

#### 2010 庚寅年

# 49。虞翻的"納甲" 及京房納甲有所分別?

虞翻之納甲與京房之納甲分別是現代之所謂十二爻辰之排列順時針方向與逆時針方向分別而矣。其中虞翻依理之章於朱熹之注易可見矣,唯京房配之則爲右旋之象合參同契之易象而使修丹者之人身子午流注與天地人之三才乃日月光三星每時每刻之位置皆可配合也,故天人合一之理於易象及道丹功夫準同焉!

# **50**。 請祖師對風水的個別分派如玄空飛星、玄空大卦、六法、三元、三合,和 八字派如何評價

玄空一學正星是配天機大卦是觀理象矣。不論三元,三合或流行現代之六種(法) 或更多之學說也。其撚爲巒頭派與理氣兩派矣。

諸宗門應用也,應以玄空爲致用較好,而追龍定穴應配以巒頭之理。子卿若於入 禪之境而得天眼通者可妙用矣。

# 51。 那一個政治的模型/式適合神洲,香港和台灣?

斯爲政治問題矣。諸公兗兗自有高見而民情溢溢更務所趨。故必可於刻下之機制得一折充焉!觀乎香江乃彈丸之地,歷舉重商之益,一切模式活民養生皆以貿易爲基礎,不應該過多之文化式政治之舞弄矣!

# **52**。 一個時辰有兩個小時,於八字和紫微鬥術的算命術,愚認爲這依據的準確性不高因爲好多雙胞胎的命運都不同。是否有更準確的方法?

古之法有用'胎元'配四柱而作子平命術之理也,然此較準確矣,要知人傑地靈之理,命術衹計算'時間'以定凶吉休咎而忽畧所謂'空間'及宗教所謂之前生福報,因果業力也,故子平命術衹知人與時之關係。一切人天應合一及降生之空間地點與前生宿業福果求得蓋全。

子平術之理是不慨時空因果前後之' 福業' 故不算全進。

53。 昨天愚和師父去了九龍坑山探測一個據講說是一個'佳穴',據說自從"3/1/2010 火星葬水窩,午向異水(生基),18 日後接單 3000 多萬,30 日後收 1000 萬預付款,至今生意不絕。"午向異水不符淨陰淨陽了!但'異宮一与水能救貧' 又何用矣?

若以嶺南一坑山水之地其 '佳穴' 氣量之若淺泉而示蟹眼,大象那仰對金山矣。

穴用之坐向,猶可置以善聞而用法巽宮之水向回而不乘'巽風' 之便是如逆水 行舟,雖在順川仍未免有不足之感,故子卿之判法合理,乃中等佳穴矣。





# **54**。 請祖師仔細分析人的命運和風水的關係(除了宿業因果外)。 是否陰宅註定後人的命運,而後人的命逢運註定他本身所住的陽宅?

古理以天地人爲三才之一體也。亙相關屬而星宿更對應至箇人與河川及國事社稷之興亡。此天人合一之理具備也。

# 子卿算人命凶吉,應循此法:

判人命之興衰有三運, **'其一**' 爲祖墳陰宅及先祖之德, **'其貳'** 爲斯人之前生業力, **'其三**' 爲斯人之降生時日及降生之地點蓋九州分野利害亦見。

**55**。 愚這些年常遇見好多女人到過了 **30-40** 歲都是爲了' 無姻緣' 而煩! 請問如何可以幫上她們, 旺桃花?

總持王善菩薩降示:

邇來女性喜出頭 社會名祿爭不休 自我矯情誤歲月 爲求衣食耗春秋

女有妍醜之別而近也現代之遲婚甚普遍矣,能自奉養者,自不欲受制於人矣,故 婚姻成敗每受影響。八運催旺中年女性之良緣福物爲黃玉刻月老之象矣。

# **56**。 現時的紫微斗數和陳希老師的斗數有何差別?斗數是虛星與七正四餘的關系何在?

希夷之斗數則本仙之斗數矣,本仙授之而古法不用虛星以應其象抑用亦作參勢之餘而近人受五行法之虛神合拱等 '子平' 之法以虛星判用爲得妙象於星盤,以境人命,其紫說於擴大,其照象未許臨真,近代人論七政四餘興星命及堪輿之術者以 '師青' 之日景羅庚之蓋說最準也。

#### 57。愚這兩個星期左眼都經常在跳,不知有何預兆?

古法之有眼跳法及衣留法等等之測非推意之說書也。唯法殊不準若配以時辰或勉強可論偶爾之機。此*等占法,放棄也罷!* 





子卿之目跳是脾濕而眼邊眶肌疲勞之象與近日紫外線之過強,影射眼眶成疲勞之象,實末入兆一切法也。

58。堪輿師幫人看及做陰陽宅會折福'和"農歷七月不能搬宅"此兩句成立嗎? 七月不搬宅之說法其無據憑古人以冬至日商旅不行,則爲易爻之辭類矣。至於孟蘭勝月蓋論鬼節之墟,則七月七日不搬宅是奉古之遺風也。港人之風水學說,無一派之師承,祗是東拉西扯斷章取義矣。至於造陰宅折福之說是行業操守與因果之問題,因人而遇矣亦因人而異也。

## 59。愚看了篇稱是觀音寫的內容如下,不知是否屬實?

#### 2012 年預告

爲末後收圓開端,劫難皆下!

不修實煉者,難逃煉獄之因,屆時天變,地變,國變,佛變,並非凡人所能思量,到時腐屍遍地,病毒肆虐,你能倖免?

。。。乾坤顛倒要還原

山東福建更可憐 萬人之中留二三 大劫還有那一縣 山東四周與漢南 世間之人不行善 所以引來大劫難 平時吃葷把素嫌 將來斗米值萬元 世間貧賤要清淡 即無吃穿莫怨天

#### -觀音菩薩慈示訓

山東福建之論蓋可從訛而看,而臨地海之就處因冰融而甲烷氣化也,則地球有大氣自焚之一日,此點科學家可証之矣。

此點之說天變地變是人爲之有憑而佛變則因修罹訛佛,致每出異端之邪說也焉。 末法之世,諸說自非橫也。

#### 60。何爲末法之世?

末法之勢。乃佛教之寶典中唯此五濁之世界其間 '集業' 影響天地之果報,使世人有易修証佛與難修成佛之客觀環境也。

人人皆正心正意修行之時代甚易証佛成仙者,謂之正法時代。後人漸之積業使正 法弊蒙,修行困難之世,便是末法之時代矣。





# 61。 愚可否知道香港那幾座辦公大廈風水最好?

此需分商業與住宅矣,爐峰之旺境商機以中環爲雄拓,明堂顯潤輔弼偉功者。當 以匯豐大廈總部爲上品焉氣霸南天一局矣,但入八運後爲退氣故轉極盛爲成矣。 九龍諸廈商業於旺百年者,非海港城而莫屬也。另稟見紙提各港中之一式與九龍 之三五俱勝

# 62。 愚可否知道那一個大學的風水最好

香港大學、2。香港中文大學,3。香港科技大學,4。香港浸會大學,5。香港 理工大學,6。香港城市大學,7。香港公開大學,8。嶺南大學,9。樹人大學, 10。香港教育學院

理工似稠壘堅塞,但入口氣勢偏於不宏,圖得百年安穩之內局矣,港大則沿山累地,文昌氣聚南隅。以醫科學樓爲瑪麗爲主體矣,承攝南面之主氣得一式百年之翹楚,中文大學則山涵翠谷,水法有情,其後起但先輝後奪也,文昌局口進龍延據何東樓區之地勢其餘浸會是路旁之驛意外客殊多, 諸除者俱極一般也。

#### 63。 在壇前的對聯是什麼意思?

天根月窟間推往往來來 北海蒼悟戲遊朝朝暮暮

諸壇皆有其聯也。而每廟每寺每庵每所每闕每作供奉之所皆有聯以示訊息及歌頌神儀,赫展仙風也其間述及源流,歷史,法力,功績,德誥,示詔,封誥等文意 在內也。

# 聯意,是法力,修煉歷史及丹法,術法之含玄理也。

#### 64。 愚可以找那位師父學習練丹或坐禪?

末法之世也,道丹與坐禪皆難証真師,直指歸路,然一路善德之修尚有先天鸞乩之妙示也,所謂心契神儀廣授福德之性便是入真修之一路。人師所見,喜及天師之玄奧哉,初步功夫見佛義可知,不必訪跡於眾山也。

#### 65。在香港那棵樹最有靈氣值得愚去吸取?

樹有君子之風者,**唯竹唯松也**,如似佛所謂樹乃無情之家眾生之一環矣。若樹具靈性必有天魔或中陰身之附著,然後繼可修行,得天地日月精華之濟煉也焉,然 遊神攝於樹木者何其多多也。本仙之大第子蘆樹弍仙亦爲揚樹之質故古樹本港無 古揚更爲奇缺,香江亦無樹精,不必羨探。





# **66**。愚在英文報有風水專欄,寫風水,儒及道的意識,不知祖師希望愚多寫那一類的文章?

子卿文筆浩瀚廣及中西矣。此專欄發揮人文文化匯通中國儒道之理與風水形象物意等等之較新款資訊焉,於實用之中尋求實際之效果,不必演說一大堆之古人道理,實用當用,應時應機,四大原則是支持子卿此專欄發展之基石也。(多寶菩薩降示)

#### 67 。 愚剛購了些巴林雞血及其它石希望祖師開光及加持。

此稟之三物己作開光之科儀而雞血石爲西域之品,若宜昌郡者,恐早見光於變爲 黑色者,黃石尚可,質見青潤。前稟所問之樹見大嶼山寶蓮寺附近之寶林寺旁有 松柯栢及揚樹之挺者頗具靈氣。(多寶菩薩隆示)

# 68 。請祖師賜教五行的行業是否如下?

### 五行屬木的行業

與木材、植物有關之業,以及直向伸展性之行業。

文學、文藝、作家、寫作、撰文、文化事業的文人;教育界、教員、校長,文具店、教育品、書店、出版社;官途之界、政治界、公務員、司法界、治安警界, 參政界;發明、新創設界;特殊動植物生長界之學者、植物栽種試驗界。

木材、木器、木製品、傢俱、裝璜、紙業、竹業、種植界、花界、樹苗界、青果商、草界、藥物界(開藥房或藥劑師)醫療界,工藝、花苗園藝、農業蔬果、糧食。培育人才界、布匹買賣界。

股票類別:紡織類、橡膠類、紙類

#### 五行屬火的行業

與火能、熱量有關之行業,以及向上延展性之行業。

光線性質、加工修理性質、做工性質、再製性質、易燃燒性質、手工藝性質、熱度性質、火爆性質、一切人身裝飾物性質者。電燈、電器、放光、照光、照明、照相、瓦斯、爆竹、光學類、眼鏡、高熱類、液熱、易燃燒物、光線類。油類業、煙酒類業、熱飲食小吃業、飯店、餐廳、食品工廠業、手工藝品、機械加工品。工廠、製造廠、衣帽行、理髮、電髮、燙髮美容、化妝品界;軍界、歌舞藝術(以上對人之營業)百貨行、印製家、彫刻師、藝術家、評論家、心理學家、演說家均屬之。

股票類別:塑膠類、照明類、電器類、電機類、電腦軟體類、電線電纜類

#### 五行屬土的行業

與土地、石礦有關之行業,以及固定基礎性 之行業。

土產或地產性質、農作性質、畜牧性質、大自然原物性質、中間人之性質,人才事業,又因土最卑下,屬中央,故高級官員、領導性質、政黨界均屬之。農人或





土壤研究者、售現成菜類、售現成農作物(雜穀、米、麥等)、土產,畜牧獸類(如牧牛羊或養雞豬。。等),售飼料界、所有農畜界百業。水泥建材、陶瓷磚瓦、土地、大自然原物買賣界(即石、大理石、石灰、水泥)。建築界、營造、房地產、建築物買賣業、不動產買賣等業。土是剋水之物,故防水事業(即雨衣、雨傘、雨帆、築堤防、容水物器。。。。等)。

當舖、古董家及鑑定師、製糊或售糊業、所有中間人、介紹業、及代書、律師、說客、法官、代理、管理、建築師。代替、買賣、設計、顧問、秘書、附屬品、附屬人均是。又領導事業(即高級官或職),及使人討厭的事業(如殯儀館、墓碑店、喪業代辦所、築墓業、墓地管理、和尚、尼姑、爲死人裝飾業)、禮儀社、及慈善業、命相館、堪輿家等。又零碎整理事業:如書記、記錄員、會計師也屬之。銷售敬神物品或香料店,宗教應用物界、宗教家之事業、或售賣植物性之素食品。

股票類別:水泥類、營建類、泥窯類、食品類、玻璃類、化學類、生物科技類

# 五行屬金的行業

與金屬、機械有關之行業,及堅硬、延展性之行業。

粗鐵材或金屬工具、材料等方面之事業,鋼鐵工廠、五金行、機械、鑄造、金屬加工、堅硬事業,決斷事業,主動別人性質的事業。武術家、鑄刀劍、鑑定師、大法官、總主宰、民意代表、汽車界、交通界、工程業、科學界、開礦界、珠寶銀樓界、伐木事業、售機械界、五金買賣、電料界、電氣店、保險業、金融界、信託、股票、會計、影歌星、音樂家。

股票類別:汽車類、鋼鐵類、電子硬體類、金融類、證券類

#### 五行屬水的行業

與水、寒性質有關之 行業,以及四散、向下流動性之行業。

漂遊性質、奔波性質、流動性質、連續運動性質、易變化性質、水屬性質、音響性質、清潔性質、冷溫具不燃性之化學界,靠入海求生活者,均屬之。

航運、航海界、船員、碼頭工、魚類界、釣魚、釣魚器具、水產養殖業、海物類、水物界、港內界、港商、打水界、水利界,冷溫不燃液體類,冰水界、冷藏界、冷凍界、潔洗業、清潔隊、掃除業、流水界、泳池、浴池、湖、池塘、冷飲、菜市場內售賣冷食物(魚、內、豆腐。。。。。。。)均屬之。

運動家、醫師、護士、導遊業、旅社、旅行業、遷旅業、貿易商、聲樂、音響業、樂器 ,特技表演業、魔術、馬戲團、玩具業,採訪記者、偵探、介紹中人或滅火器具、消防隊、流動攤販。電子、電機、電腦、計算機、弱電類均屬之。

股票類別:運輸類、流通類、觀光類、百貨類

#### 此稟答呈香爐案上之呈

稟其爲行業五行之分類也。其中人爲厭惡之殯儀業應屬土也。教員則爲'兌'用故應屬金,畧可偏及木意之青龍也。褓母育兒業則爲'坤用'故屬土也。子卿呈紙上諸行業大致道合。若更有分界糊糢者用上教員之例,因用口以謀生故屬兌用及褓母業等等之例便可清晰一切。運動行業分身體諸宮也如用手者(羽毛球)屬土艮及足球用足屬木之震,明乎?

#### 69。香港風水之最:

a。 那一座山最好龍氣? 太平山?





b。 那一間陽宅是最好?是否百加士道?

c。 那一個陰宅是最好?是否玉女拜堂?

d。 那一屋苑是最好?是否太古城?

e。 那一個商場是最好?是否海港城?

f。 那一個墳場最好? 星否香港仔?

q。 那一個大學,中學及小學?

時流入翠微 靄雲瑞逸兆 陽宅具佳道 白加士最美

具分清氛之格,雲結靄霧之宜達天人與陽陰交詠之境界者。白加士道爲最妙勝矣、順一及者商號之舖位地勝,以匯豐大廈於中環爲表表因五龍歸聚也,之學府英名契中學者爲香山書院矣及嶺南書院。

此稟答(a) 類諸向山是以太平山猶其從南面望入,其爲鑪山第一峯矣。商場是氣勢最勝者旺是時代之風水溫和則爲太古商塲之二期也。

# 70。廿四山的歷史由來?

壹卦三山之分應廿四宿,三佰陸拾宮之行度,以捌卦之八宮爲主軸爲君相而子午 卯酉爲縱橫之座標再配十二地支之爻辰合盛其勢于成經羅庚山向之盤象其間源 洗流甚久,啓始於戰國用磁法依涵鹿之戰矣,其中流派三改,子午兩訂古則北位 向腹現則南位之肚。用者宜思!

# **71**。一個宅(住宅或商用) 一個住了或做生意發了達另外的 就破產和失販,原因何在?

子卿看風水實忘寄'三才時空'之互爲影也。地理是一維之空間與人命人運是另一維之主軸。加以時間之長流。直使此屋此宅每時遷變也。故古人現俚雲:「受與不受,風水無新舊」是知人得明地理之不知天時之揳機也。子卿看宅看舖尙應瞭解用宅用舖之人本命時運前程之福根也。

# 72 。易經 64 卦序乾坤屯蒙需。。 與邵雍 64 卦羅庚序乾始於姤坤始復及後出 土的 64 卦乾始於恆坤始於益卦歷史由來及分別?

邵雍所排列之封象乃鼻祖于陳搏之先天圖而陳搏之先圖其理甚合現代數學之式 進制也。故堯七夫之數精深搏大,極具三才之象意而文王之卦意及諸卦排列爲後 買天之八卦焉。太史之遺占及諸聖之卦辭。大象小象俱盡釋風雷相博等等諸義而 先天圖出明氣象之一新發道丹之究意也。





# 73 。八仙過海的故事是否屬實?

山東省之濱海一縣, 昔為秦時徐福帶領三千童男童女共越東海以求仙丹之為長位 長生之用而該三千童男女所駐之處以待出海之鎮便是八仙過海民間之傳說處 矣、該鎮現乃貝具名, 風景秀麗雲山峻穀, 海市蜃樓每每常現, 後人每以處爲八 仙過東海向王母賀壽之訛傳矣。

## 74。九宫量天尺所的軏跡從何來? 是否星的亮度?

九宮八卦之量天尺者,日夜之運轉皆以日月星之光之亮度爲依歸也。日以日軌之 晨仄,月,星以軌行度合光斗之炁作天尺之範儀天其理據,但子應知空間應不止 於三才而星辰並非平面,近年天文學及數學所揭示之三維空間度數至十一維空間 之量解則九宮八卦之量天尺也,盡屬小器矣。

# 75。請祖師給以下幾位玄學前輩評語,或其他值得愚學習的地理師;

- 1。 蔣大鴻
- 2。 沈竹仍
- 3。 賴布衣
- 4。 張心言
- 5。 張九儀

實先王之葬禮其儀起於易繫辭之大過之象漸以淺土之薄葬化爲棺槨之幾重而擇地卜吉。此爲堪師之工作矣。要知堪輿一事源起於九天玄女之功德也。諸朝之國師天師皆爲上天之星宿降誕塵寰楊救貧賴布衣其中表者矣,此學諸輩以青囊經爲首讀焉。稟中堪師以沈蔣之沉穩而弎張之宏概爲用也。

#### 76。 心火與腎水如何相交?

心火與腎水之相交也實取坎而塡離之意而道丹一事盡在炁與息,何來水火之情 焉,禪則因機而得炁,道丹則因息有氣而得炁也。故坎中陽與離中陰之象相交而 得乾也。

道丹行週天之息,氣轉何車時其像是守黃庭安丹闕,奈何人身陰陽離濟,故必需以意及息動炁,降心火之躁合腎水之柔便成安隆安兆之勢而氣身行安。

#### 77 。吃喝可否改運?如是愚該吃喝那類的食物?

吃與喝也實不能改運而吃姿與喝相也實是箇人之修爲行止及心態之表現焉。且其爲六慾之一,禪者以之爲販德矣。若一瓢之喝皆清泉,一杓之食皆齋穀則又使人心清無慾。無慾則定靜能安,多善功德之契入也。若乎吃喝可改運,則秦皇漢武豈不是可吃盡天地之物而得盡天壽哉。

#### 78。 請賜教愚是否在此日子子午時煉功? 何謂卯酉沐浴及活子時?





- 1. 三伏日
- 2. 中秋八月十五日
- 3. 冬至
- 4. 每月初三,初八,二十三日

道丹煉功之日也有子午週天與卯酉週天兩會之期而稟中所雲之日子與子午乃不得丹機之茂矣。一切不能度用而一日之週天子午卯酉與一月之週天子午卯酉殊爲不同焉,子卿細看'佛義第+章便明究竟也矣!'子午卯酉之進陽火與退陰符爲升降之道,退陰符者是謂之沐浴也焉!

#### 79 。 請賜教愚易學的智慧精簡此四卦:

天地否 天山遯 天水訟 天風姤

道丹與易理之貫通也有**天逅卦**乃是所謂'月窟'乃一陰生於五陽之不。陽消陰長之卦也爲沐浴退火行炁之時度矣。

**天水訟**卦乃上乾陽而下中滿之卦也。上卦早己取坎塡離而下卦之觀猶得彼機而發也是升陽之卦而京房易以此爲遊魂卦是離象也焉。

**天山遯**卦乃溫養之象得丹後之溫齊其需杜漸而防危焉。式陰起於四陽之不乃沐浴 退陰符之卦焉。

**天地否**者乾坤倒置一切否塞不通之象,時了陰陽錯亂,一切皆不正也其危危,其 憂待發乃慎乃慎。

#### 80。請賜教愚易學的智慧精簡此四卦:

火雷噬嗑 離爲火 火澤大有

異宮之**火雷噬嗑**一卦其道像是陽剛於震足乃申邵雍之鴻鈞天地男兒身之意也。概乎叱吒風雲者無過乾陽而道丹之謂吞三光之氣,飧仙霞之露亦爲 服食之舒矣,此卦爲飲食之意,亦是修者進陽光陽火之道。吞三光之炁,是其功法也焉。其除八純卦之**離象**,尚有四陰包弍陽之見,內象未濟陽剛不純,勉強呈外強之象,以需取陰精以填陽朔道丹之需如此**睽卦**則弍女同居兩陰不歡之象,此卦是坤陰化陽之力不足而論於丹失意陷之誤,危情之卦也,<mark>火天大有</mark>之卦是昇陽過甚宜需沐浴矣。

#### 81。邵雍 64 卦成立的前生是的何?

邵雍之卦也師承李之才而之才則承傳陳摶之先天圖卦也 而陳搏之前則有三聖三古之周文王與孔聖之後天八卦所謂山澤涌氣與風雷相博之象義也。先天八卦以數





專而後天八卦以象篆卦辭爲解事吉凶之主用,可陟象數而未盡及乎象數也,此別 如此,子卿可參焉。

#### 82。 回魂頭七,三七,五七及尾七等?

古人回陽之義是亡者之中陰身未渡奈河橋前之反復故人故里之瞰視也,非魂獨至實天伴以陽關令使,與陰差之共押也,否則亡者之中陰身與五蘊之識,終不能放下而若著事機與天地三才之變異,則化爲遊魂厲鬼與陰魔也,至於三七,四七,五七至七七是以魄之散需四十九天故置一刻度以作紀念也。人節禮儀矣,無多陰陽之律理也。

83。道丹 64 卦與風水 64 卦之別及共通點在那?是否各運都有不都的卦主宰? 六七八九及一二三四運的卦運當旺如八運豫,小畜、姤,復,困,賁,旅,節當 旺,九運卦及合十卦都可爲作向不能爲坐?是如何算出流年卦如今年庚寅年爲 例?

以六十四卦配時年之氣節者,始於孟喜之卦氣圖焉而孟喜之五日一候是表証中原河套一帶之節氣準令而神洲之境宏觀者亦可用之也,以卦配件年及乎元運,則邵雍之皇極經世集兩書能確準天時卦配曆象,不過後人者(猶以今日爲最) 配曆象於邵堯夫之元運周曆而象表時年之凶吉,實無多大意義也,姑聊一粲!

#### 84 。如何擇吉?

中華民族之民間擇吉風俗及慣例,每日地域而牽殊,東西南北逈異而因民族與氏族之多非一紙可以興其詳也。擇吉一途非獨及乎某類而一切添人口,買田舍事喜慶,迎年禮節及祭祀等俱有吉時吉期吉事吉物吉禮之辯焉。故官府有禮記,民間憑擇吉,擇吉之主體在時日,禮節,子卿之問恐是吉時吉期吉婚等,理端於律曆矣。

#### 85。 64 卦一卦順清?

卦中無異樣

風水配玄空

理氣從遐想

戀頭是真蹤

定風水六十四卦之配套及用端也,三元三合及玄空等類早有套用諸卦之方向及象數而生殺衰旺,定向由是而觀矣,應是一套之卦式依度數配天干支神煞等混用而取卦案共合地支而成 24 山者之體糸之大綱也,若乎另設糸統則不易便於文也,本師建議看巒頭而進氣脈定穴結最爲實際也。





## 86. 生肖的由來

神煞不足論

諸獸有其徵

恕應配爻辰

法局許端定

十式干支之生旺地支之用見有向之順逆分別也,故法度一出,明顯是衰旺之循環矣,而蔔理與子平術及星命之神煞實不爲準也,三十六獸配爻辰十式幹生旺古人籠套矣,無甚用也。

# **87.** 十二長生的由來及合理性 甲長生在亥可理解,但丁長生在酉,戊在寅,己在酉,辛在子,癸在卯不能理解

長生一節判季令 刻機注意事五行 不無子平是數判 許與蓍龜逆向端

長生沐浴冠帶等至死墓絕等諸宮位地支是因時節氣令而定其進退矣,其實五行之 金木水求火土配四季之衰旺而以十式支表其進退也甲生於亥火生於寅舍金生於 巳水土長生於申是爲宋京房占之較準之用法也。

# **88**。 道丹進陽火是否在大小周天靜坐順呼吸而退陰符在大小周天靜坐逆呼吸達 至意息炁互動?何謂道丹日月交幵之法**?**

日月交幵之法即離坎填合之象 道丹之如何取坎中之一陽填 離中之一坎其功法是陞真陽 而降濁陰也取理於靜守息得 氣陳搏之睡功最爲妙用取坎 填離之法既側身以寐則腎陽 易溫而營衛交幵準醫理於黃 道合三性於玄宮矣。

#### 89。 風水應期寅葬卯發的案例多嗎?可否舉例子?

寅葬卯發之地輿葬例其益於 子平之理是卯爲寅之羊刃焉 蓋爲進氣之論然寅山卯基之 用是雙龍結於一處勢甚罕焉 今人以爲寅葬卯發爲時間之





義庶機撫象問體而椽木求魚 也葬者白事發者紅事也既相 逕庭於時運何來寅時葬卯時 發之得寅月寅年至卯月卯年 者則猶可也。

#### 90。何謂玄學二八易位?

式捌之數蓋涵崇 演乎歲律宏可通 道丹式捌爲藥量 易位相符地理濃

式捌易位其隔爲七,其中數字位虛爲五,子平法一以逢辰爲化,堪式八之中而世上諸書說易於玄許北斗之璿璣等等度數而得合於循環七。一。0。 八式等階也 道丹之式八更是十六斤両藥物矣。

# **91**。八字三合(寅午戌, 巳酉丑, 申子辰, 亥卯未)是否源於北斗柄方位,而 六合源於七政之星位子, 例子醜屬土星位子, 卯戌是火星位子等等?

三合之法用子平亦用於京房之占卜合為德兆也故應星官之合德其義可及乎北斗 及式十八宿義理內之三垣也。紫微天市等也其中現星象而取合於五行,五行中例 以子丑土是其意在局於北斗之位矣,寅亥卯戌等等通按此例要知古人諸數及易皆 法象於天,是以知天星則可鑑人間玄理一切之配局也。

#### 92。 納音的歷史由來?

明之玄會通粹萬尙書早通用納音之五行主命局之判策唯用納音者必兼神煞之混 用也而納音之起端可遠及先秦之際,其系統以地支之相沖者爲一組對順序推排不 洩應天星神煞之對照而自成另一糸統也,後人以子午銀燈掛壁鈎,辰戌煙滿寺中 樓等等之句語可拆通其間之配繫!

#### 93。如何能修成禪之神通境界?愚這生有否機會/緣修到此境界?(多寶菩薩)

式禪之道已極備神通而修進三禪者則神通而不顧矣,方爲佛法之端要知入初禪之 境有四大微調之交換,其間感覺皆在坐禪者之自知。

子卿靜觀眼前佛義一書之禪章便知坐禪一境其階能進,第二禪之入殊不難也,第 需經時間之勤坐矣。

#### 94。辛卯年有何異象?今年多災多難之年!





庚寅之東南災災煞在水土而西北一域則煞在火木也。觀乎天地之無情,此年可見而辛卯之煞不在地理物理而在乎人情與殃菌之姿瘧也,天象似舊帶罡刹於四時而人間之沖突則交多,物賺而糧貴不在話言而經濟則稍好也菌殃一事在所意矣。

## 95. 『道藏』此書最寶貴最重要最實用之處在那?

前稟所問者諸事,刻下之股市已蓄勢欲陞矣,其需子卿之論明年乎?中洲一切情況國情之外交較吃緊也,舉世皆朋友之年代已過焉,亦因此而影響金融市場之上落。但向好之數據總體仍若本年。

稟中所雲之道藏乃道教之宗門文史玘記載一切歷史其間諸法最重要部份 爲符籙與道丹

# 96。 愚寫了四篇文章, 請祖師賜教。

- (一)新脈論之飛鵝山
- (二)新脈論之香港仔
- (三)新脈論之香港島
- (四)新脈論之元朗(附)

南角龍潛盡南丫 庾嶺分蹤入浩海 文章撲地稱上品 仰昂俯威偉飛鵝

實海龍歸聚入洋之前是於香港仔作鯨首之站也。故黃竹坑等實有佳穴焉。人 傑地靈得之者爲佛教之福德主也。文章所寫甚合本仙之意。港島既雲鑪峰, 實遊龍入海前之數脊矣。卿書所論奇準!此書之發揚地理堪賀。

#### 97。 沂期有學會成立,試規節術數界, 相師之意如何?

卿學己博:較諸社稷上靠人事與廣告吹噓之男女諸輩,實爲玄海之天雄,術數之地傑而近年香江風氣,諸事人情艱難而前程難蔔故眾生求諸地理五行占卜等術以作前路之明燈,實不幸者,其每之遇魚目混珠之輩,**訛誆迨盡**,損





失不菲。君若能以玄術而合道方得神通之境地,便能益世行仁矣,有創一教 館如何?

**98**。 「五術非小道」, 愚立心「精於術數,爲家人爲社稷,惠澤社群」,但 腦子記憶不好,分析力較差,古籍難通,盼望祖師能夠扶持及加持!

五術殊非小道 天文啓始需究 地理玄深奧邃 占卜得悟天機

# 《呂祖仙師、觀音大士合降示》

五術之精宏,滿經論於胸廓者直猶國師之一級矣,諸朝列代,皆有國師天 鑒之官,明星理,準地輿阜人情等諸事而利國益民。君有意深堪玄機定必 加持默之也。

# 99.如何知道自己做的決定是『對』的?

身無靈仙常伴側

心有穉犀一點通

萬事對錯之鑑判

一般通識看因果

若以世間人情事理之 『對』 『錯』 判論 , 因果觸鈎便可鑑知 , 而玄理之學 或尋龍踏穴之判其 『對』 者 ,則輕輕合目一心向龍向龍來之處仰首而漸漸之後 俯至足下或所鑑之穴處於心定安便 『對』

#### 100。愚如何去『業障』使末來的路更理順?

今生之業障爲昔世諸世之因果混集而得今生之蘭因絮果也。故消前業爲心智與福慧靈明之所必需也。而做業之化去。大需行善積德焉。至於在道佛化業之修爲是日常誦懺悔悔之普用而大悲懺之懺悔文,實爲其中之表表者業障除後心識自然靈明也。

#### 大勢雲菩薩降示

# 101。香港現在道教的分化,祖師有何高見不建意?

香江道教實茫然派系主流未變天





道之爲道也既法於天,亦法於自然,故有 《一道機》二《物情》 三《人事》 三端之分判也而勢道機之顯者,爲本觀而矣,除皆物情人事,分化非常無從攝於 正統矣。

# 102。 愚修道的方向那兒不足?請祖師指點!

世上尋真市訪真 不曾遇者號真人 末法輪迴兜兜轉 此生未了證來生

### (千光王靜住菩薩降示)

修道一事,君於形相名相兩者俱得其統蓋矣, <u>故呂仙調可以授以道法中之符法也</u> **焉**,致而入虛致空得盛丹統也是需更進玄根多行宏法。

**103**。昨天,愚在 XXX 大廈幫事主察風水, 祖師認爲愚的判斷是否正確或需改 進?請祖師賜教。

昨日興輿堪府弟 虞娟好意累桃花 財情不覺櫻急氣 獨留坎北氣稍差

察氏宅者座向無虞而君所判諸道亦擅改益之諸法矣頗合也,宅卦在解,辭曰:動而出險是宅人甚宜出門謀事也。卿之佈置合。

# 104。陰陽宅有別,如何看陰陽宅之水口爲吉或凶?

出入水法之中以收納吉祥爲陰陽兩宅之必需故墓與宅皆有拱及門之結構也。

水口一事乃去穢解凶化去不安之諸情所用之法。古人沿河江而居者之氏族甚多,其陽宅沿河渠而建,取大象之水法生旺而陽宅水口於彼等之是地法水口是渠,天法之水口是簷,人法水口爲井也。下次進謁本觀先食齋素以利授符。

世之堪師定位用與本仙略具不同唯見事而論矣未足立以學說而行施。





#### 

觀乎近弍百有年而堪師一輩也。 實末見頌古德而發地玄。

故書與經俱有漏植而解釋又新雜時風,不免附會添羼。 雖雲: 日新月異。 但地理之情, 萬古亙橫無變也。 噫今人之所學實古道殊而天星學一象又反覺諸宿列佈之知識,略勝古人唯未配古法而發揮時用故本仙雲及不同是津古興存今之分判。

#### 106 。愚如何能有準確的預測能力?

預測諸事之先機也

若論'凶',吉',憂',咎'。

古有易而可通神明。 但天機秘言, 而凡心悔晦。 故近代雖國師等亦未能準察 時情。 觀萬機於一瞬也

玄學諸術, 苦困於五行而不知佛說真源之'萬法唯心, 諸識爲緣' 之妙用也。 諸緣唯識。 一識可以神通預測之道需修二禪之境方能致用

#### 107。 香江風水最差之地區?

居住兩停有此方 差劣之域爲' 油塘' 調景嶺也失七運 八運略後欠早旺

若七運看也。 調景嶺是窮山劣水之鄉而八運應稍佳矣 香江西環亦是同觀但八運可急速改善焉。 油塘灣則那時那舍都是陋鄙之鄉矣。 明平?

#### 108。 神州之龍脈走勢分析?

中州龍脈源崑倫 更有北漠與安嶺 西域雄奇龍旺猛 麗明福普看巫興

論中華諸嶺及聚嶽之首沿。 無過崑崙之極偉矣而諸嶽峻巖各擅龍向。 本仙選中 華福脈之最勝連承無過湘潭之巫山七十二峰矣

湖南長沙爲最結穴之處。 最出王侯將相文星之筆觀平近世之毛主席家亦在此。

#### 109。 謝祖師賜教及分析香江住宅之風水局格 (上西環)





Nov • 15<sup>th</sup> 2010

- 1. 帝后華庭
- 2. 荷李活華庭
- 3. 寶翠園

帝后華庭是座鮑魚之肆, 臨葯材之鄉, 總覺地域狹少而樓高累幢直是缺少氣派之傑作也。 座向方面迎青衣與西環兩水法之流會單位者爲上宅焉。 向深水捗而與長衣之間者爲中宅。 餘皆乏善足陳。 一般是矣。

**荷李活華庭**則向正南或正北者尚佳。 但近廟依坡甚易破格壞局, 且亦見侷促之 形勢。

寶翠園較好, 分龍列向, 山水有情得案累列唯望山仰坡者是氣勢稍差也。

- 110。 謝祖師賜教及分析香江大廈之風水局格 (上西環)
  - **1.** 信德中心
  - 2. 新紀元廣場
  - 3. 中環中心

**信德中心**是以西座爲風水之主標矣, 東翼因風水能止其流更爲聚財之勝地也。 故舉例也做建築者用西座而做收租及投資之長期固定項目之座選者則爲西座皆 不及東座之美焉。 兩座諸室向對尖沙咀尖角者爲破格,

而中環中心水法氣量較信德小矣, 無大生死之見, 諒亦不俗

新紀元廣場是見好非好之地猶其是向大道中諸室也。 勉強較好之室是可望空永安一廈之隙而屬高層無天橋之煞者。

- 111。 謝祖師賜教及分析香江住宅之風水局格 (中環)
  - 1. 羅便臣花園
  - 2. 地利根德閣
  - 3. 嘉兆台

原此三座局 分方各不同 高低應彼此





地利根德閣具山横中局之氣 氣勢平濠灝款實爲富貴之穎局 開陽之中取西北之而爲官 東北之向爲財南行局平暢安和是乃吉宅 至於嘉兆之品味匡龍而聚但特式無多 庶幾得頂格具局者富中之富矣

羅便臣則連營輔弼頗見瑭璜惟向見方面出卦者多 需詳各字也

- 112。 謝祖師賜教及分析香江大廈之風水局格 (中環)
  - 1. 國金中心一,二期
  - 2. 交易廣場
  - 3. 怡和大廈

國金貳楹不相輔 參差前後見高低 齊大小者不相敬 最要好選迎東西

國金之一貳期似'華表'而失對向 可霸一時之境遇 格局反覺孤飄也 未真雄偉而內局之向者迎東向西兩向俱善 交易廣場其形格屬聚金開寶四向俱正乃安祥久發之地 爲中區諸廈之表表者 怡和大廈則穩重具格龍不氣飄也 但不拔萃也。 發達之格欠連霸之氣

- 113。謝祖師賜教及分析香江住宅之風水局格 (金鐘及灣仔) Nov 18th
  - 1. 雁星青號
  - 2. 肇輝台
  - 3. 嘉苑





齊諸局者婉轉也是稟中三處其座局各勝擅長也。

<mark>滙星</mark>宜西北之向,但分厚薄矣。 西北偏北之向高層者為取龍入宅之佳方

而**肇輝**一舍宜準西南偏西至正西之一向焉 局合諸益而獨北之格是該廈財龍之入穴處故向正子者大勝。

嘉苑挾龍而入偏孫需近多高低之案唯成逆風入反散之象。亦見向兌之方稍佳。

## 114。謝祖師早前賜教及分析香江大廈之風水局格(金鐘及灣仔)

- 1. 長江中心
- 2. 中銀大廈
- 3. 太古廣場 3
- 4. 合和中心

合和論境非和合 孫猴王動定海針 孤芳自賞問相惜 幸能防煞喜圓圓

**合和**之孤瓢而財聚低下之層也向則西北偏西 舍爲入龍聚寶之地,向東正亦潤財

**長江與中銀**是收太平山財流入駐之地 一左一右似鏗鏘之互倚。諸廈風水格中此貳者爲最上格也 太古需好似是而非

#### 115。 謝祖師賜教及分析香江住宅之風水局格 (銅鑼灣及跑馬地) Nov 19th

- 1. 千葉居
- 2. 金生花園
- 3. 寶雲臺

# 寶雲臺其象有霧彤繞玉舉金碧翠生輝之境也

此廈向安綏和地無古瑩舊壘之潛也況乎整個港島之西或中壁半山因清代民國與日治之際甚多墳瑩之區頗類半島之何文田一常也。 寶雲氣俏。四格無沖而室之





向方若其不出卦線之 15 度內者。 東南西北庶幾皆善! <mark>千葉居</mark>似群蕾並薾向望雖 通但蠻失氣勢也。 一般矣。

金牛一局安和氣聚無特別驕人之處是相向相局之判分。

- 116。 謝祖師賜教及分析香江大廈之風水局格 (銅鑼灣及跑馬地)
  - 1. 崇光
  - 2. 利園
  - 3. 利舞臺

斯三廈也其榮富足祈

路開人流乃陽舍之水法也。

見術衡巷連拱壁者<mark>崇光</mark>便是前龍亨後氣弼似座貴之屛風又類珊瑚寶葵於海市也。 善旺久享之所焉。 座向分龍東南偏南或正東之室向爲首。 次之選矣。

**利舞臺**分龍遇氣似類溪口之孤石而人流似溪流 君可悟知其流猛而不聚且乘受衝擊之勢極一般矣

**利園**見安閉旺中見靜安之則實其之宜作堪師或五行學術者之所也。 商業恆安財 承接固。

- 117。 謝祖師賜教及分析香江住宅之風水局格 (北角及鰂魚湧) Nov 22<sup>nd</sup>
  - 1. 賽西湖
  - 2. 飛龍台
  - 3. 寶馬山
  - 4. 康山花園

龍城飛將問龍臺

此局氣勢可居裁

左輔右弼涵遠近

破軍宏富射宅來

稟中諸處<mark>飛龍臺</mark>有九星之破軍射局於官宦人家甚宜作居停可比優於中區愛都 大廈也。





賽西湖昔爲注澇之穀。 地略帶陰而四壁皆陷穀。 了無生氣之處。 穴又不成。 不善之所也。 馬寶開陽全在山之聚。 故寶馬山花園利與久遠。

## 118。 謝祖師賜教及分析香江大廈之風水局格 (北角及鰂魚湧)

- 1. 柯達大廈
- 2. 太古坊
- 3. 和富中心

如盤走珠太古坊 生氣毓鬱財流壯 東境之域突顯此 諸廈格局比塘璜

太古坊諸廈所忌者是比對性之天塹及劈角煞矣。 此區為東區之明珠。 自成一局。 入龍氣安且能擴宏日後之發展。 附近之小寓矮樓甚有收購之價值也

和富中心氣涵近濱稍淺但貴也

柯達中心一格獨聊爲玉扁銀臺之境佳也

#### 119。 謝祖師賜教及分析香江住宅之風水局格 (西灣河及筲箕灣) Nov 23rd

- 1. 耀東邨
- 2. 嘉亨灣
- 3. 愛蝶灣

嘉亨東角望北流 魚龍衍慶東北走 倚舉倒光分氣局 涵碧浪盈射貴樓

稟中三局嘉亨之向架若 '**蘭亭序**' 文之賓主盡東南之美也而海涵碧清之龍入有情 除西北塹煞及出卦向之少數宅舍外 大部份都是佳區矣

愛蝶氣豪勢邁極官高層之益





# 合向者武尉居發 **耀東**山連水夾勢雖涵和便難豪邁

#### 120。 謝祖師賜教及分析香江大廈之風水局格 (西灣河及筲箕灣)

- 1. 峻峰花園
- 2. 明華大廈
- 3. 東都中心

就級級龍向行轉之論

乃稟中明華之局故層

判陰陽格向旺衰。

堪師者觀此廈之佈局切莫掉以輕心矣

牛數之層號向東北偏東者爲最旺

不論高低之層矣

厦之左右倂者。 略欠參扶。 否則便送爐峰頂局之所也

真源發露是所多喧而稟中<mark>第一項</mark>者內庭設計開氣佈局頗難,勉勉強強之所矣

第三項之宅合者廈列九星之珠聯之勢

唯十基氣淺

深土有殖

徒浪貴佳象矣。

# 121。 謝祖師賜教及分析香江住宅之風水局格 (杏花邨及柴灣)

- 1. 杏花邨
- 2. 藍灣半島
- 3. 樂軒臺

#### 杏花村欠杏花

流分彼岸問漁家

區屬平湖秋月境

不堪奈處對尖沙

杏花村之氣度極平常 雖近涯迎西龍之餘氣 但頗見水尾之兆 現人雲追落後之格局矣 普通難發之處





**藍灣半島**地可怡情問向座甚好問格局則覺孤清一些 堪輿形勢勝杏花也 餘項之龍向追脈山水之氣皆鈍然 非富貴猛利之所。

#### 122。 謝祖師賜教及分析香江大廈之風水局格 (杏花邨及柴灣)

- 1. 明報公業城
- 2. 興華邨
- 3. 行政大樓

**興華**一象屬見山不抑 見水無淇之境焉 其爲龍安尾度村庶民之舍 乎復何求? 然向東北海度不逾西十五度向方之宅亦可白屋以示公卿也 砂中之珠那有幾多焉!

明報之村屬白虎臨崗之格似凶實吉 肆業能開不過此厦宜墻鬆素白而紅字莫用也 許旺酉方之財

第三項之都碌碌之其勢 可以借案砂作周邊輔弼之益 一派傭僕之格局也

### 123。 謝祖師賜教及分析香江之風水局格 (東,南區)

- 1. 紅山半島
- 2. 富亳海灣
- 3. 南灣花園
- 4. 淺水灣花園

紅山半島之局少亨而格蠻蠻之居所名大於質矣 涵藏雖有地理山水之氣出入頓屯與飛走之間是看座向而論定 遠砂可接貴乎東北偏北之方 西向方榮但維持之力不堪長健也





第**貳項**之局既為海灣其灣短接坐局套吞之氣見漏 居者若舉事謀財至一定格局後必多患得患失之境也。 算為開陽之地但星類天錢 衹拱西南偏西之所也

淺水淺灣氣開可裕山水有情諸向俱善佳宅也。

# 26<sup>th</sup> Nov

- 124。 謝祖師賜教及分析香江之風水局格 (東,南區)
  - 5. 麒麟閣
  - 6. 鴨脷洲南灣
  - 7. 置富花園
  - 8. 嘉林閣

嘉林閣之遠涵碧清其氣勢不算撫安四象 但格雅緻官人直猶小家碧玉之態勢也

居者得局向東南者小富餘位無出卦之凶

至於**麒麟**一宅穴久沾金風惠意,址坐粘蓋之穴法其爲恆富之所爲望向分殊龍利北方向度得子向者貴,午向者富而西北向局利人致什於遠途

置富花園則一崗參差向望分殊總爲福地 西南之望及得灣水涵涪而線向及遠近海中諸案者最爲善焉

鴨蜊洲南灣山水交逢有局無格似為地尾水尾矣。

- 125。 謝祖師賜教及分析香江之風水局格
  - 9. 福利別墅
  - 10. 陽明山莊

**陽明山莊**局坐連巒, 得山領諸崗之勝會, 守而不走聚而無瀉。

直是一聚龍之窩, 向陽德及天錢位之一象者, 格高態貴。 山莊中諸宅雖有分差, 但齊大小者總無有咎, 是隨手可拾之瓊居矣。 陽向足者, 視爲上尊故山莊之裝飾格格宜用玻璃琉瓦以攝天窗之益而居人之格及本命每每不同, 但就中綠白金紫四色必生華胄也

福利大廈一局飄逸

龍入旺而隱隱發





內涵甚高向北最善陽旺山上北為上品 故多論餘貳者後論也。

#### Nov 29th

#### 126。謝祖師賜教及分析香江之風水局格

- 1. 灣仔英皇
- 2. The One
- 3. 大坑大寶閣
- 4. 碧麗苑

**碧麗苑**局如驪龍戲珠之局內安外貴鄰無疏而後無砥。 格局盤龍走有情之氣收放 之間亦極安和向朝乾亥者爲上品矣。

餘者<mark>英皇</mark>交向大衢而有伴腳之近案水法前橫左走不匯而沖。 朱雀位非橫也。 其必事非之舍。頗有破格之見應修一敗也。 至於聳天擎勢。 類華表於近中環之翠崗, 看守有情出文昌。 金匱, 天錢之猛局大富之都功名之表設商肆, 於此,大善也。 其餘另者跌岩無情生扶甚少差矣。

# 127。祖**師認爲坊間那一些風水訛傳誤需矯正?希望那些正確的訊息帶給大眾?** 清後明前山河陟變頗烈

雖則崑崙繼隆而西北更俏使巫山七十貳峰之秀陵傾澤略失雅安 但無咎也。 近代觀山玩之輩興緻殊不及從前,而山崗林木採巖挖礦洗石諸事破 壞殊深

民初至民中尚有 '翁半玄'及'白崇禧之蓮幕'得堪地龍而民國中後期之諸戰火使中州堪輿諸學,書毀術亡。得嶺南福建之遺學者尚有近百年爲 '師青'作主流可論有成而嶺南之 '陳伯' 亦得古師, 其餘皆出而無據!

#### Nov 30<sup>th</sup>

# 128。謝祖師賜教及分析香江九龍住宅之風水局格(尖沙嘴/佐敦)

- 1. 天璽
- 2. 都會軒
- 3. 港景峰

都會生輝龍氣安戊戍生人另相看





從宜選擇利木人。 九星聯珠駐局望望詩解曰。 此廈甚貴氣雄宏又不過奪附近之 山川形勝波涵碧清水法有情齊左右輔弼之大小格似圭璋伴朝笏拱壁之像是貴宅 之一軒向度安和依東西四命之人判向架便得殊興矣。

天璽氣驕破格。 諸象不入。 如獨木於禿林。 橫形拗孤而曲瀉。 非善宅也。 朱 雀之形開舌。

每受制於從官星。 內格雖好以之論價豈敢謂之佳宅哉!

餘下之景峰文武有度財龍互拱有案得遠近之形勝。若論本格雖一般而外格美也。

#### Dec 2<sup>nd</sup>

- 129。 謝祖師賜教及分析香江九龍大廈之風水局格 (尖沙嘴/佐敦)
  - 1. 重慶
  - 2. 好時/帝苑
  - 3. 裕華國貨

#### 裕華者重鎭而專而有王者之氣度

不揆爲半朝王孫南海富雄之所建也。 向大通衢之面是度數之準也

氣厚質宏端爲商用之富品矣

間格多好各具龍向之宜

至於重慶一廈恰與裕華相反

爲諸民之庇所也

但龍氣洩帶凶刑

故每多見回綠等象

內格走而不守外局和而不潤

小享小利之肆墟矣

稟中**第貳者**格局中停不瀉是中品。

### Dec 3<sup>rd</sup>

- 130。 謝祖師賜教及分析香江九龍住宅之風水局格 (油麻地/旺角)
  - 1. 駿發花園
  - 2. 君頤峰
  - 3. 帝柏海灣





#### **駿發**之名其許隆然得旺也

但局之氣度見速

雖內涵客貴居者利商而文昌躩畢竟見氣未深

是花園見益於地表但缺內涵之厚

故每室所見可依明鏡八宅而配分便得一此裏人俗事商財之旺益矣

#### 帝柏有局氣連嶺崗之情而水法可鑑

爲社人凡夫尋佳宅之可喜處。東南西南兩向得勢似雁蕩平砂焉。善妙亨發

# 餘下壹項之物業

地運不雄而表華悅勢 金玉內而草絮於中矣。

#### Dec 6<sup>th</sup>

- 131。 何謂失運當運? 例西環及調景嶺 8 運當旺是什麼條件決定?
  - 1. 當運坐向
  - 2. 失運坐向
  - 3. 水法定向

竹高灣是與於七運中後也 今之輿師師青有雲矣其觸及之力頗著具慧眼也 故七運中而西南興 觀乎東湧竹高灣與至濠江臺境

銀丁R房门向樗典王像江室児 其旰非常

但以坐向觀則論者之立足點爲香江矣

稟中望向之兩處爲調景與油塘其所謂失運者也

直與得運是一個相對比較之辭焉

輿師與太乙之論得運者不外得天時地利人和三者也

# 天得運則百時興 地得運則百物興 人得運則百勢盛矣

油塘調景八運無法興隆而坐向依通例判之





# 132。 謝祖師賜教及分析香江九龍大廈之風水局格 (油麻地/旺角)

- 1. ICC (國際貿易中心)
- 2. 朗豪坊
- 3. 信和中心

<mark>郎豪坊</mark>之象氣彪南北獨豎奇峰焉 是舊裏之新表其通衢進退頗法度

惜入口之明堂則具椏琱欠雅

似人有肉而無骨

堪輿則有骨而無肉矣

故獨旺而不連舉鴻興需成近八運之尾末方得聚匯其除氣勢共成一旺之區 稟中第一項之處氣勢羈猛

四路歸元

雄奇可調

直是風水之彪

金融之羈矣

信和中心相類但沙遠案格局不同內部偏利西北向者!

#### Dec 7<sup>th</sup>

# 133。 謝祖師賜教及分析香江九龍住宅之風水局格 (九龍觀/旺角)

- 1. 又一城
- 2. 筆架山一號
- 3. 大坑東邨

#### 莫觀輕少大坑東

局內藏真是旺龍 舊爲山瘠貧窮地 今乃八運崛起中

大坑東與大坑西者觀名知義其前曾渠溝走橫之處 而坑東貴於八運後坑西貧七運前 君見諸座中者居中之座邊有輔弼又得龍砂水法 得局者必富故貧人懸絲之名亦可變富者巨公國柱也





其餘又一城見象一般依甚書所說可定貧富之局

**筆架山一號**能得山氣縱橫之輔頗具氣勢是佳局但向山坡陟砧處不佳。

### Dec 9<sup>th</sup>

134。謝祖師早前賜教及分析香江九龍風水局格

- 1. 黄大仙
- 2. 新蒲崗
- 3. 牛頭角

#### 赤松子之垂教益也

昔為堯舜前之風師焉及乎至<mark>黃大仙</mark>之名者則爲嶺南香海之盛矣。地取仙名因仙結 廟而祠結正爲獅子山之分龍伯仲輔弼之兩交。

<mark>地不出土豪濁惡</mark>亦解見功名仙鄉推善德之功如寶窩矣<mark>可居</mark> 但求大業於塵市者不選此矣

新蒲崗一地挾鯉魚門之分龍但是渦龍無梟氣之處

故養幾夫走卒多與富賈者相對小矣。

牛頭角則更下焉無甚可取惟八運之斯應漸顯矣

#### 東九龍一脈不成大器

135。 愚向恩師拜學玄及道己有一段日子,感到榮耀,不知與恩師之緣會否再提升,不知可否有一次機會 '直接' 與祖師面對面交談請示, 在夢裏也好! 如愚冒犯敬請原諒。

夢於午晝爲真象

寐中無法煑黃梁

要知諸聖垂教益

俱在日裹見真章

是當有緣而可結也。道佛兩途重聖力所以參諸藏經讀諸道典乃爲至要也。故本仙若以子卿結緣,俱在日用尋常間,山巗社稷相遇,入夢必需在午。





#### Dec 10<sup>th</sup>

- 136。 謝祖師早前賜教及分析香江九龍風水局格
  - 1. 荔枝角
  - 2. 葵湧
  - 3. 太子

山朱水碧岸逢崖 萬國商機入此階 <mark>葵湧</mark>一域收放地 重金厚土兩業諧

**葵湧**一地爲小貴砂護大真龍之象 山灣水湄與美孚連成一象 論住宅之好則散落欠勢 祗得**美孚爲聚**興之局矣 其勢利商故多出入 算是山水有情之處

**荔枝角**一地爲島之緩衝 見平陽之勢不足又無險益之可守見故是黎民麋散集之地不貴

# 太子較佳也

其龍用九龍塘之餘而地踞 富貧兩域之交 有一些表面風光 八運後期大旺。

#### 137。謝祖師早前賜教及分析新界風水局格

- 1. 馬鞍山
- 2. 天水圍
- 3. 粉嶺
- 4. 上水

馬鞍山也系八仙其嶺縱橫龍起潛 生旺有情依水法佳穴真龍結連連 鞍山一境也氣勢甚盛焉 與八仙之真龍對拱





其間不無佳穴是子卿得暇應多探之處矣

天水園百河形破袋之灣平垣氣散 不利牛眠之吉亦是草鄉昔日寇結之處 欠善而

上水早見墟旺鄉情

地丽秀穀

#### 粉嶺則更要塞

連通百粤象兆龍虎此兩處山不高走 但地輿氣安早爲北隅之盛域矣吉穴欠付闕如爲斯民耕食之所也。

#### Dec 16th

- 138。 香港
  - 1. 最佳公屋風水
  - 2. 最佳私人屋苑風水
  - 3. 香港最兇之風水 (商業及住宅)

香江最凶之風水者無若**梧桐寨之大埔梧桐山段之深潭飛瀑一帶** 而可有民居之凶境不揆是**調景嶺之陵丘地勢**之宅居焉

最佳之局勢之宅舍爲沙田之曾大屋焉而最佳之大屋苑而眾生可居者是太古城也

若乎略貴之上賓一寓則爲陽明山莊也駛

#### Dec 23rd

139。愚及劉師父的新書香港龍脈新論既將出版,請恩師給評語也希望恩師能爲此書寫序!

叩謝!

本仙當可爲子卿之書作序也 唯是曰弦期時日倥惚於分秒 待下周乩日本真人補膽一序便是也 太乙真人降示!

#### 140。 請分析這風水格局





- 1. 半山曉峰閣
- 2. 堅道一帶
- 3. 舊山頂道

迎氣似柔腸但道中無龍虎 其起於下穀而散於上巒**故舊山道問**福慧之頂早已洩氣幾重 諸樓好意難加 雖則薄有氣勢但大象平常 諸樓看局自需各具之佈置也 其餘之**曉峰閣**氣秀不凡 出齊入龍安勢定 居者若向東北者向若不出卦也 其發富之力必長 除下之廈看局氣定神怡討人喜愛甚深也 是抱玉懷珠之格 諸向鹹亨 局成一格之美也 其甚善焉!

# 141。 請恩師分析以下的地埋風水格局

**狗肚**之鬱茂矮巒 雖氣承山壑但畢意是墩崗之屬 無凜昂之勢益 **肚山路**似迥腸宅伏小家輕富之種矣 景觀雖美實也格局一般焉 取高臨於無瀉之宅爲上格 向架反不需論

**康樂**一區路走平原渠衢通達是明堂之所其格貴 因地平準衹論伏龍矣故取向架爲定堪輿之妙用焉

滌濤山一局勢涵淺薄有型格而無專福矣。

# 香港龍脈一書之序:

觀乎中華大地河山。幹龍有四焉。具乎崑崙天山興安嶺與南幹龍之打起焉。





南幹龍南下沖起香江之祖龍大帽山焉。氣勢峻雄承威天地之儀也。大帽山之東脈走蜒起伏於九龍處沖出獅子山。奇巖剛列。頭首俯昂。成獅巗之象也。大帽山爲破軍體之巨門而獅子山亦爲破軍體也。獅山之脈走出飛鵝而飛鵝之勢更呈福潤巒崗之見也。

飛鵝爲紫微垣局發力深宏。出王侯將相之屬焉。飛鵝脈走至鯉魚門。則渡海南行 衝衝。

另一奇峰。斯爲畢(筆)架山也。迴龍顧祖與飛鵝遙拱而成金橋鑽墩之局。脈通勇端亙作輔弼而柏架山之脈連潤連珠。奇穴多佈如燦花繁錦。連帳列開故香島自多旺地焉。大帽至畢(筆)架得諸海之瑩迴山雄奇而水潤滙也。值可永發五六佰年之埠基。富商羅列。學者如雲。斯真福地也。筆架山分二脈至中環結穴而一脈另走灣仔。銅鑼灣與北角焉。故香江一嶼。富端年長而銅鑼灣更是人丁可結之處。捨中環外並無之選矣!

郭先生幼持師學。家詠福門。潛躭於風水五行諸學於香江師友英彥咸詠並尊隆三教之思。猶契乎道家之理而理通玄術學及玄黃。於港九新界三處無不踏遍崗巒。尋龍訪穴。定察輿堪焉。修造日深。於理氣、巒頭貳法。精宏備具。且究學發乎文字。註書惠世。拋磚引玉之心是慊慊之君子矣。見其具稟呈文。本真人鸞駕紫枬一地亦樂動砂筆一揮寫此序矣。

太乙真人降示文成於庚寅十一月廿九日午間後於紫枬觀

