

第一
二版

免費贈閱

wisdompub
才藝館文化



人仙一言談

透過人仙言談學會處世之道
運用道家智慧，開悟人生心靈

法術是表，道才是根！

爲善必昌，爲善不昌，
祖先必有餘殃，殃盡必昌。
作惡必滅，作惡不滅，
祖先必有餘德，德盡必滅。



愚徒

著



人仙一言談

透過人仙言談學會處世之道
運用道家智慧，開悟人生心靈

法術是表，道才是根！

爲善必昌，爲善不昌，

祖先必有餘殃，殃盡必昌。

作惡必滅，作惡不滅，

祖先必有餘德，德盡必滅。

呂

氣可知知覺路，進入仙班凡來修，修得本性明大道。

洞

天福地福人居，渡世救世蒼生苦，感化蒼生大道行。

賓

主不分心相同，悟知悟覺明真理，凡世可救有緣人。

純陽呂祖先師救苦救難神咒

至心皈老祖 求脫人間苦 疾病無纏綿 安寧天擁護
 十幹十二支 二十八宿主 天神玉女聞 盡皆降吾杵
 寶劍自光芒 殺斬妖無阻 葫蘆貯靈丹 度盡凡夫苦
 牢獄枷鎖災 水火並瘟疫 刀兵急厄臨 路中逢險阻
 一切苦相繫 持此化成土 隨念隨時來 降我吉星輔
 過去盡生方 現存賴恩主 一聲誦永寧 全家伏龍虎
 有此聖靈章 萬魔鹹束手 太上呂帝君 急急如律令

純陽呂祖先師降示救劫赦罪至寶真經



吾是唐朝進士棄官煉道廬山
悟破黃梁一夢深知民瘼攸關
妙藥救人痛苦傳經冀挽時艱
大劫當頭悽慘吾言勿作為閒
善者逢凶化吉惡人逃劫為難
世有不忠不孝機謀變詐貪殘
倚勢欺凌孤寡結黨暴戾兇殘
死墮油湯地獄或抱烈火銅環
扶助惡人為惡損人利己為心
耽酒吸煙賭博狎邪喚妓迷沉
豈知積成罪咎冤愆暗伏深深
此時悔恨已晚徒然兩淚溝淋
至若怨天恨地時常罵雨呵風
原為此輩所宗先自披毛戴角
如有聞經懺悔改過向善立功
吾在天中呵護皈依大道圓融
禮義信廉節惠仁慈孝順和忠
禍福由人自召何苦自昧其衷
佛學真如本性原為萬法皆空
在世當修世法五常八德為宗
搬運鉛汞交接運離火以燒紅
鼓巽風而煅煉金丹火候和融
自有真師指點豁然一旦貫通
漸漸離迷入覺雙修性命為宗
化己化人歸正同登極樂天宮
九九還原抱一飛升位列仙班
深知民瘼攸關隱顯心存濟世
傳經冀挽時艱休來再恃蠻頑
妙藥救人痛苦勸爾衆生速醒
大劫當頭悽慘此因心靈感召
善者逢凶化吉禍福循理迴環
世有不忠不孝委棄骨肉飄單
扶助惡人為惡作事殃民肆虐
倚勢欺凌孤寡難逃肢解刑關
死墮油湯地獄其或貪財非義
扶助惡人為惡以及奸盜邪淫
耽酒吸煙賭博更換聖賢仙佛
狎邪喚妓迷沉無故宰殺生禽
豈知積成罪咎耗散有用黃金
冤愆暗伏深深刀兵大盜災侵
此時悔恨已晚更有刀山地獄
至若怨天恨地還當受報冥陰
時常罵雨呵風不敬五穀五米
原為此輩所宗更換刀山地獄
如有聞經懺悔還堪仙爵高封
吾在天中呵護九美奉行不怠
禮義信廉節惠聽我言說章句
禍福由人自召從今勿再愚蒙
佛學真如本性道教無為清淨
在世當修世法三教同歸一善
搬運鉛汞交接學道先參外果
鼓巽風而煅煉然後伏虎擒龍
自有真師指點太乙壺盈玉露
漸漸離迷入覺黃庭丹結中宮
化己化人歸正天闕始退坤宮
同登極樂天宮超然自拔凡庸
化己化人歸正尤當旨抱大同
五常八德為宗含和常配虛空
在世當修世法

人仙言談 · 目錄

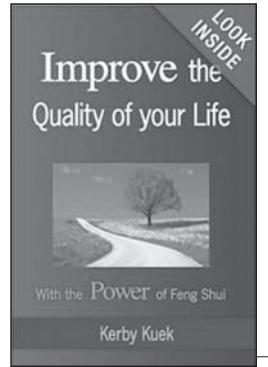
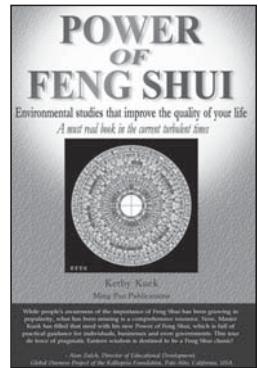
純陽呂祖先師救苦救難神咒	3	輪迴之談	·
純陽呂祖先師降示救劫赦罪至寶真經	4	道教經典系列 · 佛經之談	·
資料來源	6	呂祖師傅系列 · 民俗之談	·
序	10	太乙真人論香港龍脈	·
自序	11	堪輿之談	·
仙道	12	道之醫書系列之談	·
三清	14	民間習俗系列之談	·
全真教	21	道教經典系列之談	·
呂祖論道 — 繢論	29	呂祖師父經藉之談	·
在家修行法要 · 全真七真淺解概要	52	呂祖心經	·
與呂祖師父言談	100	天降之聖書	·
釋禪之談	102	懺除咎業 — 紫柟觀開啟讚星延生寶典科儀	·
儒道之談	106	資料來源 · 《中華五千年網》 · 《儒宗寶典》	·
悟道之談	108	· 《天降聖書 · 《道心秘藏》 — 天降聖書 · 《大道續詮》 — 天降聖書 · 《修之障》 — 天降	·
觀音大士賜丹篇	115	聖書 · 《修道心法衍繹》 — 天降聖書 · 《修道	·

指南》 — 天降聖書 · 《道鐘警明》
 — 天降聖書 · 《紫柟觀開啟讚星延生寶典科儀》 — 門姥元君／純陽帝君／紫微星君／太微星君／李廉德真君 · 《在家修行法要 · 全真七真淺解》 — 七真 · 《道之傳 · 盛於呂祖》 — 初、貳版 · 《堪輿道 · 與仙對話》 — 宏泓道者 · 《尋龍記 · 堪輿與孝道》 (香港陰宅新論) — 宏泓道者 · 《訪宅記 · 福德與富貴風水之用事》 — 宏泓道者 · 《神州文化之洛臨見》 — 宏泓道者 · 《丹法擷華發微，千古不死之術》 — 宏泓道者 · web : www.misterfengshui.com



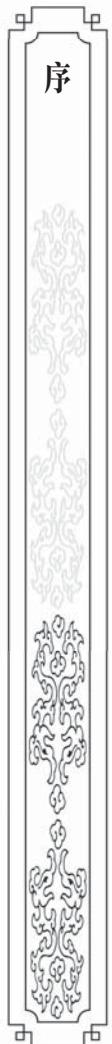
宏泓道者出版書目 :

呂祖曰：『要拯救自己真靈不滅永生，必須修道，修道必須行道。』



1. 《尋龍記 · 堪輿與考道》ISBN 978-988-813-468-7
2. 《神州風水》ISBN 978-988-820-612-4
3. 《訪宅記 · 福德與富貴風水之用事》ISBN 978-988-813-495-3
4. 《香港龍脈新論》ISBN 978-988-808-195-0
5. 《堪輿道 · 與仙的對話》ISBN 978-988-813-430-4
6. 《丹法擷華發微》ISBN 978-988-121-285-6
7. 《Power of Feng Shui》ISBN 978-962-899-482-3
8. 《Improve the Quality of Life》ISBN 978-141-208-281-5
9. 《The One Minute Feng Shui》ISBN 978-141-209-178-7
10. 人仙言談*
11. 道之傳，盛於呂祖*
12. 道 THE GREAT MASTER OF DAO-LU-JU*
13. 老子*

*號屬免費贈閱版



觀乎人問道 悉俱言修道 心法衍釋意 涵意應最高

近世鮮此類之書籍問世矣。雖非一概全涵亦無玄言術法之論及，祇是見義開章，有及於理者矣。畢竟怪力亂神，世人所忌而深玄奧義，更是使裏人有隔離望山之感矣，故是書所喜者在乎適中，在乎及理義而適世情者也，許發稿宏廣行版梓便是。此稟可作序也。

呂祖仙師降示於紫柏觀癸巳、己未、戊寅之吉時

仙云：

『道心惟微，人心惟危』。
道心與人心，原是一體，
一念之善，即是『道心』；
一念之惡，即是『人心』。
道心與人心分別在於『欲』。



常謂：道不同不相為謀、志不同不相為友、志同道合方能成此章！

法術是表， 才是根本！

俗語曰：為善必昌，為善不昌，祖先必有餘殃，殃盡必昌。作惡必滅，作惡不滅，祖先必有餘德，德盡必滅。

呂師曰：「學道之人先應洗心滌慮，無相、無我、無情，有德有道方足證正果也哉，近世諸生者宜乎勉力矣！」

【天地間，有正道、有魔道。

魔道者，旁門之曲徑也。】





呂祖仙師曰：「古之所謂正法時期者，仙與人其聖凡之心無別也。」

仙之概念與黃帝聯係，道之概念與老子聯係，故仙道已有數千之久。

神仙？！是真的嗎？天下不相信仙道的人很多，假使說世上沒有神仙，史上前賢所記載的仙人近千上，都俱有名有姓，又存修煉成仙的始末經過、前因後果，可見神仙的存在並非虛幻不實而沒有憑據的。

「道藏」裡的經典幾乎所有都是倡論得道成仙之著。

道教提倡修道成仙，道德圓滿是成仙的資本，愚的經歷可堅定神仙的存在。作者前期的書和這書的乩文內容，大家都認同其範圍涉及甚廣，愚和一般的凡民是不可能有如此精密的答案。神仙的存在是要勸世人珍惜自己的生命，抱著捨棄榮華、割捨嗜欲、減少精力耗省的心態及行

孝行善之意。
成仙之道旨意深遠，難於世俗的角度以理推求。加上成仙須附加種種先天條件如祖先的厚德、金丹仙經乃神人所傳授及後天修者須先立功德和慢長的修煉過程，往往使世人覺的成仙遙不可及，從而棄而不信。此書之旨是為喜愛仙道者而寫，萬一不遇明師，書裡的概要能啓迪慕道者對煉丹之方向。

愚徒非常感激眾仙佛們的慈悲濟世之心，尤其是呂祖仙師身為三教之主，責任非小！顯示濟世之大德者。歷數百年來呂祖仙師之救度眾生、教化世人事蹟，其靈驗處使眾生噴噴稱奇，十方廣建道觀、開壇教化度人，尤以降乩顯法，最為人津津樂道，乩文指引準確、精警神妙之處，莫不令人讚歎！真箇仙蹟處處，其神仙典故遂因而在民間代代相傳。愚徒學識淺薄，這幾年得師父們諄諄教益，愚徒誠心叩萬頭示感恩之意，也感謝其他眾仙師們的教導，愚徒必銘記在心。資料來源：《丹法擷華發微·千古不死之術》——宏泓道者



三清

三清是指元始天尊、靈寶天尊、道德天尊。它們是道教的最高主神，實是「道」的一體三位。「三清」的說法始於六朝，但此時「三清」多是指「三清境」，即太清境、玉清境和上清境，分別為神寶君、天寶君、靈寶君三位大神居住。後來，「三清」才逐漸作為元始天尊、靈寶天尊、道德天尊的通行代稱，而「三清境」亦成為其居住地。

道教神仙譜系的基本結構：以三清四禦為核心，以宇宙結構為分佈框架，以位業為依據，綜括了眾多的先天尊神、後天得道仙真、人鬼、星君、地祇、幽冥官吏以及各類召役神將仙吏等成分的龐大體系。

這裏說的諸種成分，都是龐大的群體，打個比方，好像一方方巨大的板塊。這些板塊，在結構中是交錯的，一般先天尊神都處於宇宙最高層的核心位置；後天得道仙真則在各階中擔任仙官，或做散仙；星君、地祇則作為天地間的各種職司之神出現；人鬼之祀有位在天廷的，但多屬幽冥仙官。統一在一起，是一個宇宙的管理系統。

道教概述

道教雖奉老子為祖師，但其主張與老子、莊子的思想並不完全一致，而更多得益於漢初盛行的以老子之名言修道養壽的黃老道。道教的另一淵源是始於戰國、盛於秦漢的方仙道。方仙道分行氣（含導引）、服餌、房中三派。行氣派尊彭祖、王喬、赤松子為始祖；服餌派以華胥、安期生為代表；房中派以容成、務成子為代表。此外，亦可遙追殷商的鬼神崇拜。

道教的內容，南朝梁劉勰《滅惑論》說是上標老子，次述神仙，下襲張陵。宋馬端臨《文獻通考》卷二二五說：「道家之術，雜而多端。早期道教的經籍中，最早用道教一詞的是張魯撰《老子想爾注》：『真道藏，邪文出，世間常偽使稱道教，皆為大偽不可用。』接著便是晉代葛洪《抱朴子·內篇·明本篇》說：『惟道家之教，使人精神專一，動合無形。』」

值得注意道教在其逐漸形成過程中，與當時正進入中國的佛教的互動（佛教對道教的影響以及道家對佛教中國化的影響）。道教早期沒有佛教的木魚、圓磬與鍾等法器，後來在隋唐時引入道教樂器中，佛教也沒有疏文，抽籤後來從道教引入，道教早期只有殺鬼，禁鬼的法術沒有有鍊度鬼的法術，是受到佛教超度的法事才在魏晉南北朝一直到明清才有各種鍊度鬼魂的科儀，基本兩教都有互相模仿。但是道教一直模仿儒佛二教的經典教義和法事。

道教

道教是中國的傳統宗教，它的歷史遠可以追溯到先秦時期，而正式形成於東漢的中後期。與世界其他大型宗教不同，道教並非是一人一時一地所創所生，乃中國歷代各地不同的文化、思想相結合而成之宗教。

道教歷史源流——《文章出處：中華五千年網》

道教的淵源，可以追溯至中國古人渴求長生不死的心理和行為中。考古發現：早在一萬八千餘年前，中國的原始人類就已表現出他們對生命存在的頑強追求，如這一時期的「山頂洞人」曾在死去的同伴身上撒上一些象徵生命之紅色（血液）的赤鐵粉，以圖喚回死者的生命。記錄古代先民生活的《山海經》中，也有關於「不死國」、「不死民」、「不死樹」和「不死之藥」等的記載。

戰國時期，人們又多相信東海中有蓬萊、方丈、瀛州等神山，「諸仙人及不死之藥皆在焉」，並由此出現了許多以追求不死成仙為務的方士，被稱作「方仙道」。「方仙道」在秦漢時期曾活躍一時，係後世道教的前身之一。

「方仙道」的活動，多屬具體的實踐行為，而較少有理論的成份。後世道教的思想理論，主要來自於先秦道家哲學。春秋時期，又有不少人依託黃帝、老子之名來闡發養生、治國理論，被稱作「黃老道」。「黃老道」的學說，實已不僅限於老子道家，而是還「採儒墨之善，撮名法之要」，吸收了儒、墨、名、法諸家之長；這種融諸家學說於一爐的「新道家」，在秦漢時期的影響也很大，同樣屬後世道教的前身之一。

東漢末年，張道陵在西南蜀中稱得太上老君（老子）「授以三天正法，命為天師」，並造作道書二十五篇，從而創立了天師道（俗稱五斗米道）。在中原地區，也有張角創立了太平道，宣稱「蒼天已死，黃天當立」，組織民眾舉行反抗東漢王朝的起義。天師道和太平道的出現，令道教開始成為有嚴密思想體系和組織制度的教團，故人們多視其為成熟宗教形態的道教之正式形成的標誌。後來，張角的道團遭到統治者的鎮壓，其餘緒逐漸融入天師道；蜀中的天師道則因受制於曹操大軍而被迫遷出西南，並從

此開始「分佈天下」。

兩晉南北朝時期，道教中湧現出了大批新的道經，並出現了許多新興的道派，如崇「靈寶經」的靈寶派、崇「上清經」的上清派、崇「三皇經」的三皇派，以及推崇外丹燒煉的金丹道等等。不僅如此，當時道教中還湧現出了葛洪、陸修靜、寇謙之、陶弘景等一大批傑出的人物，對道教思想學說的發展、經典文書的整理、組織制度的完善、神仙譜系的制訂等作出了很大貢獻。

如葛洪曾撰有《抱樸子內篇》等，對「仙道可致」的問題進行了系統論證，並對道教的修煉方術進行了總結；陸修靜則編有《三洞經書目錄》等，確立了以「三洞、四輔、十二類」的分類方法來編纂道教經典的體例，並為道教制訂了較為完善的齋醮儀範；寇謙之又宣稱得太上老君降賜《老君音誦戒經》，並據之「清整道教」，對當時道教組織制度中的一些弊端進行了革除；陶弘景則通過編纂《真靈位業圖》，仿照人間的封建等級制度，對道教的群神眾仙進行了有序排列。

經過這些道教領袖的努力，兩晉南北朝時期的道教無論是在思想觀念方面、還是在行為儀範方面，都已顯得較為完善。

此外，這一時期的道教為了更好地生存，還極力攻擊利用道教來組織反抗統治者的活動，努力將道教改造成了維護統治者利益的官方宗教。

經過改造後的道教，逐漸得到了統治者的大力扶持，並因此獲得了巨大的發展。唐宋

時期，道教不僅信徒眾多、宮觀廣布、倍受尊崇，而且在教理教義、修行方法、科儀制度等方面也有了巨大的進步。

這一時期，傳統的道派在很大程度上得到了繼續發展，如由上清派衍化而來的茅山宗在唐宋時即頗為顯耀，由靈寶派衍化而來的閻皂宗也於北宋初在江西閻皂山興起；張道陵一系的天師道，雖在三國以後影響頗為衰微，但至北宋時又開始在江西龍虎山顯露聲勢，被稱為龍虎宗。南宋時，第三十五代天師張可大得宋理宗詔命提舉三山符籙兼禦前諸宮觀教門公事；從此，龍虎宗遂成爲「三山符籙」（龍虎宗、茅山宗、閻皂宗）的領袖。

唐宋時期道教中所發生的最重要的事，當推靈魂成仙說及內丹修煉的興起。早在隋唐之際，傳統道教所宣揚的服食丹藥以求肉體飛昇成仙之說，即因難以在現實中兌現而陷入了困境；於是，而有「重玄學派」的道士破斥傳統的「導引丹藥」之類的修仙術爲小乘法門，力主修養「心性」方爲大乘法門。

後來，經過成玄英、李榮、王玄覽、司馬承禎、吳筠、杜光庭等唐代「重玄學派」道士的努力，傳統的肉體成仙之說更進一步遭到了破斥，而靈魂則普遍被視為是承擔成仙一事的主體。與此同時，以修煉體內精氣神爲要、追求「陽神出殼」爲務的內丹修煉也逐漸流行，並出現了以鍾離權、呂洞賓爲代表的「鍾呂金丹道」。

宋金之際，王重陽承鍾、呂之說而創立了全真道，令內丹修煉功夫及靈魂成仙學說逐漸在道教中佔據了主流地位。

全真道力倡儒釋道三教合一，主張「性命雙修」，追求「真身飛昇」，並有著一套較為嚴密的組織制度。入元以後，該道派因丘處機曾西行面見成吉思汗而一度受到過蒙元統治者的大力扶持，以致短期內即傳遍了全中國，「東盡海，南薄漢淮，西北歷廣莫，雖十廬之聚，必有香火一席之奉」。

由於全真道有著顯赫的政治地位和龐大的宗教勢力，故原在南方傳布的「南宗」等主修內丹的道派多往往自稱是全真道的門徒，以全真弟子自居；這樣，主修內丹的道派在元代就相互融合而聚集在了「全真」的旗幟之下。

與此相應，自元成宗於元大德八年（1340年）加授第三十八代天師張與材為「正一教主，主領三符籙」後，龍虎宗、茅山宗、閣皂宗以及其他一些符籙道派如淨明道、神霄派、清微派等也皆紛紛歸聚於「正一道」的旗下，令符籙道派逐漸凝聚成了一個整體。這樣，內丹道派以「全真」為主、符籙道派以「正一」為宗的對峙格局就基本形成了。

明中葉以後，道教逐漸失去了統治者的扶持，但其在中國民間卻仍然保持著巨大的影響力，許多新興的民間宗教都與道教有著千絲萬縷的聯係，一些邊遠地區的道教活動也依然興盛。今天，道教不僅在中國繼續發展，而且在亞洲、歐洲、美洲、非洲的許多國家和地區都有流傳。



全真教特點

全真道是金初在中國北方相繼興起的三個新道派之一。它與原有的道教舊派有顯著的不同。行三教合一的思想，六朝以後，三教合一論逐漸成為思想界的主要潮流，儒、釋、道三家，不時有頭面人物出來打此旗幟，以推行其學說。

王嘉在創立全真教時，也宣揚三教合一的思想作為創教的宗旨。他在山東文登等地所建立的五個會，皆冠以「三教」二字。傳教時，又勸人誦讀佛教《般若心經》、道教《道德經》、《清靜經》及儒家《孝經》。在他的言論、著作中，三教合一論更是俯拾皆是。如在《金闕玉鎖訣》中說：「三教者，如鼎三足，不離真道也。喻曰：似一根樹生三枝也。」在《示學道人》詩中說：「心中端正莫生邪，三教搜來做一家。義理顯時何有界？妙玄通後更無加。」又有詩云：「儒門釋戶道相通，三教從來一祖風。」在《答戰公問先釋後道》中稱：「釋道從來是一家，兩般形貌理無差。」他的這種思想亦為其弟子所接受，而加以廣泛宣傳。如馬鈺有詩勸僧道合同，勿相誹謗，其《贈李大乘兼呈淨公長老》詩云：「雖有儒生為益友，不成三教不團圓。」《丹陽真人語錄》稱他「在東牟道上行，

僧道往來者，識與不識，必先致拜。」其他弟子也如此。邱處機《磻溪集》卷一有詩云：

「儒釋道源三教祖，由來千聖古今同。」

劉處玄《仙樂集》卷三也稱「三教歸一，弗論道釋」。

全真道的創建者在教義、教制、教規以及內丹修煉等方面都貫徹三教合一的思想。全真道的教義集中體現於「全真」二字。對此二字有過多種解釋，或謂使「真性」保全，或謂使「精氣神」三全，或謂個人內修的「真功」與濟世利人的「真行」兼備而兩全。後者是全真道創建者們十分強調的。

全真教三大祖庭之一永樂宮，他們以「忍辱含垢」為「真功」的重要內容，但為什麼要忍辱含垢？則引進了佛教的因果報應思想。尹志平的《北遊語錄》中稱：「凡人無故遭人欺罔困辱，甚或殺害，莫非還宿債也。」郝大通弟子王志謹說：「乃至大小喜怒、譖謗、打罵、是非，見面相嫌，皆是前因所結舊冤，現世要還。須當歡喜承受，不敢辯證。」承當忍耐，便是還訖。但有爭競，便同抵債不還，積累更深，冤冤重結，永無了期。」他們以「苦己利人」為「真行」，所謂苦己，就是實行絕對的禁欲主義，把生活欲求降到最低限度，實行苦行生活。他們又以履行儒家的倫理綱常為修煉「真行」、「真行」的前提。這是對道教傳統的積功累行的修行原則的繼承和發展。王嘉教在家修道者盡倫常之道，「與六親和睦，朋友圓方，宗祖靈祠祭饗頻，行孝以序思量」，又謂修煉內丹，必以「忠君王，孝順父母師資」為首務。馬钰入道的《立誓狀文》也以「遵依國法為先」。總

之，在教制、教規、內丹修煉方面，無不汲取儒、釋。可以說，三教合一是全真道立教的主旨，是比其他舊派道教更為鮮明的特徵。

成仙證真的信仰

長生成仙是道教的基本信仰，它是區別於其他宗教的根本標誌。全真道的基本信仰也是如此。但是它和舊道派有很大的不同，舊道派大都認為，經過修煉，形、神皆可不死，故其信仰是肉體與精神一起長存，即所謂「白日飛升」。全真道則不然，它在成仙信仰上，不再追求「肉體不死」，只追求「真性」解脫和「陽神」升天。他們認為，人的肉體是要死滅的，人的真性或陽神則可以長存。王嘉謂：「修行須借色身修，莫滯凡軀做本求。假合四般終是壞，真靈一性要開收。」又謂「唯一靈是真，肉身四大是假」。因此他批評肉體長生的追求者，曰：「離凡世者，非身離也，言心地也。……今之人欲永不死而離凡世者，大愚，不達道理也。」劉處玄的《至真語錄》亦稱：「萬形至其百年則身死，其性不死也。」又：「真我者，人之性也，……無形之道也。」「無形之道則真也。」「偽我，則養身之道，則假也。」全真道放棄肉體不死的信念，只追求「真性」解脫和「陽神」升天，雖與舊道教相區別，但卻與佛教追求的「涅槃」相近似。實際上他們所謂的真性，或叫本來一靈，元神，元性，真心等概念，即源於佛教。

全真教相關壁畫既然肉體是要死的，只有「真性」、「陽神」得到解脫後可以長存、

升天，因而他們乃視人的肉體為桎梏，意欲其毀滅，以便真性、陽神的早日解脫。所以人們在王嘉及其弟子們的詩文集中，能見到許多破斥肉體、否定人生的言論。邱處機斥肉體為「臭皮囊」和「爛肉」，「一點如如至性，撲入臭皮囊，遊魂失道，隨波逐浪，萬年千載不還鄉。」「一團臭肉，千古迷人看不足，萬種狂心，六道奔波浮更沈。」「一團膿，三寸氣，使作還同傀儡。」譚處端認人體「本是一團腥穢物，塗搽模樣巧成魔」。王嘉等又斥人體為「走骨屍」、「骷髏」。曾畫骷髏警馬銘，又作《歎骷髏》詩。譚處端云：「骷髏骷髏顏貌醜，只為生前戀花酒。」邱處機又謂「子羽潘安，泉下骷髏總一般」。又斥人生為「苦海」、「火宅」，視父子、夫妻親情為「冤業」。

全真道還援引禪宗的見性成佛說，宣稱只要做好內省功夫，便能頓見真性，超出生死，得到陽神解脫。譚處端稱「一念不生，則脫生死」。

邱處機稱「一念無生即自由」。王嘉進一步宣稱：「心忘念慮即超欲界，心忘諸境即超色界，不著空見即超無色界。」他認為這種精神上超出「三界」的人，就像蓮根在淤泥而花在虛空，「身在凡而心在聖境」，雖然身居一室之內，卻「性滿乾坤」，謂之「法身」。「法身者，無形之相也，不空不有，無後無前，不下不高，非短非長，用則無所不通，藏之則昏默無濟」。這裏所謂的「法身」，大概就是全真道所追求的那個不死的「真性」和「陽神」的形象，但它和佛教所謂的離言絕相的「法身」卻十分相似的。

先性後命的內丹學說全真道以修習內丹為成仙證真的基本法門，認為道教其他修煉術

皆為「區區延年小術」，只有該派所倡的內丹術為「天上大道」。他們的內丹術淵源於鐘、呂，以性命雙修為基本內容但與道教南宗修持的路線相反，不是先命後性，以修命為主，而是先性後命，以修性為主。王嘉云：「賓者是命，主者是性。」邱處機稱：「吾宗惟貴見性，水火配合（指煉氣修命——引者注）其次也。」又說該派內丹功是「三分命術，七分性學」。

其《大丹直指》所述九節丹功，前三節為命術，後六節為性學。所謂先性後命，大略是教人先收心降念，做對境不染的明心見性功夫，使心定念寂，然後靜坐調息，按鐘呂派傳統內丹法程式，依次煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛。全真道首領從這種先性後命、以性為主的基本路線出發，有時又宣揚一種以性兼命的丹法，謂只要修性，或直接煉神還虛，即可自然了命。《丹陽真人語錄》稱，做清淨心地工夫，「屏絕萬緣，表裏清淨，久精專神凝氣充，三年不漏下丹結，六年不漏中丹結，九年不漏上丹結，是名三丹圓備，九轉功成。」

李道純《中和集》卷二《試金石》分所有丹法為三乘九品，以直接修性而自然了命之法為「最上一乘」之頓法。牧常晁《玄宗直指萬法同歸》卷二也分丹法為頓、漸二乘，稱直接修性者為頓法。很顯然，全真道這種先性後命、以性為主、或以性兼命的丹法是受禪宗影響很深的結果，故牧常晁稱之為「釋氏金仙之道」，可謂一語破的。

森嚴的教制教規

全真道宣導道士必須出家住宮觀。他們為了貫徹成仙證真的信仰，曾經大力破斥肉體和人生；同樣，為了實現出家、建立宮觀制度，又宣稱家庭、親情的虛妄。他們稱家庭為「牢獄」、「火宅」，稱父子夫妻親情為「金枷玉鎖」，教人捐妻舍子，「跳出樊籠」，出家修道。王嘉曰：「兒非兒，女非女，妻室恩情安可取！總是冤家敵面仇，爭如勿結前頭苦。」「莫騁兒群，休誇女隊，與公便是為身害，脂膏刮削苦他人，只還兒女從前債」。譚處端云：「茫茫苦海，逐浪隨波，便宜識取抽頭。恩愛妻兒，都是宿世冤仇」，將「這冤親系腳繩兒一刀兩斷。」所以馬鈺宣稱「家」、「道」不能兩全，應該及早覺悟，「莫待豐都追帖至，早歸物外住雲庵」。

王嘉立教之初，令出家者須住庵修行，居住條件力求儉樸。《重陽立教十五論》謂：「茅庵草舍，須要遮形，……雕梁峻宇，亦非上士之作為，大殿高堂，豈是道人之活計。」在這期間，全真道士亦仿佛教修苦行，王嘉七大弟子皆以頭陀式苦行著稱。如馬鈺修道時，每日僅乞食一鉢面，並誓死赤足，復不飲水，冬不向火。王處一「曾於沙石中跪而不起，其膝磨爛至骨。山多礪石荊棘，赤腳往來於其中，故世號鐵腳雲」。邱處機「入磻溪穴居，日乞一食，行則一蓑，雖簞瓢不置也，……晝夜不寐者六年。既而隱隴州龍門山七年，如在磻溪時」。郝大通於趙州橋下趺坐六年，持不語戒，兒童戲觸亦不動。「寒暑風雨，不易其處」。

全真教相關壁畫II全真道初期，還信奉絕對的禁欲主義信條，王嘉把人的七情五欲視為成仙證真的障礙，生死輪迴的根由，要人「把七情五欲都消散」，「脫人之殼」而「與天為徒」。丘處機奉答成吉思汗時稱：「學道之人，……世人愛處不管，世人住處不住，去聲色，以清靜為娛；屏滋味，以恬淡為美。……眼見乎色，耳聽乎聲，口嗜乎味，性逐乎情，則散其氣。」而氣散則體衰夭亡，死後還要沈於地為鬼」。王重陽規定：「凡人修道先須依此一十二個字：斷酒色財氣，攀援愛念，憂愁思慮。」

尹志平更進一步規定道徒要儘量減食、省睡、斷色欲，宣稱「修行之害，食、睡、色三欲為重，多食則多睡，多睡情欲所由生」。

隨著組織的擴大，特別至元初進入鼎盛以後，原來簡樸的草庵，變成雕樑畫棟的大殿高堂，宮觀又擁有不少的田產，這時乞食苦行的生活恐已難實行。但是宮觀的管理制度和清規戒律卻隨之逐步完善。其制度和規戒，大部仿效佛教，制度之完整和實行的嚴格，在道教諸派中是首屈一指的。

經過王嘉及其弟子們對全真道教義、教規以及理論方術等的全面闡釋後，使全真道具有了較新的面貌而屹立於諸道派中，為後來發展為道教兩大派之一打下了基礎。

北七真按排名次序分別為以下七人：

馬 鈺——丹陽子，遇仙派

譚處端——長真子，南無派

劉處玄——長生子，隨山派
丘處機——長春子，龍門派
王處一——玉陽子，喻山派
郝大通——廣寧子，華山派
孫不二——清靜散人，清靜派



程子曰：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」

呂祖仙師曰：『道之宏法，大忌空談，亦忌鬼神神掩影影，似術非術，似玄非玄，似法非法之行修也。』



第一章 隱陽造化

萬物之生長，取和合以得生，其生機有賴於陰陽配合而成育，萬物之滅，失其養，缺

其培，陰陽失序而消失也，獨陽不生，孤陰不長，育而不培，雖造亦化，日月足以觀陰陽，晝夜足以表陰陽，萬物之生長循環，莫不賴二者之調攝也，正如一草一木，倘以純陽育之，或以純陰培之，花木豈能得養耶，又譬之曰，終年得晝而不得其夜，人有勞作而無安息，人焉可得以養生耶。造物有時，化物有定，正如蜉蝣朝生而暮死，其順時而生，一定時而滅而已，人生於宇宙之中，數十寒暑，雖曰物換星移，春秋幾度，其實正如蜉蝣一樣，百年亦如朝夕耳，造物化物，化了又造，此消長循環之理，陰陽和而草木興，不觀乎旱亢成災，或暴雨成潦，此無他，陰陽不和耳，人之體亦如是，外屬陽，內屬陰，人之有疾病，其本體之陰陽，必因不攝不調而有以致之。陰陽為五行之主，為萬物之父母，生滅化造，皆從二者而得失之也，欲習道者，先明是理。

呂祖師父續論：古諸學術者

始基於陰陽 斯為相對論

逆古暗物質

見君呈之陰陽造化論壹竟者，其理涵易意消長生滅之象，唯現代學說證之是貳次元之空間理論矣，縱深而觀此篇陰陽之論，其括相對論及暗物質與逆向諸現代論者，若單以天地乾坤陰陽而釋化宇宙萬殊諸機者，未得出玄奧而表之也！

第二章 先後天和性命

大道運行宇宙，混元得配人身，此人道之來由也，應感得配，來自先天，因緣數滿，去返後天，來則自如，去不由我，此人道之順陰陽而出入於俗世也。先天混元，後天胎

之性，處於虛無縹渺之間，性之靈，與道合一，道行何處，性靈附之，不見不聞，與仙佛同體，故稱之曰混元，迨至三身會合，得成我身，身從胎結，故曰胎元，胎元既結，乃有後天之命，性靈一入後天之途，復有我身形象，斯時也，遂與道離，從虛無之境，而入著實之界，此先後天與性命之所由來也，欲存性命，重合道真，欲修凡體，以保天真，則非從養性保命不可，命有定，性無為，能修性，即修命，性命雙修，修至重會混元，亦即由人道而證仙聖之道耳，欲窮性命，欲了凡塵，一道可能了悟也，所謂歸真返樸，即從後天轉返先天耳。

呂祖師父續論：欲了凡塵變 因果宿業中 性命可修造 傷怨需報空

大道者渾然玄融也，易繫詞所謂道生一，一生貳而貳生三，三生萬物者人在其中焉！子之是段所論者，廣乎因果緣業宏乎三生之跡而人身為成仙、成佛之梯航，待性命之修造功夫矣。本仙漸啟發道丹性命雙修之理焉，容稍後知之而『道堅』德純之本性者為修造之要求也，觀『丘祖』立嗣龍門派也，頭度之祖師道堅為名而貳度之祖師為名：德純也是。

第三章 入世出世

有序，序時而生，應時而歿，等於春生夏長，秋收冬藏，天時之有順序，正如人之了於生滅而已。數十人生，轉瞬即逝，光陰既如白駒過隙，老死少長，混沌一生，了卻生死，順陰陽而歸六道，此凡夫也，譬之蜉蝣，朝生而暮死，死死生生，無期無盡，是故先哲教人以修身，此入世間法也，仙聖教人煉性歸原，此出世間法也。人之生，其來也靜，其意也善，其念也清，一點真元，抱懷不散，及長，外受萬物之慾，內遭七情之困，遂使清靜之體，蒙受汙濁之沾，本有真元，頓覺陽衰陰盛，及其老也，情慾之縱更深，陽盡退而陰盡生，遂致人生了卻，到頭來贏得一壞黃土，生既不知其生，死亦不明死所，玄妙篇有雲，我雖不明其生，我應知了死之原，釋家曰，來自東土，去自西方，明來明去，是大智慧，今世修道之士，雖不明來，應知其去，欲滅，遠情欲，棄三毒，培元陽，返初服，智慧頓開，自明生死，慈悲自現，了了坦途，不生不滅，而離天地造化所拘束，遂使還入世出世也，學道者明晰斯理。

呂祖師父續論：人心今徙變 出家如在家 假道欺人急 認清那一罷

道之專旨為道法自然矣，而佛法中亦有實法與權法之別，今乎道法自然與擇門之實法者，可謂幾近於出世矣，入世法中人法也，憨山道者之調人法皆權者，爭之所在也亦「三毒」所猶記也焉。子卿精於玄而未湛於道之實，道家功夫皆在道丹之修証鍊成五眼六通神足，超生死脫輪迴入虛空而終能粉碎虛空者，回歸父母未生身前之○『無極』之象矣！

第四章 處實之道

道之所貴者，貴乎虛無而無實相，實者虛之始也，虛者實之終也，實即滿，虛即謙，古哲有云，滿則損，謙受益，此雖儒者之道，實亦道之道耳。天地未生我，而我已存於天地之中，名雖曰我，實無所我，我既生於人間世，名曰有我，不見虛我，既有我體，即為實相，實相所受，為一切有情所累，萬欲所繫，舉凡一切受想行識，諸念所生，皆從實相之後覺後識所縱者，虛相則不然，我體不在天地間，既不受情欲之縱，諸識之累，舉凡後天般般事物，皆能先覺先知先明先悟，故能來去自如，既無五蘊之沾，更無七情之觸，實為有，虛為無，宇宙萬物，從無中而生有，再由有而為無，此亦即虛實之相因而生滅耳，欲得其道，先從煉實還虛，實相不除，虛無不現，譬之一潛心煉道者，心堅意定，行藏法固，而實相刻刻存諸於無形，仍成實相存心故雖有多年道行，亦難乎果證抱運，所得之道功，只證於神道耳，君不見諸大菩薩，能化億萬千法身者，此無他，虛空之變幻耳，倘以虛空粉碎之修證者，由處實而混然之太空宇宙矣，道法其妙哉！

呂祖師父續論：實法為佛法 辭之是正法 如今末法世 人法皆行權

道佛兩教之修證者，不揆性命而矣，性命雙修：做仙做佛之途焉。修證之需者基礎為載道厚德從訣法而修證漸成人仙之境也，再精勤修造得六境現而捋大自家水過大關也。復得三千之法念入太虛之空而終得化身千萬無境不在焉，斯為君所云之實相也。繼有執龍法虛空粉碎之修證者，由處實而混然之太空宇宙矣，道法其妙哉！

第五章 順逆之理

大道行於天地之中，天道至聖，大道至公，舉凡一切眾生，順天道者則存，逆天道者則亡，此天理也，惟修道者，對於陰陽調燮，則順逆之理恰為相反，道書曾言，逆陰陽之謂聖，順陰陽之謂凡，此何故哉，陰陽之道，即生滅之循環，萬物化育，不離生滅，亦不離於陰陽五行之道，修道之士，若任造化循其自然，順四時，順陰陽，隨五行之變化，其結果離六道，故曰此凡胎也，欲求真道，必先逆陰陽而弄五行，不受四時所限，能修至寒熱不知，朝夕不覺，水火不侵，遇金而不傷，遇土而不掩，逢木而不枯，天地之體，配於我體，混元天體，能如是，則離生滅，進而不生不滅，天地造化，縛束萬物，能進是境，則造化由我，而不由天地所拘束矣，入斯境界，聖道已得，微妙之玄，頓有所覺也。

呂祖師父續論：順逆之理昌 天道人道裏 順者法自然 逆者入妙相
世教於天理人事者皆以順天之行而昌也，唯凡姓百家雖盡是凡胎幸得人身者為成仙佛之梯航焉。故道胎修證理中有慧命發生之時，順則生人逆用則生仙也，故順有順用之理，逆有逆用之德，觀乎妙道自然之理以順為章，以逆為法，觀者應明其理矣！

第六章 善惡與因果

天地有道，道在虛無，人有善惡，正如太極之圖，一善之格，黑白分清，然黑者中有惡，或見惡而不見善，則蠶蠶眾生，無分善惡，則無復販止之期，如此無形中，已無欲界之存在，人生於世，起止均在欲界之中，人之出世，本性明，性亦善，及其長也，為欲界之諸欲所累，諸情所擾，性亦隨之而變遷，善已不見其本源，而惡者朝夕環繞其身心，是故去善近惡，然惡者亦有其良知，良知者，性之蒂也，善者雖善，仍存意識，意識者，萬欲之芽也，能全善即為完人，今日之世，除真修之士，養性至純清者，可稱為一完人，餘不多贅也。

因者起也，果者終也，俗諺云：種瓜得瓜，種豆得豆，此即謂如是之因，收如是之

果，欲明前因，今受者是，來世如何，今作者是，此釋家因果論也，因果之道，例必循環，正如四時有序，一春已去，明歲復來，因果之相因相乘，其事績已多顯露於人世間，奈世人每因因果例證，作為偶爾之可逢，此實世人未明其真道耳，一心之念，亦有其因果之理存在者，此為無為因果論，因念乃屬心生，心中之像，外人不知者，故心念一善一惡，亦生因果之道，是故一念之微，亦不可隨意識而種惡因也，舉凡修真之士，徐應明善惡，養身心外，以至一心之微，亦不可常妄也。

呂祖師父續論：晦咎與吉凶 態若萬花筒

時乎在末法 人心態億種

善惡與因果者天道人道之常律矣，天道其隱記律於因果報應之中人法唯權行施制時懲罰之律也。觀乎善惡者人心之一念矣，一念可生，一念可死焉，其不慎哉。老聖之福與咎

章論者揭諸太極之理明矣，修真修道之士其不遵乎宗門教法者，必招天譴也，其需久乎！慎矣哉也。

第七章 養性保命

凡修道者，必先了性命之源，始可有得，性者先天之始也，命者後天之源也，始源相合，是謂雙修，天性重，人性敏，天性輕，人性愚，入世者，每有賢愚俊肖之分者，莫不以先天之元性以為取止，命既為後天之源，則有分富貴貧賤之別，命乃風道源泉所結，根源深厚，善因深重者，則成富貴，若器小因薄，則納貧賤之門，此乃性命之異途而歸一也，但修道之士，既以一道為出世之依，則勿論賢愚俊肖，富貴貧賤，均應以一道之所在而尋求道之本源，欲證本而歸源，則非先養性後保命不可，性既附於人體，如何可養，養者培育也，人之性與道之源恰成相反，譬之曰，道好寧靜，而人好鬥勝，道主清，人主濁，道无妄，人有念，道不沾七情六慾，而人之性遍愛之，道無量，人性有量，道重生清，而人則千千萬萬自趨於俗海污泥而不自覺，欲養其性，與道合途，同途則同路，同路即合道也，道之所惡者，人必喜之，道之所喜者，人必惡之，養性之士，其能明與道合真之旨者，即明養性之道也，保命之法，命既為後天所有所定所繫，則命必有其時以應生滅，守四關，慎行藏，遠三毒，棄六慾，得陰陽之調燮，則命門當能持久，則煉道之機當較為大，俗世之士，每多自我遺棄者而不覺，如是雖智亦愚也，道偈云，萬般了了性自生，有炁無神者不死，故神炁修養者，金丹大道之蹊徑矣。

通，一了尚存在心胸，如是修真難見諦，最難得到見真功，又雲命門已立見玄宗，隨命修持下苦功，命了了時性未了，道不窮時我自窮，觀此二偈，可知性命之道也。

呂祖師父續論：原人於母胎 其性甚混沌

任督兩交接

性命同壹宮

人之於胎中性命交融狀似無極而胎之於母腹者，兩膝曲屈雙手抱耳，兩眼合併而元精與元性同宮及平墜地呱呱，臍帶母體之內呼吸息被剪斷，任督兩脈亦分，性連氣上陞於心，命連氣下降於腎，相距八寸四分焉。從茲元精元性分庭因種之前生業力而呈耗損報化之際遇及者壽盡折齡，其間元炁消磨彌盡也。元性為神元精為炁故丹經雲有神無炁者不生，有炁無神者不死，故神炁修養者，金丹大道之蹊徑矣。

第八章 了性歸源

天地之內，既有一道以運行，則道之來去，亦如日月之轉移而已，俗世修道者，應先明一道之來去，一性之所賦，進而修之，始可證道者，性不了則蔽，源不歸則墮，世人每多自蔽其性，遂致墮於鴻溝之中，慾海無邊，輪迴六道而不自覺也，性既為先天所付，原性清白，不染不垢，無物所羈，既入人體七情繫之，六慾蔽之，三毒擾之，四關束之，五蘊迷，聲色困，遂使真性夫常，不知亦不覺，一道之源，正如水之有出處，山之有原脈，其來也出自本源，其歸也復其來源，源在何處，俗世之士，不見亦不聞，尋之既不可，探之更無可，一道之源，結於天地之正中，人身之當中，此為道胎源，經常來去自如，其去

也散於清虛，其來也聚於三界，人未生也，一點源源，常清常靜，既生人也，常動常應，欲自了性，先使性情，清而靜，靜自明，明如鏡光，自見本性，欲自歸原，先知來去，來去既知，一覺追源，既明源在，自我反璞，道偈曰，不了性，難分明，既了性，虛且清，不悟源，道不全，萬千澈，尋本源，明源圓處，一串菩提任爾穿，欲了性而歸源，先養白性以保命，則性能了源自歸也。

呂祖師父續論：斯為認真源 源頭為真性 真性發於心 了性與子命
本仙於《道德經之淺釋》中序文有認得源頭一句此源頭便是真性也，諸道經丹書中俱謂這箇○便是真性便是慧命哉！了性歸源者便是認清源頭返回這個光光禿圓陀陀之混元無極之境矣，道法修鍊以此為宗為源焉！

第九章 生與滅

天地萬物，莫不在消長循環之中，眾性含靈，不離不滅，眾靈在世，難化有情，萬物應運而生，亦應數而滅，蜉蝣馬踐朝生而暮滅，時光瞬息，正如九十之春花，十年樹木，百年樹人，此可證草木之生機，人靈之短促，有生必有滅，此循環之道也，滅而後再生，此消長之理也，萬物既不離於此道，而至無生無滅之境，始可為聖為賢者也，生於人道而證於仙神之道，此之謂生而不滅，既入聖境，不再迴於六道者，謂之不滅不生，生而知之者，性靈之知也，滅而後知者，性靈之反覺也，生而有道，道在性靈之中，能揭其道而修此可觀一生一滅之道矣。

呂祖師父續論：成住壞空裏 有情與無情 準呈生與滅 了性入無生

生與滅之論準在成住壞空之佛法所論而見其端倪也。老聖雲之「從無到有」，亦「從有歸無」者是生滅自有其天律之明說也。有無相生，有無相對者，更是哲學中之確論焉！道德經早開宗明義於此章矣，近世科學太空理論中上黑洞與宇宙之大爆炸者是生滅之論中郭最明顯之確證焉。

第十章 奥妙之道

凡物之不知其源者曰奧，凡事之只見其相而不明其來者曰妙，此奧妙之理也，一奧之所藏，納五行而生陰陽，一妙之所在，取兩儀而超太極者，二者均在一道之中，道育萬物，必含奧妙之道在焉，譬之人生，因何而生，眾皆曰，父母之體配合而成，但何時而生，何時而滅，來去之期，則眾生均不能明耳，又如天地風雲，起伏無定，今日雖有儀

器以蠡測，但何以仍未能一知全豹，此奧之至理也，更曰，今古之聖賢仙佛，人皆知其為有也，歷代之神顯赫示現者，在所多有，有既為眾生之所認，事跡昭然，既不可抹，然有無之間，又紛爭論，既為事實，似非事實，在無有之間而生一妙耳，此妙之道焉，欲明其奧，先知妙義，欲知妙義，先向道尋，尋其所在而探之，則虛實無有，智覺行圓，均可得之也，此奧妙之附於一道，而一道亦含二者之真理也。

呂祖師父續論：奧妙歸玄妙 玄者奧之淵 冥深其邃邃 宇宙著無邊

《太上清靜經》之謂大道無情，運行天地者之《道德經》中之天地無主而運行萬物之衍論也。奧妙玄道發境於虛無而於世撫順人情運行物意，無慾無求也哉，迎之不見其道，附之不見其後也，天網恢恢豈敢謂一切諸事其無報還乎！修道與在道者警惕因果也是矣！

第十一章 覺悟

覺者明也，悟者通也，覺有感，始能覺，悟無感，頓會則悟，人之原性，對於覺悟之道，刻刻皆能，一人世間，為萬慾所繞，遂使原性之通明，盡蔽於情慾之中，欲使通明回復，頓悟圓覺，非修養莫能致之，凡修道者，欲明其真，欲了其性，若非大覺大悟，難見真全，古今釋道之士，每有修行數十載而不自覺自悟，遂使終老而無一物之得，間有終年累月修持較佳者而達至小覺小悟，亦有一覺開來，頓成會悟而證大道者亦不乏人。

六祖禪師，其得道之所在，為圓覺至性，頓悟禪機，比八字而已，欲成其道，非真煉

真修不為功，將性修持以養命，練性歸原以葆真，修養之道，言之至易，行之最難，未經修養之凡體，難於覺悟者，修持之法，先修身心，使意行俱靜，再修其體，使其延續以啟覺悟，萬物之明，均從靜處得來，機微之會悟，全憑智慧以貫通，故修持以養生，練性以續命，此修真之道也，即以吾言之，黃梁一夢者，覺之開端也。

老君化鶴玄機指引者，頓悟之見也，一覺一悟，證道終南，人能大覺，圓頓攝機，人能大悟，超然造化也，此覺悟之所由來，修持之所得也。

呂祖師父續論：開悟與覺悟 修者務楔至 若能覺悟者 幾登達者階

覺而悟者之每每於微明之一機矣。原何修者有能覺，亦修者殊不悟者。宿業前因因果而矣。宿根敏慧而心持正覺常行善因者，修證之間每得天空海闊，鳥語花香之感覺也哉而修行人至妙盡無相之境；無象、無幻、無滅、無識之界者，則謂之圓覺矣，此境界至少需貳禪或以上之境遇而道丹之修證者應至三千境界出虛空念人太空之功夫也！

第十二章 藐與障

小惡而成大惡，積大惡而為孽，聚小惡而不悔，知惡而不改，即成為障，孽有先後天之孽，障則無先天而獨為後天之障，人在世間，難逃二者之侵，後天之孽，或可自明，惟屬先天者，則難於自覺也，天道之道，至妙至微，乃有宗祖之餘孽未除，而加於後人者，君不見世間多有純善之士，而每遭大孽臨其身，世人不察每以為種善者得惡報，間有為惡

而吉祥，行諸惡而發揚，明者，又以為天道不常，倒施果報，每有因此而反行道以行，豈知為善不祥者，承先祖之餘孽，應於現世，作惡未殃者，得宗祖之善根餘蔭而未盡耳，此均先天之孽，人能明此理，卻孽之法，善因惡果，逆來順受，既知其非己之罪孽，坦然受之，並行善道以培補之，勿尤勿怨，釋心以應，知罪戾之實深，由於先天，當從後天之善德以化，若積惡因而得善果，更應速醒回頭，痛澈覺悟，明此善因由於先天而非由我，當應更勵來茲，若非如是，則昌盡乃殃，餘殃盡亦得昌也，若明是理，自我化之，平其孽而消其障也，至於後天之障，較為簡化，人行惡，行時不察，過後必察，能自察者，刻即自悔，每事必二而後行，孔聖雲，吾日三省其身，又曰知惡必改，善莫大焉，可知一善之餘，可化障礙，一德之行，可卻孽殃也，世人明此，亦近道矣。

呂祖師父續論：

齊大小者非其平

弄業與惡孽障與

敢說相生相因處

自入網迷更不清

易之謂於小人之道者，小憲而大誠也，其理昭然哉，至於小惡常行而不察，大惡後積而未悔者，因乏常持檢覺檢討之心而一心至乎昏昧不明之態也，末法眾生自我之逞者每每如是也。恆應積因果而附明師者修證之善途焉！

第十三章 彌篤堅定

彌篤者，耐久而不斷，真誠信也，堅定者，百折而不撓，不移其志也，欲求真道，必

具此志，始可得之，入世之士，每以一道之行而生錯雜之徑，雖有正信之念，而行途不一，亦足誤道於途也，一道之大，萬千途徑附之，途雖有別，終歸至善之門，法語有雲，異途同歸，法止於善，但宇宙之大，一道處於其間，千道萬途，難使人世者以何途為道，此非足具雙修智慧，難得一履坦途，更有研道者，初行一途，行之不久，有感困頓，又道玄未見，遂生異途之感，更有以行道已久，而未獲道之奧，不怪己之智慧未開，以為道之難覺，又捨其道而行他途，如此行道，忽而斯路，再而此道，若此以為，半生為道者，始終在於道之途而已，人生幾何百年瞬息，空擲韶光於一道之途，難見道之真而廢韶華也，人世之修士，欲得出世之門，勿論所行何徑，欲求真效，非彌篤不足以顯真，欲歸止境，非堅定難獲全功，道法有云，不明來處，應知去處，來去不明，落花處處，真我不知，空言真處，身心二處，欲窮玄奧，就在這處，此乃道之研修至理也。

呂祖師父續論：精勤與彌堅 修者堅持示 幻境與惡境 前障每依依

彌堅篤定之法門者，使修者每於分岔路上無論實境人生與乎識境認知之界，皆應抱一堅定性恆常之信念焉，觀古人云：為山九仞者功在一簣矣，焉得不堅定乎切記！

第十四章 了明瞭性

明性之道，貴乎煉真，真修之方，在於真學，了了者，萬法歸源之道也，人生世上，一入世間法，諸般染習，均從於俗，俗也者，如水之混濁也，人之本性，在未入世前，了

了澄清，恰如水之不動不移，無渣無滓，有如明鏡無垢，用以照萬物，萬物之本來，一清清，切切明明，若鏡為塵所封，若水動而自濁，則所照之物，物非本形，物更非物也，性本清靜，先天之所賦，混元一氣上可觀太虛，下可照幽冥，洞澈無遺，但一人於人海，常動而不靜，性不動而情欲動之，性本明而污垢蔽之，欲求明心，欲見真性，應從動中逐漸回靜寂之境，欲求寂境，非真修難見真功，明性之方，固非朝夕可能達到，正如一缸之水，屢動而成濁，欲其回復澄清，亦須待以相當時日，修道者，欲明真性，亦如澄水一般，若漸見其清，而無形一動於中，則混濁之象又成矣，明性之道，驟視其理則易，能解而悟行其道者，則難也，難不在於法，而難於行矣，萬物之本，本乎微，萬物之行，行真覺，般般自在，一切皆明，了了真如，自現真性，此為明性之方，真正之法也。

呂祖師父續論：明為一境界　性是元神宮　了了明句　無極寶懶中

本仙之無極寶懶中有了了明明，明明了了之經句者是著道子需了明真境至真境而尋真源也。道丹有了性了命之修鍊功夫而了明瞭性者不揆修者應徹悟而窮源歸還於身中無極之本性得了得明者了性了命而歸還這箇○之境是謂之在了明瞭性之品弟中矣！

第十五章 循環之道

一道運行於天地中，循環之理在焉，一物之成，一物之敗，雖在數中而不能離消長循環之道者，宇宙之內，一切生物，莫不循此途徑以應斯理，試觀月有陰晴圓缺，令有四季

次序，晝與夜週而復始，此天地造物，早已定其循環耳，人道亦如是，人無百年富貴，亦無百年貧賤，事物之興與敗，亦無千年不易者，相消相長，此生彼滅，無時不在五行之循環而週旋，六道之中，亦含是理，循於何道者，當看其因之種於何道而已，人之成敗，應究其始因之端而定其所得之果耳，俗謠有云，人無千年壽，花無百日紅，斯言成理，三界內外，乾坤時轉，天地日月，暗而復明，亦此道也，外修之士，常悟此理，當可助於修行之路也。

呂祖師父續論：易之消息卦　陰陽理循環　循環無新義　易說是維新

古之三聖者諭天下大事陰陽之道推功寄意象於易理六十四卦之循環實循環之道者應有哲理意及螺旋式之上陞者方有維新於日日之義也。修道者需日三省吾身者豈在循環於犯諱與省察之途乎，終是不出死胡同也。又世事循環皆言因果，昭昭有報，天網恢恢者以作警範也！

第十六章 忠恕之道

忠者，心無二心，意無二意之謂，恕者，了己了人，明始明終之意，先哲常言，處世立忠，待人以恕，能如是，品德兩立，可稱完人，今日之世，人心離亂，兼以人道不常，每多悖行斯旨，嘆人心之飄落，嗟末世之歧途，遂使災害頻仍，天禍隨處，若以立教而言，忠恕二字，應為教者之標，慕道者，更應瞭此以為之，不忠則不敬，不恕則不成，一

忠之得，可以留萬古，可以撼河嶽，忠之失也，可以道不成，貽害於萬劫不復，能恕者，惠己惠人，不能恕者，累己累人，古訓又曰，容大奸，則足以亂國，不容小過，必無完人，即曰，大奸不可恕，小失可優容耳，若以處世之方，其理至明，若以立教而行教德，則大奸可恕，小過必讓，尤以修道者，先自明察，然後察人，先忠於教，乃可忠於人，恕亦然也，事事能已恕，再及恕於人，人之可恕者，天必恕之，天心浩蕩，人心徧徨，若人之心，能生天道之心，則天道之心，亦合人之心也，修道之士，每多中道自惑其心，一意之餘，而生二念者，殆不明忠恕之道耳，間有能恕己，而不能恕人，此無他，未明真念耳，篤修之士，欲成其道，自應先修此門，始能抱運果證，惟般般易言難行，最高之妙法，惟心是練耳。

呂祖師父續論：忠恕之道規 儒家行範端 修者有敦慈 在下有諒恕

忠恕之道，儒家之規法矣。忠於上而愚恕於下者，品德之莫大焉，本仙惠九美之訓而教世人行修者亦忝儒家之禮範矣，三教歸一於此境可諭矣，三教歸一忠，三教歸一恕者於釋氏出家亦不忘父權而不忘妻惠，其理明焉而儒道兩教之範例於忠恕之修身者，更是恆河砂數之境矣！

第十七章 智慧雙修

凡人後天之性，通明不易，是謂智，先天所賦予之元性不脫謂之慧，慧從先天生，智

在後天啟，二者均共存人之靈感中，人為萬物之最靈，萬物之中，最賦於感者，亦為人也，是故萬物之修養，獨人能優而修之，善而養之，智慧既在，若能用之，更能善用，則聖賢之域，在在可期，若失而用之，或誤用其要，則深坑一墮，萬劫無期也，慧既為人之根，智亦為人之本，根本相固，則含靈必聚，百感而為一氣，若失之，則根露外，而本不歸源，如斯者，則性已失，道亦亡矣，智慧常存於人體之中，內外不惑，諸念常寂之際，則智通而明，慧生光而潔，此時也，光之所照，萬物俱現，明之所覺，七情均寂，若以一動之，智則藏於本，慧則隱於根，隱而不見，斯際也，情浮於上，慾聚於中，五蘊不常，縱後天之萬慾，而為一身也，智慧雖有，若不修不養，空付東流，間有具備慧根，而終無成就者，棄修養之路，而甘自暴棄耳，可知智慧之雙修，實為道者之必經途徑也。

呂祖師父續論：智者為識神 慧者為元神 慧性勝智性 修者辨柢根

孔教諸聖，常雲：智者不惑，實智者識神之舞弄矣，識神用事後天之性焉，人口力一聲呱呱墜地者元神慧氣依氣上陞於心發乎於目是謂性也而腦中之仁中有兩小管左曰太極右曰沖靈下通於目復通於心，故心者性也，後天之性有智聰之銳與鈍焉，智聰者識神之敏覺矣而慧根元神為後天識神所牽引而用事焉，故修道者務使識神復先天之元性也，此為慧焉！

第十八章 養與煉

夫道之所得者，非真修煉，難登彼岸之途，修之所貴在於養，凡人之生於天地間，受後天一切之所累，自蒙自蔽，自欺自棄，而不自覺者，此所謂凡夫也，學道則不然，可棄後天之一切，而返先天之至真，正如先天者，清淨之水也，後天者，混濁之水也，濁水澄則清，人性靜則潔，水可清可濁，人之性可穢可潔，是故人之修道，亦如水之澄清，澄清無渣滓，本性自還於先天之途，但道途遙遠，若非堅忍而行之，虛空而為之，則中途必自餒矣，養者：養性、養命、養身、養心，猶以後天一氣，更應培養，氣為人身中之意馬，一動則上沖霄漢，四時含火，刻刻燒燃，氣動則七情動，六慾升，故道家之修養，先平抑其氣，以保性命之源，若養一氣於無形，則性命身心，較易養之，迨之養育補，於身心性命皆臻困境，則應從一煉字而為之，煉者，煉氣，煉神，煉精，為三位一體，此乃主要之門，若至神為之定，氣為之沛，精為之固，能如是，則陰退而陽生，化精氣而存於神，漸入聖途，而超化超，順逆不凡，盡棄後天之渣滓，而返先天之坦途大道也。

呂祖師父續論：養煉分先後 亦可雲層次 修道鍊為先 修真養用後

養與煉者是修道性命或貳宮修法之層次與先後之用序矣，論如舟焉，鍊是做舟，養是駕舟也，其明矣！

第十九章 棄假留真

世間各物，真假俱備，其來處出自於純然者，謂之曰真，模仿而複製者，謂之曰假，人性亦然，故我亦有真我假我之別，先天之元性者曰真我，後天父母生我之性者，即為假我，元性純潔，一人後天，情慾蔽之，轉為人之常性，故曰假我，元性清，人性濁，塵海般般，複雜隨之，一切眾生，處於人與事之中，每多虛偽應之，蓋因事以應物，時刻違心而行，人之原意，本非如是，奈何偽世之中，每因名利之所趨，富貴之所移，心知非是而強形於行者，近世學說曰此，『違心論也』，既非元性之念，此即為偽我，凡一事一物，俱從正道而行，不偏於私，至大至公，博天地之愛以愛及眾生，攝天地之正以正己正人者，如是之念，即真我之性，真假之道，雖發乎於一心，付於行止，究其動念，取諸先天或後天耳，真假既分明，凡學道之士，倘不棄假留真，難登於一道，惟是混沌人海，一刻之間，斷難作眾人皆醉我獨醒之矜持氣節，倘如是以為，又恐遭離群之雁，而受他人遠避譏諷矣，既明其理，行之覺難，如何可行，先從身心做起，古聖所雲，吾日三省其身，每事細思始行，心不妄念，身不逾範，勿論何事，進則思止，勿論何言，言則簡潔，處事忠而有信，行必正大光明，學而習之，則偽漸退而真漸現也，勿懼世人譏，勿嫌修功苦，則年事漸高，純真之我，當在一道見之，修真者，應明斯理也。

呂祖師父續論：棄假留真末 以假存真始 真備假以轉 直指「身」「性」是

法門哉，子應明乎一切有為有形之法俱為假像，而人身亦假像之一也哉。道丹雲真者性也，假者身也。真理義顯明哉！

第二十章 培浩然之

天地之正氣曰浩然，浩然也者，堅剛不絕，銳氣不沈，乃天地純真之象，沛乎於人心，進則可格天地而泣鬼神，藏則凜凜然不可犯者，凡人先天之性，此一氣均具於元性之中，後天既入，遭遇情慾之蔽，起落失常，遂使純剛變化無定，良知現則現，為時不暫，原氣便失，更遇後天之六欲圍繞，變而為嗔火之氣，人之體也，既受情欲之侵，當隨情欲而進退，時日既久，又無煅煉以還初服，則深淵一墜，萬劫不復矣，人之性也，可正可邪者，執中則正，偏倚則邪，因缺堅毅之勇，從而致之，古聖雲，慷慨赴死易，而人性之間，瞬息浩氣一起，無生死之念，無愛惡之欲，一念堅貞，慷慨赴死，此忠之現也，又云，從容就義難，若人能此，則非具有浩然之氣，沛而格之，絕難成仁也，如漢之關聖帝，宋之岳鄂五。

文丞相天祥等，其能成聖賢者，俱備浩然之氣，有以致之，舉凡學道之士，應明斯理，如何培育，須知氣氣不同，衝冠一怒者，嗔火之氣也，臨難毋苟免者，浩然之氣也，欲修浩氣，先別正邪，去邪扶正，德合天心，天人之心合一，則浩氣常存，由及身而至塞乎天地之間也，正邪既分明，善惡當自別，進而煉道修真，則通天達地，無往而不利也。

培浩然之氣曠浩然意者，雖是儒家修心性之法也。其功行者正心便是也。孔聖之謂君子厚德而邱師之龍門派首渡及貳度之度師者，其道名為上道下堅而上德下純也。道法修真必需「道堅」必需「德純」方沛乎浩然之正心，浩然之正義也。宇宙天上無奸險之仙佛亦無奸險之仙真，一理明矣！

第二十一章 道心與人心

一道運行於宇宙之中，既無形又無體，萬物

呂祖師父續論：培浩然之若 曉發正氣是 正義與正氣

儒者之修持



在家修行法要，全真七真淺解概要

以葆真，煉性以養命，如是沈疴一再，覺迷而不自返者，此人心也，道心惟微，人心惟危，若能大悟大澈，返本歸原，常維一道之心，則道心生，人心滅，能常住道心，則與仙佛一體矣。

呂祖師父續論：道心與人心 出聖與入凡 人心若不死 道心那能活

此為修道者在聖在凡之人性境界矣。諸丹經云人心不死則道心不活也。亦即釋門之實法權法與先天法，後天法之分野矣。修者必需心楔正法之心而莫混沌於末法之世間法諸途而運修行之事矣，斯為至要哉！

在家修行法要，全真七真淺解概要

昂首清風韻不群，苦中煅煉入青雲；四海為家山作枕，不老還童不老春。——《太上道祖》

第一章 生命的真相

馬丹陽仙翁降：

利來往鬧紛紛，俯首蒼生坎坷樞；若可俗拋幃外，瓊樓玉宇注仙魂。

人皆執著個身相誤認就是自己，而未能真正瞭解生命的真相，於是『人為物役』業過不斷，造成靈魂隨業流轉而生生死死不斷。

我為人正直，為何運程多滯？他人損人利己，反能青雲直上？此乃累世因果作梗，不論是幼兒或耄耋，皆無人能免。因果的創造者，業力的製作者是自己！財富、權勢、地位是永恆？未得者痛苦與憔悴；已得者又害怕失去。唯有真正知曉生命本源之人，方能跳脫紅塵泥淖，尋得自我之人生。

世有四事，不可得久，何四事？一者——常必無常，二者——富貴必貧賤，三者——合會必別離，四者——強健必當死。無常是生命真相，無常是凡事都會改變，世界有成住壞空。世間一切事物都是因緣和合而成，而心念在變，因緣在變，所以週遭事物也一直在變。消極的人選擇逃避、放逸；而積極的人，卻在這無常幻化的境界中，藉著無常的道理，運用因緣法，積極地創造、建立善的緣起，改變自己的生命，自利利他，覺悟有情，啓發大眾的善根，根本遠離虛妄與痛苦。

第二章 修行的利益

馬丹陽仙翁降：

大道雖藏市井中，無心無願卻難逢；一朝春盡紅顏老，最悔空必對崆峒。

在家修行法要，全真七真淺解概要

真正的快樂在哪？人生無常命如脆弱，高官厚權只一時；富豪不過數十寒暑。然而人生總是在生、死、苦、樂、升、沈、貧、富、貴、賤、壽、夭中更選轉換，而追求的幸福亦如水中撈月般虛無。

尋找心靈真正的家，走向了脫生死的道路是『修行』。修為修正、修養、之意；行有行動、行為、精進之意。修養心性以實際行動以修正個人錯誤的舉止行為。

修行的利益：

- (一) 可淨化煩惱的習氣，讓心靈安祥、生活自在。
- (二) 可引導自己的精神層次提昇，不受物欲誘惑而苦惱。
- (三) 可常得神佛護佑，平安順逐。
- (四) 可明心見性，永斷生死苦惱。

故幸福之道路是修行去除無明、煩惱、痛苦。修行除了參禪打坐，誦經念佛，行善積德等外在修行之形式外，最重要的是內在心性的觀照與鍛鍊。因為人是受思想支配，如果缺乏修心，便易被世俗的功利迷惑，導致陷於因果的桎梏。

第三章 修行在俗世，解脫在紅塵

馬丹陽仙翁降：

人生風雨幾多年，苦辣酸甜路險艱；我欲飛鴻印雪爪，留得青翠綴人間。

世人常誤解修行是要出家過遁世生活，不然！在家與出家乃為因緣或願力之關，與修行能否有成就無絕對關係。修道之人，可以出家，亦可以在家，各依其因緣秉性，於證果成道，實無分軒輊。

修者修心以定、慧解決日常生活之難題與逆境，在誘惑出現時，處之泰然，不偏履邪徑；而在得失毀譽時，不起激動，心地平和。故在家修行者，若能慎持戒律，雖處俗世事務中，卻不起執著，心無掛礙，清淨無汙，因此雖身未出家，心卻與出家無異。以俗世為道場，完成證道的事業。

第四章 在家修行與出家修行

馬丹陽仙翁降：

白雪深處遠塵埃，朝暮用功細剪裁；有耳懶聞塵世事，高僧居士證仙台。

出家或在家修行，端看個人的願力與因緣。佛佛道同，法法平等，目的都是為了成就道果，故出家在家僅在於心的無住，心有染著，在家出家都難修出成果。

經云：「菩薩二種；一者——在家，二者——出家」。優婆塞戒經云：「在家之人發菩提心，勝於一切辟支佛果。出家之人發菩提心，此不為難，在家之人發菩提心，是乃名為不可思議。因在家之人多惡因緣所纏繞故。」

在家之人發菩提心時，從四天王乃至阿迦尼吒諸天，皆大驚喜，作如是言：我今已得

人天之師！在家之人，於五欲生活之中能發菩提心，真不可思議，且在家而行菩提道，遭遇的惡濁因緣甚多，故甚難行。但難行能行，功德則以其難行而更豐碩，心智的長進就更速，證道成聖的時間就越短。

在家難於專業在修證上，但還是可從日常生活中落實修行。即是修人倫、多佈施、行十善，而修人倫、多佈施可積功釿德，行十善可不再造業。所謂十善者乃指：身三、口四、意三，（身三是不殺生、不偷盜、不邪淫；口四是不妄語、不兩舌、不惡口、不綺語；意三是不起貪、瞋、癡）如此一來，在家修行依然可以了生死也。

出家必須不求名利，不求聞達、遠離塵勞、斷絕欲愛、淡泊飲食、六親棄離，把全副精神，用於學習經論，修習禪定，重精神甚於物質！

在家與出家修行之目標一致，皆為解脫證果，只是出家與在家者之責任不同。

第五章 儒家與修行

譚長真仙翁降：

儒君德行越山巔，守禮學仁妄念捐；養性修身隨分過，心清寡慮勝神仙。

儒家——修心養性，佛家——明心見性，道家——識心見性，名不同，皆為「心性」修持。儒家的中心理是「人」，故三綱五常之人倫禮義為要，忠、孝、仁、義為道德規範，此德行完備，垂範後世，則可以心證永恒，日月同輝。

儒家以「修身」為「仁」之表現，為至尚的境界。「禮」為仁之準則，重孝道。君子務本，本立而道生；孝弟也者，其為仁之本歟！欲治其國，先齊其家，欲齊其家，先修其身，欲修其身者，先正其心，欲正其心者，先誠其意，欲誠其意者，先致其知。致知在格物，物格而後知至，知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修，身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。己立立人，己達達人。達至明心見性，見性成佛之境界。

世人多誤解「子不語怪、力、亂、神」之真意。儒家將人倫生話與天神、冥界設定為彼此不相干涉的他方世界。孔夫子敬鬼神而遠之。把精神回歸自己行實際生活的主體，故修好人之德行為重要。為安身立命之道也。

第六章 道家與修行

譚長真仙翁降：

清淨無為向善行，春風大雅溢醍醐；橫刀立馬終黃土，隱士心閑萬事輕。

道家修煉學，起始於中華始祖軒轅黃帝，綿綿傳承五千年，以我命由我不由天的自我修為，達到了脫生死，長樂無極之境界。道教門派雖多，然其所重亦不外乎內果外功之修，亦即內在修煉與外在養德之行持是也。

道門以「道」、「經」、「師」為三寶。道為修道，參悟大道。經為讀經，印證己修。師為師傳，須真師傳授，指明道要，所謂「要知來時路，須問過來人」。

外在養德則必須廣立功行，方成大道。經云：欲求天仙者，當立一千三百善；欲求地仙者，當立三百善。三千功滿，八百果圓，丹書下詔，脫殼飛昇，逍遙天外，浩劫長存。

人常將催符念咒、起壇作法、捉妖伏魔當成了道教之修行，其實此乃道教濟世救人的方便法門罷了！因為道門之人與儒、釋修子目標皆為成聖、成仙、成佛，其修法大同小異，只是闡釋方式不同罷了！以現代觀念解釋道教之心性修煉，即是一種高尚道德的培育與特殊的心理訓練。得清規、戒律般規範，久之自可臻達純淨、無私、寬容、恬淡的崇高道德境界。

道教的修煉實乃集修道、養德、健心、強身於一體。道是至善至樸、清靜無為的，故太上清靜經云：夫，人神好清，而心擾之。人心好靜，而慾牽之。常能遣其慾，而心自靜；澄其心，而神自清，自然六慾不生，三毒消滅。

道德經云：人法地，地法天，天法道，道法自然。意即天、地、人的一切活動範圍皆不離自然無為。上乘之道修者乃以「太虛」為鼎，「太極」為爐，「清靜」為妙用，「無為」為丹基，「性命」為鉛汞，「定慧」為水火，「洗心滌慮」為沐浴，最後達「明心見性」之境界！

第七章 佛家與修行（一）

譚長真仙翁降：

苦寂緣道宗旨真，持戒佈施洗妄塵；二六時中無罣礙，明心見性報佛恩。

釋迦牟尼佛說法四十九年，說圓說偏、說頓說漸，廣博高深，故佛法浩瀚如海是一般人對佛法的第一印象。佛陀將涅槃時，弟子阿難問佛曰：世尊人滅後，弟子以何為師？佛曰：「以戒為師，依四念處為住」。佛法的內容是以「緣起說」為基礎，四聖諦與十二緣起、三法印為三大綱領，修持至離欲、無欲的境地。

緣起法是佛陀解釋一切事物出現和運作的道理，也是修行解脫的儂據。佛陀在菩提樹下，就是如實觀察緣起而證得無上正覺。

經典句：此有故彼有，此生故彼生，此無故彼無，此滅故彼滅。四句來解說緣起法，因為有此因，才有彼果的生起，此因生，彼果自然現生。若因緣改變，果自然亦隨之改變，若因緣息滅，果報也自然不再出現。故一切衆生之生死輪轉，都是依據緣起法而運作。

世間苦有因有緣，此因緣就是十二緣起：無明、行、識、名色、六入、觸、受、愛、取、有、生、老死憂悲苦惱。有情眾生由於一念「無明、不知人生的真實相」，因而造成各種「行」為（身、口、意三業），因此產生業「識」（眼、耳、鼻、舌、身、意等六識），隨著業識投胎而有「名色」（假名為我），繼而六入（眼、耳、鼻、舌、身、意等六根）成形，藉著六入接「觸」外境而產生感受（苦、樂、非苦非樂之受），而後生起愛（佔有）染欲望，進而有了執「取」（追求）的行動，結果造下業「有」（存在），

「生」命的個體就此形成，有了「生」，終將難免「老死」，「死」又是另一期生命的開始。

於是就在無明緣行，行緣識，識緣名色，名色緣六入，六入緣觸，觸緣受，受緣愛，愛緣取，取緣有，有緣生，生緣老死的循環之下，有情眾生一回又一回的生命便因此流轉不已，而構成有情生死的這十二個條件互為因緣。十二因緣就像一條鏈子，把過去、現在、未來三世的生命緊緊串連在一起。

人本可跳出十二因緣的束縛，但是由於貪、瞋、癡煩惱的牽引，所以難出離十二因緣的流轉。若想解脫，只有泯滅生死之根本的「無明煩惱」。無明滅則行滅，行滅則識滅，識滅則名色滅，名色滅則六入滅，六入滅則觸滅，觸滅則受滅，受滅則愛滅，愛滅則取滅，取滅則有滅，有滅則生滅，生滅則老死憂悲苦惱滅。

第八章 佛家與修行（二）

譚長真仙翁降：

佛光原在有無間，堪笑俗人跪殿前；次第修行歸彼岸，金身自享彩蓮天。

四聖法門（四聖諦）說四種真理：一者——【苦聖諦】；二者——【集聖諦】；三者——【滅聖諦】；四者——【道聖諦】，此亦是佛陀教導弟子修行次第的重要實踐法。

【苦】：眾生身心常被種種痛苦迫擾不安。【集】：人生之苦不是天降，也不是地生

而是由貪嗔癡所造惡業。【滅】：經修道後，滅除及寂滅痛苦的根源，得到解脫自在的安樂。【道】：勤修戒定慧，精進諸道品，直至證果回天之境界。集是因，苦為果。道是因，滅為果。

佛陀開示了三十七種修行實踐的次第，名為三十七道品或三十七菩提分法。三十七道品簡單解釋：

一・四念處：用智慧安住妄心，不讓它迷惑散亂。【觀身不淨】：常念死、脹、青瘀、膿爛、壞、血塗、蟲噉、骨鎖、分散等色相之不淨。【觀受是苦】：身、心有八苦交煎（苦苦）；樂受終會消散（壞苦）；捨受而達不苦不樂，但保持不住，仍然是苦（行苦）。【觀心無常】：念念生滅一念纔去，一念又來，不可執它為常。【觀法無我】：一切事物皆是眾緣和合顯現出假相，妄執有我而生煩惱，以無我之慧觀，滅執我。

二・四正勤：是離惡行善的力量重修精進。『已生惡令斷滅，未生惡令不生；未生

善念令生，已生善念令增長。』

三・四神足：

四如意是重修禪定。『【欲神足】：樂修、持戒解脫之法，【勤神足】：一心正念精進佛法，【心神足】：安心一境，【觀神足】：觀察五蘊生滅變化。』

四・五根：

能生聖道，為引發功德的根源。【信根】信正信的道理；【進根】精進正法；【念根】一心念無常苦；【定根】心不散亂，行住坐臥悉明覺；【慧根】了悟四諦的義理。』

五・七菩提分：

能讓凡夫由迷入悟，由未覺悟而成覺。【念菩提分】，【輕安菩提分】，【喜菩提分】，【捨菩提分】，【精進菩提分】，【正見】：聞四聖諦真理，正確走向正道。【正思惟】：化正見為理想，而立意去實現。【正語】：言語端正、不妄語、不兩舌、不惡口、不綺語。【正業】：除去身上一切不正當的動作，不殺、不盜、不淫。【正命】：以正業來維持我們生命，不做不道德的職業。【正精進】：離惡行善，勇猛精勤身努力。【正念】：將正確的思想常住於心，不讓思想行為偏向邪見。【正定】：保持身口意之清淨，了生死而解脫。』

實踐三十七道品，自然貪嗔癡滅，精神自在，不受五欲煩惱束縛，進而出離生死，世人當多解而行之也。

第九章 佛家與修行（二）

譚長真仙翁降：

蝶兒勤舞覓香花，滿數楓紅綵晚霞；梵唄音聲傳遍野，大雄寶殿布光華。

在家居士以「福」、「慧」雙修之苦薩道來求解脫。苦薩道主要修持的法稱為「六度」（佈施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧（般若））。包含了戒、定、慧三學，而三學又包含了五戒（殺生、偷盜、邪淫、妄語、飲酒）、十善（不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不綺語、不兩舌、不惡口、不貪欲、不瞋恚、不邪見）。

【佈施】

有財、法、無畏等三施。財施以財物，供養三寶屬物質層面。而法施是說法理教化眾生。無畏施是使眾生祛除恐懼屬精神層面。

【持戒】

内心能安忍他人的侮辱惱害或自身苦境，心不隨外境所轉，瞋境不動，喜境不搖，順或逆境皆能安住實相，如如不動。精進：專志行道，精勤於修善斷惡。事精進為日誦經、念佛、行善。理精進是依心起修，全修在性，直截根源，安住實相，寂然無為。

【禪定】

攝心專注於一境，心達寂靜不動。世間禪如通凡通聖之四禪八定。出世間禪則如二乘所修之滅受想定。

【智慧／般若】

般若智非一般的聰明才智，則為菩提妙智，斷除煩惱。般若有三

種，文字（透過文字有條不紊的表達，建立正知見之目的）、觀照（智慧心之作用，觀心反照，照破煩惱、執著），實相（破妄證真，能所一如，證悟心性，即為實相般若）。一切善法之淵源由開悟而來。

第十章 在家修行實踐之法（第一節・發心修行）

孫不二仙翁降：

發心立願志無瑕，萬載英姿晝晚霞；碌碌風塵非我願，青山綠野問伯牙。

入道要門發心為首，立願居先。心發則佛道堪成，願立則眾生可度。古語有云：書不記，熟讀可記；義不精，細思可精；惟有志不立，直是無著力處。又如吾昔時因生有出水蓮花、蘭芷之姿，時常遭受登徒子之騷擾，吾為避免因容貌之關而影響修行，故而斷然自毀容，終於修成正果，此皆乃發心立願之功效。發心立願就不容易放逸、懈怠。

發心要能持久，須明白無相及假身之理。無我相、無人相、無眾生相、無壽者相不為境所惑。一切現象所為空，一切本來皆無。有並不會永存不滅，所以不應執者，所謂諸法皆空之理。

君子立恆志，小人恆立志！

第十章 在家修行實踐之法（第二節・懺悔惡宿業（一））

孫不二仙翁降：

浮生一夢落人間，物是人非改舊顏；福禍原來難定數，清除宿業證凌煙。

眾生造作種種的業。何謂業？業是行為尤出自身、口、意。有意向之任何行為。業有：

- (一) 善惡：利己利人引生未來福報為善。損人利己引生不良的果為惡；
- (二) 定業：不定業——故意堅決做的為定，無意而能懺悔為不定；
- (三) 共業：不共業——個人與人無關歸不共業，眾人或一家人共同造歸共業；
- (四) 引業：滿業——今生業造了後亡，再世報為引業，今生業今生報為滿業。
世人需作懺悔之行，宿世習性和惡念、慾望甚強，容易破戒毀道或被外魔所引誘而不自知。懺悔能令人自覺自勵，速證道果。

諸惡業——來自【貪、瞋、癡】，助惡緣——來自【身、口、意】。

懺悔業障——若不懺悔，將輪迴不息，生死不業；先懺身三（不再造作殺／盜／淫）；次懺口四（不再犯妄言、綺語、兩舌、惡口）；再懺意業（斷貪、瞋、癡三毒）。

第十章 在家修行實踐之法（第三節・懺悔惡宿業（二））

孫不二仙翁降：

恩怨情仇付與風，真心懺悔豁襟胸；時光流逝不回返，能遁死生是英雄。
業由心造亦由心來，懺悔淨除心造的各種業。罪性本空唯心造，心若亡時罪亦亡，心亡
罪滅兩俱空為真懺悔。懺悔為立身進德不二法門。

【佛教】——懺悔；【耶教】——悔改；【儒教】——不貳過

生活上檢視自己的身、口、意，觀照自己的心念變化，讓身心得以清淨。拜懺的第一
步就是將自己此生中所犯的過失詳細列一份『懺悔文』，不隱瞞的列出自己的缺點、慾
念、惡習和曾犯的過錯，並在仙佛聖像前發心徹底改進與懺悔。立下誓願，絕不再犯。
例如：弟子XXXX，今在佛前真誠懺悔，懺悔無始以來因貪、瞋、癡，所造身、語、意諸
惡業，弟子願從今爾後眾善奉行，以補前過，祈求XXXX仙佛慈悲加持，令我業障消除。

在家修行者亦可依佛經記載之在家衆五種懺悔法：

- (一) 不謗三寶，乃至修六念（念佛、念法、念僧、念戒、念施、念天）。
- (二) 孝養父母、恭敬師長。
- (三) 端正身心，以慈悲、道德待人。
- (四) 六齋日不殺生（農曆每月初八、十四、十五、廿三、月底二天）
- (五) 相信因果。

一旦無常到，方知夢裡人，萬般帶不去，唯有業隨身。

偈曰：往昔所造諸惡業，皆由無始貪瞋癡。從身語意之所生，一切我今皆懺悔

第十章 在家修行實踐之法（第四節・學會感恩）

孫不二仙翁降：

弱水三千飲半瓢，春榮秋謝志不搖；歲歲朝朝感恩念，濟善安良自在飄。

感謝天覆地載之恩。（古云：鋤禾日當午，汗滴禾下土，誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。）

感謝父母培育之恩。

感恩之心是人生必修，必學的一門功課；感恩——就學會不忘恩負義、就學會原諒敵
人、就學會謙遜之德、就學會敬畏之心、就學會慈悲之理、就學會設身處地之想、就學會
降服傲慢、使人變的善良、使人更加聰慧、使人學會思考、懂得奉獻、使人心靈平靜。

一個不懂感恩的人，必定會怨天尤人，覺得人人都虧欠他，也會遇事逃避排斥。時時
感恩，事事感恩，人人感恩，不但是內聖功夫的表現，亦是讓自己處於愉悅情境的睿智表
現。

第十章 在家修行實踐之法（第五節・培養慈悲心）

孫不二仙翁降：

慈悲喜捨溢心窗，靈靈明不用妝；泡盡塵情離閑境，丹成九轉慰穹蒼。

世間所發生的天災人禍，絕大部分是因為缺乏慈悲心所導致，因為缺乏慈悲心之人，
在家修行法要，全真七真淺解概要

易起貪、瞋之心！大智度論有云：大慈予一切眾生樂，大悲拔一切眾生苦。

修習慈心，不但能感應大福利，也會因俱修念覺分故，而獲得離欲、滅盡。大涅槃經有云：一切聲聞，緣覺、菩薩、諸佛如來，所有善根，慈悲為本。一個人要佈施別人慈悲，自己應該先具足滿懷的慈悲心才是。

培養慈悲心先從上親（長者、父母、師長、親族長輩等）開始作觀，接續才逐漸擴展至中親（兄弟姐妹、配偶、同參道友），然後是下親（子女、晚輩），再來擴及中立人（無直接關係者），最後才對怨敵起慈觀。修行者應輪流地散播慈愛給上、中、下親、中立者及怨敵，直到修習到心境平等。

一個有慈悲心之人，其心必是柔軟的。柔軟之心不會執著。上善若水正是以天下莫柔弱於水，而攻堅強者莫之能勝。修慈禪定之境也為一切有情眾生（含胎、卵、濕、化等衆生）現慈悲。

第十章 在家修行實踐之法（第六節・以歡喜心修行）

劉長生仙翁降：

心澄萬慮自開顏，仰面青天俗念捐；恬淡浮生多逸趣，尋花摘葉喜隨緣。

疏忽了自己在家之身分，影響了修行果位。在家修行，除了個人言行思想依教理外，其餘不論是工作或家庭生活、社會人際關係等，與一般人實無太大之差異。

在家修行者應以開闊的心胸，用善意來對事物。以歡喜心工作、與人相處、面對挫折、接受責難、諒宥他人、持戒等等。如此一來不但容易與法相應，亦可轉變他人對修行之誤解。平常心是道。

修行是幫助行者消除憂悲惱苦、脫離苦海，讓身心趨於祥和而達到超生之境地。

學生問大珠慧海禪師：和尚修道還用功否？

禪師曰：用功。

學生曰：如何用功？

禪師曰：飢來吃飯，睏來睡覺。

學生曰：這和平常人沒兩樣呀？

禪師曰：不同。

學生曰：何故不同？

禪師曰：他吃飯時不肯吃飯，百種需索。睡時不肯睡，千般計較，所以不同。

第十章 在家修行實踐之法（第七節・修在日用倫常中）

劉長生仙翁降：

道在倫常日用中，家和事順好修功；知足守分心常樂，夢破千秋歲百翁。

在家修行不能脫離社會與家庭。必須遵循社會與家庭的倫理道德生活，才不會遇挫中

途退志，甚至造成一般人對修行的誤解。在家修行者實應先善盡做人的家庭、社會職責，不離生活而又昇華生活。故道家有云：「欲修仙道，先修人道；人道未修，仙道遠矣。」又云：「道在倫常，德在心性，切不可孤修兀坐，以求仙丹之就。」

有許多人將各類儀式、典禮、苦行、追求神通等當成是修行，其實此乃誤解修行的真諦。在家居士第一要務乃家和萬事興，在家居士第二要務乃努力工作，賺取正當錢財以維生計。第三要務乃生活崇儉抑奢。若一個人不明白修行的真諦，就會讓修行和生活脫節。

第十章 在家修行實踐之法（第八節・時時淨化身心（一））

邱長春仙翁降：

心靈淨化內觀先，富貴浮生莫傾顛；不懈勤修朝暮日，依行次第悟成仙。

修行於淨化身心是想要達到身心解脫自在的境界。淨化身心之方法可從二處著手：一、實行內觀法。二、持守戒條。內觀可以達到心靈之淨化，而持守戒條可達到身、語、意之淨化。

(一) 實行內觀——內觀訓練的步驟以持戒為前提。內觀的訓練需時時在日常生活 中。貪、瞋、癡、忌妒、慳吝、我慢等都是屬於心病，當這些力量生起時，會使心晦澀混亂，也會使人變得愚鈍、不健康、不快樂，而淨化心靈可使身心趨於平和，讓身體健康遠離病痛。《維摩經》上有云：「何為病？所謂攀緣；云何斷攀緣？謂心無所得。」心不攀

緣，不起妄念，即是心的解脫。此種心的解脫，並非讀誦理論就可達到，而是要透過內觀實際去做，方可得大自在之境界也。

第十章 在家修行實踐之法（第九節・時時淨化身心（二））

邱長春仙翁降：

持守戒條百禍遷，為山九仞莫偷閒；無憂無慮逍遙樂，遐享天年福壽綿。

(二) 持守戒條——持戒，就是守法，亦是淨化日常行為的良藥。戒律具有治本也治標的功效，因為戒律是從心地上下功夫的。在家居士可從基本五戒做起，五者，天下之大數。

第一、不殺生：凡是有生命的動物，都不能故意殺，教他殺，隨喜讚歎殺。當念眾生如父母，如同六親眷屬，如同自己身體，等無差別。不但如此，更應對一切眾生，常起慈悲愛護之心，常護生，常放生。

第二、不偷盜：對公共財物，私人財物、廟堂之四方財物，不得不給而自取，更不能侵佔，或竊取，或詐取，乃至違反世間法令貪汙舞弊等。修行者應做到不自盜，不教他盜，不見盜隨喜，廉潔自重之操守。

第三、不邪淫：在家居士，除正式配偶外，不可與他人有任何淫穢行為。經云：「生根本，欲為第一。」此戒可從修不淨觀著手，並多念佛號，避絕犯

第四、不妄語：妄語有四：一者妄言，謂口是心非，欺詐不實。二者綺語，花言巧語，傷風敗俗。三者惡口，罵辱譏謗，惡語傷人。四者兩舌，向此說彼，挑撥是非。若是為了自己的私利而說假話，打妄語，應立即懺悔，不可再犯。

第五、不飲酒：修行者除因重病，非酒莫療者，應滴酒不沾。因為酒易迷人心竅，失人智慧，更有者因酒膽而造殺生、偷盜、邪淫、妄語之事故，甚至犯法喪生。因此，既要修行就應防患未然，持守不飲酒戒及遠避一切麻醉性毒品。

戒的精神在於存心之善惡，心若純善，即入於定的層次，而且是正定的功夫，定力若深厚且持久，便可啟發出智慧的功能。因此，若能從自心的淨化著手努力，讓心不受顛倒夢想的煩惱所動，則心既清淨，所處的環境亦無處不清淨也。

第十章 在家修行實踐之法（第十節・破除我執）

邱長春仙翁降：

除去我執自樂故，青燈萬載伴蓮台；秋風吹得層山走，大徹金身待後來。

世間罪惡的發生，追根究底皆是「自私」所引起，此乃源於「我執」之關，也正是因

為有我執、自私的習氣造成。世人執著於我執，故人人希望永保年輕，家財永遠萬貫等等。世上沒有永遠不變的道理，故世間萬物假像，一旦緣散就會消滅。

為何說世間萬物是假像呢？吾舉一簡例說明：當你眼睛看到一個輪胎時，以為是圓圓的東西，這種認識是錯誤的，為什麼呢？因為只是見到因緣和合的外貌。輪胎的組合是由橡膠加上各種添加物及鋼絲簾線、纖維簾布、尼龍等製作而成，而橡膠是經由橡膠樹的白色乳液做成，橡膠樹又是經由播種、發芽、成長方能採集到乳液，鋼絲亦有其製成經過。雖然眼睛所看到的輪胎是個圓圓的東西，但它是由許許多多的物質組合而成，此乃「緣起性空」。

修行者當多訓練六根（眼、耳、鼻、舌、身、意）接觸六塵（色、聲、香、味、觸、法）時，就只是單純的接觸，自然久久可達外境人事物均沾染不到自心的境界，故：

- (一) 當你聽到聲音的時候，只聽就好了。
- (二) 當你聞到氣味的時候，只聞就好了。
- (三) 當你碰到觸覺的時候，只觸就好了。

如果真能夠辦到這一點，就沒有「我」了，沒有「我」的時候，即能達到「無我」境界，自可船過水無痕的遠離煩惱與痛苦。

第十一章 在家修行實踐之法（第十一節・眼的修行）

邱長春仙翁降：

慧眼臨風瞰遠山，了然塵事不相關；推窗綠野星光近，心寄流雲天地寬。

「我看到一顆令人垂涎欲滴的蘋果。」此乃一般人眼根接觸色塵時的直接反應，然而此種反應卻不是真實的。世人執著有一個「我」在看東西，但當你將眼睛閉起時，眼前縱有山珍海味、珍珠瑪瑙，卻完全感受不到。

要超脫此種情形，須有正確的修行方法，亦即時時刻刻保持不落入自我主觀的陷阱。所以修行者在日常生活當中，可以正見來觀察事實，如此就不會落入偏見而造罪造業。所以能斷除隨著境界而生起的貪、瞋、癡等分別心，以及不當的惡念頭，讓身、口、意保持清靜。

修行所謂的「守護六根」並非勿視、勿聽，也不是拒絕外境，或堵住六根、封閉六根，否則眼盲與耳聾者不就清淨無染了嗎？正確的「守護六根」是在接觸外境，面對外在的刺激時，不可隨心所欲的隨習性所轉而落入喜惡之心。

例如見到美色時，一般人會生起貪染之心，此時修行者就需要以正念來防護五根。因為美色不過是髮、毛、爪、齒、皮；肉、筋、骨、髓、腎；心、肝、肺、膜、脾、腸、腸膜、胃中物、屎、腦；膽汁、痰、膿、血、汗、脂肪；淚、油、唾、涕、關節液、尿等所組合而成，實無留戀之美感。而且貪著美色會引起強烈的佔有心，而成為憂、悲、惱、苦的根源。故修行者如能深切瞭解並時時內觀之，要達解脫之境就容易多了。

第十章 在家修行實踐之法（第十二節・耳的修行）

邱長春仙翁降：

五千道行不難求，唯望心淳繼去秋；泥盡塵情知養性，丹成九轉沐神庥。

凡人的眼睛見前不能見後，見明不能見暗；「左右旁觀，三分之二」。然而耳根在旭日下聽得見，在黑夜中一樣聽得一清二楚，無論是明、暗、動、靜、遠、近、前、後、牆外、牆內，只要人們一靜下來都能聽得見，故耳根是很聰利的，亦是不分時地最方便修持的。

世人常說：「我聽到一首旋律優美動人的歌曲。」其實這種說法是錯誤的。因為如果有聲音存在，但耳朵是搗起來的，則聽覺不能產生；如果有耳根，但聲音不存在，則聽覺亦不能產生。故聆聽的那一刻是由於耳根接觸聲塵而產生耳識，並非「我在聽」或「我聽到」。

例如汽車能奔馳，是因為引擎與油門互相接觸而產生，在引擎、油門及奔馳三者中，引擎如耳根，油門如聲塵，汽車的奔馳就如同耳識，少了油門加速或引擎轉動，汽車都無法運作，這當中並沒有一個「我」，也不是「我」讓汽車奔跑的。

故世人若瞭解真正存在的只是色法（耳朵）和心法（耳識），那就不會錯認「耳朵是在家修行法要，全真七真淺解概要

在家修行法要，全真七真淺解概要

我「我」，或有一個「我」在聽。要不然對於讚嘆、恭維的聲音，即隨外境而起貪染執著；遇到毀謗、咒罵的聲音，即隨外境而起嗔恨厭惡，甚至因而造下各種惡業。

修行者可依下列步驟修持耳根：

一・觀察心隨 觀察心隨聲塵而轉——修行者應於靜坐或日常行、住、坐、臥中，針對聲塵的生滅變化專心思惟：此聲是好聽或不好聽？是順我意還是不順我意？我心何以會隨此聲塵起好惡？聲塵只是一種音波，哪有好惡之分別？起好惡心者，是我的習氣在攀緣作祟罷了！若能時常保持如此明覺，耳根自然就清淨了。

觀察聲塵是無常的——修行者若觀聲塵時，能不起好惡心，即不會被聲塵外境所轉。此時修行者宜進而觀一切聲塵起滅無常，當聲塵由發聲處起時，此是動塵起相；當發聲源之因滅卻後，聲塵音歸於幻滅。此有因緣即發出聲塵，因緣滅後，聲塵亦滅。如此現象，即世間一切法相、事物本然，本屬生滅法，一切法是無常性，故屬生滅法。此即守護耳根，轉識成智的修法。

耳朵可以聽聞真理，增加智慧，進而斷惡修善；也可以聽聞是非，受愚癡擺弄，進而造惡業嚐苦果，世人不可不慎也。

第十章 在家修行實踐之法（第十三節・鼻的修行）

王玉陽仙翁降：

朝持佛號暮參禪，歷歷春秋作壁觀；鼻海不聞塵世事，清風林下煉金丹。

眾生由於無法認清鼻識產生的過程，錯誤的認為是「我」嗅到氣味，而引起種種的痛苦。其實鼻根只是嗅覺的助緣，世人當嗅到氣味時，因落入「觸」而引發「受」，故對氣味產生分別心，若是合意的氣味即產生貪婪；聞到不合意的味道即起瞋心，因而造出各種惡因。然而嗅覺可以造業，但亦能善用修行轉識成智，達到清靜無我的境界。

昔時佛陀弟子周利槃陀迦，累世曾因吝惜所知經法不教予弟子，而獲愚癡無智慧之報。最初其雖能隨佛出家，但要背誦如來所教之四句偈：「身語意業不作惡，莫惱世間諸有情，正念觀知欲境空，無益之苦當遠離。」卻因天生魯鈍，故而記前忘後，記後忘前，即使於一百天那麼長的時間內，還是未能將一個偈頌背熟。世尊憐其魯鈍不能多聞熏習，卻又努力用功以求突破，遂教其不要強記偈語，改為去灑掃寺院。周利槃陀迦於灑掃寺院時，體悟掃除內心污垢亦當如掃除寺院垃圾般，先將其掃集在一起，然後裝入桶中棄掉。然後佛陀教其「觀鼻息法門」：就是於安居靜坐時，調出入息，用功觀息之出入。此種觀察呼吸的出入，是「隨息」而非「數息」。即是從觀察（非計次數）呼吸的進出、長短、冷熱、粗細等變化著手。

周利槃陀迦於觀察過程中，體悟出所謂的「呼吸現象」，乃身體不斷新陳代謝之故，在家修行法要，全真七真淺解概要

而新陳代謝者，只是隨順著因緣之變化。故既不是我要呼吸，也不是我在呼吸，一切乃無常、無我、虛妄、空寂。隨後其心豁然通達，能脫身束縛，通達十方界，得無礙智，乃至漏盡成就阿羅漢果位。

「觀鼻息法門」適合所有欲精進修持之行者，因為它是一種方便、安全的修法，且不必依靠外物，故修行者可於靜坐時依下列步驟藉鼻根修持：

- (一) 氣長 呼氣長時，知道自己呼氣長，吸氣長時，知道自己吸氣長。
- (二) 氣短 呼氣短時，知道自己呼氣短，吸氣短時，知道自己吸氣短。
- (三) 粗細 觀察呼吸和身體的關係，呼吸若粗，身體舉動就粗，情緒就跟著粗；呼吸若細，身體就柔、鬆，因為呼吸和身體是一體的。

(四) 知覺

要注意的是不要故意把呼氣和吸氣增長或縮短，而是知道自己的呼氣長或吸氣長；呼氣短或吸氣短。

修行者能一心專注時，也就是專注在呼吸上，不再注意其他東西，只有呼吸，沒有他人，沒有自己，沒有男人，女人，沒有我和我所，只專注在呼吸，沒有念及其他東西，呼氣長知呼氣長，呼氣短知呼氣短。一段時日之後，你便會很清楚地看到心和身的微細處，貪欲或邪見不再罣礙，也找不到任何可以執著或依靠的東西，於是心靈漸漸平靜與淨化。

這種心靈平靜與淨化的結果，可以增加一個人的觀察力與覺察力，進而不會被妄念、習氣拉著走，自然做起事來不易緊張，也不會遇事馬上就使性子發大脾氣，人間淨土就現前了。

第十章 在家修行實踐之法（第十四節・舌的修行）

王玉陽仙翁降：

南柯蟻穴樂崢嶸，古槐樹中展雄風；好夢由來容易醒，折騰廿載盡歸空。

世尊弟子橋梵鉢提，於過去劫常犯口業，時常嘲笑出家人。有一世其為沙彌時，見老比丘無齒而食，其狀有如牛食後口磨來磨去之反芻樣，就嘲笑他好像牛吃草一般。老比丘即對橋梵鉢提云：「我已證阿羅漢果，汝此言乃譏謗聖人，是犯口業的，應當懺悔！」橋梵鉢提雖自知其非，並在老比丘前懺悔，奈因果不可思議，仍生生世世罹患牛司（牛食後虛囁狀）病之果報。

其實舌根與味塵本乃是無意識的物質，但當世人之舌根與味塵接觸時，產生了「舌識」，因而對滋味產生分別心，若是合意的滋味即產生貪婪；不合意的滋味即起瞋心，故而造出各種惡因。世人為了滿足「舌識」，可說無所不用其極，天空飛的、陸上爬的、水中游的，無一不入人們的五臟廟，可謂殺業深重。又世人為了己身私欲，鼓起利如刀刃的如簧之舌，四處傷人疊造「口業」，更種下了生死輪迴之根。

然而「舌識」可以造業，但亦能善用修行轉識成智，達到清淨無我的境界。故世人可於日常生活，多觀察人口之食物，即可發覺各物有其特殊的酸甜苦辣之味性，當舌根接觸到味塵，生起「受」而有味的分別心時，就要將「合意」或「不合意」的念頭作為專注的目標，亦即不觀酸甜苦辣等味塵，惟觀舌之根性離空、有兩邊。如此日久功深的專注即成為明覺之智慧，可體會出所有食物實乃均同，不論是滿漢全席或是清粥小菜，心中都不會升起分別心，故而不會落入對味覺引生的愛、取、有之中，沒有了愛、取、有之纏縛，慢慢的貪、瞋、癡就能徹底熄滅。

舌根能不受入口食物影響，出口之言亦必是善語，而每一句善言即是行善佈施，即是止一惡念，斷一惡行。故心中若有慈悲喜捨，所說之言便是慈悲喜捨，這些話語能令聞者心生歡喜，清耳悅心。

一個修行者熟稔了根、塵、識三者的關係，徹底明白其生滅的過程，就能漸達「無我」的境界，之後就要發揮廣長舌的精神，宣說修行法要，自利利他，讓「法」綿延流

長，讓更多人從中得到實質利益，了脫生死六道輪迴，方是圓滿之道也。

第十章 在家修行實踐之法（第十五節・身的修行）

王玉陽仙翁降：

眾生摯愛不曾同，好色貪瞋後果凶；名利本為身外物，德才方是品中虹。

人之色身因為遍佈神經組織，故當「身根」與物體接觸時，就會產生舒適或不舒適的感覺，而現起「身識」。一位沒有修持明覺觀察之人，往往誤認為是「我」在感受冷、熱、軟、硬，致而引起種種之執著，當接觸到合意的物體時即產生歡喜貪婪；碰到不合意的觸境即生起瞋心，因而造出各種業因。

昔時佛陀弟子畢陵伽婆蹉在行乞食之路途中，被毒刺刺傷了腳，造成全身疼痛。因此痛非常，畢陵伽婆蹉於是開始起念思維：「我身內確實有一能知疼痛之觸覺心，它能了知此深痛之存在。」在承受此傷痛的同時，畢陵伽婆蹉又以明覺心，去觀察那可感覺疼痛的觸覺心時，突然間，從內心深處覺得有一清淨心生起，而此清淨心生起時，傷痛處已不復有疼痛之感覺。因為其所覺之痛，乃因身根觸知外物而感疼痛，若沒有外境的「物體」和「身根」，「身識」即不能現起，物體及身根為因，生起身識為果，所以它們不能獨立存在，在是因緣和合的現象而已，當身識消失時，疼痛就緣散而滅了。畢陵伽婆蹉經過如是攝念認真觀想，不久，身心皆住空境而不起一念想心。此境界延續經三七廿一日後，以前

在家修行法要，全真七真淺解概要
所熏習的種種不良習氣等有為、有漏諸法，均完全銷盡，而成就阿羅漢果位，證得解脫知見。

許多修行者因身、口、意三業不清淨，貪、瞋、癡、慢、疑等惡心堅強，故常有違犯禁戒而造業之現象，而「戒」為三學（戒、定、慧）之首，故在家修行者若能持守「身戒律」如五戒：不殺、不盜、不邪淫、不妄語、不飲酒；八關齋戒：一日夜中守不殺、不盜、不淫、不妄語、不飲酒、不坐臥高廣大床、不塗香粧飾、不非時食（過午不食），或在家菩薩戒，來淡薄自己的習氣，最終必能獲得身心一如，心物合一的清淨境界。

因為持守身戒修後，修行者之粗心粗習會漸漸淡薄微細，且有能力觀自己心起心滅之境界，若起一害心、貪心、邪心，一不光明念頭、違背戒律之種種念頭，即可防患未然，避免事實之發生。如此，日日於行住坐臥中用功，久而久之，心即能得清淨。修行者心清淨後，面對諸境界，事事都能自在，無有煩惱心，進而就能體會一切法皆係因緣法、生滅法，本無自性，體性本空，不生不滅也。

修行者若能從身識守戒開始，嚴守住身、語戒不犯，在面對或觸知種種塵境時，無違順分別心，身即能得自在。身既自在，往後再由外而內，次第執心修心，亦即能由戒生定，由定生慧，身心寂滅，而成就上乘果位也。

第十章 在家修行實踐之法（第十六節・意的修行）

王玉陽仙翁降：

闡世揮鸞勸眾修，莫耽白日等閒流；池塘春夢纏覺醒，瞬爾梧桐落葉秋。

多劫前毗婆尸佛滅度後，其塔像金箔損落不堪，時有一貧女見之即發大願心，欲治此佛像。然此貧女生活拮据，貧無立錐之地，談何完成此大願呢？於是貧女只得上街行乞金錢，眾人受此貧女之感，紛紛慷慨解囊助之。

待其乞得不少金錢後，即僱聘一按金箔師傅，共同完成此功德，以紫金塗滿佛像，貧女與按金師兩人也因此因緣後來結為夫婦。自上述兩種因緣後九十一劫中，人間、天上輪迴不斷，兩人生生世世，因發心治佛像，身體常有紫金色毫光聚集，由身體中發出光來。後來二人於釋迦牟尼佛時出家，按金箔師傅即為摩訶迦葉尊者，而貧女者即為紫金光比丘尼。

摩訶迦葉在修行過程中，觀世間色、聲、香、味、觸、法等六塵境，乃因眼、耳、鼻、舌、身等五根對境而有生，因境生而住法塵，但此六塵係因前五識而現，此法塵境均是以識緣識，非緣真實境，因「諸法無常」，故不得久住，終歸變為壞滅。最後修得滅受想盡定，能滅除六識之分別心，而證無上果位。

故修行之道不外乎控制眼、耳、鼻、舌、身等五根（五種感官），勿令放逸染著於色、聲、香、味、觸等五塵；而眼、耳、鼻、舌、身等五根是以心（意根）為其主宰，因在家修行法要，全真七真淺解概要

「意根」能起執著、貪瞋，所生的「意識」能生妄想，所以若能降伏意根（心），不令放逸，則各種功德善法皆可成就也。

許多修行者常會碰到，沒有修法打坐時沒有念頭之煩擾，一旦修法打坐反而念頭如排山倒海而來，因而頓失自信心。其實一般人平時就思慮如麻，只是因為在活動中，未見念頭在亂動而已，等到心裡稍微靜下來後，就看見念頭在動了。此念頭所產生之罣礙、思念和幻想都是意根所起，都是屬於妄想、習氣等。故若以現代概念而言，意根就是腦部神經系統，腦神經本來就非常習慣於不間斷地思慮，只是我們平常在活動中，沒有去注意到罷了！

修行者碰到這種情形，要如何才能將妄念平息下來呢？此時修行者可以用內觀觀察來「覺知」。讓「覺知」能清楚地知道此意根（心）的起滅：心念之起是為了何人而起？是為了何事而起？是為了何物而起？此念頭為何會持續不滅？有趣的是當此念頭被汝發現之後，它會馬上消失，然後在你覺知力不足時又生出另外一個念頭，大玩捉迷藏遊戲，直至你堪破了空寂、無我之理，就是功成之日也。

眼根常求可意之色，不可意色則生其厭；耳根常求可意之聲，不可意聲則生其厭；鼻根常求可意之香，不可意香則生其厭；舌根常求可意之味，不可意味則生其厭；身根常求可意之觸，不可意觸則生其厭；意根常求可意之法，不可意法則生其厭。一般人的六根就是如此「野性」十足，故修行者若能將此六根一一降伏，常保清明之心境，則進道上升就不難矣！

不難矣！

第十章 在家修行實踐之法（第十七節・禪修靜坐的重要性（一））

王玉陽仙翁降：

修身寡欲最為先，氣度追隨昔聖賢；禪坐獨俗參妙諦，道果堪成證福田。

由於科技日新月異，世人的生活型態亦變得複雜多樣，不但每個人心思忙碌不休，連身體亦是疲憊不堪，故禪修靜坐不但可以讓身心安寧，又可在修行上得到脫胎換骨的功效。

眾生若能每日撥一段時間用於靜坐，大約一年左右，就能真正明白修行的實相。初學者可於每日定時靜坐，設法坐二十分或三十分鐘，然後漸次增長到一個小時。若時間允許的話，可一天安排兩次靜坐的時間，早晨一小時，晚上一小時。規律的靜坐，即使只有三十分鐘，也比有時一坐一個鐘頭，然後數日停止不坐，要來得重要，故有恆與毅力是修習靜坐必備的特點。

初習靜坐者會發現，只要一靜下來，念頭即起伏不定，一念接一念，持續不止。有人誤解念頭升起時就要用盡一切方法將念頭壓制，直至達到無念境界方成功，其實，此種作法會適得其反，因為壓制的結果最後會造成大反彈。因此，靜坐時可將注意力放在觀察呼吸上開始（不是想像，也不要刻意調節呼吸，只是單純觀察。）觀察氣息進來、氣息出

去；氣息是涼的、氣息是溫的；氣息是長的；氣息是短的；氣息從左鼻孔進來；氣息從右鼻孔出去。當覺得念頭出現，不管其好壞，知其為妄念，而仍專注於氣息之出入。

初習靜坐者切忌以期待的心態，希望靜坐中能看到什麼，聽到什麼，或可以得到身體靈動、得到神通，因為這些都是走火入魔的最佳媒介。

剛開始觀察呼吸時，你會發現到，這不是一件容易之事，因為只觀察了幾次呼吸，你的心就跑掉了。「你的心不斷地打妄想，不斷地跑掉。」當你將注意力再拉回到呼吸上，沒多久你的心卻又跑到其他地方去了。這些過程都是正常現象，故只要接受你的心跑掉的事實就好。如此持續一週，你的心就會逐漸地平靜下來。

你觀察呼吸之後，同時你也會開始觀察到你的心，你會注意到心就只是在兩個範圍之間打轉：過去和未來，「過去發生了這個、那個」、「未來我想要做這個、那個」，你的心就是無法安分在當下。接著，你會觀察到另一個實相：不論你的心是在過去或是在未來遊盪，只有兩種念頭會不斷地出現，不是愉悅的就是不愉悅的。你觀察到：「喔！一個愉悅的念頭生起了。」「喔！太棒了，過去這樣子發生，是如此地好，實在太美妙了，我喜歡它。」或是「我想要它能夠這樣發生，因為我喜歡這個，這真的很棒！」這就是對喜愛產生了反應，並且非常迅速地變成貪愛，接著就變成了執取。

當不愉悅的念頭生起時，你觀察到：「喔！不愉悅，不好，我不喜歡它。」瞋恨，厭惡就產生了。於是你的心就在這貪愛、瞋恨、貪愛、瞋恨之間不斷地流轉，而無法擺脫憂

悲惱苦與煩惱的束縛。

第十章 在家修行實踐之法（第十八節・禪修靜坐的重要性（二））

王玉陽仙翁降：

白雲深處免折腰，山谷道觀證九霄；笑看塵凡皆是客，不知此地最逍遙。

世人一切煩惱的根源乃是來自貪愛和瞋恨，每當一個人心中生起了煩惱之時，其所伴隨的不是貪就是瞋。只要你產生了貪愛，你的心就會失去平穩；產生了瞋恨，你也會失去心的平穩，而當你在不平穩的狀態時，就容易變得焦躁不安，內心升起痛苦，所以一個人痛苦的原因是顯而易見的。

然而如果你能將心保持在對呼吸的覺知上，就不會有所貪愛。你不會對呼吸產生：「我要更多、更多的氣息。」之貪求，因為氣息就在身體內外自然交替，所以你沒有必要對它產生貪求。而當氣息吸進來時，你也不會對這個氣息產生：「走開！我不喜歡這個氣息。」之厭惡感，你對呼吸既沒有貪愛也沒有憎恨，故將心保持在對呼吸的覺知上就不會有煩惱，這是擺脫焦慮、憎恨、不滿、昏沈和迷惑非常有效的解決辦法。

所以正確的禪坐將心念專注在呼吸上，不但可以訓練你的心處在穩定和諧之中，同時可以遠離一切的貪愛、憎恨與不淨。這種「心」的自主能力發展是任何人都可以做到的，因此乃利用觀察「實相」（呼吸現象）來精進，而非靠盲目的相信。

故當你透過呼吸觀察各種實相：由粗顯到微細、更微細甚至最微細的層面時，一層層的不淨煩惱將逐漸地剝落、去除。當你達到了粗顯層次時，你的心開始安定平靜；當你達到了微細的層次時，你的心開始淨化；當你進步到了更微細的層面時，你將會變得超脫喜悅；而觀察身和心達到最微細的實相時，你的心就能純淨無瑕。

一位實地靜坐禪修之人，透過此科學方式客觀地觀察，可以輕易的瞭解到：呼吸不但和身體有關，也和「心」有密切的關連，甚至也和心中的不淨有關。例如，當你正在觀察呼吸時，過去不好的回憶浮現出來，你會漸漸產生了不悅的反應，就在你產生不悅的同時，你將會注意到呼吸已經失去了正常。你的呼吸不再是規律平常了，它變得稍微快些、粗重些，但當這個不悅的回憶消失後，呼吸又會回復了正常。所以，呼吸不但和你的身體有關，而且和你的心也有非常密切的關聯。

在禪修靜坐過程中，雜念會不斷的幹擾著你，讓你分心受挫，然而此乃正常現象，不需浪費時間去責備自己，因為隨時可以重新開始，故不要擔心，繼續坐下去。如果你不能追著「過去、未來」跑，雜念自然會消失無蹤。凡此種種過程，都需要修行者親身經歷，因為你必須去體驗整個身心世界，瞭解到身心是不斷地生起、滅去、生起、滅去，只要你能走在這條解脫的正道上，最後，你會非常容易地超越了身心世界，並經歷無法以言語描述的永恆、不生不滅的境界，此境界在修行名詞即是解脫、覺悟或涅槃。

其實很多人想在工作上、讀書學習和運動中能有更好的集中注意力；也有些人想尋求

心靈的寧靜，還有人想由此獲得對人生根本問題的解答。其實，只要透過恆持的修習，坐禪絕對可以幫助所有的人實現各自的追求。

第十章 在家修行實踐之法（第十九節・行動中的禪修（一））

郝廣寧仙翁降：

渾渾噩噩百千年，不尚功名慕古賢；韓信功高仍受戮，不如漂母笑開顏。

「修行即生活，生活即修行。」然而許多人卻將修行與生活一分為二，以為修行唯有在清靜的環境中，才能安頓身心。其實修行是要在日常生活中，時時保持正念，防止貪、嗔之生起，進而減除痛苦。

故修行應從「動」、「靜」二方向著手，靜禪乃指靜坐修禪之意；而動禪則指在生活活動中修禪之意。動中修禪主要是透過覺知自己肢體的動作，來培養相續不斷的覺性，以不斷增強的覺性使妄念減少，最後超越身心的執著而減除痛苦，得到解脫。

肢體的動作或姿勢主要分行、住、坐和臥，任何的動作、姿勢都可以修「法」，初學者可先選擇其中的一項修習。

行動中的禪修方法略述如下：

一、觀行走——修行者可以從粗層次的、適中的及微細的三種覺知來循序漸進練習。粗層次的觀察可分解成兩個步驟：觀行走時左腳先離地，然後右腳離地，心中默念「左

腳、右腳」，「左腳、右腳」，也就是把動作分成兩部分。此時你會以覺知行走動作的方式行走，而沒有「我」的概念，意即此行走只是單純的肢體動作，沒有一個「我」正在行走。粗層次的觀察亦可分解成三個步驟：左腳之「舉起、移動、踏下」，右腳之「舉起、移動、踏下」，分三個步驟來觀察，如此能讓你的注意力被訓練得更精細。

適中層次的觀察可分解成四個步驟：左腳之「舉起、移動、踏下、觸地」，右腳之「舉起、移動、踏下、觸地」，此四步驟，可使你的覺知力變得更敏銳、更機警。適中層次的觀察亦可分解成五個步驟：左腳之「擡起（腳跟）、舉起、移動、踏下、觸地」，右腳之「擡起（腳跟）、舉起、移動、踏下、觸地」，然後你會發現心變得更微細，而正念或覺知力也會變得更精細。

微細層次的觀察可分解成六個步驟：左腳之「擡起（腳跟）、舉起、移動、踏下、（腳尖）觸地、（腳）貼地」，右腳之「擡起（腳跟）、舉起、移動、踏下、（腳尖）觸地、（腳）貼地」。微細層次的觀察亦可分解成七個步驟：左腳之「擡起（腳跟）、舉起、移動、踏下、（腳尖）觸地、（腳）貼地、踏穩」，右腳之「擡起（腳跟）、舉起、移動、踏下、（腳尖）觸地、（腳）貼地、踏穩」。

若要在訓練中有所得，必須緩慢地行走，速度要慢到足以清楚觀察這些步驟才可以，如此「心」會慢慢被訓練成對自己的一舉一動了了分明。這些走路時之修法聽起來似乎很瑣碎，但此乃訓練正念變得更敏銳的方法，故不可忽略。

由於我們無時無刻不在改變姿勢和動作，因此，若能在每個姿勢和動作中禪修，讓每個姿勢和動作都能成為禪修的基礎，如此，就可二六時中沐浴在修行中，而不會發生靜中禪修時心能安住，但下坐後「心」卻如脫疆野馬無法繫住的情況

第十章 在家修行實踐之法（第二十節・行動中的禪修（二））

郝廣寧仙翁降：

一群歸雁掠雲端，夕照輕舟過浩灣；曲徑尋芳幽草處，好風伴我不知還。

二、觀日常生活的行走（非正式禪修）——一般的走路，如散步、蹣跚、逛街甚至爬山等，此類行走並非在禪修中，但修者一樣可以從正式的覺知行走中得到法益。因為修者從不斷地訓練中，提升了覺知力，故不論走到哪裡，都會警覺並微細地行走。

現代人生活緊張忙碌，連走路都要三步併二步，匆匆忙忙甚至慌慌張張，如果人人都能習慣此種「覺知地走路」時，就會走得平穩安祥，亦比較不會被絆倒或受傷。因為「覺知地走路」會萌生出愉快的心境，故亦有減低世人焦躁不安，增進心境輕鬆愉悅的功效。

行走的修觀比其他「動」的姿勢都來得重要，如果能正確地專注於走路，將可以得到比其他姿勢更好的內觀智慧。因為一個人走路的機會甚多，而走路需要有極佳的敏銳力，故能產生更深入、更堅固的覺知力，所以人人應該好好專注於行走。

「從行走中觀五蘊、生滅、無常、無我、放下」，禪觀的目的是為了觀身心五蘊、生

在家修行法要，全真七真淺解概要
滅、無常、無我及放下，透過這些步驟的訓練，可以讓修行者逐漸達到息滅執著而且捨離的境界。

(一) 觀五蘊：在觀察行走時，在擡起腳、移動腳和放下腳的三個過程中，你會看到「色」蘊。它行走時生起痛、硬、柔軟、舒適和不舒適的感覺，就是屬於「受」蘊。當你思維踏下或擡起的是左腳還是右腳時，此即是「想」蘊。而在踏下、擡腳或移動時所產生的念頭就是「行」蘊。最後你將徹底地知覺雙腳行走的連貫動作，這種知覺就是「識」蘊。當你的心慢慢訓練得微細敏銳後，則無論做什麼事都可以觀五蘊，如此你的觀察將更容易、更圓滿。

(二) 觀生滅：在你擡起腳跟、舉起腳時是行走的開始（生）；往前移動是接續的部分（住）；當腳踏下就結束了動作（滅）。所以這意謂著，開始行走、正在行走及行走結束。你可以看到一個動作的生、住、滅，及覺知行走時心的生滅。

觀生、住及滅，是為了使你能徹底見識到無常和變化。故當你能仔細觀察到事物變化過程中的生滅，就會見到無常。

(三) 觀無常：在你擡腳、移動、踏下時，都是無常。而腳的動作就是無常剎那相續，若你能持續不斷地照見無常，就不會執著於「常」了。

(四) 觀無我：每當腳移動時，你將會見到它只是個合乎自然本質的動作，沒有「我」的存在，只有自然的生、住、滅……生、住、滅……生、住、滅。它是自然存在的、自然運作的，不管你怎麼行走都沒有「我」的存在。

(五) 觀放下：行走時，覺知正在移動的腳、步行的動作、步行的方式及步行的狀態。當你產生感受、回憶或念頭，或對事物的覺知時，只是視之為自然而然形成的產物，而沒有自我，如此就不會因愛、恨或其他因素而產生執取，亦不會覺得腳漂亮、走路姿態優美或覺得舒不舒服等。只要將走路視為自然現象，如此就能漸漸從愛的束縛中解脫。

「從站姿中觀五蘊、生滅、無常、無我、放下」

第十章 在家修行實踐之法（第二十一節・行動中的禪修（三））

郝廣寧仙翁降：

白雪昨夜去猶回，明月歸來獨舉杯；莫怨此生難愜意，修行正法速栽培。

三、觀站姿

—站姿是許多姿勢變換的連接點，如坐久之後想站起來，走久之後想站著歇歇腳。而除了平常之站立外，許多人更因為工作之關係，需長時間站立著，故觀站姿亦是行動禪修的重要項目之一。

(一) 觀五蘊：在觀察站立時，你會清楚的覺知站立的方式和站立的姿勢，此即是「色」蘊。因為站立而生起酸、痛、麻、舒適和不舒適的感覺，就是屬於「受」蘊。當你起了思維時，此即是「想」蘊。而在進行思考時，就是「行」蘊。在意識裡有出現了任何事物，這種覺知就是「識」蘊。

(二) 觀生滅：站立的姿勢正在運作時，就是「生」；站立的姿勢停止運作時，亦即當姿勢改變時，就是「滅」了。

(三) 觀無常：已經存在的，下一刻可能會消失，這就是無常；現在是站立的姿勢，但下一秒鐘就不是這樣，這是無常呀！現在的感覺是如此，過一陣子就消失了，這亦是無常！你甚至可以覺知自己本身也是有生有滅的。

(四) 觀無我：當你站立時，要將站立視為它是自然存在的，沒有一個「我」，沒有一個「站立者」，甚至一切事物都是隨著自然法而生起的，所以無我呀！

(五) 觀放下：要放下什麼呢？要放下執著，放下這是我、我自己、我的感受、我的思考、我的行、我對某種外塵的感受。而感受就是執著的根本，例如：這是快樂，那是痛苦……這是美的，那是不美的……這是可口的，那是不可口的……，總是存在著喜與惡的二元對立主義。

故當感受生起時，要去覺知它，因為感受不是苦就是樂。如果我們瞭解感受只是自然法則的結果，沒有「我」的概念存在，感受就不會有依附的基礎，如此我們終會慢慢放下執著，遠離痛苦。

四、觀臥姿——躺下之前，先觀察你正在改變的姿勢（如站→坐→斜躺→臥），正確的內觀是觀察每個動作，姿勢只是一種自然緣起的現象，是我們給予它們種種的名稱，事實上並沒有一個「我」在睡覺或躺著，所以不能有「我」躺下之意念，因為這是「我執」的顯現。

你可以覺知躺下時的步驟，如：傾斜、接觸、躺下，這是躺下的簡易過程。完全躺下後，你可以觀察呼吸，覺知呼吸的生滅、無常，覺知受、想、行和識的生起，觀察五蘊的無常。

而在睡醒之時，不要立刻起身，先覺知自己正在醒來，然後細微的觀察：躺→撐→斜起→坐→站立，接下來再觀察行走及其他動作。

在日常生活中與禪修時，皆可培養正念。然而在日常生活中，只要予以適當的覺知即可，毋需將動作刻意放慢；在靜心禪修時，則可以嚴格地觀照所做的每個動作。

第十章 在家修行實踐之法（第二十二節・佈施修福）

貧家夫婦悟窮因，作福無錢共賣身；喜得千金功德種，國王贊善賜瓔珍。

昔時，有一對貧窮的夫婦，靠著做傭工來維持生計。每天都在饑寒交迫中，度過淒慘困苦的生活。

一日，丈夫看見村內有很多富豪，紛紛到佛寺去作大施供法會，回到家後，不禁悲嗟不已！妻子覺得很奇怪，就問道：「什麼事讓你這麼傷心呢？」

丈夫回答：「我們宿世犯了慳貪，吝惜金錢，不會廣種福田，佈施修福，今生才會遭受如此貧窮困苦！那些富豪有錢的人，是因為他們前世樂善好施種福；福業成熟，他們一出生，就得到衣祿充足，快樂自在；現在又再修善種福，將來他們的福祿，更加受用不盡！」

妻子便安慰他道：「空羨慕人家有什麼用！不如把我賣給人家當女婢，賣來的錢就可以佈施供養！何必愁苦呢？」

丈夫更傷心了：「如果把你賣了，我豈不是更加難過！」

於是，妻子想了想，又說：「你如果不忍心單單出賣我，我就和你同賣此身，供養三寶作福，不僅可以供養，也可在一起修行。」於是丈夫欣然同意。

夫婦倆找到一個富貴人家，向主人借得千金，供佛作福，這筆錢如果無法在七日內還清，他們就必須一生在這戶人家當奴僕。

得到了錢後，二人立刻前往佛寺，將千金交給寺主，舉辦七天的無遮大施供法會，並

且互相勉勵：「現在還能夠隨自己的心意來修福，應該好好把握因緣，往後的一切就很難預料了！」

到了第六天，眼看所有的事都已就緒，寺裡卻收到了一個訊息：國王也要在同一天舉行法會。佛寺的住持僧稟告說：「本寺已接受貧者請供，日期不能移動。」國王聽後，非常憤怒：「是那一家小民，膽敢與本王爭日子！」

窮夫婦對國王道：「我因為前世慳吝不作福，今生才會受到如此困苦。現在如果不再作福，後世更加貧困，因此，我倆賣身借款，來作此七天功德，希望能夠從此斷除貧窮困苦。契約日期只有七天，後天起，倘若無錢償還，我倆就要去當人家的奴僕。因為只剩下明天一天，所以必須爭取這寶貴的日子，請求國王成全！」

聽了這對夫婦真誠的發心，國王不禁心生讚嘆，不但准許他們如期進行法會，更賞賜財寶，還劃了十個村落讓他們居住和管理，窮夫婦從此遂成為富豪。

菩薩六道妙行中，首言佈施。佈施有財施、法施與無畏施：財施包括一切飲食衣服等外財，和自己身命的內財；法施，即世出世間種種善法，以清淨心，為人演說；無畏施：積極的，是助懦弱者以強力，給膽怯者以勇氣；消極的，以持戒不惱，忍辱不報冤仇等等。

然而同樣是做佈施功德的人，有的只一生受福，有的十生至百千生受福，功德的輕重距離為何會有如此之差距呢？此與施者的佈施心淨和不淨有關。如果佈施者的心是清淨在家修行法要，全真七真淺解概要

的，若懷著這淨心好心來施，則雖施少物，功德卻是很大。反之，如施心不淨，或為求財故施，或為自己親愛故施，或輕賤他不恭敬而施，或高傲而施，或為虛榮而施……，那麼功德就很少，因為你的施心有分別有限量，功德也就有限量了。

現今欲佈施修福，比起古時候要來得容易，如認養貧童、提供清寒獎學金、造橋鋪路、施棺濟貧，或到醫院、寺廟或福利團體當志工，都可為自己帶來心裡的愉悅，和福德之累積。

佛經有云：「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生作者是。」人生的富、貴、貧、賤、苦、樂，皆是因果的關係，故若能福慧雙修，必可得到圓滿的證悟也。

第十章 在家修行實踐之法（第二十三節・每日禪修的重要性）

郝廣寧仙翁降：

盛名厚利重如枷，積玉堆金逝韻華；願泛扁舟離此岸，迎曦向晚賞餘霞。

禪修翻譯成中文即是靜慮，亦是定的名稱之一，乃指心住於一個境界上。那修行者為何需要每日禪修呢？此乃因欲界凡夫眾生，心是散亂的，尤其在家修行者生活在四方壓力衝擊的社會，如果內心不夠清靜，充滿雜染、耽繩，則很容易就會失去身心平衡，成為慾望的俘虜。故，唯有透過規律、孜孜不倦地下功夫修習，才能擁有祥和愉悅的生活。

就像一位門外漢要蛻變成為精湛的雕塑家，需要經過三年四個月學徒生涯的養成；而我們變得痛苦不堪。

中國有句古諺：「學如逆水行舟，不進則退。」其實若用以譬喻禪修，則更見其精妙傳神。故——有心禪修，就得從日常生活中安排起，因為放逸之後要再攝念是不容易的。所以當年佛陀要求弟子在平日就必須保持簡單、樸實的生活模式，乞食之外的時間，修行者必須找一個能夠安靜獨處的地方禪坐，遠離所有世間法的干擾障礙。

禪修可達到調身、調心、調息之功效，不但可對治世人的貪欲，亦可對治平日之散亂心。當盤起腿來靜坐時，心念要能緊隨著每一個吸氣與每一個呼氣，氣息是長？是短？都一清二楚。在座上若能達到專注一心無有散亂後，接著就要開始融入下座後的日常生活，無論是穿衣、吃飯、行走……都可念住於呼吸，如此一來，六根會更加敏銳，觀察力、判斷力與應變能力都會同步提升，改善生活品質。

釋迦牟尼佛有云：「藉著禪修，人可以發展如大地一般堅實又廣闊的知識與智慧。」然而，若缺少禪修，心就會在煩惱不斷的攻擊下，失去平和的境地。所以藉由每日禪修，不但可以發展出面對人生各種情境的力量，也確保我們在修行的道路上得以持續前進。

與呂祖師父言談

人仙之談

問：人和仙的距離是否遠了？昔日人仙可見面，度化凡夫，可降人間化為人，為何近代沒有此事跡發現？

答：聖凡分貳界。別號是「人」天 三皇紀歷後 天梯蕩無存

註：此理簡單矣，三皇五帝之沐浴民風者是釋教之演繹為正法時期，正法肇始，天凡無別也。至黃帝戰蚩尤之蒼梧之野後，世道漸蕩然，諸王失教化之風而類乎釋家之謂人間共業漸伊始也，民之「識神」漸主事焉，故凡夫（人神）兩界共起，儒家所謂三才之義者矣！

問：人和仙的時間有何分別？

答：紀歷殊不同 固別處空間 山中方七口 古人述漫漫

註：道年道家學者依丹道修持時『玄關之景象』者，力證貳重天地之景象也，而科學於世亦發展宇宙有『零維』至十一維之數字計算焉，故空間不同人神別異，宋人邵雍壹書亦析皇極經世三元紀者與現代科學數字析出者是近也。

三度空間與羅至無限維數時空絕然不同，科學謂銀河系遠蹠邊緣之一秒者是地球人間之紀歷十八年矣，絕對是對封論中從光速內外觀析之不同變化焉！

問：人和仙的區別；人的『神識』使人仙有了距離，如何把這距離拉近？

答：聖凡之分野 釋門論心性 道丹修鍊者 色欲界兩脫

註：古之所謂正法時期者，仙與人其聖凡之心無別也。刻下在末法之端者，人天分野迥殊矣，何哉！佛陀所雲是眾生所稍之巨業也。業力彌彰，本性虛空真如漸泯也。人需修真持德方能再復仙機，道佛貳教，蹊徑多矣！

問：敢問師，老盛、孔盛及釋佛的智慧是如何得出來？如何悟出來的？是否也是上天所賜的嗎？師及諸盛偉大之思維、心法無量無壽，奠定了中華文化、浩然之勢矣！

答：參教詣聖人 皆倡言天律 為民維止處 互契天地心

註：參教聖人者實思同一闕，論本同源，神道設教，禮尚尊王者，契乎天地心矣，師曾云宇宙混然共十億個，子卿云云三教者中華文化奧義於龍之睛矣。義非人出，實契天心，天心者諸宇宙之律軸者也。如道德經老聖云之轂軸然。

問：仙佛無人知的一面

答：仙佛無人知 真如其本性 真如是如何 罷生未敲定

註：聖凡分野，質殊十界者是下不知上矣。故人不知天，天不知緣覺世風聞而世風聞

緣覺又不知菩薩之道也，菩薩之道昌者方能修證乎佛界也。故以人論仙，不知者之處多矣，君以凡界而欲揭天與聖之秘聞，幽不可觸哉！欲界眾生不知無色界至非想非非想諸界之情，實乎蟲蟲不知滄海，尺蠖不知宇宙之雷同與迥異也。

問：仙佛的世界有分晝夜嗎？師父白天降箕，晚上做些什麼事，需休息嗎？

答：虛空極樂天 混元真一炁 無物物非物 無限「維」數理

註：道之弱水三千，佛之極樂世界，耶之天堂者俱無物非物，現世數學家之謂無限維數理之象數也，無晝無夜，望仙佛亦不需睡覺也，世人將「大羅天」作人格化者，每有思索不通之感矣！

釋禪之談



問：達摩是那裏人？

答：達摩乃西天諸祖之廿拾捌傳也。由摩訶迦葉得如來本師之心傳於拈花微笑也。慈馬鳴大士師子大士等傳而入中土其先謁梁武帝而意不投機也故歸建少林。面辟九而開禪宗之聖脈矣。菩提達摩乃西天天竺國之人士也。

儒道釋之別
儒者以名立教志在修身齊家治國之大業其理可治國，文可興邦及修養與養生之業亦及性命之所歸也。道則一樞清虛，自然而法乎天地而佛則圓覺圓通歷修真如本性以妄其法與儒道融通也。玄教一理於宋更見三教欲合一也。修者同參。

問：禪宗祖師？

答：初祖——菩提達摩；二祖——慧可；三祖——僧璨；四祖——道信；五祖——弘忍；六祖——惠能

問：三祖僧璨及四祖道信較少人瞭解，叩評二人。

答：禪宗為妙傳 拈花祇微笑 西來為一祖

聖號是達摩

註：禪以定靜為主為宗也，其修為佛門十宗之中主修內涵之心性而祇兼經懺科，稍之等為行修之主題焉。惠能疊事最多而僧璨，道信為蹟隱森之也，俱修至最上之一乘，二祖慧可較多承達摩之心傳矣，禪修心性不重巨集法巨集揚而佛冊有典者亦不註著其疊史與平性履歷矣！

問：佛義一書？

答：古書總指玄而不指歸，路總迂迴。性歸真悟——愚正試途與虛無之徑悟出真理。

命須真修，所謂子午進退，卯酉沐浴，是捨神、精、氣之善於己，不及乎人；積鉛積汞，及聖及梵，都不能擺脫心性虛妄，六道流連，最多只是及於人天帝釋之

境界，與圓覺聲聞，尚差一線。故於佛法修者，其入大乘之境，是洗鍊心性，達致解脫，不在日日進爐火，夜夜煉丹基，其小乘矣！

問：四禪為？

答：（一）清靜除欲念，掃清妄意，於行氣坐禪之間，運氣行息！（二）棄觀覺與「滅尋何」之思維，則無罣礙，外喜之心頓見。（三）去外喜而得自樂。（四）外喜內悅俱拋去也，定者。

問：敢問師，禪與道之別？四禪之身心之別？

答：禪以無思無語至寂滅為旨歸。道以修真行實以修性行虛。是有為至無為。

道德經云：「有之以為利，無之以為用，實有者萬有，無者至無」，無以馭有方出於指玄，有之從無，緣為天定，禪宗於現世是止於虛零。從無聖者。道於現世是止於明微一士矣。餘皆欽法慕術或妄氣其行。今人自我之性更烈，如何得探至玄哉。

四禪為——（一）清靜除欲念，掃清妄意，於行氣坐禪之間，運氣行息！（二）棄觀覺與「滅尋何」之思維，則無罣礙，外喜之心頓見。（三）去外喜而得自樂。（四）外喜內悅俱拋去也，定者。

問：何謂前宿之「尋」於「伺」之思維？「歸性歸命」，「真如本性」，「圓陀陀，光禿禿」，「於識於性」，「於自於定」——真的需面壁九年嗎？

問：

答：九次第定中 四禪是基礎 境界入無無 無無無覺觀

註：初禪與密宗之修法是觀與覺也。密之左觀與右觀想者更是表表者也。但不免形相

深植。未至虛無。而滅尋伺便是詩中之無無無覺觀境界，故無喜樂，無何尋，無何著矣。禪法至此若道之混元一炁矣乃是！

佛義一書第七章云：『世人煉丹求道，只知運氣結合五行卦象，配以黃老醫道之基，抱一守元……，亦未知黃庭神兼黃婆意，乃性命兩宮之共運。如瞎子摸象，得一而忘二，知命而忘性。』

問：敢問師再賜教『黃庭神兼黃婆意』

答：黃庭十三神 最重黃婆意 意者發中土 觀河洛自知

註：近代修丹道者，祇知行氣存意，發乎性命，其稍有得者，便以己之態，便是仙品矣，故小敬天尊仙之品，不慕神儀之投入，而不識感恩之要。人生者，需感恩「天覆地載」之恩。需感「父母生育，養育教訓」之恩，需感「師友栽培 蒙之恩」，需感「仙佛嘉庇赦免」之恩，也！並以『慊』為重，則不受現世之自我尊橫，不可一世之墮累也。

問：如何能修成禪之神通境界？愚這生有否機會／緣修到此境界？——《多寶菩薩》

答：貳禪之道已極備神通而修進三禪者則神通而不顯矣，方為佛法之端要知入初禪之境有四大微調之交換，其間感覺皆在坐禪者之自知。

子卿靜觀眼前佛義一書之禪章便知坐禪一境其階能進，第二禪之入殊不難也，第需經時間之勤坐矣。

問：求評《大唐西域記》之真實性！

答：天竺取經書 史敘甚明傳 正史與野史 雲泥判當然

註：史實者確有玄奘斯高僧也，亦曾西行翻譯大量佛典也。譯經者鳩摩羅什也，文字美妙。而野史之孫悟空等人物者民間鑒穿附會之無稽談矣，玄奘行程艱困，故多幻灑之故事哉！



問：孔子曾經拜會過老子多少次？其內容？

答：斯禰宮之禮在所不免於俗例之承傳矣，但孝考同儀禮謁先後之益。子卿執其敬意足之矣。所謂會當一面而事不過三，且儀囊古例，準且無錯，玄蒙之訓話接矮長，俱在知所慎而益所取矣，不亢不卑禮例廝門話無長短。只須景運，且無需索也。

問：焚燒坑儒——最可惜是那書！術數書失傳最可惜是那些？

答：秦王漢武賴功勳。千古焚書一事真。坑儒畢竟為除毒。道家損失無幾人。

註：所焚之書與所坑之儒皆是先秦一代更早之七戰國之雄其朝庭之李與百家遊方之士矣。損失最大之類是縱橫家與朝士奏章等論矣。玄堪之學損失輕微。因未發展入盛也。

問：百家爭鳴——求評墨家，縱橫家？

答：專儒為古史 百家附會是 其勢盛秦前 始皇盡焚書

註：墨者儒之禮教之極而執於法者，由法入刑，殊薄乎恩義矣，而縱橫一術亦始源於儒而表彰於任政也。季子之狐裘萬金張儀之拉一派打一派者，縱橫家是日後國朝黨爭之始作俑者矣，多於術而小於學理，故歷欠銘傳而近代術人有黑厚學之李宗吾為其餘業矣！

問：求評新儒家，熊十力、梁漱溟、馬一浮、張君勸、馮友蘭及康有為等人。

答：熊十力近道 徒出潘雨廷 潘君論易道 近代彪德馨

註：稟中所列梁馬張馮諸眾者，俱多於五十年代授學而延至七十年代之學者也。香港崇基新亞學院者「克耑」亦為熊十力馬一浮錢穆之從人也，影響深遠，康有為從儒新政，梁啟超筆風壹轉於清末未固新基而徒有帶不走一片雲彩之後學也，冰心較佳哉！

悟道之談

問：『道藏』此書最寶貴最重要最實用之處在那？

答：前稟所問者諸事，刻下之股市已蓄勢欲陞矣，其需子卿之論明年乎？中洲一切情況國情之外交較吃緊也，舉世皆朋友之年代已過焉，亦因此而影響金融市場之上落。但向好之數據總體仍若本年。

稟中所云之道藏乃道教之宗門文史 記載一切歷史其間諸法最重要部份為符籙與道丹。

問：可否細談師之『得道』之歷程及心德？

答：得道之態者 如佛登彼岸 彼岸是虛澄 得道為實幹

註：初得道者，若紫陽之云：「離人境而入人仙之境界矣」以佛界之修者比較應是第二禪之境地焉。得道需繼實幹修行方漸能「証道」而「了道」也。其間行止以「宏道」為標。顯道為旨也。其間一境快樂無苦於外緣，而漸具足神通之象者。一切仙蹟聖行，皆於此時期確立矣。其間有貳參佰載之人仙修至天仙之期亦所謂「証道」也。

問：可否細談師之『宏道』之歷程及心德？

答：裏中諸道門 皆勤云云道 道字舟載道 其意是身舵

註：裏中道者曾云：「人能巨集道，非道巨集人」。故應知是宏道者人之行矣。此句不錯哉，宏道者表道於彰，顯理於明其一切道中理，道中情，俱揚表而至盡也。

「巨集道」與「巨集法」兩者恆殊而世人多混為一談而終也！

問：何謂慈悲及大徹大悟？

答：後回歸時代 文化集迴榮 概嘆裏中人 難生大智慧

註：孔聖云：「智者不惑」而本師謂謂刻下是「不惑者智矣」。恆於修持於日用尋常

間捨除應付營生安業諸煩境外，一概攝心淨性，窮

玄守命，曠志達德，心與神契之天人合壹，則徹悟

真原，許不難也，本仙加持！

問：《悟道錄》（有上下卷和嘆道歌七十二段）的作者屬誰？

答：案前悟道錄 言一般事理 為民間版本 作者非閑人

註：此類民間不註名之散本閒文者多為明末清間之乩降道章也，書未著名，亦不究於源出者為清代早葉稍



後之道襄修人遊於兩湖兩廣之輩而寫也。見文字佈用文筆，文氣與內容者，其必先於儒而後歷入於道，錄似歡善歌及濟世文也。清之中葉後仍無亂世遺民之風，故文字仍安穩不卑世而疾族也。著者為胡氏遊民哉！

問：

敢請師父賜教羽化「白日飛昇」及「屍解」之條件及分別？

答：

修丹道將成 自確萬毫光 從毛孔中激出 其為得仙象

註：道佛兩宗傳得道飛昇於白日者，是元神陽神伴寶光而出法身，苒苒升弱水與彼岸之境矣，其間龍女降詔，天樂飄傳，彩雲萬裏，光霞億度直照八表三界也，可踰旬至月而不改哉，至於屍解者，是得道於靜安之境，出陽神法身而為真天仙也。待法身屯遊於世，三千功行修成，則復法身飛陞而肉身不敗。

故白日飛陞為大羅真仙與如來之境也，屍解者天仙人仙，聲聞圓覺菩薩之境也。

問：

可否解此詩及其意義？

『日月常加戌、時時見破軍、天罡前一位、道法不輕傳。』

答：斯為修丹句 功法在週天 法訣為龍門 見於書天心

註：此訣非風水或星福纏氣度之旨圭也，為道丹小周天功法中進陽火退陽符之法訣也。為邱祖龍門派之丹訣焉。加戌者進陽火九四三拾陸之象而破軍則為退陰符，非風水術數中所謂破軍星也。君可訪天心正宗一書便能潛解此訣之奧義焉！



大小周天

是造道丹命功功夫到某一階段所現之景象。其實小周天，並無意思，比如幹身煉氣，氣充血盈，則下陰無念而能自堅，女坤脩煉，則赤龍未盡而自止，如是而已。大周天則精氣兩入於虛，獨顯於神。見炁屯腹中而轉，久久不散，則意調之有胎。此現象亦可於腦，或脊項之泥丸天梯可感覺之。道丹之脩，重於行息，諸經之景盡解入氣中，故疏忽性門，便萬象皆氣矣。

問：叩賜女丹與男丹有何分別？《女金丹》、《坤元經》、《坤道功夫次第詩》、

《孫不二元君法語》、《靈源大道歌》、《樵陽經·女工修煉》、《女丹合編》，等這樣一些專論女性丹經的道書，它們都是針對婦女生理和心理特點而專為女子修道而作的。

答：丹道乾坤別 修真精氣神 形體質三品 各異屬真真

註：丹道男女，形體質異而精氣神同，用功之法亦一致，唯精氣神變化者，坤道應更易進階哉。坤寧經內註者可視為翹首，丹道歸真，大究祖蔭祖德丹道延齡長生亦

需現世之行善布化也。女之丹道易意成者，因其衝陽慾門，確為乾道少也，精易存焉。至於女之血龍者，玷血垢物矣，無損修煉之真元！

問：未來道家／道教會否再鼎盛起來？

答：稟問其妙機 形體必盛備 大道上瓊樓 鼎盛形制美

註：神道設教之情，其必沃沃興也。體制形式，瓊樓觀宇必多頽者復修而新者崇宏表立焉，耶教於中州退氣，道佛於近紀又復生色矣，安心，本教必盛哉！

問：如何宏道？

答：宏道一事可於四威儀（即行、住、坐、臥）間。俱可達致也。假若君為道佛門中之人。則日用尋常等事或甚至儀態面容言談舉止之間俱可達至泓法之益。若道家更可以佛法之楔入矣。

君不需著意於道壇佛舍之偃留而受人積事境甚至是是非之使困也。談玄地理掌相命理之言說間皆可使人入道。

問：叩求再賜教愚「道教及道家」之事宜。（鮮為人知之事）

答：教為壹大統 道是理中玄 道教始黃巾 道玄承吳天

註：道家於而人遵玄理之行而成可彰可表者，道教是宗門派嗣具科具儀，具律具戒，使人依宗門下修行於日用尋常。道家者派未曾言教，而道教之流溯源道家。道家者秘多，道教者律戒修行，鮮為人知者是應奉一誠之宗旨矣！

問：求評三屍日（庚申日）？

答：曰始周商曆 更進乎夏華 三屍日一詞 古史無此稽

註：天魁，地罡、三屍等日之註者，始於五行用事配日腳定用事凶吉矣。更夫風水玄宗諸輩，佈論星儀廣談時象，具三屍者人命至凶之時也，嚴而論之非道非易哉，易之玄亦不及此也！

問：道教不是有『三屍』蟲或曰的說法嗎？

答：

【三屍出現在道經中，現存較早者，當屬漢世的《易內戒》、《赤松子經》、《河圖記命符》、《太平經》、《太上靈寶五符序》（簡稱《五符經》；《仙經》等道書；上述諸書，《易內戒》、《河圖記命符》是漢代的識練書，《太上靈寶五符序》有張道陵作序，《仙經》亦曾被張道陵所稱引可以斷定為漢代道書。《易內戒》、《赤松子經》、《河圖記命符》三書載述了三屍寄託人體，欲人早死，可以放縱遊行，所以每到庚申日即上天白司命，言人過失，使司命減短人壽，促人早死。】

庚申信仰源自滅三屍；庚申信仰，係起源於寄身於人體的「三屍蟲」，三屍蟲會引誘人行惡，並向天稟告人所行惡行之說。晉·葛洪《抱樸子·微旨篇》云：

「按《易內戒》及《赤松子經》及《河圖記命符》皆云：『天地有司過之神，隨人所犯輕重，以奪其算，算減則人貪耗疾病，屢逢憂患，算盡則人死，諸應奪算

者有數百事，不可具論。又言身中有三屍，三屍之為物，雖無形而實魂鬼神之屬也。欲使人早死，此屍當得作鬼，自放縱遊行，享人祭酌，是以每到庚申之日，輒上天白司命，道人所為過失。又月晦之夜，神亦上天白人罪狀；大者奪紀，紀者，三百日也；小者奪算，算者，三日也。」

三屍，又名三蟲、穀蟲、三彭、三姑；這些不同的名稱，恰好說明瞭三屍的性質、顏色與由來。由於古人視它為鬼類，所以稱為「三屍」；由於它是寄生於吾人體中，所以稱為「三蟲」；因為是人食五穀，隨穀氣而來，所以稱為「穀蟲」；又因其名為彭倨、彭質、彭矯，所以稱「三彭」；因其顏色為青、白、血（黑），所以稱為青姑、白姑、血姑。三屍的名稱出現的甚早，日本學者以為今所見最早之史料為《神農本草經》。《神農本草經》今已佚，清人有輯本，它的撰作年代，學者爭論仍多，說見張心澂《偽書通考》，但大抵該書應是先秦舊籍。《神農本草》之外，西漢·劉向《列仙傳·卷下·朱璜傳》有云：「朱璜者，廣陵人也；少病毒瘻，就睢山上道士阮丘，丘憐之，言：『卿除腹中三屍，有真人之業，可度教也。』」（《正統道藏·洞真部·記傳類·海字號》）東漢·王充《論衡·商蟲篇》云：「人腹中有三蟲。下地之澤，其蟲曰蛭，蛭食人足；三蟲食腸。」上述史料都說人體腹中有三屍（三屍），或將之稱為三蟲，這些早期的資料，文字簡略，並未明顯的將三屍分屬人體上中下三部分。」

三屍曰與三屍蟲，殊無相關甚，三屍曰如竈君曰，奏汝善惡弄一章。道教三屍蟲者論起於三茅君及冠謙之眾輩也，亦源於東漢秦未見之故，君之文紙所載，其幾論及衛生及醫學，斷人生死之因由，以疾於外為蛭，以疾於內為蟲索為蛔，古人醫淺見而多務農也，焉知（象）鼻蟲哉，猶以言疾人之於腹者，即現今埃及仍有之吸血蟲也。拿破崙曾征埃及信亦為吸血蟲所侵而死前數月腹脹如鼓，非人訛傳之死於砒霜毒害人三屍蟲實為古人致疾之農務及蚊蚋之作媒介也，甚簡單！

民間之道

問：叩評扶鸞、扶乩、扶算之歷史由來，分別及鮮為人知之一面？

答：箕者為竹器 始於紫姑神 為呂後朝始 以器名術近

註：箕者漢之以器而名術矣，箕此同義焉，形制不同矣，後朝呂氏之際，箕是正月

十五酉時行其事，後氏大夫同草人紮紙筆而動者，謂之鸞，其事漸術而法矣，飛鸞一事，漢唐之間盛而清後葉漸止矣，民國全無，箕之術之清代民國初多兼鬼道

遊神之攝演也，遇者小心，今於現世不復真見之矣！

問：為何只有道教俱扶乩、扶鸞、扶箕？

答：道以符行事，術則及多方，遍舉民間廣，測蠡也深望。

註：道之類有五統而『科』『儀』丹道、符術者，道藏深其戴也，可稽，禮尊天皇，律承王教，有五千年之史矣，卜占者易於儒非真道之事也，蠡測三才道唯乩法之神通矣，至於符之術行較廣，體現三才聖力但不及於民間宏道之教化也，屬性不用故宏法唯乩矣！

問：仙佛可化多身降箕於不同地點，諸仙之思維是否是一至（如師父降於紫柏觀，同一時間降於其他道觀）？

答：丹道至成功，亦能化億身。

菩薩仙與佛，皆具此功行。

註：昔之飛鸞者，無假人身之用，則萬佛出世，千仙駕臨，俱同一字一語矣，點撇不差，意義如壹哉，而箕之為物。善其意者為觀非扶盤拱箕者也。至於箕者，道德



經云，有之以為利，無之以為用者，以有顯無其需有有。以無用有其需契緣，有之者修行階次不同，顯象自別也！

問：道教『科儀』分多少派，除正一及龍門外，其分別？

答：統稱為科儀，道藏可稽史，實科是自科，實儀便是儀。

註：龍門，正一者科儀經懺後發之大乘矣，因教揚門，具規置律，故有「科制」有「儀軌」，表於經懺法壇，法事之行藏矣，實漢有寇氏演雲中音誦之經懺科儀是君日所見者之鼻祖矣，晉後之三茅，亦若如是也！

問：釣魚臺一事何時能解決？

答：事之爭不斷，猶象福克倫，管治看國力，中洲雄心進。

註：表像複雜，實則為強者任之矣，此事近無解決機會而牽涉多方也哉！故諸國皆色厲於外而行動實內荏也！故國事繼盛之勢者其終奪之矣！

問：叩問佛陀和耶穌是誰？是誰的化身？

答：耶教用上帝乃竊道教詞，察查佛聖史。

知兩者來由

註：道佛耶三教皆各有天地開闢之史也，實宗教稽遠者，蘇美人諸神焉。耶歷之壹萬貳仟年左右也，甚至貳萬年間神降肇始乃三才世界之銀河系狐狸星座哉。第向太空銀河暗處，度壹壹四左右矣，可稽稟中佛者始源而耶教是佛之邊地語說『四諦』代（度夷民之化族！）

問：叩請師父評以下的兩件事。（不肯東去觀音及鑑真多次東渡）

一、唐代日本僧人【慧鍔大師】從五臺山請得觀音聖像，欲迎歸日本，因此認為大士不願東去。（據載唐代日本僧人慧鍔大師從五臺山請得觀音聖像，欲迎歸本國，船隻路過普陀山洋面，鐵蓮繞舟，因此認為大士不願東去，乃留像山中，山民張氏目睹海上奇觀，舍宅供奉，得名「不肯去觀音院」，這就是普陀山佛教文化的發祥，從此普陀山正式成為觀音菩薩的應化勝地。）

二、鑑真（已經失明的老人了）多次東渡方能傳教。（天寶十二年（西元753年），日本第十次遣唐使篠原清河歸國前，特來揚州拜訪鑑真，鑑真決意乘遣唐使船渡日。為了避開官府及僧人的阻攔，鑑真及其弟子於十月十七日夜秘密乘船離開揚州，普照從鄭山阿育王寺趕來，大家會合後，一行二十四人搭上了遣唐使船，於十一月十五日夜啟錨。這樣，鑑真一行又踏上了第六次東渡的征途，次年（西元754年）一月到達當時日本的首都奈良，那時鑑真已經是六十六歲失明的老人了。）

答：教重於傳理 非唯是傳象 耶人譏崇偶 此事最真章

註：東密者盛於唐，而鑑真實其後系也。空海早登密域矣，而法門寺之地窟有稽傳之聖蹟，觀乎佛力普願彌彰三界，豈有大士不願東渡之實情而為僧人演續事端，冊刻留蹟矣。

蓮花座上萬法歸空，慧鍔徒眾，衍說事艱矣，思之可明哉！本師早呈予之功德於三清太上矣，因果天序道德人行，觀乎人八道後，道普長興而人材表彰發也。予之於道內外俱精誠為砥柱，刻期華誕亦鑑斯誠，此所頌矣！

輪迴之談

問：人在世可輪迴多少次？

答：輪迴是三才 景界為二端 善與惡分判 皆始人為先

註：佛說懇誠：人身實難得也，猶其是男兒身哉，輪迴界緣因人身而定可仙可佛可鬼可畜，仙佛至境，捨動心慈悲救拔人間哉三才之宏願外，不復輪迴而，人身一境，修至梵天聲聞亦應劫而下降也，畜鬼地獄道者輪迴亦是同品第哉，因彼界不能修行也，鬼永遠是鬼，畜永遠是畜，若平得經懺法事超拔或仙佛赦免者另論矣！

問：比爾蓋茲、李嘉誠等萬中無一之超級富豪，宗教領袖如方濟，星雲大師，淨空大師前世累積了哪類的功德，才有今世之果？

答：商者為祖德 宗教家未然 空門承一教 人事滾翻天

註：稟中之世上數富商是其祖德及其本人前世三生之積福所致。因果定律，雖宇宙亦難逃也。

然近人之謂反物質至反宇宙者，亦未見有反因果之理論也，至於宗教家，多是按教宗門為天上菩薩所降生者，是發於宏願而涉因果律於今生前世者不多矣！

問：如何與耶教之徒論輪迴一事，因耶教不信輪迴之道。

答：耶教之所論 人在天堂裏 因貪喫萍果 祸根傳世代

註：耶教之罪惡觀是世代永傳。亞當夏娃之失直傳人類至末法也。直猶教古暴君誅九族殺五代者猶甚焉，而顯天主慈遣其子而蘇蘇而救援，何其慈悲哉！

教各有義，佛謂之「邊地語說四諦者」直猶是之。耶教人因禱告而赦免之教理者，因果之說不發揮作用矣，解說亦無從。

問：細分何等業障輪迴至畜生、何等業障輪迴至昆蟲、植物等等？

答：輪迴之律者 有情眾生是 有情連有性 方許是人生

註：人情人性是人身之瑰寶，雖是五色六意之內眾事也。若違乎五倫天律皇法之合理者則是造業之途矣。輪迴之最苦者有情之畜道。

至於乾溼羽化卵生草木等類者是著業較輕之類矣。鬼道最哀哉！人需為善！

問：最近發生的禽流感，會否蔓延下去，香港會被影響嗎？

答：病毒久存在 三種類洗牌 洗牌後合成 侵人不太快

註：易曰：飛鳥以凶，中孚卦早昌之矣。今乎新病毒者，其毒性極劇深入肺組織中恣瘡也，不易傳染於此階段焉，然處難不善，再變種者，人之不善矣，非天剝之肯

肯也哉，近莫憂哉！

問：西方有天使，何謂天使？東方何未曾有？

答：各教別釋義 看「帝」字便知 耶教謂精靈 便是小天使

註：耶教之天使是所謂精靈之一屬矣，其品第不高，似佛教帝釋之焚天之屬焉，亦是佛陀教中諸宗所謂「飛天」者也。天使一品當未及「圓覺」「聲聞」之途，距菩薩相與佛品第者何止千里也。

三才之道格而觀之是人身中之「靈魂」「元精」之一境矣！故畫中多添羽翼哉！人心不古，現世人求進步講科學，排迷信拆宗教，不相信神之在，為何師父及諸仙不顯靈顯身，好讓更多迷徒回道之路？

答：末法之世代 佛亦嘆終滅 早說楞嚴經 是末法尾滅

註：人心不古者，三皇五帝後之事矣，非今日哉。科學一途，發展之所在實亦有現宇宙物質世界之先端也。

仙佛是正物質，反物質及暗物質外之另一宇宙世界光景焉。亦超恒反宇宙之境也。三才一境，萬事隨緣，仙不與人爭先鋒之利也，識者自知之矣！

問：外星人曾到地球，埃及金字塔是人造的嗎？

答：外星人實有宇宙垠無際。若君論科學所知謹五厘。

註：以今地球人科學所瞭解宇宙者（三維宇宙）亦祇謹全部五巴仙左右矣，包括太空及諸星焉。將發表之秘聞天狼星座，君略窺知一切矣。網上於五天可窺哉。

稟問埃及金字塔，五六仟年歷史矣，溯河北上更有壹萬至壹萬貳仟年之文化焉。亦有金字塔，南美及亞伯利亞亦有金字塔，故金字塔實太空人之遠蹟而降至埃及

金字塔者是人類得技術而為之矣。

問：斷層文化，世人失去了甚麼？

答：迷失之承傳，斷層處處是文化與民風，嗟嘆鬧遲遲。

註：文化之斷層者，不能師古而承今矣。猶以現代歷史，西方思維與香港多南民之移駕者，無法統攝，遑論融合也。

問：道祖老子西關而去，去了印度嗎？傳佛陀是老子之化身？

答：函穀關外者，今之新彊矣。道者必歸隱，化身演教是。

註：老子之西去者出函穀而隱矣，但未必易容而行。觀乎諸天眾聖者歷降於世而行教化也。老聖與釋尊皆無始無窮無量無界之元始神祇西天各聖，似現世科學家之雲：「多元宇宙之主子是也」。故老聖非佛佗焉！

道教經典系列 · 佛經之談

請：叩求賜評《無量壽佛經》

曰：無量壽佛者，阿彌陀法身，是超度滅業，經法集大成。

註：無量壽佛者是阿彌陀佛之法身也，佛界中之西方聖佛，渡往生之如來，阿彌陀經為佛法中表表者，超渡滅業，直往西天之寶筏聖纓矣。又有無量壽童子稱者是超血湖中未成胎或未成人身或未成人之童子寶筏也，廣渡一切化去，怨劫之業。

請：叩求賜評《楞伽經》及《楞嚴經》

曰：經之近道者，許是楞嚴，真偽爭已久，許其是大乘。

註：楞嚴經傳處其偽之爭已久而佛說末法之期，諸經漸毀而楞嚴為後者，楞嚴咒更是降魔護道之聖言，大乘之至於唸者始於醜寅時而止於辰巳初也，其法護山門廣昭佛力，諸天護法聞是經亦趨臨敬聽以表尊法敬佛之殷也，至於習楞伽經者，則未屈此至尊之品焉，亦為大乘上勝殊經之素也。

請：叩求賜評《法華經》

曰：法華蓮座首，端觀音品是其義涵崇宏，普門品理殊

註：妙法蓮華經是佛界眾生者必修之經典也，猶其是初題佛法之士哉。不論沙門比丘，比丘民者俱必讀誦也，普門品（第十四章）更是勸說，業中諸界棄妄歸真了聖誠良言，觀音經也，大勝後有之白蓮華經，多多焉！

請：叩求賜評《阿含經》

曰：阿含經裏看列序分大小演說甚廣殊敘言

法界始

註：阿含經為佛說宇宙觀之始經，後分大阿含及小

阿含也。天地宇宙觀俱盡此矣，學佛學道者，必讀之經典焉！

請：叩求賜評《華嚴經》

曰：佛之拾大宗 華嚴居上列 其義華嚴理 輯經

盛佛說

註：華嚴壹宗幾集佛義之大成矣。演此宗門，品呈上列，而讀華嚴者，多懼其浩如淵海也。今本仙撮要輯華，推薦有緣者深讀其諸品中「入法



界品」之壹章，應庶幾可理殊俱備，幾窺全經之堂奧矣，勉勵哉！

請：叩求賜評《金光門臨經》

曰：是書出唐代曾藏佛之腹 金光門臨意 豐唐論永福

註：是經以獅子吼之義而論及座前之金獅子而說法於瞿宗以明佛義焉。而世亦有金光門經為風水堪輿之說理者，不甚流傳矣，不論哉！！

問：何為末法之世？

答：末法之勢。乃佛教之寶典中唯此五濁之世界其間『集業』影響天地之果報，使世人有易修証佛與難修成佛之客觀環境也。

人人皆正心正意修行之時代甚易証佛成仙焉，謂之正法時代。後人漸之積業使正法弊蒙，修行困難之世，便是末法之時代矣。

問：如何知道自己做的決定是『對』的？

答：身無靈仙常伴側 心有禪犀一點通 萬事對錯之鑑判 一般通識看因果

註：若以世間人情事理之『對』『錯』判論，因果觸鈎便可鑑知，而玄理之學或尋龍踏穴之判其『對』者，則輕輕合目一心向龍向龍來之處仰首而漸漸之後俯至足下或所鑑之穴處於心定安便『對』！！

問：愚如何去『業障』使未來的路更順利？

答：今生之業障為昔世諸世之因果混集而得今生之蘭因絮果也。故消前業為心智與福

慧靈明之所必需也。而做業之化去。大需行善積德焉。至於在道佛化業之修是曰常誦懺悔。梅之普用而大悲懺之懺悔文，實為其中之表表者。業障除後心識自然靈明也。

問：將自己的壽命轉於父母可能嗎？如何才能為長者『進壽延生』？有的人在父母

病時禱告以自己的陽壽轉給父母，這些會真的應驗嗎？陽壽可以轉嗎？要如何才知是否應驗？

答：互古諸師於三教者、俱明言壽數之不可奪又何可以相移。一切變動俱在六道輪迴來生因果之決定矣。歷朝王者之尊，更有國師之協也，亦不可更天壽。只能改人事矣。移壽之說雖入孝梯之思實未盡可能焉。要知臥冰求鯉，割肱餽母者民間傳說矣。——《大勢雲菩薩降示》

問：『地獄遊記及天堂遊記』。內容屬實嗎？

答：勸善書中圖文茂 曾作三界一遨遊

嘉爾博閱群書後 著眼因果業緣疇

註：貳書所說之象，其確有也，唯文筆誇誇之中，天堂許未盡道矣。

此為夢中之遊歷而矣。是古代著名之彰昭因果報應之勸世善書，三界中確有人間天堂與地獄之象也。

問：天災人禍能預測但不風避免！（四川及日本大地震等）皆因人心而成！人心變化也早成定局。如萬物一切已成定局，又何必修行呢？改變不了的定局已成事實。

答：修行力盡一己事 宏法功德向眾生 要知天地滄亡劫 因果報應自深深
註：生死者。劫難者。十二因緣。因果聚報之蹟焉。眾生皆造業。修行者不多之下。

修行人焉。可以甚微量之功德而化去眾生無限之劫怨哉。想四川與日本之受災者，蓋有前生輪迴之惡業也。（君分判因果業力福報則思維較易明白也。）——

《關聖帝君降示》

問：耶穌十三至三十歲是否去了印度求道？其母之墓是否在印巴附近？

答：五教各分宗 亦各具聖主 殊不及相混 慈同理互殊

註：子卿從何經何典而知耶穌十三至三十歲往印度而求道也。實耶教之道，耶教之理大殊佛陀之旨矣。其母瑪利亞之墓是耶教之秘史。因「共濟會」及白武士之機構，藏其於一秘處，近代許見神秘遷移，最近所稽密於巴黎玻璃金字塔之地底，不復不申於世矣。共濟會於舉世勢力極大哉！

問：『心領神傳』？

答：心領神傳為一觸 妙裡便知著力處 此般能力常人無 需從悟處開得住

註：心領神傳者，是此心此法所住於頓悟物理，迪啟玄無之功力焉。若君曾坐禪，便知貳禪之境能得傳度也。故術者必需修而非獨咬爵於文字句義而知究竟也。

問：求証——猶太教及早期基督教的文獻是否可找到輪迴之跡？

答：耶回兩教義 殊無輪迴章 重生埃及有 俱是弄皮囊

註：可蘭經及回教教義之翻譯者，中華書局有售，君值得閑暇作菜啜之閱文哉。可蘭無輪迴之義，耶教則更明彰也。輪迴重生一事者，祇多神教者有之。舉有創世紀之真神耶回者，久此說矣！

問：人睡覺時，去了哪？

答：人之其睡也，心魄緊攝一健者魂固守病侵百脈浮

註：人之睡也，慧智皆息而與諸種畜類之睡者，無分伯仲矣，非魂有所去而亦非人去了那裏哉！

問：閱過師之《道丹性功之佛義啟蒙》可再評「團一聲便悟」及何謂「卜度」？

答：《壹聲之喻》斯為頓法矣修法有頓漸交感是楔機

註：因一聲而悟者是修者陽陰交感之楔機也，頓法之壹種哉！得法於霎然之喻！卜度非卜卦而度也卜卦是儒學儒術。荀子是道家所雲之通玄闕而過險要之義哉！

問：如何解師之句？『靈光攝候防丁癸·紫氣收時合丙壬』

答：第一句為防危慮險之法訣也。靈光者泥丸宮中腦之靈氣髓也，丁癸兩象子平法是癸水傷丁是魏伯陽真人之壬癸丙丁法句丹詩便能參出矣。靈光一現不在丁癸之用而在離己之前，古經云：道在眼前便為此意也。

子平法之曰麗江湖丙壬相照者用於丹法為陽象陽神，此貳氣和合仍如魏真人云：代成一片紫金霜也哉！

呂祖師父系列 · 民俗之談

請：叩請師父為『謀仙』賜評。

曰：謀仙為碟仙通靈術一種古之碟仙術

與今迥不同

註：碟仙術為古之通問靈媒之一種也，坊間之小戲矣！其法染雜不純之神鬼皆至也！

施行以招眾靈而衍其術焉，誦詭之術而不入教流哉！無足論其成就也。

問：冥婚又稱配骨、陰婚、鬼婚、靈婚，是一種民間習俗。求師父評此習俗。與道何關？

答：道唯虛為無下踏冥婚事禮記無此說民俗所治依

註：於禮記沿儒及雲笈七籤之於道者，無冥婚配骨合葬等事。風水家之流其好吹噓

矣。若道觀庵堂舉此科儀事者亦從民之俗而非孔之禮也。道藏亦不述此事之概全。

問：堪輿師幫人看及做陰陽宅會『折福』和『農歷七月不能搬宅』此兩句成立嗎？

答：七月不搬宅之說法其無據憑古人以冬至日商旅不行，則為易爻之辭類矣。至於孟蘭勝月蓋論鬼節之墟，則七月七日不搬宅是奉古之遺風也。港人之風水學說，無

一派之師承，祇是東拉西扯斷章取義矣。至於造陰宅折福之說是行業操守與因果之問題，因人而遇矣亦因人而異也。

問：是凡開光，眾仙會附依嗎？

答：開光為請駐 勸虔邀駕止 漫看道藏意 純是「儀」「科」事

註：開光是邀仙佛之駐駕神光矣，古例由大德名賢恭行其事。若大德德高，名賢望重者，則仙佛殷臨，紫雲瀰蓋並祝遐福，開光之義是人神融通之諾也，沿古有之，今繼其行也是！

請：回魂頭七、三七、五七及尾七等？

答：古人回陽之義是亡者之中陰身未渡奈河橋前之反復故人故里之瞰視也，非魂獨至寰天伴以陽關令使，與陰差之共押也，否則亡者之中陰身與五蘊之識，終不能放下而若著事機與天地三才之變異，則化為遊魂厲鬼與陰魔也，至於三七、四七、五七至七七是以魄之散需四十九天故置一刻度以作紀念也。人節禮儀矣，無多陰陽之律理也。

請：坊間一直在談有關「養鬼子」之事，為己用，為財為名，是否有些事發生？

答：是法甚敗德 斯為餽陰神 三才天地裏 積德是行仁

註：陰神之中，無論何齡，古法皆可於荒墳古塚中而招餽之也。陽而役陰者，若能則人與鬼之間，必有一些宿因與緣業也。故古之舞屍弄魂之輩，得此怪術者甚稀

焉。今人之所謂養鬼仔者，中原之術南傳人異域後，復又再興，隆於兩廣矣！！！

(役陰神者是一種利益之交換焉。最後人必為鬼所誤。莫作此戲也。)

請：觀音開庫，借庫有效用嗎？哪間觀音廟較靈及幾點較好？

答：觀音多法身 可賜人間財 求者需具緣 循俗求無害

註：大士有三十二之法身。許應人間諸求而願亦有富國安民之許也。子鄉可借，但廟需潔奉而禮正者合焉！——《西河龍母降示》

請：死後捐贈器官益世人，師父有何看法？

答：死而捐器官者遭愛於世之徒焉而有逆髮膚受於父母及歸塵土之理也，用「因果律」觀之不孝於天地父母而有義於人間焉，故無可無不可也！

請：癸巳太陽風暴來襲，人類歷史或大倒退？

答：影響通訊是亦亂自然磁 地球之磁場 漸之入倒移

註：實子卿因此事而應悟出，地磁之漸南北兩極互調，於漫長歲月於稍後也。太陽風是天象問題，科學家早知之矣。自然之蛻變，歷古早影響大地與眾生矣。此次通訊為最大影響焉。生物健康亦因磁物頓變而有不虞之疾發也。

請：八仙過海的故事是否屬實？

答：山東省之濱海一縣，昔為秦時徐福帶領三千童男童女共越東海以求仙丹之為長生之用而該三千童男女所駐之處以待出海之鎮便是八仙過海民間之傳說處矣、

該鎮現乃昇具名，風景秀麗雲山峻穀，海市蜃樓每每常現，後人每以處為八仙過

東海向王母賀壽之訛傳矣。

請：吃喝可否改運？如是愚該吃喝那類的食物？

答：吃與喝也實不能改運而吃姿與喝相也實是箇人之修為行止及心態之表現焉。且其為六慾之一，禪者以之為販德矣。若一瓢之喝皆清泉，一杓之食皆齋穀則又使人心清無慾。無慾則定靜能安，多善功德之契人也。若乎吃喝可改運，則秦皇漢武豈不是可吃盡天地之物而得盡天壽哉。

請：朋友是堅信耶穌，認定只有耶穌才是真神，視其他宗教為旁門，為何聖經如此演繹？

答：諸教皆獨尊 可蘭猶其然 上帝一詞義 道籍古早見

註：上帝一詞，古之道籍早見之矣！觀乎基督教天主一教者，勢謂真神唯一之尊者，獨未及乎回教也。基督教之新約於西方亦備受挑戰焉！

彼教唯揚者因其倡愛也，廣及同教同信與天下之諸輩焉，故在教中之攻忤極少，團結猶多也。

君問稟中上章節者是基督教之義也！於唐璜三教之立場中並無有關注之需要焉，道亦有上帝一詞為元始天尊之帝號也，君應知之矣！

太乙真人論香港龍脈

觀乎中華大地河山。幹龍有四焉。具乎崑崙、天山、興安嶺與南幹龍之打起焉。南幹龍南下沖起香江之祖龍大帽山焉。氣勢峻雄承威天地之儀也。大帽山之東脈走蜒起伏於九龍處冲出獅子山。奇巖剛列。頭首俯昂。成獅巒之象也。大帽山為破軍體之巨門而獅子山亦為破軍體也。獅山之脈走出飛鵝而飛鵝之勢更呈福潤巒崗之見也。

飛鵝為紫微垣局發力深宏。出王侯將相之屬焉。飛鵝脈走至鯉魚門。則渡海南行衝衝。另一奇峰。斯為柏（筆）架山也。迴龍顧祖與飛鵝遙拱而成金橋鑽墩之局。脈通勇端瓦作輔弼而柏（筆）架山之脈連潤連珠。奇穴多佈如燦花繁錦。連帳列開故香島自多旺地焉。大帽至柏（筆）架得諸海之望迴山雄奇而水潤匯也。值可永發五六百年之埠基。富商羅列。學者如雲。斯真福地也。柏（筆）架山分二脈至中環結穴而一脈另走灣仔。銅鑼灣與北角焉。故香江一嶼。富端年長而銅鑼灣更是人丁可結之處。捨中環外並無之選矣！

郭先生幼持師學。家詠福門。潛耽於風水五行諸學於香江師友英彥咸詠並尊隆三教之思。猶契乎道家之理而理通玄術學及玄黃。於港九新界三處無不踏遍崗巒。尋龍訪穴。定察輿堪焉。修造日深。於理氣、巒頭貳法。精宏備具。且究學發乎文字。註書惠世。拋磚

引玉之心是慊慊之君子矣。見其真稟呈文。本真人鸞駕紫枮一地亦樂動砂筆一揮寫此序矣。——《太乙真人降示·文成於庚寅十一月廿九日午間後於紫枮觀》

家居風水系列

一、家居風水系列；

曰：飯廳及客廳之要 廣廈如鱗櫛 欲安庇萬民 斗室如哈殼 起宿盡才分

註：文化衍異而居停庶難及往昔敞恬矣。唯現代家居風水得科學化之裨益者，雖斗室亦作瓊居矣。客廳是入門之位忌促忌牆更宜平寧謐，四正少角而光源廣亮，忌傢俬壅塞，徒礙空間矣。飯廳宜近郇廚，能另成一境者，最喜。飯廳近廁或位置過促過狹者，則一室之風水皆渙者矣！

二、睡房（主人及兒女房）之要：

曰：主人之房者 現宅多指定 唯是再裝飾 應依從本命

註：主人房是依東西四命而定房間何處是最合矣。迎年太歲影響凶吉者，可改門或移床位而就之哉！至女兒房間者亦依東西四命而定位宜者也。唯桂蘭未長冠紐又未及齡者非作主人主家論之看也。故一宅安好，依飛星凶吉者定吉曜註臨之處便是，無過所求矣！

三、竈／廚房之要：

曰：陽宅於現代 向方非取門 轉作向採光 廚轉火門觀

註：觀乎全息論者，一物一天地也，廚亦作一太極物觀焉，故微觀之坐向如屋之整體者，可列出廿四山諸宿吉凶坐向也。古之竈即今之火門開關按鈕。於吉向吉利。猶以屬木火形格用向之宅者焉，今廚室細小而窗狹，故廚室坐向判準者多依門（廚門）之向作準繩也哉，不易混淆也。

三、廁所、走廊／儲藏室之要：

曰：走廊耗面積 雅意謂玄關 賈宅避之是 廁更忌狹長

註：宅之房忌門沖長廊，亦雲於走廊入諸房間之門對向，相對是不甚吉也。廁莫在財位如「天錢」、「開陽」、「輔弼」之類，於垢穢位如「屍氣」等合，因洩凶去穢宜而儲物處莫在「天賊」、「天峰」之位合，猶以藏珍納匣者為然夾萬放「天賊」一位者，不招盜賊者幾稀矣！

四、風水物品之要及辦公室之風水：

曰：風水物品者 彌陽宅別異 彌宅意永生 陽宅意世旺

註：稟品諸物用於風水者，俱指陽宅矣，「和」、「順」與「財」斯為三旨之要。其用意者化凶而迎祥也。序用五行及陰陽之勢力作補作瀉之用，凶者瀉之，吉者補之，便可以也。植物礦物以五色形狀位置而制衡。辦公室亦如是觀哉，室需平正作合比例之長方形者，斯為風水所需之第一因素矣。

堪輿之談



問：叩問南北磁互換帶來的後果？

答：南北極互換 星系之運動 過程甚緩慢 如今已開始

註：日景羅庚與地磁羅庚之差距者必然因地軸之轉移而距離漸大也。故地磁之東與望日之秉者亦方向年年不同焉。按數據計幾及萬年而偏差一度也。故於苦短之時空者，可看作無甚影響焉！觀日景而取向取坐之位其只影響先發後發之時差，但極難依數據而斷之也。

問：土星或其他星上的風暴大小有何異意，對地球有可影響？（最近有報導說土星風暴異大起來。）

答：木星為太歲 土星凶不最 土星起風暴 變化雲端裏

註：土星起風暴者，天象是兆戰神怒發而似歲月不安寧矣。土星有衛星極類地球而風暴一象科學家解釋詳細矣。實外星人與地球（南瞻部洲）有最大關連者是人馬座之馬頭星雲距壹仟貳佰光年。金字塔人類史前文化等俱有相關之及也！

問：可否分析歷代陰宅之別？（一）漢前、（二）唐前、（三）明前！

答：漢前是粗曠 唐前是偉宏 明前漸雅緻 穴法實無分

註：前朝諸代之陰宅者，其穴法之挖坑做作是深宏始於秦，入漢至唐，漸淺細而伏，明前更是求穴準而趨細膩之功夫矣。君於歷朝地下宮殿之佈置，便看出趨勢焉！

穴法於民者，亦如王侯之由粗曠迎遠龍諸向又轉入關注近勢之地上做墓法也，專

注處處之風格者是由遠勢而漸移者近域焉，龍砂水法皆如此也。

問：香港風水 據說日軍在港時，日本陰陽師在港（尤其是港督府）佈下不少咒術風水陣是否屬實？如是、在哪？可否解掉？

答：東瀛國國教 實為東密本 流法大師者 心教中唐傳

註：實扶桑國者其教原東密為基，空海大師得唐密教之本也。盛於日皇之諸朝焉。而扶桑民間宗教多論鬼神之道者。部份沿於道教矣，故北方真武玄天上帝之廟甚多而稟問與咒法者，應有。用不動法明王密宗之火供法科者。今政者主席作禮之僧（東密）主持，能解一切矣。

請：叩請師父評《山海經》

答：古人描天地 亦述及鬼神 膽俯繪異類 其雜外星人

註：山海經為古坊奇異之著，亦非盡乎詭譎，然河山所繪異象所描者虛空幻有，概為古仙體形異象，徵表謠奇者則為外星人矣，非中華之獨有，五大古文明所歷者，猶以古之鳥爾處蘇美人為靈奇多標之屬焉可稽著實而非無稽也！

談巒頭理氣

巒頭理氣兩大宗，偏分形相與脈蹤，巒頭不免依形看，理氣玄法減妙用。理氣一法以山涵水意，風露形藏為著脈之點，其間廣涉天文涵蓋地理，為一渾然整體之堪輿學術焉。有暇臨教益，當勝書偏讀。

巒頭派知外觀之美

理氣一法。古為宗廟法也。源流甚遠。可師於周成王之立都以圭土之法而致日景焉。後繼源於閩中而風行於浙間也。至宋後仍甚流通，但至明清則衰於傳矣。黯其法者甚小焉。理氣即方向，專主星氣與卦理之相合。所謂陰山陰向而陽山陽向，不相乘錯。要知理氣巒頭，派法各異。宗得各具而理法兩殊。不能雜而共用，而近代堪師蒙混其理致得穴而失龍或得龍而失穴。遑論定位與向位矣。原乎宗廟之法即為理氣即為地理定方向之術。法取五星之氣與卦理配成相生相剋之局，以看來龍結穴之生旺矣。源於古，始於閩而盛於浙間焉。其後漸消沈其學也。與近日術家所謂江西派之贛人楊筠松及曾、謝與賴大有等之學，發展徑庭。巒頭派即所謂行勢派也。即其山勢龍脈之所起而定其所止之向位，以龍穴砂水為用，其餘一切剋忌皆不拘也。要知一切山形穴勢俱賴氣運。

故風水墓穴陵寢之盛衰觀諸代王朝之興替便知。山有山形水有水勝之際。如何代有興亡哉。不揆乎氣運之作用焉。故行勢派雖觀山形水勢而知佳龍佳穴。但氣運於地理之旺

衰。實若人之智慧與精神作用於軀體焉。巒頭派知外觀之美，而不知山形結穴俱需準五星之氣生剋。

理氣可鑑衰旺之長久

所以承生氣者，古雲天應星地應潮矣。星氣配卦理之理氣法。實為古人法宗廟之址所用之國師占觀星儀對應九州。觀乎氣運一事，行勢派知之而不用。只查巒頭起止之表像而不查五星之氣可使地運潛替。故明末清初江西派之勃旺是人眼見山川之行勢。易知其形表而理氣實為山川衰旺之鑑期可稽，定向可用也。故行勢派如忖美女之外表，而理氣則鑑其性情知其衰旺之長久也。後清自民國迄今諸風水家又雜巒頭兼乎九星又似配乎卦理。溷成派流。實行勢之江西派與理氣之閩浙派各師宗門，不相混用方合。如占卜事是邵雍之梅花易數之體用與卦氣之性情為流派，而與混元甲子六爻神卦之六爻，配天甲納甲與地支之代表一術用於卜筮正宗者，兩術迥然取用不同。而今占者問荀拆卦每於卜筮正宗之術內加擇梅花易數之體用生剋。

故混淆不準，而風水一學更兩派雜混，用度難彰也。行勢與理氣俱最後需定穴與定向也。殊途同歸焉。其法不用同。但標的總一致也。故理氣五星之氣亦必化為金、木、水、火、土諸形而穴載其間矣。理氣派出甚而歿於清明之間。

生龍更勝空尋死穴？

人宗行勢之派系而棄閩中之術，蓋乎何也。理氣配卦理定生剋之方向不及巒頭派之源其所起，定其所止之易焉。

故追理氣之宗源必憑明清二代或以上之古籍也，而概說縱橫合論其勢者，可參考舊籍如明代之繆希雍著《葬經翼》及王祈所著之《青岩叢錄》與清代之丁芮樸所著之《風水法感》及張鳳藻所著之《穿透真傳》等籍，而《朱子語類》中亦有天下好一個大風水之儒家論都邑宅勢與燕京一局之統論，旁雜參考者彼彼皆是矣。

前稟所論之數書，皆非過分之難得，或四庫全書中，或諸上林學館於中州皆有收藏，一切志待緣訪之便是。

地理與穴之生旺，不揆氣運猶關。故知生龍更勝空尋死穴也。氣運主一切矣。氣運看天機時而能偵氣運之數者有一「太乙」也。「太乙」理天機，「六壬」昭人事，與地理者必需識「太乙」之法。今猶未失傳焉。古籍看氣動龍生之理氣法。尚有數書必需讀焉。重要者為黃妙應之《博山篇》及葉九升（清代）之《山法全書》焉。至於宋之蔡元定著《發微論》與清代孟浩著之《雪心賦正解》與《風水形勢辨》為繼可參考之籍焉。今人論山川地理不揆梁啓超之《中國地理大勢論》，收於《飲冰室文集》中第十冊。——【本文小題為編者所加，內容節錄自《堪輿道與仙對話》，日閱堂出版。】

改運之路，談何容易

坐摩天輪會改運？沖太歲的生肖不能顯示在揮春上？把道教藏魂法當種生基！這些說法和做法是當今有名的風水師所宣揚的。

最遺憾的竟然有名讀者深信這些標奇立異的說法，難怪推廣正統五術又再倒退一大步。也難怪人人都說風水是迷信！雖知五術殊非小道，也非精密科學，故難於發揚光大，難上加難的是一班執業者，為名為利為餬口，不惜一切將正統的風水本末倒置，自創新的思路出來，不是宣揚中國文化，而是宣揚自己。這樣下去，五千年的中國文化遺產被扭曲，令有心推廣正統五術者更加百上加斤。

四時有序天道不息

易《大象傳》乾為天，君子以自強不息。說明瞭這偉大的天道是不欺人，它不會鬧情緒的把太陽從西邊升起，也不會將四時四季胡亂更換。太陽永遠從東起西落，四時有序。

《大戴禮記·天文曆法》敘述，一年各月晨昏時，北斗七星斗柄的指向和某些恆星的見及伏。天之道，春暖以生，夏暑以養，秋清以殺，冬寒以藏，暖暑清寒，異氣而同功，皆天之所以成歲也。天道生生不息自化育性能。這是天道對人的一個承諾，也是信任。

愛，那麼人道呢？天體運動，地體安靜。易與天地準，故能彌綸天地之道，需要人道匹配於中間，為天人地三才。所謂盡人道而合天德地載。集解曰：「言天地正，可以觀瞻為道也。」人類亦應效法天地運作之正常恆久，以參贊化育也。故人道需行善及行孝變通配四時。如要改運，需從人道的行善及行孝路程下功夫。戴天履地人為貴。不是坐什麼摩天輪！

揮春不可與流年相沖？

《命理通鑑》有云：「八字地支逢六必沖，例有子（鼠）沖午（馬），丑（牛）沖未（羊），寅（虎）沖申（猴），卯（兔）沖酉（雞），辰（龍）沖戌（狗），巳（蛇）沖亥（豬）。八字之沖為地支（生肖）之沖。」《滴天髓》命理云：「支沖顯變質。故質已改，難保留『現狀』。」沖或犯太歲只能解釋為流年顯變化；記得年前有間上市公司財務總監本命犯太歲，非常擔心的詢問愚的意見。當愚把命盤打開，的確是犯太歲，但 so what ？愚告訴他，事主當時行好運，當然有好的改變。當年他由財務總監升職到上市公司行政總裁！坊間也有命理師說犯太歲整年諸事不順。

這一概而論也是令人厭倦五術！有一次，一位項目經紀也是犯太歲，很害怕把手頭上的工作弄壞。當時她行財運，財為喜神，愚叫她放心去做。果然年尾，她再次致電愚說，要在半山買房子，聘請愚去看風水！所以揮春宜忌有不祥之語是廢話連篇。「春貼」也作「春聯」、「福貼」，粵語稱「揮春」，是迎春的吉祥語，本來就是吉祥沒什麼禁忌不禁！

忌。某位風水師說：「揮春的字不可與流年生相沖，馬年就不應貼『馬運亨通』之類，兔年就不應在揮春上加上兔字。」令人驚駭！

愚自二〇〇三年是道教六壬弟子，「法槐」是愚的法號，有幸的得到師父傳授「藏魂魄」。在這幾年愚也曾做過數次「生基」。此二法，有天淵之別。堪輿師種生基之事，所持理據無非是借未來之衣祿以敷今時之赫榮！是「透支」的行為。所謂生基生機也壽基，切勿當作藏魂魄。惟壽算一途有三才冥府之冊及天皇之刻蹟，故人問生基未必是每乎赫應也。只是多善功者得天允嘉，方能進壽延生！五術殊非小道，推廣正統五術，你我有責！

——【本文小題為編者所加，內容摘自《堪輿道與仙對話》，日閱堂出版。】

道之醫書系列之談

天人合一

董仲舒《春秋繁露》一書認為人，之所以為人，由天所決定。故君主的行為必須合乎時令和事宜。四時有序！春生，夏長，秋收，冬藏。故慶賀在春天，賞賜在夏天，懲罰在秋天，刑戮在冬天。中國文化《醫道》於《黃帝內經》奇異的醫書，掌握了天與人中的融道之醫書系列之談

和。生活智慧離不開與、自然界的的力量互相交通。此經注重天人合一，陰陽平衡調和，順應四時四方的健康過程與智慧。

人體各器官與四時，十二月等天數相附：

(一) 人有十二個大骨節與十二月相配；

(二) 人體五臟與五行相配；

(三) 人有小骨節三百六十六副一年的日子；

(四) 四肢副四時之數；

(五) 耳目象日月；

(六) 空穴和經絡血脈象川山河谷；

(七) 心有喜怒哀樂象神氣。

請：求評《黃帝內經》及《神農本草經》

曰：內經為學理 醫法揭宗源 總讀是脈象 拂拾壹難喧

註：《神農經》章，非神農氏所寫撰也，為先秦之代，遠古醫者草藥家所稽留之跡

哉！若現代科學觀內經之學理，神農是工程，而書亦黃帝之蹟為較遠古也。

請：求評扁鵲《難經》及張仲景《傷寒雜病論》

曰：捌拾壹難經 論盡脈理病 揭闡醫宗源

為後世彪揚

註：扁鵲仙師之傳奇者為先秦前異者也，其曾遇真仙而引飲上池之水者，飲後目豁開

明，能透貫明視人身百脈追蹤病源，倘若今日之X光機也。故有上池水水清之美談而仲景之《傷寒論》者，醫宗實踐，開明後世寒熱醫理之源仲景亦有修丹原道氣之法，故仙籍有其名也。

請：求評《金匱要略》及《針灸甲乙經》

曰：針灸甲乙經 未表其何源 藉論砭灸術 華佗為宗典

註：見本觀賀華佗仙師之祝文者，知其為針砭之開宗祖師矣。《甲乙經》是後人習其術而著者非華佗真冊直傳而曹孟德而滅華佗而人焚其醫錄者庶無真傳之術矣，華佗開脾及刲骨之麻醉術亦是針灸之尖端矣，豈因貳仟餘年而為怪力亂神之談哉。《金匱要略》是曠古之名著，包羅萬有，歷朝學醫者無不讀之稔熟也。

請：求評宋代法醫書《洗冤集錄》及明李時珍《本草綱目》

曰：書出乃宋代 裏人益喜傳 半具警世義 科醫術合專

註：書之傳也，裏人多雲與開封府包丞學士者有關也，亦然！其猶今日之偵測醫學矣，可讀性高。本草綱目為時珍所編亦是一實踐性與經驗彙積之瑰寶也。開中華貳仟年之植物學先河而今日中國藥科大學分析一切國藥成分後仍沿是書而致用哉，因其說物備情，乃曠世之傑作也，君亦應藏有一手於書案中哉！

請：求評南宋醫書孫思邈《千金翼方》及《孫真人玉函方》

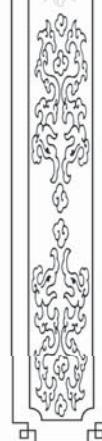
曰：孫思邈善醫 譬比張仲景 拾大古醫聖

思邈具響名

註：思邈此貳著作者與《金匱要略》及《傷寒論》，《溫熱辨條》，齊名而醫理與實用亦普廣也。於宋而言雖前有古人，亦後無來者矣，清之葉天士庶機近之，但猶有不及也。貳書備方涵蓋層面廣泛焉，學醫者殊必讀也！

天地合氣，和則萬物從——管子
太極含陰陽，陰陽含八卦——陳搏

民間習俗系列之談



問：何時及如何接財神？

答：財神與紫姑 幾迎請同期 正月十五夕 紫姑降廁箕

註：降紫姑與接財神之系列，其始而盛於唐。士大夫及裏人迎紫姑於望夕廁旁，而士大夫迎財神於午際。古至先秦七國，中華多為遊牧農耕族士，財非貝也。乃數於畜及田耕至唐方盛，乎貨両瑤珠哉。

故君迎財神沿古例寅之望日午後其即可也。餘日不是正統，更無武財神文財神之

異也。近人鑿穿附會矣。古意星躔財神為金星（太白金）之譽哉！

問：拜仙佛之禁忌？

答：仙佛忌腥穢 祭前莫屠畜 亦忌淫與汙 宜沐浴更衣

註：若盛科虔儀而禮祭仙佛者，各門各教早有清規行儀，列說敬奉仙佛之禁忌而民間擇吉崇祀則不需如此肅嚴也。

看儀科祭祀之層次矣。莫葷莫穢，且敬且誠為所必需哉！近年道人嗜香煙，祭祀科儀間弄隙閑食者，亦不敬之甚矣！

問：除夕之禁忌？

答：除夕為守歲 故之例當先 是日渡關山 遊子險焉

註：「年」為獸名者，古之裏人童話民風矣。古例之「冬至不出關而除夕不遠行」，故守歲為除夕之禁忌矣。宋之蘇東坡累被流放至崖州而後特赦回鄉，亦歿死於歸途除夕之際，故不可以為閑法虛條哉！

問：春節之禁忌？

答：春為生機節 民俗期新年 朝廷春帖子 頌皇與禱天

註：實新年春節民例之喜忌複繁而族氏不同，郡邑各異者，每每有迥然之別也，遠至中華各族各郡者，多而難書。唯近嶼寶島者春節上墳之一習俗，則又粵港中人祖為大吉利是者也！

問：元宵節之禁忌？

答：元宵花燈節 古風盛沿唐 酒為降神日 士大夫謂望

註：月之十五日為望者，實始於士大夫以十五日，猶以寅月十五日為禮神降神祈禱歲

道安寧之時也。俗人降紫姑，士大夫亦以降神為儀禮。唐有太常博士紮草人以降算者為表表以

申，花燈街遊園林雅興者，太宗至宋末之民風也，其間禁忌為不宰犬牛於當日也，太牢饗祭諸畜，亦於十四日為之矣。

問：清明節之禁忌？

答：慎終追遠節 潑古謂清明 黃梅始蕊果 霽雨霏輕輕

註：清明為慎終追遠之時節也。雨霽黃梅，使人感性多思墟集鼎擠於盛邑，故有清明上河橋之卷軸也。

禁忌是，是日不言婚嫁，不舉壽筵。

問：端午及七夕節之禁忌？

答：唐宋詩詞彙 有詠曝衣樓 七夕為七巧 女紅專刺綉

註：宋人有七夕前後曝衣之風俗焉。宋詩中多見文，新秋篝火，扇撲流螢，斯亦民風可詠之雅興也。禁忌者是不覆秧而習採荷菱，七夕前不宰太牢水中原河套附近之風俗為論也。

問：中元節及中秋節之禁忌？

答：中元祠裏祀 都是祭三官 上中下元裏 民俗互熒觀
註：中元為七夕後之禮祭，仕官與道家多為之禁忌多多矣，是行儀科範之壹種焉。州郡不同，隆儀迥異，其中有道涵抱民俗饗祭之盂蘭節成勝會。

節間不納親與舉聘矣。中秋一節民風喜近團圓，詩懷詠月，金盤冰輪方寄意情殷之下，禁忌無多矣！

問：重陽節之禁忌？

答：重陽有古虞 登高為避災 茄萸是辟邪 民曰不出海

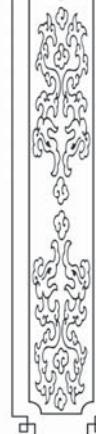
註：重陽是孟蘭秋祭後之繼有登高謁瑩民習也。氏族不同習慣各異，唯是日者，古人登山而不涉川。至及乎宋後者沿淮州諸族，亦復獵魚矣，瓦古之際漁人不曬網焉。至宋之蘇東坡輩，則又秋鱸專膾，是另一民情風俗哉！

問：吃尾牙之禁忌？

答：尾禡者商祭 其始於近朝 商為祭土地 俗始盛鹽田

註：尾禡應無甚禁忌矣。為鹽田商祭土神而備之盛享焉。是專土神非為饗祭，故厚盛三牲亦簿白酒高粱之類焉，其例不嚴亦同歡與婢僕者，俗盛於通商之邑。而不似謝竈之通盛於農田萬家哉！是也。

道教經典系列之談



問：《道德經》和莊子《南華經》

答：道德五千言 概談一切法 包羅列廣泛 為思想綱範

註：老子之著說釋述者，迄今恐踰參仟家矣。紛紜璀璨可讀非常。而南華真經者，列朝註亦殊多。慨談隱逸之益，以物喻情，益達乎非想非非想之境界。道中言佛豈盡虛無，可讀可參之繞境列高也。

請：《太上老君說常清淨經》和《太上感應篇》

答：貳經俱零盡 因果與實修 非走聖筆述 後人為之優

註：貳經非老聖之原述哉，後人修者之續篇矣。常清淨感應釋門之好道者，刻此貳經矣，為佛理之傳教梯航哉。故至現世，諸釋門大德亦喜述講感應篇與清淨經。道德五千言，彼無一語之涉及哉，子卿等應知之矣！

問：《太平經》和《老子想爾注》

答：道經浩淵海 首始列太平 太平經內涵 包羅算萬有

註：《太平經》為具系統收錄之古經也。幾是啟始之實務道教道家紀錄書籍焉。至於

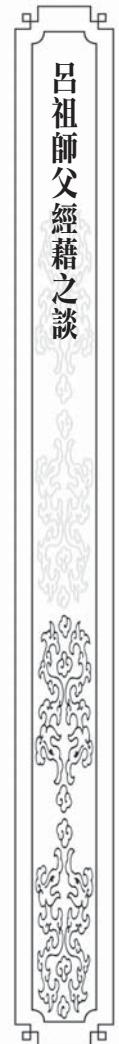
問：《黃庭經》和《上清大洞真經》

答：黃庭內外景 俱是修丹書 流傳年代遠 兩景發先遲
註：黃庭經者道之名著，得義之筆跡之譽者與魏華存之修而膾炙人口矣，實為古代因流解剖學書，捨參神是其內理而君可讀者，近人潘雨庭分析頗精者也，另書大洞經者亦是丹修奧義之註，而版本各具不同民間流傳釋義之多者，尤以雲南，是文昌，馬天君之註冊矣！上清大洞經者其數另殊哉！註釋者較少也。

問：《度人經》和《三皇文》
答：言詣世間事 及律亦及法 稽說天梯路 起自壹善行
註：《度人經》與《三皇文》者俱稽古說義及倡乎倫理道德之善行。勸善文之範疇矣。沿古說意欲復善風者，裏人也。有人心不古者，字亦因襲意而出。本不深邃，亦未傾盡理玄。

問：《玉皇經》和《心印妙經》
答：玉皇與心印 俱一般經藉 敘義說理多 廣意及修行
註：此貳書非乎可比《道德》與或漢出之《太平經》與《大洞經》者也，是民間廣傳之說義敘眾廣及修行之經書，可讀性一般，無崇玄奧理之可發掘也，如是而矣。

呂祖師父經籍之談



請：《呂祖全書》

答：道者序本書 書內銘名鑒 唯吾逢仙遇 雖在終南證

註：此書所序者，其舒發所言！確是似敘坊間裏梓之傳記小說類者也。而師先證道於終南，確符半事實而大羅聿修之壹段者則在廬山也嶼。至於書內所載之行止與詩詞者，確為本仙所出者，亦踰所載之半數也！

請：《呂祖本傳》

答：本傳似史述 是稽人詣跡 內容較刻板 不深說道玄

註：是版較全書之可讀性少矣。似說書敘史焉。壹攏談玄，亦未楔乎深度故流行末廣而版梓幸存矣。文字章節較嚴謹之下亦是壹本可鑑存之好書哉！是也。

請：《呂祖無極寶懺》及《呂祖寶誥》

答：懺屬科儀 與經不相似 說理論教少 純禮法文字

註：諸門道宗祖師者，皆有其懺法也。無極寶懺是本仙之懺經其始厚於清之北壤後屢經各郡諸壇之亂降，修禊文字加添寶誥，歌頌功德仙行。彙成今日之版本矣。諸

請：《沁園春》

答：沁園春詞牌 宋之文人玩 師亦有填注 瑩瑩言丹道

註：沁園春者，詞調寄意丹道之訣法也。猶似若紫陽之填江西月詞焉。道家者詞多言

請：《沁園春》

答：沁園春者，詞調寄意丹道之訣法也。猶似若紫陽之填江西月詞焉。道家者詞多言

註：沁園春者，詞調寄意丹道之訣法也。猶似若紫陽之填江西月詞焉。道家者詞多言

請：《沁園春》

答：沁園春者，詞調寄意丹道之訣法也。猶似若紫陽之填江西月詞焉。道家者詞多言

註：沁園春者，詞調寄意丹道之訣法也。猶似若紫陽之填江西月詞焉。道家者詞多言

請：《沁園春》

答：沁園春詞牌 宋之文人玩 師亦有填注 瑩瑩言丹道

請：《沁園春》

答：貳書皆乩降，其始於前清，明亦多詭類。

河南與洞庭

註：神咒一書者，清之術者，旁餘彙河南雲南諸郡邑之壇舍而表是書也。結社行乩，兼

儒方術暢表於言詞，實未必是如斯體應者也。正教編亦如是，捨唐宋初本仙尚遊歷於人間，累顯功績外。至宋之中葉有詩人著渡吳與妓女壹事者亦訛章自述是也。

請：《孚佑帝君證道成真心懺》及《大洞真經》

答：兩書其效意俱禮法黃庭古人勸行修熟讀懺與經

註：兩書皆始於北壤而盛行於雲南至乎西蜀、甘肅諸郡邑梅嶺慶廈南，返覺觀舍用度

參詳者甚少也！心懺是懺法，大洞是丹經，殊不同乎體系者也。大洞流佈較廣，寓文昌梓潼而教宏經義者也！

謝師頌《呂祖師父》

祖師三教歸壹師

向師請益叩又謝

徒兒三生必有幸

無師徒兒不識道

感恩師賜道法術

謝師頌《九天玄女師父》

更教徒兒玄道壹

道玄玄道根是道

宏道之途更添美

修身修心滅三毒

謝天謝地謝三光

謝師賜兒明道玄

——愚徒

謝師頌《九天玄女師父》

九天宇宙其一炁

盤古開天闢地神

山河開日啓明佈

護愚法闡玄振術

賜徒深明地理根

承傳孝德地理因

濟緣者啓慈造福

拜神叩仙賜慈悲

謝天謝地謝三光

謝師賜愚明地緣

——愚徒

呂祖心經

呂祖曰：

天生萬物惟人最靈。匪人能靈實心是靈。心為主宰一身之君。役使百骸區處群情。物無其物形無其形。稟受於天良知良能。氣拘欲蔽日失其真。此心既失此身亦傾。欲善其身先治其心。治心如何即心治心。以老老心治不孝心。以長長心治不悌心。以委致心治不忠心。以誠格心治不信心。以恭敬心治無理心。以循理心治無義心。以清介心治無廉心。以自愛心治無恥心。以積德心治為惡心。以利濟心治殘賊心。以匡扶心治傾陷心。以仁慈心治暴戾心。以謙遜心治傲慢心。以損抑心治盈滿心。以儉約心治驕奢心。以勤慎心治怠忽心。以坦夷心治危險心。以忠厚心治刻薄心。

以和平心治忿恚心。以寬洪心治褊窄心。以傷身心治沈湎心。以妻女心治姦淫心。以果報心治謀奪心。以禍患心治鬥狠心。以正教心治異端心。以至信心治大疑心。以悠久心治無恆心。以始終心治反覆心。以施與心治慳吝心。以自然心治勉強心。以安分心治非望心。以順受心治怨尤心。以推誠心治猜忌心。以鎮定心治搖惑心。以中正心治偏袒心。以大體心治細務心。嗟乎人心不治不純。如彼亂絲不理不清。如彼古鏡不磨不明。如彼劣馬不勒不馴。我故說經欲治人心。人心得治天地清寧。偈曰：一切惟心心最危。範天圍地發光輝。天心即在人心見。人合天心天弗違。

醒心開經偈

禍福無因。惟人自取。吉凶休咎。非天所與。善惡之報。不爽錙黍。改過自新。天曹獎許。

醒心真經

爾時無上仙師雲遊空中。見有黑氣障蔽。紅光潛消。知天下之人。為善者少。作惡者多。輪迴六道。旋轉四生。未有窮盡。而若輩作惡之人。不知不覺。冥頑不靈。晨鐘報曉。遂起慾心。暮夜不休。無非私意。私慾不絕。惡端日起。不忠於君。不孝於親。不敬於師。不信於友。私其妻子。傷其手足。慢其尊長。薄其親戚。同室操戈。負恩反噬。殘

忍殺命。昏劣蔑理。倚勢凌弱。結黨暴寡。造計害人。唆訟漁利。縱役縱僕。殃民肆虐。機械變詐。作為不法。欺謀孤嫠。侮弄老穉。取不義之財。淫非己之色。奪人之產。坑人之貨。擠人之危。困人之窮。壞人之名。敗人之功。阻人之善。抑人之才。傾人爵位。損人財物。破人姻親。間人骨肉。構人爭鬥。誣人過失。談人閨闥。辱人婦女。謗人技術。截人生路。發人陰事。負人重托。背約違誓。翻雲覆雨。謗人為非。助人作惡。好人所惡。惡人所好。言不忠信。行不端正。曲直違心。毀譽隨意。訕謗聖賢。褻瀆神明。仇敵正人。狎暱匪類。身居下流。甘為汗賤。玷辱祖先。貽憂父母。行險徼倖。苟免無恥。貪得無厭。知過不改。怙終遂非。聞諫加怒。耽樂賭博。迷戀花柳。好勇鬥狠。酗酒詈罵。聚談穢亵。妄興劇戲。耗難得財。作無益事。不惜物力。不重五穀。殘毀經書。拋棄字紙。居不學業。動不循禮。知德不酬。忘本不憶。敗廢祖產。暴露亡柩。臨喪不慎。致祭不誠。制中生子。亡忌舉樂。居室不和。教子不嚴。待下不恕。撫幼不慈。治家無法。貽謀不善。嫁娶不時。致生淫佚。分撥不均。致生爭鬥。奢儉違宜。事失體制。當為不為。營求分外。見富妄圖。見貴艷慕。失足不悟。濡首不止。飾貌盜名。違道幹譽。喪己徇人。矯情絕物。觀理不清。聽言不察。知人不明。交友不擇。接待不恭。出話不謹。處分不當。當局不慎。小忿不懲。遠患不慮。立志不高。居心不一。古訓不遵。師傳不習。省過不勤。檢身不力。負慚大廷。獨欺暗室。

種種過惡不可枚舉。又見縉紳大夫。則患得患失。逢迎固寵。賄賂公行。治安莫講。

不憂國事。不念民瘼。損下益上。酷刑濫罰。聚斂有才。聽訟無術。見利不興。見害不革。好爵是縻。實曠厥職。文人學士則荒廢經傳。奔競功名。矜才炫能。誇己忌人。又或造作淫書。蠱惑士女。捏成野史淆亂是非。流害無窮。作孽莫大。庸夫俗子則胸無點墨。目不識丁。輒冠儒冠服儒服。徒思蠅營苟苟。不知返本窮源。稍得寸進。面貌昂然。篾視小民。傲睨先輩。遇單寒。則掉頭不顧。見顯達。則搖尾乞憐。刻剝窮人。錙銖必較。守財慳吝。見義不為。不度才。不量力。強不知以為知。假不能以為能。附會斯文。胡謔滿紙。見人著作。妄肆譏評。區區門筭。言之可恥。少年子弟。則製美而衣。擇腴而食。悠悠忽終年。嬉遊竟日。不知稼穡艱難。不念寸陰堪惜。老大無成。傷嗟何及。農工商賈。則漲五穀以入市。雜贋物以取利。貴物賤買。低貨高賣。價不隨值。錢不即給。秤戥門尺。不公不平。出輕入重。出小入大。欺謾愚禪。凌壓孱弱。造作不固。效力不勤。暗設魅。浪費工料。損人損物。天之所怒。藝術九流。則學業未精。便思行世。輕視死生。妄談禍福。小則傷人財誤人事。大則隕人命絕人祀。豈惟人怨。且有天刑。吏胥隸役。則婪贓作弊。舞文弄法。增減事情。出入人罪。縱奸陷善。罔上行私。錢糧恣其侵漁。詞訟任其起滅。炙詐編氓。凌辱士子。此等之人。永墮地獄。仙佛不度。廝養奴僕。則食人之食。不思忠人之事。居人之宅。不知感恩之恩。當面趨承。背後訕笑。明中効力。暗侵財。心不安於貧家。每禮失於辱主。既已委身奉事。又復蓄念他圖。犬馬不如。神人共憤。婦人女子。則本性陰柔。見多偏隘。每為餒讟。常因長舌興殃。非無禮於舅姑。即

失和於妯娌。非苛虐其子婦。即妒忌其媵妾。傾女君以邀寵。凌夫子而自專。骨肉成仇。親姻不睦。罔知四德。寧曉三從。至有帷薄不修。淫奔可醜。既玷本宗。又辱夫族。決江河之水。難洗其羞。廻日月之光。不照其穢。更有身為牙蠶。口習誑言。誤人婚姻。將拙配巧。誘人子女。畧良為賤。喜為引線之針。最壞名閨之節。一淪地獄。永失人身。僧尼道士。則不解經典。不守戒律。淫慾未絕。葷酒莫除。藉端化財。實圖鋪啜。勸人禮懺。徒為金錢。方便不聞。慈悲安在。建醮則天神絕響。作會則男女混雜。何曾見性明心。未見葆精煉炁。勞逾白屋。濁倍紅塵。孽豈易消。罪應加等。是諸人等。所作過惡。習與性成。毫不自悔。所以黑氣凝結。聚而不散。昏昏然如霧障天。逐逐然如魔附物。自古及今。茫茫苦海。無時得度。而若輩漠然安之。群然趨之。陷溺日深。可為隕涕。若夫為善之家。百不得一。或資生無產。不能自振。或同志無人。不知自奮。或阻於時勢。廢焉不前。或抑於流俗。喪其所守。或勉強為善。而志實不堅。或中心向善。而力有不足。或一時從善。不能淑其終身。或一己好善。不能化其眷屬。或始念甚誠。中道改轍。或力行不怠。偶爾蕩心。或功夫未到。妄想非分。或造詣將深。忽求效驗。如是為善。即為入惡根苗。所以善氣上達。方起即伏。無上仙師雖復憐憫。無可奈何。可勝浩歎。今爾等。若欲消除黑氣。大發紅光。須聽偈言。

香火何時滅。滅了又重燃。

入於大海中。百千億萬年。
生老病死苦。終身被牽纏。
因緣念上起。念上起因緣。
夢覺即無夢。泡影亦虛懸。
電光石火中。埋沒許英賢。
那見傑出者。不是活神仙。

偈畢。

願爾等大眾。生生世世。在在處處。永不起貪得心。瞋怨心。殺傷陷害心。忤逆凌犯心。姦淫偷竊心。占奪爭鬥心。欺蔑侮弄心。奸詐誑騙心。嫉妒毀謗心。諂媚趨附心。驕矜傲慢心。慳吝苟簡心。奢靡逸樂心。妄想分外心。求謀鑽刺心。眷戀富貴心。憂愁貧賤心。計較得喪心。分別爾我心。炫耀名譽心。遮蓋過失心。瞞昧自欺心。膠執自是心。疑惑猶豫心。懊悔改變心。畏難退縮心。安逸自在心。苟且小就心。責效旦夕心。如是等心。各各猛省。務使方寸之中。空空洞洞一物不交。一私不受。如皓月當空。萬境澄徹。如明鏡照人。鬚眉畢視。更如慧劍在身。可以水斷蛟龍。陸剝犀象。斯為夢醒。不在大夢。又常起怖懼心。慚愧心。歡喜心。決斷心。勇猛精進心。堅固耐久心。凡此等心。須以大智慧照之。大精神赴之。大力量任之。斯能無微不燭。無堅不破。無難不成。身混塵

俗。志氣清明。與天地合其撰。與鬼神合其德。何有於仙。何有於凡。何凡之非仙。何仙之非天。道化一理。天人一家。黑氣消滅。紅光燭天。是謂大醒。永不入夢。夫其有黑氣紅光者何以故。人之有身。如天地之有五行。五行別為五色。五色之中。紅為暢滿。黑為滯塞。人之心。一於惡。則胸中壅塞。不能流通。故生黑氣。一於善。則仰不愧天。俯不怍人。胸懷浩蕩。暢美快足。故生紅光。夫人之良心。未盡滅絕。雖在奸惡。言及善事。亦必面從。其面從者。由其善根未泯。其終不為善者。由其習惡既久。心靈蔽塞。不知為善之樂。不知為不善之害。調天地鬼神於我無見。於我無聞。夫天地鬼神豈真無見。豈真無聞。人自不見。人自不聞。昏昏冥冥。恣其所為。詎知天地鬼神。默伺微窺。洞若觀火。善不可掩。惡不可藏。殃慶殊途。報應如響。自古及今。未之或爽。易曰。積善之家必有餘慶。積不善之家必有餘殃。所謂積者。或以月計。或以歲計。或以世計。蓋非一朝一夕之故。其所由來者。漸也。積其善。可以一世。可以十世。可以百世。可以千萬世。可以無有盡世。積其惡。輕或可以二世。重則不能一世。吾觀普天之下。有積德矯行。半生轉軒。時至事起。一朝榮顯者。又有簞瓢樂道。終身窮餓。百年之後。究與蘭蕙齊芳。日月爭光者。又有盡瘁事國。殺身成仁。名既留於身後。福亦降於子孫。報或顯於來世。祿必享於天曹者。又有富貴之家。偶行不義。福消孽積。罰及後人者。又有衣冠之子。未聞大道。身多疵病。受累無窮者。又有蚩蚩之輩。不知三尺。敢作非為。輒罹法網者。又有兇暴之徒。橫行無忌。罪惡貫盈。身家破壞者。是非天道不齊。皆由其家積善積不善。

自所召致。不足疑怪。蓋天道人事。默相符合。不爽毫髮。亘古如斯。於今為烈。智者知而信之。則可以寡過。可以致祥。愚者不信。則禍不旋踵。人苟欲除殃積慶。務須遵守吾教。大醒自心。勿許一念遊移。勿許一時間斷。久久自然黑氣全消。紅光繚繞。不獨一身榮昌。子孫亦獲吉慶。不獨一家康泰。一裏盡得消殃。但吾教玄玄。玄之又玄。識得玄玄。神仙有傳。不識玄玄。徒事談玄。謂之瀆仙。罪亦彌天。謹守吾法。慎毋略焉。愚蒙比比。願爾先覺。更以覺世。功亦齊仙。面是背非。報應必顯。尚其勉旃。大眾寂靜。諦聽偈言。道德無終亦無始。善則福臻惡禍至。若能涤慮並洗心。從前作孽皆堪恕。我今大開方便門。願引愚蒙同人道。勿謂不覺與不知。天曹日日關心覩。

天降之聖書

天降之聖書（一）《修道心法衍譜》

【道為何物】——**【道】**也者，放之則彌六合，卷之則藏一粟。大寰之下無一不是道，就連行、住、坐、臥四威儀中，乃至於吃喝休閒之日常生活中之處處，以及花草樹木之間皆在於道；甚至於大自然界之山川河渠，總依循著道在運作。然而應運在人身及靈性天降之聖書

方面，則是取其中庸之道。於人道而論，當發慈悲於心而顯慈憫於身，所謂內外身心合一也！

正所謂【道可道，非常道】，道之一字原本就看不到邊而摸不著境；雖然看不見又摸不著，但卻又與日常生活息息相關。譬如水與火，如若沒有水又怎能顯出火之熱能；反之，如果沒有火，又怎會知道水的清涼。又如土與樹木花草，若沒有土，這些樹木及花草如何生存下去；反觀如沒有花草樹木，又如何顯現出大地之雄偉，而風光之明媚又怎會知悉？又好比人與萬物之間，如果沒有人如何知道披毛戴角之可憐；反之，若沒有那些動物群又怎麼知道人身之可貴。綜觀以上種種，便可知道也是相對的，然取其中道便是真理，不可過之與不及，才能顯出道的真性。

修道之人須以此研悟，奈何世人對道毫無所知，故而以為道是很深、很難懂的，導致於根本不去接近它、瞭解它。所以，從古至今，真心修道者寥寥無幾。

【修為何物】——【修】也者，究為何物？修道否？道本無名，強名之曰【道】，又何來之修道？既然身入道門，不求修於道，那麼又當修什麼呢？

修道子須知，人之所以為人，乃在於種種之不圓滿，正所謂凡夫也！亦乃帶業往生、轉生所稱之業報身是也！就因為生來帶業，而此業包含甚廣，可分為善業、惡業、半善半惡業……及種種參差之業。

業報正是由身、口、意所衍生出來之熟果而障蔽先天本性；其主要乃受困於意業，由意念起，引身而行業愆，是以業主由意起也；意者念也、心也、願也，其力浩瀚也。由心執念深，識體久習成染，障蔽自性，無以顯發智慧；慧既塞，佛性隱；是以欲顯自性佛，當須格除諸般心念意識，包括是與非、真與假之分別。相對二事盡須視之平常，無有異處，無有非常處，亦無有常處，能作如是觀，必顯慧性，與佛無異。

而外在業報包含又更廣泛，例如口業就分成許多類，如惡口、兩舌、綺語等。以兩舌而言之，兩邊挑撥離間使他人爭執，甚而原本和合者因而成仇成怨，此業甚大。修道子必須修口，口出好言善語，更要語語濟度人心。世人因迷頑不化，故而身行所做事非，修道子知事非而不可故犯之，即是【潔身自愛】。人之軀體得自父母恩賜，不思顯揚父母於萬世，何敢更令自身不淨！是以修道子須知身行以正，差可報答父母於萬一。

開著之初，粗淺言之。日後諸如：放生之意義、修道子應注意事項及各家法門修子所關注之一切事項，將一一披露無遺。甚希此書之著，眾生深研之，體悟之！

【儀禮之重要】現今娑婆世界，蠱蠹眾生，忙碌無暇，求暫閒一刻不得，以致疏失儀規禮節於無形而不自知；導致儀失禮沒，各自心中不古，外門內爭而視之平常。奈何人之禮缺久哉，儀甚遠矣！豈怪乎此象之顯，非一朝一夕之所能成形。於今，禮教儀規尚須由修子做起，以立標杆，以為楷模，而再漸漸揚禮展儀於世人，至盼三千大千世界諸原靈子皆得能返璞還原，重得聖教禮節，精修儀規。

禮者，從無憎怒起，乃時而顯慈眉善目於平常，見面之【招呼】少不得，離去之【告辭】不可無，逢人須笑臉迎之，每於食時，但請眾人共膳之。不但同門敬如兄弟姐妹之手足情誼，更須尊長者如吾父之長輩，待禮更不可輕忽。對於善信大德亦須視如己人，對禮更不可失之。以禮儀之俱足，使大德頓感親切，倍覺溫馨而有所依靠。能如是行，則濟世渡民輕而易舉，蓋因有禮有儀而能召感大德之聚合。

故修子莫輕禮失儀，人若失去禮儀則人必顯輕浮，更遑論品格之高尚。至此企盼禮儀之復歸於婆婆也。

【冬令救濟之意義】每趨寒冬，諸眾便穿起厚衣禦寒，當開啟門來便一陣寒氣直侵，令人頓覺若似處身寒冰之中，若稍微有些暖氣也是珍貴的。在這樣的季節裏，人人都窩在家中享受豐盛且熱騰騰的大餐，然而在這人人足不出戶的日子裏，於某些的家庭卻是過著凍不死且吃不飽的生活。

有些家庭雖然有家人在工作以賺取微薄收入，卻每個月要有固定的支出，這樣的家庭在許多地方實無法受到資助及照顧；在世界各角落過著這種生活之家庭為數不少。

冬令救濟正如雪中送炭一般，適其需要，得中切實。盼諸眾研之一。

【修道子與父母之相處】觀三期末劫道降火宅，通常可見一個家庭中只有單一之修道子，出生在這樣家庭的修行人，便顯得相當無奈，面對父母尊長對道的不認知，又難以溝通，是以都顯得無可奈何。因此之故，乃造成尊長對道子之誤解及阻礙，而常形成口業謗粉粹肢解，亦經無量阿僧祇劫猶不能報得父母深恩於毫釐。】是以父母之恩德如山高、似海深，凡諸有情眾生豈能無孝敬之心。不敬之心尚不可有，何況其行。是以故，至希世人明悟，對父母須孝敬，以報劬養於萬一。

而修道子更須以自身所學之道，實踐於自身，使父母尊長對道之觀念見解有所知曉，進而從通道而能悟道，此為修道子所必須之過程及義務。

【修道吉凶】夫修道者事聖神仙佛於一誠，有者事順心；有者諸事不順，同是修行人何以差別懸殊？須知事佛在於心誠意正，亦以此做佛事，諸天必有感而誠應；但因業不一，所逢報不同，宿世植福深，廣結緣，常喜捨，心慈悲，凡有困，必疏解；遇急難，適時扶，是以善緣廣結，雖當世難應，亦將報於後世。

事佛何以多病厄？當知累世中殺生並害命。有者自不殺，反勸他人殺，須知如是人，罪業深重比自殺生者甚。亦有醫藥賣不真，因貪圖微利，致他人飲藥，病體非善反轉差，一病成嗚呼。

事佛何以財福滾？宿植慈悲願，常災中施濟，常成人以百工。所謂助人善，不如助人天降之聖書

如何為善；助人以財，不如助人習技在身也，是以如是人，事佛財不絕。何以事佛反財薄？當知如是人，福德未俱足。

一人道中修，先消宿累業，再植後日福，此為天命定，個個走不脫。亦有如是人，先虔後成悔，半途而退卻，言調修行苦，須知此等人，前功已盡棄，反造罪纏身。反觀世俗人，不知求修行，反言世無佛，有佛即感應，財利源不斷，如是諸般人，得富心歡喜，卻不知喜捨，或捨而不願，心中念念功，當知如此人，縱再生為人，下賤貧窮身。是以希大眾，意識要清明，吉凶禍福人人有，只差深淺或輕重。

事佛禮神明，必要心歡喜，心誠一點靈；恭敬燃燈明，八供獻於前，見像誠禮拜，事之如在斯。習禮儀，求智慧，得謙卑，心禪定，行精進，念念起大悲，意意還大慈，身行喜捨與佈施，堪稱佛弟子。——《無極九天玄女降》

天降之聖書（二）《儒宗寶典》

【談：道法無邊】——道法自然，威力無窮。道氣之運行和化育，遂有天地，並生萬靈。道乃無形無象，變化莫測，難以形容，此無邊之法力，創造了一切，亦產生了各宗教，並顯一切形象，使人了悟。單以人類論之，因道孕育，造化了九六原靈，賜每個人皆有完整的軀體，內有思想，外有行動：是「無」為體，「有」為用，體用合一，乃配陰陽，合乎正道。是故，人之貴能立乎三才，頂天而悟，立地而行，終返先天無極，故曰：

人身可貴也！

今日大道法門普開，廣度有緣人，母娘敕命無極明善天道院，暨各地聯盟友堂，力造慈舟，傳佈福音，明修身，知善道者，自得乘舟返卿，免再輪迴之苦。母娘所慨嘆者，乃世人皆有純潔善性，且俱完整之身軀，何竟不走正途，專覓邪徑，使得世道呈現危機，人心益加險惡，若此以往，將使惡性加速循環，淨土寸斷，人類將何以為登！故儒宗聖教應運普化收圓，則善者登天有階，惡者自落深淵，末世之期，即是涇渭分明之時，善惡嚴加判定，則行善勉之，做惡者警惕，乃時運之須也！

人之生也皆有道，撫育、長大、成人，無一不是道：有道則生，無道則滅。大道自然，威力無邊，世人應悟：人生即道，道即人生，以無為體，以有為用。體用交互行而悟之，則真諦玄妙自明於心矣！母娘簡述至此，深盼世人深思奉行，或可一窺大道之奧妙，勉之！——《無極瑤池老母降》

【談：宗教】「道」有史以來，將近五千年，自黃帝始祖追求真理白日成仙得道。宗教超塵俗，追求真理，學道者應擴大宣揚，廣佈施，淨化心靈，以求崇高信仰，改進人生，完成理想目標。

人生為謀求永恒的價值與幸福，對於宗教的信仰首先要瞭解，宗教有益世道，挽轉人心，啟悟明智，自度度人，此乃信仰宗教關鍵所在。信仰宗教，只為滿足自己，就失去了信仰宗教的意義。

自如來教主將佛教傳至中國，引起現今學佛者占百分之四十以上。科學昌明人類登上月球時代，人之智力自稱超天，自編、自導、自演、談天說地，奧妙莫測，其實真理大道歸一，求道者不私不偏的心理，天下五大宗教，教理一般無二，雖宗教能上西方，天堂，上理天，其實萬教歸宗。善者即上天堂，惡者墮落地獄，理所當然也。佛說：慈悲為本，方便為門，無我相，空相，其實有幾人學到慈悲為本，方便為門，無我空相，信仰宗教不論外來耶教、回教、佛教，總之其理則一，不論何教宣道中，皆以「佈道大會」，「傳道」之名詞。可見中華固有之「道」歷史悠久。吾掌儒宗聖教，出發點由道而出，信仰宗教者人人莫迷，信者不迷，該領悟之。求徹宗教真理，心正不偏，好事多造，自然積功累果，雖然文章白話，內心有道，自悟徹之。——《至聖先師孔降》

【談：忠孝節義】忠也者，盡一己之心力，福國惠民之善績，謂之忠。人降自於先天，主要目的亦即開創國家之幸福和安樂，有強盛之國，才有家庭個人之幸福。忠者，不僅是捍衛國土，保國衛民之調，且必須配合政策，盡責於自己崗位，安份守己，不貪取份外之想，皆是「忠」之內涵。當今世道紛亂，端賴天下修士起而共扶共匡，安邦定國。社會上的貧困孤寡，必須發揮慈善愛心，使其轉困為安，增加奮鬥之信心；社會有昧心非為者，必須因教傳理，使其知道見善思齊，減少社會糾紛。總之，國與民本係一體，人人忠心愛國，盡力擁護，則國家強盛，人人幸福快樂。

孝也者，善事父母，盡心無違之謂也。自古倫才濟世，莫不選自孝門之家。蓋能孝於

雙親者，必能忠國愛民，無忝所生。故曰：孝者，仁之用也，百善之先也。孝悌忠恕人之本，能守孝行孝，才是為人根本之道，不孝，何異於禽獸哉？！世人之修身，應以人道為本，以孝為要務，以身作則，作世人之楷模，作警世之木鐸，則孝行於天下，家家孝慈安和，人人無匱無憂，是謂昇平之世也！

節者，禮也。處世應事，誠敬其心，治表飾文，量力而行。故曰：得乎中道而行，禮之本也。天地之始，人立三才而降，是循天理以成人道，行人道以配天理。故修身之人必重禮節，禮主誠敬，故須敬老尊賢。敬老事親，尊賢配德，是行仁之本也。

義者，宜也。合宜該做之事，奮勇敢為，雖奉獻犧牲，在所不惜。近鸞修身，乃學聖學賢之義舉，亦即謀眾人之福，不求自己之私。總之，義理一條，即是通往康莊大道。舉凡學道修身者，或世俗凡民，應深明大義，眼光看遠，不怕利誘，不畏勢逼，本諸天理良知，盡忠職守，行孝守仁，宏揚禮義，則不愧於人生，且立人覺人而同達聖域。略言簡述，以供世人修身之參考，勉之！——《觀世音菩薩降》

【述：修道志切】（四字句）：夫、人生苦修，難得久長，陰陽轉轂，如夢黃梁，菩薩心腸，功名看淡，善事贊襄，性如明月，發出毫光，酒宜少飲，涵養純良，參禪悟道，洞徹陰陽，人臻百歲，返老還童，容如滿月，灑灑如仙，登山涉水，何等安然，身中三寶，修煉得全，壽命在己，不在於天，彭祖高壽，世上讚焉，有何秘訣，只在安禪，今人命短，五六十年，善功未立，命歸黃泉，留下財寶，何所益焉，文明極度，道德有偏，禮

不知守，節不守全，不重宗教，不敬神仙，旁門左道，到處宣傳，迷惑婦女，墮入深淵，奉勸世人，妙道深研，於今未遲，浩劫在前，當知懺悔，廣種福田，聽吾妙語，共結善緣。——《孚佑帝君降》

【論：修道用功】學道修身貴虔誠，著重名利枉費心，勤勞堅忍成大道，藉神歛財罪不輕，若要上得理天去，廣積善功莫遲疑！

學道：需要一心一意，努力不懈，持之以恆，忍辱負重，不計辛勞，猶如上學校讀書一樣，要學而不倦，孜孜不息，到了要參加聯考時，才有得中的希望。譬如漢朝朱買臣原是賣柴為生，每天挑著柴且行且讀，從不荒廢學業，他的妻子因而感到羞愧而求去。買臣當時規勸其妻曰：「我五十歲必定富貴，如今已四十餘歲矣，為期不遠了，妳吃的苦，等我富貴時再報答。」其妻不從，乃改嫁農夫，漢武帝時，朱買臣得嚴助推薦，官拜會稽太守，其妻崔氏要求收容，買臣要其取水從馬上潑下，如能還原，即予收為夫人，此乃人所知馬前潑水，覆水難收的故事，卒因潑水無法收回，其妻羞愧而撞死於馬前，買臣予以厚葬之，當題其墳曰：「羞墳」，另題詩曰：「青草池邊墳一蚯，千年埋骨不埋羞，叮嚀寄語人間婦，自古糟糠要到頭。」此足可為嫌貧愛富，變節婦女之殷鑑也。

從以上這一則故事，可以想見，勤學才是成功的基礎，學道修身尤須勤勞用功，才有所造就大成之望，另一啟示是：「患難夫妻才會久長，變節婦女定遭災殃，嫌貧愛富決無好報，夫唱婦隨做好榜樣。」惟望世人，不要利慾薰心，應悉心潛修，多做善事，多積功德。

德，幸福自然來，逍遙太虛有份也。——《孚佑帝君降》

【談：理由】人生一世，在生活過程中所遭遇遇到的不順遂事物必定很多，除了應尋找

理由外，還要覓得原因所在。

自古以來，人生在宇宙間，所學哲理獨一無二。總之，有因，必有果。例如：當事人一生生活非常順利，毫無阻礙，應把握方向，朝順境邁進，如事事不如意，也要找出其中的原因，知所改進。

人世間有成功亦有失敗，有苦也有甘，只要有堅強的意志，自然會成道，萬勿藉題發揮，亂找理由，自己有錯就要面對現實，認錯改過。莫任意尋找理由強辯，人生的成功，絕非偶然，也非命運安排，而是靠自己努力創造所得的結果，凡事應自己去控制自己，不得找尋任何理由作藉口，人生應本信用第一，面對現實認錯，奮鬥創造，努力不懈，不向環境低頭，終有出人頭地之日。成功的反面是失敗，所謂：「失敗為成功之母」，只要不任意找理由將失敗之責推給別人，要自己徹底檢討，深入尋覓原因，改進缺點過失，堅定意志，把握人生方向，必定會走上成功之路，獲得成功之果。

學道修身者，千萬不要不講信用，強詞奪理，學道求真有益否？歪曲是非正當否？人生要以信譽為重，莫輕易騙人，社會有光明面，也有黑暗面，但人心險惡，則不可不防小人，以近君子。——《九天玄女降》

【談：佛光普照】夫宗教乃係大道所生，應運而設，雖有教門之別，名稱之異，但勸

化世人返於善道之宗旨則是相同。例如，佛曰：「佛光普照，道曰：「道法無邊」，儒曰：「儒理警千，無不是要世人了悟天道之貴，人身難得，唯有及早修身，覓見本性，才有光明前程。蓋天無私覆，地無私載，日月之光永照大千世界，得大光明者，唯有自悟，享大自在者，必須修身。由天地之象，行人道至理，承天所現，宏揚道統，是謂人生真諦。」

今。道運轉變，降托儒宗用淺言淺語度眾生，眾生既知三教乃係大道所生，則應了道，才能自悟自救，切莫固執己見而製造紛爭，更不可自逞其能而中傷造謠。總之，修身要誠，信仰應正確，能持正信正念者，則公私分明；能誠信修身者，終登彼岸。

吾佛今以「佛光普照」為題，勸勉諸生，希望大家莫被「佛光」二字所執，應深入研討，佛光因何而有，道法緣何而生，儒理由何衍出，言簡意賅，內涵萬千，奉道者悟之者，明矣！——《觀世音菩薩降》

【迷，迷，迷，迷信何時了】？眾生之沈溺於苦海，大都是因迷所致。故迷信不破除，世人則無醒悟之日。余如來佛祖歷觀古來之種種迷信，今將之一一分析和闡述，供給世人參考，以資借鑑：

一、金銀紙錢：人與鬼神最大之不同處，即是價值觀念之差別：人重有形，鬼神重無形。世人因重視金錢物資，遂以為敬拜鬼神或天地必須以物質之祭拜，才能表達心意，所以殺豬宰鴨，焚燒金銀紙，以表供奉禮敬，真是迷之再迷。天地鬼神所愛者，乃是無形之功德也，亦即是世人赤誠

之善心。人既然有禮敬神明之心，何不珍惜金錢，將之用於社會公益方面，一則可提倡愛心善行，一則可移轉頹俗；受之者銘感難忘，行之者功德累積，是助人益己，乃智者之舉也。而且，諸真列聖已是證道仙品，無欲無念，逍遙自在，何須凡間之金銀紙錢？至於冥府陰魂，因罪受罰，已是失去自由，何能享受祭品，以及金銀紙錢？總之，金錢可貴，功德尤貴，以有形之物換取無形之功德，才是世人所應努力者也！

二、紙厝：

人之生，有善有惡；人之死，有昇有墜，故曰：「善者天堂享福，惡者地獄受刑。」能昇天堂享福者，已是無欲無念，逍遙自在，則紙厝何用？既墜地獄，有冰山、刀山等等不同的刑罰受苦，更不須紙厝。可憐世人之心迷，不知盡孝之道，反而隨俗顛倒，焚燒紙厝，不但浪費金錢，徒增先靈之痛苦。

三、打城：

陽間有監獄，冥府有地獄，專為犯科作奸者而設，亦是警惕世人切勿為惡。觀陽間之監獄，尚且是圍牆高築，守備森嚴，何況地獄，更是獄卒眾多，固若金湯。最可笑者，竟然世人敢誇口能替陰魂打城，營救出獄，有此狂徒之詐騙，已是可嘆唏噓，竟亦有迷徒甘心受騙，豈不更是可哀，復亦可悲矣！餘勸眾生，信仰宗教則可，但勿迷而誤

事。神聖乃是正氣之師，一切皆秉公處理，絕無偏袒之私。故打城者，乃是烏有子虛之事。作惡受罰本是自然定律，若是越獄脫逃，豈不罪上加罪？！為人之子孫者，若存孝道而圖救先靈於苦海，唯一途徑，行善佈施是也。世人能抱持：諸惡莫作，眾善奉行，則不但自己能超凡入聖，先靈亦可受超，脫離地獄之苦矣！

總而言之，古來之風俗，良窳皆有，參差其中，有益於社會國家者，固應保持，且發揚光大之，若有敗俗亂德之情事者，則應連根拔起，以杜後患。今逢末世收圓，世人應該修身為重，切勿迷而逐流。人皆有智慧，事前觀察，事後檢討，當不難發現其中之真偽虛實。余特闡出指引，尚希世人悟之為要！——《如來佛祖降》

【結論】：（一）群真啟示眾生，可信不可迷，迷者自誤，悟者智也。能夠善用金錢，則益己益人，功德無量。若迷信於焚燒紙錢，打城營救之種種荒誕行為，不但浪費金錢且增加先靈之痛苦，故孝子之道，乃是修身為本。

（二）行善者，天地皆知，絲毫無漏，俗云：舉頭三尺必有神明，為善者福報，為惡者豈有不罰？人必自惕，則惡念不起，克守慎獨，才能無忝所生。故行善以戒惡，修身以進道，以誠守之，則明鏡無穢，道果可成矣！——《濟公禪師降》

【談：祭祖與敬神孰重？】世人常有荒謬之觀念，總認為神佛第一，祖先為次，所以凡有祭祀拜拜時，都是先拜神佛，然後再拜祖先，真是怪誕不可思議之事。當然，神佛之

所以為人所禮拜，乃因在世之時，能盡忠行孝，慈善憫人之胸懷，種種義行足資世人之敬仰和效法，但此敬仰和效法，亦僅止於追隨和學習，神佛雖偉大，終究無法比擬於自己祖先親情之延脈來得重要，祖先再不賢，亦是自己所從出，為人子孫後代者絕對不可因之輕棄不顧，或拜祭有所不敬。人猶如樹木一樣，樹木要長得壯大茂盛，必須重視樹根之健壯，人是世代衍傳，想要轟轟烈烈開創大事業，怎可不禮敬祖先，首重孝道乎？！樹無根本不活，水無源不流，人若不重祖先孝親，吾不知其可也！

奉勸世人，敬神一點心，孝親全意誠，父母雙親乃是活菩薩，活聖佛，假若在家就近之活菩薩，活聖佛，你都不能誠心誠意去禮敬，那又何苦老遠的跑到宮堂寺廟來燒香參拜？！稍有理智之世人都能看出，這是虛情假意，絕無誠敬之心。試想看，聖佛能接受世人這種毫無誠敬之禮拜嗎？希望世人還是注重根本之孝道，才是妥當，放著家裡的活菩薩不拜，卻跑到廟堂裡向泥菩薩猛叩頭，本末倒置，捨近求遠，乃十足的愚人矣！

【論：宗教與人生】夫「道」創造天地，有天地即有日月，「道」運行，本是大自然性，乾坤鬼神應運而生，神為正氣表率，鬼乃不正妖氛，有宇宙始有萬物生靈，有人類隨之宏揚宗教，現今科學昌明，信仰宗教者眾多，不信宗教、信鬼神者亦不少。其實天下宗

教是否迷信？由信仰者從徹悟哲理中去體認，才會領悟到宗教並非迷信產物，可謂為正信之道。宗教中有玄妙的哲學論理，故人人應隨時隨地去體認力行，實踐其學理，不必說神如何受人崇拜，應該說人應效法聖佛，追隨聖跡。

從宗教中悟出真理大道的觀點：來研究人生的價值，追求生命的意義，實現生活的目的，世界上的人，應以行「仁」為生活目的和生命意義之所繫，每個人的人格必須以仁愛為基本，一切言行表現，亦應以仁愛為懷，以智慧解惑，以勇氣實踐，古聖先賢之所以能升仙成佛，莫不都以仁愛為本，而達「止於至善」。宗教有教義，無教義者非宗教也。雖然天下間各宗各教繁多，但都以仁愛為基準，人人信仰宗教，就是在求知仁，徹悟真實哲理，諸位入聖堂，亦在了徹真理大道，替天普化，人生應利用在宇宙間的有限時日來悟出真理，以達「止於至善」境界，那不就成為聖賢，仙佛了嗎？如人人都修到極樂世界，安和樂利社會即來臨，大同世界指日可實現。

世間人無不死之身，而功德者，死後人們都以「精神不死」、「萬古留芳」、「青史長昭」等詞讚頌之。如古今偉人在短暫時日中，為人類所做的貢獻，死後則千秋萬世供人憑弔追思；雖死猶生，可謂「精神不死」也。所以千萬不要自暴自棄、「自貽伊戚」，留下荒草一堆，給世人唾棄、臭罵。人生是可貴的，要珍惜短暫的生命，來廣佈大道，普化大同，受人崇拜，豈不是永遠活在人間嗎？諸賢生：聖佛仙神悉由人化升，擴充靈性修為而成，故只要有恒心，潛心靜修，發揮靈性，將如同聖佛仙神一樣永遠受人崇敬。宗教的一個人絕不能缺乏精神物質，精神穩定，自然享受天倫之樂。

信仰非迷信；理不徹為之迷，理通又何迷之有，今日有幸，人人知曉修身，其實各宗教本同一脈，但各教門傳道師，為爭信徒起見，自編、自導、自演，而區分彼此，天下間理一無二，不可執迷不悟，其實聖、佛、仙同一階層，各自勤修參禪打坐，運行內功，對本身有益，清口食齋獻身效法。總之：心堅則成聖、佛、仙，任你參禪打坐，清口食齋心藏利刃者修身何益？修身、修口，不如先修心。心正自然超出三界外，通過九九八十一關道，即是逍遙之仙境也。希望諸生，專志求真理，則福樂自得。——《廣成子仙翁降》

【談：經】夫今之經典，乃先聖在世所著者也，舉凡為人處世，修身齊家，或經緯天下，一一記載分明，以供後世深研，索而悟得，裨益世道人心也。

觀今之各地宮堂，多有經團之設置，然而，或注重韻律和諧之美，或注重伴奏樂器之音響，鮮有研經，註經，解經之人。諸生應知，經典不但是口誦，且必須心維細思，了徹經典之旨意，然沒再配合和諧之聲律，表達出聖人諄諄勸世之宗旨，使聞之者足以戒，則迷風日除，善道宏揚，這才是追效先聖而誦經警世之主旨也。

本屆龍華勝會七天之議程中，聖佛亦曾提及並告示大家：誦經之先，必了徹經旨。因為經典章句是淺白言簡，體旨不明，何能深悟隱藏之玄理？所以大會之決議，責由本帝君加強闡明經典之旨要，使人人知曉經典內容之研究考注，而後明義奉行。總之，凡事之成功，決之在行，由實際行動中，參悟經典之內涵。經典之可貴，亦貴之在行，研而明之奉行不輟，才能裨益世道，挽救民心，亦是聖佛著經之宗旨。今以「經」為題，闡述略要，以醒眾眾，希望遵照經旨，知行合一，同達聖域，勉之！——《孚佑帝君降》

天降之聖書（三）《道心秘藏》

孟子曰：「不學而知，是謂良知；不學而能，是謂良能。」良知良能為「道心」，亦即「心之原」也。心之原者，即心之本能。「心」是主管變化的，一切形色的變化，由心主持之。但心有「道心」與「人心」之別，道心為先天之心，人心為後天之心，後天之心，屬於肉體的，肉體之心，不免欲心，故不能純潔也。又人心可為善，也可為惡，所以危險也，必須有約束之道，才可以避惡趨善，故必須修「道心」，以約束其「危險心」也。——《天母至尊無極老母降》

天降之聖書（四）《大道續誼》

信是一種力量，啟發之力量主要在「明」，所謂：明白四達，即以無為為本，有用為

用，大澈大悟，不啻於明鏡高懸，無一物可以藏匿，而達到常明常覺的境界。然而如何啟信，則應知四點道理：

一、去蔽生信：每人都有蔽，比如：烏雲遮日，自然黯淡無光。蔽即是欲，蔽重則其欲重，然則，蔽不容易消退，卻可能遮蔽良知，良知既隱，黑白混淆，指鹿為馬，是非顛倒，不去蔽，如何啟信。

二、致知了義：每人都有良知，不過需要刺激及引導，才可以重新跳躍。致良知當博

學，如由古今聖賢的歷史和著作，研閱而得知識，學習其言行規範，以知識及規範可以致良知，當然亦可由心之澄澈起始。對於宇宙人生的問題，當要慎思之。神秘的道理，不是端憑一片模糊的梗概，就可稱之真知灼見。真理存在深遠的去處，它的來龍去脈，必須沈潛的思慮，由靜中才可得到。

三、神啟恆明：神啟是一種靈感，靈感不是鬼神的專利，而是精神的一種現象，到達某種程度自然有之。可能很快，可能很慢，亦有可能終無神啟靈感，但有神啟者，其信心必是堅固的。

四、神啟恆明：神啟是一種靈感，靈感不是鬼神的專利，而是精神的一種現象，到達某種程度自然有之。可能很快，可能很慢，亦有可能終無神啟靈感，但有神啟者，其信心必是堅固的。何謂迷，迷是糊塗，凡迷信之意識多屬不清楚，所以容易亂性。迷是一種惑力，對於真理無法通澈了悟，因此易造成：

一、欺騙：欺騙即模糊真理，佈教者應將真理事實傳遞，倘有欺騙之心態，天地天降之聖書

難容。

二、愚昧：

佈教者無心欺騙，但是對於大道的勝義理諦，無法深邃知解，所以對求道者支吾其詞或曲為解說，導致愚昧也。

三、災禍：

歷史的洪流可以清楚見證，許多災禍起源迷信宗教，導致民生凋零，民心失信，這些都是修道迷亂之結果。

《天母至尊無極老母降》

天降之聖書（五）《修之障》

【怪力亂神障】怪力者乃是岔亂正道所產生之異象，由外在力量所產生攝引而致憾動其心。人心本俱探索神秘不可測之本能，對尚未知或未能徹底明白之事物，皆欲想盡辦法去瞭解其來由始末。若依正信、正法之途徑求解則視為精進參悟，若是依止於旁門左道之力以助其解，則易成怪力亂神。

現今文明社會所講究者皆是實實在在的有所依據，絕非是信服於迷信或怪旦之說，因為人身天賦之神智，對一切言論舉止終皆可透澈明白其是否合乎道理？因為一切都在常道之中而可辨正。若是依據法理則可由經典或善知識口中印証；若是依於言行舉止，雖有其相對性之各別異說，一時難以論斷，但真理恒不變，久之必可在真理之前顯露其貌。

針對怪力亂神此一障礙，對每一個修行者絕對是要非常小心謹慎，因為在探索修道奧秘玄奇的過程中，各人資質不一，因而有者容易產生各種異象，或非比尋常之徵兆，有者由靜取悟，啟發靈力，顯現出超凡之異能，卻在此異能中迷失其自我，進而成為無有準則，偏離正道之怪力亂神障礙。另有它力所引動而產生心識者，反將自身原有之靈智排放，以為是契合靈通，或與諸天仙佛一心相應，導致一心沈迷於神怪，終遭見蝕於心神自紊之中。

綜合上述原由，可知修行須先得靜心除妄，後可靈慧生智，如此所顯現的才可視之為真正的空中生妙有，智慧無上光，如是之所來。確實而言，往往修行者大都在道程面臨異象一關鐵羽而歸或停滯不前，能突破者唯有萬緣放下，使心靈回歸於空無的狀態。修子須知！怪力亂神所成之諸障，絕非僅在修行過程中鬧出笑話而已，其對心靈與道基皆有其絕對不良之影響，至希修者謹慎。——《七真邱長春祖師降》

天降之聖書（六）《修道指南》

【道者】：二六時中，念念不離修、煉、行，是謂全能修道士。

「修者」：放下自我之性，平而待之，和而處之，平和待處，見本性，規範自律，行天立健，君子不息曰：修道士。

【述：將心比心】：欲將自己之心與誰之心相比呢？又定位標準該放之於何？

希爾賢生在行修過程中，切勿存有自以為是和不敬天地、不禮神佛之傲氣，如此者全為不正確之觀念，亦匪為修道士應有之風範。

賢生啊！立足於天地之間，受稟於五行氣數，然行以中庸之道，是謂「大丈夫」矣！時時不忘學禮，虛心求教，敬畏天地，禮拜神佛。孝之親，悌兄弟，何因也？修道主人更應能懂得是非黑白，遵五常，守四維，各各文質彬彬，而且對於神聖所教誨句句銘記在心。故不能將凡夫俗子之心，與受過神聖教育、洗滌的賢生相提並論、比較，甚至劃上等於的記號，明白否？（示賢生應提高心境）

再者，受過本會所援助的個案戶，在賢生一番交談之後，對於家境狀況皆有深入的瞭解，但諸生本身可有感觸嗎？所謂「感同身受」有嗎？滿足現有之境，不奢侈、不求榮華，能省則省。殊不知昔時的顏回「一簞食，一瓢飲，居陋巷，人不堪憂，回也不改其樂。」顏回仍悠然自得，此即「知足常樂」的最佳寫照。不知足者，雖富甲天下，亦不能滿足。所以賢生宜好好珍惜現有的這份福氣，惜緣、惜福，方能長長久久。如此一來，人生的旅程才會过得愉快。

再則是慈善活動方面，賢生不僅是行動參與之外，更須在心性修持上有所提昇，何也？一切的付出皆為心之所願，無些許勉強，乃本性之流露，應為而為，無所求的。如此在自己的心境上方能更上一層樓。今宵至此，畢班。

格言：心淨國土淨，心不淨欲得永恆，宛若南柯一夢。——《孚佑帝君降》

天降之聖書（七）『道鐘警明』

逢父母在世之時，為子女之人，若知奉敬一粒豆或粗衣淡飯勝過死後，虔心祭拜一席好酒好菜，及全豬全羊。

為人子女，逢父母在生之時，若不知盡孝，到父母死後，才思要孝敬者，已經過晚矣。萬金空奠思親酒，一滴何曾到九泉，所以父母生前，若不知孝敬，至父母死後，雖用萬兩黃金，而買好物品，或樂隊數十陣，用全豬全羊，上等好酒菜，盡心致意，來虔誠拜祭，雖然有此豐盛之好物在靈前，為你父母亦不能食，亦都不能送一滴半粒到陰府，使父母享受矣。故曰，與其死後祭之豐，不如生前養之薄也。為人子女，若逢父母在生之時，且不知孝敬，到父母死後，在喪葬拜祭之時，要用如此，豐富之禮物來拜祭，何不於父母在世之時，克盡為人子之道，而孝之乎。雖然父母在世之時，無好物品可奉敬，但若能誠心孝敬，父母定不會怨恨，雖用粗衣淡飯，無油青菜，為父母者，亦都十分歡喜，因此誠敬，為行孝之大根本也。

古語云，孝順還生孝順子，忤逆還生忤逆兒，因為世上之人，對父母有孝順，或多忤逆，不但有因果報應之定數，且其子女，亦能顯露，若孝敬者，則報之以孝敬，若忤逆者，就報之以忤逆矣。所以為人子女，若對父母有孝順，其所生之子女，亦必定知孝順，若忤逆父母之人，所生之子女，必定亦忤逆，而不孝敬，所講孝與不孝者，乃有遺傳性也。蓋因見習其父母之行為，自然盡學其舉動也。若知孝敬父母之人，則可以說，有良好

之模樣，而使子女之學習，若不知孝敬父母之人，亦可生言，忤逆父母之不好模樣，其子女亦學習，在此好不好，有孝敬，多忤逆，為子女之人，自己都不能明白，只看父母之模樣而學習，以實行存敬忤逆之行為也。——《天母至尊無極老母降》

【借假修真，以及斷食辟穀，對修道有關係】須知人身，乃借地水火風，四大原素，混合而成形，所以修真之道，定要借肉體，以修煉成功，因身是神之舍，如人家屋，若有身而無神居，肉體則不能轉動，就壞去，所以初修煉之人，須將身中之至寶，乃精液血液，堅心守法煉化，而成真炁，由氣足而神充溢，再將神修煉明朗，自然顯出本來真性，就可以脫身飛昇，故在此未得神明之時，定要研究，淨心神之法，須先將心性魔病，所有脾氣邪念之毒，盡除卻清淨，有達到虛空，無一物之境，心平如波浪息，又如明鏡未染塵埃，然後方得真靜見性也。

所謂精血者，身中之至寶也。精血若枯，肉體就難存，精血若滿，氣自足，而神亦爽，自然無病愁之苦，可得延年益壽矣。修道之人，要保其精液者，宜先斷色，而不可斷食，可以食少，且不可斷食辟穀，若一斷食辟穀，身中定缺欠營養，由此而精血不能生，既然精血缺，氣亦順此而失，氣失而神自亂矣。故修道之人，若學那辟穀斷食，決定不能成仙佛也。

當初釋迦文佛，在雪山苦行，六年之長期間，日食豆麻數粒，餓得全體如骷髏骨頭一般，再於七真中，邱祖師，修道之時，著魔而甘受斷食辟穀，受餓險死數次，世上之學道

者，不但未得明瞭此意，反而說古時之學道，有斷食者，有無辟穀者，紛紛不一，此乃當時文佛以及祖師，是年青學道，其精液過強，無法可以制止精之不漏洩，故不得已，則用食量減去，以使精液減少，乃防止走漏也。亦不是故意受餓，以受此艱苦，而大道亦不成，所以仙佛修煉用意，世人何以知之乎，然後三關九竅通過，乃一箭射中九重鐵鼓，即是仙女獻牛乳，此乃自身真炁，已經不走漏而上昇，何說有仙女獻牛乳，而著相乎，又文佛禁戒，非時不食，或過午不食，名為施餓鬼食，此並不是施餓鬼也。乃減食一餐，以防止走漏，學道之人，須知開天門閉地戶，所謂地戶者，指丹田就是地獄門，地獄門為精血走漏之路，因為精液中所含之眾生，有千萬多，故精血閉，如地獄閉一樣，既然地獄門閉，就無餓鬼畜生之轉輪也。又祖師用鎖，要鎖閉不食，須知鎖閉二字之大意，亦走不出，防止走漏也。所以學道無他，能將精血鎖閉，永不再走漏，其時陽炁上升，滿身熱氣如火燒一般，亦不分寒天暑期，都能流汗也。由此而妙法輪常轉，久久煉盡身中陰氣，保持清陽真炁，至胎圓之年，自得飛昇證果，此乃萬聖仙佛，不得說明之玄機也。故讀經看書之時，定要悟書中意義，不可只用看讀誦念，而不悟出，經書之真意也。

諸有緣善男信女，若悟大道者，當知道之正理，不是辟穀斷食之事，定要保養肉體之健康，有充足之精氣神來修煉，雖然說不必斷食辟穀，但修煉之中，對於日常三餐之食物，亦要制定，不可貪食過多，而連累胃腸，不能盡量消化，致在腹內，變成酸氣，傷害胃腸生病，雖有意入靜，亦不能安靜矣。最好三餐以外，勿亂食東西，雖然如此說，亦不

可食太少，若食過少，定欠營養，營養不足，身體就衰弱，既然身體衰弱，對於坐功亦不相宜，所以飲食，必須要調勻，世人之習慣，喜歡喫好食物，乃最不好之一項，應該在進食以後，須要特別注意，若覺有飽感，即要隨時停止，若食飽之時，經有一、二小時後，候無飽無饑，方可入坐，凡坐功之人，對於糖類，以及油燥之物，須要減食，若散氣之物類，或遇補之藥物，亦無必要多食，看來學道之人，衣間一餐，須要減食，實有符合修煉也。

今順機緣教示修煉者，能順序入靜見性，須要注意四點，口中言少，心中事少，夜中眠少，肚中食少，所謂言少者，保持氣不散，事少者，防止心中，無妄想雜念，眠少者，制止陰魂眠夢，又將陰陽顛倒，食少者，方可使全身關竅，容易流通，又防止走漏，所或多言損氣，多事損神，多眠陰盛，多食氣不通，總要學自然而然真道，切莫固執著相，依法繼續修煉，可為世上活神仙，修煉大道，全靠自己，照顧自己，故要小心，所謂道心惟微，人心惟危也。總要借假肉體，而修煉丈六金身，丈六者，十六兩也。乃命半斤，性八兩，合十六清陽數，謂抱中和，內外兼修之意也。

學道之人，當知魂主睡眠，魄主飲食，人身之中，有三魂七魄，學道之人常說，煉魂制魄者，即將三魂修煉，使其合一，為變為陽神，以成真性，在夜間，就不做夢，精神永不散，三魂在人身，一魂主生長全身，一魂主行走動作，一魂主思慮決事，若無修養人之三魂，陰氣極盛，所作之事多過失，謂之識神用事，若有修煉，人之三魂，陽清炁足，不

但夜間不做夢，亦少犯過失，謂之陽神主事，若樹木，只有一魂，名曰覺魂，能主生長，而不能行走，禽獸有二魂，主行走生長，七魄者，身中之濁鬼也。——《南無大勢至菩薩降》



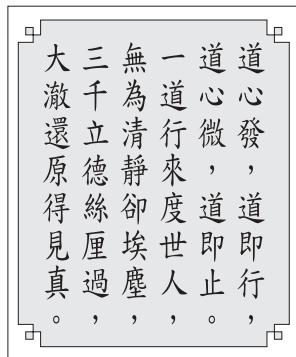
禮足虔誠 至心懺悔

懺悔信眾深業罪	自從先世至今生	逆天背地負三光	不信善緣可廣增
鐵毫寸善不曾登	禮敬神明無寸心	十殿諸王考愆咎	五帝四司嫌惡深
無盡無邊無窮罪	大道大法大銘欽	今時修建此瑤壇	顯靈精誠懺悔感
洗滌身心諸厚業	願除桎梏免禍侵	九曜七星願許真	土地龍神輔扶運
虔誠懇禱庇眾生	博愛人間俱受恩	同沾壽祿利黎民	星燈裏照吉祥蘊

懺悔宏大願 誠心發善功

懺除咎業——紫柏觀開啓讚星延生寶典科儀

一願 太陽常正照



二願	月府降禎祥
三願	木德錫遐齡
四願	火星除焰害
五願	太白扶命宮
六願	水星滌凶災
七願	土宿保安寧
八願	囉暎回善心
九願	計都轉吉祥
十願	福星永垂庥
十一願	三垣釋愆非
十二願	列宿皆庇照
北斗咒	
北斗九皇	中域星尊
咸亨天宇	立綱紀元
搖光食狼	開陽巨門
天璣廉貞	天璫武曲
三垣拱極	
天一紫微	週天無垠
有福必臻	廣被三才
四時常更	玉衡祿存
至渺能麻	天樞破軍
蒼莽黎民	廿八宿旋
好羨以求	增益壽算
伏願錫昭	文曲天權
六津扶運	左輔右弼
瑞氣瀰盈	微塵小界
星雲永蔭	合護我身
復嘉慶寧	宇天運行
降恩吾軀	殷慕光空
惟鑑精誠	伏願錫昭
永保長生	六津扶運
威赫浩蕩	瑞氣瀰盈
護我福命	星雲永蔭
經頌週成	復嘉慶寧
仰止儀範	威赫浩蕩
無微不及	至渺能麻
威門所指	四時常更
何災不脫	有福必臻
高上帝君	天一紫微



積善莫如宏聖道

立德乃可格天心

法風現讀悉所增願
界雨眷誦皆有長以
諸常感受盡刀諸此
舍調安持滅兵福功
識順樂人除劫慧德

同人先輒人及圓消
證民亡轉各與成除
無悉獲流習飢勝宿
上康超通禮餓善現
道寧昇者讓等根業

人仙言談

〔第二版修改訂本〕

〔倡印者〕：愚徒

〔資料提供〕：宏泓道者【道法術】研究所—玄道合壹

Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center

Website : www.misterfengshui.com

E-mail : kerbykuek@gmail.com

金玉非寶。惟善至寶

〔鳴謝〕：紫柵觀——何生 何太
上環永樂街

〔出版〕：才藝館

新界屯門龍門路富健花園

電話：9430 6306

ISBN 978-988-12129-9-3

〔此書免費贈閱〕

佛曆二五五八年（西曆二〇一四）歲次甲午年敬印壹萬本

讀後如不保存，請轉送親友。

廣結善緣，或可再覆印弘揚，

讓此書輾轉流通，功德無量。

人仙言談

LU JU ON DAO 吕祖論道
道家的故事中教會我們處世道理

近世鮮此類之書籍問世矣。

雖非一概全涵亦無玄言術法之論及，

祇是見義開章，

有及於理者矣。

畢竟怪力亂神，

世人所忌而深玄奧義，

更是使裏人有隔隴望山之感矣，

故是書所喜者在乎適中，

在乎及理義而適世情者也。



金玉非寶。惟善至寶

【非賣品】此書免費贈閱
鳴謝：紫柟觀——何生何太
《愚徒》

ISBN 978-988-121-29-93

9 789881 212993

wisdompub
才藝館文化



第二版