

免费阅

神州风水奥
东南入富象

一书尽演释
西北现悍贫

玄道合壹

第二版·修定简体版

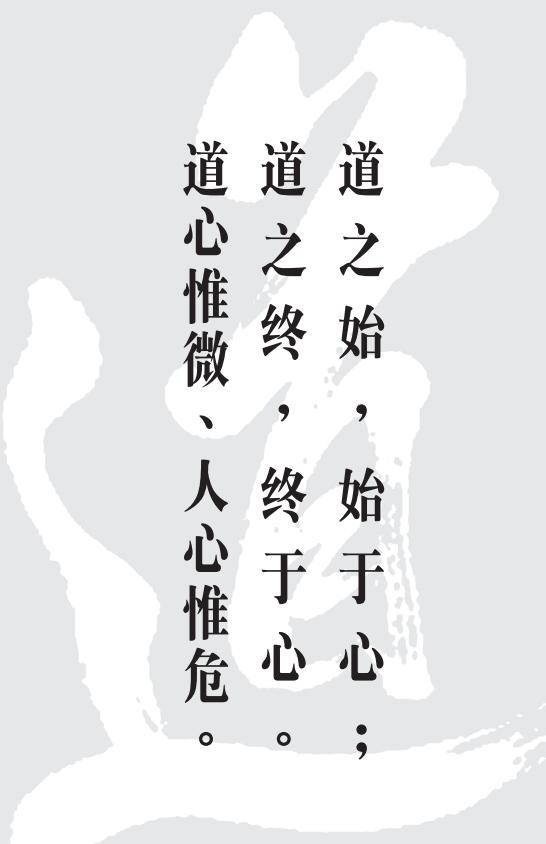
三教『合壹』者，理归于『壹』！
其义其善，概『一』为万象之宗本。

道光一点
道根成果
玄苗生花
玄道合壹

天道盈而不溢，
盛而不骄者，劳而不矜其功，
积极进取，胜而不骄，
败而不馁，道便无处不在。

著

愚徒



道之始，始于心
道之终，终于心。
道心惟微、人心惟危。
。

玄道合壹

第二版 · 简体修正版



目 录



赐序	03	天地之气，合而为一，分为阴阳，判为四时，列为五行。
玄道合壹前言	04	道不失人，人自失！
玄学风水	04	道格言
中华崛起皆濮阳西水坡M45墓主	07	资料来源
风水，管用吗？	07	
评论吕祖师父鲜为人知的一面	10	
道利或利道？一线之差	14	
谈法财侶地——萧天石	17	
仙圣修炼之趣事	26	
因果报应录	50	
道家故事	53	
	58	
	84	
	75	
	53	
	153	
	150	
	150	
	112	



賜序



九天玄女及吕祖仙师降示

三教其合壹者，其说盛于唐，迄乎入宋后，黄缁另境况。于教体之大大者，唐倡之三教理归于『壹』之说矣！其义其善，概『一』为万象之宗本者。理宏而义邃，哉。

今乎观之子郭君，既洞玄风，亦达乎道奥，倡书立说，名『玄道合壹』之论。观乎道为玄之体，而玄为道术之用，如掌包指，一体混元。今是书之说，包涵光大，义理涵崇，直道玄中之秘，发乎其用，又不脱道之纲，德之维，其说大哉！



玄道合壹前言



「道」是万物之母，天地之始于太易者（未见气）、太初者（气之始）、太始者（形之始）及太素者（质之始）。前贤曰：「三元为道之始、帝君为道之根、太一为道之变、九天为道之神、九宫为道之宅、玄液为道之津」。说明了天地人三才、与道、与玄、与人之契约是也。立天经曰、立地纬曰、立人行曰。

道家有【道藏】，书中之《云笈七签》已有记载宇宙从太初至今，从无到有；天地前贤从「所知、未知、授知」也一一撰写在经典上。目的是显然的。道之生、德育之。儒家运用了「所知、未知及授知」撰写其经典来教化及规范人类思想行为（德）走向大同世界。故儒为道之根源是无德不能达道。

在释迦牟尼未成佛之前的「寻真理」道路上，历经过苦修才悟出「真理」，一一亦把「所知、未知、授知」也都撰写出各种经典上，渡化众生。「一世劝以口，百世劝以书，若无佛圣仙真，留传经书，世人何能知善恶之路。所谓天道无亲，常与善人。行善之人虽鬼神望而敬之。经云：「为善必昌，为善不昌，祖德必有余殃，殃尽必昌，为恶必殃，为恶不殃，祖宗必有余德，德尽必殃」。用言语撰写的经典来解释宇宙万物的是有句限的，所以老子强名为『道』。

道经曰：『子能守一万事毕，万事常存与一为友』。无极老姆曰：「万有一切，始出于无极，第一粒种籽即是太极，太极动左旋为阳，右旋为阴，后此以后才有先天与

后天的差异。」吕祖曰：「若以现代科学而举论此『二』者，则应是「无物之物」也，「无物之物」是近日物理得奖者所云之「上帝粒子」是也，可知古圣智慧其玄奥理妙非常哉！」

「我不能设想真正的科学家会没有这样深挚的信仰。这情况可以用这样一个形象来比喻：科学没有宗教就象瘸子，宗教没有科学就象瞎子。」这经典名句出自伟大科学家爱因斯坦。爱因斯坦思维敏捷深邃，思路广泛无所不及，他曾研究过《大藏经》、《易经》，他知道科学是有局限的。现世的科学家也异口同声的赞同目前科学技术只能仅仅窥察整个的宇宙的百分之五！说明了人的能力是有限的，而在这无限的宇宙当中，显然有一鼓力量和能量在推动着它。这所谓『玄』之又玄。

「天外有天，人外有人」早在几千年前的佛经及道经有迹可寻，而现在科学家才认同凡星球有「水」源之迹，生物就曾有生存的机缘。全世界顶尖的科学家深信外太空有人类。立体电影（3D）需要戴上特制的玻璃彩纸眼镜，用二度空间来表现三度空间已经至善至美。科学家参考此理而发现四度空间。物质宇宙中有非物质宇宙，与无色界互相沟通，空与有互体。一个宇宙有多重的空间，我们的银河系只不过是色界的物质空间的一个小小星云！星云系统已是无限大，称之第六、七、八空间似乎未足以概其数。愚写这篇文章是好让人类别局限以所谓「深信科学才是科学」的说法，其实这不就是迷信科学吗？在批评及评论宗教信仰和玄学的大前题，人类需认同目前所认知的局限是在于有限的理解能力。



形而上是道、是神、是主宰；形而下是气、是器、是形而上的发展。天地有一定之轨道与真理，如月亮之绕行太阳，如星球之运行，皆有一定之轨道，不易不移。宇宙是一道洪流，永远不息，滔滔的流着，人在这洪流中浮沈。近世科学发达，注重唯物，更忽视宇宙变化之理，只研究物理上的智识，没有高远的思想。理不明，智不开。

上古朝廷帝王，设有天之官，瞻星象，能知吉凶，审八卦，得识祸福。风水之前名为堪舆。堪舆家仰天察地而人在其间，此为三才之契约。《河图洛书》示为窥天探理及知眚测未来之宝，所为前贤的「所知、未知及授知」之经典之一。易曰：「形为理之体、气即数之用。形其显而理其隐，数有常而气无定，河图书尚矣。」前人立竿见影能知时辰。见燕子迁至便知时候把田耕种。古人谈的「气」与「炁」，即今日所说的「电子」。自古坐北朝南一直都被认为好风水，现代人也认同，皆因北寒南温及磁场互惠之局是有利身心。《天文秘旨》：「天左旋，日月右旋，实似大轮急转，小轮慢转」天象显示众星旋转只是急与慢，便觉日月是右旋。古人未知有相对论之确证，左旋与右旋实球体之公转与自转矣。诸宿星座甚至银河系亦是一个旋转之涡流。而地球内其地心融合之溶岩地内自转发

成磁轴者。已公认磁场影响人类的日常生活。

道之「运转」产生灵，灵为道之产物。灵机为一种机智，转危为安。灵明为智慧，可照万物。灵感为感应宇宙之电磁场。福地为好风水感应场，影响磁场及人之运气，此为福祉所依。气是动能，仰之万物能活，亦得发展茁壮。日月得玄精而照耀，星辰受道炁而光明。五星（金木水火土）之德应运而行，五行之气应心为主，凡人四体五官，皆有所属，祸福灾祥，俱有所司，故一念未发，天地先知。天得运则百物兴、地得运则百物兴、人得运则百物盛。人秉天地阳阴五行之气而生身，身中即具此阴阳五行之气。但此五行有先天后天。先天五行属阳，后天五行属阴。人有气数祸福，四时运转五行，三才配合八卦，皆在阴阳之间，不离性命之内。风水为影响后天之因素之一。但古道沦亡，世衰道微，星学失真，精通者稀，指鹿为马，以鲁为鱼，遗害不浅！

天道有七善道：「居善地、心善渊、与善仁，言善信、正善治、事善能、动善时。」居善地为首也就是与道家所谓的「法财倡地」的「地」息息相通。居住的地区，就应以感應当地的风水而生存。太阳对于本系各星球有引力，各星球对太阳也有斥力，引力即向心力，斥力即离心力，此两股力量就成了两个极端，所以要使平衡，就必须

善



有轨道。潮起潮落对众生情绪出现变化，太阴周期已确认与女性经周经相似有关。山龙聚脉，钟灵毓秀水乳之交融积成善气即是好风水福地也。人体有经络脉气亦是真理，地上藏脉就有地气，有地气就有结穴。葬者，藏也，骨肉得所藏则安。以安祖上，祖上安则凡所生皆安。享有福报厚者，随日子过得甚为安逸而不愁，但需知修道亦是修福和修慧。地理、山龙峦头与穴法并重、识龙真与穴真俱备于有缘人，所谓福人居福地。福者祖上所留一口田！此为先天之庇荫而后天享之。此显然为玄之风水中义及风水用玄之奥者。实践之风水玄乡是也。吕祖曰：『玄道能合壹、体用亦双全、道为玄之体、且若似载舟。』知文以载道，文浅而理自显。

就以上之文章，吕祖师父评之

师曰：道其始于虚化形为一炁，悉非具实形，有无蕴妙机。
师释：科学家无宗教信仰者其是究于科而未穷于学也。若飞机之于跑道奔驰而不论上有穷苍，困绌之至也。观乎现世科学可证宇宙非真空，如反物质暗质焉，但唯心之精神景象还如睡五里雾中玄之又玄，不易探索矣！

濮阳西水坡M45墓主

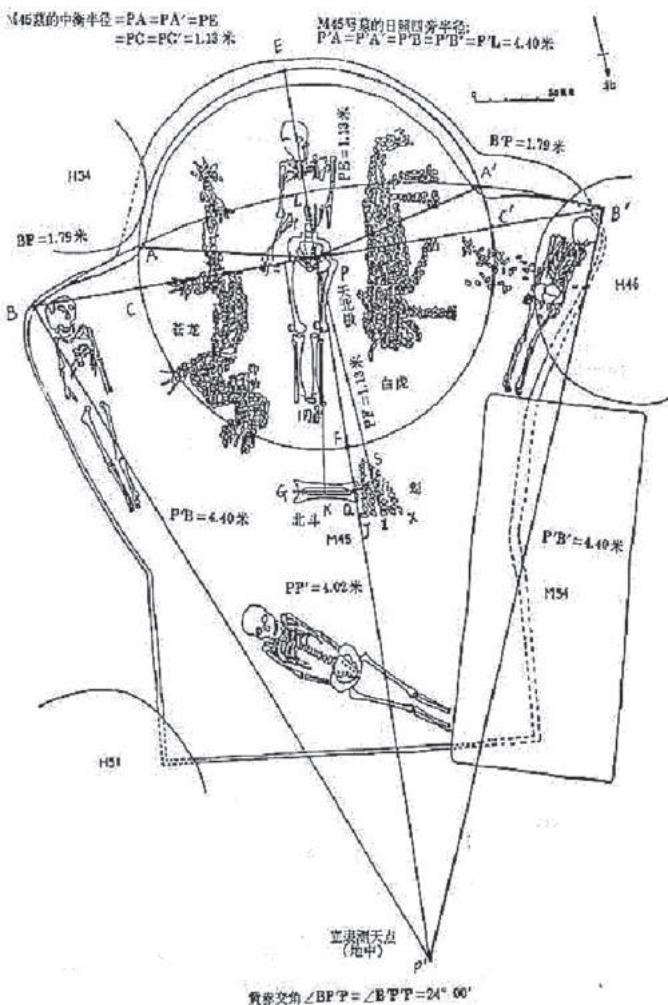
中华至今有五千年文明，所以主导中华文明的地最少也能管五千年。开创中华文明的是被称为「人文初祖」的黄帝，也就是说，和黄帝有关的穴位可能就是主导中华文明的地穴。

幸好有中国考古学家的坚持及执着，才能发掘此惊天动地的古墓！濮阳西水坡M45墓主属谁，众说纷纭，大都认为是伏羲，但有考古学家认为不然，因为伏羲所处时代是一个草创时期，不可能有这么严格规整的墓葬体系。就这疑点，请教吕祖师父。

愚问祖师：数千年前河南发现的中华第一龙M45号的墓主是谁？

吕祖答：若乎老圣（老子）之西示流砂前三王五帝之历境，具苍梧之野其境正是河南雀之南城故第一龙为轩辕王帝之穴矣。发争辩之一处也则第一龙为开天劈地说之九天玄女所置。亦真为九天玄女之穴故世人竭黄帝之第一龙犹有『历时』之差也。

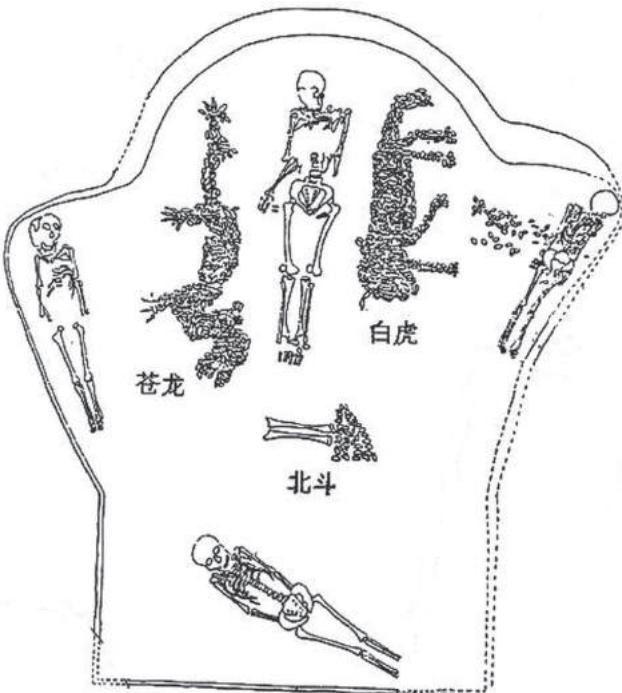
注：中华第一龙，濮阳西水坡第45号墓的大约位置是：东经114度59分42.72秒；北纬35度42分08.90秒。





看看图及资料悉知M45号墓的形制和摆塑，所表示的是天上的星象图，要将我们仰望天空星宿的位置画在俯视的地面上，必然导致星图的南北方向与地理南北方向相反，其原理与现代绘制的星图或现代天球仪完全相同。这种与地面向东西相同，南北相反的现象，在河图、洛书及伏羲八卦、文王八卦和伏羲六十四卦的方点阵图中也同样存在。可证，太极八卦图和盖图同时出现在M45号墓中。这个由太子（东宫苍龙，配木，主春）、阳德（指向星空的南宫朱雀，配火，主夏）、庶子（星指西宫白虎，配金，主秋），勾陈四（指向北宫玄武，配水，主冬），和太一（亦即帝星位居中央，为土。）或帝星在中央的五颗星，在古天球北极天区组成的『十』

字形，显然就是河图洛书的中央五星。亦叫十字天心。
很肯定的是中华第一龙墓主人与龙虎同穴，虎踞龙盘人证，而至1987年发现至今，中国的经济发展已有目共睹，到了强国。风水是也！但话虽如此，花无百日红，盛极必衰，如想长期发展而不衰落，当权者需有悟道之性，孕德之情，因大道无私所以天地才能长久。道德经第七章曰：「天地所以能长且久者，以其不自生。」天以「一」为太极，人以「心」为太极。万物静观皆自行。



风水，管用吗？

现世人不少认为风水是迷信。比如给祖先遗骸选个好风水穴地，就能影响后人的祸福，虽然历史上不乏这样的事例记载，但很多现代人觉得匪夷所思，不知原理何在？因而感到这不太可能。

其实现代物理学已经发现，物质之间有一种跨越时间和空间的联系，在虚与实，物质及反物质之契约，科学家在量子物理中叫做『量子纠缠』。



量子物理学，对当今的物理、哲学、宗教界都有巨大的影响。物理学家们说：两个或多个量子系统之间存在非定域、非经典的强关联。就是说不论两个粒子间距离多远，一个粒子的变化都会影响另一个粒子的现象，即两个粒子之间不论

相距多远，不受时间和空间的影响，也不需要任何的连接，它们都能「心心相印」。唯物之科，唯心之学，唯之科学。所以从量子理论的角度，古代神仙术士们的神迹一点也不稀奇。

在海外还有学者进行和风水相关的一些研究实验，风水电学上认为，人是父精母血的结合体，与其直系血脉之间有着潜在的联系，据说有一个实验是取出几个人的精子，放到离本人相隔很远的地方，然后从背后对参与实验的其中一人猛击一掌，使其受惊，结果在远方试验室里，这个人的精子也同样表现出受惊的反映。

这个实验在海外主流电视台都播出来了，很多人观看。所以，我们现在的科学研究所，已经突破了很多屏障，无论是从理论还是实践试验上，已经从科学角度能证明风水是能起作用的了。

中国正统文化走的是另外一条科学路线，是直接针对宇宙、人体、时空来研究的，并且是从打坐修炼，开发人体潜能角度着手来发展的科学，这和现在从西方传来的实证科学路线不一样，即使这样，用目前西方实证科学的理论和实验也能验证中国文化的正确性。

中国的先哲们，对奇妙的大自然和玄奥的宇宙有很多精辟的论述。例如《易经·系辞》上说：「无有近细幽深，遂知来物。非天下之至精，其孰能与于此」，说卜筮之应，不论时间地域的远近，都能料知未来之事。令人赞叹易道之至精，赞叹圣人之大道。「易无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。非天下之致神，其孰能与于



此」，易是无方者。若有思有为，则有方矣，也就不是易。感是以心通心，由此而通天地万物之心。物之几分动静者也，至神，谓所发皆动以自然也。

由此可知，现代最顶端的科学的研究量子物理理论，和中国几千年前的《易经》所述不谋而合，量子的运动规律和《易经》中描述的规律完全相同。

先后十多年的寻龙探穴地，得出的结论是具有大财运的先祖墓地，在墓地对面要有形成「朱雀」的「高山」形地势或称为『案山』。此山如相应天上之廿八宿，在天成象，在地成形，能感应善磁场。光是案山不成形的，还有龙虎玄武环环相扣亦成穴的十字中心，才成真龙真穴。但这还未能成大富之穴地，这需附带「真水」之遇，所谓「山管人丁、水管财」，而此真水也得为「逆水」。若正确掌握风水，就会使子孙富贵顺势飞黄腾达。天依形，地附气，人受之。

龙有龙神能配穴、触者当知宿世缘、地为土质局为格、真龙活泼时走转。所谓山龙活气，应天星而感水潮，故龙砂水穴，俱有精灵庇护，气存移动，有缘者得之。堪舆师看其当发。吕祖曰

评论吕祖师父 鲜为人知的一面

神州风水奥 一书尽演绎 东南入富象 西北现悍贫

风水堪舆于神州之境者，其形相四象发表不同，而归龙之效益则东南富润而西北险贫也。故取穴用风水之势莫骛乎过于雄险哉。最要山形和润地气归藏之处便是好山好穴矣。

另本师世人不知之一面为吾祖父为东北渤海之『节度使^{#注}』（^{#注}：节度使是中国古代的军事将领，后成为治理地方的地方官。），有史可稽焉。世人不知者是钟离权是吾祖之裨将，早得道丹分形代体之功夫哉，其云游天下渡本师入终南山之圣室而悉授丹法之妙矣，根源气脉无史籍之论稽焉哉！

吕祖仙师降示赐道号：

真迹铭心为上徒 子卿心轩喜临道 可说生生玄学事 千般就造深湛途
就屡年之请，参道概之摸文，子卿知乱之可通神，使人仙能成玄侶，复益事业广庇家运鸿兴，虽未曾排名一录于道舍观坛，实为本仙之高足刻下降仪，仙颁一号：『宏泓道者』是也。

【愚按】

在众仙师的指导下，无论在儒释道或术数上，愚进入了不同领域及层次。在辛卯年的春天，发生了一件是愚料想不到的大事，在愚的人生路上增添了一个非常重要的日子。九天玄女为地理之祖，收了愚为徒！天大之事，莫过于成为众仙们之徒。辛卯年庚寅月戊午日成为九天玄女的乩文如下。

吕祖师父简介

大道之传。始于太上老子。而盛于吕祖。溯其源。少阳帝君。得老子之传者也。两传而得吕祖云。少阳帝君^{#注一}王位苗甫。传正阳帝君。正阳帝君^{#注二}钟离云房。传孚佑帝君。孚佑帝君^{#注三}吕纯阳。传海蟾帝君。海蟾帝君^{#注四}刘成宗。传紫阳真人。紫阳真人张伯瑞。传石杏林真人。石杏林真人。传薛紫贤真人。薛紫贤真人。传陈泥丸真人。陈泥丸真人。传白紫清真人。白紫清真人。传彭鹤林真人。

^{#注一}：少阳帝君（姓王，即东华帝君也，着黄庭经）。

^{#注二}：正阳帝君（姓钟离名权，有破迷正道歌）。

^{#注三}：孚佑帝君（姓吕名嵒字洞宾）。

^{#注四}：海蟾帝君（姓刘名操）。

重阳帝君（姓王名嚞）。

统称为五祖！

历数百年来吕祖师之救度众生、教化世人事迹，灵验处使众生啧啧称奇，十方广建道观、开坛教化渡人，尤以降乩显法，最为人津津乐道，乩文指引准确、精警神妙之处，莫不令人赞叹？真个仙迹处处，其神仙典故遂因而在民间代代相传。

吕祖仙师是唐朝以后最显赫的神仙之一。地位颇高，先后被奉为「师祖」、「吕祖」、「帝君」。吕祖祠也就成为香火最盛的道观了。

吕祖的事迹：祖师姓吕讳岩，亦作吕岩，字洞宾，号纯阳子。由于道教全真道奉吕岩为纯阳祖师，故世称吕祖。

据《历代真仙体道通鉴》，吕祖生于唐贞观十二年（638年）四月十四日，河中府永乐县人。其父吕让，初为太子右庶子，迁海州刺史。吕岩生于林檎树下，出生时异香满径。幼时极其聪明，日诵万言。及长，身高八尺二寸，面淡黄，笑脸，微麻，三毳须。一说武后时三举进士而不第。唐文宗开成二年（837年）举进士，后游庐山，遇异人受长生诀而得道。另一说，吕岩两举进士不第，后在赴长安道中，遇钟离祖师，授枕作黄粱梦。梦中举进士，登科第，历任显官，入台阁，擢侍从，居朝三十一年。偶上殿应对差误，被罪谪官，南迁江表，路值风雪，仆马俱瘁，一身无聊，方自叹息。忽然梦觉，入睡前所煮黄粱米饭尚未炊熟，世称「黄粱一梦」。醒则悟，遂弃家，随钟离祖师赴终南山鹤岭修道。

据传，唐僖宗广明元年（880年），吕祖遇到崔公，崔公授《入药镜》，吕祖即知修

行性命，不差毫发。后在湘潭、岳阳、湖北一带游历度人。

又据《吕祖本传》，吕祖得钟离之道以后，又得火龙真人天遁剑法，一断烦恼，二断色欲，三断贪嗔。初游江淮，即以灵剑除长蛟之害。后奉天帝之命，居荆山洞府。年

六十四上朝元始天尊、玉皇大帝。自是隐显变化不一，惟其誓愿宏大，是以浮尘浊世，行化度人，传说众多。元代道士苗善时曾编有《纯阳帝君神化妙通纪》七卷，汇集吕祖一百零八化的故事，无不以劝人尽忠行孝、积善除邪为本。敕封和奉祀：对吕祖的信仰和崇拜，大约自北宋末年起开始兴盛。宋徽宗宣和元年（1119年）封吕祖为妙通真人。南宋时已有专门奉祀吕祖的寺庙，并有塑像供奉。元世祖至元六年（1269年）褒赠纯阳演正警化真君。元武宗至大三年（1310年）又加封为纯阳演正警化孚佑帝君。吕祖神诞之日为四月十四日，道教信徒多于神诞日赴道观中吕祖殿烧香奉祀，或还愿，或祈愿。华南地区和南洋华人盛传吕祖签文，遇有急难，常于吕祖殿神像前求签问卜，祈求神示。

参考文献：《历代真仙体道通鉴》，《纯阳帝君神化妙通纪》，《甘水仙源录》

纯阳祖师——吕岩

纯阳祖师即孚佑帝君也。姓吕讳岩，号纯阳子，世为河中府永乐县人。据神仙鉴云：「吕祖系古圣王皇覃氏降凡，于唐贞观丙午年四月十四日生，名绍先。父讳让，初为太子右庶子，迁海州刺史。母王夫人，就蓐于林檎树下，异香满径。及长，身高八尺二寸，



面淡黄，笑脸，微麻，三髭须。年二十，娶刘校尉女。武后时，三举进士不第。天授二年，已四十六岁，父强命赴试，因与童寄儿，往长安，遇钟离祖于酒肆。授枕作黄粱梦，醒而悟，遂弃家，随钟离祖至终南山鹤岭修道。因改其名岩，字洞宾」。

又吕祖全书《吕祖本传》云：『吕祖既得钟离祖之道，又得火龙真人天遁剑法，一断烦恼，二断色欲，三断贪嗔。初游江淮试灵剑，除长蛟之害。至洞庭湖登岳阳楼独酌，钟离祖忽降，曰：「来践前约，上帝命汝及眷属，悉居荆山洞府、子之名字，已注玉清籍中」。三月十八日引拜苦竹真君，传日月交笄之法。年五十三归宗庐山，年六十四上朝元始玉皇。自是隐显变化不一；惟其誓愿宏大，是以浮沈浊世，行化度人，虽愚夫愚妇，罔不闻名起敬』。按吕祖得道之后，尝于唐、宋、元、明间，历显灵异，各地多立庙祀之。（如西安八仙宫）元世祖封号：纯阳演正警化真君。元武宗加封为孚佑帝君。清代列入祀典。

三千功行——点铁成金

道家有八仙，其中吕洞宾的老师是钟离。钟离要教吕洞宾一个法术，叫『点铁成金』。评论吕祖师父鲜为人知的一面

金』。钟离就跟吕洞宾说：『这个方法学会之后，你见到贫穷的人，点一下，就可以帮助他。』吕洞宾又问，此铁变成金子以后会不会又变成铁？钟离说：『五百年之后会变回来。』吕洞宾说：『那岂不是害了五百年以后的人。这种事我不干。』他的老师说成仙要积三千功行，他这一念心三千功行都圆满了。因为他不是只想到当下的事，五百年后的人他都能够去爱护，代表他的心非常仁慈。

钟吕金丹法 炼出亿化身 三代皆朝贵 节度使善衡

本师得法诀于东华，并诸破通身关窍法诀于秕秕之道人者，法身顿现，化身万亿而因诸祖皆朝中贵早有祖德于善施，故不需屯世而积铅普渡也。云游天下时转百余年后道法传于七真，道术传于洛阳种放，李之才，后传于尧夫哉。

另一道术道法兼传者，陈搏是也。陈希夷曾与本仙共友同游。惜屈时本仙未开派设教也，只授希夷紫微斗数之道术，希夷后得鹿皮处士再授修真诀法，其修炼闲未及得全真七子之继邱祖于后来至宋间炼成尸解之飞升也。

道之最高境界——飞升

道高境界为忘我 释惠禅地是忘情 豪鸿人海问景遇 事业题名湛冠精

偈后语：最高境界并非问天下之无敌矣，乃号贯社稷人益尊名，能济手天下云至用。

至勋业事业准心所求，开门玄派扬名玄万之推广四海五湖便无愧学！

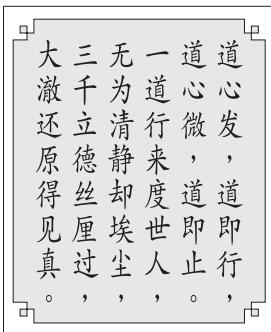


吕祖训示：

潜心慧意寻古道 宏台演教表今贞 运篇妙梓从何许 天德人德两交并
师父苦口婆心、教化群伦、迷惘之人、猛省忏化、咸趋正途、同臻乐境。

纯阳吕祖——显而济世之大德者。愚徒叩拜至敬！

吕祖为道教之圣祖，玉帝派吕祖仙桂分衡，掌选仙之职。
吕祖为度化世人，显圣迹于世，遊行于三界之中，统管天上的神仙和世间之众生，掌管五雷正法。
吕祖调理阴阳，度化众生，使在劫尽之时，不受灾难侵害。



太极图之承传



陽宅愛樂篇卷一

信都張寶正佩鳴手著

男 譬學玉校閱

夫相定要以天之九星地之九宮為宗。九星者即福天延五生六絕加輔弼也。九宮者乾坎艮震巽離坤艮加中宮也。八卦分佈八方寂然不動。以象地之星隨門左旋降臨福祿以象天吉星臨宮相生相比。上吉星宮相剋中吉凶星臨宮相生相比。大凶星宮相剋次凶生剋出於五行。五行生於太極。太極本無極也。固將無極太極五行之圖錄錄於後使學者一見了然得門而入也。

渾然



道生一 → 上帝粒子

道也曰，生天地，育万物，放之则包罗虚空，敛之则退藏于密。两仪日月五行，都是道中之造化耳。物物各具一太极，即道也。『君前数稟曾问天与人神与众如何汇通于元始之代，实有天梯，此天梯非一梯而是星际之天门，古人之谓某类神与统治者实外星人也。真神至仙本至虚无质而昨日稟与前日章曾论及『壹』本仙云『二』者即近日科学家之谓『上帝粒子』是也。老圣云之道生一，而此粒子効用广宏其性属是半物质之间，『一』之为用，即上帝粒子之为用也。老圣所云之『道』而言此上帝粒子非终极之粒子也，必有产生此上帝粒子之次半物质焉，老圣云之『道』而本仙依科学家之意，名其为『天父粒子』是也，斯为亚次元之半物质是万物众宇宙是生机，老圣早宣之矣，道之伟大奥秘何其妙哉。』『本仙是希夷之师友也。本师得道，虽祖借厚德，历代皆朝之清官，可得立显亿万空虚之化形，而光冲八表毫照三才也。唐之末者，道其益盛而后学參修极多。本仙以道统未垂教秩也。故渡「刘操」，指点「希夷」，通洛阳「种放」之窍，启迪「李之才」之道基术延「邵雍」道接龙门，而希夷趣者是紫微之星术与枕松根之睡功矣！』『邵雍之易术道术者，其誉名于宋实为本仙传「陈搏」「种放」「李之才」后彼再传尧夫焉。』

尧夫幼性敏而记忆强深玩于易但道根欠祖德善济之故，故论于一誉各响辙云宵之儒卜者肖矣，道未末过乎彰隆焉。世人知邵雍卜易而未知邵亦是半修行人也。其本生史迹仙不仙，俗不俗，道不道，混世逸士者于大道贡献丹法传承实无多也！

评论九天玄女师父鲜为人知的一面



九天玄女者，宇宙其一炁，人身与貌容，皆为人拟意。

九天玄女者，实宇宙内其一先天之炁矣，此炁无内无外可大可小为盘古氏之元神，故盘古氏之开辟天地者，布置河山开日启明皆借九天神炁之功也。

世人以其为堪术之师，未知其档次之高矣。本无形相故云九天哉，玄女者其三皇之后演易以女为坤象大地，属坤，故终其号为玄女矣，世人知之罕也！

九天玄女师父简介

九天玄姆，俗称九天玄女，或称九天玄姆娘娘。

古人之数九为极，九天意及最高天，儒道意思俱如此。

九天可通论昊天。

九天即昊天也。天之极数处焉。而玄女为神衍封诰也。民间之封神榜需意入半实半虚之境。但诸天封诰。史初曾有。

九天玄女是先天的真仙，祂是西王母的弟子，也是黄帝的师尊。据墉城集仙录说：



时，因失道而国势衰微，诸侯之国就互相兴兵攻战，互相并吞，有力者各据城邑地盘，自行僭用五行的帝号。「太昊的后人自称青帝，神农之孙榆罔亦自称赤帝，共工氏则自号白帝，葛天氏的后人又自称黑帝，起自有熊地方的部落之王，就称为黄帝。黄帝不但修身立德，并且礼贤下士，在位二十二年，赤帝蚩尤兴兵作乱，侵袭各邦，他弟兄八十人兽人身语，铜头铁臂，以砂石为食以虎为形，人民受害无有穷尽，黄帝为了拯救人民，想要讨伐他，访求了隐者风后和力牧来帮助战事，乃与蚩尤大战于涿鹿，黄帝不能获胜，蚩尤又作大雾三日，使内外都看不见，风后乃依据斗法制造大车，用来指南，还是不能击败蚩尤，感到非常的忧愤，因此在太山之下斋戒祈求。西王母乃适时遣使赐给符命给黄帝说：『精思告天，必有太上之应也。』过了几天，大雾渐渐散去，披着玄狐之衣的九天玄女，自天而降，赐给黄帝兵符和印剑，黄帝拜受，又为黄帝制造夔牛鼓八十面，再与蚩尤决战，而消灭了蚩尤平定了四方，后来黄帝又采了首山的铜矿，铸造了九个巨鼎陈列在荆山之下，其后黄龙来迎，黄帝就乘黄龙上天去了。龙鱼河图亦载有：「天遣玄女，下授黄帝兵信神符，制伏蚩尤，帝因使之主兵，以制四方。」的说法，这就是叙述九天玄女受西王母之命，授符印兵法给黄帝，协助打败蚩尤的经过。另传「六壬」「遁甲」亦系玄姆所授，并曾传黄帝俯仰、升降、盈虚诸道术。

「九天玄女」，又称为「九天玄女娘娘」，就是上古的女帝女娲氏，所以也尊称「女娲娘娘」，或者简称之为「娲皇」。

女娲氏，也称女希氏，伏羲氏的女弟；据传说，笙簧便是她最先制造的；她一生最大的贡献，是制定嫁娶的礼节，尤其规定同姓氏的不得相婚配，使后世的男女关系，不至于像禽兽一般的雌雄滥交，而不上了氏族的正轨，确是中华民族的一大功臣。

有关女娲氏的传说，记载很少，因为是远古的事，能有一麟半爪，已经有很珍贵的了；事实上，就是这一麟半爪的可靠性，也是很成问题的；为了存真，特别把这手头仅有的两则记载，一字不辩的录下来，借作参照：

「十八史略」女娲氏，风姓，以木德王，始有作笙簧（乐器名）。诸侯共工氏，与祝融战而不胜，乃怒而以头触不周山，崩，天柱折，地维缺；女娲氏乃炼五色石补天，断鳌（大龟）足，立四柱，聚芦灰以止滔水（洪水），于兹地平天成，不改旧物。

「补史记」女娲氏，亦风姓，蛇身人首，有神圣之德，代宓牺立，号曰女希氏；无革造，惟作笙簧，故易不载，不承五运；一曰，女娲亦木德王，盖宓牺之后，已经数世，木轮环，周而复始，特举女娲，以其功高而充三皇，故频木王也。当其末年也，诸侯有共工氏，任智刑，以强霸而不王，以水乘木，乃以祝融战，不胜而怒，乃头触不周山，崩，天柱折，地维缺；女娲乃炼五色石以补天，断鳌足以立四极，聚芦灰以上滔水，以济冀州；于是，地平天成，不改旧物。

上面提到女娲[#]氏蛇身人首的话，以「补史」的立场来说，是难以令人相信的，假若把女娲氏当作载于我国古代典籍的女神，倒还说得过去，像「大荒西经」就有这么一段神

话：有国名曰淑士，颛顼之子，有神十人，名曰女娲之肠，化为神，处栗广之野，横道而处，有人名曰石夷来风，曰韦，处西北隅，以司日月之长短。（#注：女娲，古神女而帝者，人面蛇身，一日中七十变。）

从而联想到，本省地方的善信，为什么称女娲氏为「九天玄女」，假若照上面的注解来看，「古神女而帝者」，则女娲之称「九天玄女」是非常恰当的；况且以女娲那炼石补天的神通，要她来消灭人间的妖魔鬼怪，就轻而易举了，于是在「龙鱼河图」又另有一段神话：天遣玄女，下授皇帝兵信神符，制服蚩尤，帝因使之主兵，以制四方。

现在，把上面「大荒西经」的注解和「龙鱼河图」所说的连起来看，「九天玄女」便可看成女娲，而女娲也可看成「九天玄女」了；至于还有把「九天玄女」称作「连理妈」，而且供有大妈到九妈的九尊神体，其真正的由来，还不曾找出来，容以后继续考证吧！目前，本省民间都知道女娲氏是补天的女神，认为凭祂个人的法力，像伞一般的天空，尚且能支撑住，所以又传说女娲氏一定是补伞的圣手，因此，制造伞的业者，奉女娲视为守护神；另外，还有丝棉的纺织业者，也奉为职业神。

九天玄女训示：

恪遵圣训、邪念屏除、同心同德、趋向正途、则无往而不利也。

叩谢九天玄女师父的教化。

神仙故事：九天玄女

九天玄女，上古女神，人首鸟身。在蚩尤作乱时，黄帝几次出兵都不能战胜他，所以天帝派九天玄女下凡助战。



《黄帝玄女战法》记述：「黄帝与蚩尤九战九不胜。黄帝归于太山，三日三夜，雾冥。有一妇人，黄帝稽首再拜伏不敢起。妇人曰：『吾玄女也，子欲何问？』黄帝曰：『小子欲万战胜』。遂得战法焉。」又《玄女兵法》中也说：「黄帝攻蚩尤，三年城不下……」

九天玄女将战法传给了黄帝，包括：三宫五音阴阳方略，太乙遁甲六壬步斗法术，阴阳机要，役使鬼神书，四神胜负握机图，五兵河图策精诀，制妖通灵五明印等。聪明的黄帝很快掌握了这些法术。

此外，九天玄女还指挥着黄帝的兵士，到东海流波山上捉住了怪兽夔牛，用牛皮做了 ∞ 面大鼓。这种鼓声音非常响，一面鼓声音可以传6里， ∞ 面鼓可声闻 500 里。如果连续敲击，可以传 3800 里。

就这样，在九天玄女的帮助下，黄帝最终战胜了蚩尤，并开始德化天下。

师父九天玄女——玄女为黄帝之师

在可考的历史纪录中，九天玄女始出现于中华民族始祖黄帝之朝代。时黄帝大战蚩尤，遂斋戒沐浴，设坛祀天，至诚祷叩，祈天相助。遂感玄女下降，助帝平乱。帝伐蚩尤，玄女为帝制夔牛鼓八十面。

《黄帝内经》

玄女为上古之神女，俗称九天娘娘，或简称玄女，为黄帝之师。当黄帝战蚩尤于涿鹿的时候，玄女曾下降，并授黄帝兵符印剑等物，还为黄帝制夔牛鼓八十面。《云笈七签》蚩尤冢在东平郡……转言黄帝与蚩尤战于涿鹿之野，黄帝杀之，身体异处，故别葬之。《史记·五帝本纪》集解引《皇览》）昔蚩尤与其大夫作乱百姓，帝乃弗予，有状。（《史记·殷本纪》）若古有训：蚩尤惟始作乱，延及平民。罔不寇贼，鴟夷奸宄。

《尚书·吕刑》

昔天之初……命赤帝分正二卿，命蚩尤于宇少昊，以临四方……蚩尤乃逐帝、争于涿鹿之河。九隅无遗。赤帝大慑，乃说于黄帝，执蚩尤，杀之于中冀，以甲兵释怒。《逸周书·尝麦篇》

此外于《山海经·大荒北经》、《韩非子·十过篇》亦见记载明明。由上可知，九天玄女为上古之神女，俗称九天娘娘、九天玄母，或简称玄女，为黄帝之仙师。

相传大约五千年前，黄河流域中下游分布着许多部落，比较重要的有炎帝部落、黄帝部落等。黄帝，姓姬（或云公孙），号轩辕氏、有熊氏，原居于西北，后迁徙至涿鹿（今

河北涿鹿东南）一带。跟黄帝同时的另一个部落首领叫做炎帝，最早住在我国西北方姜水附近。据说跟黄帝族是近亲。炎帝传为神农氏后裔，姜姓，号烈山氏或厉山氏。

此时，有一个九黎族的首领名叫蚩尤十分强悍，亦为诸侯部落之一。传说蚩尤有八十一一个兄弟，他们全是猛兽的身体，铜头铁额，吃的是沙石，凶猛无比。其中蚩尤生得铜头铁额，智勇过人，好兵喜乱，机诈百出，不食五谷，作五虚之形，以害黎民。他们还制造刀戟弓弩各种各样的兵器，常常带领他的部落，侵掠别的部落。

有一次，蚩尤侵占了炎帝的地方，炎帝起兵抵抗，不敌对手，被蚩尤攻破。炎帝没老子，逃到涿鹿请求黄帝帮助。黄帝亦深明蚩尤之祸害百姓，便联合统帅炎帝等部落，在涿鹿的田野上和蚩尤展开一场大决战。蚩尤对法术略知一二，作法施展，引聚浓雾，使黄帝之大军，身陷五里雾中，无法分辨方向，遂而一一战败，血流成河，死伤惨重。蚩尤凶残，难以降服，非求天助，难以成也。故而黄帝虔设香案，祷叩于天，是夜神应，有一女仙从天而降，乃九天玄女是也。玄女赐以神符遁甲、阴阳步斗之术，并传授制作指南车之法，使帝军得以辨识方向，一挽颓势，最后终得战胜敌军，擒杀蚩尤，抚平乱源，大定四方。

涿鹿之战后，黄帝受到了许多部落的拥护。后来炎帝族和黄帝族也发生了冲突，双方在阪泉（今河北涿鹿县东南）地方打了一仗，炎帝失败。从此，中原各部落咸尊黄帝为共主，炎、黄等部落在黄帝的领导下融合成华夏民族。故中华民族素自承为「黄帝后裔」，

又因炎、黄两部落融合成华夏民族，故也称为「炎黄子孙」。

自黄帝灭蚩尤后，九天玄女护佑明主之使命完成，便乘丹凤率徒返天，黄帝为感念其护国解危之恩，下诏封诰九天玄女为「太玄国师 护国保帝九天玄女[元君]」，其遗迹在今陕西省黄帝陵，应有踪迹可寻。由于九天玄女受封为开国仙师，故自黄帝立国以来，在祈天祭典，皆立有国师九天玄女神位，代代延传。历代皇帝受九天玄女庇佑感应者，时有所闻。于杨贵妃传记中，唐明皇失踪，杨贵妃祈求九天玄女保佑皇帝平安，其有来自。

九天玄女娘娘以斯之故，其深宏愿力之一，在于护国保帝，是以每逢改朝换代，战燹水火之时，娘娘势必显化，应世救民。又因娘娘下世传授黄帝治国兵符之法，遂被世人尊称为万法教主，此于历史亦见记载，非虚诬也。今罗列于后。

宋朝名将岳飞在《诸葛武侯行兵遁甲金函玉镜图序》提到：「上古圣皇轩辕氏破蚩尤不胜，斋礼上感九天玄女传授驱役六丁玉女之神。诸遁甲旬内逐日遁时，书为八门，而孔明得之于龙门山岩穴之间，孔明行师出阵，用于取战魏吴诸将，咸称其神焉。」

明朝名军师刘伯温在《奇门遁甲》总序中如此提到：「窃推黄帝战蚩尤于涿鹿，梦天神授神符，而命风后演就《遁甲》此遁甲所由始也。帝尧命大禹治水，得玄女传文，而因洛龟书叙九畴，此《遁甲》所由着也。汉子房总局十八而成决胜之功。蜀孔明分列三奇而创艰难之业。」

传授五术



九天玄女娘娘道法在身，护国保帝，济世救民，凡为忠臣孝子必当显应助之，灵通神妙，化身无数。在《薛仁贵征东》一书记载，薛仁贵未显达之时，一次因缘偶然，深入地穴，得遇九天玄女传授兵符印剑，使其日后远征东辽国（高丽）时，得屡获战胜之功，终能平定乱源而凯旋班师归来。故后世五术（山、医、命、相、卜）之法，乃由娘娘传授而出，因此被习法之士，尊奉为祖师爷，予以虔诚敬拜。

九天玄女娘娘仁慈在抱。嗟叹乎！世风衰微，人心背道，奸邪日炽，恶俗猖獗，乃会集群真屡降寰宇，择在名山圣地，显化设教，重振伦理纲常，扫除浇漓颓风，方振国本，稳固民心。因此现今之世，屡屡可见九天玄女娘娘显化设教，救世之机也。

九天玄女为先天一炁所化，乃太古阴阳未判时代之先天真仙。玄女圣像头上戴有「九凤冠」，「九凤冠」为先天一炁所化之上古女仙方得配戴。

据葛洪《枕中书》记载，天地日月未具，阴阳混沌，已有盘古真人，既生天地，以天地之精，而成为元始天王，其游乎天地之间，仰吸天气，俯饮地泉，复经八劫之久，始生太元圣母，即圣母元君是也。九天玄女乃圣母元君一炁所化，迄今已五十万余年矣。

先天道统一脉真传护国佑民

九天玄女为先天道统一脉真传。自黄帝之始，方显于世，尧、舜、禹、汤……历代帝王家之有德君主，莫不受娘娘之神恩泽被，护国而佑民。凡屡逢国运衰微，苍黎涂炭，仁君忠臣遇难，即身骑白鹤，驾起祥云，领先天神兵，在冥冥之中，扶助君主而除暴安良，驱邪除疫，保国安邦。

师曰： 师鉴徒汝爵 殷虔贺吾寿 本为昊天炁 穷苍建宇宙

师释：

天上诸景皆表于虚于无而地表诸气皆体于实于有，老圣云：其从无到有，释祖谓空与成。九天谓之昊，九地谓之表，昊天与地表仲尼言云泥，观乎形质，众相互异者风水之蕴矣。海角天涯不外如是。本师之徒无多，唯代有历史，皆能名成理就，君日后可多出玄理之书，与道同参，体现时风之敏敏矣。

师曰： 承前文继意 玄学续骋驰 本宗承多派 玄空发遐思

师释：

世人曾云于宝岛与中洲者，本师各得壹徒者也，实海隅寓寄，舍炉峰外并无传人而陈伯斯人实为异宗，非昊天之继嗣，实救贫之遗民强说牵连，派内徒孙可以非吾所教，其成就始源于典轴，君是一代之表亦是在道之徒大胜诸人是也。

师曰： 堪舆从师谒古仙 九天玄女最隆圆 帽头理气两兼附 南北宗派共殊显

师释：

子卿慕玄空堪舆之学，谒古仙之宗范根底乃九天玄女及水龙经，杨救贫是发挥其大成也，青囊布衣所论许许，是集大成而已，两曾之师，抑随其势，若乎鉴古知今，继往开来，洞天地之秘奥，契三才之臻极，近日所修必须达二禅境地。

若乎老子（老子）之西示流砂前三王五帝之历境，具苍梧之野其境正是河南雀之南城故第一龙为轩辕王帝之穴矣。发争辩之一处也则第一龙为开天劈地说之九天玄女所置。亦真为九天玄女之穴故世人谒黄帝之第一龙犹有一历时一之差也。

实先王之葬礼其仪起于易系辞之大过之象渐以浅土之薄葬化为棺椁之几重而择地卜吉。此为堪师之工作矣。要知堪舆一事源起于九天玄女之功德也。诸朝之国师天师皆为上天之星宿降诞尘寰杨救贫赖布衣其中表者矣，此学诸辈以青囊经为首读焉。

师曰： 谱经传承君已得 注目垂意得妙参 五星光气变无象 虽追真穴与真龙

师释： 看风水者必需注意五星炁结诸山诸穴之真形真相也。稍后示图论之另天时与

气运之衰旺亦极重要也。谱经前推荐者亦应多熟玩其文焉，紧记！

师曰： 昊昊九天连星域 昭昭人事奕天文 有缘许结师徒份 致力扬玄有赖君

师释： 昔盘古开天劈地之际有女娲氏亦有九天玄女之宿在。其此三古之尊广发天地

之奥妙也。本座于历世降化为国师。整堪舆，行天机，昭人事，奕天文迄乎禹出而止，其后续有古圣之降也。今见世道迷惑真机，广欲辟诸法门，开扬此学，而郭君确有家氏承传之因缘又敏勤于此学，故欲假君流布矣。青囊海角经实为吾之化身所着。子卿早知其出处与根由。愿乃督促此学，开班扬理，设馆授徒使得传薪于永代！

师曰：有诞需奉祀 九月乃初一 世人行法者 另有立辰时

师释：若乎本师诞辰农历九月初一日君必需祭祀矣 本埠之行六壬诸法炫者，则不以此日为诞矣

君祀己应所祀者莫作混淆焉。为重要也。

君好学而敏智又能知行止。情依天地。志在山川乃深为两师之器重也。敕法眼以观龙。日后多行善德矣。

君子古籍中当查购空石长者之五星捉脉正变明图一书，参示之比对照山形岗陵或平地五星形格之体制也自得神髓焉，要知金星一体已有五十五形也余亦复杂焉！

地理君专咏 翘楚拔炉峰 师名雷贯耳 贤徒独誉丰

师释：本座之宝诞华宸忽屈而君尊献花蔓。并只祝酒殿前诚欣领三跪九叩之仪矣。 学尊拔萃。大展玄风为师颂焉！

师曰：古多原始神 鸿钧待启蒙 罗森列万象 教化辨吉凶

师释：本仙历代均有愿录徒阐玄振术之承传者，亦多化身下降之迨至东晋而正焉， 录徒则从未终止也。

子深明地理风鉴，亦慕道风者，现人之殊罕也，戌月上浣之诞期，徒儿惠缤纷之仙果者，鉴领矣，师诺更开广惠，并振诸缘之于道术玄学之领域者也。

师曰：开天辟地神 太君与女娲 妙玄玄女者 独燮运山河

师释：九天玄女者是诸开天辟地之原始神之一也。其本混元之一炁，无形无质，与老君，女娲氏，摩利支天等妙运八表，布燮河汉，体天地之实而襄成人间之运化者。九天玄女无内身凡体之见焉！如是！

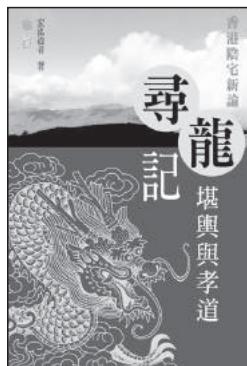
尋龍記堪輿與孝道一書之序 《九天玄女師父降示》

玄天鑒浩福

美地置河山

坤土載厚德

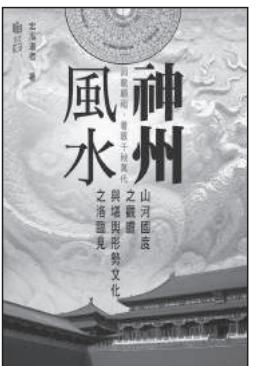
諸民祭不閑



伏以皇天后土，皆生民之所庇也，而天地鴻恩，廣施于生養，则萬物方備焉。今人異乎靈品，能降百兽亦擷百草以用焉。奈何壽算于人，仍見終始，生死之于孝悌者，先王表之以為厚葬矣。厚葬后必有祭祀以舉，諸禮焉。故厚葬始于大過，一卦之義而風水呈勢于山河，生民表孝，訪吉穴以埋親，備大過卦之衍教足子孫慎終追遠之慈思，葬祖之風水為用者，是求孝先隆而福后備也。今郭君寫是書乃非披孝意于風水，實明風水為孝道之必需矣。故為此叙焉！

九天玄女眷孝道一書之序文
降紫柂觀壬辰年壬寅月甲辰日

神州風水一書之序 《九天玄女師父降示》



是書序文之聞賢徒之動筆寫山河之句章者，曾列論香

江更深演尋龍、訪宅之理以昭風水之用而廣惠于民生焉。

古之伏羲氏教民不薄葬于野而莫蓋以柴薪者，遵造坟塋厚以棺廓者并敬邀本座之启定山河分星仪于并列。九凤鸾车定尘凡风水之诸端从兹天地分辦，山河雄踞成形而老圣更化身为諸皇众帝，教王以治，教民以益。

着本座教黃帝以戰蚩尤，开山川之丽态，明天地之阴阳，从茲人神分辦，天梯一路漸不通矣。广成子与赤松子

之古仙众至着风伯雨师而运日月之恒常焉。本座注《海角青囊》后，老圣遗五千言而西隐者，接古三圣三皇之教益者，独孔圣矣。其专王攘夷大广儒风，以礼义训民，以名禄为用也。世人喜禄弄名求诸己身外，更汲汲于风水与形相诸术之谋故堪輿兴矣及乎杨救贫者。

总类大成焉，斯学确立矣，本座徒有历世之传而中华国度于南嶼香江者有郭氏一门立焉。学富道玄术兼六壬与藏密之境界也，今着多书以论玄风振道律者，是书说国论民，开地理之境，说无为之教也。书成有序，顺笔题文矣。兼颁布布之广垂传四隅学充九州一洗古人着书之缅甸沈沈而振现代之玄风矣。

此为序于壬辰年香江申月七夕后吉日

人仙言谈

问：敢问师九天玄女还有甚么地理要诀可赐教愚徒吗？

呂祖仙师／斗姆元君降示并邀九天玄女以示《寻龙观穴之法也》

玄女师云：

始于《海角》及《青囊经》后，诸辈堪师，其能炼就寻龙踏穴之法眼定慧者，必成诸代一家之名贤，此窺中守中慧启阴阳日月之寻龙眼法，源于道家丹法气功，故历代堪师俱是道门之辈方得显赫之成就，以日月法眼踏月寻龙，不能施于雨天之际，但可用于浓雾霞障之间，其法是入山踏龙脉之际，先施丹法之窺中守中，两目涵光，日月烛照，垂观窺中之慧定片刻，忽有感应触起微垂之法眼，四野纵横，远观龙概之来往远近知其脉主走向，后沿岭而至坡岗，忽有感应，再施一次日月涵光之拿龙定穴走向之心眼法，四顾回环，若是真龙定穴于左右附近者，必于窺中守中之日月两瞳中见地表有红球或橙球光环光点在穴表上显现或滚动是也。斯为真穴矣。急之以足踏穴址，复竖一棒，棒上缠五彩绳以作降龙捆穴之作用，因地龙能走，故普通堪师之辈，见佳穴而葬后竟成凶者，龙去而山鬼入矣，是所慎慎，此法似玄而无稽，实为历代真师降龙擒穴之法，不著于书，不梓于籍，但只口惠而传矣！是也。

呂祖师父论堪舆之谈：

最近美国哥伦比亚大学科学研究院发现，成吉思汗崛起之刻，恰恰遇上一千年来最温和湿润的天气，有利青草繁茂生长，为蒙古大军的战马提供丰富饲料。历史学家也认为，气候变化对文明兴衰影响甚大，就如雅典文明消失，罗马帝国衰落及东南亚的吴哥窟文明衰落，都认同天时之变与兴替息息相关。这书有幸的邀请呂祖仙师分析从夏商至今的国运兴替，皆因天时、地利、人和是也。

叩评夏商（约前21世纪-约前11世纪初）之堪舆风水变化及鲜为人知之历史！

西周及东周（约前11世纪前256年）

秦（西元前221-约前206年）

师曰：地壳变化常 地形成风水 远古看板块 变化更累累
师释：古之夏殷商至秦一众代地表变化非常，山型山势行龙因地表变化而年代迥异，故风水实非不变之有时有常也而是无时无常之体用，中州地理者君知之甚多矣而殷商之版图尽在中原为主轴，稽古代中国地图可知风水尽在衡山一岳矣，有兴趣可稽！

问：叩评西汉及东汉（西元前206-西元8年）（西元25-220年）之堪舆风水变化及鲜为人知之历史！

师曰：西汉东汉间 西汉国较盛 舆势与地表 国邑可展明

师释：西汉之兴始其皇者刘邦也，始其后者吕氏哉。西汉国运是出河湖川龙行去势是由分而合。两汉三代是中州史上之始一霸权，西汉国胄嫌其短也，是山河龙气初合哉，故中原是西蜀间是多山之国度，实风水堪舆龙气变化高隆邑埠者与大陆板块移动碰压，有绝对关系也，故风水是无常，亦依时而变哉！

问：叩评三国（西元220-280年）之堪舆风水变化及鲜为人知之历史！

师曰：史章言历历 胆文字晰晰 三国多堑战 鬼泣神魄极

师释：三国诸战为世人所彰表者赤壁，及后孟获之腾冲而今旬甲申下半旬貳震（汶川及雅安）所处者非赤壁而是七擒孟获之战场附近焉！云南与蜀地面诡玄多多，似陆上之百慕达三角也。今地震之处及昔汶川之都者折人十万余而孟获与蜀主之三国交锋亦折兵将十万也。阴兵借道鬼哭神 之情于震前见之也。史实中鲜有记载！

问：叩评西晋及东晋（西元265-316年）（西元317-420年）之堪舆风水变化之鲜为人知之历史！

师曰：西晋东晋间 舆术杀气盛 七国历参国 遍地是杀兴

师释：晋之堪舆于东西两朝者，历经战争戮人无数，八王之乱者，其业缘为贾南风矣，八王俱薨，兵折无数粮乏吃俘，始于女幼，史有记，但无言死慘行阴只

问：文高唱之贾女偷韩寿之香矣！
叩评南北朝（西元420-581年）之堪舆风水变化之鲜为人知之历史！

师曰：地壳互变化 山龙多起伏 观者察表像 变化实地气

师释：堪舆观察者，历代有师，皆抖摸山河表像川陵实体而不知山内行龙质承地气也。中古史之南北朝者宗龙发皇乡仍是昆仑，但西龙北气，交互非常而帝基皇陵格局不定堪舆地气转变似旋涡，格局速漾，皇气推移不准，不定也。若君观海潮水纹变化而知矣，安知堪舆主国朝之变者亦赖有地气之气纹哉！

问：叩评隋唐（西元581-618年）（西元618-907年）之堪舆风水变化之鲜为人知之历史！

师曰：隋唐渐统一 由霸入专皇 风水影响者 运河伤煬康

师释：朝入隋代中州诸龙堪舆气交渐安聚矣。焉如炀帝一凿运河者，破地气皇基之安而成天地人物水火相冲之象。帝基变矣。君见近日近年雅安汶川之地震亦是三峡大坝水库与周边逾拾数水库建成后，水流滞聚，地气无频，风水欠律，故地块倾摇，而古之地阴阴兵衍发，如开鬼门关也，虽是「玄」但仍牵连科学。

问：叩评五代十国（西元907-979年）之堪舆风水变化之鲜为人知之历史！

师曰：风水看河山 堪舆察地气 五代多战事 亟亟欲专王

师释：汉国之堪舆地气较内聚而风水宽庇汉室亦较长久也。汉后烽烟四起，邦民蠢动是屈昆仑与兴安岭及印度板块之活动期，板块挤压地表变动而地气窜流人心朝代之变起矣。故需几番改朝而连番换代方得安定于一王哉。印度板块挤压昆仑及喜马拉雅山不果遂向东南移压至河套之冲稍平原之山河气力气质徒变，地气肃杀战争特多矣，如此！

叩评北宋南宋（西元960-1127年）（西元1127-1279年）之堪舆风水变化之鲜为人知之历史！

师曰：宋代多异人 其始唐风是 术数堪舆兴 道教亦盛事
师释：观每朝大国，如古之周室，中古之汉唐等，必有祖龙祖山之皇霸风水坟营创制后因地板挤动，地气更移而致也，改朝换代矣，宋代堪师有淳风，种放，之才，邵雍，希夷等等，亦道亦术稽于大成。亦如乎杨救贫之能观地气行龙变化也。风水之好者非外表之河山壮，草木苍，山峦郁，岗岭雄奇而是观外形下所蕴之地气变化好壤也。风水师之所以谓「鬼眼」实前数人具之，而今辈之风水人势表像而论也，如医者执皮肤而论五脏焉，失诸交臂多多哉！

叩评辽金元（西元916-1125年）（西元1115-1234年）（西元1206-1368年）之堪舆风水变化之鲜为人知之历史！

师曰：辽金中古史 浩瀚龙西北 西北地气猛 朝史却疾疾

师释：辽之祖莹祖龙者地，族氏于高原陵丘，金亦类同而元则气势较佳，皇祖龙气地

气亦厚也，故辽金貳代，窜乱之情，只中原矣，元则及于欧亚及北非哉！众氏类族诸朝，承王地气于西北高岡者必快、猛、短三象并见哉，可领会矣！

叩评明清（西元1368-1644年）（西元1644-1911年）之堪舆风水变化之鲜为人知之历史！

师曰：

明史较润和 十三陵可见 帝基开气厚 风水未潜变

师释：明之河山史迹，祖龙开气较厚，而往昔兵幽（洗），地气阴兵借路往复轮迴

亦于明前交接妥当也，明史有京城天降火球爆炸之天象，定照是足朝天机之凶犹甚地气风水发动也。基于正反之天律，反见明时宋末清初，东西比照之西欧革命变化犹烈焉！正反天律地气之间，君见西之雅安便知东之扶桑有类事同而年初君问本师之颐卦者，其必象兆有出也！

叩评民初至今（西元1911年及今）之堪舆风水变化之鲜为人知之历史！

师曰：明清兵机后 地气阴行龙 清初发帝迹 正陲刹气重

师释：依正反之天律也！地理阴气行龙，刹盛西陲而时代至民初则正反对照阴兵地气刹在东方极盛于鲁海一隅，京华与沪者，风水地气惨烈，故前甲年始扶桑兵入国共累增，死伤多华在一带也，道之基亦损失不少矣，反觉蜀州甘肃云南犹能厚存灵异，确蕴玄风，不知又将互持至地气风水移龙转势也，君拭目

问：叩问南北磁互换带来的后果？

师曰：南北极互换 星系之运动 过程甚缓慢 如今已开始

师释：日景罗庚与地磁罗庚之差距者必然因地轴之转移而距离渐大也。故地磁之东与望日之秉者亦方向年年不同焉。按数据计几及万年而偏差一度也。故于短之时空者，可看作无甚影响焉！

观日景而取向取坐之位其只影响先发后发之时差，但极难依数据而断之也。土星或其他星上的风暴大小有何异意，对地球有可影响？最近有报导说土星风暴异大起来。

师曰：木星为太岁 土星凶不最 土星起风暴 变化云端里

师释：土星起风暴者，天象是兆战神怒发而似岁月不安宁矣。土星有卫星极类地球而风暴一象科学家解释详细矣。

实外星人与地球（南瞻部洲）有最大关联者是人马座之马头星云距台仟弌佰光年。金字塔人类史前文化等俱有相关之及也！

问：可否分析历代阴宅之别？

（一）汉前；（二）唐前；（三）明前。

师曰：汉前是粗旷 唐前是伟宏 明前渐调雅 穴法实无分

师释：

前朝诸代之阴宅者，其穴法之挖坑做作是深宏始于秦，入汉至唐，渐浅细而伏，明前更是求穴准而趋细剥之功夫矣。君子历朝地下宫殿之布置，便看出趋势焉！穴法于民者，亦如王候之由粗旷迎远龙诸向又转入关注近势之地上做墓法也，专注处处之风格者是由远势而渐移者近域焉，龙砂水法皆如此也。

问：

香港风水——据说日军在港时，日本阴阳师在港（尤其是港督府）布下不少咒术风水阵是否属实？如是，在哪？可否解掉？

师曰：

东瀛国国教 实为东密本 淳法大师者 心教中唐传

师释：

实扶桑国者其教原东密为基，空海大师得唐密教之本也。盛于日皇之诸朝焉。而扶桑民间宗教多论鬼神之道者。部份沿于道教矣，故北方真武玄天上帝之庙甚多而奠向与咒法者，应有。用不动法明王密宗之火供法科者。今政者主席作礼之僧（东密）主持，能解一切矣。

叩请师父评山海经

问：

古人描天地 亦述及鬼神 胆俯绘异类 其杂外星人

师释：

山海经为古坊奇异地名，亦非尽乎诡谲，然河山所绘异象所描者虚空幻有，概为古仙体形异象，征表谲奇者则为外星人矣，非中华之独有，五大古文明所历者，犹以古之鸟尔处苏美人为灵奇多标之属焉可稽着实而非无稽也！

道利或利道？ 一线之差

正月十九，愚徒就邱祖之圣诞，稟示祝贺。前来祝贺『长春真人之诞』，邱仙之宏道精神，愚徒该学习！

吕祖仙师降示：

壹教开其宗 垂史可永恒 能法超元帝 解赦万民殃

长春子实为钟吕派中门下之一英彦也，岭南诸观，道教之表表者，俱系龙门承其教益，惜乎众等祭祀未丰矣，只存身于其教而用其圣膺，办一己众等之事，未宣扬其清静修行之迹，噫，入世过深矣，惜乎哉。

此稟可见世人已渐远离道心，道士也不例外，有利可图，为私为欲，昔日祭祀之原有精神几乎已不存了，末法世界，反醒吧！



长生不老——元帝与丘处机经典对话之一

成吉思汗问：『真人从远方来，是否有长生不老之药赠送给我？』

丘处机答：『我带来的只有养生之道，而无长生不老药。』

成吉思汗期盼长生不死永享富贵，而初次见面，丘祖师却以其诚实无欺的态度赢得一代天骄的尊敬！

西元13世纪初，蒙古铁骑风扫欧亚，成吉思汗以求长生之名在中亚见到了昆嵛丘处机真人。在1222年初夏，丘处机终于到达了大雪山（今阿富汗兴都库什山），见到了成吉思汗。成吉思汗见丘处机果真是仙风道骨，十分高兴，便开门见山地向他讨要长生之术和长生不老药。丘处机显然早有心理准备，他说：『我带来的只有养生之道，而无长生不老药。』短命之人皆因『不懂养生之道。』而养生之道以『清心寡欲为要』，即『一要清除杂念，二要减少私欲，三要保持心地宁静。』

此言谈中，成吉思汗对丘处机之无私及坦诚深感动了。

一言止杀——元帝与丘处机经典对话之二

丘处机还多次劝导成吉思汗，治理天下之术以『敬天爱民』为本，应该体恤百姓疾苦，保护黎民生命。丘处机还不断以身边小事来劝诫成吉思汗。后来康熙皇帝对丘处机赞道：『一言止杀，始知济世有奇功。』



成吉思汗对丘处机之相处约一年，深信神仙之存在及道教之教益，又赐给丘处机虎符玺书，并命燕京行省将原金朝的御花园赏给全真教建造宫观。从此，丘处机得以弘扬全真教、广建道观，掌管天下道教，取得了相当于蒙古国国师的地位。凭着虎符玺书，丘处机还解救了大批中原人，使两三万被蒙古掠夺为奴的人重获自由。

一个70多岁的老道圣，历时两年多，行走39000多里路，完成了一件不可想像的任务，成功劝说成吉思汗『止杀』，拯救了万灵之命受殃！

一日雷震——元帝与丘处机经典对话之三

成吉思汗问：『为何雷震？』

丘处机答：『雷震是上天发怒的威力，人的最天罪行莫过于不孝，不孝则不能顺应上天的意旨。现在我听闻这里不孝的人甚多，陛下该明白上天的旨意。』

成吉思汗采纳了丘祖的建议，把孝道教化蒙古人民。丘祖成吉思汗之见，论道谈玄，治者赞赏，为道教全真龙门派在元代的兴盛推上顶峯！



道家修丹，重法财倡地。主阴阳修为者，固不可缺；主清净修为者，亦莫不然。法者，一存丹经，一存口诀。存丹经者，可因书而得；存口诀者，则非师莫传。盖经书多假像以立言，因喻而说法，总不肯直截指点。且每逢紧要关窍，即尔隐略不言，有如侩繇画龙，留睛不点。故欲得点睛飞去，便须师指，方可得其神化妙用矣。故抱朴子曰：「虽有其文，然皆秘其要，必须口诀，临文指解，然后可为耳。」玄真子曰：「丹经中多传道而不传诀，传法而不传术。偶有传诀矣，则秘其诀中诀。偶有传术矣，则秘其术中术。设无师指授，实难自通自得也。」白紫清曰：「只一言贯穿万卷丹经。」又曰：「一言半句妙通玄，何用丹经千万篇。」欲得此简易之要，则惟有求之于师传口诀。丹经重玄秘，多隐语喻词，孰能悉观，既能解矣，孰能保确得其真机的解。故古有一「饶君聰慧过颜闵，不遇明师莫强猜」之戒也。若盲修瞎炼，便难达真诠；纵能理明诀明，亦不过一能谈禅说道之徒而已。功夫全在实证，非过来人，何能道得？

一贯真机引上阳子曰：「金丹大道，古人万劫一传，并非等闲细事。天机秘密，古圣仙真，着书立说，皆不可成段诀破；其中孔窍多门，名号不一，真是不可以知见猜度。猜

之身中，则顽空枯坐，乃有磨砖作镜之讥。猜之身外，则闭气房中，适犯抱薪救火之戒。用兵用将，则疑于采战，而言三峰之术者，已斥其非。入口入腹，则疑于服食，而用金石之剂者，已罹其祸。至于用闺丹，则秽质可疑。指炉火，则耗财可悯。诚哉慧如颜闵，未有无真师而自悟者。」所以云：「性由自悟，命假师传也。」自古来，性功易得，命功难传；即遇明师，亦恒难一叩即得也。昔钟祖十试吕祖，邱祖事王重阳祖，重阳知为大器，然历尽艰苦磨难凡百数，终未获传，最后嘱丹阳传之，而得广开法脉，奠龙门派之基。伍冲虚切问二十载于曹还阳，始得全真。此即为一端耳。故傅金铨谓：「天仙秘机，凡夫罕见。或百劫一传于世，或片言审度于人。三口不谈，六耳不闻。」

抱朴子曰：「欲求神仙，其至要在乎宝精、行炁、服一大药便足，亦不多用也。然此事复有浅深，不遇明师，不经勤苦，不易尽知。」又言还精补脑一事时云：「此法乃真人呂桐相传，不书于笔墨也。玄素子都容成公彭祖之属，盖载其粗事，终不以至要者着于纸上。登坛歃血，乃传口诀，苟非其人，虽列地连城，金璧满堂，亦不妄示。」其之所以如此之慎者，传非其人，必得天谴也。

参同契曰：「三五与一，天地至精，可以口诀，难以书传。」许旌阳石函记曰：「其诀至禁，决之在口。」故历代仙真无不重口诀也。玄真子曰：「所谓口诀者，乃心口相传之秘要也。虽同列师门，不能尽得，所得不能尽同。随资而授，因时而异。其诀正如紫阳所谓：其言至简，其要不烦。」又曰：「有一诀数句者，有一诀一句者，有一诀二字者。」

恒视功夫到何境地，即指点何诀，并非不至而言也。此正青城丈人所谓不至而言，言亦不能受用，徒害之耳。」石杏林谓：「简易之语，不过半句，验证之效，只在片时。」不功到境到时到，总不欲轻言也。大凡修丹之事，只是悟道明理，无益也。解也解得，说也说得，万卷丹经，也贯串得，若不得真诀，上手用时，还是相背，便是有碍，无由成证矣。故紫阳祖曰：「若不遇至人，授之口诀，纵揣量百种，终莫能着其功而成其事。」上阳子曰：「若无明师，抉破真铅一物，虽行尽三千六百旁门，枉自费力。」陆子野曰：「不得真师，指示真铅端的次第，切莫强为。」南宗如是，北宗亦然。如邱祖曰：「采取要师指。」又曰：「一人能得诀好修真，及早寻铅接命。」「微妙真机在口传，人能得法可成仙。」凡所谓师，所谓诀，所谓术，所谓道，均摄于法，由此可知道门之所以重「法」，并以之为修丹之首要者，非无因也。张三丰谓：「一诀真机值万金」，永嘉禅师亦云：「粉身碎骨未是酬，一句了然超百亿。」金石经谓：「纵令堆金等山岳，难买仙宗半句机。」何况轻言易遭诽谤，妄传必受天谴哉！

次言财。财乃修道之资粮，只是工具而非目的，与世人所重者不同。缘督子曰：「财之为说，其义有二。大抵圣财皆因法财中来，乃成道之梯筏。道之未成，必资于财；道成之后，财乃无用。世人不达财施法施之奥，其山林寒贱之士，必依有德有力之家图之，此法财二施，相资而成。道成之日，凡拟置丹房器皿，并无损伤，一切遗下，委之而去。」如紫阳真人之依马处厚，王冲熙之得力韩富公，皆其例证也。石杏林授薛紫贤云：「此事

非巨室外护，易生诽谤，可往通都大邑，依有力者为之。」后卒得张环卫之助力，而以丹成。故上阳子诗云：「得法无财事不全，法财两足便成仙。丹阳祖是东州富，弃了家财万千。」有法无财，力薄难办，昔抱朴子得此道二十余年，家无担石之蓄，初亦惟有长叹耳！盖鼎炉琴剑之需，非财莫办也。

陆子野曰：「既知炼己细微，不知法财两用，亦不成丹。」葫芦歌曰：「拜明师，求口诀，不动法财不肯说，安炉立鼎用法财，备办法财买金液。」金液者，还丹之本，接命之基也。薛道光于三注悟真篇曰：「张紫阳仙翁遇青城丈人，授金液还丹之妙道，惊叹成药之难。故此作悟真篇，结缘丹友。」（按：据考证应为翁葆光注，惟世刊本多作薛道光注，故仍沿用薛名。）良以金液与牟尼之珠，伴侣之费，均非法财莫办。故阴真君亦谓：「欲求此道，须假资财；若无资财，不能成道。」此所以吕祖黄鹤赋亦有：「仗法财而两用，觅巨室以良图」之指示也。

次言侣。侣者，伴侣也，知音也，外护也。上阳子诗曰：「求财求侣炼金丹，财不难兮侣却难。得侣得财多外护，做仙何必到深山。」因财总属物，故易得。侣则非知音莫能为，非相投不能护，故难耳。钟祖曰：「尘中难得修真侣。」故欲事修真，须先觅知音，结丹友，以为同志。薛道光曰：「我今收得长生药，年年海上觅知音。」陈泥丸曰：「若无同志相规觉，时恐炉中火候非。」阴阳双修须侣，清净单修亦须侣。防危杜险须侣，切磋琢磨亦须侣。小周天习定须侣，大周天温养亦须侣。闭关护法须侣，平时用功亦须侣。

故薛真人谓：「几年湖海觅仙俦，不作神仙不肯休。」故徒有法财而无侣，终究差一层也。

最后言地。法财侣三者俱备，便须择灵山福地以修。俾资易成。陈泥丸翁曰：「莫近邱坟污秽田，亦嫌战地产人眠。钟来灵气方为福，便是求仙小洞天。」又曰：「山林静处最良，或在城中或在乡。土得厚时丹得厚，妄为立见受灾殃。」故老子有「居善地」之教，吕祖黄鹤赋中有「择善地」之训，而古来修真人多喜灵山圣地，洞天胜景，以景物清幽，风光宜人，尘劳不入，有助静定也。本来，修真全在一心闲，闹非城市静非山。闲得心来随处静，心不闲兮自在难。故择地又不定在山在乡，总取其能为灵气之所钟，并宜于修丹之用即可。故悟真篇曰：「须知大隐居朝市，何必深山守寂枯。」虽在市朝，人情世事多，易生牵扰；然修真者则认为：「在市在朝，正是奋大用发大机处，乃上等作法。」能对境无心，则处闹市即静室矣。至若丹房，陈泥丸翁曾谓：「室宜向木面朝阳，兑有明窗对夕光。照顾有名人莫晓，暮阴不得闭金墙。」若只事小修为者，则只求静室之能面阳，并空气流通即已足矣。四者之中，以法为首要，无此则即为天生之圣人，亦无从入手。次为财，再次为侣，最后方为地；前三者解决，后一项便易择矣。

总括，法财侣地，为修真之四大要件，缺一不可者，幸勿忽之耳！

仙圣修炼之趣事



九天玄女修炼之事趣

开天辟地神

太君与女娲

妙玄玄女者

独燮运山河

释：九天玄女者是诸开天辟地之原始神之一也。其本混元之一炁，无形无质，与

老君，女娲氏，摩利支天等妙运八表，布燮河汉，体天地之实而襄成人间之运化者。九天玄女无内身凡体之见焉！如是！

黄帝修炼之事趣

书方论修炼 演燮妙道章 丹法言丹术 碑史添余唱

释：

黄道之书者，史有黄老两家之确证矣。黄老医与黄老易者究学之册如牛毛，唯黄帝之生活于日常者，史无只字之点滴也，导古之述而究于碑史之流咏，黄帝是古氏族之族长矣，亦是中原诸氏族之族长焉，犹曰：『酋长是也』，史未必谓其是神人哉，但无生活饮食之迹矣。

黄帝是天子之帝星降于凡，不需修炼也。教民牧德是其修炼焉，既为中原之

族酋者，其饮食非素茹而是食必三牲也，斯为子卿所问之旨趣矣！

老子修炼之事趣

津古述三圣

史尊至黄老

黄为古天帝

亦帝历人间

释：



老子者先天混玄一气而生之精也，亦先天混玄之神焉，其演化身为历代三皇五帝之国师，化生于先古之代焉，史前记广成子道册之元始天尊及上古之诸师者皆老君之化身也。

其趣事者，虽历演教化之殷隆至秦前则人形人身而生子有宗取姓为李，老子之有嗣名李宗是郑国之丞相焉。此趣事者是无形之元始神先天之一炁，终为生民而化其迹至肉身于世作教化焉。后西出函谷后又化成无形之元始一炁矣，此其趣哉！

释祖修炼之事趣

释祖之修炼

旨趣重人伦

教乎其奥秘

人身是难得

释：释氏之修者是倡人伦而趣佛域也。弃承尊皇，恭宏佛法，其承人伦是统者、是誉荣皇籍，意喻人身之难得者也。出家是不耽于富贵，苦修是澄心于诸欲

之地。

其饮牧羊女乳献之饼而为诸徒之弃去是一趣事也。其出家是主净行修并转身谓妻曰：「汝日后有一子」果有子也。而后入皇宫之扶父棺者，极尽人伦之孝哉。揭诸宗旨，俱为尽人伦之责而竟孝道之专矣！

太乙真人修炼之事趣

真人三清属 元始一天尊 其未历尘劫 不着史趣闻

释： 真人之品第者，其为元始天尊与三清之宫属矣，真人之神宫者，西方之虚无所有至虚之境也，虚中尊有犹极乎虚空藏之境界焉。真人于黄帝之纪历者屡有分身化形之下降焉，迨乎老君出函谷而隐其玄微哉。故史无所述矣。法力浩大清剿群魔安襄天界与人间者是其宏愿也！

孔子修炼之事趣

三古与三圣 其准列圣名 孔门多弟子 参仟儒理盛

释： 实则孔未设教也。而孟氏推儒宗之盛名矣。孔圣之修炼者，礼尽人伦而躬求克己。唯衣食品华美之丰，不鲜不时，无沾唇之意，故道家谓其执于礼而极于物。孔之所谓名与心之两家者，其修炼迥乎本道，一执一虚比较之下，执

者趣叠之事多矣，孔圣之私趣者，是食前必沐浴握发，食后必更衣而弟子未着其事于孔门之史述哉！

庄子修炼之事趣

庄子之修炼 已重合神形 忘我至无我 天人合一境

释： 庄子之为修也，务至于天人合一，神形共融和矣，其只务为心与性之交融，神与形之妙运，棲至天人合一忘我忘情矣，其为人也。有敲盆而歌，有梦蝶之雅誉，实其亦为天人，只不过虚空藏界中之菩萨行地上之教化矣，棲于后世之竹林七贤，阮借亦是虚空中一说法之菩萨降世也，因人业历数代之增，故效力不及庄子之显矣！

张道陵修炼之事趣

道雄龙龙山 符术自一派 演葛翁丹道 鬼神敬上阶

释： 道陵虽一派之宗踞雄龙虎山之一隅者也，其法与术者多致用于鬼神之道，其行修者务汇科仪从符敕写，推千数之门徒，演正一之脉宗，道之伟者也。比美后显之丘处机矣。修炼趣事者捉鬼治鬼焉，治病亦多胜迹里山当代奉之衣食山珍不谓之道人。只嗑叩头尊其为道士矣，朝庭有封诰者，故以士称之而

不谓是凡人常人也，道士之俗称沿此起矣！

黃大仙修炼之事趣

古仙号赤松 救呼风唤雨 比班是王乔 天人多韵事

释： 古仙号赤松，实赦风与雨，其行历史古，文册丰其事。今君心中结是港奉之黄氏，大仙本相同，道人分其事。若问殊修炼，仙品爵云芝云母与灵芝，古仙其食是，盖因化人身，不飧雾霞矣，本性类虚无，历古之国师，但未着玄术。道风贯宇宙。

其饮牧羊女乳献之饼而为诸徒之弃去是一趣事也。其出家是主净行修并转身谓妻曰：「汝日后有一子」果有子也。而后入皇宫之擅父棺者，极尽人伦之孝哉。揭诸宗旨，俱为尽人伦之责而竟孝道之专矣！

八仙修炼之事趣

【汉钟离】师公总是手摇一把芭蕉扇。被全真道奉为北五祖之一，修炼之事趣
全真一教派 远祖帝东华 诸师与众傅 钟离名赫遐

释： 吾师为汉之将军也。其于兵 陈布阵韬建垒交锋互战之间，每每见兵卒猝亡，仁义心起便鸣金北退作败，故号『常败将军』，后终递禄爵而夺虎符



也。后着心仁慈恭悌五伦又慕庄子之超逸，而学丹道之行修者，因兵机连业于杀戮，故虽心诚但因道缘欠福德之铿锵，修常遇假师焉，故携一扇以表攸闲哉，后终于历五、六拾之真假道师后再遇东华帝君而点化成五祖之一之大成丹道哉！

【吕洞宾】师父常背负宝剑，行侠仗义。被全真道奉为北五祖之一，修炼之事趣

本师遇钟离 黄梁一梦化 后谒终南山 潜修得道也



释： 本师于唐末之期而修持得道，其间渐近转朝换世者，碑史极多也，与希夷为友。历史有记而于宋间，坊传白牡丹与黄龙禅师者，虽为讹传之伪，实黄龙者、黄芽，白牡丹者、白雪，足象丹道渠成需演黄芽，白雪之景矣。斯亦趣事也！至于宜兴妓女与小龙女于宋间之丹象之积铅以扬旁蹊幽径之误也，以此！

【张果老】鹤发童颜，银须飘拂，常倒骑一只小毛驴，修炼之事趣

八仙构道史 多历文与梓 稽承宗源事 钟离与本师



释：实道统丹史可稽者，太傅与本师矣，韩湘一史与韩愈之钩连者，唐后里人所添着矣，实八仙人中韩湘子是韩柏子也。历降飞鸾于太乙纯阳信善系于五羊与镜海诸坛可稽也。未尝有韩湘子临鸾焉。果老者实天之蝠鼠星也，其迹可近淳风而星家一系，着有《果老星宗》者。其无甚丹道之修禊史矣！



【韩湘子】是唐朝文学家韩愈的侄孙，爱吹笛子，修炼之事趣前禀君阅后便悉八仙情仙人出唐宋韩湘真其名

释：里史之谓韩湘君乃韩愈之侄儿者，确其是也。唯雪拥蓝关囊尔百花漫开之法力者，仙人韩柏子矣，以韩愈之名盛而冠其名之谓侄儿韩湘是也。

实韩愈者其宗堂氏族专儒而逆道佛者，嫣得其经之行修也！！可稽其鸾迹于五羊与镜海太乙纯阳系善堂内与乎北壤丹道派诸善中之训文焉，里民历朝。

【铁拐李】是個跛足的殘疾人，拄一根鐵拐杖，像個叫化子，修煉之事趣



钟吕丹法后传承是海蟾 李仙别一派 其炼是尸解

释：八仙倡中，李仙所炼者为伯阳内外之丹法也，既「服食」亦炼闭气之尸解法也。李仙原为文武双全之儒生焉。貌庄仪雅。唯其尸解出阳神游历之时有某一宋人以为其死矣，遂弃其尸（肉身），唯李仙之阳神归来需与肉身合一者，方乎丹道之出入也，故见路有焉尸者，阳神入之而成子卿所云之铁拐李也！

【何仙姑】是年轻漂亮的女人，手持荷花，修炼之事趣

前曾云八仙

仙派两宗分

钟吕为一源

韩柏拐李近

释：何一阳者为湘南之才女也，其好道风而专玄，故世人谓之是「魏华存」之化身焉。其师宗门亦是修黄庭内外景而得至道也。斯其派别另出。而里人笔添其史迹者号谓荷花法集一阳者，去尽六阴之黄庭妙道也，以此！



【蓝采和】的原型是个有点才气的流浪汉，修炼之事趣

八大仙人中

似采和龄解 嫣知乃法身

哼唱踏踏辞

释：前稟云八仙者，非皆一脉师徒之承传。亦非散仙闲人乌合之修

也。弟分貳系，见于道史经册中之承传者钟吕矣。余皆若仙史之闲

云聚似无心之出岫，岂又是里人碑史之流唱哉。采和之本修殊非小童，若君所云之有资质之江湖山野散人也。



其修出法身后化为童形唱踏踏歌而劝世也。借以积铅广行度渡与度化之功德矣。八仙之史非讹但若深究者无多述之实迹矣。

【曹国舅】是皇帝的亲戚，修炼之事趣

国舅好道者 正史实不全 少时喜戏鹤 曲乐醉花阴

释：国舅者，唐宫中曲艺戏乐之统领者也，少时戏鹤而好曲乐之艺。春日宫中后花苑于季月见枝上百劳飞燕之分飞南北而感人生之苦短。故切慕玄风，修参丹道，终弃荣华而成真仙也。

仙界品第中，誉其为鹤翎仙人是也，少布化，少述者，少事迹之行世也，因基为宫人之故焉，史叙其无多也！



魏伯阳修炼之事趣

伯阳有其人 可稽于汉史 父为朝上官 党争连累矣

释：人物于诸朝者，稽其历实，乙太史公之史记辨其事也可。

伯阳生于党争酷烈之态势，其父为官，参考复旦大学潘雨亭所注「易老与养生一书」，知其详矣。斯人实为「参同契」之作者焉，无误矣。

参考契后序有隐句以显其名焉，如柯叶萎与鬼为隣，千人相乘附安隐可长生者是魏伯阳也。

全真祖师——王重阳修炼之事趣

重阳其受师 稽始是东华 得丹道妙诀 后度七真子

释：重阳其人也，易稽于史册之迹，故无疑，实

重阳与七真者其承传千丝万缕也。又自老圣与伯阳之后，丹道渠成能千亿化身豪光八表者，

因正法之世渐过而民承积善厚德道日鲜也，故七真所修尸解之法亦重阳之始传焉。

重阳曾责七真者，是丹道修用凡火而非真火是也，故炼丹人应深访重阳祖之籍注焉。



北七真修炼之事趣

长春真君（丘处机），修炼之事趣

邱祖多史迹

国师其曾职

说法感大汗

道风盛时极

释：

邱道之教为吾派钟吕下至海蟾传重阳，继乎七真，长春子之修为其占翘楚矣。邱祖为元之国师，宫中多行度也。大汗尊之而止汉人之被戮焉，唯宫中之后者忌焉。

子卿观碑史，便知邱祖冠顶及华阳巾者为其显法之圣迹也。元室食多牛羊，故祖亦不甚持斋以求方便度化也！

丹阳真君（马钰），修炼之事趣

七真邱为首

便论马丹阳

丹阳为圆外

施济心甚强

释：

马钰与孙不二者，好施济之夫归也，皆慕道而修丹焉，其平生修炼趣事为散

尽家财广积善德，后终炼成尸解之法门也。其性富而克己食廉用俭，舍中却

佳食而惠下人，丰粮而济乡里也！

长真真君（谭处端），修炼之事趣

七真修丹法

皆俱用凡火

赫名谭处端

得东华点破

释：

实长春子后之诸徒修炼，皆专用凡火（五谷化精性命分之法也）。故日月交并之苦竹真人大法者，未能深究也，迨乎海蟾得东华之面授机缘，悉转修真之法也，由是性光与命光交会于玄宫（玄关一窍也）。两蕊交媾结成真丹也，道胎圣结尸解之法许成矣！

长生真君（刘处玄），修炼之事趣

处玄号长生

长生一真人

修得仙借后

久侍在凡尘

释：

处玄如其名号矣。唯修法与处端相同，道历则互异也，七真中之处玄留世久而多度道之事迹，且多着述焉。市有七真传之故事一书流传，君可列备而作参考用也！（愚徒将修炼之故事集成下册之书，叩评）

玉阳真君（王处一），修炼之事趣

七真修炼者

贰君非其末

趣事致多者

还为马丹阳

释：

玉阳归妙境启燮清静宗，七真诸碑史，市有「传传」承。实里市七真传一书者谓丹阳之喜善施而赈散家财，者属实也，而不贰之毁容披发复至贫寒而与丹阳共修者，已遗法财侣地四境之财与侣矣，不合哉，非如此也。处一与大通俱是丹阳共修之侣。虽贵借江，县稍殊而志同境会，丹法穷通

者，四法中倡之妙用也，处一与大通会而散，散而遊各行积缘积善而得尸解飞升之道力也。

太古真君（郝大通），修炼之事趣

郝非大族氏

却屡出仙人 仙人齐魯多

通仕幼貴學

释： 郝氏之宗坟者，于兴安岭下少南丽之处，今之地理家谓之少兴安岭一境焉，祖族世务畜牧之喜，畜养而不多残杀也。故唐之中秦至末秦间颇多战功焉，郝人从军曾为本仙之祖父节度使，于东海诸关等之麾下也，智且贤哉，可知仙道一事俱源因果福德与当世之修行，非乎今日妄妄以一己之喜嗜为可得法得仙之自负也！（愚徒将修炼之故事集成下册之书，叩评）

清静散人（孙不二），修炼之事趣

清净元君者

帝诰之封号

丹法承邱祖

发宏清净宗

释： 马钰之妻者，碑史未纪其有儿女之从属也。少幼未长已极慕道焉，为富苑之芝兰，值重阳之高足。其性情一生坚毅决绝，但理顺人情，专节伦理之修炼趣事者是弃贵求衣而披麻毡毁容断法而决志修行焉。其何激也。道法自然丹法清净，乡人梓里颇有好事之徒，微言怨出，谓其执误马钰之家风焉。不设

飞升后之年历礼祭也！

四大真人修炼之事趣

【南华真人（庄子）】

【通玄真人（文子）】

【洞灵真人（亢仓子）】

【冲虚真人（列子）】

真人衍难得 多许是册封 帝朝尊景仰 南华列首公

释： 诸真人之封诰者历朝尊道之帝皇是也。其间参教理归于壹，见君表内恭列诸真人者，迹承参教，彻理于文故天帝亦颁以专荣，而人分數品第也；有至人焉、有真人焉、有圣人焉、有贤人焉。古之丹经道籍述有至人无梦之句也。不揆君呈列之四真人者，俱达至人之境矣哉！

四大天师修炼之事趣

【张道陵】

【葛玄】

【许逊】

【萨守坚】

道之深邃境

奥秘尽「术」「法」通悟术法者

诰号列「天师」

释：观乎天师者，国师之至尊者也。国师为国朝历法星象山河人礼之谙通者，亦

稍通「医」「玄」广为民用。而天师者类专术法，护道降魔，其用非止于国

朝，实为弥充三界也。

稟中之表者，皆史迹易稽，书述盈章，君能推广认识从理从玄，不使现世里人以为天师是驱魔人之另名矣！

老五祖修炼之事趣

【东华帝君（王诚）】

【海蟾帝君（刘操）】

【重阳帝君（王嘉）】

【正阳帝君（钟离权）】

【纯阳帝君（吕岩）】

仙品五老宗 起序以东华 继为钟太傅 依列吾继也

释：世之道书，叙述者多钟吕与海蟾焉。观乎君欲整序编，开明五祖之史历者，使世人广知之矣，累耗精神，广提妙笔，怡与篇章者，功德之至也。参考甚

多，不作赘累之述矣！

南五祖修炼之事趣

【紫阳真人（张伯端）】

【翠玄真人（石泰）】

【紫贤真人（薛式）】

【翠虚真人（陈楠）】

【紫清真人（白玉蟾）】

处机与伯端 虽分南北系 处机成教派 伯端附富人

释：南五祖者，皆尽道丹之修进行法财倡地之境遇焉，不设教庭，只椽富贵者，其功行所见、尽集个人之身哉。依明德与真缘而收录弟子传道焉，盖非传教也。是内聚真修为主流而史迹辉煌殊不及长春子也。道必有宗，宗必有统、统必有传承如释氏之伽蓝宏法者。处机庶几近矣！

陈希夷修炼之事趣

希夷趣事者 鹿皮处士焉 其道通玄术 并吾是师友

释：本仙是希夷之师友也。本师得道，虽祖借厚德，历代皆朝之清官，可得立显

亿万空虚之化形，而光冲八表毫照三才也。

唐之末者，，道其益盛而后学参修极多。本仙以道统未垂教秩也。故渡「刘操」，指点「希夷」，通洛阳「种放」之窍，启迪「李之才」之道基术延「邵雍」道接龙门，而希夷趣者是启紫微之星术与枕松根之睡功矣！

刘海蟾修炼之事趣

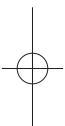
海蟾悟道者 实性命双修 性命稽日月 后学谓阴阳

释： 海蟾一道之宗者，其学變苦竹真人日月交并之法，夺压修丹道者之阴魔。其法承传至南北宋宗与龙门之清静丹道者。及乎近清诸派新学如金山派，先天干峰派，南无派，伍柳派等。俱广用日月交并之法以行丹道修基之筑炼焉！

张三丰的修炼趣事

三峰一道学 本为真与纯 动静功兼炼 采战非情春

释： 君问三丰修炼之趣事者，世人多误以三丰为三峰也。三峰采战于丹道之术者既假且讹。而近代里人说书拟古之辈，混淆一读败尽圣人之德矣。虽三丰道学入世体俗，和光同尘而三丰之史述者，多述其同尘，混垢之事矣实可叹也！



德
之
道

李士谦乐善好施

隋朝时代，有一位虔诚的佛教居士，姓李，名士谦，天性很孝顺，自幼丧父，在他母亲去世以后，三年丧服期满，就捐舍自己的私宅为寺院，并且从此立志不再做官。李先生终生没有饮过一滴酒，没有吃过一块肉，行为是如此的端正，口业也十分清净，从来不说有关杀害的言论，他继承了祖上巨大的遗产，所以家中很富裕，可是他的私生活，比较穷人还要节俭，穿的是布衣旧衫，吃的是粗茶淡饭，终日以救济无衣无食的穷人为急务。邻

里中有因丧事无法殓葬的，他施以棺木。有兄弟分财不均而争讼的，他就出钱补助不足的一方，以致感动他们兄弟惭愧而互相推让，也都成为善人。

有一天，看见贼在他的田中偷割稻谷，他不但不喊捉贼，反而不声不响的避开，人家觉得很奇怪，他解释说：『俗语有言：树树要皮，人人要脸。人谁不要脸皮呢？人谁自愿作贼呢？都是因为天灾人祸，迫得没有办法，应该宽恕他呀！』后来贼知道李先生这样的仁慈，也被感动得革面洗心，从此不再做贼，成为善人。

有一年荒岁，很多乡人无法生活，李先生拿出家中的存谷数千石，统统借给行将断炊的穷人。到了第二年，因为还是歉收，以致上年借谷的人，都无法偿还，到李先生的家中去表示歉意，但李先生并不向他们要求偿还欠谷，还招待他们在家中吃饭，当众把乡人们借谷的债券，完全烧为灰烬。对他们说：『我家中的存谷，本来是预备救济人家患难之用的，并不是想囤积图利。现在你们的债务已经了结，希望你们不要再放在心上。』过了几年，又遇到了大饥荒，李先生出尽了大量的家产，办理大规模的施粥，嗷嗷待哺的饥民，赖以救活性命的，不下一万多人。第二年的春天，李先生又施出大批的粮种，分赠给贫乏的农民。

有人对他说：『李先生，你救活了很多人，阴德实在太大了。』他回答道：『阴德的意义，好比耳鸣一样，只能自己知道，别人是听不到的，现在我做的事，已经给你知道，哪里还谈得上阴德呢！』后来李先生的子孙很发达，人们都认为是积德的果报。可是当

时也有人不信佛教因果轮回的道理，认为普通书籍上都没有因果轮回的记载，李先生对他晓喻说：『孔子贊易，也在文言中道：积善之家，必有余庆，积不善之家，必有余殃。可见儒书上也有因果的道理。至于轮回的事，史册古籍上记载的也很多，例如鲧为黄熊。杜宇为鵠（鵠：即杜鹃鸟）鳩（鳩：即子规。俗称杜鹃鸟），褒君为龙，牛哀为兽，彭生为豕，如意为狗，黄母为鼋，宣武为龟，邓哀为牛，徐伯为鱼，铃下为鸟，书生为蛇，羊祜的前身为李家子，这不都是轮回的证明吗？』那人又反驳道：『如果说人的后身，可能堕落为禽兽，那么松柏的后身，为什么不会变成樗栎呢？』李先生解答道：『轮回的升沈，是由于心而作，松柏等植物，是没有心的，岂可与人等动物，混为一谈。』那人又请问三教的优劣，李先生说：『佛教好比太阳，道教好比月亮，儒教好比天空中的星星。』那人听了这番高论，觉得很有道理，不禁心悦诚服。李先生在六十六岁的时候去世，地方上人听了噩耗，都痛哭流涕的说：『为什么我们不死，而李先生这样的大善人，竟去世了呢！』当时参加送葬的，有数万人之多。

我们看李先生的一生，因为深明佛理，所以在家能孝亲，在社会上能力行善事，他把大部分的家产用以布施穷人，毫无求名邀功之心，像这样实行六度万行第一的『布施波罗蜜』，真已达到了『三轮体空』的地步，其程度已至菩萨的境界，决非普通凡夫所能及。尤可贵的，他还博引历史上轮回报应的事实，破除世俗『断』『常』的邪见，足以警醒千古的痴迷，难怪他去世的时候，地方上的人都要同声痛哭，真可说是生荣死哀。（取材自

隋史李士谦传译语改作)

秦妻杀妾堕落为羊

刘道原，本来在四川省蓬溪县担任县官，后来辞官归乡。有一天，他住宿在朋友秦先生的家中，夜间梦见一个妇女对他哭诉说：『我是秦先生的妻子，生前曾经谋杀我先生的姨太太，因而死后堕落为母羊，现于羊栏中，明天秦先生将要杀我招待你吃饭，我死不足惜，可是我腹中的小羊，若因我被杀而同死，那么我的罪过更加重了。』刘道原一觉醒来，到了天亮，把夜间的梦告诉秦先生，可是不巧得很，那只羊刚已宰杀。秦先生大为悲恸，抚羊痛哭失声，全家及客人再也不忍吃那羊肉，就把死羊连同胎中小羊，一同葬在旷野。（取材自广仁录）

湘清按：这一小小故事，意义深长。证明犯了杀人的罪，即使能侥幸逃过阳世的法律制裁，但死后决难免除堕恶道的报应。还有佛说一切动物，都是我们过去的眷属，也可得一证明，例如那只被杀的羊，竟是他已故的妻子，可不畏哉！可不慎哉！

后母毒心遭雷击

从前有一个人，在四十多岁的中年时，妻子因病去世，留下一个儿子，年仅数岁，某

甲丧妻以后，因不耐独居的寂寞，看到同村中有一美貌的女子，就要为继室。婚后的最初一、二年，继妻对于前妻遗下的儿子，还很和善，可是继妻自己生了两个儿子以后，竟生了偏心而阴险起来，开始仇视前妻的儿子。幸而某甲性情刚强，所以继妻对前妻之子，不敢公然的过份虐待。过了几年，某甲患了不治的重病，临死以前，握着前妻儿子的手，对继妻说：『我去世以后，遗产由三个儿子平均继承，你们的生活没有问题，可是我这前妻生的长子，自幼丧母，如果没有你的抚养，怎能长大成人！现在我快要去世，希望你对我我的长子，视同自己所生的一样，好好的抚养。』说完以后，某甲恋恋不舍的闭目而逝。哪知某甲去世以后，继妻顿萌恶念，对前妻之子，百般虐待，衣服饮食等生活，都不与自己的儿子同样待遇，还要时常加以打骂。虽曾梦见亡夫严厉训斥，仍不知悔改。然而前妻的儿子，对后母却很孝顺，无论什么事，都要尽量博得后母的欢心。可是后母不愿长子分到遗产，还是对他十分忌恨。有一天，后母手蒸年糕，把毒药暗暗放在年糕中，唤长子回家来吃。忽然间，天空中乌云密布，接着雷声隆隆，电光闪闪，霹雳一声，后母给暴风雨带至后院庭中，跪在地上，手中拿着暗藏毒药的年糕，自言自语哀哭着说：『我不该在年糕中暗藏毒药，我不该阴谋毒毙前妻的儿子，求求上天饶恕我吧！』长子听到后母的哀哭，急忙领着两个弟弟，跑到院中，大家都跪在地上，一同向天祈祷，求赦其母。一会儿，雷又大作，把后母的手臂打断了一个，后母才从地上站起来。从此以后，后母革面洗心，对前妻的儿子，也与自己的亲生儿同样看待了。（取材自坐花志果）

见死不救转世为猪

浙江省杭州市有一富翁，家中房屋很广大。一九二六年的春天，富翁的邻居失火，前门已为火焰阻断出路，后屋靠着翁家的墙。邻居全家呼救，声极悲惨，当时富翁的子女，都想开启侧门，拯救邻居全家的性命，可是富翁力加阻止说：『现在我家的墙阻挡了火，不会延烧到我家中来，倘若开门，那么火焰将乘隙射入，我家也要遭到火焚。』因此大家就坐视不救。过了一会儿，再也听不到呼救声，这时邻居全家七人，都已葬身火窟。就在这年夏天，富翁失足跌毙，他的子女都梦见父亲，很悲惨的说：『我因为见死不救，冥司罚我投猪，临安某村赵阿保家中的母猪，产了七只小猪，其中确有一只跛足的，就是我。』他的儿子按址寻到赵家，主人赵阿保说：『昨天母猪产了七只小猪，其中一只跛足的。』赵家就把那只跛足的小猪，送给富翁的儿子，带回养育。这事是富翁的朋友说出来，为了保持富翁的名誉，隐其姓名。（取材自因果录）

杨黼受老僧开示竭力孝亲

杨黼，是安徽省太和县人。他感觉人生无常，立志修道，听说四川省无际大师的道行很高，为了要亲近明师，他就辞别双亲，离开故乡，到四川去访师求道。刚抵四川省境内，遇见一位年逾古稀的老和尚，他向老和尚很恭敬的顶了一个礼，老和尚问他说：『你从哪里来？到四川来做什么？』他答道：『我从安徽省来，想到四川参访无际大师，修学

佛法的大道。』老和尚说：『你要见无际大师，那不如见佛。』杨黼问：『我很想见佛，但不知佛在哪里，请求老和尚指示我，好吗？』老和尚说：『你赶快回家去，看到肩上披着大被，脚上倒穿鞋子的，那就是佛了。』杨黼听了老和尚的话，深信不疑，就整理行装，雇舟返乡，在路上跋涉了一个多月，回家的那天，已是暮色苍茫的黄昏，他敲着家中的大门，呼唤妈妈开门，他妈妈听到宝贝儿子回来了，欢喜得从床上跳起来，来不及穿衣服，只把棉被披在肩上，倒拖了鞋子，匆匆忙忙的出来开门，迎接爱儿。杨黼看到披衾倒屣的妈妈，顿然觉悟父母才是活佛。从此以后，竭力孝顺双亲，在物质方面，尽量使父母满足，在精神方面，尽量使父母快乐，后来杨黼享八十岁的高寿，临终时候，诵金刚经的四句偈，安详而逝。（取材自德育古鉴）

徐一鹏纯孝感动猛虎

徐一鹏，是浙江省鄞县人，对父母很孝顺，家中贫苦，不得不出外谋生，在海滨一个村庄中设馆授徒。有一天夜间，他做了个奇异的梦，醒来以后，对主人说：『恐怕我的父亲在家中病重，我急欲回家看一看父亲。』他在归家的途中，经过一处山岭，忽然遇见一只猛虎，由于孝父的一片诚心，虽然遭此危险，一些也不惊慌，他很镇静的祈祷说：『我为了父亲害病，急欲回家侍候，愿老虎怜悯，不要阻挡我的去路。』说也奇怪，那只老虎好像很受感动似的，竟回头而去。

徐一鹏回到家中，他父亲本已病重得昏迷不醒，看到儿子回家，竟苏醒过来，对他说：『我的爱儿，你回家的时候，在路上遇到老虎吗？刚才我被摄至冥府，听到一个绯衣人的谈话，知道我本来已命该寿终，因为儿子纯孝的感动，使猛虎也退避，冥司特地延我寿命一纪。』后来他父亲的病，果即痊愈，过了十二年才去世。（取材自德育古鉴）

孝媳守护病姑得免火灾

清代乾隆庚子年间，北平（即今北京）竹斜街发生大火，焚毁的房屋，达百余栋之多，死伤的民众，数以千计，一时大哭小喊，情况极为凄惨，至于损失的财产，更无法估计。可是在这一场大火中，也发生了一件不可思议的奇迹，就是在火灾的断壁残垣之中，竟有一间破屋巍然独存，未被火焚。这一间幸运的破屋中住着什么人呢？为什么能单独避去火灾呢？据人们这样说：破屋中仅住着一位六十多岁的老婆婆，一位二十多岁的年轻寡妇，她们姑奶奶二人，相依为命。老婆婆的儿子，早于几年前去世，邻村的人，很多来向寡妇说媒，劝诱她再嫁，可是这位年轻的寡妇，因为婆婆久病卧床，需要她日夜看护，侍奉汤药，所以她宁愿牺牲自己的青春，坚持拒绝人们的说媒，表示决不再嫁。一年复一年，她细心耐烦的看护着病姑，口无怨言，面无怨色。在这一场大火灾中，当熊熊的火焰燃烧到她们的邻居时，忽然风势转变了方向，所以火焰没有燃及她们的房屋。当时的人，都认为是孝媳守护病姑的孝行，感动了菩萨，因而菩萨保佑她们免了火灾。（取材自溧阳消夏录）

道不法师诚感父骨

后周道不法师，是陕西长安贵胄里人，自幼抱着出世的大志，七岁就出家做和尚。十九岁时，长安发生战事，带着母亲到华山避难，住在山洞中，那时因为兵灾的影响，米价很贵，没钱买米，只得饿着自己的肚子，乞食供母。母亲问他：『儿子吃饱饭了吗？』他虽饥肠辘辘，但为了避免母亲伤心，回答说：『我已经吃饱了。』他的父亲是一位军人，在霍山的战役中阵亡，他母亲对他说：『你父亲在霍山战死，尸骨暴露在风霜中，你能把它寻回来安葬吗？』法师奉了母命，一路赶往霍山，寻取父亲的尸骨。可是他看到战场上东一堆西一堆的累累白骨，无法知道究竟哪一具是父亲的遗骨。他就日夜的诵经，向空中祈祷说：『古人精诚的感应，有滴血认骨的事，现在我要寻取父骨，祝愿群骨之中，如果有转动的，那就是我父亲的遗骨。』他专心一志的注视着一大堆白骨，精诚祈祷，过了几天，忽然有一具髑髅从骨堆中跳出，摇动了很久，他知道这绝对是父亲的遗骨，不禁高兴得跳起来，把那具髑髅抱在自己的怀中，带回家中见母亲。就在这天夜间，他母亲也梦见丈夫归家，第二天早晨，果然看到道不法师带着父亲的遗体回来，随即安葬。当时的人都认为道不法师的寻得父骨，是至孝的精诚感应所致。后来法师在朝中讲道，常居首席的地位，颇获朝野人士敬重。像道不法师的孝行，绝粒而饷母饥，诵经而获父骨，真是大孝兼乎存殁，至行超乎古今，可说是佛门中具有孝行的模范人物。（取材自高僧传）

道家故事



东华帝君点化钟离

钟离名权，汉代人，相传其出生第七日，跃然而言曰：「身逐紫府，名书玉京。」后来仕汉为大将。

一次，吐蕃入侵，钟离奉诏出征。权臣梁冀嫉妒，怕他立了头功，就给他老弱残兵二万，军至前防扎营未稳，敌人乘机劫营，军士尽散。钟离败走独骑逃往山谷，迷失道路，无人家可问，只得纵马前行数十余里，不觉天晚。正立马踌躇，进退不定，忽见山中转出一个胡僧，身披草结之衣，手执竹篱之杖，大步前来，有忻忻自得之气象。钟离见其不凡，下马拱手问道：「鄙人为汉将，因征北蕃失利，迷道至此，伏望祖师指引宿处，感谢非浅！」胡僧于是引他至数里外，见一村庄道：「此东华先生成道处，将军可以歇息矣。」说完揖别而去。

钟离见其处清幽寂静，迥别尘凡，异草奇花，桂馥兰芬，一派流泉，两行松柏，未审人间天上，于是系马于庄前，未敢高声惊动庄中人，忽闻庄内有人吟诗曰：「自乐平生道，烟萝古洞间，松竹年年秀，身伴白云间」。见一老人披白袍裘，扶青藜杖，一派仙风



道骨，启门拱袖而言曰：「来者汉大将军钟离权耶？」钟离闻言大惊，知其人为异人，向前揖而答道：「是也。」老人问：「何不寄宿山僧之所？」钟离说：「不才受命征蕃，因兵失利，遍寻客舍僧房，则尽草茅荆棘。沿路询问，饥馁不堪。幸遇一僧引至庄所，得睹尊颜。乞望容留，自当报答。」老人引其入庄，饮以麻姑之酒，食以胡麻之饭，对他说：「功名富贵，总是浮云，战斗攻围者，为凶器也。况汉之收功自有其人。君曾见方古以来，江山有何常主，富贵有何定数？转眼异形犹之黄粱一梦耳。若贫道看破世情，闲居自在，远脱樊笼，不为尘世所羁矣。将军何不出迷路而超仙境，入道超凡？」钟离想其言意味深长，因请问养生之诀。老人说：「心为一身之主，修道之根本在于修心，除去欲望妄念，达到心地清静，则身在凡尘而心已在圣境，则老者可童，

少者可寿；可以身游紫府，可以名书玉册，岂曰仅仅养生已哉。」钟离闻其言，顿时醒悟说：「若非仙翁提醒迷途，几于一身终陷尘网！」即以师事老人，老人授以至道。次日钟离辞归，老人指引路途，钟离回顾庄房，不见其处，感叹道：「真神仙也！」

这位老人乃是东华帝君化身点化钟离。钟离开始一心向道、修道，并云游各地，劝化世人，扶危济困，后成为民间传说中的八仙之一。

吕洞宾一枕黄粱

吕洞宾从小饱读诗书，满肚子学问，出口成章，但几举进士而不第。细阳子学富五车，才高八斗，为什么屡试不第呢？这就是所谓『仙文不入俗人眼，非是朱衣不点头』。6岁（一说6岁）时吕洞宾又去赴试，在长安一酒肆中遇到一位道士，偶书壁，纯阳子万分惊异，但见道士相貌奇古，诗意飘逸，仙味十足，便辑拜问其姓氏。道士呵呵一笑，道：『吾钟离权，云房其字也。君可吟一绝，予欲观子之志。』吕洞宾当即挥笔题诗一首，曰：『生在儒家遇太平，悬缨垂带布衣轻，谁能世上争名利，臣侍玉皇斗上清。』汉钟离看罢，不禁喜上眉梢，欢悦之情不甚言表，于是邀吕洞宾在酒肆中同榻而卧。汉钟离执炊，亲煮黄粱，洞宾在店中昏昏入睡。在梦中，吕洞宾以举子进京赴试，状元及第，历任台谏、翰苑、秘阁及指挥使，无不备历。任要职近40年，后又任丞相10年，两娶富贵家女为妻，生子婚嫁早毕。孙、甥绕膝，簪笏满门。权显名赫，荣华富贵。偶因上殿应时差

钟离看罢，不禁喜上眉梢，欢悦之情不甚言表，于是邀吕洞宾在酒肆中同榻而卧。汉钟离执炊，亲煮黄粱，洞宾在店中昏昏入睡。在梦中，吕洞宾以举子进京赴试，状元及第，历任台谏、翰苑、秘阁及指挥使，无不备历。任要职近40年，后又任丞相10年，两娶富贵家女为妻，生子婚嫁早毕。孙、甥绕膝，簪笏满门。权显名赫，荣华富贵。偶因上殿应时差

钟离、吕洞宾点化王重阳

王重阳，宋代陕西咸阳大魏村人，为人仗义疏财，习文练武，才华出众，中得武魁，人称王孝廉。

一日天降大雪，天气寒冷，王重阳正与家人在堂前围炉烤火，忽听门外有人喊求周济，他忙走出门外见是两个乞丐正边喊边往前行。王重阳见风大雪紧，两乞丐衣裳单薄，怎挡此严寒，便起了恻隐之心，对二人说道：『这大雪天两位还往哪里走？我这门楼侧边有间房子，不如二位请到里头避一避雪？』二人道：『这般最好。』王孝廉即打开房门，让二人入内住下，又让家童拿了些饭食出来与二人吃。

两日后，天气转晴，两乞丐告辞要走。王重阳便让家童捧来酒食并说道：『在下连日有事，少来奉陪。今日闲暇，欲与二位同饮一杯叙叙寒温如何？』两乞丐连声称好。王重阳问道：『二位姓甚名谁？平生会做些甚么生意？』一人答道：『我们两个并不会做啥，他叫金重，我叫无心昌。』王重阳道：『我意欲与二位凑点资本，做点小生意岂不强于乞



讨，未知二位意下如何？」金重听罢忙摆摆手说道：「我平生散淡惯了，不能做此绊手绊脚之事。」王重阳又问无心昌：「不知吴兄意下如何？」无心昌道：「我之散淡更甚！若向蝇头求微利，此身焉能得逍遥？」王重阳叹道：「闻两位之言，足见高风亮节。然而如今世道重的是衣冠，喜的是银钱，若二位这样清淡，世人怎能理解？」无心昌道：「我们不求世人理解。若要求世人理解，自是不会这般乞讨。」

王重阳回房思量两乞丐所言，越想越觉得其出言不凡。到了次日，两乞丐起身告辞，王重阳送出村外，正深感恋恋不舍之际，忽听到金重拍手歌道：「钱财聚复散，衣冠终究坏。怎如我二人，置身于世外。常存凌云志，一心游上界。我有无穷理，使他千年在。」又听到无心昌喊道：「孝廉公快来！」王重阳回头见二人已坐在桥头，于是趋步上桥，无心昌说：「孝廉远

送，当酬一酒。」说罢，即于袖中取出一小锡壶，上复酒杯，取而斟之，满贮佳酿，递与王重阳，王重阳接过酒杯，一饮而尽，竟连饮三杯，而后醉倒在桥上，无心昌一手拉起，说：「休睡，可同我们去观一观景致。」行不数步，见一座高山峻极，挡在路前，王重阳惊道：「如此高山，怎得上去？」金重说：「跟我来，自可上升。」王重阳跟着他走，果然毫不费力，顷刻走上山顶，见顶上非常平坦，有一个大池，满贮清水，水内开放七朵金色莲花，花大如盘，艳丽非常，王重阳连声赞道：「好莲花！好莲花！怎能摘朵与我？」话未说完，只见无心昌跳入池中，将七朵金色莲花，一齐摘来，交与王重阳道：「一并与你，要好好护持这七朵莲花。有七位主者，邱、刘、谭、马、郝、王、孙是也，汝与此七人有度化之缘，他日相遇善为开化，才不负我付汝莲花之意也。」王重阳将莲花接过来抱在怀中，金重笑说道：「岂止如此，将有万朵玉莲啊。」王重阳临行又问无心昌几时再会？无心昌道：「会期原不远，只有两个三，仍是三月三；仍从离处遇，就是分离之处再相遇；桥边了万缘，书房内，家人告知因其醉倒桥头，被人看见送回家来。」

王重阳开始反复琢磨金重、无心昌之言，忽然醒悟金重二字，合拢起来是个「钟」字，吴心昌作无心昌，昌字无心，是个「呂」字。想到明明是钟吕二仙前来度我，我今无缘，当面错过，不觉失声叹道：「可惜啊，可惜！」猛又想起临别之言：会期原不远，不远就是近；只有两个三，就是三月三；仍从离处遇，就是分离之处再相遇；桥边了万缘，

就是万法皆归之意啊！想到此，不觉高兴起来。

过了新年，到了三月初三这天，王重阳还由旧路而至桥前，等候多时，不见到来，但他坚信今日必能见到二仙，正东张西望，忽闻背后有人喊道：「孝廉公来得真早啊！」王重阳回头一看，正是无心昌同金重，二人到桥头坐下，王重阳跪下道：「弟子王重阳，肉眼凡胎，不识上仙下降，多有亵渎，望乞原谅。今日重睹仙颜，真乃三生有幸，愿求指示迷途，使得大道，弟子感恩不浅。」只见二人呵呵大笑，俯仰之间，二人改变形容，左边一人身披敝衣，头挽双髻，耳厚眉长，手持宝扇；右边一人身穿黄道袍，面如满月，目似朗星，身佩宝剑一把，果是钟离老祖与吕祖洞宾。王重阳见状只是跪拜，低头不敢仰视。吕洞宾上前扶起王重阳道：「孝廉请起，我等授你大道。」于是钟吕二仙向王重阳传授了大道之理与修道之法，吕洞宾又道：「汝成道之后，速往山东，度化七真。七真者，乃曩昔所言七朵金莲之主者也。」叮咛已毕，即与钟离腾云而去，王重阳望空拜谢。

王重阳默记师尊所传之道，悟道修真，修了十二年。一日正静心修炼，见有仙官捧玉诏下：「王重阳道果圆满，特封尔为开化真人，速往山东度化七真并劝化世人，功成之后，另加封赠。」他又想起了师尊吕洞宾付与其「七朵金莲」和钟离所言「万朵玉莲」的情景，知道那是师尊告诉他应该到东方去劝化世人。

王重阳往山东而来，走了数千里地，见并无甚么七真，世人多为「名利」二字，见无可度之人，仍回陕西。行到终南之地，见一土山绵亘百里，清幽有趣，便运用神通，钻个

地洞，遂入内，想等到世上有修行人，再出来度化不迟。不多时，猛听得哗喇喇一声如天崩地裂之势，土穴口已被震开，上面金光闪烁，王重阳知是师尊驾到，慌忙跳出，俯伏在地，果是钟吕二仙，共坐土台，吕祖笑道：「别人修道上天堂，你今修道入地府，看来你的功程与别人迥异，上违天心，下悖师意，有如是之仙乎？」王重阳稽首谢罪道：「非弟子敢违天意而悖师训，实今山东原无可度之人，故暂为潜藏，以待世上出了修行之人，再去度化不迟。」吕祖道：「修行之人何处无之？只是你不肯用心访察，故不可得也。譬如你当初何曾有心学道，非同祖师屡次前来点化，你终身乃是二孝廉，安得成此大罗金仙？汝今苟图安然，不肯精进，遂谓天下无度化之人，岂不谬哉！天下之大，四海之阔，妙理无穷，至人不少，岂有无人可度之理！今有北七真邱、刘、谭、马、郝、王、孙，屡次叮咛，汝不去度，岂汝之力不及，缘汝之畏难之心矣。」吕祖说罢，王重阳顿开茅塞，惶恐谢罪，愿重到山东度化。钟离老祖叫他起来，站立旁边，说道：「非是汝师尊再三叮咛，机不可失，时不再来，切勿错失时机啊！」钟离老祖说毕，即同吕祖乘云而去。

王重阳于是想方设法以多种方式劝化世人，他度化了邱处机、刘处玄、马丹阳等七位真人。王重阳真人与七位真人一起辗转山东、陕西等地，善于随机施教，广为劝化世人向道、向善，扶危济困，挽救苍生于危难，受到百姓的赞扬，流芳千古。

行善积德仙人救

黄齐是蜀国的一员偏将，爱好道家学说，行善积德已有多年了。他在朝天岭上遇见一个老人，此人须发雪白，脸色却像小孩一样鲜艳红润，肌肤白嫩光滑如玉。他对黄齐说：「你既然爱好道家的思想，五年之后，你会有难，到时候我一定救你。你要时时善积阴德，不要改变原来的志向。」

后来，黄齐沿江路过巫峡，船翻了掉到水里，被水冲到石滩上时，好像有人相救一样，很顺利地到了岸边。黄齐上岸后回头一看，救自己上岸的正是过去遇见的那个老人。

转眼之间，老人就在原地不见了。从此之后，黄齐常常见到他。有一天，两人偶然间在什邡县城里相见了，老人招呼黄齐到自己住的地方去。出北门到了郊外，穿过一片桤木林，走了约二三里便到了老人的家。只见此处山川秀丽，林木成荫，环境幽静别致。老人留在家里住了一宿，天亮后送他走出家门，刚走出老人的家门，却已站在县城后山里了，这里离县城有七十多里远。黄齐这才明白老人原来是山中的仙人，自己积了阴德有仙人暗中保护，才能遇难成祥。

杨朱与老子

从前，杨朱离开沛城南游，老子向西去秦国。

这一天，他们二人在大梁的郊外相遇。于是二人结伴同行。

半路上，老子仰天叹息说：「开始，我以为你是個可教之才。现在才知道你简直不可教诲。」

杨朱听了，默默无言，继续赶路。

到了旅店，杨朱亲自给老子递上洗漱的水和毛巾，然后把鞋子脱在房门外，进到屋内，向老子行鞠躬之礼。

杨朱恭敬地问老子：「方才在郊外，先生为何说我不可教诲呢？想来我肯定有什么过错。刚才，因为在路上行走，不得空闲，我不敢动问先生。现在先生有空闲了，所以，我冒昧地向您请教。」

老子说：「你走路的时候，高昂着头，大步向前走，目中无人，一副很了不起的样子。看到你这个样子，谁还能跟你一起相处呢？你要记住：最洁白的东西，看上去好像是污浊的；德行高深的人，表面看上去却很一般……」

杨朱肃然起敬，说：「谨听教诲！」

杨朱原先很骄傲。

他离开沛城的时候，旅店的人，将他迎进送出；老板亲自站在他旁边伺候；老板娘为他送面巾食具；坐着休息的人，见了他，赶快站起来；正在竈前烤火的人，见了他马上离开，退出竈口的位置，让他烤火。

后来，杨朱返回沛城的时候，神色变得随和。旅店老板见了他，很随便地与他打招呼。

呼；旅店的人，也敢同他开玩笑；还敢和他争抢座位。

笔者附言：这个故事，用老子的话来讲，就是：『大智若愚，大巧若拙，大白若污，大勇若怯，大贵若辱。』在道家看来，真正德行高深的人，反而能去掉非誉巧拙之心，不骄不躁，平易的对待周围的人和事。这就是得道之人。

知识小字典：杨朱，魏国人，又被称作杨子、杨生，春秋战国时期的思想家。生卒年月不详，大约晚于墨子而早于孟子，是先秦道家学派的早期代表人物。其思想在当时影响很大。

庄子鼓盆而歌

惠子到庄子家中，却没有看到应有的伤心场景。庄子正对着妻子的尸体，席地而坐，两腿像簸箕一样随意曲伸着，一边敲着盆状的瓦缶，一边高声歌唱。其声慷慨激昂，响遏行云。

惠子十分气愤，走上前去，对他说：「你与死去的妻子，共同生活了一辈子，她为你生儿育女，日夜操劳。现在她因衰老而死，你不哭也就罢了，居然敲着瓦缶高歌。你不觉得太过分了吗？」

庄子放下手中乐器，缓缓回答道：「并非如此！你没有看到我悲伤，是因为我的悲伤已经过去了！她刚死的时候，我悲痛万分！每次，我看到家里她曾经用过的一切，就禁不起想起她平日的一言一行，心里如同刀割一般！」

「但后来，我忽然领悟了。」庄子站起身，继续说道：「你看那春夏秋冬，自然变化：春天，芳草萋萋；夏天，绿树成荫；秋天，果实累累；到了冬天，万物凋零，一片萧瑟。从春到冬，再从冬到春，一切都自然而然地变化着。人的生命，正如这春夏秋冬的变化一样。人起初是没有生命的，更不用说形体和气息了。恍恍惚惚的世界，经过变化，形成了气，气再经过变化，成为形体，形体又变成生命，现在又经过变化，回到死亡。她现在安安静静地躺在天地之间，而我却在为她哭泣，这不是没有明白天命的表现吗？我在忽然领悟了之后，所以，我才停止哭泣，而放声高歌。」

魏伯阳试弟子

魏伯阳是吴人，出身高贵而生性好道。与弟子三人进山炼丹。丹成，伯阳想试一下弟子的心性。对弟子说：「丹成了，可以先给狗吃，狗吃了能飞，而后人吃；若狗死了，就不能吃。」狗食丹后立即死了。

魏伯阳对弟子说：「炼丹就怕不成，今天成功了，狗吃了却死了，可能是不合神的旨意。我们吃了可能下场如狗，怎么办？」弟子问：「先生你吃不吃？」伯阳说：「我弃世

入山，修不成道也是耻辱，不如死了；不死的话，也好给你们作个验证。」丹入口，伯阳即死。

弟子面面相觑，说：「炼丹为求长生，吃了就死怎么好？」其中一个弟子说：「我师父不是常人，不会这样死的。」因而取丹服了，也死了。剩下的两位弟子相谓：「为求长生而炼丹，吃了就死，不吃也罢，况不服此药，尚可在世间混几十年。」于是，两人下山去买棺木，打算敛葬。

两人走后，伯阳一跃而起，将自己口中的丹纳入弟子及白狗嘴里。须臾，弟子和狗都活了。弟子姓虞，与伯阳一同飞升，路遇樵夫，带信致谢二弟子，二弟子悔得肠子都青了。（《神仙传》）

唐代着名道士司马承祯

司马承祯，唐代着名道士，字子微，博学能文。他攻篆书，自成一体，叫作「金剪刀书」。他隐居在天台山玉霄峰，自号「白云子」。他有服用丹药的道术。他与陈子昂、李白等十人交往甚密，时人称为「仙宗十友」。武则天曾多次召他进京，他都没有答应。唐睿宗崇尚道教，对他异常尊敬，他才应召赴京。

睿宗向他问起阴阳术数之事。他回答说：「老子的《道德经》上说：『损之又损，以至于无为。』心中所想，眼里所见，想减一点都做不到，何必再去钻研异端而去增加心智

上的忧虑呢？」睿宗说：「修身无为，可以做到清高；理国无为，那么会是怎么样呢？」他回答说：「国家就如同自身。老子说：『游心于淡，合气于漠，顺物自然，乃无私焉，而天下理。（淡泊无为，顺应自然，消除私欲，那么天下也就治理了。）』《易经》上说：『圣人者与天地合其德。（圣人应当按照天地的规律去修养自己的道德）。』因此知道天不言语而守信，顺应自然就能成功。无为的要旨就是治理国家的关键。」睿宗极其赞赏他的见解，想留他于宫中，他坚辞不受。不久他告辞归山。皇上赐给他宝琴和花帔。很多公卿也赋诗相送。有一个叫徐彦伯的常侍，选择了其中三十首最好的结成诗集，并作序言，命名为《白云记》。早年隐居在终南山，后来入朝，身居要职的卢藏用，见司马承祯要回天台山，就用手指着终南山对司马承祯说：「这终南山里就有不少佳处，何必非回天台山不可呢？」司马承祯缓缓的说：「依我所见，终南山是仕途捷径而已。」听完此言，卢藏用面带愧色。

后来，唐玄宗得天下，他也极其爱好道术，多次征召司马承祯到京城，并把他留在内殿。玄宗十分尊敬他，向他请教延寿度世的事。司马承祯讲得很隐晦，没有直说。唐玄宗也就秘而不说，所以世人无法得知他们谈话的内容。从此，在唐玄宗治国四十多年间，虽然有安禄山侵犯潼关，皇帝去蜀地避难，到做太上皇，回来之后又过了七年才死去。他的死是由于天数，但是难道不是道力之助才延长的吗？当初，唐玄宗登封太岳回来，问司马承祯：「是什么神主宰五岳的？」司马承祯说：「岳是山中最大的，能生出云雨，能潜藏

各路神仙，国中有声望的人管理它。尽管有山林之神，但是也有仙官主管。」玄宗于是下诏在五岳的山顶上修建仙官庙。仙官庙就是从司马承祯开始才有的。

蜀地的女真人谢自然乘船过海，要到蓬莱去求师。船被风刮到一座山前，见到一位道人。他指点她说：「天台山的司马承祯，名在丹台，身居赤城，他是真正的良师。」蓬莱离弱水三十万里，不是坐船可去的，不是飞仙是无法到那儿的。谢自然就回去拜司马承祯为师。后来她得道成仙，白日飞升而去。

司马承祯久居深山，勤苦修行，活到一百多岁。他的面色似童子般红润，步履似年轻人般轻捷，像三十岁的人。他有弟子七十余人。一天早晨，他告诉弟子们说：「我自从居住玉霄峰，向东望蓬莱，常有真灵降驾。现在我受东海青童君、东华君的召请，必须离开人间。」不一会儿他就气绝了，像蝉蜕那样解化了，弟子们只好埋葬了他的衣冠。（出《大唐新语》）

骊山姥

李筌是唐代着名道士，号达观子。李筌喜好神仙之道，经常游历名山，博采方术。在嵩山虎口岩石室中，他得到了黄帝《阴符》本，是绢素书，封固得很严密。上面有题字：「大魏真君二年七月七日，道士寇谦之藏之名山，用传同好。」因书已糜烂，李筌将书抄了下来，读了几千遍，也始终不明白《阴符》的义理。李筌到陕西去，走到骊山脚下，遇

到一个老母，这个老母鬓髦当顶，余发半垂，着破衣扶杖，神状甚异。老母看到路旁有遗火烧树，就自言自语的说：「火生于木，祸发必克。」

李筌听到这话很惊讶，就上前问她：「这是黄帝《阴符》中的秘言，老母怎么能说出它呢？」老母说：「我接受这个符，已经三元六周甲子了。三元一周，共计一百八十年，六周共计一千零八十年了。年轻人，你从哪里得知《阴符》呢？」

李筌向老母行过礼，就详细的告诉老母得符的地方，顺便请问《阴符》的玄义。老母让李筌正面站立，向着明处把他看了看，说：「接受这个符的人，该当名列仙籍，骨相应当成仙，然后可以告诉他至道的幽妙，付与他开启玄关之锁钥。如果不是这样的人，反而会受到责罚。你的颧骨通到生门，命轮与月角相齐，血脉未减，心影不偏，性贤而好法，神勇而乐智，真吾弟子也！然而四十五岁时，你当有场大难。」

于是老母拿出朱砂写了一道符，置于拐杖尖上，令李筌跪着把它吞下去。说：「天地保佑你。」于是命李筌坐下，给他解说《阴符》之义。她说：「阴符是上清秘密保存而又为玄台所尊崇的道经，用它治国则太平，修身则得道。并不是用于机变权谋以制胜，而是至道的核心要枢，哪里是一般典籍呢？从前虽有横暴，黄帝推举任用贤能的人，诛伐强暴叛逆，来帮助神农治国。三年作战一百次，而功用未成。他就诚心斋戒，禀告上天，归罪自己，请求天命。九灵金母命蒙狐使者授给黄帝玉符，然后就通天达诚，感动天帝。天帝又命玄女教给他兵机，赐给他九天六甲兵信之符，这本书才在世上流行。」

《阴符》总共三百多字，一百字说道，一百字说法，一百字说术。上有神仙抱一之道，中有富国安民之法，下有强兵战胜之术。这都出自天机，合乎神智。观看了它的精妙，黄庭八景就不以为玄；洞察其至要，经传子史不足以称为文章；较其巧智，孙吴韩白等人都不足以为奇，不是奇人不可随便传授。

九窍四肢不全，或慳贫愚痴、骄奢淫逸的人，一定不能让他们知道它。凡是传给爱好相同的人，应当斋戒之后传给他。有书的人是师父，受书的人是弟子。不得以富贵为重、贫贱为轻，违背它的人则被夺去二十年寿命。此书只能传给爱好相同的人。这本书至人学它可以得其道，贤人学它可以得其法，凡人学它则会得其殃，这是因为人的职分不同啊。经上说君子得到它可以固身，小人得到它则丧失性命，原因是小人泄露天机。泄露天机的人要沈沦三劫，能不戒吗？」

讲完后，骊山老母又对李筌说：「该吃饭了，我有麦饭，一起吃吧！」又从袖子里拿出一个瓢，令李筌到山谷中去取水。瓢里的水满了以后，瓢忽然有一百多斤重，李筌的力气小，不能拿住它，瓢就沈到泉水中了。李筌回到树下时，骊山老母已不见了，只是在石头上留着几升麦饭。

李筌惆怅的等到晚上，再也没见到骊山老母。李筌吃了麦饭以后，从此不再吃饭，就绝食求道，李筌后来做了官，任荆南节度副使、仙州刺史。（出《集仙传》）

丘处机

丘处机是金代的着名道士，历史上留下了很多关于他的传说，今天我就给大家讲一个在民间流传的丘处机救人的故事。丘处机师从道家高人王重阳，得师父道法传授后，曾到陕西龙门洞苦修多年有了神通。

却说此地山下有个大富户，名叫王存富，人都称他为金斗王，宅院山环水抱，门外有一道溪河。他家门外有一大石长丈余，高数尺，头大尾小像狮子一般，故此人称：「石狮子」。这王存富虽有偌大家产却居心刻薄，一味欺贫凌弱占田夺地。他家那些奴仆也是狐假虎威干了很多坏事。然而善恶到头终有报，这王存富一家以及手下那些恶仆们都将在这久的未来遭遇洪水灭顶之灾。

离王存富家不远有个山坡，坡上有一座王存富先祖所建的观音庙，当年曾请来住持，并布施土地供养出家人。可到了王存富管事之时，他就将土地收回并把住持逐去，只是还未曾拆毁庙宇打坏神像，这观音庙虽然留下了，却日久失修成了一个冷清的破庙。此时丘处机运用神通知道王存富一家即将大难临头，但他想：「王存富虽然赶走住持，收回土地，但终究未曾毁坏庙宇、神像，也算他还有一点善心在，如果王存富能改邪归正，便拯救他们全家。」

于是丘处机便从龙门洞下来住进了观音庙，每天拿着一个小瓦罐去王存富家化斋饭，化了几天，并无一人理睬于他。只有一个丫头名叫春花，见他来了几回皆空手而来空手而

去心中不忍，便暗地里藏了几个馍出来，将其放入丘处机袖内说：「快去吧，此处不是善地。」

又过了两日，丘处机来化斋时正遇王存富站在门口。丘处机本是来点化他的，今见他站在门前，便上前说道：「贪名为利不回头，一旦无常万事休。纵有金银带不去，空遗两眼泪长流。」

岂料王存富听罢居然勃然大怒：「你这野道休得在此胡言乱语，我生平是不信佛法之人。快给我走开，免得挨打！」

丘处机说道：「贫道特来贵府化斋，随员外施济。」王存富见门外有个拾马粪的笼子内装有马粪，旁边有把拾粪的铲子。他过去向笼内铲了一铲马粪，走到丘处机面前说道：

「你求我施济，我便将此物施于你如何？」

丘处机正要看他本性如何，便将化斋的小瓦罐往前一放。不料王存富竟当真将一铲马粪倒入其中。丘处机见状说道：「此马粪与我有何用处？」王存富说：「这粪都是我雇下人拾来的，今日平白给你也算我施济了。」

丘处机闻言，口称善哉善哉，王存富与众奴仆都哈哈大笑。阖家大小听说此事个个发笑，只有春花心中不快。一日春花见别的奴仆都上坡做活去了，便暗藏几个蒸馍在袖内，想去庙里送给那道人，恰好遇到丘处机站立在大门外，春花忙将馍馍塞给他。丘处机说道：「我今日不是化馍来了。有一句要紧的话你要记住，若见门前石狮子眼睛红时，速到

山上观音庙去躲一躲方保无忧。」丘处机说完便飘然离去，回到了龙门洞继续苦修。

春花把此话记在心里，每日早晚都出来看看石狮子两遍。如此数月却被一个放牛娃子看出情形，问春花道：「你每日出来瞧这石狮子，为啥？」春花对他说道：「那日化斋的道长对我说，等这石狮子眼睛红了之时，叫我急到观音庙里去躲避一时，可免大难。」

放牛娃闻听觉的可笑。一日，他想给春花开个玩笑，便暗地里寻得一块红土，下午牵牛归来便爬上石狮子，用红土在石狮子脸上抹了两个红眼圈，抹毕即下来闪到一边看她如何。是时天色将晚，春花在房内忽然感到心惊目跳，行坐不安，心中暗想莫非石狮子眼睛红了。她急忙出来一看，果见石狮子两眼通红。她大吃一惊，慌忙向观音庙奔去。

放牛娃见她跑上庙去，也随后跟来，一边跑一边嬉笑着大喊：「快跑啊，灾难要来了。」当时王存富的众家人们正好收工回来碰着放牛娃，便叫住他一问。放牛娃把经过一说，众人都笑着回到王存富家吃饭去了，只有王兴、王亮俩人拉着放牛娃去找春花，打算告诉春花石狮子眼红是放牛娃搞的鬼，让春花回来吃饭。

三人走到庙内正要告诉她，猛然一个响雷震的山摇地动，霎时间狂风四起，黑云满天，大雨倾盆而下。放牛娃想出去看看雨有多大，跑到外面眼不能睁。忽然又有一个炸雷，震耳欲聋，吓的放牛娃跑到庙内趴到了神案下面。这雨下了一夜才停，众人都说此等大雨从未见过。

到了天明雨停了。众人出来一看，当即被吓了一跳。昨晚的一场大雨导致山洪暴发，

王存富的宅院全部被洪水冲垮，废墟已泡在水中。等到洪水小了，人们到废墟里一看，王存富阖家及住在院内的仆人不是被冲倒的房屋砸死，就是被大水淹死了，竟无一幸免。春花见此心痛落泪。

其他乡人也来观看，看罢叹道：「老天爷有眼啊！」又见春花一旁啼哭，便问道：「你家主人全家复没，你们几个怎么能有幸逃脱性命？」春花遂将道长嘱咐之言对他们诉说一遍。众多乡人纷纷议论，都说王存富恶贯满盈，那道长想必是位神仙前来指点于他，他不肯回心故此遭难。你虽然是个丫鬟却有点善根，故将你救出又带着这几个不死。看来人生天地之间总要做些好事，大难来时方有救星。众人又从春花处知晓得长样貌，一打听有见过丘处机的人当即明白是丘处机救了春花等几人。

至此，丘处机在当地名声大振，龙门洞的寂静也被打破，慕名造访的人越来越多，上至公卿王妃，下至平民百姓，经常不断。还有很多人找他拜师学艺，春花等人也做了他的弟子，丘处机为春花取名李真多，王兴取名——王志闲，王亮取名——王志一。

郭璞

字景纯，是河东闻喜（今属山西）人。他见多识广，博学多才，明了道学的真义。对天文地理、河图洛书、《易经》、《谶书》、《纬书》、占卜、风水等等，无所不能。他还善于观测人、鬼的状态。晋代中兴时，丞相王导将他的意旨作为建立国家社稷的纲领。

由于对天象的精通及河图洛书的了如指掌，郭璞认为，帝王如果想成霸业，必须有天人的辅助才行，否则只是空有雄心壮志。

丞相王导的表弟王敦当时任荊州和江州刺史，想起兵推翻晋明帝，就召郭璞来辅佐他。晋明帝当时才十五岁。有一天，明帝上朝，召来了大臣们，问太史：「如果王敦造反，你看他能得天下吗？」太史说：「王敦只是想挟制天下，他得不了天下。」明帝决定微服私访，于是换了衣服，骑上一匹马，一人进了姑熟城。当时王敦正和郭璞一起用餐，郭璞始终沉默不语。

王敦惊讶的问，「我们今天是来共商夺天下的大计的，你为何一言不发？」郭璞说：「我刚刚看见天上的日月星辰的精灵、地上五岳四海的神仙簇拥着一个人进了姑熟城，我十分震惊和害怕，因此神不守舍，才没和你说话。」王敦想知道到底是怎么回事。

郭璞就打岔说：「我刚才只是说有一小奴仆在姑熟城街上跑马嬉耍而已。」王敦越想越不对头，郭璞说的绝非是这个意思，就派了三十名骑兵去追赶，却没追上。王敦又问郭璞：「我昨夜做了个梦，梦见我在石头城外的江中，扶犁耕田，请你给我占一卦？」郭璞说：「在江里耕田，意思就是不能造反，如果你一定要造反的话，事不会成的。」

王敦大怒，又问郭璞：「你算算你能活到什么时候？」郭璞说：「我早已算过了，我的大限就在今日！」一怒之下，王敦就杀了郭璞。郭璞刚被杀，江水就暴涨，淹了街市。郭璞的尸首被江水冲到城南的一个坑内，只见他家中早已在坑边备下了棺木和送终的器

具，坑旁的两棵松树上有喜鹊结的巢。原来郭璞早已预算到自己会被害，事先就写信告诉家人，说他某日某时会被杀，墓地是在有鹊巢的两棵松树下，家人就按他信中所说，把棺木运到他指定的地方。郭璞被杀前对行刑的伍伯说：「我十三岁那年，曾在栅塘脱下袍子赠送与你，那时我就知道我的命掌握在你手里，请用我的刀来行刑吧。」伍伯感念郭璞昔日对他的恩惠，流着泪杀了郭璞。

郭璞被葬三天之后，南州市就有人看见他在卖他过去穿的衣服，并和相识的人交谈，而且不只一人谈到这事。王敦听说后不相信，就去开棺验尸，只见棺内空空如也，郭璞早已尸解成仙去了。郭璞现在作了水仙伯，注解过《山海经》、《夏小正》、《尔雅》、《方言》，他的著作有《游仙诗》、《江赋》、《卜繇》、《客傲》、《洞林云》等等。《晋书》中有他的传记。（资料来源：《神仙传》）

蓝采和

八仙之一的蓝采和，不知道是哪里的人。总是见他身穿一身破烂的蓝色衣衫，腰束一条三寸宽镶嵌有六颗黑木扣板的腰带，一只脚穿着靴子，另一只脚却打着赤脚。夏天时他在衣衫里加上棉絮，冬天则又睡在雪地上，呼出的气像蒸汽一样。

他每天都手持三尺多长的大拍板，踏着节拍，在城中唱着歌谣沿街乞讨。采和走起路来脚上的靴子总是嘎嘎作响，带着醉意歌不离口，和着节拍，边走边唱，每次都是吸引着

无数男女老少跟着看热闹。

蓝采和思维敏捷、机智幽默，虽然表现出一副癫狂的样子，但言语充满了智慧，人们向他提问，他往往随口答来，话语幽默，让人忍俊不止。他唱的歌词很多，其意思都是如何修真养性，其中最着名的就是那首「踏歌」：

踏歌蓝采和 世界能几何 红颜一春树 流年一掷梭
古人混混去不返 今人纷纷来更多 朝骑鸾凤到碧落
暮见桑田生白波 长景明晖在空际 金银宫阙高嵯峨

在乞讨时人们给他钱币，他就把钱币用长绳串起来，拖在地上走，散落到地上也不管不问。如果见到贫穷的人，他就会拿去救济别人，但更多时候是买酒喝。

蓝采和一生游历天下，走了很多地方。有人从小就看到蓝采和，等他们都年老后，却发现采和还是那么年轻。后来蓝采和游玩到濠梁，醉卧于酒楼中，这时听见有云鹤笙箫之声，蓝采和忽然轻轻地升起，飘向云中，将身上的衣衫腰带脱下，然后再冉而去。（资料来源：《续仙传》）

淮南王刘安

淮南王刘安是西汉时人，喜欢道术，当时有很多术士都来投靠他。一天早上，一个自称叫八公的人来访，要见淮南王。门卫见八公年老背驼，形容枯瘦，便说：「我家王爷只

能见那些有道术、能长生不老的奇能异士，你这样的打扮实在是不行的」，于是将其拒之门外。八公说：「如果就因为我老，你家主人就不愿见，那也好办，我变个年轻的给你看。」说罢整理衣袖，立即就变成了一个眉清目秀的童子。门卫一见，目瞪口呆，吓得赶紧通报。淮南王听到有这等高人，急得连鞋也没穿，光着脚就跑了出来，并以上宾款待八公。淮南王非常客气的询问八公：「上仙姓氏，来此有何指教？」，八公回答：「我就是那些文能精通、武能超群，可使树木常青，可使人长生不死的人。我能呼风唤雨，倒转日月，我能令江河逆流，驱使鬼神，自由自在出入水火，移易山川，同时我又变化多端，无所不能」。刘安听了非常敬佩，向八公敬礼，客气的请他留下来指导他修道。

刘安手下有一个人，叫武被。武被背着淮南王干了不少坏事，一直怕被刘安发现治罪，终日惶惶不安。于是跑到武帝那诬告淮南王意欲谋反。武帝不信，召见刘安想查个明白。使者还没到时，八公对刘安说：「现在武被正在皇帝那诬告你，作为臣子，诬告主人，必然要受到上天的处罚。你现在也可以走了，这也是上天在召唤你，如果没有这件事，我也担心你在世上日复一日，反而舍不得离开了」。于是八公让人取鼎来熬药，药熬好后，让刘安和全体家人一起服用，剩下的一点药也被家中的鸡和狗吃了。服药以后，刘安全家300多人，包括吃了药的鸡和狗一同飞升。

「一人得道，鸡犬升天」的成语即源于此。

药王孙思邈

孙思邈是古雍州华原人。七岁上学，每天能诵读一千多字。二十岁左右时，他喜欢谈论庄、老及百家学说，也喜欢佛经。洛阳的总管独孤信，在见了他之后感叹的说：「这是一个圣童，只怕他器大识小，很难被任用。」后周宣帝的时候，孙思邈以王室多变故的原因，隐居到太白山里去了。隋文帝辅政的时候，让他做国子博士。他称病不起，没有接受此职。他常常对周围亲近的人说：「再过五十年，应当有一个圣人出世，那时候我将助他济世救人。」五十年后，唐太宗即位，把他召到京城，感叹他的容貌之年轻，对他说：「一看见你，我因此懂得有道的人实在应当受到尊重，羡门、广成等神仙确实不是虚传。」太宗要授给他爵位，他坚辞不受。唐显庆四年，唐高宗召见他，请他做谏议大夫，他又坚决不受。上元元年时，他托病请求还乡，高宗特赐良马给他，并把鄱阳公主的城邑赐给他居住。当时的名士，如宋之间、孟诜、卢照邻等，都以师弟的礼节待他。

当时卢照邻负有盛名，不幸得了重病，他嗟叹每个人遭遇的不同，人的寿命竟如此的悬殊。于是他问孙思邈：「名医治病，其道理何在呢？」孙思邈回答说：「我听说善于论天的人，必定由这个人的本质而定；善于谈论人的人，一定要以天的道理为依据。天有四时的变化，五行的运转，寒暑交替。它运转时，和而为雨，怒而为风，凝而为霜雪，张而为虹霓。这是天地的规律。人有四肢和五脏，一醒一睡，呼吸吐纳，循环往复。流而为荣卫，彰而为气色，发而为音声。这是人体的规律。阳用其精，阴用其形，这是天和人相同

的地方。等到失去这种正常现象，蒸则生热，否则生寒，结而为疣赘，陷而为痈疽，奔而为喘乏，竭而为焦枯。病情呈现在表面，病变却在形体内。这种道理同样可推及到天地，也是这样的。所以五纬盈缩，星辰失度，日月错行，彗孛流飞，这是天地的危病。寒暑不时，此天地之蒸否也。石立土踊，此天地之疣赘也。山崩地陷，此天地之痈疽也。奔风暴雨，此天地之喘乏也。雨泽不时，川源涸竭，此天地之焦枯也。良医治病，用药石疏导，救人时才用针剂；圣人用道德来调和，用政事来辅助。所以，故身体有可治愈之疾，天地有可消之灾。」他又说：「胆欲大而心欲小，智欲圆而行欲方。《诗经》上说，『如临深渊，如履薄冰』，说的是小心；『赳赳武夫，公侯干城』，说的是大胆；『不为利回，不为义疚』，说的是行为的方正；『见机而作，不俟终日』，这是心智的圆融。」他的文学造诣，如此超拔出群；他的道术也不可胜纪。

当初魏征等人受诏编修齐、梁、周、隋等五代史，恐怕有遗漏，就曾多次向孙思邈请教。他用口传授，像曾亲眼目睹一样。东台侍郎孙处约，曾经带着五个儿子孙侹、孙儆、孙俊、孙侑、孙佺去拜见孙思邈。孙思邈说：「孙俊应当首先显贵；孙侑应当显达得较晚；孙佺的地位最高，灾祸出在执掌兵权上。」后来都像他说的一样应验了。太子詹事卢齐卿，小时候向孙思邈请教人伦的事情，孙思邈说：「五十年后，你的官职可达一方诸侯之长，我的孙子会成为你的部下，你应当自己保重才是。」卢齐卿后来做了徐州刺史，孙思邈的孙子孙溥，果然是徐州萧县的县令。孙思邈当初对卢齐卿说这话的时候，孙溥赏

未出生，而他已预先知道了孙溥的事情。在孙思邈身上发生了许多这样奇异的事情。永淳元年，孙思邈逝去，死前留下话要薄葬，不准在墓中放任何殉葬品，不准用活着的牛羊祭奠。一个多月过去了，他的颜貌不改。举起他的尸体往棺材里装的时候，只剩下空空的衣服而已，他已尸解而去，当时的人都惊叹不已。

他撰写了《千金方》三十卷、《福禄论》三十卷、《摄生真要》、《枕中素书》、《会三教论》各一卷。开元年间，又有人发现他隐居在终南山。曾经有一个神仙从天而降，对孙思邈说：「你所着的《千金方》，济人的功德也很广了。而用动物做药，残害的生命也太多了。你会成为一个尸解的神仙，但不能白日升天成仙了。」此后孙思邈以草木代替虻虫、水蛭做药，他作《千金方翼》三十篇，每篇有龙宫仙方一首。从此，孙思邈时时现。咸通末年，山下一家村民，有一个十几岁的男孩，不食荤血，父母认为他喜欢善行，让他到白水僧院做了童子。忽然有一位自称孙处士的游客，在院中游了一周之后，从袖中取出一包汤药未交给童子说：「为我像烹茶那样煎这药。」药煎好之后，处士饮了一些，把余下的汤汁给了童子。童子觉得汤汁味道极美，希望再给他一碗。处士说：「这汤就是为你而煎的！」就把方寸这样大的一匙药沫再给他煎着吃。他向同伴们说了此事后，出门一看，发现处士已离去了。童子也乘空飞了起来。众人正在惊异之间，一看那煎汤的锅子，已变成金了。这以后也时常有人见到孙思邈。（资料来源：《太平广记·神仙二十一》）

天地之气，合而为一 分为阴阳 判为四时，列为五行

天象之大，天理之微，天塞象以示人而理存乎其间。象显而理微，象可推测而得理非融合不能贯通。物各有理，天象理之为理必有其源必有其委诚。在天之五行垂而为象，在地之五行凝而为质。论天象本于自然非造作和意所能窥见。

春秋繁露——阴阳位

春秋繁露——阴阳位：阳气始出东北而南行，就其位也；西转而北入，藏其休也。阴气始出东南而北行，亦就其位也；西转而南入，屏其伏也。是故阳以南方为位，以北方为休；阴以北方为位，以南方为伏。阳至其位而大暑热。阴至其位而大寒冻。阳至其休而入化于地，阴至其伏而避德于下。是故夏出长于上、冬入化于下者，阳也；夏入守虚地于下，冬出守虚位于上者，阴也。阳出实入实，阴出空入空，天之任阳不任阴，好德不好刑，如是也。故阴阳终岁各一出。

阳尊阴卑：
天之大数，毕于十旬。旬天地之间，十而毕举；旬生长之功，十而毕

成。十者，天数之所止也。古之圣人，因天数之所止，以为数纪。十如更始，民世世传之，而不知省其所起。知省其所起，则见天数之所始；见天数之所始，则知贵贱逆顺所在；知贵贱逆顺所在，则天地之情着，圣人之宝出矣。是故阳气以正月始出于地，生育长养于上。至其功必成也，而积十月。人亦十月而生，合于天数也。是故天道十月而成，人亦十月而成，合于天道也。故阳气出于东北，入于西北，发于孟春，毕于孟冬，而物莫不应是。阳始出，物亦始出；阳方盛，物亦方盛；阳初衰，物亦初衰。物随阳而出入，数随阳而终始，三王之正随阳而更起。以此见之，贵阳而贱阴也。故数日者，据书而不据夜；数岁者，据阳而不据阴。阴不得达之义。是故《春秋》之于礼也，达宋公而不达纪侯之母。纪侯之母宜称而不达，宋公不宜称而达，达阳而不达阴，以天道制之也。丈夫虽贱皆为阳，妇人虽贵皆为阴。阴之中亦相为阴，阳之中亦相为阳。诸在上者皆为其下阳，诸在下者皆为其上阴。何名何有，皆并一于阳，冒力而辞功。故出去起雨，必令从之下，不敢有其所出，上善而下恶。恶者受之，善者不受。土若地，义之至也。是故《春秋》君不名恶，臣不名善，善皆归于君，恶皆归于臣。臣之义比于地，故为人臣者，视地之事天也。为人子者，视土之事火也。虽居中央，亦岁七十二

日之王，傅于火以调和养长，然而弗名者，皆并功于火，火得以盛，不敢与父分功美，孝之至也。是故孝子之行，忠臣之义，皆法于地也。地事天也，犹下之事上也。地，天之合也，物无合会之义。是故推天地之精，运阴阳之类，以别顺逆之理。安所加以不在？在上下，在大小，在强弱，在贤不肖，在善恶。恶之属尽为阴，善之属尽为阳。阳为德，阴为刑。刑反德而顺于德，亦权之类也。虽曰权，皆在权成。是故阳行于顺，阴行于逆。逆行而逆者，阴也。是故天以阴为权，以阳为经。阳出而南，阴出而北。经用于盛，权用于末。以此见天之显经隐权，前德而后刑也。故曰：阳天之德，阴天之刑也。阳气暖而阴气寒，阳气予而阴气夺，阳气仁而阴气戾，阳气宽而阴气急，阳气爱而阴气恶，阳气生而阴气杀。是故阳常居实位而行于盛，阴常居空位而行于末。天之好仁而近，恶戾之变而远，大德而小刑之意也。先经而后权，贵阳而贱阴也。故阴，夏入居下，不得任岁事，冬出居上，置之空处也。养长之时伏于下，远去之，弗使得为阳也。无事之时起之空处，使之备次陈，守闭塞也。此皆天之近阳而远阴，大德而小刑也。是故人主近天之所近，远天之所远；大天之所大，小天之所小。是故天数右阳而不右阴，务德而不务刑。刑之不可任以成世也，犹阴之不可任以成岁也。为政而任刑，谓

阴阳义：

之逆天，非王道也。

天地之常，一阴一阳。阳者天之德也，阴者天之刑也。迹阴阳终岁之行，以观天之所亲而任。成天之功，犹谓之空，空者之实也。故清漂之于岁也，若酸醕之于味也，仅有而已矣。圣人之治，亦从而然。天之少阴用于功，太阴用于空。人之少阴用于严，而太阴用于丧。丧亦空，空亦丧也。是故天之道以三时成生，以一时丧死。死之者，谓百物枯落也；丧之者，谓阴气悲哀也。天亦有喜怒之气、哀乐之心，与人相副。以类合之，天人一也。春，喜气也，故生；秋，怒气也，故杀；夏，乐气也，故养；冬，哀气也，故藏。四者天人同有之。有其理而一用之。与天同者大治，与天异者大乱。故为人主之道，莫明于在身之与天同者而用之，使喜怒必当义而出，如寒暑之必当其时乃发也。使德之厚于刑也，如阳之多于阴也。是故天之行阴气也，少取以成秋，其余以归之冬。圣人之行阴气也，少取以立严，其余以归之丧。丧亦人之冬气，故人之太阴，不用于刑而用于丧，天之太阴，不用于物而用于空。空亦为丧，丧亦为空，其实一也，皆丧死亡之心也。

天之道，终而复始。故北方者，天之所终始也，阴阳之所合别也。冬至之后，阴而西入，阳仰而东出，出入之处常相反也。多少调和之适，常

相顺也。有多而无溢，有少而无绝。春夏阳多而阴少，秋冬阳少而阴多，多少无常，未尝不分而相散也。以出入相损益，以多少相溉济也。天所起一，动而再倍，常乘反卫再登之势，以就同类，与之相报，故其气相侠，而以变化相输也。春秋之中，阴阳之气俱相并也。中春以生，中秋以杀。由此见之，天之所起其气积，天之所废其气随。故至春少阳东出就木，与之俱生，至夏太阳南出就火，与之俱暖。此非各就其类而与之相起与？少阳就木，太阳就火，火木相称，各就其正。此非正其伦与？至于秋时，少阴同而不得以秋从金，从金而伤火功，虽不得以从金，亦以秋出于东方，其其处而适其事，以成岁功。此非权与？阴之行，固常居虚而不得居实。至于冬而止空虚，太阳乃得北就其类，而与水起寒。是故天之道有伦有经、有权。

阴阳出入：

天道大数，相反之物也，不得俱出，阴阳是也。春出阳而入阴，秋出阴而入阳，夏右阳而左阴，冬右阴而左阳。阴出则阳入，阳出则阴入；阴右则阳左，阴左则阳右。是故春俱南，秋俱北，而不同道；夏交于前，冬交于后，而不同理。立行而不相乱，浇滑而各持分，此之谓天之意。而何以从事？天之道，初薄大冬，阴阳各从一方来，而移于后。阴由东方来西，阳由西方来东，至于中冬之月，相遇北方，合而为一，谓之曰

其治乱之故，动静顺逆之气，乃损益阴阳之化，而摇荡四海之内。物之难知者若神，不可谓不然也。今投地死伤而不胜相助，投淖相动而近，投水相动而愈远。由此观之，夫物愈淖而愈易变动摇荡也。今气化之淖，非直水也。而人主以众动之无已时，是故常以治乱之气，与天地之化相而不治也。世治而民和，志平而气正，则天地之化精，而万物之美起。世乱而民乖，志僻而气逆，则天地之化伤，气生灾害起。是故治世之德，润草木，泽流四海，功过神明。乱世之所起亦博。若是，皆因天地之化，以成败物，乘阴阳之资，以任其所为，故为恶愆人力而功劳，名自过也。天地之间，有阴阳之气，常渐人者，若水常渐鱼也。所以异于水者，可见与不可见耳，其澹澹也。然则人之居天地之间，其犹鱼之离水，一也。其无间若气而淖于水。水之比于气也，若泥之比于水也。是天地之间，若虚而实，人常渐是澹澹之中，而以治乱之气，与之流通相也。故人气调和，而天地之化美，于恶而味败，此易之物也。推物之类，以易见难者，其情可得。治乱之气，是天地之化者也。生于化而反化，与运连也。《春秋》举世事之道，夫有书天，之尽与不尽，王者之任也。《诗》云：「天难谌斯，不易维王。」此之谓也。夫王者不可以不知天。知天，诗人之所难也。天意难得也，其道难理。是

故明阳阴、入出、实虚之处，所以观天之志。辨五行之本末顺逆、小大广狭，所以观天道也。天志仁，其道也义。为人主者，予夺生杀，各当其义，若四时；列官置吏，必以其能，若五行；好仁恶戾，任德远刑，若阴阳。此之谓能配天。天者其道长万物，而王者长人。人主之大，天地之参也；好恶之分，阴阳之理也；喜怒之发，寒暑之比也；官职之事，五行之义也。以此长天地之间，荡四海之内，阴阳之气，与天地相杂。是故人言：既曰王者参天地矣，苟参天地，则是化矣，岂独天地之精哉。王者亦参而之，治则以正气天地之化，乱则以邪气天地之化，同者相益，异者相损之数也，无可疑者矣。

五行由来

六经论五行者，始见于《尚书·洪范》，曰：「五行，一曰水、二曰火、三曰木、四曰金、五曰土」。《大禹谟》曰：「水火金木土，谷惟修」。其源起于河图、洛书之数。益图书之一六水也，二七火也，三八木也，四九金也，五十土也。在图则左旋而相生，在书则右转而相克也。然土于图书为五十中宫之数，无定位，无专体者也。惟《吕氏春秋》则以土直季夏之月，以顺相生之序。《白虎通》又以土直辰戌丑未之四季而分旺于四时。文王后天图象坤艮二土独居夏秋冬春之交，则以火必得土而后能成金，水必得土而后能生

木也。

发展历史

中国西周末年，已经有了“一种朴素唯物主义观点的‘五材说’”。从《国语·郑语》「以土与金、木、水、火杂，以成万物」和《左传》「天生五材，民并用之，废一不可」到《尚书·洪范》「五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穡。润下作咸，炎上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼穡作甘。」的记载，开始把五行属性抽象出来，推演到其他事物，构成一个固定的组合形式。

在战国晚期邹衍提出了五行相胜（克）相生的思想（用来说明王朝统治的趋势），且已把胜（克）、生的次序固定下来，形成了事物之间相互关联的模式，自发地体现了事物内部的结构关系及其整体把握的思想。就在这个时期，《内经》把五行学说应用于医学，这对研究和整理古代人民积累的大量临床经验，形成中医特有的理论体系，起了重要的推动作用。

到汉代，董仲舒又把五行赋予道德含义，认为木为仁，火为礼，土为信，金为义，水为智。

五行相生图及五行相克图

董仲舒在《春秋繁露》中并以官职间的互相作用而说明五行的相生，对现代管理于企业内的运作很有参考价值。《五行相生》篇全文如下：

「天地之气，合而为一，分为阴阳，判为四时，列为五行。行者行也，其行不同，故谓之五行。五行者，五官也，比相生而闲相胜也，故谓治，逆则乱，顺之则法。」



曰木生火。

南方者火也，本朝司马尚智，进肾圣之士，上知天文，其形兆未见，其萌芽未生，昭然动见存亡之机，得失之要，治乱之源，豫禁未然之前。执矩而长，至忠厚仁，辅翼其君，周公是也。成王幼弱，周公相诛管叔蔡叔，以定天下，天下既宁以安君。官者，司营也，司营者土也，故曰火生土。

中央者土，君，官也，司营尚信。卑身贱体，夙兴夜寐，称述往古，以厉主意。明见成败，微谏纳善，防灭其恶，绝原塞巢，执绳而制四方。至忠厚信，以事其君。据义割恩，太公是也。应天因时之化，威武强御以成。大理者，司徒也。司徒者金也。故曰：土生金。

西方者金。大理，司徒也。司徒尚义，臣侍君，而众人侍父。亲有尊卑，位有上下，各司其事，事不输距。执权而伐，共不苟克，取不苟得，义而后行。至廉而威，质直刚毅，子胥是也。伐有罪，讨不义，是以有姓附亲，边境安宁，寇贼不发，邑无讼狱则亲安。执法者，司寇也。司寇者水也，故曰金生水。

北方者水，执法，司寇也。司寇尚礼，君臣有位，长幼有序，朝廷有爵，卿党以齿，升降揖让，般伏拜谒，折旋中矩，立而磬折，拱则抱鼓，至清廉平，赂遗不受，请谒不听，据法听讼，无有所阿，孔子是也。为鲁司寇，断狱屯屯，与众共之，不敢自专，是死者不恨，生者不怨，百工维时，以成器械。器械既成，以家给司农，司农者田官也，田官者木，故曰水生木。」

五官以司农为木，司马为火，司营为土，司徒为金，司寇为水。由于司农的工作与田野植物不可分，故以司农为木。召公可能做过司农的工作，董氏谓召公「亲入南亩之中，观民垦草发淄，耕种五谷。积蓄有余」，结果「家给人足」，「仓库充实」。这样就使到

司马有「实谷」（有谷物可应用），而司马为火，故谓木生火。

司马乃指负责军饷之官职，与战争有关而属火。木生土是因为司农（木）的尽责而使仓库充实，结果负责军饷的司马才能有所得。同理类推，司马（火）的作用影响「司营」，而司营为土，故火生土；司营的任务影响司徒，而司徒为金，故土生金；司徒的作用为人要「至廉而成」，质直刚毅，这就帮助了负责执法的司寇（水），故金生水。司寇若能「断狱屯屯」，则「百工维持，以成器械」。器械造好之后，司农就有工具可用，而司寇为水，司农为木，故「水生木」。

同理，他又应用于帝王之道，这种五行对人事的推论，旨在劝戒君臣要勤于政务，关心民疾，忠于职守，不要怠惰、沈迷于逸乐，顺应天时，方能长治久安。

金——向内收缩；木——向外放散；水——向下；火——向上；土——平铺若无所向

《五行之义》

两仪日月五行都是道中之造化耳。物物各具一太极，即道也。五行顺而生人生物。

儒家有五常——仁、义、礼、智、信

道家有五行——金、木、水、火、土

五行之义：天有五行：一曰木，二曰火，三曰土，四曰金，五曰水。
木，五行之始也；水，五行之终也；土，五行之中也。此其天次之序也。

天地之气，合而为一，分为阴阳，判为四时，列为五行

木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，此其父子也。木居左，金居右，火居前，水居后，土居中央，此其父子之序，相受而布。是故木受水，而火受木，土受火，金受土，水受金也。诸授之者，皆其父也；受之者，皆其子也。常因其父以使其子，天之道也。是故木已生而火养之，金已死而水藏之，火乐木而养以阳，水克金而丧以阴，土之事火竭其忠。故五行者，乃孝子忠臣之行也。五行之为言也，犹五行与？是故以得辞也，圣人知之，故多其爱而少严，厚养生而谨送终，就天之制也。以子而迎成养，如火之乐木也。丧父，如水之克金也。事君，若土之敬天也。可谓有行人矣。五行之随，各如其序，五行之官，各致其能。是故木居东方而主春气，火居南方而主夏气，金居西方而主秋气，水居北方而主冬气。是故木主生而金主杀，火主暑而水主寒，使人必以其序，官人必以其能，天之数也。土居中央，为之天润。土者，天之股肱也。其德茂美，不可名以一时之事，故五行而四时者。土兼之也。金木水火虽各职，不因土，方不立，若酸咸辛苦之不因甘肥不能成味也。甘者，五味之本也；土者，五行之主也。五行之主土气也，犹五味之有甘肥也，不得不成。是故圣人之行，莫贵于忠，土德之谓也。人官之大者，不名所职，相其是矣。天官之大者，不名所生，土是矣。

《五行对》

河间献王问温城董君曰：「《孝经》曰『夫孝，天之经，地之义。』何谓也？」对

曰：「天有五行，木火土金水是也。木生火，火生土，土生金，金生水。水为冬，金为秋，土为季夏，木为春。春主生，夏主长，季夏主养，秋主收，冬主藏。藏，冬之所成也。是故父之所生，其子长之；父之所长，其子养之；父之所养，其子成之。诸父所为，其子皆奉承而续行之，不敢不致如父之意，尽为人之道也。故五行者，五行也。由此观之，父授之，子受之，乃天之道也。故曰：夫孝者，天之经也。此之谓也。」王曰：「善哉。天经既得闻之矣，愿闻地之义。」对曰：「地出云为雨，起气为风。风雨者，地之所为。地不敢有其功名，必上之于天。命若从天气者，故曰天风天雨也，莫曰地风地雨也。勤劳在地，名一归于天，非至有义，其孰能行此？故下事上，如地事天也，可谓大忠矣。土者，火之子也。五行莫贵于土。土之于四时无所命者，不与火分功名。木名春，火名夏，金名秋，水名冬。忠臣之义，孝子之行，取之土。土者，五行最贵者也，其义不可以加矣。五声莫贵于宫，五味莫美于甘，五色莫盛于黄，此谓孝者地之义也。」王曰：「善载！」

五行相胜：**木者**，司农也。司农为奸，朋党比周，以蔽主明，退匿贤士，绝灭公卿，教民奢侈，宾客交通，不劝田事，博戏鸡，走狗弄马，长幼无礼，大小相瞷，为寇贼，横恣绝理。司徒诛之，齐桓是也。行霸任兵，侵蔡，蔡溃，遂伐楚，楚人降伏，以安中国。**木者**，君之官也。夫木者农也，农者民也，不顺如叛，则命司徒诛其率正矣。故曰金胜木。

五行相胜：

火者，司马也。司马为谗，反言易辞以谮人，内离骨肉之亲，外疏忠臣，贤圣旋亡，谗邪日昌，鲁上大夫季孙是也。专权擅政，薄国威德，反以怠恶，谮其贤臣，劫惑其君。孔子为鲁司寇，据义行法，季孙自消，堕费城，兵甲有差。夫火者，大朝，有邪谗惑其君，执法诛之。执法者水也，故曰水胜火。

五行相胜：

土者，君之官也。其相司营。司营为神，主所为皆可，主所言皆曰善，顺主旨，听从为比。进主所善，以快主意，导主以邪，陷主不义。大为宫室，多为台榭，雕文刻镂，五色成光。赋敛无度，以夺民财；多发繇役，以夺民时，百姓罢弊而叛，及其身弑。夫土者，君之官也，君大奢侈，过度失礼，民叛矣。其民叛，其君穷矣。故曰木胜土。

五行相胜：

金者，司徒也。司徒为贼，内得于君，外骄军士，专权擅势，诛杀无辜，侵伐暴虐，攻战妄取，令不行，禁不止，将率不亲，士卒不使，兵弱地削，令君有耻，则司马诛之，楚杀其司徒得臣是也。得臣数战破敌，内得于君，骄蹇不其下，卒不为使，当敌而弱，以危楚国，司马诛之。金者，司徒，司徒弱，不能使士众，则司马诛之，故曰火胜金。

五行相胜：

水者，司寇也。司寇为乱，足恭不谨，巧言令色，阿党不平，慢令争

诛，诛杀无罪，则司营诛之，营蕩是也。为齐司寇。太公封于齐，问焉

生土。

以治国之要，营蕩对曰：「任仁义而已。」太公曰：「任仁义奈何？」

营蕩对曰：「仁者爱人，义者尊老。」太公曰：「爱人尊老奈何？」营蕩对曰：「爱人者，有子不食其力；尊老者，妻长而夫拜之。」太公曰：「寡人欲以仁义治齐，今子以仁义乱齐，寡人立而诛之，以定齐国。」

夫水者，执法司寇也。执法附党不平，则司营诛之，故曰土胜水。

天地之气，合而为一，分为阴阳，判为四时，列为五行。行者行也，其行不同，故谓之五行。五行者，五官也，比相生而间相胜也。故为治，逆之则乱，顺之则治。

五行相生：

东方者木，农之本。司农尚仁，进经术之士，道之以帝王之路，将顺其美，匡其恶。执规而生，至温润下，知地形肥硗美恶，立事生则，因地制宜，召公是也。亲入南亩之中，观民垦草发淄，耕种五谷，积蓄有余，家给人足，仓库充实。司马，本朝也。本朝者火也，故曰木生火。

南方者火也，本朝。司马尚智，进贤圣之士，上知天文，其形兆未见，其萌芽未生，昭然独见存亡之机，得失之要，治乱之源，豫禁未然之前，至忠厚仁，辅翼其君，周公是也。成王幼弱，周公相，诛管叔蔡叔，以定天下。天下既宁以安君。官者，司营也。司营者土也，故曰火生土。

五行相生：

中央者土，君官也。司营尚信，卑身贱体，夙同夜寐，称述往古，以厉害其意。明见成败，微谏纳善，防灭其恶，绝源塞执绳而制四方，至忠厚

信，以事其君，据义割恩，太公是也。应天因时之化，威武强御以成。

大理者，司徒也。司徒者金也，故曰土生金。

西方者金，大理司徒也。司徒尚义，臣死君而众人死父。亲有尊卑，位有上下，各死其事，事不逾矩，执权而伐。兵不苟克，取不苟得，义而后行，至廉而威，质直刚毅，子是也。伐有罪，讨不义，是以百姓附

亲，边境安宁，寇贼不发，邑无狱讼，则亲安。执法者，司寇也。司寇附亲，边境安宁，寇贼不发，邑无狱讼，则亲安。执法者，司寇也。司寇

寇者，水也。故曰金生水。

五行相生：

北方者水，执法司寇也。司寇尚礼，君臣有位，长幼有序，朝廷有爵，乡党以齿，升降揖让，般伏拜竭，折旋中矩，立而折，拱则抱鼓，执衡

而藏，至清廉平，赂遗不受，请谒不听，据法听讼，无有所阿，孔子是也。为鲁司寇，断狱屯屯，与众共之，不敢自专。是死者不恨，生者不怨，百工维时，以成器械。器械既成，以给司农。司农者，田官也。田

官者木，故曰水生木。

五行逆顺：

木者春，生之性，农之本也。劝农事，无夺民时，使民，岁不过三日，

行什一之税，进经术之士。挺群禁，出轻击，去稽留，除桎梏，开门阖，通障塞。恩及草木，则树木华美，而朱草生；恩及鳞虫，则鱼大为，鲸不见，如人君出入不时，走狗试马，驰骋不反宫室，好淫乐，饮酒沈湎，从恣，不顾政治，事多发役，以夺民时，作谋增税，以夺民财，民病疥搔，温体，足痛。咎及于木，则茂木枯槁，工匠之轮多伤败。毒水群，濂陂如漁，咎及鱗虫，则鱼不为，群龙深藏，鲸出见。

五行逆顺：

火者夏，成长，本朝也。举贤良，进茂才，官得其能，任得其力，赏有功，封有德，出货财，振困乏，使四方。恩及于火，则火顺人而甘露降；恩及羽虫，则飞鸟大为，黄鹄出见，凤凰翔。如人君惑于谗邪，内离骨肉，外疏忠臣，至杀世子，诛杀不辜，逐忠臣，以妾为妻，弃法令，妇妾为政，赐予不当，则民病备壅肿，目不明。咎及于火，则大旱，必有火；咎及羽虫，则飞鸟不为，冬应不来，枭鸺群鸣，成熟百种，君之官。循宫室之制，谨夫妇之别，加亲戚之恩。恩及于土，则五谷成，而嘉禾同。恩及虫，则百姓亲附，城郭充实，贤圣皆迁，仙人降。如人君好淫佚，妻妾过度，犯亲戚，侮父兄，欺罔百姓，大为台榭，五色成光，雕文刻镂，则民病心腹宛黄，舌烂痛。咎及于土，则五谷不成；暴虐妄诛，咎及虫，虫不为，百姓叛去，贤圣放亡。

五行逆顺：

金者秋，杀气之始也。建立旗鼓，杖把旄钺，以诛贼残，禁暴虐，安集，故动众同师，必应义理，出则祠兵，入则振旅，以闲习之。因于搜狩，存不忘亡，安不忘危。饬兵甲，警百官，诛不法。恩及于金石，则凉风出；恩及于毛虫，则走兽大为，麒麟至。如人君好战，侵陵诸侯，贪城邑之赂，轻百姓之命，则民病喉咳嗽，筋挛，鼻鼽塞。咎及于金，则铸化凝滞，冻坚不成；焚林而猎，咎及毛虫，则走兽不为，白虎妄搏，麒麟远去。

五行逆顺：

水者冬，藏至阴也。宗庙祭祀之始，敬四时之祭，昭穆之序。天子祭天，诸侯祭土。闭门闾，大搜索，断刑罚，执当罪，饬关梁，禁外徙。恩及于水，则丰醴泉出；恩及介虫，则鼋鼍大为，如人君简宗庙，不祷祀，废祭祀，执法不顺，逆天时，则民病流肿，痿，孔窍不通。咎及于水，雾气冥冥，必有大水，水为民害；咎及介虫，则龟深藏，鼋鼍。日冬至，七十二日木用事，其气燥浊而青。七十二日火用事，其气惨阳而赤。七十二日土用事，其气湿浊而黄。七十二日金用事，其气惨淡而白。七十二日水用事，其气清寒而黑。七十二日复得木。木用事，则行柔惠，挺群禁。至于立春，出轻击，去稽留，除桎梏，开门闔，存幼孤，矜寡独，无伐木。火用事，则正封疆，循田畴。至于立夏，举贤则闭门闾，大搜索，断刑罚，执当罪，饬关梁，禁外徙，无决堤。

治水五行：

1. 治乱五行：火干木，蛰虫蚤出，雷蚤行。
2. 治乱五行：土干木，胎夭卵鸟虫多伤。金干木，有兵。水干木，春下霜。
3. 治乱五行：土干火，则多雷。金干火，草木夷。木干火，则地动。
4. 治乱五行：金干土，则五谷伤，有殃。水干土，夏寒雨霜。木干土，虫不为。
5. 治乱五行：水干金，则鱼不为。木干金，则草木再生。火干金，则草木秋荣。土干金，五谷不成。

6. 治乱五行：木干水，冬蛰不藏。土干水，则蛰虫冬出。火干水，则星坠。金干水，则冬大寒。

五行变救：

五行变至，当救之以德，施之天下，则咎除。不救以德，不出三年，天当雨石。木有变，春凋秋荣。秋木冰，春多雨。此繇役众，赋敛重，百姓贫穷叛去，道多饥人。救之者，省繇役，薄赋敛，出仓谷，振困穷矣。火有变，冬温夏寒。此王者不明，善者不赏，恶者不绌，不肖在位，贤者伏匿，则寒暑失序，而民疾疫。救之者，举贤良，赏有功，封

五行五事：

有德。土有变，大风至，五谷伤。此不信仁贤，不敬父兄，淫无度，宫室荣。救之者，省宫室，去雕文，举孝悌，恤黎元。金有变，毕昴为回，三复有武，多兵，多盗寇。此弃义贪财，轻民命，重货赂，百姓趣利，多奸轨。救之者，举廉洁，立正直，隐武行文，束甲械。水有变，冬湿多雾，春夏雨雹。此法令缓，刑罚不行。救之者，忧图圄，案奸宄，诛有罪，旧五日。

王者与臣无礼，貌不肃敬，则木不曲直，而夏多暴风。风者，木之气也，其音角也，故应之以暴风。王者言不从，则金不从革，而秋多霹雳。霹雳者，金气也，其音商也，故应之以霹雳。王者视不明，则火不炎上，而秋多电。电者，火气也，其阴征也，故应之以电。王者听不聪，则水不润下，而春夏多暴雨。雨者，水气也，其音羽也，故应之以暴雨。王者心不能容，则稼穡不成，而秋多雷。雷者，土气也，其音宫也。故应之以雷。

五事，一曰貌，二曰言，三曰视，四曰听，五曰思。何谓也？夫五事者，人之所受命于天也，而王者所修而治民也。故王者为民，治则不可以不明，准绳不可以不正。王者貌曰恭，恭者敬也。言曰从，视曰明，明者知贤不肖，分明黑白也。听曰聪，聪者能闻事而审其意也。思曰

五行五事：

容，容者言无不容。恭作肃，从作，明作哲，聰作谋，容作圣。何谓也？恭作肃，言王者诚能内有恭敬之姿，而天下莫不肃矣。从作，言王者言可从，明正从行而天下治矣。明作哲，哲者知也，王者明则贤者进，不肖者退，天下知善而劝之，知恶而耻之矣。聰作谋，谋者谋事也，王者聰则闻事与臣下谋之，故事无失谋矣。王者心宽大无不容，则圣能施设，事各得其宜也。

王者能敬，则肃，肃则春气得，故肃者主春。春阳气微，万物柔易，移弱可化，于时阴气为贼，故王者钦。钦不以议阴事，然后万物遂生，而木可曲直也。春行秋政，则草木凋；行冬政，则雪；行夏政，则杀。春失政则。

王者能治，则义立，义立则秋气得，故者主秋。秋气始杀，王者行小刑罚，民不犯则礼义成。于时阳气为贼，故王者辅以官牧之事，然后万物兆长，王者不抢明，则道不退塞。而夏至之后，大暑隆，万物茂育怀任，王者恐明不知贤不肖，分明白黑。于时寒为贼，故王者辅以赏赐之五行五事：

事，然后夏草木不霜，火炎上也。夏行春政，则风；行秋政，则水；行冬政，则落。夏失政，则冬不冻冰，五谷不藏，大寒不解。

孝与五行

董仲舒：天有五行，就是木，火，土，金，水。木产生火，火产生土，土产生金，金产生水，水产生木。水与冬季相对应，金与秋季相对应，土与季夏相对应。火与夏季相对应，木与春季相对应。春主管孳生，夏主管长大，季夏主管养育，秋主管收获，冬主管贮藏。由以上五行相生，五时相生的原理可以说明，凡是父亲所生育的，他的儿子就有责任使它长大；父亲培育大的，儿子要继续扶养；父亲所扶养的，儿子就要使它成熟。大凡父亲的作为，他的儿子都要接下来并且继续照着下去，不敢不努力去实现父亲的意愿，竭尽做人的基本道理。因此所谓五行，也就是五种德行。父传子受，这是上天定下的为人之道。所谓《孝经》中说孝是天的常经，地的大义！

五行四时

五行代表——属木·属火·属金·属水·属土
四时代表——春季·夏季·秋季·冬季

方位代表——木；代表东方·春季

方位代表——火；代表南方·夏季
方位代表——金；代表西方·秋季
方位代表——水；代表北方·冬季
方位代表——土；代表中央·四季月（即三、六、九、十二月）

五行相生：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木

五行相克：木克土，土克水，水克火，火克金，金克木

『五气者。五脏之气也。气在气穴之中，而流通于五脏之间，于肺则为金气，于心则为火气，于肝则为木气，于脾则为土气，于肾则为水气，是谓五行之气。』

五行于四时之旺、相、休、囚、死：

旺——为当令之气，如春令木旺（因木代表东方及春季）夏令火旺，秋令金旺，冬令水旺。

相——为旺者所生之气，如春令木旺，旺者所生（即木生火）为火，所以火在春令为相。

休——为生旺者之气，如春令木旺，生旺者即水（水生木），所以水在春令为休。
囚——为克旺者之气，如春令木旺，克旺者即金（金克木），所以金在春令为囚。
死——为旺者所克之气，如春令木旺，旺者所克为土，（木克土），所以土在春令

春令	木
夏令	火
秋令	土
冬令	金
为死。	水

天干的基础知识

【二】— 十天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

【三】— 天干与阴阳：甲丙戊庚壬为阳，即阳干；乙丁己辛癸为阴，即阴干。

【三】— 天干与五行：甲乙为木，丙丁为火，戊己为土，庚辛为金，壬癸为水。

【四】— 天干与方位：甲乙东方木，丙丁南方火，戊己中央土，庚辛西方金，壬癸北方水。

【五】— 天干与四季：甲乙旺于春季，丙丁旺于夏季，庚辛旺于秋季，壬癸旺于冬季，戊己土旺于四季末。

【六】— 天干相生：甲乙木生丙丁火，丙丁火生戊己土，戊己土生庚辛金，庚辛金生壬癸水，壬癸水生甲乙木。

- 【七】— 天干相克：甲乙木克戊己土，戊己土克壬癸水，壬癸水克丙丁火，丙丁火克庚辛金，庚辛金克甲乙木。
- 【八】— 天干五金：甲己合化土，乙庚合化金，丙辛合化水，丁壬合化木，戊癸合化火。
- 【九】— 天干四冲：甲庚冲、乙辛冲、丙壬冲、丁癸冲。
- 【十】— 天干与人体：甲为头为胆，乙为肩为肝，丙为额为小肠，丁为齿舌为心，戊为鼻面为胃，己为鼻面为脾，庚为筋为大肠，辛为胸为肺，壬为胫为膀胱为胞络，癸为足为肾。

天干与六神：甲乙为青龙，主喜庆、吉利、酒色之事；丙丁为朱雀，主文书、口舌、官讼之事；戊为勾陈，主忧虑、田土、牢狱之事；己为螣蛇，主虚惊、怪异、虚诈之事；庚辛为白虎，主血光、丧服、凶暴之事；壬癸为玄武，主匪盗、暗昧、狡诈之事。

天干的基本含义：

属性	阳·阴	阳·阴	阳·阴	阳·阴
天干	甲·乙	丙·丁	戊·己	庚·辛
五行	木	火	土	金

1. 甲木：为阳性，代表栋梁、森林之木，形貌高硕雄壮、粗野胆大、威武坚强、大天地之气，合而为一，分为阴阳，判为四时，列为五行

2. 乙木：

方仁义。

为阴性，代表花草树木，性质柔软，形貌苗条秀丽、性情温和、多情多义、心地善良。

3. 丙火：

为阳性，代表太阳之火，主衣冠文物之象，性情心急耿直、恭敬谦和、威仪凛然、大方热情。

4. 丁火：

为阴性，代表灯烛之火，如夜空的星光灿烂，性情温顺，淳朴温浓，文雅俊秀，聪明有为。

5. 戊土：

为阳性，代表城墙之土，气势磅礴，胸怀宽大，言行一致，忠孝至诚，好敬神佛，勇敢忠义。

6. 己土：

为阴性，代表田园之土，滋养万物，性格温浓，度量宽大，处事有方，重情重义，不失信义。

7. 庚金：

为阳性，代表刀斧之金，性情刚直不屈，主张正义，办事刚毅果断，为人公正。

8. 辛金：

为阴性，代表首饰之金，性情柔软细腻，重情好义，仗义疏财，英雄豪爽，助人为乐。

9. 壬水：

为阳性，代表江河湖海之水，多智多能，为人仁义，宽宏大量，性欲旺盛。

10. 癸水：

为阴性，代表雨露井泉之水，滋润万物，雨后霞光，文采斐然，足智多谋，聪明过人，阴柔十足。

地支的基础知识

【二】——十二地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

【三】——地支与阴阳：子、寅、辰、午、申、戌为阳，即阳支；丑、卯、巳、未、酉、亥为阴，即阴支。

【四】——地支与五行：寅卯为木，巳午为火，申酉为金，亥子为水，丑辰为湿土，未戌为干土。

【五】——地支与方位：卯为东方，辰巳为东南方，午为南方，未申为西南方，酉为西方，戌亥为西北方，子为北方，丑寅为东北方。

【六】——地支相生：寅卯木生巳午火，巳午火生辰戌丑未土，辰丑土生申酉金，未戌土有时生申酉金有时不生，申酉金生亥子水，亥子水生寅卯木。

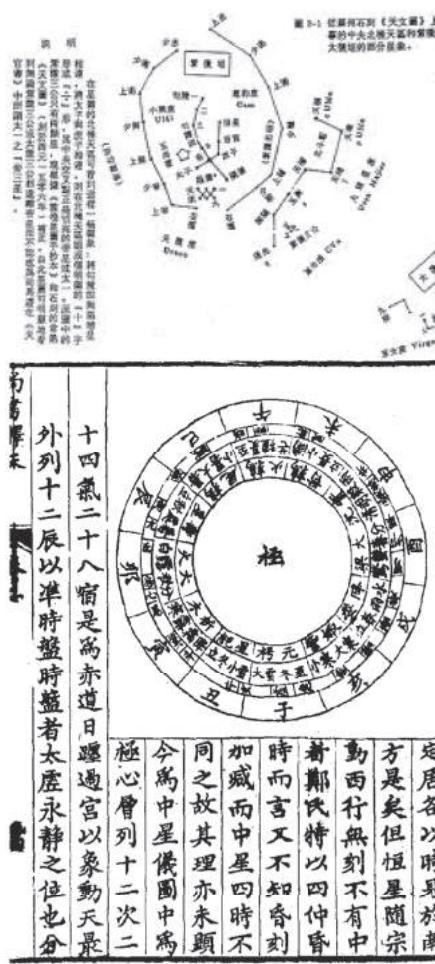
【七】——地支相克：寅卯木克辰戌丑未土，未戌土克亥子水，辰丑土有时克亥子水有时不克，亥子水克巳午火，巳午火克申酉金，申酉金克寅卯木。

【八】— 地支合会：

1. 地支六合子丑合化土，寅亥合化木，卯戌合化火，辰酉合化金，午未合化火或土。
 2. 三合局 寅午戌三合火局，申子辰三合水局，巳酉丑三合金局，亥卯未三合木局，辰戌丑未三合土局。
 3. 三会局 寅卯辰三会木局，巳午未三会火局，申酉戌三会全局，亥子丑三会水局；寅午、午戌半合火局，申子、子辰半合水局，巳酉、酉丑半合金局，亥卯、卯未半合木局。
 4. 半合局 寅卯、卯未半会水局。
 5. 半会局 地支六冲：子午相冲、丑未相冲、寅申相冲、卯酉相冲、辰戌相冲、巳亥相冲。
- 【九】— 地支六冲：子午相冲、丑未相冲、寅申相冲、卯酉相冲、辰戌相冲、巳亥相冲。**
- 【十】— 地支相刑：寅巳申三刑，丑戌未三刑，辰戌未三刑，辰午酉亥四刑，丑戌互刑，子卯互刑，寅巳互刑，辰辰自刑，午午自刑，酉酉自刑，亥亥自刑。**
- 【十一】 地支配生肖：子配鼠、丑配牛、寅配虎、卯配兔、辰配龙、巳配蛇、午配马、未配羊、申配猴、酉配鸡、戌配狗、亥配猪。**
- 【十二】 地支藏干：干为人元，支为地元，支中所藏为人元。子藏癸，丑藏己、**
- 癸、辛，寅藏甲、丙、戊，卯藏乙，辰藏戊、乙、癸，巳藏丙、戊、庚，午藏丁、己，未藏己、丁、乙，申藏庚、壬、戊，酉藏辛，戌藏戊、辛、丁，亥藏壬、甲。**
- 【十三】 地支与人体：子为耳为膀胱、三焦；丑为胞肚为脾；寅为手为胆；卯为指甲为肝；辰为肩胸为胃；巳为面、咽齿为心；午为眼为小肠；未为脊梁为脾；申为经络为大肠；酉为精血为肺；戌为命门、腿足为胃；亥为头为肾、心胞。**

月令分日用事

正月建寅	戊土七天	丙火七天	甲木十六天
二月建卯	甲木十天	乙木廿天	
三月建辰	乙木九天	癸水三天	戊土十八天
四月建巳	戊土七天	庚金七天	丙火十六天
五月建午	丙火十天	己土九天	丁火十一天
六月建未	丁火九天	乙木三天	己土十八天
七月建申	戊土七天	壬水七天	庚金十六天
八月建酉	庚金十天	辛金廿天	



天地之气，合而为一，分为阴阳，判为四时，列为五行

定居各以时见於南方是矣。但恒星随宗動西行，無刻不有中星。鄭氏特以四仲昏時而言，又不知昏刻加減，而中星四時不同之故，其理亦未顯。今為中星儀圖中爲外列十二辰以準時，盤時盤者，太虛永靜之位也。分極心骨，列十二次二

十四氣二十八宿，是爲赤道日躔過宮以象動天最外列十二辰以準時，盤時盤者，太虛永靜之位也。分極心骨，列十二次二



九月建戌	辛金九天	丁火三天	戊土十八天
十月建亥	戊土七天	甲木七天	壬水十六天
十一月建子	壬水十天	癸水廿天	辛金三天
十二月建丑	癸水九天	己土十八天	

时辰	生肖	月份	支中人元	五行	阴阳	地支
23至01	鼠	十一癸	十二己癸辛	水	阳	子
01至03	牛	十二甲丙戊	木	阴	阳	丑
03至05	虎	正乙	木	阳	阴	寅
05至07	兔	丙戌庚	土	阴	阳	卯
07至09	龙	丁巳	火	阳	卯	辰
09至11	蛇	己丁乙	土	阴	午	巳
11至13	马	庚壬戌	火	阳	未	午
13至15	羊	辛	阴	阳	未	未
15至17	猴	戊辛丁	酉	酉	申	酉
17至19	鸡	九八	戌	戌	亥	戌
19至21	狗	七	亥	亥	子	亥
21至23	猪	六	戌	戌	丑	戌

支中元【藏】

一、寅月

点寅藏甲丙戌，这个月有点特殊，雨水以前出生的，十干在这个时期都

很弱，若命局有丙火温暖，甲乙木、丙丁火四干论旺，即有四成左右的旺度，其他戊己土、庚辛金、壬癸水六干论弱，即有四成左右的弱度。若没有丙火暖局，十干都弱，即十干都是四成左右的弱度。雨水后出生的，甲乙木丙丁火当令为四成左右的旺度，其他六干不当令为四成左右的弱度。

有四成左右旺度的叫中和旺，有四成左右弱度的叫中和弱，今后章节以次为准，不再重复。

卯中乙木藏，甲乙木丙丁火得令为中和旺，戊己庚辛壬癸不得令为中和弱的状态。

辰中戊乙癸，从清明起12日内出生的当卯木看，甲乙木得令为中和旺，其他丙丁戊己庚辛壬癸不当令，为中和弱的状态。从清明起13日以后出生的当湿土看，庚辛金得令为中和旺，其他甲乙丙丁戊己壬癸均不当令为中和弱的状态。特殊情况下，生于辰月的十干旺衰会发生变化，主要看命局中木火水的组合而定，比如命局不见水木的情况下，戊己土日干为得令，为中和旺。
巳内丙戊庚，丙丁火戊己土当令为中和旺。甲乙庚辛壬癸不当令为中和弱的状态。

二、卯月

三、辰月

四、巳月

五、午月

六、未月

午中藏丁己，丙丁火戊己土当令为中和旺。甲乙庚辛壬癸不当事令为中和弱的状态。

未藏己丁乙，从小暑起12日以内出生的当火看，丙丁戊己当事令为中和旺，甲乙庚辛壬癸不当令为中和弱的状态。从小暑起13日以后出生的当燥土看，戊己当事令为中和旺，甲乙丙丁庚辛壬癸不当令为中和弱的状态。特殊情况下，生于未月的十干旺衰会发生变化，主要看命局水火的组合而定。

七、申月

八、酉月

申中庚壬戊，庚辛金壬癸水当事令为中和旺。甲乙丙丁戊己不当令为中和弱的状态。

九、戌月

戌中戊辛丁，从寒露起9日以内出生的当金看，庚辛金当事令为中和旺，甲乙丙丁戊己壬癸为中和弱的状态。从寒露起10日以后出生的当燥土看，戊己土当事令为中和旺，甲乙丙丁庚辛壬癸为中和弱的状态。特殊情况

下，生于戌月的十干旺衰会发生变化，主要看命局水火金的组合而定。

十、亥月

亥中壬甲藏，甲乙木壬癸水当事令为中和旺。丙丁戊己庚辛不当令为中和弱的状态。

十一、子月

子中单癸水，甲乙木壬癸水当事令为中和旺。丙丁戊己庚辛不当令为中和弱的状态。

十二、丑月

丑藏己癸辛，寒冬之月，年月见水，壬癸当事令为中和旺，甲乙丙丁戊己庚辛不当令为中和弱的状态。年月见火，庚辛金当事令为中和旺，甲乙丙丁戊己壬癸不当令为中和弱的状态。若全局火特别强大时，戊己土当事令为中和旺的状态。

十三、寅月

十干与生旺墓绝，甲木长生在亥，旺在卯，墓在未，绝在申；乙木长生在午，旺在寅，墓在戌，绝在酉；丙火长生在寅，旺在午，墓在戌，绝在亥；丁土长生在酉，旺在巳，墓在丑，绝在子；戊土长生在寅，旺在午，墓在戌，绝在亥；己土长生在酉，旺在巳，墓在丑，绝在子；庚金长生在巳，旺在酉，墓在丑，绝在子，绝在寅；辛金长生在子，旺在申，墓在辰，绝在卯；壬水长生在申，旺在子，墓在辰，绝在巳；癸水长生在卯，旺在亥，墓在未，绝在午。

十干生旺墓绝不是用来衡量五行旺衰的尺度，而是一种五行命理标志，它的用途很广泛、很精准，对迅速、正确的批准八字具有很高的参考价值。

十神。六亲

【二】何谓十神。十神是由「比肩」、「劫财」、「食神」、「伤官」、「正财」、「偏财」、「正官」、「七杀（又名偏官）」、「正印」、「枭神（又名偏印）」等组成的，它们是由十干与日干发生的生助克泄耗的关系而产生的。

1. 与日干阴阳、五行相同者为比肩，比如甲木日干，遇甲木、寅木为比肩；与日干同五行，不同阴阳的，为劫财，比如甲木日干，遇乙木、卯木为劫财。因为它们帮助日干的，所以比肩与劫财又称助神。
2. 日干所生者、为同阴阳的是食神，比如甲木日干，遇丙火、巳火为食神；日干所生者、为不同阴阳的是伤官，比如甲木日干，遇丁火、午火为伤官。因为它们泄秀日干的，所以食神与伤官又称泄神。
3. 日干所克者、为同阴阳的为偏财，比如甲木日干，遇戊土、辰土、戌土为偏财；日干所克者、为不同阴阳的是正财，比如甲木日干，遇己土、未土、丑土为正财。因为它们耗损日干的，所以偏财与正财又称耗神。
4. 克日干者、为同阴阳的是偏官，比如甲木日干，遇庚金、申金为七杀；克日干者、为不同阴阳者是正官，比如甲木日干，遇辛金、酉金为正官。因为它们克制日干的，所以七杀与正官又称克神。
5. 生日干者、为同阴阳的是枭神，比如甲木日干，遇壬水、亥水为枭神；生日干者、为同阴阳的是生神，比如甲木日干，遇癸水、子水为正印。因为它们是生扶日干的，所以枭神与正印又称生神。

【二】何謂六親。六親指的是父親、母親、妻子、兒女、祖父、祖母、兄弟、姊妹、外祖父、外祖母等。現以甲木代表男命，乙木代表女命，看甲男與乙女同其他十個天干發生生助剋泄耗關係後，所產生的十神與對應的六親所代表的關係名稱。

附录：子平八字的历史：唐朝李虛中以易经为基础，创出四柱八字，并以出生年作算命重点。后来，徐子平沿用四柱八字的模式，并以出生日作算命重点，创出子平八字。（参考子平八字的古籍：子平八字的书籍繁多，现试举几本／滴天髓／滴天髓阐微／穷通宝鉴／三命通会）

八字源自古代的中国，是一种利用天干和地支来准确记录年、月、日、时的方式，由「年干，年支」、「月干，月支」、「日干，日支」、「时干，时支」，共八个干支所组成（共八个字），年、月、日、时的干支组合称为「柱」，形成「年柱」、「月柱」、「日柱」、「时柱」，故八字又称为「四柱」或「四柱八字」。

道不失人，人自失！

道之为用、无言无为，道之为体、有情有信。无为则任物自化，有信则应用随机，自化则冥乎至真，随机则彰乎立教。《经》曰：善者吾善之，不善者吾亦善之。《书》曰：不独亲其亲，天下皆亲。不独子其子，天下皆子。

身有三魂、七魄、三元、五真、一神、百神、三万六千神，皆在于心也。

人身本于阴阳之气，气转为精，精转为神，神转于明。合精于子午，藏形于卯酉。心正则神正，心邪则神邪。邪之与正，由悟不悟，悟则入正，迷则归邪，悟者由得其门，迷者由失其路，则沈沦黑夜，处至暗冥室！《妙真经》曰：视过其目，明不居、听过其耳，精泄漏、爱过其心，神出去。《保圣纂要》曰：精多则魂魄强，气少则性情弱。情，为魂之使，性，为魄之吏！神者魂也，降之于天，鬼者魄也，经之于地。是以神能服气，形能食味。气清则神爽，形劳则魄浊。《太上曰》：与时争之者【昌】，与人争之者【凶】

三魂：一名【胎光】，太清阳和之气。属之于天为清净。二名【爽灵】，阴气之变也。属之于五行为万物。三名【幽精】，阴气之杂。属之于地为欲为色。

道格言

七魄者：【尸狗】、【伏矢】、【雀阴】、【谷贼】、【非毒】、【除秽】、【臭肺】。月朔，月望，月晦之夕，是此时，七魄流荡。若阴气制阳，人心不清净，人心昏暗。生之来神，气聚也！身之有阴，阳结也！日者天之魂，月者天之魄。人常失道，非道失人。人常去生，非生去人。养神者，慎勿失道。神与气相保，形神俱久矣。



太上曰：天生万类，人为万类之首。人何为万类之首？因人知识独优也。知识独优，谓之曰：人。人具此知识，生于万类之中，其知其识，为人之至宝明矣。此宝得之于天，天赋此宝，乃欲人护惜之、持爱之、保守之、涵养之；奈何自不知惜，竟日日消耗之、荒亡之、遗失之、损伤之！失此至宝，人同禽兽，何也？人之所以异于禽兽者，以此知识也。今知识乱施，不知顾惜，日消日损，至宝则微，久久焉，有不同禽兽之不灵乎？终归消亡而已矣。人欲保此至宝，日使不耗，能终不同禽兽之无灵识者，当用何道以持养之？曰：当知学道。

人生犹如幻中幻，尘世相逢谁是谁？父母未生谁是我，一息不来我是谁？

圣人皆是凡人做，只是凡人志不坚。大志从心天赐福，吉盘进宝八方来。为圣为愿总在己，成仙成佛先成人。人身难得今已得，道法难闻今再闻。

修道不求人肯定

修道跟一般人不一样的地方，就在这里。一般社会上的人，需要肯定，他们做事业的人没有肯定，他就做不下去；他在机关里当官员，需要老百姓的肯定，没有肯定他就做不下去，可是修道不能要求人肯定，这是不一样的地方。修道如果有太多自我的肯定，这个人以后就变得不受教：我这么好，还需要你讲吗？我这么好，还要如何？这个麻烦了，这就是不受教，将来一天一天离道日远。所以讲志节，这样子就没有志节。此次来学讲这个课，后学心里很忐忑。因为自我反省很惭愧，有很多的缺欠。自己想「对道体会有多少？」很有限，根本不够资格来讲这个课。但是心里又想，这是一个检讨自己的机会。道在人中，道在日常生活当中。言行举止：非礼勿视、非礼勿听、非礼勿动、非礼勿言。以静归一！

至心皈命礼 《太上道祖宝诰》

随方设教。历劫度人。为皇者师。帝者师。王者师。假名易号。立天之道，地之道。人之道。隐圣显凡。总千二百之官君。包万亿重之梵炁。化行今古。着道德凡五千言。主

握阴阳。命雷霆用九五数。大悲大愿。大圣大慈。太上老君道德天尊。

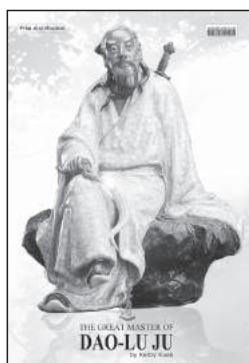
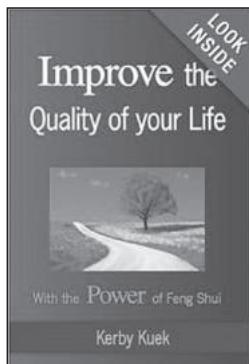
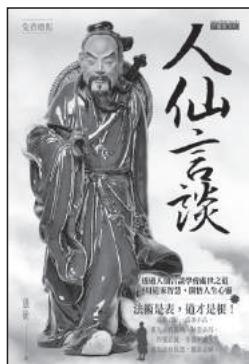
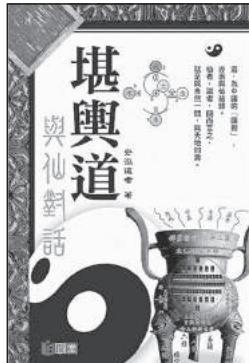
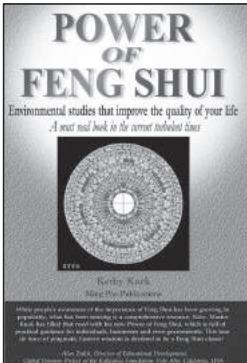
至心皈命礼 《吕祖仙师宝诰》

玉清内相。金阙选仙。化身为三教之师。掌法判五雷之令。黄粱梦觉。忘世上之功名。宝剑光腾。扫人间之妖怪。四生六道。有感必孚三界十方。无求不应。黄鹄矶头留圣迹。玉清殿内炼丹砂。存芝像于山崖。显仙踪于云洞阐法门之香火。作玄嗣之梯航。大圣大慈。大仁大孝。开山启教。玄应祖师。天雷上相。灵宝真人。燐元贊运。纯阳演正警化孚佑帝君三曹主宰。兴行妙道天尊。

资料提供：

《网站》 · 《历世真仙体道通鑑》 · 《纯阳帝君神化妙通纪》 · 《甘水仙源录》 · 《隋史李士谦传译语改作》 · 《坐花志果》 · 《因果录》 · 《德育古鑑》 · 《深阳消夏录》 · 《高僧传》 · 《神仙传》 · 《大唐新语》 · 《集仙传》 · 《续仙传》 · 《太平广记》 · 《神仙二十一》 · 《白虎通》 · 《修道人的志节》 · 《至心皈命礼》 · 《道之传》，盛于吕祖》 — 初、貳版 · 《堪舆道，与仙对话》 — 宏泓道者 · 《寻龙记，堪舆与孝道》（香港阴宅新论） — 宏泓道者 · 《访宅记，福德与富贵风水之用事》 — 宏泓道者 · 《神州风水，山河国度之观瞻与堪舆形势文化之洛临见》 — 宏泓道者 · 《丹法撷华发微，千古不死之术》 — 宏泓道者 · web : www.kerbykuek.com · www.facebook.com (搜寻：玄道合壹)

宏泓道者·出版書目：



1. 《尋龍記·堪輿與考道》ISBN 978-988-813-468-7
 2. 《神州風水》ISBN 978-988-820-612-4
 3. 《訪宅記·福德與富貴風水之用事》ISBN 978-988-813-495-3
 4. 《香港龍脈新論》ISBN 978-988-808-195-0
 5. 《堪輿道·與仙的對話》ISBN 978-988-813-430-4
 6. 《丹法擷華發微》ISBN 978-988-121-285-6
 7. 《Power of Feng Shui》ISBN 978-962-899-482-3
 8. 《Improve the Quality of Life》ISBN 978-141-208-281-5
 9. 《The One Minute Feng Shui》ISBN 978-141-209-178-7
 10. 人仙言談*
 11. 道之傳，盛於呂祖*
 12. 道 THE GREAT MASTER OF DAO-LU-JU*
 13. 老子*
 14. 玄道合壹*
- * 號屬免費贈閱版

(道)港島區-觀名 (道)2716 6126
(觀)紫帆觀 (觀)2338 9373
(觀)通善壇 (觀)2336 1578
(地)六合聖室 (地)2393 5276
(地)道德會福慶堂 (地)2745 9426
(址)純陽仙洞 (址)2720 5312
(址)六合聖室 (址)2300 1002
(觀)鼎信仙觀 (觀)2386 4796
(觀)清善壇 (觀)2361 6820
(觀)新明聖教 (觀)2728 8448
(觀)泓澄仙觀 (觀)2386 4796
(觀)玉壺仙洞 (觀)2720 8268
(觀)抱道堂 (觀)2387 9334
(觀)聖明壇 (觀)2381 6067
(觀)崇珠閣 (觀)2380 0858
(觀)雲鶴山房 (觀)2381 1910
(觀)智玄精舍 (觀)2374 0763
(觀)善玄精舍 (觀)2789 1048
(觀)道教一善壇 (觀)2789 1048
(觀)玄之緣顯善聖壇 (觀)3175 7178
(觀)蓮鶴仙觀 (觀)2714 3453
(觀)弘一仙觀 (觀)2385 3005
(觀)玄都仙觀 (觀)2388 7759

道)港島區-觀名	地址	電話+852
香港上環168永樂街榮成樓9樓	2805 2106	
香港中環皇后大道中208號勝基中心7樓B	3105 3472	
香港德輔道西115號利華大廈13樓CD室	2547 5459	
香港西環太白台8-9號4樓	28710736	
香港西環新海傍街1號華寶大廈5/F ABC座	2818 7009	
香港西營盤德輔道西115號利華大廈13樓C、D座	2549 9106	
香港士美菲路45號聯德新樓1樓6,9,10室	2819 3808	
香港北角英皇道北景街恆英大廈19樓2號	2566 3138	
香港北角英皇道145號民眾大廈10樓E座	2571 8649	
香港北角英皇道657號東祥工廠大廈七樓C座	2811 2771	
香港北角英皇道379-381號14樓A室	2541 3852	
香港北角書局街23號美輪大廈18樓DE室	2563 2674	
香港北角書局街23號美輪大廈18樓DE室	2561 7230	
香港北角繼園街1號B室	2563 3138	
香港北角濱海街90-92號8樓	2561 5143	
香港灣仔駱克道395號2樓AD座	2573 6079	
香港灣仔駱克道348-350號恆發商業大廈3樓全層	2528 3368	
香港灣仔天樂里6~18號恆安大廈1/F B座	2894 9659	
香港西灣河筲箕灣道68號西灣河中心2字樓全層	2886 2991	
香港石澳道鵝咀半島南泥灣村219地段	2809 2173	
香港柴灣吉勝街8號吉勝大廈1樓D室	6051 0915	
香港柴灣玄都岩/柴灣新夏街樂軒台對面		

離島區-觀名	地址	電話+852
飛雁洞佛道社	大嶼山梅窩涌口街15號地下	2984 9818
正善精舍	大嶼山梅窩鹿地塘村50號	9645 4137
六合玄宮	大嶼山牛牯塱	2984 7825
宏道精舍	長洲新興街55號地段第154號地下	9442 4948

九龍區-觀名	地址	電話+852
飛雁洞佛道社	九龍觀塘鴻圖道70號利安工業大廈13樓	2343 6690
坤德堂	九龍觀塘康利道23號南康大廈A2.2樓	2389 3945
一真觀	九龍觀塘駿業街60號駿義運工業大廈7樓1室	2365 0021
善濟佛道堂	九龍牛頭角道33號宏光樓29樓B3-B4室	2758 6770
萬佛堂	九龍牛池灣西村99號	2325 8985
寶霞洞	九龍牛池灣斧山道60號	2320 0472
天惠堂	九龍新蒲崗彩虹道麗景樓8樓D座50號	2321 3335
薺色園	九龍黃大仙竹園2號	2327 8141
慈德善社	九龍老虎岩樂富村樂民樓山邊	2383 8963
慈德善社有限公司	九龍油塘高超道嶺南上村63-73號	2340 2445
慧德堂	九龍城啟德道61號德豐樓8樓前座	2382 4883
萬德至善社西壇	九龍荔枝角永康街10號中太工業大廈11樓	2384 3657
積善堂	九龍城啟德道61號德豐樓8樓前座	2382 0081

濟原堂	地址	電話+852
行德佛堂	九龍塘舒梨道8號	2338 9373
省善真堂	九龍塘律倫街7~8號	2336 1578
飛雁洞佛道社	九龍塘尾道205號唐美大廈13樓(電梯12樓上一層)	2393 5276
天真佛堂	九龍荔枝角道九華徑新村24-28號	2745 9426
黃大仙元清閣	九龍呈翔道地段6449號	2720 5312
靜延觀	九龍界限街28-30號裕成樓1樓B室	2300 1002
慈善閣	九龍順寧道43號裕成大廈1樓A室	2386 4796
竹林仙館	九龍東沙島街163~167號6樓	2361 6820
九龍別院	九龍深水埗長沙灣道266號昌發商業大廈1樓1室	2728 8448
普善堂	九龍青山道281號9F	2386 4796
信善紫闕玄觀	九龍醫局街134~136號6~7樓	2720 8268
信善壇	九龍大南街315號9樓1~2室	2387 9334
九龍道德會龍慶堂	九龍深水埗基隆街92~94號全層	2381 6067
成德堂	九龍長沙灣道57號2樓	2380 0858
潮音佛堂	九龍長沙灣道3號8樓E座	2381 1910
純陽呂祖仙壇總壇	九龍油麻地新填地街150-152號3樓全層	2374 0763
道學研究社	九龍界限街44-46號福祿大廈2樓A室	2789 1048
萬善鼎信	九龍界限街44-46號福祿大廈2樓A室	2789 1048
一德觀	九龍旺角花園街169號唐2樓1/F	3175 7178
玉清別館	九龍亞皆老街118-120號利寶大廈12/F,B室	2714 3453
慶雲古洞	九龍新填地街374號德豐大廈3樓A	2385 3005
明元仙觀	九龍新填地街327號2樓	2388 7759
華松仙館	九龍仔蘭街340-342號8樓	2394 5695
慧玄精舍	九龍西洋菜街北161號A恆安大廈2樓	2381 3568
同善佛道社	九龍通菜街19號5樓	2735 8782
萬德至善社總壇	九龍登打士街2-8號A座25樓	2332 7343
竹隱長春洞	九龍花園街186號8樓	2394 9442
翠柏仙洞	九龍洗衣街137號國際大樓17樓AB座	2394 0098
松蔭園佛道社	九龍彌敦道578-580號恒隆大廈15樓	2385 4461
道教聯誼會青雲觀	九龍彌敦道311號 康橋大廈9樓A座	2384 2727
香港先覺洞	九龍佐敦道37U號保文大廈15樓C室	3482 8011
懸誠園	九龍深水埗北河街165號大利樓8/F全層	2992 0283
英慶堂	九龍太子道77號8樓	2393 0406
一善堂	九龍界限街12號 寶興大廈5字6樓F室	9079 7228
新界區-觀名	地址	電話+852
道福山祠	新界沙田上禾輦183號	2602 6161
暢林園	新界沙田排頭村345號	2698 5035
明覺園	新界沙田排頭村157號	2691 3530
博愛道堂	新界沙田火炭桂地新村路102號	2692 0325
信善玄宮	新界沙田針崗山白田村第三區地段95-96號	2691 1163
清善壇	新界沙田火炭山尾街43號環球工業中心601-602室	2566 5273
瑞霞堂	新界沙田下禾輦 276號	

道觀地址

道 雲泉仙館	新界粉嶺坪輦路大埔田村	2674 2194
竹林精舍	新界粉嶺十字路粉嶺樓1號B1	2682 1266
觀 蓬瀛仙館	新界粉嶺百和路66號	2669 9186
藏霞精舍	新界粉嶺黃崗山祥華村	2675 5766
地 香港儒釋道院	新界粉嶺沙頭角公路龍躍頭段18號黃帝祠405室	2815 0111
聖道正壇	新界大埔懷仁街31-33號開錦樓6樓	2656 3162
萬德苑	新界大埔林村梧桐	2656 8040
萬德至善社大埔壇	新界大埔同發坊7號5樓	2657 3731
桃園洞	新界大埔山塘村42號	
坤道堂	新界大埔懷仁街14號A,2樓	
圓玄學院	新界荃灣三疊潭	2492 2220
慧園	新界荃灣三疊潭靜觀林組合如信箱330號	2492 2432
乾元洞	新界荃灣老圍村138號	2490 8683
玉霞閣	新界荃灣象鼻山路二坡圳	2490 7485
仁楓洞佛道社	新界荃灣眾安街110號3樓	2492 2002
金蘭觀	新界元朗唐人新村蘭觀路240號	2476 4759
靈霄閣	新界元朗新田鄉米埔高行	2471 1595
道教九霄觀	新界元朗錦田錦上路石湖塘村 6號A	2838 2433
淳風仙觀有限公司	新界石梨山金山頂	2428 6849
淳風仙觀有限公司	新界屯門美樂花園5座一樓E室	2428 6849
青松觀	新界屯門青山公路二十咪麒麟圍	2461 1019
新明聖教	新界屯門藍地福亭村路138號綠怡居五座10樓D室	2806 8615
松慶苑	新界屯門青山公路青榕街1號海景花園1座23/F,B室	
香港道德會	新界屯門屯發路11號	2458 0436
至和壇	新界屯門青山村163號	2461 6261
明善學院	新界元朗八鄉錦上路元崗新村東邊路106地段	2488 5484
蓮發堂	新界屯門舊墟村26區第一台18號	2458 6898

澳門區-觀名	地址	電話 +853
澳門道教協會	澳門罅些喇提督大馬路41號祐適工業大廈2樓B室	2825 9196
蓮峰廟	提督大馬路	
蓮溪廟	新橋永樂戲院側	
康公廟	十月初五街中段	
譚公廟	路環十月初五街尾	

中國-觀名	地址	電話
中國道教協會	北京市西城區西便門外白雲觀	010-63406670
北京市道教協會	北京市西城區復興門北順城街15號呂祖宮	
河北省道教協會	河北省石家莊市西二環路99號	
遼寧省道教協會	遼寧省瀋陽市西順城街16號太清宮	
黑龍江省道教協會	黑龍江省牡丹江市東安區興隆鎮道教天仙宮	
上海市道教協會	上海市黃浦區大境路239號	
江蘇省道教協會	江蘇省南京市漢口西路匡廬新村8號同德大廈7樓	
浙江省道教協會	浙江省杭州市西湖區葛嶺抱樸道院	

福建省道教協會	福建省福州市鼓樓區肅威路7號道教裴仙宮
江西省道教協會	江西省南昌市東湖區勝利路70號時代廣場寫字樓418室
山東省道教協會	山東省濟南市泉城路319號213室
河南省道教協會	河南省鄭州緯四路15號院21號樓
湖北省道教協會	湖北省武漢市武昌區武珞路145號長春觀
湖南省道教協會	湖南省衡陽市南岳區南岳鎮南岳大廟純陽宮內
海南省道教協會	海南省定安縣文筆峰玉蟾宮
重慶市道教協會	重慶市渝中區民權路42號建設公寓內關帝廟
四川省道教協會	四川省成都市西一環路二段九號青羊宮
貴州省道教協會	貴州省貴陽市南明區仙人洞路8號仙人洞道觀
陝西省道教協會	陝西省西安市東關北火巷12號八仙宮
甘肅省道教協會	甘肅省蘭州市城關區南濱河東路987號白雲觀
山西省道教協會	*註：山西省太原市長風街30號
安徽省道教協會	*註：安徽省合肥市廬江路77號
廣東省道教協會	*註：廣東省廣州市六榕路六榕大廈 508 室
雲南省道教協會	*註：雲南省昆明市北門街73號
青海省道教協會	*註：青海省西寧市城中區七一路 348 號
寧夏道教協會	*註：寧夏自治區銀川市解放西街 361 號

註：*註：=通訊地址由省宗教局轉交

海外-觀名	地址	電話
香港道教聯合會	香港九龍青山道156號永基商業大廈8樓	852-2396 4881
新加坡道教總會	新加坡郵編916810,武吉班讓郵政信箱288號	65-841 3691
馬來西亞道教總會	107-2,Tingkat 2, Jalan 17 / 42, Taman Lawa, Off Jalan Kuching, 51200 Kuala Lumpur Malaysia.	603-6259 1399
台灣中華道教總會	台北市大安區臥龍街274號	02-2735 8880

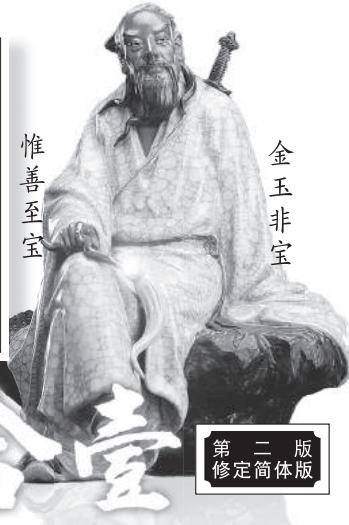
香港道教聯合會會屬學校名單-資助中學 / 資助小學 / 幼稚園	電話 +852
香港道教聯合會-圓玄學院第一中學	2427 1641
香港道教聯合會-鄧顯紀念中學	2672 6820
香港道教聯合會-青松中學	2727 4315
香港道教聯合會-圓玄學院第二中學	2661 6038
香港道教聯合會-圓玄學院第三中學	2178 3223
香港道教聯合會-雲泉學校	2757 0854
香港道教聯合會-圓玄學院石圍角小學	2416 5447
香港道教聯合會-雲泉吳禮和紀念學校	2667 2111
香港道教聯合會-純陽小學	2642 2355
香港道教聯合會-圓玄學院陳呂重德紀念學校	2709 9978
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(石圍角)	2416 6086
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(富善村)	2661 4583
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(東頭村)	2243 7116
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(平田村)	2718 3637
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(天逸村)	2146 3111
香港道教聯合會-飛雁幼稚園/幼兒中心	2354 7003

法風現讀悉所增願
界雨眷誦皆有長以
諸常感受盡刀諸此
含調安持滅兵福功
識順樂人除劫慧德

同人先輾人及圓消
證民亡轉各與成除
無悉獲流習飢勝宿
上康超通禮餓善現
道寧昇者讓等根業

立德乃可格天心
積善莫如宏聖道

惟善至宝



第二版
修定简体版

玄道合壹

倡印者：愚徒

太乙纯阳派 *Tai -Yi Daoist*

资料提供：宏泓道者【道法术】研究所—玄道合壹

Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center

website : www.kerbykuek.com

email : kerbykuek@gmail.com

鸣 谢：紫柟观——何生 何太

上环永乐街168号荣成楼9楼

电话：2805 2106

出 版：才艺馆

新界葵涌大连排道144号金丰工业大厦2期14楼L室

电话：9430 6306

{此书免费赠阅}

佛历二五六〇年（西历二〇一六）岁次丙申年敬
印壹千本。读后如不保存·请转送亲友·广结善缘
，或可再覆印弘扬·让此书辗转流通·功德无量。

本书以尽力保留文章、标贴符号及段落之全部及完整，如有错漏，请用电邮告知。

玄道合壹

第二版
修定简体版

LU JU ON DAO

呂祖論道

运用玄道的真理智慧
承传千年不衰的家道

龙有龙神能配穴、触者当知宿世缘、
地为土质局为格、真龙活泼时走转。

应天星而感水潮，

故龙砂水穴，
俱有精灵庇护，

气存移动，
有缘者得之。

堪舆师看其当发。



免费
赠阅

金玉非宝。惟善至宝

【非卖品】此书免费赠阅

鸣谢：紫柂观——何生何太

《愚徒》

扫一扫免费阅读



观看【澄溪】短片



才艺馆出版



太乙纯阳派

宏泓道者【道法术】研究所

www.kerbykuek.com

Tai-Yi Daoist - Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center



玄道合壹



Daoism Metaphysic 澄溪

