

宏揚道法中的哲學、智慧及慈悲
普世天下五千年，道德傳訟千萬里

道家道教俱為【道】
故事典範顯其【德】
章章聖教世人【益】
節節仙示道從【天】
廣道楷模普天【下】

HISTORY OF DAO

道家故事 卷二

呂祖《道德益天下》顯道

愚徒——著 | 免費贈閱

呂祖普世顯道
做個對道法的懷疑者

勇敢帶著質疑的好奇心並持續探索。
才會在道法中找到真正的智慧！

宏揚道法中的哲學、智慧及慈悲
普世天下五千年，道德傳説千萬里

道家道教俱為【道】
故事典範顯其【德】
章章聖教世人【益】
節節仙示道從【天】
萬道樹樁普天【下】

HISTORY OF DAO

道家故事

卷一

呂祖《道德益天下》頤道

愚徒——
免費贈閱

呂祖普世顯道
做個對道法的懷疑者！
勇敢帶著質疑的好奇心並持續探索。
才會在道法中找到真正的智慧！

要拯救自己真靈不滅永生
必須修道，修道必須行道

呂祖曰



純陽祖師

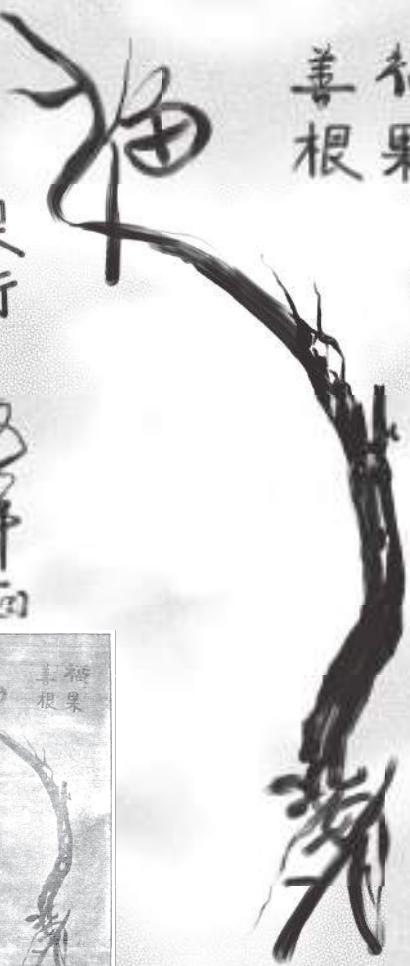


呂氣可知知覺路，進入仙班凡來修，修得本性明大道
洞天福地福人居，渡世救世蒼生苦，感化蒼生大道行
賓主不分心相同，悟知悟覺明真理，凡世可救有緣人。

果行

乙未年

福
善根



靈山起尺萬千路盡種人間善
提樹家引入桃花源里活未來
麻女綾布善書此筆書蜜
院燒防生人

青
雅
蠻
蠻

太乙真人降序

黃帝問道於廣成者，遠矣，古矣！但啟乎源流，承傳之妙旨也。此後老君駕降，降言五千，則更為典範。崇言開家道之先河矣。五斗米道方言乎教，而難興。迄鐘呂之師承東華再開言便而教出長春龍門至乎今代。期間自淵古至眼前者史序五千。人歷千代則天地人三才之演說教化宏多，恆河砂數矣。可讀者亦馨竹難書而郭君今乎去蕪而存精，諷簡而言便彙集是書而發版並懇吾序今作弁於紫柏期為乙未丑月吉日是也。

呂祖仙師 鐘離太傅 合序

昔夫道之傳者廣義於三才，玄理言精而理約而民其風樸而淳，視說書故事之類者為裨矣。今乎道歷五千而朝經百代。生民碌碌於諸仙道之緣與承傳者，馨筆難書其廣浩者也。近有神仙故事等之諸版流佈，但未得有壹專於道家之說書版梓而今乎郭君集梓，誌盡鐘呂諸故典也。今行乎世矣。文簡易讀，希冀流佈廣聞，而諸章細說並詳，今乎求序，則降於紫柏於乙未丑月吉日午也。



呂祖師父降示



叩：道家故事卷下封面呈上師求評。八月下旬可面世。
曰：玉帝之為天上職 猶若世間之總統

帝職殊非仙佛品 世曆九九換其從

釋：天上玉帝者職矣，其禮制如人間之主焉，王朝而換者殺戮深廣。天職之替者慶逸吉祥。今世之所謂民主者，天上觀之如蛙步蠻行而矣。何其初淺也焉。今乎帝君之聖誕也亦郭子《道家故事 卷二》之臨世當期誠真喜事又值稟問玉帝之職或是。玉帝如釋氏與仙佛輩之神祇，本仙暢明其旨如上是也。

目錄



太乙真人降序 / 6	晏殊信譽的樹立 / 29
呂祖仙師 合序 / 7	季布一諾 / 31
鐘離太傅	立木為信與烽火戲諸侯 / 34
呂祖師父降示 / 8	郭汲不失信於孩子 / 38
武當歸隱 / 12	曹操斷髮 / 40
心猿意馬 / 16	沒有信用的宋朝軍隊 / 44
關公 / 19	楊震「不受四知金」 / 46
土山三約 / 21	東坡悔續菊花詩 / 48
夜讀春秋 / 22	曾參殺豬示誠信 / 51
心曠神怡 / 25	劉廷式堅娶盲女 / 54



宋就以誠感人 / 56

過而能改 / 60

利益眾生才能升天 / 62

大義滅親 / 65

天涯海角 / 68

文 / 68

朝三暮四 / 70

揠苗助長 / 72

天造地設 / 74

天作之合 / 76

水滴石穿 / 78

月下老人 / 80

悟道因神仙 / 86

何仙姑賣藥 / 86

張果老與金橘 / 93

慈心仙人 / 98

壯年早逝的北周武帝 / 102

謗佛謗道、招致地震 / 105

道人、兔鼠、老鼠 / 105

破鏡重圓 / 110

大盜的大道理 / 112

一人得道・雞犬升天 / 116

季札贈劍 / 121

螳臂擋車 / 124

人相忘於道術 / 126

塞翁失馬焉知非福 / 128

猿之特技 / 131

瞎子打燈籠 / 134

杜子春 / 136

148

【後記】・人仙言談 /



武當歸隱

武當福地，古來是仙真潛修之地。明太祖朱元璋得了天下，便派使者捧著詔書禮品，進武當山來尋找一位神仙，叫作張三豐。但使者在山中守候尋覓了好一陣，卻未能見到張三豐之面，只好怏怏回朝複旨。

這張三豐，原名全一，又名君寶，遼東人。傳說他生於南宋末。五歲時染上眼病，雙目漸漸昏不見物。碧落宮住持張雲庵，是位世外高人，一見張君寶便覺得奇異，對他父母說：「這孩子仙風道骨，不是凡器，但雙目遭了魔障，必須拜貧道為師。脫去塵翳，使智慧之珠重新清朗，到那時自然送還。」

君寶母親允諾。從此君寶便跟著張雲庵，靜養了半年，雙目漸

漸明朗。師父教他讀道書，一經過目，便懂得深義。有空暇，又讀儒釋兩家著作，只是隨手翻閱，稍瞭解其大意，便擋過一邊。匆匆七年過去，母親思念君寶，又將他召回家去。

此後他也研讀過儒學，有文名。元朝時有幾任長官聞他名聲，他做官。他仰慕晉代葛洪為人，不想真的做官，只想如葛洪討個勾漏縣令的閒職便於修道一樣，任個散職，便利尋仙訪道。誰知一年之中父母相繼謝世，無法應召。此後他便絕意仕進，一心訪道。先在燕、趙、齊、魯等地名山古中漫遊，前後幾乎三十年，沒有什麼異遇。於是他西行進入陝西、甘肅一帶，見甘肅的寶雞山澤幽邃清秀，便隱居於此。其中有座三尖山，三峰挺秀，林木蒼潤，因愛這山勢便自號為「三豐居」。

元祐元年（一〇八六年）十七歲時，張三豐才進入終南山，遇見火龍真人，傳授真訣。於是辭別師父，在江湖間漫遊了幾年。此後，進入武當山隱居調神九年，才修成大道。因他不修邊幅，人又長得高大，須髯如戟；無論寒暑，只穿一領蓑衣，一件舊衲；吃起東西，成斗成升的，一掃而空，但有時又常常幾天甚至

幾月不飲不食，人都稱他「張邋遢」。此後又往來寶雞、武當等地雲遊。

這一年，他回到

寶雞金台觀。一天他靜

坐煉氣，陽神出殼，朋友

們見他氣息全無，以為

已死，便買來棺木將

屍身收斂了。到下葬

時，忽然聽到棺內有聲

響，忙啟開一看，他已活過

來了。此後，他仍入武當山，

並在四川、湖北一帶出沒。

張三豐在武當隱居，繼承五

代時曾在此隱居的陳搏的丹法，精於蟄龍功。同時，又精於武術，創立道門內家拳，



現在的太
拳的流
導以

教修習拳劍。

極拳、形意拳、八卦掌等，都是內家
變。內家拳以內氣為本，技擊中宣
弱剋剛，獨具一格，在天下廣為流
傳。至今武當道士仍奉三豐祖師之

且說張三豐在元明之際，便被人視為神仙，所以
明太祖渴望見他。永樂皇帝朱棣繼位，渴慕之心更超過他父親，
曾派給事中胡濬、太監朱祥，捧著皇帝詔書、香幣入武當山尋
訪，找了幾年，也沒能見到三豐。原來張三豐認為，做皇帝的應
當專心治理國家，不應因修煉道術而耽誤正事。古來因方士釀成
大禍，都是從以仙術進奉入朝開始的，真的登入仙聖境界的，決
不可以學習唐葉法善、宋林靈素一輩人。

從朱元璋到朱棣父子，尋了幾十年，終究沒有見著張三豐。朱
棣不得已，派了工部侍郎郭璡、隆平侯張信等人，率領兵丁三十
萬，大建武當山宮觀，化費以百萬計，但是，隱仙始終不出現，
人們到底還是摸不清張三豐的去向。





合黃老學說，以闡明煉丹（即爐火）的原理和方法，是道教最早有系統論述煉丹的書籍。

全書分上、中、下三篇，典源主要在說明內在心性修養的方法。心思必須無所雜念，無所為，才能達到氣和的境界，在動靜之間也要常保平衡，時時調息，於日常生活之中無所間斷。如果心思如猿猴不定地跳躍，像快馬四處地奔馳，而難以控制，就會讓神氣散亂，如此一來，想要修心養性，是不可能的。後來「心猿意馬」這句成語就從這裡演變而出，比喻心意不定，不能自持。

心猿意馬

《參同契》是一本將《周易》易理、「黃老」、「爐火」三者道理參合為一的煉丹修仙之作，因此又稱為《周易參同契》，托言《易經》中的卦象，結





關公

關公姓關，名羽，字雲長，河東郡解梁（今山西省運城市解州）人，生於西元一六〇至二二九年。

三國時期蜀漢名將，由將而候而王而帝而聖，一生忠義仁勇，誠信名冠天下。以武聖之尊與文聖孔子齊名，是中華民族的道德楷模，數千年來倍受海內外華人推崇敬仰。

關公身上所體現出來的忠義誠信品質，是中華民族心儀嚮往和追求的典範，歷來為官方、民間，儒、道、釋所敬仰推崇。

從《土山三約》及《夜讀春秋》兩故事對關公的忠義誠信精神可知一二。



土山三約



徐州兵敗，關羽被困土山。曹操派張遼以「三便」勸關羽降曹：一者可保甘，糜二夫人的安全；二者可不背桃園之約；三者可留有用之身。關羽回答：「你有『三便』，我有『三約』：

- 一、今降漢不降曹；
- 二、請給二位嫂子俸祿，單獨居住，不論何人不許入門；
- 三、只要一旦知道皇叔的下落，辭曹歸劉而去。

三者缺一不可。」

三約體現了關公對漢室，對劉皇兄的忠誠，在文字上約法三章，表明他對兄弟桃園結義承諾的踐約之志。



夜讀春秋

關公《夜讀春秋》是關公故事中最著名的一個典故。徐州兵敗後，關公與曹操約法三章，暫居曹營。

曹操敬重關公，為了籠絡他，賜給他珍貴物品，關羽卻拒之不受；幾日一宴請，關羽從不亂吃喝；給關羽大宅，關公卻將內宅分給老兵，自己住外間；派多名美女伺奉他，他卻叫美女去服侍嫂子。曹操無法，安排劉備的兩個夫人和關公同居一屋室。關公仍不動色，秉燭獨坐在門外，專心致志讀《春秋》，通霄達旦，毫無倦色。曹操想通過美色來詆毀關公，從而達到要脅逼其就範目的。自古「英雄難過美人關」的信條在關公身上失去了靈驗。

關公夜讀春秋，通霄達旦給出三個信息：



一、是關公面對美色坐懷不亂，

二、是通霄甘做兩個嫂嫂守護衛士，

三、是《春秋》儒學道義對關公定力的影響。

反映出的實質就是：不僅僅是關公對皇兄的忠義的承諾，更反映出關公誠實守信的品質本性，這一天性經《春秋》儒學道義的薰染，昇華成華夏民族最寶貴的忠義誠信的道德典範。千古流傳，成為中華民族的傳統美德。



心曠神怡

岳陽樓在岳陽市西門城頭，與黃鶴樓、滕王閣並稱為江南三大名樓，相傳此樓為三國吳將魯肅訓練水師的閱兵樓。唐開元四年，中書令張說謫守岳州（今岳陽市），次年，張說便在魯肅的閱兵樓舊址上重建了一座樓閣，並正式定名為岳陽樓。

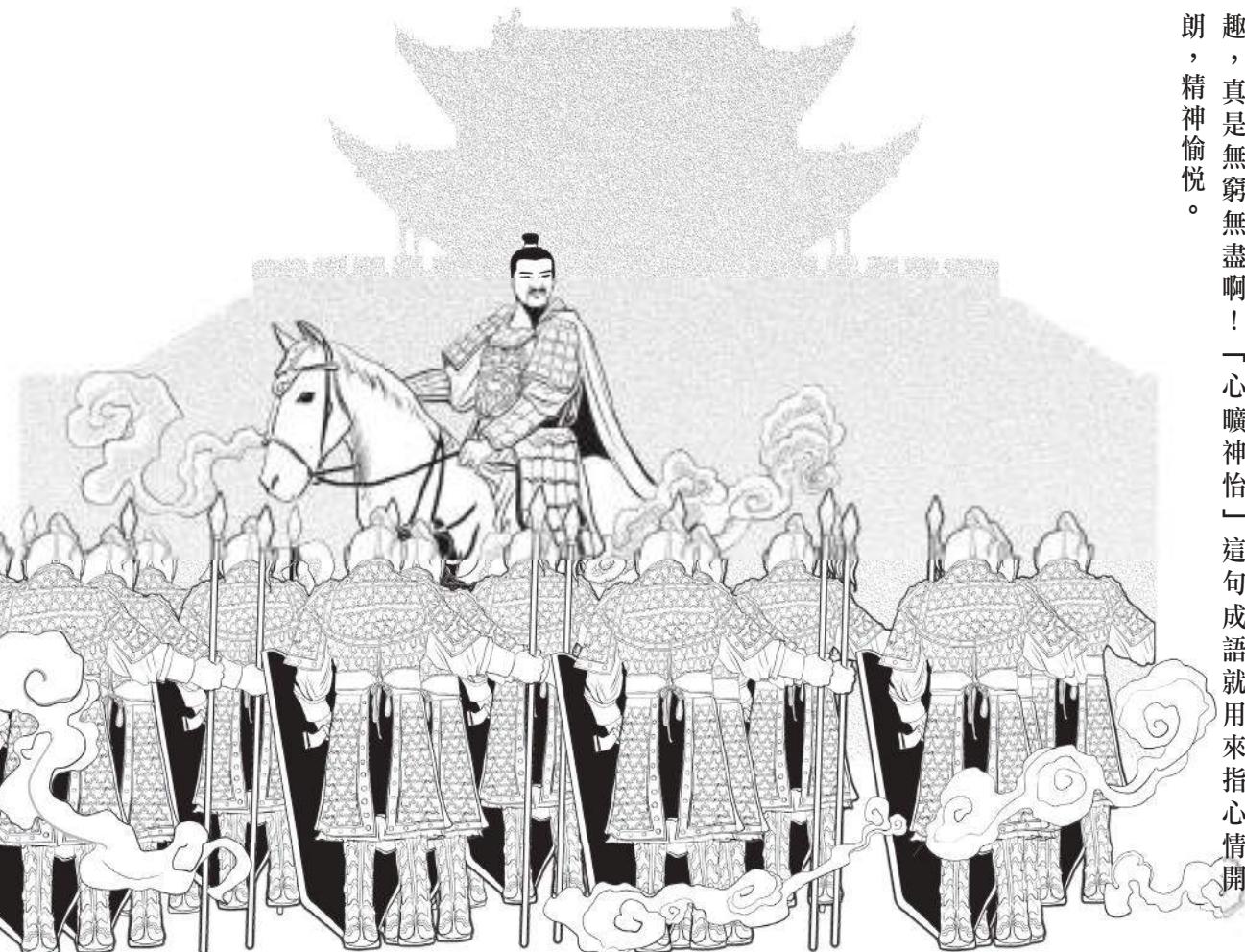
宋仁宗慶曆四年，滕子京擔任了岳州知州，他用一年多的時間，把地方治理好，使政務順利，百姓和樂，一切廢弛了的事情都興辦起來。滕子京把政事辦好後，就開始重修遊玩的地方。他改建岳陽樓，該樓高三層，向下可看到波光粼粼的洞庭湖。

滕子京和范仲淹是好朋友，他倆是同榜進士，滕子京邀范仲淹寫篇文章記事，范仲淹於是寫了《岳陽樓記》這篇傳誦千古的文章。

章。「至若春和景明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃，沙鷗翔集，錦鱗游泳；岸芷汀蘭，郁郁青青。」

而或長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沈璧，漁歌互答，此樂何極！」寫的就是在春風和暖，陽光明亮的時候登上岳陽樓所看到的景色。「登斯樓也，則有心曠神怡，寵辱皆忘，把酒臨風，其喜洋洋者矣。」此時登上岳陽樓，覺得心胸開闊，豁然開朗，精神十分愉快，所有一切榮辱得失都會忘得一乾二淨。

端起酒杯，在陽光的照耀與清風的吹拂下，舉杯暢飲，這樂趣，真是無窮無盡啊！「心曠神怡」這句成語就用來指心情開朗，精神愉悦。



晏殊信譽的樹立



北宋詞人晏殊，素以誠實著稱。在他

十四歲時，有人把他作為神童舉薦給皇帝。

皇帝召見了他，並要他與一千多名進

士同時參加考試。

結果晏殊發現考試是自己十天前剛練習過的，就如實向真宗報告，並請求改換其他題目。

宋真宗非常讚賞晏殊的誠實品質，便賜給他「同進士出身」。晏殊當職時，正值天下太平。於是，京城的大小官員便經常到郊外遊玩或在城內的酒樓茶館舉行各種宴會。晏殊家貧，無錢出去吃喝玩樂，只好在家裡和兄弟們讀寫文章。

有一天，真宗提升晏殊為輔佐太子讀書的東宮官。

大臣們驚訝異常，不明白真宗為何做出這樣的決定。

真宗說：「近來群臣經常遊玩飲宴，只有晏殊閉門讀書，如此自重謹慎，正是東宮官合適的人選。」

晏殊謝恩後說：「我其實也是個喜歡遊玩飲宴的人，只是家貧而已。若我有錢，也早就參與宴遊了。」

這兩件事，使晏殊在群臣面前樹立起了信譽，而宋真宗也更加信任他了。



季布一諾

漢朝初年，有一個很講信用的人，叫做季布。他覺得沒有把握辦到的事，不肯輕易答應人家，如果答應了，那不管怎樣困難，也一定要辦到。他做人是很重視俠義的，所以在他的故鄉——楚國，很有名氣。

起先，他在項羽部下，屢次帶兵和漢高祖劉邦交戰，都把劉邦打敗。後來項羽滅亡了，他就在外面流亡。漢高祖因為吃過他很多次虧，所以恨透了他。就出千金重賜來緝捕季布，甚至藏匿他的也要連帶被殺。

那時他正躲在濮陽一個姓周的朋友家裡。他朋友看到情勢急，就對季布說：「現在外面風聲很緊，說不定追捕的人馬上會找上

門來，我們不能坐以待斃，必須趕快設法才好。如果你能聽我的話，那麼我告訴你一個辦法，如果不能，那我只有自殺來表明我的心機了。」季布答應聽他的話，他朋友就設法辦他逃亡。

那位姓周的朋友把季布的頭髮剃光了，脖子上套上一個鐵圈，化裝成奴隸，和幾十個家僮一起上一輛大牛車，送到山東，賣給一個有名的俠義之人——朱家。

朱家知道那個奴隸就是季布，就買下來，讓他在田裡做工。同時他就乘車到洛陽，去見汝陰侯滕公。滕公請他喝酒，他就問滕公：「季布犯了什麼大罪，追捕得這麼緊？」

滕公說：「季布以前幫項羽，使皇上吃過虧，所以皇上恨透他，非殺掉他不可。」

朱家又問：「您以為季布是個什麼樣的人？」

滕公說：「我覺得他是個很賢能的人。」

朱家就說：「季布幫項羽，那時候是各為其主，現在項羽已經滅亡，難道以前幫過項羽的人能夠全部殺光嗎？皇上剛得到天下，就為了個人的私怨，而非殺他不可，為什麼這樣小氣？而

且像季布這樣賢能的人，
如果逼得他跑到敵國
去，為敵人所利用，這不是大錯嗎？我看還是請你向皇上講講看。」

滕公知道

朱家是個大俠，季布一定藏在他家裡。便把朱家這一番話對漢高祖講。高祖認為有理，便赦免了季布。並且召見他，拜



他為郎中。

季布有一個同鄉曹邱生是一個辯士，喜歡結交權貴，藉以誇耀。季布聽說他跟竇長君很要好，便寫信勸告竇長君說：「曹邱生這個人，並非長者，還是不和他交往的好。」而曹邱生卻去請竇長君寫封信，介紹他去見季布。

竇長君說：「季布不喜歡你，還是不要去吧。」

曹邱生不聽，一定要去，竇長君只好寫了信。信先派人送去，季布一看，果然很生氣。後來曹邱生見了季布就說：「楚國人有句俗話說：『得黃金百金，不如得季布一言』，您怎會有這樣好名聲的呢？我們因為是同鄉，所以到處宣揚您的名聲，您為什麼這樣瞧不起我呢？」

季布聽了覺得很高興，便好好的招待他，住了幾個月。

由於曹邱生的宣揚，季布也就更有名。後來「一諾千金」這句成語，就從這裡的「黃金百斤，不如得季布一諾」演變而出，用來形容信守承諾，說話算數。



立木為信與烽火戲諸侯

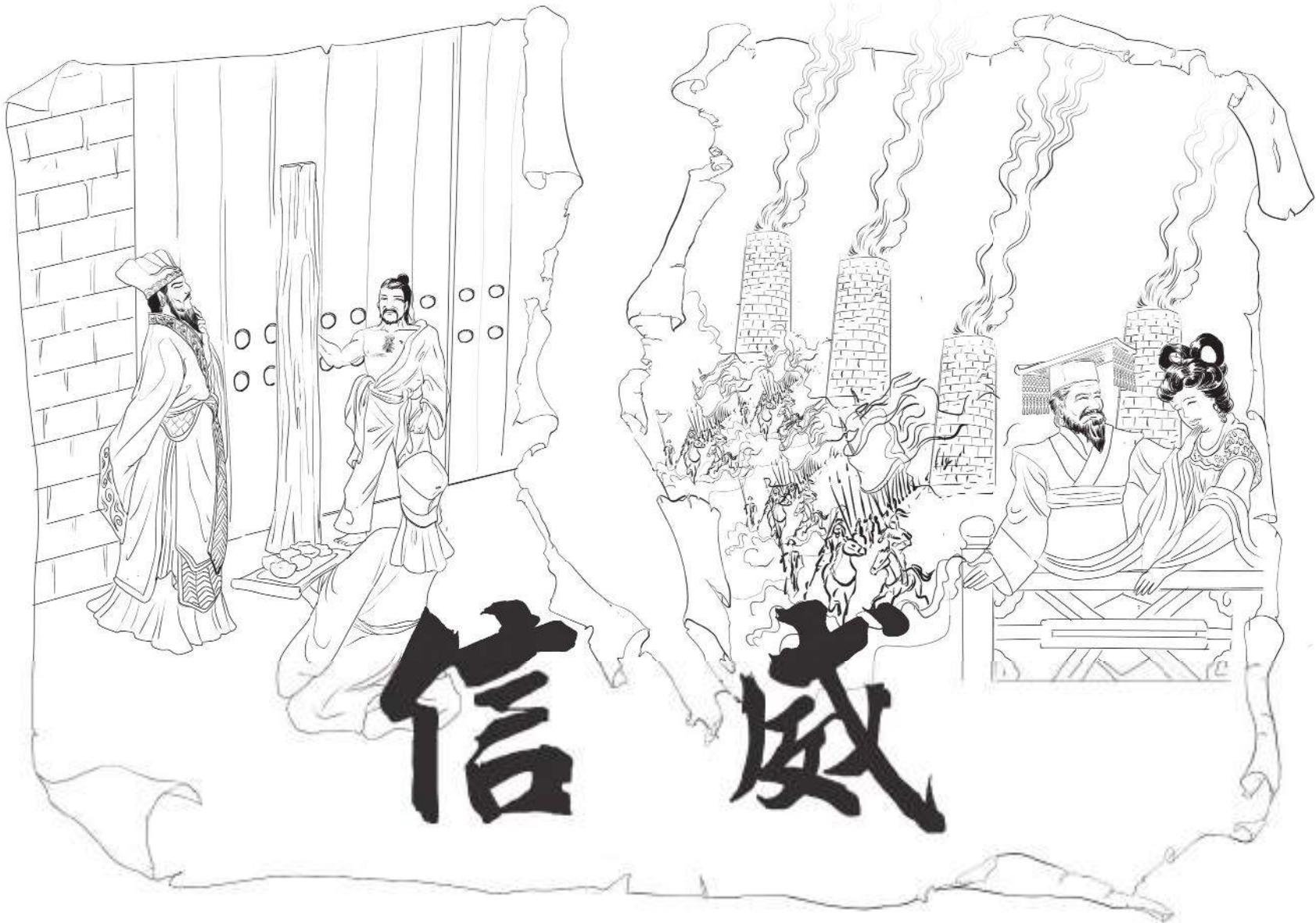
春秋戰國時，秦國的商鞅在秦孝公的支持下主持變法。當時處於戰爭頻繁、人心惶惶之際，為了樹立威信，推進改革，商鞅下令在都城南門外立一根三丈長的木頭，並當眾許下諾言：「誰能把這根木頭搬到北門，賞金十兩。」

圍觀的人不相信如此輕而易舉的事能得到如此高的賞賜，結果沒人肯出手一試。於是，商鞅將賞金提高到五十金。重賞之下必有勇夫，終於有人站起將木頭扛到了北門。商鞅立即賞了他五十金。商鞅這一舉動，在百姓心中樹立起了威信，而商鞅接下來的變法就很快在秦國推廣開了。新法使秦國漸漸強盛，最終統一了中國。

而同樣在商鞅「立木為信」的地方，在早它四百年以前，卻曾發生過一場令人啼笑皆非的「烽火戲諸侯」的鬧劇。周幽王有個寵妃叫褒姒，為博取她的一笑，周幽王下令在都城附近二十多座烽火臺上點起烽火——烽火是邊關報警的信號，只有在外敵入侵需召諸侯來救援的時候才能點燃。結果諸侯們見到烽火，率領兵將們匆匆趕到，弄明白這是君王為博妻一笑的花招後又憤然離去。褒姒看到平日威儀赫赫的諸侯們手足無措的樣子，終於開心一笑。

五年後，西夷太戎大舉攻周，幽王烽火再燃而諸侯未到——誰也不願再上第二次當了。結果幽王被逼自刎而褒姒也被俘虜。

一個「立木取信」，一諾千金；一個帝王無信，戲玩「狼來了」的遊戲。結果前者變法成功，國強勢壯；後者自取其辱，身死國亡。可見，「信」對一個國家的興衰存亡都起著非常重要的作用。



信
成

郭汲不失信於孩子



郭汲，東漢人，官至大司空、太中大夫。

他一貫注重恩德，在當時聲譽很好。

郭汲在並州任職時，一次下去考察，途經美稷

縣，當地的孩子們聞訊後，自發地聚集到一起夾道歡迎他。

郭汲不知情，就問：「小朋友，你們這是在幹什麼呀？」

孩子們回答說：「聽說您要來，我們特來歡迎！」

郭汲聞言趕忙下馬，一一答謝。

在美稷縣辦完事後，孩子們又聞訊趕來送郭汲，並問他什麼時候返回。

郭汲立即讓隨從計算返程的日期，告訴了他們。由於事情辦得



十分順利，返回美稷縣的日子比預期早了一天，但為了不失信於孩子們，郭汲下令在縣城外的野亭露宿一晚，等到第二天才入城。





曹操斷髮

曹操是三國時期人，這個人雖然野心很大，有很多壞毛病，但是他卻在他統領的軍隊中留下了誠信的美名。

一次，曹操親自統領大軍去打仗。行軍的路上，看見路邊的麥子都已經成熟了，卻無人收割。原因沿途的老百姓因為害怕士兵，都躲到村外，沒有一個敢回家收割麥子。

曹操派人到挨家挨戶告訴村裡人和各處看守邊境的官吏，說：「他們是奉皇上旨意出兵討伐逆賊人，為民除害的。現在正是麥熟的時候，士兵如有踐踏麥田的，就斬首示眾，說到做到。父老鄉親們請不要害怕。」

老百姓們開始都不相信，仍舊躲在暗處觀察曹操帶領的軍隊的

行動。

經過麥田的官兵，都下馬用手扶著麥稈，小心地躡過麥田，這樣一個接著一個，相互傳遞著走過麥地，沒一個敢踐踏麥子的。老百姓看見了，沒有不歡喜稱頌的，望著官軍的背影跪在地上的謝。

曹操騎馬正在走路，忽然，田野裡有一隻鳥驚叫著飛起來。曹操騎的馬受了驚嚇，一下子躡入麥田中，踐踏壞了一塊兒麥田。曹操立即叫來隨行的官員，治自己踐踏麥田的罪行。

官員說：「怎麼能給丞相治罪？」

曹操說：「我親口說的話，我自己都不遵守，還有誰會心甘情願地遵守呢？一個不守信用的人，怎麼能統領成千上萬的士兵呢？」

隨即抽出腰間的佩劍，想要自刎。眾人連忙攔住。

這時，大臣郭嘉走上前說：「古書《春秋》上說：『法不加於尊。』丞相統領大軍，重任在身，怎麼能自殺呢？」

曹操沉思了好長時間，才說：『既然古書《春秋》上有「法不加於尊」的說法，我又肩負著天子交給我的重要任務，那就暫且免去一死。但是我不能說話不算話，我犯了錯誤也應該受罰。』於是，曹操用劍斷自己的頭髮，扔在地下，說：『那麼，我就割掉頭發代替我的頭吧。』曹操又派人傳令三軍：『丞相踐踏麥田，本該斬首示眾，現在割掉頭發找替。』

現在的人覺得剪頭髮是件很正常的事。可是，當時的人認為，『身體髮膚受之父母』，頭髮是從父母那裡繼承來的。隨便割掉頭發是大逆不道的事情，是不孝的表現。因此，在當時的人看來，曹操當眾割頭髮和割腦袋沒什麼兩樣。





沒有信用的宋朝軍隊

先秦時期的韓非飛子說過「信賞必罰，其足以戰」，意思是說有功的一定要獎賞，有罪的一定要懲罰，只有這樣才能使部隊形成很強的戰鬥力。

宋朝的軍規很多，但是不注意以信執法。該賞的不賞，該罰的不罰，使得軍心渙散，軍隊的戰鬥力下降。

這種狀況在宋朝幾百年間不僅沒有改變，而且愈演愈烈，最終導致亡國。

北宋都城汴城臨安（今開封）曾兩次被金軍攻佔，南宋都城臨安（今杭州）也曾分別被金軍、元軍攻陷。其教訓是非常深刻的。





楊震「不受四知金」

東漢名臣楊震在赴任東萊郡太守的途中，經過昌邑縣。昌邑縣令王密是他過去推薦的秀才，王密深夜帶十斤黃金私贈給楊震。

楊震說：「老朋友瞭解你，你卻不瞭解老朋友，這是為什麼呢？」

王密說：「現在是深夜，沒有人知道。」

楊震回答說：「天知，神知，你知道，我知，怎麼說沒有人知道呢？」

王密聽了這番話，很羞愧地走了。

楊震「不受四知金」的故事，說明他的道德修養已達到了不自欺的「慎獨」境界。只有在沒有人監督的情況下，能做到不自

東坡悔續菊花詩

蘇東坡與王安石私交甚厚，經常在一起切磋詩詞。

有一次，蘇東坡去王安石家拜訪，恰逢王安石不在家，蘇東坡只見書桌上有一首未完成的詩，只有兩句：「昨夜西風過園林，吹落黃花滿地金。」

蘇東坡看後，心中好笑，認為菊花怎能像春天裡的花一樣，在一夜之間落得滿地花瓣？於是，他續上「秋花不比春花落，

說與詩人仔細吟」，譏嘲王安石。

王安石回到家看到續詩，心想：「真是少見多怪！」

後來，蘇東坡被貶到湖北黃州當團練副使。有一晚，一陣秋風過後，第二天院內菊花被刮得滿地金黃。此時，蘇東坡深愧自己妄自續詩，見識短淺。回到京城後，他即當面向王安石認錯。

王安石稱讚說：「知錯能改，是難能可貴的啊！」

從此以後，蘇東坡十分謙虛謹慎，寫下了許多膾炙人口的名篇佳作。

這則故事說明，即使像蘇東坡這樣聰明的人也會犯錯誤。只要「知錯能改」，就是一種令人欽佩的君子風範。



曾參殺豬示誠信

曾參，春秋末期魯國有名的思想家、儒學家，是孔子門生中七十二賢之一。他博學多才，且十分注重修身養性，德行高尚。

有一次，他的妻子要到集市上辦事，年幼的兒子吵著要去。曾參的妻子不願帶兒子去，便對他說：「你在家好好玩，等媽媽回來，將家裡的豬殺了煮肉給你吃。」

兒子聽了，非常高興，不再吵著要去集市了。

這話本是哄兒子說著玩的，過後，曾參的妻子便忘了。

不料，曾參卻真的把家裡的一頭豬殺了。
妻子從集市上回來後，氣憤地對丈夫說：「我是哄兒子說著玩的，你怎麼就真把豬殺了呢？」

曾參說：「孩子是不能欺騙的！他不懂事，還沒有辨別能力，接觸到的是父母，所以什麼都跟父母學。你現在欺騙了他，等於是在潛移默化地教他學

在哄騙他，等於是在潛移默化地教他學會欺騙。再說，你現在欺騙了

孩子，孩子以後自然也就不相信你了，你以後還怎麼教育孩子？」





劉廷式堅娶盲女



55

劉廷式堅娶盲女

劉廷式本是農家子弟，與鄰女定有婚約，後離別數年。

劉廷式入太學讀書，並考中進士。

劉廷式回鄉時，準備與鄰女成親。這時才得知鄰公已死，其女雙目失明，家道中落。

不過，劉廷式並不因此違背婚約，還選好日子準備完婚。

鄰女打算退婚，她說：「我如今雙目失明，形同廢人，門不當戶不對，怎能嫁你為妻呢？」

劉廷式回答說：「既然我早與鄰翁有約，豈可因翁死子疾而違背婚約？」

結果，二人終成眷屬，家庭和睦，並生數子。



宋就以誠感人

中國古代哲學家認為誠信是人的修身之本，也是一切事業得以成功的保證。

《河南程氏遺書》卷二十五云：「學者不可以不誠，不誠無以為善，不誠無以為君子。修學不以誠，則學雜；為事不以誠，則事敗；自謀不以誠，則是欺其心而自弄其忠；與人不以誠，則是喪其德而增人之怨。」

說明「誠」對於「做人」、「做事」是何等的重要！

宋就曾在梁、楚交界處當縣令，梁、楚邊亭四周都種瓜。由於梁亭人勤勞，所以瓜長得很好；而楚亭人懶惰，所以瓜長得不好。

於是，楚亭人心生嫉妒和惱恨，在深夜踐踏和扯斷梁亭的瓜藤。梁亭人發現後，去請示縣令宋就，認為要報復，去踐踏楚亭瓜藤。

宋就即搖搖頭說：「怎麼可以這樣做呢？與人結怨，是招禍的門徑。人家對我們不好，我們也對人家不好，這多麼狹隘呢！你們如果聽我的話，那應以誠感人，每夜派人暗中為楚亭澆瓜地，不要讓他們知道。」

楚亭人每天早晨到瓜地一看，知道梁亭人已把瓜地澆過了，瓜長得愈來愈好。楚國縣令和楚王知道這件事後，深深受到宋就以德報怨的行為所感動，自覺慚愧，就以重禮對梁王表示感謝，並請求兩國交好。



過而能改

《左傳·宣公二年》曰：「人誰無過？過而能改，善莫大焉。」

孔子曰：「過而不改，是謂過矣。」

韓愈曰：「告我以吾過者，吾之師也。」

陸九淵曰：「聞過則喜，知

過不諱（忌諱），改過不憚（畏懼）。」

古人申居郎曰：「小人全是飾非，君子惟能改過。」



由此可見，中國古

代哲賢認為如何對待過錯，是君子與小人的重要區別之一。中國古代哲人強調知過即改，這是誠實的一種表現。

《孟子·滕文公下》

載有一則寓言：有一個人每天都偷鄰居家的雞，有人

勸告他說：「這不是有道德者的行為。」

那人回答說：「那麼，我打算減少一些，一個月只偷一隻雞，等到明年，然後停止偷雞。」

這則寓言說明，如果已經知道這樣做是不道德的，就應立即改正，何必等到明年！所以，人對於過錯應該「遷善如風之迅，改過如雷之烈」。一定要與過錯一刀兩斷，徹底改正。

利益眾生才能升天



唐朝李亢撰寫的《獨異志》中，記載了一段有關孫思邈的故事。

唐朝武則天當政期間，孫思邈在嵩山修道。有一年，天下大旱，武則天下令從洛陽挑選上千名德高望重的僧人前往天宮寺宣講《仁王經》，以求上天施雨。其中有兩位白髮飄冉，引起了講僧曇林的注意，於是派人轉告兩位老者事完後到後院一敘。話間，曇林問兩人的來歷。

兩位老者說：「我們是伊洛的兩條水龍。」

於是，林問：「講經祈雨，兩位聖者是否知道？」

回答說：「豈會不知。只是我們行雲施雨必須有天符敕命才



行，不敢私自違逆天命。」

林很著急的說：「這可怎麼辦？」

兩位老者說：「只須修道人進殿奏章以達天庭，就會有滂沱大

雨，只此可行。」

於是，曇林奏明武則天。當即武后派人前往嵩山召見孫思邈。當孫思邈步入聖殿，當晚天降大雨。

孫思邈自己也很奇怪，不解的問曇林：「我修心五十多年，都不為天知，為什麼？」

旁邊的兩位老者說：「不利益眾生，豈能升天。」

於是孫思邈回到青城山，撰寫濟世救人的奇方醫典《千金方》三十卷留給後人，並在《千金方》的開篇首先列出「大醫精誠」的醫德訓言。孫思邈撰寫醫典完畢，即成仙得道，白日飛升而去。



大義滅親 《左傳·隱公四年》

州吁是春秋時代衛國莊公與寵妾所生的兒子，莊公非常寵愛他，大夫石碏曾經勸諫莊公不要把州吁給寵壞了，但是莊公不聽，州吁也因此養成好戰驕奢的個性。莊公死後，桓公繼位，州吁密謀殺害桓公而自立為國君，引起人民不滿而導致國內不安。

州吁的親信石厚就去問他的父親石碏，要怎麼做才能安定民心、鞏固王位。石碏曾經是衛桓公的重臣，很受到人民的尊敬，當石厚來請教的時候，他說：「只有覲見周天子才能安定君位。」

石厚又問：「如何才能覲見天子呢？」

石碏說：「陳桓公正受到周天子的寵信，而現在陳國和衛國的

關係非常和睦，因此如果去拜訪陳國的國君，請他向周天子請示，必定可以得見。」

於是石厚就

跟著石厚就

州吁到陳

國。

這時石碏暗中派人告訴陳桓公：「衛國領土狹小，而我已經年老了，不能有所作為。州吁和石厚就是殺了我國國君的人，請你們趁這個機會處置他。」



們。」

陳國人

就把他

們抓起

來，請

衛國人親

自來處置二人。衛

國派右宰丑在濮縣把州吁殺了。至於石厚，大家認為因為是石碏的兒子，應該從寬處理，殺了首惡州吁就夠了，但是石碏不認同這樣的看法。他認為州吁做的許多壞事，石厚也都有參與籌畫，不能不嚴懲，所以就派他的家臣孺羊肩到陳國殺死了石厚。

石碏這種為了國家大義，而犧牲父子私情的做法，深受後人所敬佩和讚揚。後來原文中的「大義滅親」演變為成語，就用來比喻為了維護公理正義，不徇私情，滅了犯罪的親人，或讓他們接受法律制裁。

天涯海角 《韓愈·祭十二郎文》



唐代的文學家韓愈很小就沒了父母，完全靠他的哥哥韓會和嫂嫂過活。韓會有一個養子名叫——老成，因為老成在他自己的親家排行第十二，所以他的小名叫做——十二郎。

十二郎的年紀剛好和韓愈差不多，但是兩個人的輩分有差別，卻情同手足。後來，韓會因為宰相元載的事，被貶到韶州當刺史，他不到幾個月就去世了。這個時候的韓愈只有十一歲，十二郎也很小。雖然上面有三個哥哥，但是也都早夭離開了人世，真正能夠繼承祖先後代的，只有韓愈和他的姪子十二郎了。

韓愈十九歲的時候，前往京城去做官，因為事情很忙，難得有空閒，所以在以後的十年中，都只和十二郎見過三次面而已，其



他都只是寫信，來互相告訴思念之情。

隨著歲月的逝去，韓愈那股漂泊的心情，與日俱增，他正打算辭職回鄉和十二郎生活在一起的時候，卻傳來了十二郎死去的消息。韓愈非常悲痛，寫了一篇「祭十二郎文」，從老遠的地方趕去祭他。這篇祭文，一字一淚，都令人讀起來覺得心酸。

朝三暮四



養猴人分橡果給猴子，說：「早上給你們吃三升，晚上給你們吃四升。」

猴子們聽了很憤怒。
養猴人就改口說：「那麼就早上吃四升，晚上吃三升。」

猴子們聽了都非常高興。「朝三暮四」與「朝四暮三」名目及實質上都沒有減少，喜和怒卻因各有所用而產生了變化，也是同樣的道理。

這是戰國時代莊周所撰《莊子·齊物論》中所寫的一個寓言，「朝三暮四」原意是指只改變名目，實質卻不變。養猴人只是把早晚的數量對換，就能欺騙猴子，讓猴子自以為是的認為早上的數量變多了，因而獲得滿足，故事中隱喻了人常常自以為是卻不自知。

「朝三暮四」這句成語就是從這個寓言演變而來，用來比喻人反覆無常或事物變化多端。





揠苗助長

孟子的父親很早就去世了，孟母為了讓兒子有一個良好的學習環境，搬了三次家。孟子小時候，有一次因為他不認真唸書，孟母非常生氣，用刀砍斷織布



機，說：「你荒廢學業，就像我砍斷這織布機。」孟子覺得很羞愧，從此以後每天用功讀書，才成就了孟子這位古代著名的思想家。

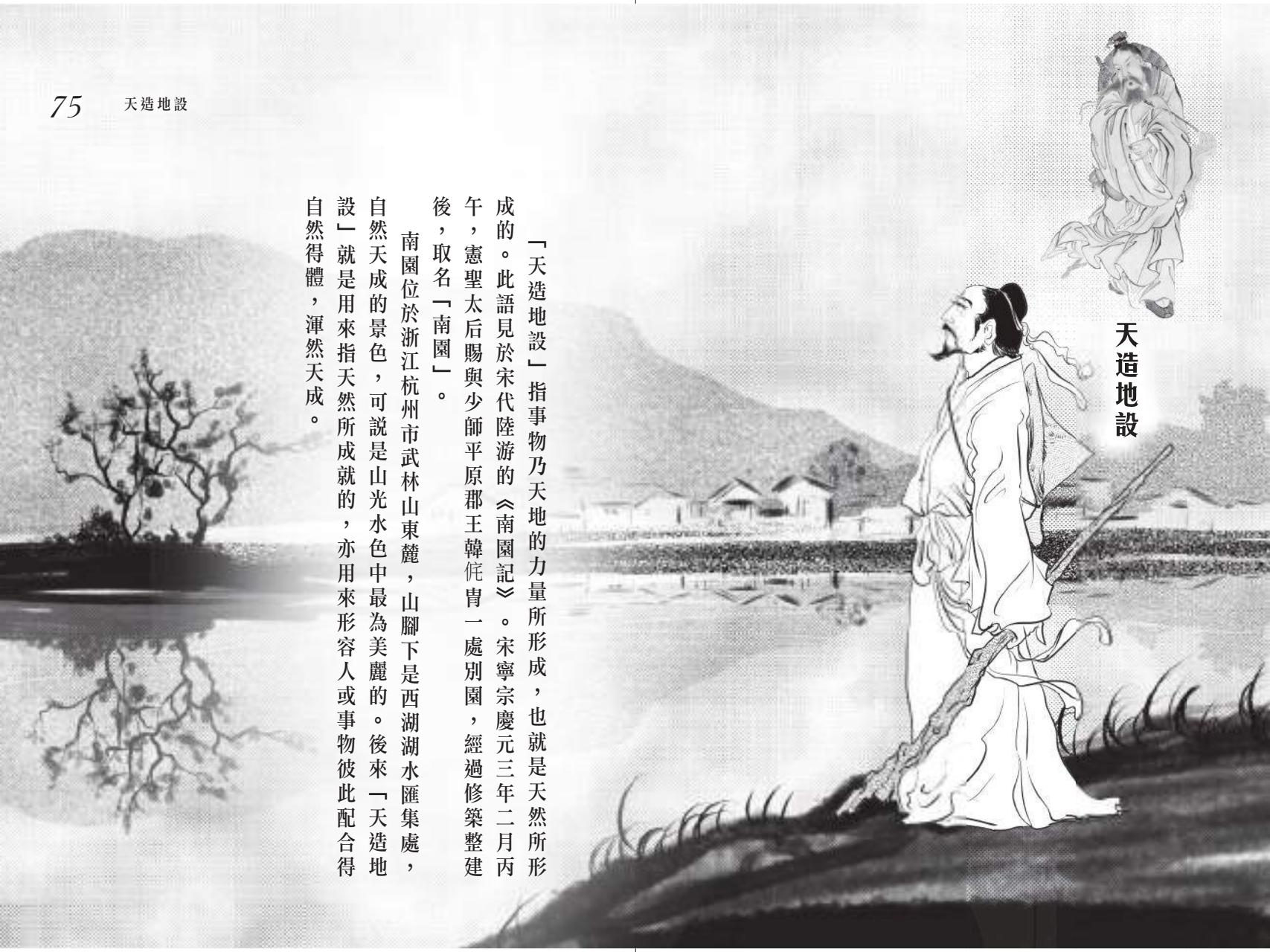
「我善於培養自己的浩然正氣。這種氣至大至剛，它生長在正直中，用仁義和道德來相配，充滿於天地之間。」孟子對他的學生說：「這種氣是長期培養的結果，急功近利是求不來的。」孟子為了讓學生更清楚他的意思，又舉了一個生動的例子：

宋國有個人，他嫌禾苗長得太慢，就到田裡一棵棵幫根苗往上拔。拔了一天，累得氣喘吁吁的回家了，對他家裡人說：「今天可真把我累壞啦！不過，我總算讓禾苗一下子長高了！」他兒子一聽，趕緊跑到田裡看苗。結果禾苗全部都枯死了。

「揠苗助長」這句成語就是從這個故事來的。常用來比喻為了貪快，不管事物的發展規律，自己想怎麼做就怎麼做。不但達不到目的，反而可能造成無法挽回的錯誤，把事情弄糟了。

「天造地設」指事物乃天地的力量所形成，也就是天然所形成的。此語見於宋代陸游的《南園記》。宋寧宗慶元三年二月丙午，憲聖太后賜與少師平原郡王韓侂胄一處別園，經過修築整建後，取名「南園」。

南園位於浙江杭州市武林山東麓，山腳下是西湖湖水匯集處，自然天成的景色，可說是山光水色中最為美麗的。後來「天造地設」就是用來指天然所成就的，亦用來形容人或事物彼此配合得自然得體，渾然天成。



天造地設



天作之合



《詩經》裡的這篇歌謠，在讚頌周文王的美德，同時也講述文王與武王的身世。先談到文王父母的婚姻，再說文王與大姒的結合。文王在年輕的時候，與住在渭水旁、洽水北的大姒婚配。大姒是個賢淑的好女孩，與有德行的文王結合，這樁婚姻實在是上天美意的撮合啊！

大姒婚後生下周武王，也受到上天庇佑，出兵討伐暴虐的商紂，在戰場上勇猛威武，終於開闢了周朝的天下。後來，「天作之合」就被用來指天意撮合的婚姻，多用為新婚賀詞。亦用於自然形成的伙伴。

「水滴石穿」就是從這個故事來的，意思是，長時間的滴水就可以將石頭滴穿。後來人們用其比喻力量雖然細微，但積蓄長久之功，就可以成就大事。

張乖崖下令杖打他。
官吏很不服氣，說：「偷一枚錢有什麼了不起，卻要杖打我？你打好了，反正你不敢殺我。」

張乖崖拿起筆來，宣判道：「一天一枚錢，一千天就是一千枚錢。時間長了，繩子能鋸斷木頭，水能滴穿石頭。」然後，他取下寶劍，親手殺死了這個官吏。之後，張乖崖上報台府，要求上級懲處自己。崇陽人至今還傳說著這件事。

水滴石穿

「水滴石穿」出自宋代《鶴林玉露》卷十《一錢斬吏》。

宋朝有一個叫張乖崖的人，曾任崇陽縣縣令。一次，一個官吏從存錢的府庫中出來時，頭巾中藏有一枚錢，被張乖崖發現了。經過盤問，那個官吏承認是從府庫中偷來的。於是，

水滴石穿





月下老人



唐朝時有個名叫韋固的人，他到宋城去旅行，住宿在南店裡。一天晚上，韋固走出南店，看到斜月下有一個老人靠著一個布袋，坐在階梯上，藉著月色看書，韋固便好奇地走近。老人告訴韋固，那書記載著天下男女的姻緣，布袋裡的紅繩，是用來繫住有緣男女的腳，將來會結成夫妻。老人還告訴韋固，他的妻子是市場賣菜盲婦懷裡的三歲小女孩。

韋固聽了很不高興，覺得盲婦的小女孩根本配不上自己。韋固氣得找人刺殺小女孩，但那人一時失手，只在小女孩眉心劃了一刀。轉眼過了十四年，韋固娶了相州刺史王泰的掌上明珠，人長得很美，只是眉間常貼著一片花子，連沐浴時都不曾拿掉。

韋固覺得很奇怪，於是便逼問妻子，妻子說：「小時候保母抱著我去市場時，被一個狂賊刺殺，留下一個刀痕，所以用花子遮蓋。」韋固聽了，突然想到十四年前的往事，便緊張地問說：「那保母是不是一個失明的婦人？」妻子答說：「是啊！」韋固驚訝不已，想到當年月下老人的話，深覺男女的姻緣，果真是上天註定，沒有人可以改變。

此事傳到宋城，宋城的地方官即將南店題為「定婚店」。因為故事中的月下老人正是掌管人間姻緣的人，所以後來「月下老人」這句成語就從這裡演變而出，用來指主管男女婚姻的神。亦借指媒人。



悟道因神仙・辭官還道鄉

賀知章住在西京宣平坊。他家對門有一個小板門，他經常看見一老人騎驢出入其間。如此過了五、六年，再看那老人的面色和衣服卻依然如故，毫無變化。也不見他有家屬。詢問巷中的鄰裡們，都說他是西市賣穿錢繩索的王老，別無其它的職業。

再深入觀察，發現他是非常的人，賀知章就經常在閒暇的日子裡去拜訪老人。老人很恭敬謹慎的迎接他，老人身邊僅有一個使喚童子。賀知章就問他的職業，老人很隨意的回答了他。由於他們之間往來的增多，漸漸的更加禮敬，言談也逐漸深入起來，老人說了他擅長修道煉丹之術。賀知章平素尊信修道，所以願意拜老人為師。

註：賀知章，字季真，會稽永興人。少以文詞知名。擢進士，累遷太常博士。知章性放曠，晚尤縱誕，自號四明狂客。醉後屬詞，動成卷軸。又善草隸，人共傳寶。天寶初，請為道士還鄉裡，詔賜鏡湖剡川一曲，禦制詩以贈行，皇太子已下鹹就執別。年八十六卒。肅宗贈禮部尚書。詩一卷。其詩《回鄉偶書》、《詠柳》等被廣為傳頌。

想，寶珠是特意送給老人的，可老人卻如此輕用，心裡非常不愉快。老人說：「道法只可以心得，怎麼能去力爭呢？吝惜財物之心不去，是不可能得道的。應當到深山窮谷之中，勤奮的、專心致志的去修行，生活在市朝中是難以得到的。」賀知章聽了頗有所悟，他拜謝了老人就離去了。

過了幾天，不見了老人的蹤跡。賀知章於是請求辭去官職，入道還鄉。

後來賀知章和夫人持一顆明珠，說是在家鄉時得此珠，珍藏了多年，特地敬獻給老人，請求老人給他講授道法。老人接過明珠之後就把它交給了童子，讓他上市場去買餅。童子用明珠換了三十多個胡餅，並用餅來延請賀知章。賀知章心





何仙姑賣藥

在勝似天堂的杭州西湖邊上，一條桃紅柳綠的林蔭道旁，屹立著一間老子型大小生藥舖，刻有「濟世堂」三個金燦燦大字的黑漆匾額釘在店門上方。這間寶號「濟世堂」的藥舖，經營南北川廣生熟藥材。莫看它門面不大，藥材品種卻十分齊全。所有三千藥料，八百丹方，都能在這裡配齊。因而，這個藥舖不但在杭州，就是在江浙一帶，也是出了名的。整日顧客盈門，門庭若市。把一條踏青賞景的林蔭道，變成了市肆一般。

有一天，天氣晴朗，清風徐徐。店門尚未打開，門口已經站滿了等候買藥的人。少頃，有一名頭戴紫陽巾，身穿八卦衣的道士，在徐徐清風中飄然而來。只見他鶴頂龜背，鳳目疏眉，面色

紅潤，神態飄逸。他一來到人群中，立覺其氣質非凡，似鶴立雞群。

這位道士，穿過人群，直奔藥舖門口。見店門未開，也不等候，徑直上前敲門。不一刻，就有一小夥計應聲將店門打開，眾人便隨著道士蜂擁而進。道士向店主打揖問道：「道要買幾味藥，不知寶號可有？」

店主回答道：「敝小店是祖傳老子型大小藥舖，三千藥料一應俱全。不知道長需要那幾味藥？欲配什麼方？」

道士嗤聲笑道：「店主莫誇海口，我跑遍這杭州城內大小藥舖，都未能配齊。你這麼一間小小的藥店，就能一應俱全？」

店主聽道士出言不遜，心中自有幾分不悅；但仍然和顏悅色地介紹道：「不是老漢誇海口，敝店藥品確實齊全。受風寒，小店有金盞銀盆、板蘭根、大青葉、山芝麻和穿心蓮；止咳嗽，有桔梗、半夏、川貝母、薄荷腦和枇杷葉；治耳鳴，有黃芪、黨參、川牛夕、還有沉香和麥冬。單說『龍』藥就有好多種：龍骨、龍胞、龍胎樣樣全。龍腦香、龍誕香、伏龍肝、龍膽草，龍的五臟

六腑都備齊，不知仙長要哪一味？」

道士言道：「你說的這些藥我都不要。」

店主驚訝地問：「那到底要的什麼藥？但請仙長道出無妨！」

道士答道：「我要配一付家和散，又要一劑順氣湯。再要一盒

消毒丸，還要長生不老丹。」

一聽道士要這麼些怪藥，眾人面面相視，不解其意。店主應付不了道士，便附耳小夥計，讓他快上樓去把小姐叫來。

為什麼要去請小姐出來呢？這裡有一點緣由：原來店主姓何，名叫何泰。祖居廣州增城縣雲母溪，老兩口身邊只有一女。女兒十三歲時，隨女伴進山採藥，走失迷路，獨自在山間尋道行走。忽見東峰下站立一人，鶴頂龜背，鳳目疏眉，修髯飄拂，神態飄逸。何姑娘感到非常奇異，便上前參拜，請老公公指路。老人慈祥地說道：「小姑娘，你怎麼一個人跑到這深山裡來了，餓了吧？我這裡有一鮮桃，你先吃了充充饑，我再告訴你怎麼出山。」

何姑娘接過桃子，立覺有一股清香撲鼻。正好腹中饑餓，恨



不得一口吞了下去；但她是一個非常孝順父母的姑娘，只把鮮桃吃了半個，就捨不得吃了；想把那一半帶回家去，讓父母也嘗嘗鮮。不料，一失手，桃子掉到地上竟找不見了。她只得背上草藥，按照老公公指引的道路，回到家中。

說也奇怪，打從吃過那半個桃子之後，她肚裡再不感到饑餓了，而且渾身有使不完的勁。身體也覺得輕鬆了許多。走起路來，像飛一般快。每天早晨上山，天還不黑，就採了滿滿的一籃子草藥回來。還時常採了很多山果給父母吃。且變得更加聰明伶俐，通曉世事。店中遇到什麼難解之事，只要找她來，都能迎刃而解。如今何泰碰見這個怪道士，要一些從未聽說過的怪藥，自己應付不了，只好命人再去把姑娘叫來。

何姑娘來至店堂前，彬彬有禮地作一揖，問道：「仙長來小店，需買甚麼藥？請講！小女子這裡伺候了。」

道士又重複敘說了一遍，何姑娘洗耳恭聽。待道士把話說完，何姑娘眉毛一揚，竟爽朗地答道：「有！有！仙長所言藥湯丸散，全都齊備。」

一句話，把老何泰說愣了神。心想，小小女孩家，說話不知深淺。分明店中無有這般藥，她卻跟人說全部齊備。這開的什麼玩笑？若這位道長較起真來，非買此藥不可，如何是好？他正想上前答話，把道士支走；不料，何姑娘又開了口：「父慈子孝是家和散，兄友弟恭是順氣湯。妯娌和睦乃消毒丸，少欲無煩不老丹」。

幾句話說得眾人恍然大悟，連連稱是。這個說：「姑娘這話一點不假。我那老母親，就是讓我那忤逆不孝的兄弟氣病的。他若能孝順父母，不惹老母生氣，她老人家的病早就好了。」那個說：「俺同胞兄弟，本來相親相愛。自從娶了家室，兩個婦人家整日饒舌弄嘴，你非我是，爭家財要田產，弄得俺兄弟之間動了拳腳，損了筋骨，傷了兄弟情分。細想起來，妯娌不和是毒根也。」一老者頗有感慨地說道：「人為財死，鳥為食亡。少欲多施，不貪非份之財。少煩多眠，方能長生不老。何姑娘說得在理呀！」

眾人明白了這些道理，都感到回去後只有做到父慈子孝，兄友

弟恭，妯娌和睦，夫妻相敬，方能心情愉快，免除許多病痛。時間，來買藥的人競走了許多。

道士見此情景，頻頻點頭。笑吟吟地誇讚道：「小姑娘，你可真會賣藥啊！你這藥舖不愧為『濟世堂』這一稱號！」說畢，升空而去。

何姑娘心中一亮，忽然明白過來。此道士鶴頂龜背，鳳目疏眉，不正是那年山中遇見的那位老公公嗎？原來他是一位神仙啊！

這位道士正是呂洞賓仙師。他這次變成道士來買藥，是欲點化於她。

何姑娘經過呂洞賓的點化，更加靜心修煉，後遂辟穀，語言異常。天后遣使召她赴闕中，行至途中失蹤了。傳說至唐玄宗天寶年間，有五色雲起于麻姑壇，眾人都見了，有一位仙子從五色雲中縹渺而出。有一個叫蔡天一的道士認識，那位元仙子就是何仙姑也。



張果老與金榼

話說從前有一位道士，名叫張果，隱居在恒州中條山修道，修成了長生不老之術。他到底有多大年紀，誰也說不清楚。當地一位八十多歲的老人說，他很小的時候就見過張果，那時張果就有幾百歲了。張果自己說，生於堯丙子年間，可是看他的相貌，只像六十多歲的人。他經常往來於汾晉之間，時常騎著一頭白色毛驢，據說一天就可以行數萬里。休息的時候，他既不給毛驢草吃，也不給毛驢水喝，而是像變戲法一樣，用手往毛驢背上一拍，毛驢就像泄了氣的皮球一般，慢慢癟了下來，變成了一張紙那麼厚的平展展的東西。他把這張紙一樣的東西折疊起來，放在自己的行李箱中，等到第二天要出發上路了，他才把這張「紙」



取出來，舀上一碗水，喝進口裡，然後咑咑地往那張「紙」上噴，噴過水之後，那張「紙」就慢慢地膨脹起來，越脹越大，又變成了一頭白毛驢。

張果的這些事蹟，在民間越傳越廣，一直傳到了皇帝那兒。

唐太宗和唐高宗都想見一見這個奇人，幾次派人去請他進宮，都被他拒絕了；後來，武則天又派人去中條山召他，逼著他出山，不得已他才跟著使臣上了路。可是，當走到妒女廟前時，他又假裝死去，直挺挺地倒在了路旁。那時正值三夏暑天，天氣非常炎熱。不一會兒，便見他的屍體腐爛了，而且生了很多蛆，變得臭熏熏的。來召他的使者，只得掩著鼻子趕緊離開，策馬回宮，向則天皇後如此這般地作了回報。武則天便真的相信他死了，從此沒有再提召張果進宮的事。可是，過了不久，又有人在恆州山中見到了他。至開元二十三年，唐明皇聽說張果沒有死，便命近臣徐嶠攜帶著璽書去請他，才把他請進了京師，住進了集賢院。

第二天，請他進官去見皇帝他便跟著進了宮；可是，當唐明皇問他是如何得道成仙的？他卻閉口不答。不管怎麼問，他只是

微微一笑罷了。唐明皇聽人說過：張果善於息氣養虛，可以連著好幾天不吃飯，但是非常喜好喝酒，每天都要喝好幾回。明皇心想，我不如投其所好，請他飲酒，酒間再問神仙之事。於是，就命臣僕擺上酒宴，請張果飲酒。

張果見皇帝擺上酒席，微微一笑道：「小臣雖然愛喝酒，但酒量太小了，最多也喝不過二升。我有一個弟子，酒量比大得多，可以喝上一鬥酒，可否讓我的弟子來替我喝呢？」

自從請張果進宮後，明皇就沒聽張果說過一句話，覺得要神仙開口，比要他這個天子開金口還難。如今聽張果開口說了話，又聽說他還帶來一個弟子，更想見一見。心想，也許能從他弟子的口中說出張果的一些事蹟和得道成仙的秘決來。於是龍顏大悅，連聲說道：「可以，可以。快請上仙的弟子來同飲一杯。」

明皇的話音一落，只見立即從殿簷上飛下一個小道士來，眉清目秀，面色紅潤，嫩皮細肉，舉止文雅，看上去最多不過十五六歲。他一跳下來便對皇上稽首參拜，明皇命賜坐。小道童卻很有禮貌地說：「弟子當侍立。」明皇更加高興，便命僕臣趕緊斟

上酒來。小道童並不拒絕，端起大碗公，一仰脖，咕咚一聲，一大碗酒便下了肚。連連喝了數碗，約莫喝到了一小斗酒，才推辭道：「萬歲不可再賜，喝過了度就不好了。我不過想引萬歲一笑罷了。」

明皇見這個小道童十分可愛，一心想讓他喝個酩酊大醉，予是就讓僕臣逼著灌他，灌了一碗又一碗，不一會兒就把小道童灌得東倒西歪的。這時，只見小道童鼓著腮幫「呼」地一聲一呼氣，那香噴噴的酒，便咕嘟咕嘟地從他的頭頂上，像泉水一般地噴了出來，一下子把他頭上戴的道巾沖了下來，落到地上。一眨眼功夫，小道童的道巾變成了金榼。明皇和滿朝文武嬪妃都非常驚喜，忍不住地哄堂大笑了起來。再一看，小道士不見了，但金榼還在地面上。上前仔細辨認，才認出原來是集賢院裡的金榼。這種金榼最多只能盛一斗酒。眾人這時才恍然大悟，知道方才的一幕鬧劇，是張果老施的仙術。



慈心仙人

唐代宗廣德二年，臨海縣有一個叫袁晁的賊人駕船去永嘉作強盜。途中，他的船遇上大風，被風向東刮離原地數千里，到了一不知名的地方。四顧一看，不遠處有一山。山上的樹木青翠欲滴，繁茂濃密，還有城牆，被五色光耀耀著。賊人們就把船泊在山腳。

山上有所非常精美的房舍，琉璃為瓦，玳瑁為牆。走進房廊，寂靜一片，不見人影，屋裡只有二十多隻小狗。屋內的器物全是由黃金打製的，沒有任何其它的雜類。又有被褥，也很鮮亮，大多是西蜀出產的貴重織錦。還有一金子城，城內零碎的金子一堆一堆的，數不勝數。

賊人見四周無人，就爭相搶拿各種物品。正搶得高興，他們突然發現一位婦人從金子城裡走出來。她身高六尺，上著錦繡上衣，下穿紫色絲綢裙子。她對賊人說：「你們不是袁晁的同黨嗎？怎麼能到這裡來？這些東西並不屬於你們，你們竟敢拿？剛才你們見到的小狗，你們以為是狗嗎？不是的，那是龍！你們剛才所拿之物，對我來說，實在不足惜，但是恐怕那些龍難以忍受你們的行為，到時候發怒，前去拉你們的船，你們的性命就難保了。你們趕快回去吧！」

賊人們趕忙站列成一排下拜謝罪，並把所拿之物歸還原處。他們詢問這兒是什麼地方，婦人說：「這是鏡湖山慈心仙人修道的地方，你們無緣無故的跟著袁晁做賊，不出十天就會有一場大禍，你們當謹慎小心。」賊人們於是乞求婦人刮一陣順風，讓他們回到原地。婦人回頭作了佈置，不一會兒就有風起。群賊們忙向婦人下拜告別。

群賊揚帆起航，不幾天就回到了臨海縣。不巧，船擋淺在泥沙之中，賊寇逃不脫，全被官兵所殺，僅六、七個婦人活了下

來。浙東縣押衙的謝詮之分配到那幾個婦人中的一個奴婢，名字叫曲葉，就是她親口講的這件事。



誇佛誇道、招致地震 壯年早逝的北周武帝



《周書》、《北史》記載：中國的南北朝時期，建德三年（西元五七四年）陰曆五月，北周武帝宇文邕為利用

儒家思想治天下，開始消滅佛、道二教，毀掉全部佛經佛像，強令和尚、道士還俗。

當年陰曆七月，就發生了衛王「宇文直」在京造反的異象；



當年陰曆十二月，還出現了涼州地震、震壞了城郭、大地裂開、地下水象噴泉一樣湧出的天災。（正史《周書》「涼州比年地震，壞城郭，地裂湧泉出」記載的就是這場天災。）

雖然宇文邕毀佛像的心意已決，然而，在發動迫害前，他於建德二年（西元五七四年）陰曆十二月，狡猾地組織了一場辯論，把儒家思想這一做人的理，置於佛道神之上。這次迫害，產生了嚴重後果，迫使源自印度的原始佛教，摻雜進了儒教的東西，成為漢地改良佛教（所謂改良就是亂法），惑亂了佛法。宇文邕不但毀壞了佛像本身，還改變了佛教教義的內涵，這種罪惡，不亞於殺害僧人肉體。像他這樣同時消滅佛道二教、毀掉全部佛像的皇帝，世間少有。

由於迫害佛道，僅四年後，宣政元年（西元五七八年）陰曆四月，就招來了突厥對幽州的進犯。兩個月後的陰曆六月，年僅三十六歲的宇文邕，就死於疾病的折磨。



道人、兔鼠、老鼠

兔鼠其實也是鼠類的一種，因臀下無尾，因此又稱無尾鼠。兔鼠毛皮為銀灰色，體態肥胖，憨態可掬，模樣活像一小兔子。兔鼠喜歡在樹洞或岩石底下安家，性情溫和不怕人，愛吃青草及樹根，也愛撿吃遊人丟在地上的食物，再餓也不會到人住的房屋裡偷食。

相傳華山過去沒有無尾鼠。北周武帝時，道士焦道廣在北峰雲台峰營建真武宮，由於工程浩大人員眾多，食用的菜油放在十幾口大缸裡。誰知一夜之間，缸裡的油全沒了。一查，發現是山上的老鼠用又粗又長的尾巴往嘴裡沾油吃。

焦真人便畫了一道符阻止老鼠，但老鼠仍我行我素，工程還是

而下一任皇帝——北周宣帝宇文支持佛道，在繼位後，復立佛像，復興了佛、道二教，跳下了宇文邕的賊船，避免了為宇文邕承擔罪責。宇文邕折騰了四年，除了把自己的命折騰進去，白忙活一場。

中共猶如一條漏洞百出的危船，無官不貪、拆了東牆、補西牆，在大陸頻繁發生的地震、霧霾的天災中，艱難地行駛著，隨時有沉入水底的可能。如何才能避免跟著中共這條危船、沉入水底？唯有用退黨、退團、退隊的實際態度，表明自己與負有累累血債的中共的不同，趕快跳下中共這條危船，才是保命的唯一出路。

無法進行。真人大怒，提筆劃符敕令山神，將偷油鼠的尾巴連根去掉。

自此以後，華山便又多了一種鼠——兔鼠。兔鼠見了遊人倒也平常如故，一旦見了穿白襪的道士，立刻後腿撐地站立起來，瞪眼吹須，兩隻前爪用力拍打臉頰發出吱吱尖叫，面呈惱怒之色。時至今日，道人一見兔鼠對自己發怒，便拱手行禮連連祝誦：「有則改之，無則加勉。」

* * *

南天門有一于姓道人，人稱：「三忙」，道人：「忙誦經、忙打坐、忙打老鼠。」

雷神殿裡常住的長尾巴老鼠，天生就是道人的對頭。夜晚上躡下跳吱吱亂叫，擾得于道人不能入睡，早晨起來發現棉被咬爛，食物狼藉。更令人氣惱的是大白天它們也敢跑到供臺上偷食供品、燈油，還在上面拉屎撒尿。于道人打坐時，竟被鼠輩們咬傷

了屁股。

一日，于道人去南峰林中採藥，見路邊草叢中躺著一隻兔鼠，身上鮮血淋漓，已經奄奄一息。道人顧不得採藥，忙把兔鼠抱回廟裡，用雲南白藥配以華山名貴草藥替它療傷。

過了三月有餘，兔鼠傷勢見好。或許是道人的精心照料感化了兔鼠，它每日寸步不離道人左右，道人打坐，它也閉目伏在一邊；道人誦經，它也隨著音律搖頭晃腦。時間一長，於道人稱兔鼠為「道兄」，無事便同它對話，而兔鼠也用吱吱的叫聲回應道人。一天夜半，于道人睡中被老鼠淒厲的尖叫聲驚醒，拉亮電燈一看兔鼠不在身邊，手提寶劍沖了出來。只見在大殿的空地上，兔鼠正與一群老鼠廝咬在一起，旁邊躺了三隻受傷的老鼠。道人大吼一聲沖上前來，群鼠四處逃竄。

道人一見兔鼠傷痕累累，氣憤之餘，顧不得道人不殺生的戒律，用華山絕學「獨孤九劍」中的刺鼠劍法，欲使躺在地上的三鼠斃於劍下。卻見兔鼠用身體擋在傷鼠前，後腿立起，前爪拍打雙頰，發出吱吱尖叫聲。道人見狀，心中頓然明白：原來道兄不

讓我殺生。

思忖間，受傷的老鼠

醒來一瘸一拐地鑽進洞裡。一段時間裡，

道人發現兔鼠常在傍晚時分到廟外附近，拖回好多遊人丟棄的食物。道人以為兔鼠要儲存食物，更心疼它累得氣喘吁吁，便也幫它撿回，放在一間偏房裡。接連幾天，白天揀的食物，經一夜，第二天全不見了。道人心中生疑，決定夜半查案。

當晚，道人悄立窗前探視，卻嚇了一大跳：一群長尾巴老鼠圍伏一圈，大嚼兔鼠揀回的食物。

兔鼠不停地把食物拖到群鼠前，似一位主人正在招待它的貴賓。間或群鼠停止嚼食，與兔鼠吱吱對語，似在談論什麼問題。

道人悄然回轉殿前，仰視明月，感歎不已。

以後的日子裡，群鼠依然住在廟裡，但鼠風大變，既不損壞或偷食東西，也不再騷擾于道人，人鼠相安無事。于道人從此快樂無比，劍棍入庫，專心誦經打坐。而華山絕學「獨孤九劍」恐將從此失傳矣！

九月初三，傍晚。于道人同兔鼠誦完經，兔鼠圍著道人轉了三圈，停下，抬起前爪交叉在一起，如同道人做揖狀，嘴裡吱吱有聲，其聲悲傷。小小圓眼，竟似有淚光閃閃。道人心中明白，便對兔鼠回了個揖：「道兄可是要離開我，重回林泉間。」
良久，兔鼠點點頭，彎腰長揖，沿著廟門搖搖擺擺地向林中跑去。

過去於道人脾氣暴躁，如今道友們發現于道人性情大變，待人一團和氣，道友們都說於爺是遇鼠（淑）得道了。



這則千古傳頌的故事證明重諾守信可貴，忠於愛情尤為可貴。



破鏡重圓

南朝陳國將亡時，駙馬徐德言預料妻子樂昌公主將會被人掠去，於是打破一面銅鏡，各拿一半，作為日後重見時的憑證，並約定每逢正月十五日，就在市集賣這半面鏡子，以探聽對方的消息。

陳國亡後，樂昌公主為楊素所佔，徐德言每逢正月十五日便到京城賣鏡，年復一年，終在某年見到一人叫賣破鏡，與所藏半鏡相合，於是題詩曰：「鏡與人俱去，鏡歸人未歸。無複嫦娥影，空留明月輝。」樂昌公主見到此詩，悲泣不食。

楊素知道此事後，便讓公主與徐德言重新團圓。





大盜的大道理

柳下季是孔子的朋友，他有個弟弟叫作盜蹠。盜蹠有部眾九千人，橫行天下！

孔子有一天對柳下季說：「做父母的要管教兒子，做哥哥的要管教弟弟，現在你弟弟做大盜，橫行天下，你不能管管他嗎？」柳下季無奈的說：「有的人就是不聽父兄的管教，那又有什麼辦法？」

孔子說：「那就讓我去勸勸他吧！」

柳下季說：「我那弟弟個性強悍，如果你拂逆他，他就勃然大怒，我看你還是不要去嘗試吧！」

孔子不聽勸告，還是帶著子貢與顏回，一起上山去會大盜。



盜蹠的部下報告：「將軍，孔子到山上來了，想見見你！」
盜蹠說：「你替我傳話給他，不要再妄稱文武、搬弄是非、迷惑天下君主。不要再假借孝悌，欺騙士人，僥倖得到封侯的富貴。他的罪孽深重，趁早下山還來得及！不然我就把他的心肝拿來當午餐吃了！」

部下出來對孔子說：「將軍不想見你，你快走吧！」

孔子執意不肯：「對不起，煩再通報一下。我是柳下季的好朋友，素聞將軍高義，特地前來拜訪。」

盜蹠於是接見孔子，說：「丘！有話快說吧！如果說得不合我意，你就休想活著下山。」

孔子於是說：「天下有三種美質，第一種：身材高大、美好無雙。第二種：智慧包羅天下、能分辨萬事萬物的道理。第三種：勇敢果決、能聚集群眾、率領兵卒。現在將軍一身而兼有這三種美質，可是卻做強盜，這不是太可惜了嗎？將軍如有意聽我的淺見，我願說服諸國，請他們為將軍築一座大城，尊將軍為諸侯，不要再做大盜了。」

「哼！哈哈哈！」盜蹠笑道：「一個人可以用利祿去引誘、規勸的都是一些凡夫俗子罷了。想用富貴來引誘我，我難道不知道，富貴只是過眼雲煙呢？再說最大的城，沒有比天下更大的了……堯舜擁有天下，他的子孫現在在哪裡呢？湯武也曾經擁有名天下，他的子孫現在又在哪裡呢？天下的事情，有大利就有大害。現在我做大盜，殺人畢竟有限，如果我做了諸侯，而假借仁義來殺人，那就更是禍患無窮了。你今天所談的道理，都是我拋棄不要的謬論，距離大道太遠太遠了。」

孔子聽罷，羞愧難當，匆匆跑下山去。

柳下季問：「我弟弟是不是冒犯你了呢？」
掉啊！」

孔子回答道：「我匆匆忙忙的去拔老虎的鬍子，幾乎被老虎吃名而行的呢？」



一人得道・雞犬升天

漢章帝建初年間。

四川綿竹武都山，距嚴仙觀一裡，有一座小橋。據傳：這年橋下有乞丐數人，煮石為食。

過路人問道：「石可吃否？」

答：「石本地母之骨，煮而食之，強筋健骨。」

路人笑而不語，暗思：「癡呆之言，瘋癲之徒！」

須臾，數乞食盡頑石，將煮石頭的砂鍋似橡皮一般翻來覆去洗了個千乾淨淨。

路人驚而視之。頃刻，數丐即逝。幾天後眾人皆知此異，呼此橋為「會仙橋」。

橋邊不遠處有一莊戶人家，秋收時節請人收穀，家中留下一位姑娘煮飯。時近中午，這位姑娘用背簍裝好飯菜往田壠裡送。

正當中午，路上行人稀少，姑娘剛至嚴仙觀旁，見一老者步履艱難，手拄竹杖，蓬頭垢面，呻吟不止。兩人相遇一小溝邊，老者歎息數聲道：「姑娘，我已三日水米未沾，望姑娘行行好……」

姑娘觀老者個小體弱，心中想道：「乾癟老頭，能吃多少？」於是，滿口答應。

老者看了姑娘一眼，拿起碗來自掏自食。不消半個時辰，一甑子飯被這位老者吃了個乾淨。

姑娘兩眼通紅。

老者望姑娘一笑：「大姐何必太小氣了，我吃你一甑子飯，還你一甑子飯。」說畢，將嘴一張，「嘩……！」地一聲，嘴對著甑子，將食進之飯統統吐了出來。恰好吐滿一甑子，還冒著騰騰熱氣。姑娘兩眼發直。老者拱手作別：連道：「得罪！得罪！」時已過午，姑娘無奈，只好將這甑子飯背上，往田壠裡送。

大家正在抱怨：「今天這女娃子難道燒起石臼煮飯！」

這時姑娘一聲不響地出現在眾人面前。大家一擁而上，不管三七二十一，拿起飯碗就掏。

眾人心中生疑：「今天這女娃子是咋個煮的飯？軟硬合適，回味香中帶甜……」看見眾人吃飯，姑娘心中也餓得發慌。很想掏一碗來吃，一想到那

「嘩……！」地一聲，心中作嘔，大有翻腸倒肚之勢。眾人吃畢，甑內尚有餘粒未盡，姑娘端起飯甑總覺甑內有股難聞異味。她折起一把穀草，將甑內飯粒掃得乾乾淨淨。

這時，從鄰近院內跑來一隻大白狗、一群雞，急急忙忙將掃下的飯粒，吃得乾乾淨淨。

正好有幾粒飯渣掃在老鼠洞口，一對老鼠夫妻，不費吹灰之力，將其撿而食之。

一輪紅日緩緩墜入西山。

穀已收完，眾人舒臂伸腰，忽覺陣陣清風撲面而至；腳下絲絲彩霧緩緩上升。抬頭一



之人乃嚴仙觀「白日飛升」的嚴君平先生。眾人齊齊叩拜君于先生，先生撫須微笑。瞬間，中天鼓樂聲響，朵朵五彩雲霞纏腰繞腳。眾位隨著五彩霞光沖天而起。

那只大白狗、那群雞也隨之而上。嚴君子先生歎道：「一人得道，雞犬升天！」

那對老鼠夫妻食了幾顆飯粒，也隨之而上，心中想道：「我們算什麼東西，也想上天！」二鼠靈機一動，鑽入君平先生袖中，暗暗喜道：「若一近南天門，作不了天仙，也是地仙。」

聽聽鼓樂聲近，二鼠大喜過望……先生忽覺袖中有異，伸手一摸，才知是兩隻老鼠，先生大怒：「匪盜之徒，妄想升天！」從南天門外將二鼠摔將下去。

二鼠被摔得肚破腸拖，忍疼而逃。至今武都山嚴仙觀周圍常有拖腸之鼠出沒。



季札贈劍

中國古代哲人要求言行一致，《禮記·中庸》曰：「言顧行，行顧言。」切不可「自食其言」、「面諾背違」、「陽是陰非」，所以朱熹認為「信是言行相顧之謂」，要求「口能言之，身能行之」，這才是「國寶」；如果「口言美，身行惡」，那是「國妖」，是君子所不取的。

孔子說過：「始吾於人也，聽其言而信其行；今吾於人也，聽其言而觀其行。」意思是說，從前孔子對於人，只要聽了他講的話，就會相信他的行為；現在孔子對於人，當聽了他講的話後，還要觀察他的實際行為。在這裡，孔子肯定道德實踐是評價誠信品格的標準。

季札贈劍

道家故事 卷二

吳國宗室季札，在出使北方大國途中，順道訪問了徐國國君。徐君非常喜歡季札的寶劍，但知它是吳國國寶，所以不好意思索要。

季札心知徐君很喜歡這寶劍，想立即將它送給徐君，但礙於自己仍需前往其他國家，所以需要帶著這寶劍以代表吳國出使。於是，季札心中暗暗向徐君許下諾言：「當我結束這次行程後，我會再到徐國，屆時定將這寶劍送給您。」

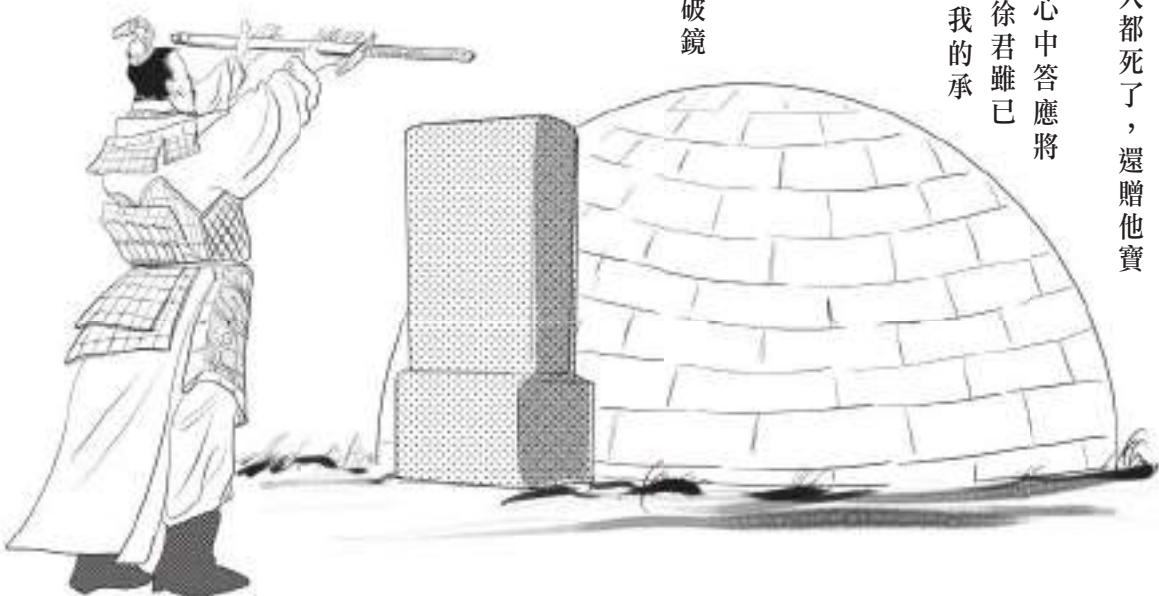
後來，當季札返回徐國時，徐君已死。季札來到徐君墓前，便將寶劍掛在徐君墓旁的樹上。

隨從連忙問道：「人都死了，還贈他寶劍幹什麼？」

季札說：「我早在心中答應將這寶劍送給徐君，如今徐君雖已離世，但不可因此改變我的承

諾，我仍要履行諾言。破鏡重圓。

季札這種重諾守信，言行相符的品格是值得稱讚的，所以，司馬遷在《史記》中，亦對季札贈劍這件事加以讚揚。古人季札「心諾」尚能守信，而「言諾」或「合同」就更應該重諾守信了。





勸人向善，所用方法不當，常常會招致危機。用自己的長處去壓倒別人，是危險的事啊！

顏回問蘧伯玉說：「有個人天性嗜殺，如果放縱了他，便會危害國家。如果去勸他向善，便會危害到自己。那個人通常只看到人家的過失，看不見自己的過失。對這樣的人，該怎麼辦呢？」
蘧伯玉說：「對付這種人要善巧合順，別激怒他。他像嬰兒一樣，你便也裝做嬰兒一樣。他顛三倒四，你也裝做顛三倒四一樣。先使他覺得你和他是同類，慢慢再設法把他引導過來。」
顏回不解：「為什麼要事先對他那麼和順呢？」
蘧伯玉說：「你沒有看過螳螂嗎？把它激怒了，它就舉臂去擋住車輪，自以為力氣很大。你誇大自己的才能去觸犯他，那就和螳臂擋車一樣危險啊！」



螳臂擋車

人相忘於道術



子貢問孔子說：「老師為什麼要游於四方接受禮教的束縛？」

孔子說：「要暫游方外也可以啊！」

子貢問：「有什麼方法？」

孔子說：「魚的生活，水才舒適。人的生活，道才舒適。」

魚在江湖中自由自在，忘記了自己在水裡。人在自然，只要得道快樂自足、便忘了道的存在。

人心裝滿了各種知識，就被知識隔成一間間小房子，那就不再自在了，所以要打通知識，超越知識。





塞翁失馬焉知非福

有個國王喜歡打獵，喜歡與宰相微服私訪。宰相最常掛在嘴邊的一句話就是「一切都是最好的安排。」

一天，國王到森林打獵，一箭射倒一隻花豹。

國王下馬檢視花豹。

誰想到，花豹使出最後的力氣，撲向國王，將國王的小指咬掉一截。

國王叫宰相來飲酒解愁，誰知宰相卻微笑著說：「大王啊，想開一點，一切都是最好的安排！」

國王聽了很憤怒，「如果寡人把你關進監獄，這也是最好的安排？」

宰相微笑說：「如果是這樣，我也深信這是最好的安排。」

國王大怒，派人將宰相押入監獄。

一個月後，國王養好傷，獨自出遊。

他來到一處偏遠的山林，忽然從山上衝下一隊土著人，把他五花大綁帶回部落！而適逢山上的原始部落每逢月圓之日就會下山尋找祭祀滿月女神的犧牲品，土著人準備將國王燒死。

正當國王絕望之時，祭司忽然大驚失色，他發現國王的小指頭少了小半截，是個並不完美的祭品，收到這樣的祭品滿月女神會發怒，於是土著人將國王放了。

國王大喜若狂，回宮後叫人釋放宰相，擺酒宴請，國王向宰相敬酒說：「你說的真是一點也不錯，果然，一切都是最好的安排！如果不是被花豹咬一口，今天連命都沒了。」

一個多月，這又怎麼說呢？」

宰相慢條斯理喝下一口酒，才說：「如果我不是在監獄里，那麼陪伴您微服私巡的人一定是我，當土著人發現國王您不適合祭

祀，那豈
不是就輪到

了？

國王忍不住哈哈大笑，說：

「果然沒錯，一切都是最好的安排！」



猿之特技

吳王泛舟長江，登上獮猴山。大部分的猴子看到吳王都很害怕，遠遠跑到深山裏面的叢林，只有一隻平時自以為穿插跳躍技術很了得的猴子，毫不害怕，也不逃避，還是很從容地在樹林間跳來跳去，向吳王顯示他的靈巧。

吳王引弓而射，那知猴子的確身手敏捷，竟然一次一次閃躲過去，一點都傷不到，甚至敏捷地接過吳王的箭，還在那裡得意地炫耀。

吳王於是命令所有的從人，一起相繼射箭，於是猴子終於被射死了。

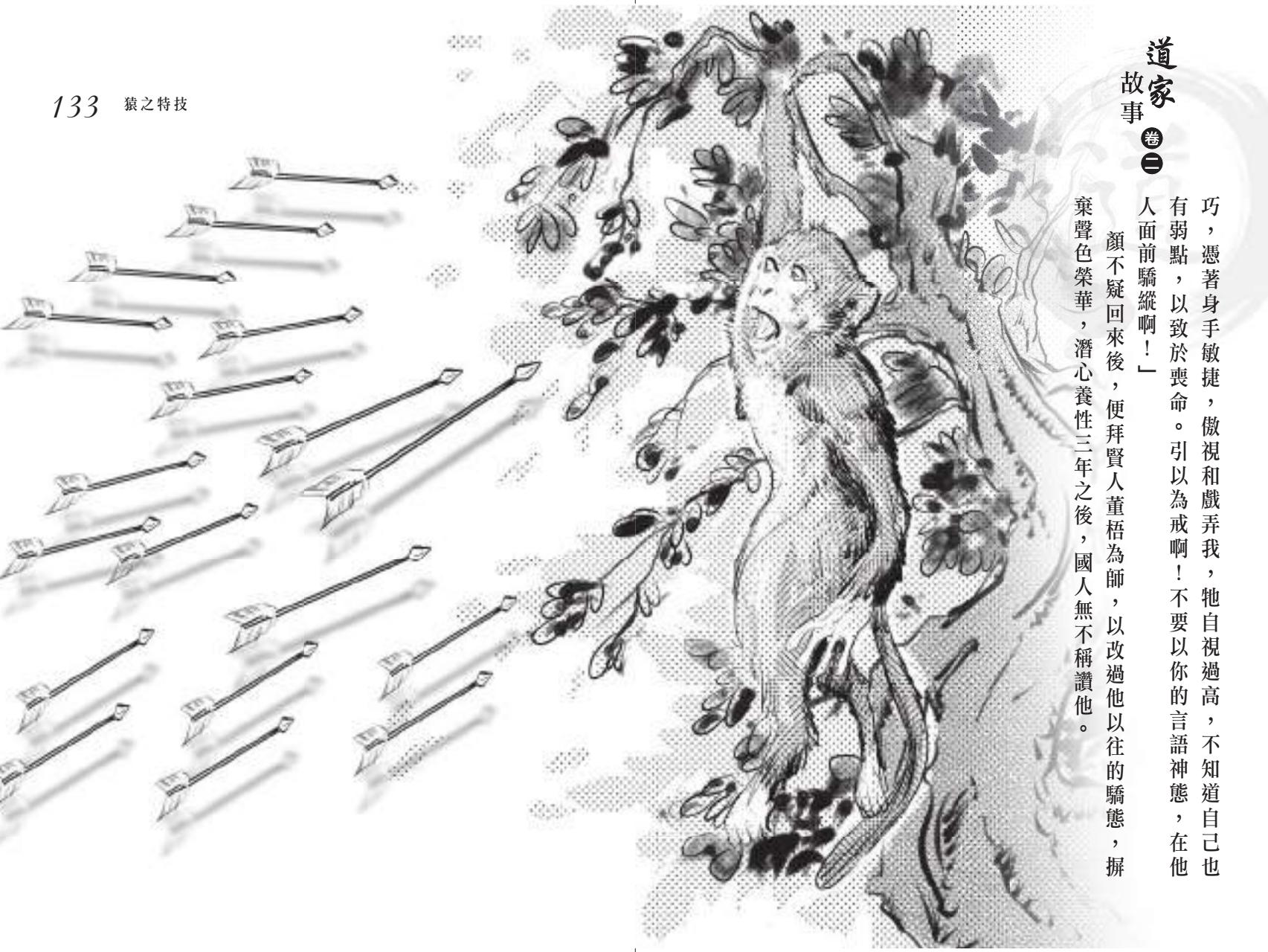
吳王回頭對同行的朋友顏不疑說：「這隻猴子，炫耀自己的技

能，那豈不是就輪到

了？」

巧，憑著身手敏捷，傲視和戲弄我，牠自視過高，不知道自己也有弱點，以致於喪命。引以為戒啊！不要以你的言語神態，在他人面前驕縱啊！」

顏不疑回來後，便拜賢人董梧為師，以改過他以往的驕態，摒棄聲色榮華，潛心養性三年之後，國人無不稱讚他。



故事的第一節告誡我們，局限思考是從自己的角度思考，整體思考是你把自己放到整個環境中去考慮。系統地思考問題，就會發現，你的行為會對別人產生互動。



瞎子打燈籠

一個盲人到親戚家做客，天黑後，他的親戚好心為他點了個燈籠，說：「天晚了，路黑，你打個燈籠回家吧！」

盲人火冒三丈地說：「你明明知道我是瞎子，還給我打個燈籠照路，不是嘲笑我嗎？」

他的親戚說：「你犯了局限思考的錯誤了。你在路上走，許多人也在路上走，你打著燈籠，別人可以看到你，就不會把你撞到了。」

盲人一想，對呀！



杜子春

杜子春是南北朝時北周至隋朝時的人。少年時放浪不羈，沒心思積累家業，心志很高，把一切看得很淡，每天縱酒閑遊。把家產花光後去投奔親友，但親友們都認為他不是個辦正事的人，拒絕收留他。當時已是冬天，他衣衫破爛腹中無食，徒步在長安街上游蕩，天快黑了，還沒吃著飯，徘徊著不知該去哪裡。他從東街走到西街，饑寒交迫孤苦無靠，不由得仰天長嘆。這時有位老人拄著拐杖來到他面前，問他為什麼嘆息？

杜子春就說了他的處境和心情，怨恨親友們對他如此無情無義，越說越慷慨，十分激動。

老人問他：「你需要多少錢就能夠花用呢？」

杜子春說：「我若有三五萬錢就可以維持生活了。」

老人說：「不夠吧，你再多說一些！」

「十萬。」

老人說：「還不夠吧！」

杜子春就說：「那麼，一百萬足夠了。」

老人還說不夠。

杜子春說：「那就三百萬。」



說：「這還差不多。」

老人就從袖子裡掏出一串錢

說：「今晚先給你這

些，明天中午我在西街的波斯府宅等你，你可別來晚了啊。」

第二天中午杜子春如期而往，老人果然給了他三百萬

錢，沒留姓名就走了。杜子

春有了這麼多錢，就又浪蕩

起來，自己認為有這麼多錢一

生也不會受窮了。從此他乘肥馬

穿輕裘，每天和朋友們狂飲，叫

來樂隊給他奏樂開心，到花街柳巷



鬼混，從來不把以後的生計放在心上。只一兩年的工夫就把老人給他的錢揮霍個精光，只好穿著很便宜的衣服，把馬換成驢，後來驢也沒有只好徒步，轉眼間又像他剛到長安時那樣，成了個窮光蛋。窮途末路，無可奈何，又仰天長嘆起來！剛一長嘆！

那位老人就出現在面前，拉著他的手說：「你怎麼又弄到這個地步了？真怪。沒關係，我還要幫助你，你說吧，要多少錢？」

杜子春羞愧難當，不好意思開口。老人再三逼問，杜子春只是慚愧地賠禮。

老人說：「明天中午，你還到從前我約見你的地方去吧。」第二天杜子春很羞愧地去了，老人這次給了他一千萬。

杜子春沒接錢就再三表決心，說這次一定要奮發向上置辦家業，今後會成為大富翁，讓石崇、猗頓這些古時候的大富翁和他倆相比，都算個小角色。

老人就把錢給了他。錢一到手，杜子春心又變了，又開始揮霍無度花天酒地了。不到一二年間，又是兩手空空，比上次還慘。

這時，他在長安街上遇到老人的地方又見到了老人，由於太

羞愧，就用手捂上臉躲開了老人。老人卻一把抓住他的衣服說：「你能躲到哪裡去？這是最笨的辦法。」然後又給了他三千萬

說：「這次你要還不改過自新，你就永遠受窮吧！」

杜子春心想，自己放蕩揮霍，最後弄得身上一文莫名，親戚朋友中有的是豪富的人，但誰也不理睬我，唯獨這位老人三次給我鉅款，我該怎樣做才對得起他呢？想到這裡他就對老人說：「我得到你這三次教訓，應該能夠在人世上自立了。我不但今後要自立，還要周濟天下孤兒寡母，以此來挽回我失去的名譽和教化。我深深感激你老人家對我的恩惠，就是將來我幹成一番事業也完全是因為你對我的教誨和資助。」

老人說：「這正是我對你的期望啊！你有了成就以後，明年七月十五中元節時，你在老君廟前那兩棵檜樹下等我吧。」

杜子春知道孤兒寡母大多流落在淮南，就來到揚州，買了一百頃良田，在城中蓋了府宅，在重要的路口建了一百多間房子，遍召孤兒寡母分住在各個府宅裡。對於他自己家族裡的親戚，不分近親和遠親，過去對他有恩的都給以報答，有仇的，也進行了報

復。

完成了自己的心願後，杜子春按期來到了老君廟前，見那老人正在檜樹下吹口哨唱歌。見到杜子春後，就領他登上華山雲台峰。進山四十多裡後來到一個地方，見到一幢高大嚴整的房舍，看樣子不是凡人住的。仙鶴繞屋頂飛翔，彩雲在上空繚繞。屋子的正堂中間有一個九尺多的煉丹藥的爐子，爐內紫光閃耀，映亮了門窗。有九個玉女環繞著爐子侍立著，爐子前後有青龍、白虎看守著。這時天快黑了，再看那老人，身上穿的已不是凡間的衣服，而是穿著黃道袍戴著黃道冠的仙師了。

仙師拿了三個白石丸和一杯酒給了杜子春，讓他趕快吃下去。仙師又拿了一張虎皮鋪在內屋西牆下，面朝東坐下，告誡杜子春道：「你千萬不要出聲。這裡出現的大神、惡鬼、夜叉或者地獄、猛獸；以及你的親屬們被綁著受刑遭罪，這一切都是真事。你不論看見什麼慘狀，都不要動不要說話，安心別害怕，那就絕不會對你有什麼傷害，千萬要想著我這些囑咐！」

仙師去後，杜子春向院裡看，院裡有一個裝滿了水的大甕，

此外沒看到什麼。道士剛走，杜子春就聽見外面人喊馬叫震天動地，只見滿山滿谷都是士兵，旌旗飄飄，戈矛閃閃，千乘萬騎蜂擁而來。有一個人自稱大將軍，身高一丈多，他本人和他的馬都披著金鎧甲，光芒耀眼。大將軍的衛士就有幾百人，都舉著劍張著弓，一直來到屋前，大聲呵斥杜子春說：「你是什麼人？大將軍到了怎麼竟不回避！」有些衛士還用劍逼著杜子春問他的姓名，還問他在做什麼，他都一聲也不吭。見他不出聲，衛士們大怒，一聲聲喊叫著「殺了他！」「射死他！」杜子春仍是不出聲，那個大將軍只好怒氣沖沖地帶著隊伍走了。

過了片刻，又來了一群群的猛虎毒龍、獅子蝮蛇和毒蠍，爭先恐後地撲向杜子春要撕碎他吞食他，有的還在他頭頂跳來跳去張牙舞爪，杜子春仍是不動聲色，過了一會兒，這些毒蛇猛獸也都散去了。

這時突然大雨滂沱雷電交加，天昏地暗伸手不見五指，不一會兒又有大火輪燃燒著在他左右滾動，光在身前身後閃耀，亮得眼都睜不開。片刻之間，院子裡水深一丈多，空中雷聲隆隆電光閃

閃，像要讓山峰崩塌河水倒流，其勢不可擋。一眨眼的工夫滾滾的浪濤湧到杜子春的坐位前，他仍是端端正正坐著連眼皮也不眨一下。接著那位大將軍又來了，領著一群地獄中的牛頭馬面和猙獰的厲鬼，將一口裝滿滾開的水的大鍋放在杜子春面前，鬼怪們手執長矛和兩股鐵叉，命令道：「說出你的姓名，就放了你，如果不說，就把你放在鍋煮！」杜子春仍不說話。這時鬼怪們又把他的妻子抓來綁在台階下，指著他妻子向杜子春說：「說出你的姓名，就放了她。」杜子春還是不作聲。於是鬼怪們鞭打他的妻子，用刀砍她，用箭射她，一會兒燒，一會兒煮，百般折磨慘不忍睹。他妻子苦不堪忍就向杜子春哭號道：「我雖然又醜又笨，配不上你，但我畢竟給你作了十幾年妻子了。現在我被鬼抓來這樣折磨，我實在受不了啦！我不敢指望你向他們跪伏求情，只希望你說一句話，我就能活命了。人誰能無情，丈夫你就忍心不出聲，讓我繼續受折磨嗎？」他妻子邊哭邊喊又咒又罵，杜子春始終不理不睬。那位大將軍也說：「你不說話，我還有更毒辣的手段對付你老婆！」說著命令抬來了銼碓，從腳上開始一寸寸地銼

他的妻子。妻子哭聲越來越高，杜子春還是連看也不看。

大將軍說：「這個傢伙有妖術，不能讓他再世上久呆！」於是命令左右，把杜子春斬了，然後把他的魂魄帶著去見閻王。閻王一見杜子春就說：「這不是雲台峰的那個妖民嗎？給我把他打入地獄裡去！」於是杜子春受盡了下油鍋、入石磨、進火坑、上刀山所有的地獄酷刑。然而由於他心裡牢記著那位仙師的叮囑，咬著牙都挺過來了，連叫都不叫一聲。後來，地獄的鬼卒向閻王報告，說所有的刑罰都給杜子春用完了。閻王說：「這個傢伙陰險毒惡，不該讓他當男人，下輩子讓他做女人！」於是讓杜子春投胎轉世到宋州單父縣的縣丞王勸家。杜子春轉世為女子，一生下來就多病，紮針吃藥一天沒斷過，還掉進火裡摔到床下，受了無數的苦，但杜子春始終不出聲。

轉眼間杜子春長成了一個容貌絕代的女子，但就是不說話，縣丞王勸的全家認為她是一個啞女。有些人對她百般調戲侮辱，杜子春總是一聲不吭。縣丞的同鄉有個考中了進士的人叫盧生，聽說縣丞的女兒容貌很美，就很傾慕，就求媒人去縣丞家提媒。縣丞



家藉口是啞女，把媒人推辭了。盧生說：「妻子只要賢惠就好，不會說話又有什麼關係呢？正好給那些長舌婦作個榜樣。」縣丞就答應了婚事。盧生按照規矩施行了六禮，和杜子春辦了婚事。

兩個人過了幾年，感情非常好，生了一個男孩，男孩已經兩歲了，十分聰明。盧生抱著孩子和她說話，她不吭聲，想盡辦法逗她也不說話。盧生大怒說：「古時賈大夫的妻子瞧不起他，始終不笑，但後來妻子看見賈大夫射了山雞，也就對他無憾了。我雖然地位不如賈大夫，但我的才學比會射山雞不強百倍嗎？可是你卻不屑於跟我說話！大丈夫被妻子瞧不起，還要她的兒子做什麼！」說著就抓起男孩的兩腿扔了出去，孩子的頭摔在石頭上，頓時腦漿迸裂，鮮血濺出好幾步遠。杜子春愛子心切，一時間忘了仙師的囑咐，不覺失聲喊：「呀！……」聲還沒落，發現他自己又坐在雲台峰的那間道觀中，他的仙師也在面前。這時是黎明時分，突然紫色的火焰竄上了屋樑，轉眼間烈火熊熊，把屋子燒毀了。

仙師說：「你這個窮酸小子，可把我坑苦了！」就提著杜子春的頭發扔進水甕裡，火立刻就滅了。仙師說：「在你的心裡，喜、怒、哀、懼、惡、欲都忘掉了，只有愛你還沒忘記。盧生摔你孩子時若不出聲，我的仙丹就能煉成，你也能成為上仙了。可嘆啊！仙才真是太難得了！我的仙丹可以再煉，但你卻還得回到人間去，以後繼續勤奮地修道吧！」說完給他向遠方指了路讓他回去。

臨走時，他登上燒毀的房基，看見那煉丹爐已壞了，當中有個鐵柱子，有手臂那麼粗，好幾尺長，那仙師正脫了衣服，用刀子削那鐵柱子。杜子春回到家後，非常悔恨他當初忘了對仙師發的誓，想回去找到仙師為他效力以補償自己的過失。他來到雲台峰，什麼也沒找到，只好懷著惋惜悔恨的心情回來了。



【後記】・人仙言談

叩問：較早暫定的【道家故事】將改成【太乙純陽派】——壇溪之馬】，師意如何？

乞求師細說【太乙純陽派】之來龍去脈及未來的抱負和使命？

師答：梓版棗梨正名號

道家故事為內容

細說當派是說教

君編故事是宣道

師釋：若道家故事一書改為此名者則乎意其修狹，未得徹乎時需矣，故乎建議不改，而太乙純陽派迺本師於清後民初

以此名派宣道揚教，源啟嶺南，根始廣州之花村，後傳港澳以乩法符法治病而說教，非乎小根小器，實也確挽時艱，此派之經傳者以《醫道還元》為翹楚是也。

叩問：乞求師可否例出【太乙純陽派】的子弟傳承？

師答：此派清後起

根源在南州

一派演宗旨

治病與丹修

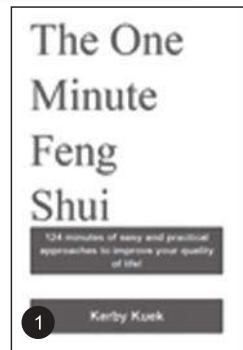
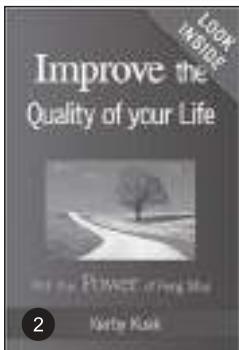
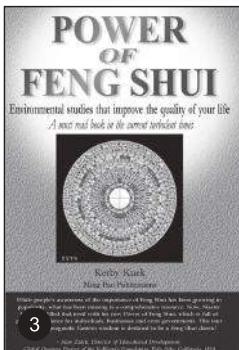
師釋：此派之出者，本師見日侵抗戰後更乎國事蜩蟬，人生疾

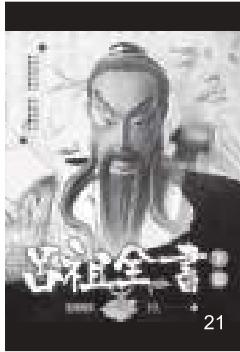
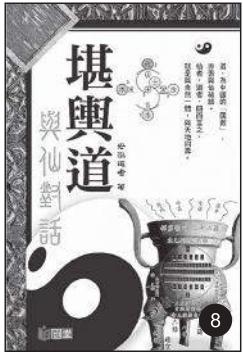
苦者著芳村有志者諸氏而立信善壇，普鸞桃而行教化兼乎氣功修丹諸道事，其派宗秩承傳弟子班排藻揚名展嘉永聯秀發祥是也。

呂祖仙師降於紫柟觀乙未年戊子月吉日

1. 《The One Minute Feng Shui》ISBN 978-141-209-178-7
2. 《Improve the Quality of Life》ISBN 978-141-208-281-5
3. 《Power of Feng Shui》ISBN 978-962-899-482-3
4. 《尋龍記·堪輿與考道》ISBN 978-988-813-468-7
5. 《訪宅記·福德與富貴風水之用事》ISBN 978-988-813-495-3
6. 《香港龍脈新論》ISBN 978-988-808-195-0
7. 《神州風水》ISBN 978-988-820-612-4
8. 《堪輿道·與仙的對話》ISBN 978-988-813-430-4
9. 《丹法擷華發微》ISBN 978-988-121-285-6
10. 《香港風水與堪輿玄理》ISBN 978-988-132-940-0
11. *道 THE GREAT MASTER OF DAO-LU-JU
12. *呂祖顯化集
13. *道之傳，盛於呂祖
14. *人仙言談 ISBN 978-988-121-299-3
15. *老子*ISBN 978-988-121-298-6
16. *玄道合壹*ISBN 978-988-132-932-5
17. *人仙言談（第二部）*ISBN 978-988-132-948-6
18. *三教之師·呂祖*ISBN 978-988-144-892-7
19. *呂祖全書·上卷*ISBN 978-988-144-891-0
20. *人仙言談（第三部）*ISBN 978-988-144-896-5
21. *呂祖全書·下卷*ISBN 978-988-144-898-9
22. *道之傳，盛于呂祖（第三版·簡體修定版）
23. *醫道還元·上卷*ISBN 978-988-144-901-6
24. *醫道還元·下卷*ISBN 978-988-144-902-3
25. *道家故事《卷一》ISBN 978-988-144-899-6
26. *渡盡凡夫*ISBN 978-988-144-903-0（即將出版）
27. *玄道合壹*（第二版·簡體修定版）
28. *道家故事《卷二》ISBN 978-988-144-905-5
29. *三教之師·呂祖（第二版·簡體修定版）

道





江
道心發，道即行。
無為清靜度世，道即止。
一道心微，道即止。
三千立德絲厘，卻埃塵人。
大澈還原得見真，過塵人。
○ 九 九 九 ○ 九



道	港島區-觀名	地址	電話+852	
紫柵觀	香港上環168永樂街榮成樓9樓	2805 2106		2716 6126 道
通善壇	香港中環皇后大道中208號勝基中心7樓B	3105 3472		2338 9373
六合聖室	香港德輔道西115號 利華大廈13樓CD室	2547 5459		2336 1578 觀
道德會福慶堂	香港西環太白台8-9號4樓	28710736		2393 5276
純陽仙洞	香港西環新海傍街1號華寶大廈5/F ABC座	2818 7009		2745 9426 地
六合聖室	香港西營盤德輔道西115號利華大廈13樓C、D座	2549 9106		2720 5312 址
鼎信仙觀	香港士美菲路45號聯德新樓1樓6,9,10室	2819 3808		2300 1002
清善壇	香港北角英皇道北景街恆英大廈19樓2號	2566 3138		2386 4796
新明聖教	香港北角英皇道145號民眾大廈10樓E座	2571 8649		2361 6820
泓澄仙觀	香港北角英皇道657號東洋工廠大廈七樓C座	2811 2771		2728 8448
玉壺仙洞	香港北角英皇道379-381號14樓A室	2541 3852		2386 4796
抱道堂	香港北角書局街23號美輪大廈18樓DE室	2563 2674		2386 8268
聖明壇	香港北角書局街23號美輪大廈18樓DE室	2561 7230		2387 9334
崇珠閣	香港北角繼園街1號B室	2563 3138		2381 6067
雲鶴山房	香港北角濱海街90-92號8樓	2561 5143		2380 0858
智玄精舍	香港灣仔駱克道395號2樓AD座	2573 6079		2381 1910
善玄精舍	香港灣仔駱克道348-350號恆發商業大廈3樓全層	2528 3368		2374 0763
道教一善壇	香港灣仔天策里6-18號恒安大廈1/F B座	2894 9659		2789 1048
亥之緣顯善聖壇	香港西灣河筲箕灣道68號西灣河中心2字樓全層	2886 2991		2789 1048
蓮鶴仙觀	香港石澳道鶴咀半島南泥灣村219地段	2809 2173		3175 7178
弘一仙觀	香港柴灣吉勝街8號吉勝大廈1樓D室	6051 0915		2714 3453
玄都仙觀	香港柴灣玄都岩/柴灣新夏街樂軒台對面			2385 3005
離島區-觀名	地址	電話+852		
飛雁洞佛道社	大嶼山梅窩涌口街15號地下	2984 9818		2388 7759
正善精舍	大嶼山梅窩鹿地塘村50號	9645 4137		2394 5695
六合玄宮	大嶼山牛牯頭	2984 7825		2381 3568
宏道精舍	長洲新興街55號地段第154號地下	9442 4948		2735 8782
九龍區-觀名	地址	電話+852		
飛雁洞佛道社	九龍觀塘鴻圖道70號利安工業大廈13樓	2343 6690		2332 7343
坤德堂	九龍觀塘康利道23號南康大廈A2,2樓	2389 3945		2394 9442
一真觀	九龍觀塘駿業街60號駿運工業大廈7樓1室	2365 0021		2394 0098
善濟佛道堂	九龍牛頭角道33號宏光樓29樓B3-B4室	2758 6770		2385 4461
萬佛堂	九龍牛池灣西村99號	2325 8985		2384 2727
賓霞洞	九龍牛池灣斧山道60號	2320 0472		3482 8011
天惠堂	九龍新蒲崗彩虹道麗景樓8樓D座50號	2321 3335		2992 0283
嗇色園	九龍黃大仙竹園2號	2327 8141		2393 0406
慈德善社	九龍老虎岩樂富村樂民樓山邊	2383 8963		9079 7228
慈德善社有限公司	九龍油塘高超道領南上村63-73號	2340 2445		
慧德堂	九龍城啟德道61號德豐樓8樓前座	2382 4883		
萬德至善社西壇	九龍荔枝角永康街10號中大工業大廈11樓	2384 3657		
積善堂	九龍城啟德道61號德豐樓8樓前座	2382 0081		
濟原堂	九龍城福佬村道5~9號4樓AB座			
行德佛堂	九龍塘舒梨道8號			
省善真堂	九龍塘律倫街7~8號			
飛雁洞佛道社	九龍塘尾道205號唐美大廈13樓(電梯12樓上一層)			
天真佛堂	九龍荔枝角道九華徑新村24~28號			
黃大仙元清閣	九龍呈翔道地段6449號			
靜延觀	九龍界限街28-30號裕成樓1樓B室			
慈善閣	九龍順寧道43號裕成大廈1樓A室			
竹林仙館	九龍東沙島街163~167號6樓			
九龍別院	九龍深水埗長沙灣道266號昌發商業大廈1樓1室			
普善堂	九龍青山道281號9F			
信善紫闕玄觀	九龍醫局街134~136號6~7樓			
信善壇	九龍大南街315號9樓1~2室			
九龍道德會龍慶堂	九龍深水埗基隆街92~94號全層			
成德堂	九龍長沙灣道57號2樓			
潮音佛堂	九龍長沙灣道3號8樓E座			
純陽呂祖仙壇總壇	九龍油麻地新填地街150-152號3樓全層			
道學研究社	九龍界限街44~46號福祿大廈2樓A室			
萬善贍信	九龍界限街44~46號福祿大廈2樓A室			
一德觀	九龍旺角花園街169號唐2樓1F			
玉清別館	九龍亞皆老街118-120號 利寶大廈12/F,B室			
慶雲古洞	九龍新填地街374號德豐大廈3樓A			
明元仙觀	九龍新填地街327號2樓			
華松仙館	九龍砵蘭街340~342號8樓			
慧玄精舍	九龍西洋菜街北161號A恆安大廈2樓			
同善佛道社	九龍通菜街19號5樓			
萬德至善社總壇	九龍登打士街2-8號A座25樓			
竹隱長春洞	九龍花園街186號8樓			
翠柏仙洞	九龍洗衣街137號國際大樓17樓AB座			
松蔭園佛道社	九龍彌敦道578-580號恒隆大廈15樓			
道教聯誼會青雲觀	九龍彌敦道311號 康橋大廈9樓A座			
香港先覺祠	九龍佐敦道37U號保文大廈15樓C室			
恩誠園	九龍深水埗北河街165號大利樓8/F全層			
英慶堂	九龍太子道77號8樓			
一善堂	九龍 界限街12號 寶興大廈5字6樓F室			
新界區-觀名	地址	電話+852		
道福山洞	新界沙田上禾輦183號			2602 6161
暢林園	新界沙田排頭村345號			2698 5035
明覺園	新界沙田排頭村157號			2691 3530
博愛道堂	新界沙田火炭桂地新村路102號			2692 0325
信善玄宮	新界沙田針山白田村第三區地段95-96號			2691 1163
清善壇	新界沙田火炭山尾街43號環球工業中心601-602室			2566 5273
瑞霞堂	新界沙田下禾輦 276號			

道	雲泉仙館	新界粉嶺坪輦路大埔田村	2674 2194
	竹林精舍	新界粉嶺十字路粉嶺樓1號B1	2682 1266
觀	蓬瀛仙館	新界粉嶺百和路66號	2669 9186
	藏霞精舍	新界粉嶺黃崗山祥華村	2675 5766
地	香港儒釋道院	新界粉嶺沙頭角公路龍躍頭段18號黃帝祠405室	2815 0111
	聖道正壇	新界大埔懷仁街31~33號開錦樓6樓	2656 3162
址	萬德苑	新界大埔林村梧桐	2656 8040
	萬德至善社大埔壇	新界大埔同發坊7號5樓	2657 3731
	桃園洞	新界大埔山塘村42號	
	坤道堂	新界大埔懷仁街14號A,2樓	
	圓玄學院	新界荃灣三疊潭	2492 2220
	慧園	新界荃灣三疊潭靜觀林組合如信箱330號	2492 2432
	乾元洞	新界荃灣老圍村138號	2490 8683
	玉霞閣	新界荃灣象鼻山路二坡圳	2490 7485
	仁楓洞佛道社	新界荃灣眾安街11號3樓	2492 2002
	金蘭觀	新界元朗唐人新村蘭觀路240號	2476 4759
	靈霄閣	新界元朗新田鄉米埔高行	2471 1595
	道教九霄觀	新界元朗錦田錦上路石湖塘村 6號A	2838 2433
	淳風仙觀有限公司	新界石梨山金山頂	2428 6849
	淳風仙觀有限公司	新界屯門美樂花園5座一樓E室	2428 6849
	青松觀	新界屯門青山公路二十咪麒麟圍	2461 1019
	新明聖教	新界屯門藍地福亨村路138號綠怡居五座10樓D室	2806 8615
	松慶苑	新界屯門青山公路青榕街1號海景花園1座23/F,B室	
	香港道德會	新界屯門屯發路11號	2458 0436
	至和壇	新界屯門青山村163號	2461 6261
	明善學院	新界元朗八鄉錦上路元崗新村東邊路106地段	2488 5484
	蓮發堂	新界屯門舊墟村26區第一台18號	2458 6898

澳門區-觀名	地址	電話 +853
---------------	-----------	----------------

澳門道教協會	澳門罅些喇提督大馬路41號祐適工業大廈2樓B室	2825 9196
蓮峰廟	提督大馬路	
蓮溪廟	新橋永樂戲院側	
康公廟	十月初五街中段	
譚公廟	路環十月初五街尾	

中國-觀名	地址	電話
--------------	-----------	-----------

中國道教協會	北京市西城區西便門外白雲觀	010-63406670
北京市道教協會	北京市西城區復興門北順城街15號呂祖宮	
河北省道教協會	河北省石家莊市西二環路99號	
遼寧省道教協會	遼寧省瀋陽市西順城街16號太清宮	
黑龍江省道教協會	黑龍江省牡丹江市東安區興隆鎮道教天仙宮	
上海市道教協會	上海市黃浦區大境路239號	
江蘇省道教協會	江蘇省南京市漢口西路匡廬新村8號同德大廈7樓	
浙江省道教協會	浙江省杭州市西湖區葛嶺抱樸道院	

福建省道教協會	福建省福州市鼓樓區肅威路7號道教裴仙宮
江西省道教協會	江西省南昌市東湖區勝利路70號時代廣場寫字樓418室
山東省道教協會	山東省濟南市泉城路319號213室
河南省道教協會	河南省鄭州緯四路15號院21號樓
湖北省道教協會	湖北省武漢市武昌區珞珈路145號長春觀
湖南省道教協會	湖南省衡陽市南岳區南岳鎮南岳大廟純陽宮內
海南省道教協會	海南省定安縣文筆峰玉蟾宮
重慶市道教協會	重慶市渝中區民權路42號建設公寓內關帝廟
四川省道教協會	四川省成都市西一環路二段九號青羊宮
貴州省道教協會	貴州省貴陽市南明區仙人洞路8號仙人洞道觀
陝西省道教協會	陝西省西安市東關北火巷12號八仙宮
甘肅省道教協會	甘肅省蘭州市城關區南濱河東路987號白雲觀
山西省道教協會	※註山西省太原市長風街30號
安徽省道教協會	※註安徽省合肥市廬江路77號
廣東省道教協會	※註廣東省廣州市六榕路六榕大廈 508 室
雲南省道教協會	※註雲南省昆明市北門街73號
青海省道教協會	※註青海省西寧市城中區七一路 348 號
寧夏道教協會	※註寧夏自治區銀川市解放西街 361 號

註：※ = 通訊地址由省宗教局轉文

海外-觀名	地址	電話
香港道教聯合會	香港九龍青山道156號永基商業大廈8樓	852-2396 4881
新加坡道教總會	新加坡郵編916810, 吉武吉班讓郵政信箱288號	65-841 3691
馬來西亞道教總會	107-2,Tingkat 2, Jalan 17 / 42, Taman Lawa, Off Jalan Kuching, 51200 Kuala Lumpur Malaysia.	603-6259 1399
台灣中華道教總會	台北市大安區臥龍街274號	02-2735 8880

香港道教聯合會	學校名單、資助中學 / 資助小學 / 幼稚園	電話 +852
香港道教聯合會-圓玄學院第一中學		2427 1641
香港道教聯合會-鄧顯紀念中學		2672 6820
香港道教聯合會-青松中學		2727 4315
香港道教聯合會-圓玄學院第二中學		2661 6038
香港道教聯合會-圓玄學院第三中學		2178 3223
香港道教聯合會-雲泉學校		2757 0854
香港道教聯合會-圓玄學院石圍角小學		2416 5447
香港道教聯合會-雲泉吳禮和紀念學校		2667 2111
香港道教聯合會-純陽小學		2642 2355
香港道教聯合會-圓玄學院陳呂重德紀念學校		2709 9978
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(石圍角)		2416 6086
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(富善村)		2661 4583
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(東頭村)		2243 7116
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(平田村)		2718 3637
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(天逸村)		2146 3111
香港道教聯合會-飛雁幼稚園/幼兒中心		2354 7003



倡印者： 憲徒
太乙純陽派 *Tai -Yi Daoist*

資料提供： 宏泓道者【道法術】研究所—玄道合壹
Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center
website : www.kerbykuek.com
email : kerbykuek@gmail.com

鳴謝： 紫柏觀——何生何太
上環永樂街168號榮成樓9樓
電話： 2805 2106

出版： 才藝館
新界葵涌大連排道144號金豐工業大廈2期14樓L室
電話： 2428 0910 / 9430 6306

國際書號： ISBN 978-988-14490-5-5

{此書免費贈閱}
佛曆二五六〇年（西曆二〇一六）歲次丙申年敬印
壹千本·讀後如不保存·請轉送親友·廣結善緣·
或可再覆印弘揚·讓此書輾轉流通·功德無量。

本書以盡力保留文章、標點符號及段落之全部及完整，如有錯漏，請用電郵告知。

道家故事

卷二

LUJU ON DAO

易經論道

道家教會我們生活真諦
故事讓人學會處世之道

用慈悲心、智慧心和敬世心來面對生活，
那麼你就將會領悟到人生的真諦；

幸福源自於內心的簡約。

這些智慧都試圖告訴我們這樣一個道理，
雖然我們不能改變周遭的世界，

但我們可以改變自己。

免費
贈閱



才藝館出版

觀看【澄溪】短片

掃一掃免費閱讀



玄道合壹



WP113

Daoism Metaphysic 澄溪



金惟 玉善 非至 寶寶

【非賣品】此書免費贈閱
鳴謝：紫柵觀——何生何太
《愚徒》



太乙純陽派

宏泓道者【道法術】研究所

www.kerbykuek.com

Tai-Yi Daoist -Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center

