

免費贈閱

愚徒

著

人仙一脉談

第二部

呂祖論道 廣視道教的思想

道教是以「得道成仙」為基本信仰的中國傳統宗教，它從天人關係一體同源的思路出發，以「道」為本，追尋生命無限存在的可能性，表達了中華民族的生存智慧和生活經驗。這本書收集了多年從扶乩而得的堪輿風水真理，及有豐富多彩的諸神故事、激盪人心的民間傳奇、簡單明瞭的道教知識。能帶給你無限閱讀驚喜。

推天道以明人事
立忠孝以正其心
齊生死而處順
忘物我而清明





目錄

大澈還原得見真過塵人止行。
無為清靜來度世即人止行。
三千立德絲厘埃世即人止行。
一道心微發，道度世即人止行。
大澈還原得見真過塵人止行。

序一…呂祖仙師、鍾離太傅合序	4
序二…九天玄九師父	5
卷一…書籍及道丹類	8
卷二…堪輿風水類	23
卷三…仙神賀詞類	30
卷四…仙談	50
卷五…呂祖辟幻真經	71
卷六…達摩寶傳	72
卷七…呂祖先師之寶	76
卷八…呂祖聖蹟紀要	77

序一…呂祖仙師、鍾離太傅合序

始自河上公全以丹道養生之意而闡釋老聖之五千言。揭乎修行之義而黃庭之王晨君於內篇而外景之太上閣居作七言大洞經之馬天君丹句，總攝丹道氣功古經之奧義，蔚然大成，人仙言談者及此範圍，亦足輕論淺釋而參同契非壁上觀，亦容後啓蒙是也，序。



序二…九天玄女降示

三才之奧義者，理稽天地與人，並乎如現世之全息論而宋興宋之邵雍之物各有太極，而楊救貧國師之地理堪輿，釋乎三才貫通，實真於一義者，亦現世之謂玄道合壹之境矣，演變其機，則不費版梓者之苦心是也。



呂祖曰：

「要拯救自己真靈不滅永生，
必須修道，修道必須行道。」



卷一…書籍及道丹類

玉斧於十七歲時乃王羲寫黃庭(外景)之際，玉斧為魏仙人因避晉亂時而南下傳《內景》予司徒鄒琊王舍人楊羲及護軍長許穆，穆傳其子玉斧。

《黃庭內景》與《外景》者俱流傳於南北矣。魏仙人之得《內景》者，乃入室百日潛心丹道精神專一而得四真遐降：(一) 太極真人安度明；(二) 東華大神方諸青童君；(三) 搏桑碧海暘谷神王景林真人；(四) 清虛真人王子登。

景林真人授《黃庭內景》三十六章共四百三拾七句。而王子登見魏仙人修煉有成封為南嶽夫人，實其為仙神始封之號(晉)益封之(是人封)為南嶽夫人，更建黃庭觀(傳為仙人得道之處)南嶽實今安徽玉柱山一帶是也。而鄭隱東投霍山之處者想亦南嶽之附近焉。暘谷神王授《內景》而王子登更授《大洞經》共三拾章於魏仙人，則修人於丹道之求者，應以《黃庭》與《大洞》合看方得一豹窺全。此點注意！！！世人以內景為外景之疏而大洞為黃庭之後跋者，觀其所以矣。

叩：乞求師評千峯老人出胎口訣『圓雪花紛飛』。

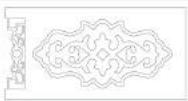
曰：此非真口訣 真訣耳相傳 若是版梓見 俱為方外天

註：此出胎之訣刻於版梓者，非內庭之妙偈也。君見惠能而謁五祖而受其教焉，自知實出胎神之訣『圓雪花紛飛舞六陽』。此派之精義修身行丹道之妙旨者。概於此矣。出胎神之法諸家眾派不同，而千峯老人者，其亦人仙之求妙旨奧達，君宜深讀其書也哉。

叩：『大學十章，獨失格物致知之傳。』大學淺言新註(呂祖註釋)中已補失，乞師再賜教！

曰：物格而後知至，知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修，身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。

註：【節解】是以將後天一切氣秉所拘、物慾所蔽，傳染之性悉數格去，則猶撥雲霧而重睹青天矣！如是推廣行遠，致達我良知之所能，以盡其天職而化民也，意雖欲惡不得其伴矣！故曰誠。誠其意，意有所止，雖心發以不正，而意亦弗隨之，心安得不正乎！心居至正，覺心源漸趨性海，性安得不磊落光明哉！故格致



誠正，內聖之功也。身既修，見於言行，大德所感，未有不俯首而受化之者。舉家心齊，始曰家齊。國者，一家一家所集合也。我家齊，眾家慕之。推廣行遠，咸向春風，復濟之以法，而國大治矣！國治，諸侯響應、朝野仰望，士民引領，安謂天下不太平乎？故修齊治平，外王之功也。體用分明，則內聖外王備矣！

曰：考古近發現 許見得補遺 儒風極唯勸 誠意亦德馨

註：格物致知章者，儒家之唯物精神發表琳琅可譽矣。知而得誠，誠而入意，端為內聖外王之發微甚合，但與道家之天人合一之論者，不免有所殊分哉！此章後世釋者甚多亦頗精宏，而歸乎政歸乎治者，可表萬世之規範也哉！

叩：求評為何道家有『房中術』？

曰：道家房中術 類始於彭祖 鼎器別一派 亦曾雲玉爐

註：沿秦於晉，道家真是有丹道陰陽相補之術，其至極臻雲九琴九劍之憶，動念而不吐淫，但亦安行土之神（五臟六腑），性命之炁故無洩而有收，此法甚難，邪道邪途極易入也。葛洪、伯陽、魏夫人則轉此法為爐火外藥，及鼎爐丹道行炁之事。道家房中術，今世不復見矣。小心小心。

叩：較早前有呂祖論道之外修篇，現求師評太上道祖之內修篇或再論！

內修篇——（癸巳一九五三年五月十五日）

太上道祖主講：內修總論索引

第一章…靜與定

第三章…煉氣煉精培養元神之道

第五章…三品運用之自如

第七章…除妄歸定

第九章…元關竅運

第十一章…從定入虛

第十三章…火候調節

第二章…神氣精之運用

第四章…內丹之運用

第六章…靜坐之主要法門

第八章…凝神運氣

第十章…精氣互煉

第十二章…培乾定坤

第十四章…消陰長陽

第十五章…丹田凝氣

第十七章…出入玄牝

第十九章…龜息吐納

第十六章…玄牝之門

第十八章…直叩玄關

第二十章…心法剋魔

第一章…靜與定

曰：真元一氣化三清 養氣須憑神與精 煉到本來無一物 便知見性與心明

註：內煉之門，今示其概要；人為萬物之靈，性本清靜，先天之真，已具無限玄妙者。奈何世人不明真性，遭遇後天之眾欲所侵，遂致蔽其玄真耳。為挽救先天之真，除外修外，內煉亦為重要之門。古之聖賢，皆能內外雙修，以入聖域。至內修之法，首以清靜為主，次為氣血之聚散，又次為三品之結，始能七竅相通，言者易，行者難，能行之者，須具有百折不撓之志，堅定忍耐之心，始可有成。又視乎先天之慧根，後天之夙因，兩者而定之，或苦先天強而後天弱，或後天強而先天弱者，兩者或缺其一，則內煉當較遜色也。倘先後皆強，則較易為之。又視乎煅煉之人，其心堅否，其俗塵之務，能否真正解除，是否六欲七情盡皆除去。凡此種種，均為內煉之條件也。

內煉之第一法門，先求清靜。蓋內修者，必先靜而後能定。靜既不可，焉能言定。既不能定，自不能靜也。所謂靜，心之靜，身之靜，五官七竅處處皆靜。須達到焚香而不能嗅，鳴鐘而不能聞，諸色而不能視，諸意而不由心，諸念而不能動於身，諸欲而不能動於口，使六賊閉而六真現，此清靜之由來也。能靜始能定，此乃初步法門。欲內修者，常讀「清靜經」，亦可助一臂也。

曰：丹道經著者 多委託仙神 捨避塵系外 古今多如此

註：此太上道祖篇之內修者為修丹道人於戰後鑪峰於乩降著其間章節頗有承傳，有體有用，亦有理有法。概說修丹之統論非一家一派之脈端。若續戰後丹道諸書，捨避塵之著，伍柳仙宗，慧命經等外，餘章皆未及乎玄與微哉！

叩：現求師評太上道祖之內修篇或再論！

第二章…神氣精之運用

內修之法門，首重清靜，次宜為定，已在第一章闡述矣。茲篇所述乃神氣精之運用。

神為人身之主，氣為人身之活，精乃人身之靈。三者又曰三品，三品亦即三清也。三品存於人身，缺一不可。在常人而言，精氣神雖附於人身而不能聚結，肉身歿後，此三者隨軀殼而離去。若有道之士，則能將三者由散而合，由合而結，此乃內煉之所得，亦非天地之間可能成功者。神之位，在於人身之中央，精在左，氣在右，內煉者必先養其神，再提氣與精，神如何能養，則必須靜，再宜定，始能養其神者。神能養，則精氣自能凝結也。如何能運用此三者？須視內煉之人是否定靜耳。至若坐禪之法，釋道各有不同，目前言之未免過早也。是章所示，乃三品之元，倘三品不能運用，雖坐百年，仍無所得也。

曰：此法其為法 稍重類觀想 暢言精氣神 三品務至上

註：斯其言者之丹道中之清靜派行修法旨也，乩人所出委謝顯通以承太上之言作教化是也。精氣神之三品，修行行丹法之骨幹是也。唯章法中未授如何以精化氣，以氣化神，概乎一總論之語矣。

叩：《太上玄微，三教大道圓音》合篇一書，出版者為臺北義德堂，求評。此書諸多眾仙神佛降示扶正世人，不知香港會否有此類之天書再降於世，如是，愚徒可舉手迎之為天神道獻出一臂之力。

曰：寶島多神祇 民顯其風俗 乩童亦稟異 靈驗演吉凶

註：寶島民情實是顯異之多神教也。唯其靈蹟昭顯，概真彰賴於『鬼』『神』『仙』祇不過是日治後之徐興矣。故如此書籍甚少，惜乎蔣江山化作台嶼碧後，甚多術人道異之輩跟徒流臺而蔣孔俱基督教之向仰者，諸術士與道術輩幾窮於市而自生自滅矣。香江澳門有芳材及三元宮之流派盤此，但神炁極低，文不萃類故道書玄籍益買少見少是也。

叩：最近半年

- (一)看過虛雲大師之生平；
- (二)透過了一法師講『地藏經』；
- (三)瞭解印光大師的淨土思維；

佛性是否俱緣而悟出來，無論漸或頓都是與生俱來的？

曰：禪宗近聖者 端的是虛雲 君讀時人義 點滴俱可珍

註：於此世界，肉身而成佛（如來者）祇是釋迦牟尼（佛陀）矣。眾生俱有佛性，斯其言真。而知乎緣而不為（景）所妄者是修進精勸佛性之道。近年之佛眾者捨虛雲外，在世之達賴喇嘛與其近輩從事者，亦頗具顯異之修行法力，觀其出布達拉宮及與六千隨從往績之事蹟者當非泛泛也。惜未有見其性悟宗之佳者焉！

《道統寶鑑》，作者不詳，有例出；(一)七佛治世三佛收圓；

(二)道祖略歷：

伏羲→老聖；孔子→孟子；釋迦牟尼→達摩；達摩→十八祖張天然

叩：敢問師：「(一)師較早前，呈述三道（天、神、人）與此何契入？(二)孟子後道失傳？(三)道的繼承表呢？」

曰：是書無作者 作者其臨鸞 道統寶鑑者 三教昌壹喧

註：是書為唐宋間，其昌三教歸壹之修士臨鸞而降，而入靜更有續詔之道統傳說而降乎，今世益見其臨鸞之續傳，是書力倡『參教歸一』之奧義見稟中章節自知之矣。

叩：求評《玄道合壹》

曰：玄道能合壹 體用亦雙全 道為玄之體 且若似載舟

註：是書也者，體用並全，發乎廣義而見章節多論史概並讀妙道，亦涉玄義於風水之相當。君可略設一章，廣簡明說玄之風水中義及風水用玄之奧者。如裡人云云：實踐之風水玄鄉是也！

叩：奉師父之意，愚寫下了此章，求評及斧正！

玄道合壹。前言

「道」是萬物之母，天地之始於太易者（未見氣）、太初者（氣之始）、太始者（形之始）及太素者（質之始）。前賢曰：「三元為道之始、帝君為道之根、太一為道之變、九天為道之神、九宮為道之宅、玄液為道之津」。述明瞭天地人三才、與道、與玄、與人之契約是也。

道家有【道藏】，書中之《雲笈七籤》已有記載宇宙從太初至今，從無到有；天地開，就先有道，道本自無極，而生太極，由太極生一，一生二，二生三，三生萬物等等。前賢從「所知、未知、授知」也一一撰寫在經典上。目的是顯然的。道之生、德育之。儒家運用了「所知、未知及授知」撰寫其經典來教化及規範人類思想行為（德）走向大同世界。故儒為道之根源是無德不能達道。

在釋迦牟尼未成佛之前的「尋真理」道路上，歷經過苦修才悟出「真理」，把「所知、未知、授知」也都一一撰寫出各種經典上，渡化眾生。一世勸以口，百世勸以書，若無佛聖仙真，留傳經書，世人何能知善惡之路。所謂天道無親，常與善人。行善之人雖鬼神望而敬之。經云：「為善必昌，為善不昌，祖德必有餘殃，殃盡必昌，為惡必殃，為惡不殃，祖宗必有餘德，德盡必殃」。用言語撰寫的經典來解釋宇宙萬物的來龍去脈，而在不同的時間與空間的演譯上是有句限的，所以老子強名為『道』。

道經曰：『子能守一萬事畢，萬事常存與一為友』。無極老姆曰：「萬有一切，始出於無極，第一粒種籽即是太極，太極動左旋為陽，右旋為陰，後此以後才有先天與後天的差異。」呂祖曰：「若以現代科學而舉論此『一』者，則應是『無物之物』也，『無物之物』是近日物理得獎者所云之『上帝粒子』是也，可知古聖智慧其玄奧理妙非常哉！」

「我不能設想真正的科學家會沒有這樣深摯的信仰。這情況可以用這樣一個形象來比喻：科學沒有宗教就像瘸子，宗教沒有科學就像瞎子。」這經典名句出自偉大科學家愛因斯坦。愛因斯坦思維敏捷深邃，思路廣泛無所不及，他曾研究過《大藏經》、《易經》，他知道科學是有局限的。現世的科學家也異口同聲的贊同目前科學技術只能僅僅窺察整個的宇宙的百分之五！說明瞭人的能力是有限的，而在這無限的宇宙當中，顯然有一

鼓力量和能量在推動著它。這所謂『玄』之又玄。

「天外有天，人外有人」早在幾千年前的佛經及道經有蹟可尋，而現在科學家才認同凡星球有「水」源之跡，生物就曾有生存的機緣。全世界頂尖的科學家深信外太空有人類。立體電影（3D）需要戴上特製的玻璃彩紙眼鏡，用二度空間來表現三度空間已經至善至美。

科學家參考此理而發現四度空間。物質宇宙中有非物質宇宙，與無色界互相溝通，空與有互體。一個宇宙有多重的空間，我們的銀河系只不過是色界的物質空間的一個小小星雲！星雲系統已是無限大，稱之第六、七、八空間似乎未足以概其數。愚寫這篇文章是好讓人類別局限以所謂「深信科學才是科學」的說法，其實這不就是迷信科學嗎？在批評及評論宗教信仰和玄學的大前題，人類需認同目前所認知的局限是在於有限的理解能力。

玄學風水

形而上是道、是神、是主宰；形而下是氣、是器、是形而上的發展。天地有一定之軌道與真理，如月亮之繞行太陽，如星球之運行，皆有一定之軌道，不易不移。

宇宙是一道洪流，永遠不息，滔滔的流著，人在這洪流中浮沉。近世科學發達，注重唯物，更忽視宇宙變化之理，只研究物理上的智識，沒有高遠的思想。理不明，智不開。

上古朝廷帝王，設有天之官，瞻星象，能知吉凶，審八卦，得識禍福。風水之前名為堪輿。堪輿家仰天察地而人在其間，此為三才之契約。

「河圖洛書」示為窺天探理及知昔測未來之寶，所為前賢的「所知、未知及授知」之經典之一。易曰：「形為理之體、氣即數之用。形其顯而理其隱，數有常而氣無定，河圖書尚矣。」前人立竿見影能知時辰。見燕子遷至便知時候把田耕種。古人談的「氣」與「炁」，即今日所說的「電子」。自古坐北朝南一直都被認為好風水，現代人也認同，皆因北寒南溫及磁場互惠之局是有利身心。

《天文秘旨》：「天左旋，日月右旋，實似大輪急轉，小輪慢轉」天象顯示眾星旋轉只是急與慢，便覺日月是右旋。古人未知有相對論之確

證，左旋與右旋實球體之公轉與自轉矣。諸宿星座甚至銀河系亦是一個旋轉之渦流。而地球內其地心融合之溶岩地內自轉發成磁軸者。已公認磁場影響人類的日常生活。

道之「運轉」產生靈，靈為道之產物。靈機為一種機智，轉危為安。靈明為智慧，可照萬物。靈感為感應宇宙之電磁場。福地為好風水感應場，影響磁場及人之運氣，此為福祉所依。氣是動能，仰之萬物能活，亦得發展茁壯。日月得玄精而照耀，星辰受道炁而光明。五星（金木水火土）之德應運而行，五行之氣應心為主，凡人四體五官，皆有所屬，禍福災祥，俱有所司，故一念未發，天地先知。天得運則百時興、地得運則百物興、人得運則百勢盛。人秉天地陽陰五行之氣而生身，身中即具此陰陽五行之氣。但此五行有先天後天。先天五行屬陽，後天五行屬陰。人有氣數禍福，四時運轉五行，三才配合八卦，皆在陰陽之間，不離性命之內。風水為影響後天之因素之一。但古道淪亡，世衰道微，星學失真，精通者稀，指鹿為馬，以魯為魚，遺害不淺！

天道有七善道：「居善地、心善淵、與善仁，言善信、正善治、事善能、動善時。」居善地為首也就是與道家所謂的「法財侶地」的「地」息息相通。居住的地區，就應以感應當地的風水而生存。太陽對於本系各星球有引力，各星球對太陽也有斥力，引力即向心力，斥力即離心力，此兩股力量就成了兩個極端，所以要使平衡，就必須有軌道。潮起潮落對眾生情緒出現變化，故太陰週期已確認與女性周期相似有關。山龍聚脈，鍾靈毓秀水乳之交融積成善氣即是好風水福地也。人體有經絡脈氣亦是真理，地上藏脈就有地氣，有地氣就有結穴。葬者，藏也，骨肉得所藏則安。以安祖上，祖上安則凡所生皆安。享有福報厚者，隨日子過得甚為安逸而不愁，但需知修道亦是修福和修慧。地理、山龍巒頭與穴法並重、識龍真與穴真俱備於有緣人，所謂福人居福地。福者祖上所留一口田！此為先天之庇蔭而後天享之。此顯然為玄之風水中義及風水用玄之奧者。實踐之風水玄鄉是也。呂祖曰：『玄道能合壹、體用亦雙全、道為玄之體、且若似載舟。』知文以載道，文淺而理自顯。

曰： 道其始於虛 化形為一炁 煞非具實形 有無蘊妙機

註： 科學家無宗教信仰者其是究於科而未窮於學也。若飛機之於跑道

奔馳而不論上有窮蒼，困絀之至也。觀乎現世科學可証宇宙非真空，如反物質暗質焉，但唯心之精神景象還如睡五裡霧中玄之又玄，不易探索矣！

叩： 求師父及九天玄九師父為《玄道合壹》賜序

九天玄女降示

呂祖仙師降示

三教其合壹者，其說盛於唐，迄乎入宋後，黃緇另境況。於教體之大者，唐倡之三教理歸於『壹』之說矣！其義其善，概『一』為萬象之宗本者。理宏而義邃，哉。

今乎觀之子郭君，既洞玄風，亦達乎道奧，倡書立說，名『玄道合壹』之論。觀乎道為玄之體，而玄為道術之用，如掌包指，一體混元。今是書之說，包涵光大，義理涵崇，直道玄中之秘，發乎其用，又不脫道之綱，德之維，其說大哉！【此序：回道人，九天玄女降文於香港紫柟觀於甲午年卯月吉日】

叩： 書封面及初稿呈上，求師評

曰： 是書之版面 設計甚宜神 虛實俱備至 銅鶴使人欣

註： 是書設計新而足具仙玄合體之情，內容亦廣涉玄道兩義，足可行世矣一譽哉。君耗精神心力不少矣。定嘉厚福以殷殷哉。一譽。

叩： 敢求師評『玄關一竅』。喜怒哀樂之未發謂之中，發而皆中節謂之和，未發非玄關也，既發非玄關也。又趨避塵謂之雙目中。

曰： 古人謂玄關 其實無定處 壹竅更非是 六識其溟移

註： 一切古丹道諸師之論概云，玄關，但無一竅，而一竅者修人之穿鑿附會矣，而一子（趙一子）云：玄關在雙目之中，實由眉心之處是其所修之體會而得，而玄關概說云，六陽之匯識神出入之所者也。非出神現嬰之關而是六識終泯末之處，人體器官盡陰，獨雙目是陽，故一子有此說哉！

叩： 敢求師論『佛家舍利』與『道家金丹』！』

曰：舍利與金丹，俱是修行道。舍利何見利？金丹那有丹？

註：此兩名其異而意同，觀乎佛之行修其識神泯化後，元神昇天而眾人焚之結石也者謂之舍利子而道之羽化飛昇意著屍解，和光同塵與天地合一而天地合一而天地齊壽無遺餘矣，不可以舍利為實，金丹作虛以論之！

叩：【雙調望江南（十二詞）】裏的「些子妙，能教出凡塵。有緣得遇仙師指，九祖超昇俱為神，早早覓原因。」求評些子！此些子與風水之些子之異？

曰：江南詞喜望，總論說丹經，些子其謂子，子便是一陽。

註：拾貳詞中之些子者，子便是丹道中之一陽生處，些者是所用心之處也。些子與風水學上之些法殊不同焉哉。修道便向一陽生處做工夫便得之矣！宗風道人之謂地雷復之復卦，卦象哉！

叩：在網上，有位網友叫XX，自稱行山時遇見劉伯溫而說劉伯溫是地仙！求師評！

曰：綱中人所說，其猶在綱中，國師非在道術數一代雄。

註：所謂人仙，地仙者，俱如禪之一禪，貳禪，未成境界者也，觀網中人所遇所說者山魁之現，山鬼之撩人殊非劉國師之象兆也哉！

第三章：修法之先（無極麻仙姑。降）

叩：道家長生術一書，求師評，不知何理解其體用？

一、二月出生者屬「金」，（寅卯不是木嗎？）

三、四月者屬「木」，（辰巳不是土火嗎？）

五、六月者屬「水」，（午未如何屬水？）

七、八月者屬「火」，（申酉金？）

九、十月者屬「土」，（戌亥土水？）

十一月、十二月者再屬「金」（子丑水土？）

為何年初年尾悉皆屬「金」？

曰：天地有陰陽，人凜陰陽之氣而生，因而人身屬陰陽之性，氣血屬

陰陽之分；大寰之下，五行生剋，是在互動互生。

人之落地，陰陽既分，四柱定位，因而五行各有所屬。換言之，人之既生，其陰陽屬性、五行定位，早已分明，可以在陰陽生長交替、五行生剋之中，從其互動得其助益，當然亦有從中受其剋害，所以修此長生之術，陰陽五行之本身屬性不可不知。

六十甲子，天干地支，加以細分，過於繁瑣，若以十二生肖、十二月令、十二時辰，加以區分，大致已可明白本身屬性。譬如：在一、二月出生者屬「金」，三、四月者屬「木」，五、六月者屬「水」，七、八月者屬《火》，九、十月者屬《土》，十一月、十二月者再屬《金》，為何年初年尾悉皆屬《金》？此有交替五行生剋之中，屬性之緩衝。《金》、《木》、《火》者屬陽性；《水》、《土》者屬陰性。陽剛落地，則屬陽性。

天候之四時，後天之變化，對於自身影響，並非絕對關鍵，必需加上時辰及自身血氣之運行，始有《生、剋、助益、戕害》之力量。古來道家修士、習武之人，深知自身血氣之運行。

◎子時大都益（腦）；

◎丑時大都益（心）；

◎寅時大都益（脾）；

◎卯時大都益（肺）；

◎辰時大都益（肝）；

◎巳時大都益（腎）；

◎午時血氣交替，大都不宜「唯有受陰損者，宜此時行氣」；

◎未時大都益「下丹」；

◎申時則宜斂氣，湧泉交替；

◎酉時則益「中丹」。

◎戌時有交接承續，則宜聚其悒積。上子可以吐納清除。

人在時辰運行之中，血氣順此經脈而行，益者受其助力；反之，雖然未必受害，但若外力侵襲，必定成傷，既受傷，則長生之術必定多受阻障。因而修習此一長生術，陰陽五行、氣血運行與時辰之關聯，則是基礎必知之理論。

叩：求師評；還神之法訣——坐定（需先行氣順暢脈絡）——行氣——納入氣海（氣海盤旋）——後行命門——再上重樓——會於玄關（氣神融匯）——運行周天（周天有成，精氣融匯於神，則三寶分佈人體而各司其職，各益其部。）真言——疾！歛！叱！萬緒歸原，不紛不紊，是神養元。

曰：長生術理論 非體正五行 八音會呂律 五星氣照人

註：長生術所著者，金木水火土非五行之命格以四時取令實以五星呂律化會而出。春冬者金，夏秋者木水火土，亦不依五行生剋之義焉，書無鉅理，亦不廣義，且與丹道行修，未連綱範，祇作道家雜說看之便合。

曰：見其論五臟 時辰涉之腑 人託麻仙姑 非甚據經理

註：此論說若依難經及古醫眾說與現醫之諸學，時辰經脈行氣論者大有逕庭，君應知子時者，氣血行肝，醫家之確論又不見得月令五行殊異可影響日辰氣血之運行，故此說殊偏，雜家道者之托麻仙姑而混其論矣！

叩：愚已閱讀過師父之丹書《丹道。空谷子》著，五教均有丹術，求師評！

曰：五教有丹術 未必是丹道 所雲空谷子 非吾教室徒！

註：空谷子者，非吾玄丹道南北式宗之承傳道統經史確著之人是也。其書算偽。是修世修人之訛撰者焉，好事之徒頗醉心於丹術，浪跡五教之宗，閉門一筆之著，然其文經典歷，亦可意及多才，本仙不以為其價值全無，猶可讀也。

叩：在網上，有位網友叫XX的女士，發了以下的資訊：『請問道長，我是個靈體者，我在自修打坐時（五天）外靈入體，要借我身體辦事，一位龍虎山道長幫我請她出來了，路繼有觀音，齊天大聖，三太子，還有蛇精入過體，全部是外靈，一一請出來了，我怕了不敢再打坐，我沒再打坐～為什麼那些外靈還路繼續進入我身體呢？我在等龍虎山傳度發會～～傳度～～求道～～有不明白的

地方可以指教嗎？謝謝！』。敢問師有此事嗎？如屬實，如何回應此網友？

曰：為靈體也者 如何作鑑定 俱為識相矣 誠走火入魔

註：君應告之友者丹道坐時一境涵虛，無相，無識。清靜寧息不應有外緣之感召，君可於諸丹道靜坐功法書中，引文使其閱讀，猶以趙一子之功法，則彼自知矣，明乎？

叩：求師評『金鎖玉關』

曰：艮山取長生 風水第一利 乾艮其並益 篇悉解說備

註：金鎖玉關之篇章者，古堪師以長歌式之順口溜詩體而細說諸山之取用方法與利弊矣。文字之表達用式者，應不太古而久遠，明清間之名件焉，詩體可讀性高，通俗中有其玄理，但為概說，向度用法未得精微，此概說之論者教之實用尚需經驗豐富之堪師，初學之人者，祇得其輪廓矣！

叩：求師評無根樹詞（張三豐）

曰：無根樹一詩 三豐之妙作 概說道無根 卻能花果確

註：是詩歌體之唱說道義與修行妙理，猶如當下子卿以曲詞韻譜白義而提攜眾生入道海之津筏矣。時代不同用文闡義之法自別，信無根樹一闋歌詞於三豐當下之世代者，迴響殊高，警賊俗世化宣道義，文淺簡而義可深，誠道文經籍中之奇蘊異果是也。

叩：求評《化胡經》（一）真偽；（二）其內涵及目的？

曰：佛義初傳期 華夏盛神道 釋之傳教者 乃作化胡經

註：是經者是釋教之初傳中土時傳人以此經，義而借謂佛道本同，諸理一致，及乎近代則佛釋之根基漸穩後則譏此化胡經，謂其義妄不真，噫斯若現世醫理之謂宿主是也。子卿明乎？是經譏後則無致其用，而君問目的者，乃釋士入中原初傳佛教而以神道為宿主矣，後終棄離，並譏其偽是也。

叩： 師父曾向火龍真人學天遁劍法，視為斬魔繼怨之法！師時刻『不為良相，便為良醫』之精神使愚敬畏。求師評！

曰： 良相與良醫 君子其立志 緣遇火龍君 祖德厚福寓

註： 道脈之承傳者，必福厚之家代積而世上共業。不過乎天之軌範是也。遇火龍真人者，祖德數代之厚而師有堅志之承。大丈夫不為良相當為良醫以世為己任。實亦需祖德敦厚。墳殖安和，故乎福人福地之需，故本師不反對川山風水之勝事也。為相為醫亦需究學宜恒。否則便若狗尾續貂，如裡人之云云：讀書不成三大害，醫卜星相學嘯嘯矣，其不戒乎慎始而慎終也焉！

叩： 師父曾向苦竹先生學到了高奔上聖之法及向太素真君學了太玄日月之法，求師評此兩法！

曰： 苦竹其妙法 在在升丹陽 高奔不在奔 升陽為上聖

註： 苦竹先君之法者是丹道之昇陽而太素日月之法是日月交併之象，是日月者目之左右是矣。若趙一子之丹道其能以兩目交併視於丹田亦乎視於炷香於目前者出身中之穢垢是也。

昇陽而退陰符，交併而集一息日月者似君所慕之玄學風水者墳之陽出水口者是也。故升陽而高奔上聖能健乎陽息。日月交併者能月出淚而治百疾修得者人仙之丹道廣矣。

叩： 求師評王重陽『活死人墓』？

曰： 其活死人墓 俱在借諭意 死活為兩象 丹道陰陽指

註： 此墓者真非其墓也乃乎陰陽交匯之神室，丹道陰陽混合之所歸處是也，其意其象直指丹田之神室是矣。

卷二…堪輿風水類

叩： 愚徒寫了以下篇文章，求師評及斧正！

中華崛起皆濮陽西水坡M45墓主

中華至今有五千年文明，所以主導中華文明的地最少也能管五千年。開創中華文明的是被稱為「人文初祖」的黃帝，也就是說，和黃帝有關的穴位可能就是主導中華文明的地穴。

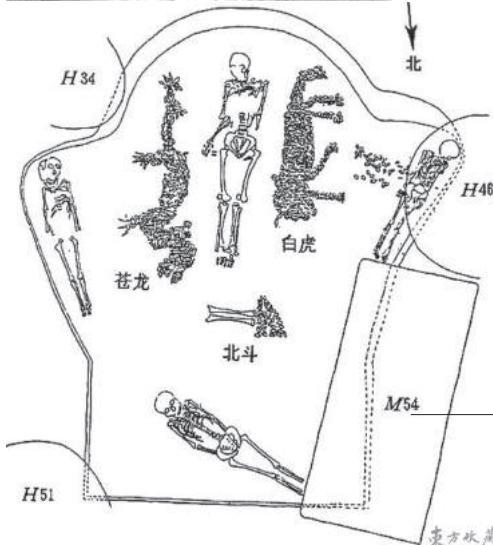
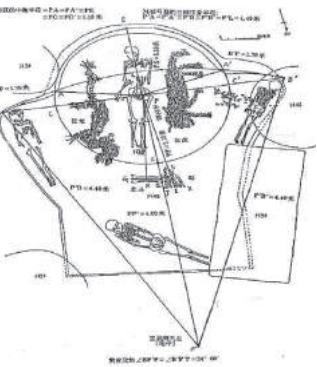
幸好有中國考古學家的堅持及執著，才能發掘此驚天動地的古墓！濮陽西水坡M45墓主屬誰，眾說紛紜，大都認為是伏羲，但有考古學家認為不然，因為伏羲所處時代是一個草創時期，不可能有這麼嚴格規整的墓葬體系。就這疑點，請教呂祖師父。

愚問祖師：數千年前河南發現的中華第一龍M45號的墓主是誰？

呂祖答：若乎老聖（老子）之西示流砂前三王五帝之歷境，具蒼梧之野其境正是河南雀之南城故第一龍為軒轅王帝之穴矣。發爭辯之一處也則第一龍為開天劈地說之九天玄女所置。亦真為九天玄女之穴故世人竭黃帝之第一龍猶有『歷時』之差也。

看看下頁圖及資料悉知M45號墓的形制和擺塑，所表示的是天上的星象圖，要將我們仰望天空星宿的位置畫在俯視的地面上，必然導致星圖的南北方向與地理南北方向相反，其原理與現代繪製的星圖或現代天球儀完全相同。這種與地面方向東西相同，南北相反的現象，在河圖、洛書及伏羲八卦、文王八卦和伏羲六十四卦的方點陣圖中也同樣存在。可證，太極八卦圖和蓋圖同時出現在M45號墓中。這個由太子（東宮蒼龍，配木，主春）、陽德（指向星空的南宮朱雀，配火，主夏）、庶子（星指西宮白虎，配金，主秋），勾陳四（指向北宮玄武，配水，主冬），和太一（亦即帝星位居中央，為土。）或帝星在中央的五顆星，在古天球北極天區組成的『十』字形，顯然就是河圖洛書的中央五星。亦叫十字天心。

很肯定的是中華第一龍墓主人與龍虎同穴，虎踞龍盤人證，而至1987



年發現至今，中國的經濟發展已有目共睹，到了強國。風水是也！但話雖如此，花無百日紅，盛極必衰，如想長期發展而不衰落，當權者需有悟道之性，孕德之情，因大道無私所以天地才能長久。道德經第七章曰：「天地所以能長且久者，以其不自生。」天以「一」為太極，人以「心」為太

極。萬物靜觀皆自行。

曰：能厚於葬者 見於易『大過』 繫辭早闡明 盡掃疑慮多

註：此墓非伏羲而確準為黃帝之穴也。真龍在此，民族迭興之攸關也。古人之遠見非今人之可擬哉！但風水一象始於九天玄女則又攸攸乎更遠也。君文所論概乎含哉。其出土更勝馬王堆之漢墓群多多矣！

人仙言談

叩：河圖洛書之秘奧是否還未能洩盡？求賜評！

曰：種放與之才 邵雍三解說 幾窮盡究竟 以數道道方

註：河圖洛書者，是以數究天道人事之有窮，亦是天垂其象之表是也。本殿匾額之法象天垂亦昭宏此義。『河圖洛書』說以『有』而『無極』彰以無，虛實表裏，混然一體。道者儒易諸輩，久已多解河洛。故無遺餘其至在虛，其用在數，其數在一、五、拾矣。河洛之先後天圖解說，可讀宗風道人所著之天心正宗一書便巨細悉顯而無遺乎哉！

叩：如何佈局乙未年之風水？

曰：乙未看時年 陰象陰無險 一切皆陰陰 逢草變蔭焉

註：乙未時年之風水佈局者，用癸亥之水象者發文昌文書勝利之益，故寓水之品佈水之形者如綠幽靈石柱或黑曜石飾者足利需求，而乙未旺財用軟金剋軟木便可故沙金打飾，可譽於一切而重金器者無利於風水及人事之財。

寫字樓類之佈置旺財以沙金殼飾打成鷹揚之狀而腳棲息於軟木便是。乙未西方不利，想一切取吉風水不用西方矣。而環球之世情西方如歐者，仍一片疲慢，好意不多。乙未香江居樓者於西向西無猶多利是也。家宅佈置宜平陽火陽勢，便仍昭明哉！

叩：得知師批武曲為刑星在東北。坊間一直認為：（一）飛星吉星為：一白貪狼，四綠存，六白武曲，八白輔，九紫弼；（二）飛

星凶星為：二黑病，三碧是非，五黃病，七赤破軍；乞求師賜教，是否有異？

曰：武曲為刑星 亦屬金象意 坊間推飛星 盡總用五行

註：武曲為刑星其兆刑伐之意而諸星之於人身時勢之薄福伺咎者，君於本觀之開門讚星科儀經中可考之矣。飛星配五行之屬及其凶吉主意者。坊間早流傳，亦雜諸派之領匯，可備參詳之益也哉！

叩：二〇二四至二〇四三是九運！前九運一八六三至一八九九，這二十年英治其間，不見得香港好！香港三面環水，只欠北面，九運北面需零神水也不見，港運是否已盡了？求師評！

曰：八運還相當 心恐九運惶 戊土北填實 確無好境況

註：前九運為戰之末期而百待興。尹始總歸於零，幾無方漸有也。今乎八運尚可，九運萎矣。一切特式者發揮不出作用，氣息微微驕人之境難見。但總覺仍是海隅一市，非其影響至海市蜃樓之境哉！

叩：求師評新盤風水分析：（一）西營盤【高士臺】；（二）灣仔【囍匯】；（三）電氣道【DIVA】

曰：尚見臨坡勢 地隅其允西 西中向西利 望東反龍勢

註：（一）此喜者【高士臺】非盡其隅之末也，太平峯中臂脈之旁肢，其落氣於近焉、至少是下吉安居之處，尤以西命人為攸利焉、西命人而能擇向西南偏西者大利。（二）【囍匯】是中環與金鐘龍之迴合落腳處，星勢是文昌而富聚訟刑或以兑宮口舌營生之士、餘人不過不失矣。（三）電氣道【DIVA】龍旺於甲午旬中後，居人諸運，有兩參年無起力之方是也。一切不作近近之首選且此地無正偏財星之匯貫（俗）。

叩：求師評新盤風水分析：（一）長沙灣【薈悅】；（二）東涌【昇薈】；（三）愉景灣【津堤】

曰：畢竟氣量小 四隅傍不匯 有龍過不聚 諸業欠勝奎

註：（一）【薈悅】似平原兀石，通衢縱橫是走而不守不聚之龍勢區久瘠，近稍好矣。不選居。（二）【昇薈】看機會、盛向是西南，觀乎八運裏西命人宜居，是處之宅本座西南而向西南者大旺，猶以女強人類居之吉，乾方一般矣。（三）【津堤】曠而見龍瀉出海，凡選瓊宜居地稍高之處，忌低陷，且朱雀帶病煞常盤桓於此。好壞非選向而是高低極逕庭。

叩：求師評新盤風水分析：（一）沙田美田路【雲頂別墅】；（二）山頂【傲璿】；（三）跑馬地【The Hampton】

曰：雖云云雲頂 實乃座小崗 傲璿真龍護 咸頓富收藏

註：（一）【咸頓】之龍者。龍收於暮氣也，益裕收藏，是富而後守之宅，但不由人富且此地出陰過路之眾甚多，不算上上宅！（二）【傲璿】氣不短，屋鑑山龍，唯不座，望於主脈，屋之居者，不進甲富上官，但仍是四平八穩，內外無缺之佳宅。（三）【雲頂】虛其名矣，山頂之意猶未足哉，唯向準針山之落龍，亦富發，但綫向一偏，居人之後，便多發僧道矣！

叩：求師評新盤風水分析：（一）元朗【爾巒】；（二）大埔【嵐山】；（三）何文田【加多利峯】

曰：地產欠興隆 時年失比重 連牽股市裏 甲午紙波動

註：（一）【爾巒】之勢，不在崇山而在平原兀石，故改此名之意何求！宅雖見山龍四走，但不聚脈，紙宜小商賈，小官宦及一般持文執教之人作居停矣。（二）【嵐山】者，依卦象推意亦是呈漸卦之義，地表不奇雄，發跡興旺諸龍形勢一般，風山之義，宜土命人居之能小富，但亦需時日是也。（三）【加多利峯】者，格向四隅，應呈兀勢而龍氣景似鷹揚，是宅居之甚宜後人文昌，亦是富基潤宅，居人宜商宜賈，不宜乎諸尉武戎之落腳是也。

叩：求評以下風水：（一）沙田九肚山「玖璣山」；（二）九龍塘『雲門』；（三）馬鞍山『迎海・星灣』；（四）荃灣『環宇』

曰： 玖瓈山氣促 雲門非天都 迎海星灣畔 平凡看環宇

註： 稟中諸樓祇以迎海星灣有來龍可弼之勝態矣，其灣角收涵帶水龍
隅伴崗可眺之宅者若能使居人由貧入富哉。九肚山之風水，猶來似是而非，朱雀冒頓祇宜乎從業傳媒者之居停。雲門斯名錯改，不益於富壽。環宇若市中之廈者，無甚詳價也焉！

叩： 求評新樓盤；（一）天后廟道 The Pavilia Hill（項目位於新東方臺1至15號及皇龍道5、7、9及11號）；（二）浚峯（The Hudson）（位於爹核士街11至29號堅尼地城）；（三）棗梨雅道3號（何文田）

曰： 島之論氣勢 地旺許潛移 祖龍山仍穩 居安喜孜孜

註： 島之依舊恒其安居。近來宇樓新彪之姿者未見乎多，唯見其價。第一項中有君臨天下之景。（二）「浚峯」傲勢，頗覺非凡。東四命人居之甚善哉。宅之所向西南者秀而賢，向東北則驕而富，東南者宜文科彥士，西南者宜商財，諸眾居之浚峯地末氣促祇是向汲水門者之宅較勝。（三）何文田一總平緩：不甚建譽，但亦可居之居者也。

叩： 求師評Mount Parker Residences 柏架山新樓盤，內外設計異樣非常，風水如何？

曰： 嘩眾取寵矣 微海派作風 斯謂新潮流 實四大不著

註： 其內外格局匯地理輿情者有四大不著之見也；（一）外局來龍不薈，因觀感嶙峋，而格呈小氣；（二）相至而不融入風水來去龍之涵薈；（三）內局形相極呈嘵眾取寵幾至光怪陸離；（四）吸收與反射佈置凌亂，一片散漫，不聚諸星吉氣。置業後應全室裝飾潤和風水之像是也！

叩： 乞求師評此新樓盤：（一）賓吉道3號 3 Plunkett's Road；（二）壹環 ONE WANCHAI；（三）339大坑道；（四）維港峰 Upton，西環

曰： 地見西方好 漸盛龍漸向 不揆維港峰 向汲水門方強

註： （一）賓吉道者有其內涵而從山落脈向取峯而莫偏乎勢者吉。（二）壹環者，似是而非矣。非富潤吉隆之上宅且稍卑其小氣也哉。（三）339大坑道者見此結宅之勢似虎落平陽，無足馬首之瞻，似好非好之格局矣，欲至富者不選。（四）本師所見，容推維港峰之望汲水門來龍者為最宜焉！

叩： 求評灣仔嘉薈軒豪宅自二〇一二年有跳樓自殺案同年有住客心藏病死於泳池而近有連環殺妓案！風水角度分析！

曰： 區為風化區 樓是出卦樓 廈之大門況 大堂兩惹憂

註： 是廈之凶者若昔年之銅鑼灣依利沙伯大廈是也。居者未必祥和而龍行行逆。集平咸池屍氣玉衡諸星之薈萃者，想於甲午旬初者，稟中之諸事不解退是也，捨風水外，是樓於建時亦為泥水匠之有咒是也。猶以廈之泳池及廈頂之數層焉，需乎雷轟近攝者方去之是也，近未得有此天恩之丘憐也哉，如是！

叩： 求師評XX邨三小時內三病漢跳樓亡：【一名多年受睡眠窒息症困擾的苦爸爸，因長期「無覺好瞓」，昨晨在住所向妻子大吐苦水，並表示「我會自己搞掂」，之後自大廈走廊攀欄躍下。數分鐘後，一名七旬舌癌翁，疑感厭世，留下遺書，自同一幢大廈另一邊的走廊跳下，令在場調查的警員一度以為兩案有關連。兩人送院搶救後不治。約三小時後，再有一名患肺癌男子自邨內另一幢大廈跳樓，當場死亡，妻子認屍時跪地痛哭。警方疑三人因病尋死，認為無可疑，列自殺案處理。】

曰： 稽查香江誌 何文田墓田 本俱多墓殖 忽變愛民邨

註： 此區者實古為墳殖之鄉而戰後則漸乎繁榮而備人侵鬼域之見是矣。甲午坤月左右猶以初一日焉是時年中凶吉極備兩端之日。吉者祥儀天地而凶者剝侮人間。故見君稟中附函之故事矣。此據此論者密教中人其間猶許得知者，可訊而參詳是也。

叩：曾有幾個近期例子（一在中山，一在港），蝙蝠入家後，事主財運番幾番，是否古人云：「偏福至家。」敢問師此有根據？如是，當今城市裡難得此境！

曰：蝠其頌音福 蝠其稽韻偏 昔人早取意 蝙蝠繫金錢

註：蝠與錢幾成混然一象者非乎玄學，實乃文風民象也，舉於儒者亦不執諱於此意是也。蝠為財象，燕乃歸緣，唯舉今日城市發展者，蝠退鄉郊，城中富，未必蝠自天來，但子卿裏中感例者，確其與蝠盈簷橈棟者，喜有有其相混合之處哉。

叩：也向師父，九天玄女師父，太博及眾仙師們拜個早年，謝師數年來的厚愛及請益。

祝賀：『眾仙們度人無數』、『甲午年道氣長存』、『甲午旬道興義隆』——九天玄女／呂祖仙師／諸神列眾：

曰：三光括奧象 日月與辰星 天地存永久 盈虧數有承

註：君在山河地理之領域而心啟道源，表裏兩象同涵，諸仙列聖共教，福運滔滔鑑以至誠。人間行義，倡道興德，以此繼繼，如泉淚湧。大馬省親，共渡年境，平安是賴，往還俱勝！

叩：前來向師父，九天玄女師父及諸神列眾請安拜年，正月初九為『玉皇大帝誕』，也向玉皇大帝祝賀。

曰：故國歸來喜聚薈 新春至禮敬諸神 諸聖合頌君安好 業安道進家運珍

註：君故國履回諒應已於新春一屆，有準天倫之樂矣，眾神錫福，仙佛加持，使得甲午諸事吉祥。道行益備，義書廣發，更是功德無量也嶼哉！

叩：元始天尊曰：『吾之法寶為牟尼寶珠』，敢求師評何謂牟尼寶珠？

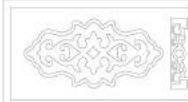
曰：牟尼為至寶 天地凝為珠 牟尼本佛意 至玄涵蘊是

註：牟尼寶珠者為天地宇宙之縮影是也。本尊既為元始則宇宙開蹤，天地啟原之尊神，便是涵虛一切，萬法妙備而修真人得道之謂龍女降玄珠，天皇頒玉詔者，是此珠之分光分寶是也。

叩：前來祝賀『長春真人之誕』，邱仙之宏道精神，愚徒該學習！

曰：壹教開其宗 垂史可永恆 能法超元帝 解救萬民殃

註：長春子實為鍾呂派中門下之一英彥也，嶺南諸觀，道教之表表者，俱系龍門承其教益，惜乎眾等祭祀未豐矣，祇存身於其教而用其聖膺，辦一己眾等之事，未真揚其清靜修行之跡，噫，入世過深矣，惜乎哉。



卷三…仙神賀詞類



叩：『萬神之始，元始天尊者』徒兒愧之遺留頌拜。甲午年必行之。

曰：當期為謝灶 亦貴誕專神 官三民肆象 階級沿唐分

註：是所至禮於天尊。子卿歸期步。就舉歲曆所見是平安無虞。大馬經濟是稍可抵抗美人之抽資者，歲闌市集之興。想亦善足以遊怡是也，一切加持。

叩：愚徒前來預賀『元始天尊誕』：

『萬神之始，元始天尊者』——元始天尊／呂祖仙師降示：

曰：元其非謂玄 據文涵源義 世人知頗罕 法寶牟尼珠

註：元始之奧義，為八表之始源其義啟迪萬神之始，遠凌諸教之宗。吾之法寶為牟尼寶珠，光燭八表，盈充宇宙，君其盛獻以禮崇，本天尊攝受便是，並嘉佳願，甲午壹載萬象興隆哉！是也。

謝師，謝九天玄女師父

謝天，謝地

謝三光

叩：卯月初六前來祝『東華帝君之誕』

曰：帝君號東華 系成新道統 南北兩宗脈 俱自此源同

註：帝君實南北宗丹道之鼻祖是也。本仙亦承其教益。師祖輩是也。

君承其脈者，今有敬端草香花之禮備儀隆。壹功可銘矣！

叩：敢問師二月十五之九天玄女誕及九月初一之九天玄女誕，有何異意？

曰：開天闢地論 有說其中玄 老君婁降世 教化諸皇便

註：道史之開天闢地論中，著老子多番顯化，降曆尊皇而式月十五日之期，是古人以九天玄女為老君之化身矣，故誕期如壹雷同，而九月初一者，為唐之國師以道統定為九天玄女誕，九月九日為斗姆誕是也！賀者取二者或其一俱可，不若人身成道諸仙聖，誕生為一誕期，飛昇得道，又是另一誕期者也，以示！

叩：前來預賀明日『太上老君聖誕』及『九天玄女誕』：祝賀【聖壽無疆】盼能賜道！

曰：明日太君誕 亦玄女壽期 隆儀花與果 鑑領許熙曠

註：太君與玄女攝受君之酌饗矣，亦並惠多福，兼之多振義書，天祿厚報是也，安心振玄廣道便是，本仙加持！

叩：前來預賀『觀音誕』，求大士賜慈悲！

曰：大士誕辰多 因民間普慶 故知發宏願 救拔萬民情

註：大士慈悲，其救拔聖蹟顯應亘古至今，幾永垂不朽矣，唯近世人傾向者，非其救拔而是蹟兆顯發於福祿緣財廟會之觀音開庫者，子卿知之矣。修道俗家弟子，不免於俗，但亦不應淪於俗也，民風漸頹，修德以重以此！

叩：可否再三叩請天神人道之益？

曰：三教之修者 致力正人道 儒以禮教行 佛亦嚴戒律

註：是稟為旨為宗者是倡言三教，俱欲正人道而範人倫，道以自修而

潛心養性為宗，儒以禮教明範，佛則以廣律而戒嚴以正修人之道，其防人心人道之歪也。如洪水猛獸焉。子卿是俗家居士之修，具智慧，不墮人道之三流下者，是已築基矣！

叩：除五教外（儒釋道耶回），還有印度教，猶太教等，敢求師評五教外之教。

曰：印度教也者 其義比佛宗 猶太教論 是氏族耶風

註：此兩教皆有所比類所比類，如古人云云之嘉禾傍生。各果異出是也。其教義總依民族之思想性情而多拘局於地理之隅邦，佛之所云之邊地語說四諦者，是所類也，世上宗教能依邊地而傳者何其多也，如拜火教、祆教（即巫毒教）等等皆是，祇不過是術多，法殊而理少者，難垂教於寰宇而永垂不朽，稽合天理是也。

叩：馬雲和馬化騰兩大現世鉅賈，可否評前世因及祖蔭及其風水的因素？

曰：世界有鉅富 非聊寥數人 近年虛勝實 資訊平臺殷

註：七運交八運之富象者，由實業地產轉至虛擬之網絡資訊是也。卿論兩馬於中州者其為後起之輩，但發跡快速，不下美人國之諸徒，而一切皆為天命天數是也。祖德皆上代一般而遠祖墳龍及其善遇，有是類子孫矣。子卿努力！

叩：看過書籍觀音大士從初傳中土到唐末都祖視為男性，到了宋後視為女性，而有的說妙善公之也是觀音？中國本土也有白衣觀音、南海觀音以及魚藍觀音，求師評。

曰：壹佛萬化身 妙景說如來 唐傳為南相 可稽佛典哉！

註：諸佛實無相也，觀音諸相實諸代世人，達顯及禪修者所以其當然，彼等多由夢見觀音雲中現象而出。佛初傳來，『化胡經』亦是折衷之說，大士法相無折衷而妙善公主者、南海、魚藍俱唐後諸宗家之體會演發是也，『佛本無相哉！』

叩：師較早前雲現世間領導多從『天部』而降，敢問師，何謂天部？與師之域有何異？

曰：所云天部者 其意即梵天 要知古人云 星宿序下降

註：天部者之佛之云梵天，古之人謂星宿，而仙神之道者為諸天有官祿品屬者也。梵天中亦具羅刹而星官亦有凶吉，故列諸人皇者朝代興替長短與政續者是應當下之境勢而衍變，故君見每朝每代俱史異而不同也。

叩：愚正收集港澳所有道堂道觀輯入將來的義書以便讀者『近道』之徑，求師審閱，有何遺漏？

曰：爐峰為福地 聖脈多結聚 道佛皆蔚然 宏法各栩栩

註：子卿能詳明各善壇之地址者，使得眾生可按圖索驥，亦一妙善之法，以備大全，唯觀壇、社、會，宏道闡教諸用不用而理則一也。但著各所長，詳各所善者，亦不易也。君就以呈表而行刊也，得之矣！

叩：求師再論『天、神、人』道，末法當道，魔無所不在，如何應也？

曰：諸劫與諸法玄論 其為釋教素所導 道本陰陽為壹體 消長式機各瀚浩

註：道之義者，一陰一陽之謂道也。陰陽消長之義。統攝天地之大綱矣。佛以正法末法及諸劫之期概論平成住壞空諸機，儒則以易之理而演陰陽，觀乎盛唐之際，倡三教理歸於一之義，並可於此基而玄論有端也。本仙論道者以天道神道人道而分乎明細是也。使眾生能知理知體知用，知乎本而洞乎源，則好確立一己行修之目的是也，佛之云云，世間法者，尤本仙所云云之人道，末法者，世間法之末端是也。故正法者是類乎天道、神道焉，其明易易，其本與質者，亦易立判昭然乎哉！

叩：愚訪紫柂觀多年，慚愧未曾敬心參拜李廉德祖師也未知李廉德祖

師之誕期，在此前來呈上貢品及茶叩首示敬意！

#純陽觀開山祖師李明徹（一七五一—一八三二年），字【飛雲】，號【青來】，番禺人，年十二出家為道士，曾入羅浮山沖虛觀修道。後往京師拜欽天監為師，研究天象，著有《圓天圖說》一書。後為兩廣總督阮元延攬，為其編修《廣東通志》繪畫地圖。道光四年，李明徹得阮元之助，於漱珠崗創建純陽觀，並終老於此。

曰：誠然青萊子 是本仙賢徒 功法追盧柳 力倡人間道

註：舉凡香港、濠江內諸太乙純陽派之觀壇，俱祠奉李仙師者也，李師誕期為己月初三日，今君以禮示敬者，足乎師兄師弟之誠儀矣。

叩：求師述今日之闡道及傳道與昔日有何之別？師盼徒兒能在哪一方出更多的力？徒若有餘力定完成！

曰：道為道而傳 其用在眾生 方令末法裏 人道能善更

註：君於書本文字同幾力窮於道之揚，理之闡也，功勳應足，並無不是，闡道宏法，於趣多途而各觀社壇堂，別具其用，君亦道海之中流砥柱之精英，窮文字網上之演教者，足矣，足矣！

叩：前來預賀『玄天上帝誕』，愚明日中午過澳門『北帝廟』親自叩拜。

曰：氹仔北帝廟 溯古存玄蹟 環神今集範 今繼彰表益

註：玄天上帝於是觀攝食君之禮獻矣，翌日午間至廟祭祀更具隆誠而北帝為尊神，能以三牲及花果祭祀，看子卿之方便矣，廟簽甚靈驗哉！

叩：師云：『說道非說教』！愚認為此為道最高境界，或無境界！道本自然，教附道而道非教！教俱契約及約束，使「禮」帶人嚮往「義」、「義」帶人嚮往「仁」、「仁」帶人積「德」、「德」為歸道之徑！求賜！

曰：實太上肇亦有「道」無「教」 教之從何來？人道訂禮義
註：君溯於史者「太上」實言道矣而三皇五帝之朝亦無所謂國之教，國之律哉，民風敗後，孔孟始倡禮義，天道不行，人始倡教倡義噫！斯微末矣！

叩：謝師不厭兒煩的之訓言，愚徒有數，也勿強求，順乎自然！「一階一級之修進」總好過停滯不前。

曰：丹道之進者 始於宿世因 古人曾載語 拾世好修真

註：實成仙成佛之基者，因果昭明其可拾世也是，一步一階是今生之著實修持，始緣於遇師人師先行而仙師後顯，吾師鍾離權者，其曾遇師幾六十也，後遇東華帝君而得道矣，一階一級於此可諭。

叩：求師評：其實現代物理學已經發現，物質之間有一種跨越時間和空間的聯繫，在虛與實，物質及反物質之契約，科學家在量子物理中叫做『量子糾纏』。量子物理學，對當今的物理、哲學、宗教界都有巨大的影響。物理學家們說：兩個或多個量子系統之間存在非定域、非經典的強關聯。就是說不論兩個粒子間距離多遠，一個粒子的變化都會影響另一個粒子的現象，即兩個粒子之間不論相距多遠，不受時間和空間的影響，也不需要任何的連接，它們都能「心心相印」。唯物之科，唯心之學，唯之科學。所以從量子理論的角度，古代神仙術士們的神跡一點也不稀奇。

曰：亦是相對論 相對中感應 如此量子論 解釋玄虛證

註：天臺佛宗之雲者介爾一念虛妄心，即謂此量子相應之理論矣，而今人觀感概說明焉，亦可釋何以諸天仙佛能降化人間而行使教是也，亦力闡吾道中所謂之神打等途徑焉，概其一切總虛而行物物相應之形而上妙法是也！

叩：神州會否因政治考慮取消一簽多行，減緩對港的壓力，如是，股市一定受此牽連？

曰：港何來壓力 見濠江自知 國策難改變 終作稍潤枝

註：一簽多行之改者其折衷為一日往還之次限及一簽之效期年月數縮短矣，朝三暮四思維，躍然於紙上，而港人哀哀商機淚淚，股市反覺終極影響不大是也，安心。

叩：『美國航天局14日說，其掌控的「凱西尼」號探測器在土星A環外層邊緣拍攝到一個小型冰凍天體的形成。它有可能是土星的一顆新衛星。』

新星球會不停的形成嗎？如是，為何？與人類及神仙有何影響？

曰：俱是三維境 物物有生滅 外太空嚴寒 易結土塵冰

註：斯為三維演化之境矣，俱為物象生滅，俱為星塵水氣與引力之形成，神仙境界不在此方之內，實另有方外之景也，實太空中充滿一切物質幅射波極多，暗能冷能殊不少也。此星體是一個偶機，一個偶聚，不可視以恆常，熱星體易焰為黑洞，冷星體易積聚澎漲，斯為佛教生滅之義而仙佛一境方外不能並擬！

叩：前來祝賀李廉德仙師『聖壽無疆』『德澤永記』

曰：憶君前曾問 夏日許繼凶 甲午時年裏 巳午月曦洪

註：甲午一載者巳午月間應是較疏人為與天意合之凶象矣。青來子之聖懷，銘君之虔隆甚甚，爾者近來公司工作風風雨間，未安於一止，本仙嘉勉善行而明徹亦為君嘉鴻福胄前程開泰是也。——呂祖仙師／李廉德先師降示

叩：目前據科學家所知，太陽約在50億年前形成，地球的誕生距今也有46億年之久，海洋出現在有初始生命的時候，大約在30幾億年前。敢問師神、佛、仙當時存在否？人類由猿演變過來的過程是幾百萬年，愚認為神、識不停的演變人類！敬問師、神、佛、仙是否也在演變？愚無知，求斧正。

曰：有常與無常 參教涵其義 古人論天地 不及如斯遠

註：觀乎億萬之數者是佛雲之南瞻部洲史歷時光。古仙云山中方七日世上幾十年義者，兩可足証仙佛之時空與與物界之時空殊不同

也。一切宇宙俱為物界而仙佛之時空確為無識界無所有界故不能相提並論，宇宙演變成住懷空，而人類尹始起源者，應是從水而陸，而生物演化亦水而陸也。據說古猿其類者非族哉明也。

叩：末法期，何法為尚？

曰：法法本無法 斯為法本義 如此末法中 誠信入真思

註：末法之中，以無法為正法矣，修者欲避末法諸劫者，應以『無法』為宗，『虛空』為本身得『大乘』。若修人眾士，喋喋於末法之夢囈以作色容，以作認同以為『如此』者，則末法中之一切眾生法，俱是往『籠廬』之毒藥矣。——圓通文尼自在光佛（呂祖仙師）

叩：前來祝賀師父誕：『聖壽無疆』、『德澤永記』、『道氣長存』！謝師父多不厭兒煩，苦口婆心的教悔，『藉表謝悃』、『謹肅蕪箋』、『去蕪存菁』、『不勝感銘』、『感銘五內』、『五內皆道』！！

曰：君常虔以敬 禮及諸聖真 吾誕嘉所喜 太傳益殷欣

註：君禮足而意誠矣。本仙早鑑君誠，並持福庇，誕甚喜賀，善福彌隆。以嘉永銘哉！

叩：前來賀師公誕：『聖壽無疆』、『德澤永記』、『道氣長存』、『道業長青』、『道光萬丈』。

曰：端端見虔禮 且兼並物華 物華連天寶 虛實貫天家

註：誕之華聖者，古至今哉，儀祝並禮花果獻奉置樂有笙者永矣久矣。唯吾誕殷始聞曲發洋音。韻通無闇無隔者，今日是肇啟此端也，甚殷欣於慰焉，幸其繼也，發揚哉！

叩：紫枱觀經書，星期二已經開始每天一百本在市裡派發，已吩咐派書員用恭敬之心對待經書，深信她會，請師父安心，如愚徒有行舉之錯，請斧正。

曰：孔聖其云云 禮失求諸野 吾道今耿耿 機微求於市
註：觀乎本港道緣依地域盛衰者，歷始於東而泯於西，古人云：人傑地靈，今乎卿闡派檀經者應始於中環，莫於西環上環。是尖沙咀，廣東道，時代廣場者為目標的矣，泛平檀經派後則猶可版梓焉。

叩：『佔中』其影響深遠嗎？求師評！

曰：佛之謁云云 「求不得苦」真 眾生皆是苦 著港人謹慎

註：此佔中者，如小孩之依父母，求其所求，但乎家規早訂於律有端，信是情性過乎甚之求也。未必諸境俱就而佔中影響者，港人之感性，影響幾屬鬧劇，撒謊，君莫參於便是！

叩：求師賜教！

曰：道境如澄溪 �涓涓納細流 闡教從內始 導教誼戚優

註：宏道之善法者，先內而及乎外，先近而及乎遠者，其甚善焉。非乎苟私於親，非乎漠闊於眾。而君傾力揚教，闡釋聖道者，本仙欣然，更願以道者一名外並號冠卦『澄溪先生』一名使得行文作筆，說理闡教之間更有一佳名之善用，猶以網上焉！

叩：網上悉知這兩幅畫與『宇宙語』與道符有關，是否？求師評！

曰：道符林總總 婉若恒河砂 簡中無定式 世推龍虎家

註：道符之制式者，若恒河之砂數矣，符為道法之一其符式依宗派表列分殊而道法函虛符無源根之可考也，宇宙廣漠，多維，箇中必有可類可比擬者，網上兩圖穿鑿附會矣，其恰恰可比擬之下殊不侄焉！

叩：港人已嚴重分化，如何是好？

曰：積冰千尺厚 其豈拾朝寒 起因於教育 移民面面看

註：以金剛經之統義而觀之其為人相、我相、眾生相，之混式發表矣，殊不易於當下解決焉。宗教之教益，力未備及，香江者久為

殖民地矣，國家民族觀念欠全，近來家庭觀念亦極淡薄，眾生倥
偬意見紛紜，我相無法捨去之弊也，哀哉！

叩：六月十九日→觀音誕『慈悲長存』；

六月廿四日→關聖帝誕『忠義長青』

曰：夏炎三伏令 聖誕讚關聖 大士奮慈悲 萬古長仰銘

註：子卿有旅於行足，夏日秦皇島呈秀溢。君其喜旅萬事鈞安，鑑領
嘉頌！忠義、慈悲誠然好漢！

叩：師云：『歲於吉日吉節祭北帝大利，猶其於入申月十九日後焉，
畜龜為玄色者能化安一切。』叩問師：申月十九日是甚日子？

曰：申之為孟秋 十九孟蘭後 田子與眾魂 奠饗其承疇

註：申月十九日後者，孟蘭秋癸之莊成而諸魂得撫，陰陽變桓而迪泰
十九日為交止之期，故頌泰吉，十九日後入秋之下瀚矣。玄武蛇
蟲其漸蟄焉，一切歸土以安。觀乎北帝總統蟲蛇諸畜，申十九日
後，其稍賦閑，故人間祀孚應速速也。

若日後世間多不治之菌性病者宜求北帝之衍化，而謂依波拉病毒
無從治者，毒蠍之毒，與五步蛇之毒者能為治矣！

叩：上星期山東青島之遊，去了嶗山，得知為歷代高道名人棲居於
此：

- (一) 漢代長張廉夫；
- (二) 唐代李哲玄；
- (三) 宋代劉若掘；
- (四) 金代邱處機；
- (五) 明代張三豐；求評！！

曰：嶗山棲列聖 稽古自廉夫 李劉丘張者 聖蹟傳萬戶

註：嶗山與終南山者，實互相媲美是也，其秀氣鍾靈之處更勝乎龍乎
山，青城，峨眉，武當諸巒嶽哉，諸聖還屯君知而近百年內者譚
處端等更為活躍甚也，金峰派之跡者，更未發揚是矣，子卿一

訪，更屬有緣。

叩：甲午陽歷七月十二日、八月十日及九月九日『超級月亮』對人類
有何影響？對修煉有何影響？

曰：月之背影裏 曾太空人居 玉盤非一體 兩星撞合許

註：月之背而者，曾為外星人出入之居停其活動於今仍有，地表之出
浮者，俱從月華而出入哉。古人之出情嫦娥之望寄者，亦非一攏
之子虛，超級月亮影響潮汐，物種之異常亦對人類心臟血脈有牽
冗之象，於修丹者則屬正面是也。其暗物質演變發射，使陽丹易
得濟合，而古人傳者狐仙拜月亦實是此，唯古人不識今人所知之
狐狸星座矣，第於埃及北部古史有九仟至壹萬式仟年間之活動史
遺跡矣！

叩：可否賜教愚師父正確之資料：

原名：呂嵒

生於：唐德宗貞元十二載丙子年（七九六年）農曆四月十四生於
蒲州河中府永樂縣招賢裡。

宋朝：宋徽宗宣和元年封「妙道真君」（一作：妙道真人）。

元朝：元世祖至元六年封「純陽演正警化真君」，元武宗至大三年加「純陽演正警化孚佑帝君」。

師父飛昇是在哪一年，師當年貴庚？師父被封佛教尊稱為圓通文
尼真佛是哪一年？

曰：本仙之祖籍 屢世俱為官 官其始於武 後漸萎於文

註：本師生於官鄉歷祖之史者有稽可沿之跡焉，惜漸官祿萎少職漸入
微矣，中年至近晚年間仍慕基於仕途浮沈於富貴後遇鍾離尊氏得
夢黃梁。飛陞之年式有參拾式之歲矣。尊佛號者則是近朝清代
距唐宋甚遠焉，據歷乾隆，非平帝詔帝封，佛號乃修成者得自昊
天之頒矣，如此哉！

愚發覺現世人與道息息攸關但不自覺。這幾年在網絡上闡道，有緣

人少，未聞道者多，連看也不看因對此陌生。可能愚多在以下（二）及（三）的階段下手。故可運用「時尚之俗言和俗歌」及「以玄契道」之方法，望能聞道者先增從而能更上一層。曲聚年青人為時尚之途，愚之見深層次很可能適得其反而失效。

在林慕德之《Balance 平衡》一歌望可帶出陰陽、因果、中庸之概念是從道而來的。在年青人日常生活中提醒「道之存在」。有別於傳統之法。不知此合師之意否？愚會小心謹言慎行的，望師能理解。

叩：網上闡道及宏道，愚認為可分三個階段：

- (一) 道之存在（聞道）Awareness of existence of Dao；
- (二) 道之認知（近道）Getting to know Dao；
- (三) 入道之道（入道）Getting into Dao。

曰：老聖聞道言 士分上中下 慧根與福德 眾生有參差

註：子卿闡道之法者，是始於末於深於根，於末法世道確猶如對症下藥是也。稟中之參階段，程式殊佳，使聞而知，知而求，求而入者，啟蒙化迪。依緣點化，依機輔翼，妙中妙矣！

叩：誠心前來賀師誕，三生有幸結師緣！

呂師飛昇皆因道
祖榮宗耀盡孝道
佛道兩教抱一道
相見恨晚愚知道
誕節之日愚虛道

圓月花好妙人道
通古博今師宏道
文以載道顯世道
尼教之學施普道
光焰萬丈照人道
自出一家唯師道

**在所不辭千載道
佛性愛眾人寰道**

叩：呂祖師父為渡盡蒼生而勞心勞力，難能可貴！大慈大悲拔苦海，眾生應有所悟！

曰：大道終其成 此日慶飛昇 北海與蒼吾 辰昏共銘銘

註：本師意者念念皆善刻刻皆慈，故於濛江香海所設觀壇子弟皆勵其以渡盡凡夫為本師像上之橫匾是也！宗源道廣披黎民，克詔丹經，輔翼有志。君之頌詞本仙攝受無餘，祈為與行大道，可其推功矣！

叩：愚覺得師在世二三二年，秉浩然之氣，持慈悲之懷，難得哉！愚在生有願，如能將師之二三二年成為書或拍成戲，也是闡道之渠！師意如何？

曰：住世式佰餘 壽歷始繼祿 諸祖皆富臣 獨吾堂尊道

註：稽於史而見於歷者，世上人邀傲世之功名是也，仙佛皆不以跡證史，以道稽功，故雖平式佰之雲遊，唯分形化相，莫衷於一地，何正於一時。古人每述聖跡如拾落葉者是也，見顯化篇自知，故不以戲目劇曲，如裡人之日記者言仙教化之便矣，子卿明乎？

叩：今日之XX日報發覺刊登廣告如下，求師評！會否利用師父圖利？如是，愚徒可至電警惕他！

曰：斯為招搖輩 市內真的多 本師慈濟惠 俱行法於觀

註：世上此等之人，何其多也。今乎明張膽目者，是未知因果未識造業之患矣。一派妄迷哉。觀乎其以本師之譽而行其事者實不該也。本仙自有於天冊之追究。子卿莫真斤其非，唯者機善導者亦應從宜從智是也！

叩：求師賜教！

曰：本師垂教化 歷蹟正道觀 脍派為龍門 應為太乙系

註：本仙渡盡凡夫之志者於南嶺北壤俱依闕觀，壇社而行慈，鸞乩處處，開壇盛行普渡之益，非子卿所見之輩可行本仙之道也，世上眾生，如斯其類者，恒河沙數矣，若君能以訪客身居一試其說者，則必淡然西笑焉，如此也哉！

叩：求師賜教！

曰：待得時艱紓 真章快可語 香江為福地 惜民鬪遲遲

註：甲午一載，異事紛紜，天地與人間，多乎不虞之禍者本教年申可告。預說多方以導眾生之因解，趨吉避凶矣，欣乎一切一切於香江不成影響又政拗一途斯為關卡之窒礙，快將水落石出矣，不阻誤年情月令之蠡測焉，時疫縱橫，其情未止而其勢益甚，諒備隱憂於蒼生，斯亦本仙關注甚也。

叩：前來預賀『北斗星君誕』

曰：兩斗分南北 生死註壽算 星君力浩浩 禮獻為上選

註：子卿益獻奇薦盛賀北斗之聖誕，則舍戚於大馬近來之者，喜化鴻毛，時安咸頌矣。近來世人之時疫者迺望消除而不牽連本埠者，祭北帝以禱告，獻北斗以化災者行意廣而慈也，是哉！

叩：辛卯中秋夕前『見』師一面，愚徒不知還有緣再見師一面？

曰：傲傲神州境 聖蹟多終南 昔時蓮池會 如今陰氣參

註：本仙昔前演化蹟在蓮橋，今平地未移而境已遷，近塘樓泮，陰殖祖靈之供殊多，有誤仙跡之顯也。不揆址另需宜而時又需改，或併餘年之仙蹟多在河南，而仙遁太行山之勝機亦甚，來時子卿能遊此處者，再為便是，抑地於終南者，亦未曾不可是也。

叩：師云：『時疫縱橫，其情未止而其勢益甚，諒備隱憂於蒼生，斯亦本仙關注甚也。』愚徒上星期五訪過澳門北帝也祈求此疫能早日受控，也求到此簽！

曰：是簽若是財 或為前程卜 端為上上意 瘟則為困局

註：若簽問前程際遇者當為吉兆，問謀財則儼然上上簽矣。唯問時疫之年者，則刻下未見解困之象。疫之高峰者，當在九拾天後，距今百日方能治療得位似一夫當關矣。九拾日後疫起變種自弱而呈衰，八仙五馬者，環球醫療努力之意矣。

曰：昨日問時疫 冰山一角中 憂憂新變化 頻冒多品種

註：世德恒缺，人心不常，角力般般，核子重唱，驚世駭俗菌呈多樣，教義亂釋，殺戮呈強，為我道子清靜頤養，有嘉丹道，早煉仙鄉，物種變型，殊非遐想。

叩：預早前來祝賀赤松黃大仙誕！（估明天天氣可能惡劣）：『聖壽無疆』、『澤福世道』！

曰：古之司風雨 悠然傲八表 風師與雨伯 民俗其如兆

註：君於吾誕之頌言者誠虔備禮。本仙感應多方，見稟頌末文，幾及蓄財耗盡，望是底谷之哉，誠真是也。本仙垂教區以有求必應為教言，而君於道貴貴，躬明聖教，諒需有資而子握河圖之韻。

叩：前來預賀孔聖之誕：『萬世師表』、『儒教之盛』！

曰：尊禮與博教 是吾儒之宗 復嘆人迂腐 強執誤聖容

註：今之世者禮迨全失，而幾俱傾者也。故云在教之難，在義之渙，在仁之失，在信之蕩矣，純陽氏（呂祖仙師）之九美者，伏筆以誠，誠以為基，信以為用，仁以為行。——孔聖示也。

叩：前來預賀九天玄女師父之誕！『九天玄女降靈通・天上道母降九重・移運乾坤德無量・轉佈十方放光茫』

曰：天地歸一炁 一炁化無極 古論甚科學 脍配大爆炸

註：道玄之天地觀者，宇宙始於一炁而一炁化無極，是所謂一炁者，乃宇宙大爆炸之源頭。亦若乎種子是也，而諸仙眾佛，神道於無極週遊於其間，故正果修成則無限時年，俱穿梭乎宇宙，歷境乎虛實，鑒知乎無極太極之衍生若易繫辭之言哉。本師華誕，略奉緒言，並領花藍之酬禮哉，一切加持予卿之益利是也！

叩：前來預啟農曆九月九日之斗姆星君誕辰：『**斗姆罡炁・澤福眾生**』！

曰：七元焚氣寵 聖光赫威斗 權操天地紀 亦益輔人壽

註：道之福神者。唯乎中天北斗。七元焚炁真君是矣，威斗羅列。駕禦三才，戌之九日，誕臨聖壽，許仲無疆，德紹天衡，君之花籃紛彩，敬意拳拳，刻下欣然攝受矣，並頌諸福咸亨，年景永寧哉，是也。

叩：前來預拜觀音大士九月十九日觀音誕：『**願慈悲澤潤港人・望無相化解衝突**』！

曰：祥和其所欲 人心需致之 無大凶與劫 擱撓鬧遲遲

註：一善以致祥。鈞安呈萬福。佛意備推崇。人宜減私慾。華誕逢喜歷。

君其獻禮足。運默化潛移。解本邑此局。領君紛縞卉。七彩表複鬱。

叩：佔中一事，影響甚深，何時化解！

曰：如波如濤境 拍岸後復來 爐峯四百年 根基佻盪哉

註：若平謂化解此義者，如前信士之曾詢而本仙答以事者終難如初之求圓滿解決是也。必是起起伏伏迂迂迴迴，但終還無碩果之可遂，其平如此，本仙贈言：自求多福是也。因事之可壹，其亦可再是矣，明乎？

叩：史上道教地獄概念為佛傳入中國後較明顯？！道家第一本經典談及地獄是哪一本？求師評中國道教及佛教的地獄概念。

曰：人天之概念 道家備至尊 尊其地獄意 古籍未論焉

註：地獄概念者，確其由衍於佛家而佛之初傳，其義近乎道也。子卿觀『化胡經』自傳於唐者，可窺一斑矣，實道家之義概乎人、天、而三才之義奧者，亦是坤地，天覆地載之義者也，不及於地獄之解矣，地獄一說『道家』應無故古無專書論獄及乎漢後之唐

初，佛義入而地獄之意自生矣，流傳轉佈理基於因果，道之地獄說始於唐，而俱為民間道教組織之俗念，道藏多論鬼神而亦無獄之衍也。

叩：據NASA 2014年十月十九月，一顆彗星可能會越過火星，求評與地球何關？

On October 19, 2014, Comet Siding Spring will pass by Mars only 139,500 km away-which would be like a comet passing about 1/3 of the distance between Earth and the Moon

曰：那莎其曾說 今日之火星者 明日之地球 觀乎天體象 生滅其互有 子卿莫擔心地球其無咎

註：此所謂穿越者，非乎撞擊者是也。而火星與地球間之穿越者，因火星與地球距乎遠哉而地軸轉動，地磁已足抗禦此沖越之一切影響矣，君心應平安哉是也。

叩：悉知全真七子時期，道教分三大派：全真、真大道和太一。鮮知真大道和太一，求師評！

曰：全真教之興 始源處機是 長春子法力 使元殺戮移

註：全真教之源由與龍門派之關係者，卿早稔知矣。太一是太乙而真大道則為當時之雜士所創，法無所據，系無所依矣。故速於泯末，史無繼承，觀乎道之士能涉乎朝政，泯化元王者，唯長春子一士是矣，道法高宏。法精義博感化元主之不殺戮漢華之士，故道之涉政者有此一人而矣。

叩：祖師之道派為《太乙純陽派》。愚徒也可否稱自為太乙純陽派弟子嗎？

曰：誠喜謂當然 君師承太乙 正正好名份 嘴瓊向人說

註：君確為太乙派之門人也。太乙派中純陽氏系之子弟焉。榮師顯教，子卿是賴矣。太乙純陽中道法殊廣彌精。修之可至是也願君努而行哉！

叩：近期之佔中，人生百態，是非難分，極端非常。港為福地，何有之理！因果之論，（除了久為殖民地外）求師評。

曰：不鑑通近史 難釋現世情 香港實福地 禍福由人興

註：此事者實久無一箇如許如求之終結是也。本仙早言予信士矣。況乎食髓知味，爭執必步後塵，野貓式之發展，每易於小事觸發是也。噫，『自求多福』，實乃鍼言。『摒棄我相』，安之所在！願君知之矣！

叩：師云：『太乙純陽中道法殊廣彌精。修之可至是也願君努而行哉！』太乙道法有哪類？愚徒如何下手？

曰：太乙道法者 殊啓先天籥 先看是根器 最重是妙覺

註：太乙道法者，廣用乎於本仙像上，太乙純陽派裏之諸觀其匾文『渡盡凡夫』者是也，其法有「乩」「符」「科」「儀」丹道諸妙，演變南北式宗之奧，窮釋天地之秘玄，先天根器足者以丹道之默然一感遂應窮通矣，君可行哉！

叩：據知祖師不止度人，而且度物《嶽陽樓》述度柳樹及梅花精，「成精之後，方可成人。成人之後，方可成道」。如是，求評經歷可否？

曰：蘆柳式仙者 本師大弟子 渡蘆與渡柳 妙法窮通是

註：桃柳非平為物，乃類眾生之一者也。太乙純陽派系之大師兄者蘆柳式仙便是港澳諸純陽派之觀有其行蹟，亦多隨師渡化，其行蹟者可乎媲美者青萊子矣，君為太乙之徒，順應知之便是哉！

叩：月曆呈上，五千本將流佈香江。

曰：月曆功效宏 案頭備日月 以作助宏道 座右銘理壹

註：月曆湛美精妍而備道之章句者，其效之益有過乎書籍之流通矣。仙見其美而譽之焉。

叩：敢問師不知師父和呂後有何關係？而師父鍾離權是否鍾離昧（韓

信好友）之後人？求評！

曰：古之氏族者 根源容易尋 封邑設候氏 始於東周殷

註：氏族之於古者，始於夏周及殷之封候設地贈邑而起，易溯根源，蓋氏族之株系猶不廣譜殊甚者也。劉邦之妻呂後者，是吾族之一株矣，非乎系嫡，而呂氏之凶者尚不及晉之賈南鳳是也。至於鍾離之覆姓者氏譜更稀。鍾離昧者乃吾師之嫡祖，但過拾餘代之譜傳矣。

叩：明為十月初五達摩祖師誕，前來預賀。愚徒乞師慈憫，不知可否分享九年面壁之經歷？

曰：面壁其九年 磨滅心凡塵 壁壁還有物 心心總歸虛

註：世之所謂面壁九年者，非人面而迎夫壁面是也。否則物物有相，何入是相而出亦相哉！

斯語九年亦其籠統之數字矣。面壁無壁心自泰然，行住坐臥，萬象從虛，所謂佛之禪與道之丹者，俱忌入相有相之修行而面壁之閻禪猶如人間之閱世矣。閱禪之深可以閱世之深同譽一虛一實也矣。既謂深者，期以九年哉。九者數之極也，非乎真謂九年焉。

叩：愚在網上youtube已上載了兩百多部闡道的短影片，至今已泛題材。求師提供愚意見及新題材，也能為英文虎報及youtube上再續為闡道努力！

曰：網行其有誌 益可推玄事 說教理先行 俗人暗曉是

註：君之宏道功夫者應足備矣，網上時行，品流廣泛。功效最最是也。至於報章發振益道闡教之一途，亦乎可用。說風水玄事者，實際實效，談世情諸態者可迪民心不揆說之以理而動之以利者其效蜚然，否則俗人暗曉難啟迪其向心於道是也！

叩：乞師評任法融，中國道教會長及張繼禹副會長！

曰：歸道視道政 諸學博可宏 丹道虛口訣 許亦一道人

註：斯君者其閻道殊深，敏於事而修行亦乎著力，惜因時緣世態而未

得先天口訣之傳，故於丹道一事總似洪爐催火，未得好結丹珠之砂也。至於其亦專乎道之政者，本仙則不以詳論是矣！

叩：過幾天大雪八字為，乞求師評！

曰：年・甲午
月・丙子
日・壬子
時・丁未

叩：地支沖刑，佔中會變得更激烈？

曰：大雪恰應景 向外凜冽寒 時年看氣象 年沖日時害

註：大雪節氣之侯者，子卿排一個四柱之圖，確見年月沖而日時相害，實非善息，但俱屬天時應乎人運者殊廣港為南嶼地臨四海則子象之勢更盛而午象亦不可當者也。

佔中一事似了無期依節氣及地運發變，若婦病之陳痛是也，終難覲解哉，料不加劇，甚甚是也！

曰：盛國唯科學 科學能護國 前曾論宇宙 物質人未覺
註：習皇之一言者，是承其開國之傳統作風及主義矣。本無驚訝！亦理所當言，近年人覺其寬而興行玄學之方便矣，有過樂觀哉！！

叩：愚正計劃2015年（乙未年）之月曆，敢請師評徒之初步構思：

曰：斯其許可哥 實三教訓言 歲月逝如斯 銘刻任致遠

註：本仙自下次子卿臨蒞者，日邀回仙佛眾則此月訓妙文，能連連成章矣，安心便是！

叩：邀師父請下眾神仙為愚2015年（乙未年）之月曆，每月一語，邀眾神仙賜良言，建議如下：

正月・邀道主老聖（教主）賜良言

二月・邀釋佛佗（教主）賜良言

三月・邀儒主孔聖（教主）賜良言

四月・邀莊聖（周莊）賜良言

五月・邀呂祖師父賜良言

六月・邀鍾離權太傅賜良言

七月・邀關聖帝君賜良言

八月・邀九天玄女師父賜良言

九月・邀觀音大士賜良言

十月・邀岳武穆真神賜良言

十一月・邀邱長春仙師賜良言

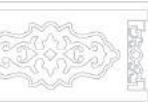
十二月・邀李廉德仙師（明徹）賜良言

也借此機向福德正神賀誕！

叩：萬分感激師父及眾神仙之乙未年訓言，叩請師父鑑定是否有遺漏或錯字。

《正月》太上老君降・ 正氣盈正月、不論有與無。
有無始天地、尊道貴德好。

《二月》釋迦牟尼佛降・ 無相無識那有二，二月人間仲卯意。



卷四…仙談



叩：《老子》一書排版及封面稟上，求師賜評！

曰：書其為傳記 並括宏奧義 述祖平生史 闡其理不易

註：此版之義優，其封面亦博羅廣識之形象，應甚易被接受是也。版梓字體亦甚雅美，使人閱而愛，老子之出生地者，經近五十年之勘索校查，庶機亦址準而無訛也哉。書之版始，辦證其出生之處，應符史實是也。

叩：求評最近中國禁香港運程書進大陸，對推廣玄道會否百上加斤？

何當識相不混化、真如本性願修持。
 《三月》孔聖教主降・
 三教尊儒皇歷是、儒風大振崇禮義。
 莫道三月祭祖煩、慎終追遠方賢兒。
 漆園鮒轍困東君、四月水絕欠霄霖。
 人生巧夢如蝴蝶、萬事莫若夢森森。
 渡盡凡夫吾所志、不愧人間作導師。
 勸君努力修行去、閻王豈盡五月時。
 終南山上遇神仙、一夢南柯事炙傳。
 勸君莫盡爭營利、修身立德歸道軒。
 莫謂瓊神爭社稷、義附明主表吾心。
 奉勸世人行忠義、方無七月由魂侵。
 《七月》關聖帝君降・
 天地無心人有意、山河形勢配龍馳。
 八表虛無涵天地、願君八月多深思。
 無相法蓮安自在、宏願豈止屯南海。
 九月人間多肅殺、莫迷開庫便善哉。
 《十月》岳武穆真^{#註}神降・
 十二金牌一夕傳、仙人謝石點明言。
 佞臣敗德君莫學、應知肅殺坤月見。
 《十一月》邱長春祖師降・
 龍門開宗化夷狄、一道長源繼永曆。
 拾壹俱是丹數妙、月裡細仔讀皇極書。
 《十二月》李廉德先師降・
 歲闌君渡好春秋、為何不向道中求？
 要知曆盡終折壽、唯是神仙樂永久！

《首歌》道心人心

道之為義。首上兩點、乃為陰陽、繼而一畫、是為太極。陰陽原從太極而生。天地亦從太極而成。一下自字、自者自己也。道在自己能行。非向他人取得。

道心惟微、人心惟危。不學而知，是謂良知，不學而能，是謂良能，良知良能，是為道心！

呂祖論道，從陰陽造化，先後性命，入世出世，處實之道至道心人，無不離道。科學知宇宙僅百分四，餘為玄之又玄，你我豈敢視神不

在！

一念之善，即是道心。一念之惡，即是人心。人心一動，天地先知。善惡感應，如影隨形。

《二歌》老子

兩千五百年前名句『道可道、非常道』實意為可說的天道以背離了原意之道，皆因人心離道心頗顯！

古人論本末，有物始於壹，壹者為本始，道用是元神。

得壹萬事畢者，是知始而能終其末也。此壹為『無物之物』，近世為『上帝粒子』也！可知古聖智慧其玄奧理妙非常！

修道先洗心滌慮、無相、無我、無情有德、有道方足證正果！

普世天下五千年道德傳訟千萬裡！

無為非無所不無是為道法自然！道是天地萬物的本源！道是萬物之母五教同歸一善路此路為天下大道！

Song 3-The Great Master of Dao

To save our souls eternally, it is essential to practice Dao.

It is humans who preach Dao and not Dao that preaches the humans.

The felling of getting Dao is to experienced when one embarks on the other side of the shore!

Science can prove only 4% of cosmic world, the less is mystery or metaphysic world! What make you think that gods and deities don't exist at all. Think again!

Lu Ju teaches us humble, loyal, filial piety, frugality, morally right, justice, compassion, etiquettes, and serve community and above all to lead us the path of Dao, what a great master HE is!

Seek inner peace and look within rather than outside.
Search your soul and find serenity, the way is Dao.
Emptiness and quietness is the state of mind of Dao.
Building up good deeds, the quest of Dao.
Cumulating good deeds in life leads to abundance,
and cumulating bad deeds in life leads to karmic debts.
The highest goal of Dao is to acquire immortality.
Dao is the way and only way in life to achieve our destination.
Return to mother nature
Return to source of creation
Return to Dao!

曰：聞曲知佳義 配樂更備全 慎重且意遠 益勝唱聖詩

註：詩與歌是揚道之新猷，若配乎樂譜載於網上，一切悉備矣，以詞配曲樂者。本仙有此弟子但既嘉慶者是君之宏法走得對矣。

曰：資訊轉潮流 網行勝版梓 唯書籍實體 能增尊貴竟

註：資訊媒體，漸成潮流，義書發於網上，方便生民隨喜下載是也，亦不受地域國界之影響矣。況乎少伐樹木（眾生之一種）亦是善德，故本仙甚讚同，唯梓經聞義，亦利老輩中人，庶莫放棄是也！

叩：今年甲午年八字為甲午年丙寅月丙午日辛卯時，木火專旺，五氣是否不流通？如是，有何斷事？

曰：甲午之四柱 是甲火過旺 水不當旺神 卦未濟小康

註：甲午八字流年是五行偏枯之象，用神匱乏，祇時看辛金透出，亦無力也，木火強橫用水則生木益火，更見反吟於下元利不及而功不臻矣，故投資好景，此於『一時』『未刻』極短暫也。甲午用神金水，《金水》齊施，方宏其利是也！木火焦枯則時民易躁社會易生各派之衝突不安矣。沙田車公廟之年簽其象亦同。

叩：甲午只剛過了寅月，木火旺，已發生了好多『見血』事如：1.明報暴力事件；2.昆明恐襲血案；3.俄軍出兵烏克蘭等等；到了夏天，火更盛會否更多事會發生？

曰：少冰河期在 雪後見水災 人性卻烈燥 血花寰宇開

註：未必夏入後便更多血暴殺戮之凶事者也。木火之刑，春其是甚哉！甲午信是凶年，天災奪命者，更甚於人之互剝，子彈橫飛是也，子卿明之矣！

叩：2014年的春節過後，人民幣出人意料地驟然暴跌，在連續10天中，貶值了近1000個基點。若一旦形成人民幣將會貶值的預期，將觸發地產泡沫破滅的可能性大嗎？目前神州之經濟下滑的風險也頗顯！求師評！

曰：世界工廠譽 暗暗似不是 近興新四龍 緬甸越南矣

註：斯為世界資金追逐之表像矣！神州經濟正欲調整轉型，故資金與神州國策之未配調下有些退出矣。貶值應於五巴仙至十巴仙左右方符冀望也。地產風潮或企業風潮者是違約，想政人欲保每年七巴仙以上增長，年中左右應降存款貯備至八個基點方可也！

叩：求評巴西預言家朱瑟裡諾！自9歲首次做「預言夢」後，不斷從夢中看到各式各樣事件，當中更包括不少香港人熟悉的名人紅星。據總計，其超過13萬宗預言，有90%應驗。

曰：栩栩預言家 非世界大事 多類星塵輩 其對象偏狹

註：預測術與預言術者恆古皆有，但看其宗教背景與能力之廣泛性如何，夢象預言俱為陰兆非及人天之界而星塵多輩前程及政客一般境遇於民初至後期子平衡中亦有「尤達人」之累測俱中、此巴西之君術數者是塔羅牌之夢卜，不臻廣泛之大成也！

叩：甲午凶兆一一顯現，鯨魚屍出現、香港多處出現冰雹、港風水師被活埋、金蘭觀主席去世、愚前天行山前所未有的跌倒多次，一連串之異常。求師評，還會有甚麼異事發生？

曰：天象稍異常，尅在道玄鄉。眾生有生死，魚屍計不上。

註：寶甲申與甲午交旬間此兩年，玄道之域甚多事故也。溯於一年左右者，癸巳驚蟄本觀協創人六合聖寶壇主中風，半身不遂至癸巳末間雲鶴山房壇主高血壓至幾大中風辭去職位而近有金蘭觀之折首，葉天發之跌墜穿頭，足証甲午於道鄉是唯慎唯僅於行道間矣，勉勵勉旃哉！山林之憂卿未心有，安心是也！

叩：呈上網頁的新設計，宏道泓道在此網，所有義書可在此下載，道歌也在此供聽。

曰：網頁新闡發，亟亟為潮流。生民呈斯便，有為事周周。

註：此大勢所趨矣，網之闡道君唯亟亟以為，而義書印刷，並應求於市便是也。君確是有心人。世積福德，使航道舟者而近代黃昊早漸脫貧寒之苦，衣食豐隆，故以物濟世，不若以道惠世是也。設計甚歸真堪一譽。

叩：愚徒分別在大馬找了Jacqueline張，澳門前同事（梁嘉寶）為中、粵、英道歌編曲，盼快成事，望能在祖師誕播放給師父聽。另在港，前幾天初步見過林慕德（著名音樂家）商討編曲道歌一事，不知師有何意見？

曰：前所聞道樂，多始祭奠曲。今君確勵志，吾樂中興復。

註：斯甚佳勝是也！子卿沿此而行，必成吾道之雅章，使眾生俱洗耳恭聽矣，一切本仙加持！

叩：求師評孔子臨終遺言（文言文版）之真實性及其內容！



曰：遺教屬真品，諄諄其言善。其出土價值，儕美諸帛書。

註：若云完整之古物出土者，斯真是曠今之巨品矣，不能以價於市論其價焉。後人偽膺之機殊不高也，是矣。

叩：中國房地產的數據顯然的緩慢，內房爆發機會提高了，求師評！

曰：業中有參差，良莠殊複雜。歷年多漲價，回調意熠熠。

註：想中央保七點四之意願者頗確，而諸內銷中捨房地產外，難覓龍頭。此際風雨欲來，君宜注意實力差之參四線城市發展之參四線地產商者其資不抵債甚多，夏日之初，君祇見冰山一角矣，政策後復紓緩，下半年內是擇肥而噬之好機是也。

叩：今年一系列的道歌將為師父慶誕，今天先備了一首英文歌如下：

歌名：Return to Dao 歌詞：愚徒

歌手：Jacqueline Chong (張心濟) 作曲：Lor Phaik Sim

The Great Master of Dao, Save our souls eternally

We should embrace Dao, Embrace with our... hearts

The feeling when one embarks on the other side of the shore... Is experiencing Dao!

Seek Inner Peace and find Within,

The Way is Dao, Search Your Soul to find Shelter

The State of Mind of Dao, Emptiness & Quietness,

The Quest of Dao, building up good deeds.

Good Deeds in life leads to abundance

Bad Deeds in life leads to Karmic Debts...

Science can only prove a little of cosmic world

The less is Mystery on Metaphysic World

Gods & Deities, you think they do not exist

Well you have to think again before you make a choice in life
The feeling when one embarks on the other side of the shore.....Is experiencing Dao!

Seek Inner Peace and find within,
The Way is Dao, Search Your Soul to find Shelter
The State of Mind of Dao, Emptiness & Quietness
The Quest of Dao, building up good deeds.
Good Deeds in life leads to abundance
Bad Deeds in life leads to Karmic Debts.

The Ultimate Goal of Dao is to acquire immortality
Lu Ju teaches us about humility, loyalty, filial piety, frugality, morality, justice, compassion and etiquette.

Save the community and above all lead us to the path of Dao
What a GREAT MASTER HE IS!
Seek Inner Peace and find Within,
The State of Mind of Dao, Emptiness & Quietness
The Quest of Dao, building up good deeds.
Dao is the way and my way in life to finally reach our destination
Return to Mother Nature/Return to source of Creation/Return to Dao! Is the way of life!

曰： 妙音揚宇內 辭意甚清揚 歸道歌壹闋 夷則振宮商
註： 此曲者，韻諧而意清，直展聖道之妙端，使聽者心怡而聞者神樂，本師與太傳者甚傾聽矣，益希發揚，使此天籟能滲人心性，涵歸至善也哉！

叩： 愚徒已將師父以下的闡道放上 youtube，以便有緣者下載，另《純陽呂祖恩師・救苦救難神咒》、《呂祖寶誥》及呂祖論道

(Lu Ju On Dao) 英文版也快完成，求師吩咐徒兒如需其它資料想放上youtube?

呂祖論道廿一章

道、呂祖論道第一章 (1/21) Lu Ju on Dao 1st Chapter
<https://www.youtube.com/watch?v=5TZL7hgKVkw>

道、呂祖論道第二章 (2/21) Lu Ju on Dao 2nd Chapter
<https://www.youtube.com/watch?v=AbqCaSg5XXs>

道、呂祖論道第三章 (3/21) Lu Ju on Dao-Chapter 3
<https://www.youtube.com/watch?v=PTZ20gtWLmI>

道、呂祖論道第四章 (4/21) Lu Ju on Dao Chapter 4
<https://www.youtube.com/watch?v=emM6Ip-JLjk>

道、呂祖論道第五章 (5/21) Lu Ju Dao Chapter 5
<https://www.youtube.com/watch?v=vUJVEDTc4XA>

道、呂祖論道第六章 (6/21) Lu Ju on Dao Chapter 6
https://www.youtube.com/watch?v=yAik_kM2Ci4

道、呂祖論道第七章 (7/21) Lu Ju on Dao Chapter 7
<https://www.youtube.com/watch?v=le2e9Eab8fI>

道、呂祖論道第八章 (8/21) Lu Ju on Dao Chapter 8
<https://www.youtube.com/watch?v=8zFQIJbS5g>

道、呂祖論道第九章 (9/21) Lu Ju On Dao Chapter 9
<https://www.youtube.com/watch?v=s7kdy040Mj8>

道、呂祖論道第十章 (10/21) Lu Ju on Dao Chapter 10
https://www.youtube.com/watch?v=AeG8cM_HdUc

道、呂祖論道第十一章 (11/21) Lu Ju on Dao Chapter 11
<https://www.youtube.com/watch?v=s4bQpUUBBe4>

道、呂祖論道第十二章 (12/21) Lu Ju on Dao Chapter 12
https://www.youtube.com/watch?v=a17f_1k7hQA

道、呂祖論道第十三章 (13/21) LU JU on Dao Chapter 13
<https://www.youtube.com/watch?v=sEW1YzeW83M>

道、呂祖論道第十四章 (14/21) Lu Ju on Dao Chapter 14

<https://www.youtube.com/watch?v=ITNEk20omms>

道、呂祖論道第十五章 (15/21) Lu Ju on Dao Chapter 15

<https://www.youtube.com/watch?v=jjVrO6WuP4s>

道、呂祖論道第十六章 (16/21) Lu Ju on Dao Chapter 16

<https://www.youtube.com/watch?v=m7JzqgYZt5g>

道、呂祖論道第十七章 (17/21) Lu Ju on Dao Chapter 17

<https://www.youtube.com/watch?v=jnZYJD2wub8>

道、呂祖論道第十八章 (18/21) Lu Ju on Dao Chapter 18

<https://www.youtube.com/watch?v=jPukEc323S4>

道、呂祖論道第十九章 (19/21) Lu Ju on Dao Chapter 19

<https://www.youtube.com/watch?v=ekRNpQczl9k>

道、呂祖論道第廿章 (20/21) Lu Ju On Dao Chapter 20

<https://www.youtube.com/watch?v=pHxKmnTa7Pg>

道、呂祖論道第廿一章完 (21/21) Lu Ju On Dao Chapter 21 (end)

<https://www.youtube.com/watch?v=ocUnM7XiOyE#t=24>

道、大道之傳，盛於呂祖。 The Great Dao Master-Lu Ju (Lu Dongbin)

<https://www.youtube.com/watch?v=q1X1u8uvZHU>

道、非道 Dao-The Eternal Dao

<https://www.youtube.com/watch?v=r2XtBdklBa4>

Dao-Return to Dao (with lyrics) 道-歸道歌

<https://www.youtube.com/watch?v=IDf2-Zt8HwQ>

Dao-Return to Dao (Full version 1) 道-歸道歌

<https://www.youtube.com/watch?v=zIMmFrjwT7Y>

Return To Dao! -歸道歌 (chorus)

<https://www.youtube.com/watch?v=VzEQd02p3W8>

曰： 網上闡教好 適機配環保 樹木亦眾生 濫伐何過造

註： 世人喜者聞吾道而致乎其用，故救苦神咒之頌遍章數，如何得其

教用，如何誦取咒水治病者，應舉列明，以昭效驗，本仙一概加持左寶誥與至寶真經中，勸道勸善編者，概何壹列，並輕輕解釋是也！

曲當美雅，清景悠揚，宜乎發宏廣大也哉！

網上三寶

繼昨天，求師賜教正確之方法！以便網上讀者之用，『寶誥與至寶真經中，勸道勸善遍者，概何壹列，並輕輕解釋是也！』及誦呂祖心經，師有何做法才成效？

呂祖仙師大慈大悲，在網上賜現世有緣人、修煉人、及眾生三大法寶！呂祖仙師深知現世人忙於工作及家事但總有空上網瀏覽資訊，所以借此機會在網上宏道，希望有緣者珍惜此前所沒有的良機。

何謂三寶

一寶、神咒；二寶、寶誥；三寶、真經

三寶何用

得此三寶者，能滌心，防病，防邪，防魔

用此三寶者，能解疾，除病，去邪，去魔

此三寶已流傳千年，但如何有效使用此三寶也是初次在網上揭示公諸於世！

但有緣者需具備三條件，那就是誠、勤、信！

具誠則靈，勤勉不倦，信者救也！

一寶（神咒）：陽呂祖恩師。救苦救難神咒

至心皈老祖。求脫人間苦。疾病無纏綿。安寧天擁護
十干十二支。二十八宿主。天神玉女聞。盡皆降吾杵
寶劍自光芒。殺斬妖無阻。葫蘆貯靈丹。度盡凡夫苦
牢獄枷鎖災。水火並瘟疫。刀兵急厄臨。路中逢險阻
一切苦相縈。持此化成土。隨念隨時來。降我吉星輔
過去盡生方。現存賴恩主。一聲誦永寧。全家伏龍虎
有此聖靈章。萬魔感束手。太上呂帝君。急急如律令

二寶（寶誥）：呂祖寶誥。至心皈命禮

玉清內相。金闕選仙。化身為三教之師。掌法判五雷之令。黃梁夢覺。忘世上之功名。寶劍光芒。斬人間之妖怪。四生六道。有感必孚。三界十方。無求不應。黃鵠磯頭留聖跡。終南山上煉丹砂。存芝像於仙巖。顯靈蹤於雲洞。闡法門之香火。為三教之梯航。大慈大悲。大仁大孝。開山啟教。靈應祖師。天雷上相靈寶真人。演正警化孚佑妙通帝君。興行妙道天尊。

純陽呂祖先師赦罪至寶真經

帝是唐朝進士。棄官煉道廬山。九九還原抱一。飛升位列仙班。悟破黃梁一夢。深知民瘼攸關。隱顯心存濟世。鬱乩處處開壇。妙藥救人痛苦。傳經冀挽時艱。勸爾眾生速醒。休來再恃蠻頑。大劫當頭悽慘。帝言勿作為閒。頃刻陰陽立判。心存善惡之間。善者逢凶化吉。惡人逃劫為難。此因心靈感召。禍福循理迴環。世有不忠不孝。機謀變詐貪殘。作事殃民肆虐。委棄骨肉瓢單。倚勢欺凌孤寡。結黨暴戾兇殘。此等眾生受報。難逃肢解刑關。死墮油湯地獄。或抱烈火銅環。其或貪財非義。以及奸盜邪淫。扶助惡人為惡。損人利己為心。襪瀆聖賢仙佛。無故宰殺生禽。耽酒吸煙賭博。狎邪喚妓迷沉。作為無益等事。耗散有用黃金。豈知積成罪咎。冤愆暗伏深深。一俟惡花成熟。刀兵大盜災侵。此時悔恨已晚。徒然兩淚漓淋。更有刀山地獄。還當受報冥陰。至若怨天恨地。時常罵雨呵風。不敬五穀五米。妖裝異服頭蓬。婦人逞其長舌。唆夫罵婆罵公。不顧禮義廉恥。行為禽獸相同。癟疫瘧災饑饉。原為此輩所宗。先自披毛戴角。安得不入牢籠。如有聞經懺悔。改過向善立功。則有祥光耀頂。自然災煞成空。帝在天中呵護。救凡法術能通。又遣諸神相助。天災人禍無逢。覺岸回頭不遠。皈依大道圓融。聽帝言說章句。從今勿再愚蒙。禮義信廉節惠。仁慈孝順和忠。九美奉行不怠。加以內外善功。豈祇能消浩劫。還堪仙爵高封。人若勤修正道。所求事事皆通。禍福由人自召。何苦自昧其衷。道教無為清淨。儒言允執厥中。佛學真如本性。原為萬法皆空。三教同歸一善。細求三寶能逢。在世當修世法。五常八德為宗。學道先參外果。然後伏虎擒龍。搬運鉛汞交接。金丹火候和融。地軸轉通乾谷。天關始退坤宮。鼓巽風而煅煉。運離火以燒紅。太乙壺盈玉露。黃庭丹結中宮。自有真師指點。豁然一旦貫通。但願人求真樂。超然自拔凡庸。

漸漸離迷入覺。雙修性命為宗。此則大乘證果。尤當旨抱大同。化己化人歸正。同登極樂天宮。大道光明萬載。含和常配虛空。

呂祖心經。呂祖曰

天生萬物。惟人最靈。匪人能靈。實是心靈。心為主宰一身之君役使百骸。區處群情。物無其物。形無其形。稟受於天良知良能氣拘欲蔽。日失其真。此心既失。此身亦傾。欲善其身先治其心治心如何。即心治心。以老老心。治不孝心。以長長心治不悌心以委致心。治不忠心。以誠格心。治不信心。以恭敬心治無禮心以循理心。治無義心。以清介心。治無廉心。以自愛心治無恥心以積德心。治為惡心。以利濟心。治殘賊心。以匡扶心治傾陷心以仁慈心。治暴戾心。以謙遜心。治傲慢心。以損抑心治盈滿心以儉約心。治驕奢心。以勤慎心。治怠忽心。以坦夷心治危險心以忠厚心。治刻薄心。以和平心。治忿恚心。以寬洪心治褊窄心以傷身心。治沉湎心。以妻女心。治姦淫心。以果報心治謀奪心以禍患心。治鬥狠心。以正教心。治異端心。以至信心治大疑心以悠久心。治無恒心。以始終心。治反覆心。以施與心治慳吝心以自然心。治勉強心。以安分心。治非望心。已順受心治怨尤心以推誠心。治猜忌心。以鎮定心。治搖惑心。以中正心治偏袒心以大體心。治細務心。嗟呼人心。不治不純。如彼亂絲不理不清如彼古鏡。不磨不明。如彼劣馬。不勒不馴。吾故說經欲治人心心得治。天地清甯。

偈曰：一切惟心心最危。範天圍地發光輝。

天心即在人心見。人合天心天弗違。

曰：至寶神應效。為修持宜誦。可作朝晚課。利益貫始終。

註：君觀至寶真經中有帝（吾）是唐朝進士，棄官煉道廬山，九九還如抱一，飛陞位列仙班之一段章句者，贊之網上，使修人能誦，眾生可讀是也，章句文風燦爛，說理修德，並序史實，揭昭人情，度宏聖教，易致民心，君可淺釋章句中義，則功備萬全矣，

神咒寶誥之章句，直猶網上三寶也哉，速載上如何！

曰：舉諸求加庇 解疾除咎殃 必肯誦神咒 福德與日昌

註：凡誦此神咒治魔消疾及灑淨者置水一杯，有呂祖像者，置於呂祖像前。無像者，置水於窗櫺或向當天之處，兩手拱抱，拱抱之法，以右手握拳，左手五指申直後，以指掌包攏右手之拳，後並拱抱於胸前，定止三秒鐘，心中默念觀想所欲解放之殃咎及疾苦後，拱抱揖手向前四拜，隨誦神咒捨次，以昭十全圓滿，便得功成，法備，誦時，時間不需皆定，咒水可施予病疾者飲用，日有多誦三次者至善，抑一次亦足效矣！

叩：網上三寶已上載了！網上闡道未來之路，請祖師提意見，以免愚徒弄巧成拙，塗烏大道！

曰：新張開啓穎 上載著三清 元始天尊史 著文廣視聽

註：此網上之教益者，以道為宗。以理為基亦可行乎道術，層次分明，理嚴義廣，在正視聽之益洗滌眾生以道之止境者止於喃嚦及科儀類矣！既宗於道，亦明於理更擅乎道術。五行風水，玄鑒諸象者，奇兵一路，揚道之先驅也哉！

叩：獻給師父及上天眾仙諸神，此為初版，會改良，沒有最好，只有更好！

歌名：天下大道

唱者：Jacqueline Chong

作曲：Lor Phaik Sim/Jacqueline Chong

歌詞：

兩千五百年前名句『道可道、非常道』

實意為可說的天道以背離了原意之道，皆因人心離道心頗顯！

古人論本末，有物始於壹

壹者為本始，道用是元神

得壹萬事畢者，是知始而能終其末也。

此壹為『無物之物』，近世為『上帝粒子』！

可知古聖智慧其玄奧理妙非常！

修道先洗心滌慮、無相、無我、無情有德、有道方足證正果！

普世天下五千年，德傳訟千萬里

無為非無所不無，是為道法自然

道是天地萬物的本源！

古人論本末，有物始於壹

壹者為本始，道用是元神

道是萬物之母，五教同歸一善路

此路為天下大道！ youtube重溫：<http://youtu.be/IQryg6ud3pQ>

曰：唱者韻清妍 鋼琴力宣喧 韻譜甚佳讚 幾可及大全

註：此琴之詞，吾甚欣賞，音清琴雅，韻配非常，沿此版者不必多改矣，接受哉。至於子卿其欲百尺竿頭，挺善意者，則日後伺機以詞配古琴瀟湘雲水之曲，則蔚然觀止矣！唯不及哉！

叩：道歌《道心人心》呈上敬師！（一）林慕德製作之道歌將近尾聲；（二）愚在策劃較早前師云『則日後伺機以詞配古琴瀟湘雲水之曲』，望年底可呈上。

歌名：道歌－道心人心

主唱：Jacqueline Chong

作曲：Jacqueline Chong/Lor Phaik Sim

歌詞：

道之為義。首上兩點、乃為陰陽、繼而一畫、是為太極。

陰陽原從太極而生。天地亦從太極而成。

一下自字、自者自己也。道在自己能行。非向他人取得。

道心惟微、人心惟危。

不學而知，是謂良知，

不學而能，是謂良能，

良知良能，是為道心！

呂祖論道，從陰陽造化，先後性命，入世出世，

處實之道至道心人心，無不離道。

科學知宇宙僅百分四，餘為玄之又玄，你我豈敢視神不在！

一念之善，即是道心。

一念之惡，即是人心。

人心一動，天地先知。

善惡感應，如影隨形。 youtube重溫：<http://youtu.be/ejRhSvPxsLQ>

曰： 一闋道心歌 晉德馨其可 柔揚文懿雅 釋懷甚多助

註： 是曲以詞韻而展乎道論但歸結人心頗呈警世妙機，唱人聲雅曲調柔揚，配合殊佳，應不以尾聲作結論也。詞配瀟湘雲水意在琴音字義，想君刻下早著先機矣。可譽哉！

叩： 用了三個月製作「時尚」的道歌以下是著名音樂家林慕德英文版 Balance（平衡），有待國語及粵語版。望能有正面的效果。

歌名：BALANCE（英文版）

主唱：林慕德

作曲：林慕德

When I was young I didn't know what the hell I was doing..

Then again I gotta learn you know..

I met a guy and he taught me these..

If you do bad, you gotta do good

If you're thirsty, you gotta drink

When you're hungry, you gotta eat

When you're tired, you gotta sleep

And this is what he said

What goes up must come down

What goes around comes around

Nature and balance are one in the same

And Dao, Daoism is the name of the game

You know, after listening to him

I knew I had been stupid for all my life

I had been selfish and greedy

so nobody liked me and I had been living in the living hell

but then hey if I balance give and take, then people might begin to like me, but I was scared to try, then he told me to complete the long and difficult journey, you need to take the first step, so I took the first step to be nicer and became more generous, and people began to like me, and now I am living in heaven, so remember these words and live a happy life

What goes up must come down

What goes around comes around

Nature and balance are one in the same

And Dao, Daoism is the name of the game

What goes up must come down

What goes around comes around

Nature and balance are one in the same

And Dao, Dao is the name of the game

Hey, balance worked for me I hope balance will work for you

You need to take the first step to balance everything in your life

So take the first step and balance everything in your life

曰： 辭義極時尚 句裏貫洋風 慕道如渡川 似撫楫杖同

註： 是歌詞確衍時尚之風者也，於融通世俗，匯境道程，確如摸石渡川，撫楫向岸，大別於傳統焉。以另一角度觀之，誠然為不錯之上品矣，容日國、粵兩版鑄成詞能宣道，曲聚青年者，亦是當勢之可用，當機之可尚是也。

叩： 呈上「平衡之道（廣東版）」

歌名：平衡之道 / Balance Song（廣東版 / Cantonese Version）

主唱：林慕德

作曲：林慕德

歌詞：

我細個時候，真係笨，成日都歪咗，

人大啞，醒目咗啞。

我遇到一個高人；佢話：做咗壞事，做番D好事啞。

肚餓？食嘢啊，

頸渴？飲水啊；

“What goes up, um um must come down. What goes around, comes around. Nature and balance, are one and the same, and Daoism is the name of the game.”

聽完佢呢一番說話之後，我先至知道，我對平衡之道，一D認識都有！

我又自私又貪心，淨係識得擺人便宜，唔識得去付出，所以冇人鍾意我！

我好唔開心，但係，如果我識得禮尚往來，或者D人會開始鍾意我呢！

佢話，完成一個漫長而艱巨嘅路程，一定要踏出第一步！

咁我就踏出第一步啦，對人好D，慷慨D。

果然，D人開始鍾意我喎！

“What goes up, um um must come down. What goes around, comes around. Nature and balance, are one and the same, and Daoism is the name of the game.”

“What goes up, um um must come down. What goes around, comes around. Nature and balance, are one and the same, and Daoism is the name of the game.”

我而家好開心，所以，我地好好緊記佢呢番說話，

我懂得平衡之道之後，我先至知道人生可以咁開心Ga，

你都踏出第一步啦

平衡你生活嘅一切一切，平衡你生活嘅一切一切啦！

youtube重溫：<http://youtu.be/OqMUTqbQE4o>

曰： 辛莘學道子 應始於稚齡 曲其真實意 濁流一詠清

註： 本師意同詞譜，喜益於泛俗眾輩，使其始知使其反覺，漸悟歸

真，故曲意莫深詞意莫玄，見呈之句者庶機合哉。日後發版於國

語則南人北漢俱領妙音，於此功銘一賀哉！

叩： 國語版平衡之道 / Balance Song 呈上獻給呂祖師父，九天玄女師父及諸仙！

歌名：平衡之道（國語版）

主唱：卜邦貽

作曲／歌詞：林慕德／鄧慧詩

歌詞：

我小時候，真的不聰明，經常不知道自己在做什麼，
至到長大了，才開始懂的。

我遇到一位高人；他告訴我：事情做壞了，就多做些好事。
口渴了？就喝水；

肚子餓？就去吃，
這，就是他說的話：

“What goes up, um um must come down. What goes around, comes around. Nature and balance, are one and the same, and Daoism is the name of the game.”

聽完他這一段話之後，我才明白，對平衡之道，其實我一點都不懂！
我貪心又自私，只會佔人便宜，不懂得去付出，所以沒有人喜歡我！

我很不開心，但是，如果懂得禮尚往來，是不是有人會開始欣賞我呢？

他說，完成一個漫長而艱辛的路程，一定要踏出第一步！

那我就大膽嘗試踏出第一步，對人好一點，慷慨一點。

竟然，有人開始喜歡我了！

“What goes up, um um must come down. What goes around, comes around. Nature and balance, are one and the same, and Daoism is the name of the game.”

“What goes up, um um must come down. What goes around, comes around. Nature and balance, are one and the same, and Daoism is the name of the game.”

我現在好開心，因為我完全記住他說的這段話，

懂得平衡之道之後，我才發現人生可以如此開心，

你也快點踏出第一步吧

平衡你生活的一切一切，平衡你生活一切一切！

youtube重溫：<http://youtu.be/tvMWaUD0eII>

曰：妙音併佳文 能唱自然道 一切發自然 音韻律雅高

註：平衡之道，若道真心經之雲者一切順自然，則自然其然然，見附
章文義行通俗意，妙用多方，不孰不倚，允執厥中，斯其大成，
為吾道頌！！！

呴：籌備數月的乙未年月曆初稿已呈上，五千本將面市，求評！

曰：乙未尋蹊徑 勝益超此年 甲午殊鼎沸 明載較清寧

註：乙未時年者，諸兆應勝甲午多多矣，年曆設計殊美，君可應市宏
年並益道章。建議以道經之第一，式，三章順序篇編入正，式三
月內至四，五，六月則用道經之末後三章經文順編入每月之內，
而七，八，九月則以德經之第一章上士聞道編入，繼以繼下兩章
編入八，九月而十，十一，十式月則以德經之末後三章順序編入
而止於末章信言不美為丑月之題綱焉、則道意備足也哉，善也。

呴：閱過師公之靈寶畢法，求師評！

曰：靈寶參章者 畢法是其壹 道功為壹誌 何開大小乘

註：畢法者，觀文知義是了手之功夫矣。道丹契平手下，轉手，了手
者功法三部焉。而此章廣涵三義說理申章，以天地四時，比人生
六氣解釋修丹之序亦可說是別具心得，怡揭法門，子得其意者勝
讀泛泛之丹經是也。應乎更深研之。

卷五…呂祖辟幻真經



天尊曰。道不可離。可離非道。然亦勿滯。滯則失其真。

如火之始然。如泉之始達。

如貧人失珠而還得。如楊花拂去而還來。

如舟行岸動。浪動天移。所謂心明了。其實若虛。

金丹者三。身為鉛。心為汞。定為水。慧為火。

精神魄魄意為藥。行住坐臥為火候。清靜自然為運用。

又以氣為鉛。神為汞。午為火。子為水。

心肝脾肺腎為藥。年月時日為火候。抱元守一為運用。

又以精為鉛。血為汞。腎為水。心為火。

精血髓氣液為藥。閉嚙搐摩為火候。存思升降為運用。

作法雖異。其成一也。嗟今凡愚。不由正經。生其妄心。

驚其神而著其物。幻其術而失其真。胡為乎修心而誠意。

難矣哉。功畢而證生。是以心為形役。奚有用而可云。

吾願世之修玄。須修其身。正其心。誠其意。忘其形。

忘形以養氣。忘氣以凝神。忘神以致虛。忘虛以入真。

為斯忘字。入道之門。是故無事於心。

無心於事。無心無形。無物無空。超然萬物。確然一靈。

心藏於心而不見。神舍於神而不驚。交於奎。合於角。

而東井南箕。舍於翼。升於牛。而西房東壁。

人之一身。像乎天地。其周天也。三百六十五度。其去地也。

九萬一千餘程。陽動而陰靜。天旋而地寧。乾升於上而陽興。

學道之士。宜守明堂。坤降於下而陰動。

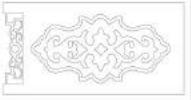
學道之士。宜調華池。艮其背。所以示肝虛血穴。艮其手。

吾故以撫乾用乾。靜坐忘其坐。欲言忘其言。氣出入而不知。

然後是得。得亦忘得。得其道而脫其幻矣。



卷六…達摩寶傳



說胎骨經

予將胎骨經。從頭細說真。自然有定見。牢牢记在心。

我今日。把生身。情由細論。本娘親。十月胎。苦中育成。
一年中。四季天。娘身慘甚。養胞胎。溫火候。漸漸功盈。
一個月。長牒胎。草頭露影。不見蹤。不見跡。無名無形。
二個月。長胚胎。陰陽交應。你娘親。上牙床。如醉如昏。
睡牙床。懶翻身。四體捆緊。起身來。難行步。頭重腳輕。
三個月。長靈胎。身長六寸。你的娘。懷著你。如病來侵。
長一骨。挽一骨。抽丁拔髓。熱烹心。想冷湯。即刻到唇。
茶不思。飯不想。朝日昏悶。行不安。坐不寧。如病纏身。
四個月。長靈胎。四肢已定。先生腳。後生手。秋夏春冬。
生兩手。本娘的。血脈抽運。對紗窗。做針線。背酸難伸。
生兩足。透玄關。湧泉血奔。走平地。似高山。膝蓋酸痛。
你如今。來修行。未聞其正。把根本。都忘懷。忤逆娘親。
五個月。長靈胎。五體端正。長天靈。成腦蓋。老母頭疼。
前八天。後八天。生死門徑。左八天。右八天。玄牝之門。
長頭髮。蓋眉腔。嘔吐發暈。似泥牛。翻海底。娘受惡心。
你如今。來修行。不知路徑。入空門。悟空幻。怎報娘恩。
六個月。長靈胎。六根分性。先通眼。後通耳。鼻舌全成。
通眼光。與孩兒。娘眼混沌。通耳音。與孩兒。娘耳吼聲。
長舌根。與孩兒。枝新葉嫩。兒三花。碧秋水。舌上生津。
你如今。已修行。道行不懂。眼觀色。耳聽聲。鼻舌香聞。
口食肉。談人過。心存不正。把爺娘。埋葬了。墮落深坑。
七個月。長靈胎。七竅方定。左心肝。右肺腑。虎嘯龍吟。
長脾胃。完倉廩。大小分景。你娘親。元氣薄。痛疼在心。

前朱雀。後玄武。膀胱兩腎。日漸催。身體大。行重千觔。
完全了。寶藏庫。娘思餐飲。有多少。好珍饌。不敢沾唇。
坐落在。雲陽市。隨用有分。若坐在。邊夷地。那得隨心。
富貴家。享榮華。不勞心性。貧窮人。經記議。朝暮忙昏。
到晚來。娘煩悶。如害重病。你如今。拋別娘。怎報深恩。
八個月。長靈胎。八脈旺運。七寶池。八德水。八獄歸身。
到晚來。母睡覺。難以安穩。枕頭矮。娘氣喘。難動難行。
走路時。娘與兒。如同鴉並。娘口渴。吃涼水。賽過寒冰。
吃滾水。飲熱漿。燒腸難禁。母低頭。背腰屈。鋸解之形。
兒飢餓。吸娘血。娘心飽悶。百般苦。為懷兒。許多艱辛。
你如今。做道人。身長體硬。怎答報。生身母。懷胎之恩。
九個月。長靈胎。三還九運。忽一日。兒轉換。刀割娘心。
左轉時。是男子。六陽朝進。在腹中。行子道。手捧娘心。
右轉時。是女子。六陰氣運。有一日。降下生。腰膝酸疼。
你如今。做道人。升降不運。執有為。假裝相。怎報娘恩。
十個月。胎已足。瓜熟蒂落。臨產時。娘坐草。九死一生。
第一怕。討鹽生。兩手下掙。橫腹中。難分娩。膽落魂驚。
第二怕。離胞生。娘難保命。全不分。冷與熱。坐臥不寧。
第三怕。掩背生。娘心苦甚。坐草時。千般苦。難訴難分。
第四怕。分屍生。娘數已盡。是前生。冤孽債。取命歸陰。
第五怕。推腸生。五臟翻整。賽屠家。難下手。叫不絕聲。
第六怕。荷胞生。弓開努勁。夾膝上。似搭箭。墮落生人。
第七怕。蟠腸生。命難救整。兒又死。娘又亡。母子同行。
第八怕。墜腸生。兒降生命。母衣胞。不下來。命送殘生。
第九怕。踏蓮生。雙足跪蹬。雖然是。留得母。死中逃生。
端一盆。清淨水。將兒洗淨。污穢水。傾在地。帶罪不輕。
到三朝。湯餅會。傷生害命。款諸親。欠命債。罪歸娘親。
洗穢衣。對天曬。冒犯難禁。行堂前。走竈屋。得罪神明。
造下了。血河罪。輪迴罪等。那有個。真孝子。替娘受承。
論母親。生身苦。實難表盡。還有那。養身恩。傳與你聽。

乳三年。育九載。費力太甚。有移幹。與就溼。萬苦千辛。
三伏天。抱兒睡。熱毒氣勝。娘受苦。心甘願。時憂兒身。
到冬令。娘臥溼。怕兒受冷。冒風寒。急調治。受盡耽驚。
局屎尿。忙放碗。把兒洗淨。不嫌臭。洗屎片。更換尿裙。
富貴的。有換洗。到不打緊。貧窮人。無洗換。難把方生。
出痘疹。與病痛。時刻憂悶。懷轉背。背轉懷。許願求神。
舍銀錢。請良醫。不辭遠近。直憂到。病痊癒。方才丟心。
吃娘的。多少乳。娘容枯甚。退娘親。千千萬。元氣精神。
娘如此。既結子。花必殘甚。子當要。固其仁。不失性根。
根本壞。易為人。天道怎應。天宮內。並無有。不孝真人。
汝今朝。既修行。希賢希聖。將娘親。生養恩。如何還清。

孝親之道

宗橫聽罷。痛哭不已。我枉出家修行。何曾知道胎骨經中之理。父母生養之德。今得明師教訓。初開茅塞。

正曰：「樹欲靜而風不息。子欲養而親不在。」

但不知如何能報阿娘產生之恩。出離地獄之苦。

老祖曰：恭敬虔誠。即是尊親。名成利就。即是榮親。晨昏定省。

即是敬親。劬勞奉養。即是孝親。一呼百諾。即是順親。

乃後天倫常之道。可謂全一順字。何能答報親恩。汝欲答報親恩。脫離地獄之苦。必要抽爻換象。修成返本還原之功。功成超玄拔祖。方報雙親無量之恩。可謂全一孝子。

汝今假名為道人。不知所以為道。拋親遠遊。混度終朝。更未識父母何等懸望。細聽指明。

親將孩兒撫養大。望做悲喪送孝人。那思道人心似鐵。

拋別爹娘往外行。兒別父母不大緊。父母想兒箭穿心。

又愁無飯充兒飢。又怕無衣遮兒身。腳踏異地無投奔。

眼觀生人有誰親。紅日西沉添悽慘。悲悲切切守房門。

三春花明鶯帶恨。九秋菊開雁悲鳴。夏至子規啼綠野。

冬來班馬蕭蕭聲。睡覺時至三更夢。夢見兒歸笑吟吟。

忽然惺覺覓不見。只得含淚望月星。枕邊流盡傷心淚。
堂前望穿雙眼睛。傳書寄信望兒轉。對面不親問誰人。
求神拜佛多保佑。只願孩兒轉家門。抽簽問卜無靈應。
燒香許願無信音。離別雙親猶自可。飄流浪蕩無定憑。
道衣道帽猶然像。焉知三清並五行。朝山拜廟四方化。
滅真弄假哄迷人。三災八難無人管。同伴道友幾個真。
或住庵堂並寺院。徒誦經卷混光陰。只說修仙而悟道。
那曉根源無處尋。我今一言而道破。何必裝樣徒虛聞。
皈依佛法僧三寶。即是自身精氣神。感應慈悲與忠恕。
三教原來同一心。仙道原從人道起。西方多是忠孝人。
持齋守戒成大道。超拔祖宗並諸親。我今一一說爾聽。
單救爾身出苦淪。聖凡兩層都道破。不枉你今拜我身。
卻說宗橫聽罷。愧悔不已。哭泣不堪。一心改邪歸正。修悟正覺。答報雙親生養之恩。只得俯伏跪地。哀求正法。

老祖曰。你今既已痛心改悔。哀求正道。須備供儀。憑佛立願。

宗橫一一備齊。誠跪佛前誓曰。弟子得道之後。若有二心。永墜萬劫沉淪。

老祖曰：求道弟子要誠心。遵皈守戒依法行。

十惡八邪均除盡。三畏九思概要遵。

指示一竅虛靈性。至善之地牽六神。

六根清淨塵不起。五蘊皆空幻不生。

人法兩忘寂中寂。混元一氣見虛空。

再說偈曰：一竅虛靈性。先天至道根。悟微動中靜。

方識主中賓。煉至無人我。了死便超升。

卷七…呂祖仙師之寶

呂祖仙師垂訓。勸善

一毫之善。與人方便。一毫之惡。勸人莫作。衣食隨緣。自然快樂。算甚麼命。問什麼卜。欺人是禍。饒人是福。天眼昭昭。報應甚速。諦聽吾言。神欽鬼伏。

呂祖仙師垂訓。垂世八寶

孝悌以敦本。忠信以居心。勤儉以守己。寬厚以待人。忍辱以消禍。善養以厚身。仁慈以及物。知足以操存。為人之道無他法。和諧悅近人。則親朋歡愛。鋒芒太露。則見禍必危。更有不可者。刻毒之言。刺骨之語。短見薄識。最損陰德。慎勿犯焉。

呂祖仙師垂訓。九美（九美最簡直解）

禮。身心言行。端正謙恭。
義。對人對事。進退適宜。
信。不寒盟願。不負初衷。
廉。潔身自愛。清白無染。
節。堅貞不屈。明志守身。
惠。利樂有情。成人心願。
仁。慈悲為懷。普救蒼生。
孝。奉道行德。安慰親心。
忠。誠實盡責。忠心不二。

卷八…呂祖聖蹟紀要

呂祖聖蹟紀要序

仙聖佛祖同此慈悲濟度。我菩薩矢彌羅之願。必欲度盡眾生。是以廣大靈感無不應聲。此度化慈祖後之高真仙聖。同設心濟度。代不乏人。而傳顯於世。則文帝與孚佑帝君及關某也。顧某自皈依菩薩。叨證真果。即矢願永為護法。凡菩薩光臨之地。皆關某率領神將護從之時。故無不應願之。菩薩即無不隨光之。關某也茲大法覺壇。為吾孚佑帝君。洪演大化之吉祥地。某隨法駕臨壇者屢矣。且某昔從帝君。令攝崇於景雲內苑。是某與帝君同有顯蹟於人世者。相傳又復累世矣。是以帝君之誓願固與菩薩等。而帝君行願濟度千秋萬世。靈感亦層出不已。即汗牛充棟不能悉盡。而其累世相傳化度事蹟。昭昭人間。舊傳多襲訛謬附。是以後世多議焉。而不知所傳事蹟。皆有歲時朝代可考。惜歷數傳而世遠年湮。不能一一按籍稽編。且仙祖之度化。只求圓自己誓願。而為之度化者又無不各有其緣。有真緣斯能發真敬信。而所傳事跡。皆足以徵景從訛合之機。其它不必論。即所傳逐條。何一不明白白。帝君當面顯化。而眾生值此偏不憬然覺悟。無不是過後始追憶曉然。此其失之觀面者。無一不同出一轍。若謂帝君必先隱身試度。不與人以當面接引是非。帝君本願也。總是眾生敬信未到。極處是以良緣不能隨時湊合。其實帝君皇皇救濟慈心。不啻現身疾呼也。今覺壇鐫聖蹟紀要。某適遇斯會。且前緣累累是。非某不足以為此集之證明耳。某前後次第本可不編。如四時行而百物生。日月照而天地朗。不必拘泥時見也。

漢壽亭侯關羽敬序

武昌鬻梳

呂帝遊武昌天心橋。隱姓名鬻敝木梳。索價千錢。連月不售。俄有老嫗行乞。年八十餘。龍鍾樞僂。禿髮如雪。呂帝謂曰。世人循目前。襲常

見。吾穹價貨敝穢物。豈無意。而千萬人咸無超卓之見。尚可與語道耶。乃以梳為媼理髮。隨梳隨長。鬢黑委地。形容變少。眾始神之。爭以求梳。呂祖笑曰。見之不識。識之不見。乃投梳橋下。化為蒼龍飛去。呂祖與媼不見。後始知其為呂仙也。

水化成酒

馬善。東都人。熙臨初。舉進士不第。學道。一日與一侯道人。名玖。行汴水。見一羽士。青巾布袍。體秀骨異。目如明水。面無塵濁。馬召啜茶。且飲食之。侯性素瞋。叱之。羽士曰。汝有何法。侯曰。飛符召鬼。點石化金。歸錢返璧。羽士曰。子所為。皆非正法。侯曰。子何能。曰。吾能壯吾氣。射酒肆。去燭數十丈而燭立滅。復吐氣吹侯面。若驚風大發。凜凜不可支。二人起謝曰。先生非凡人也。幸見教羽士曰。學仙須立功行。功即勤苦修煉。行即濟人利物。侯曰。弟子平生以藥濟人。非功行乎。羽士曰。子殺物命以救人命。是殺彼以生此也。不若止用符水愈病自佳。語及曙。羽士別去。曰。吾將返湘水之濱。與子酌別於柳陰下。以金令侯市酒。適無酒。羽士以瓶一隻。命侯取汴水一瓶。以藥一丸投之。立成美酒。三人共飲大醉。羽士留詩一章曰。三口共一室。室畔水偏清。生來走天下。即是姓兼名既別。二人測之。乃呂帝云。

吹簫圖畫

京兆程梓園先生。為諸生時。赴考。寓一至親家。夜夢一人賣畫云。此畫上人能活。因展看見一老人忽動。徐下畫吹簫。及醒時簫聲猶在耳也。清晨觀堂中畫。乃吳小仙為呂帝吹簫圖。遂索。歸供養共誌跋。

竅紙存神

監文思院趙應道。病瘻癱。幾委頓。泣別親舊曰。吾死矣夫。閨閣中一物皆捨得。獨鶴髮老親無托。奈何。語未竟。俄有道人扣門。語趙曰。病不難愈也。取紙二幅。各搘其中。為一方竅。徑可二尺許。以授趙。曰。俟夜燒一幅灰之。調乳香湯塗病上。留一幅以待後人。言訖。道人不復見。始悟兩方竅。乃呂字也。

口口相傳

梓潼婁道明。家富。善御女術。常畜少女十人。晝夜迭御無休息。而神清體健。面若桃紅。或經日不食。年九十有七。止如三十許人。尤好夸誕大言。對客會飲。自以為真仙也。一日。呂帝托為乞人登門。婁不識之。叱使去。呂帝以兩足踏石上。遽成兩方竅。深可二寸。婁始驚異。延之座右。曰。子非凡人也。出侍女歌遊仙詞。命之酒。呂帝口占望江南詞酬之曰：

瑤池上，瑞霧靄羣仙。素練金童鏘鳳板。青衣玉女歛鸞弦，身在大羅天。

沈醉處，縹渺玉京山。唱徹步虛清燕罷，不知今夕是何年，海水又桑田。

侍女進蜀牋請書。呂帝自紙尾倒書徹紙首，字足不遺空隙。婁大驚喜。方欲請問道要。答曰。吾已口口相傳矣。婁請益。復曰。吾已口口相傳矣。俄登門外大柏樹杪。不見。後數日。婁忽不快。吐膏液如銀者數斗而卒。

席奏仙音

宋陳執中。建甲第東都。親朋合樂。俄有縕襪道士至。陳問曰。子何技能。曰。我有仙樂一部。欲奏以侑華筵。腰間出一軸畫。夫夫掛於柱上。繪仙女十二人。各執樂器。道士呼使下。皆累累列於前。兩女執幢幡以導。餘女奏樂。皆玉肌花貌。頂七寶冠。衣六銖衣。金珂玉珮。轉動珊然。鼻上各有一粒黃玉如黍大。而體甚輕虛。終不類生人。樂音清徹煙霄。曲調特異。三闋竟。陳曰。此何物女子。道士曰。此六甲六丁玉女。人學道成。則身中三魂七魄。五臟六腑諸神皆化而為此。公亦願學否。陳以爲幻惑。頗不快。道士顧諸女曰。可去矣。遂皆復上畫軸。道士取軸卷而吞之。索紙筆大書曰。

曾經天上三千劫。又在人間五百年。腰下劍鋒橫紫電。爐中丹焰起蒼煙。

纔騎白鹿過滄海。復跨青牛入洞天。小技等閒聊戲爾。無人知我是真仙。末題曰。谷客書。即出門不見。

寶輪現相

紹興中。新昌令關肇喜道術。建大齋寶籙宮。方士大集。角技能。

呂帝隱姓氏寓焉。自贊其能異眾。取藥少許。寘諸掌。吹數過。俄紅暈四溢。成寶輪相。現洞賓二字。眾大愕。覓之已不見。肇後每日行陰德。杜門謝客。蓋因帝君言方士幻術悞人也。後帝君復來授以正道。

枯魚復活

靖康時。楚州孫賣魚者。盛暑呂帝遇於市曰。汝魚餒矣。飲我可使活。遂飲以斗酒。與言竟日而去。視魚果活。孫自是通曉古往事。決人禍福輒應。後八鉢池山不出。

榴皮畫壁

熙寧元年八月十九日。湖州歸安縣沈思。隱於東林。因名東老。能釀十仙白酒。一日有客。自稱回道人。長揖東老曰。知君白酒新熟。願求一醉。公命之坐。徐觀其目碧色燦然。光彩射人。與之語。無不通究。知非塵埃中人也。因出與飲。自日中至暮。已飲數斗。殊無酒色。回曰。久不遊浙中。今爲子有陰德。留詩贈子。乃擊席上榴皮畫字。題於菴壁云。

西隣已富憂不足。東老雖貧樂有餘。白酒釀成因好客。黃金散盡收書。

按蘇東坡詩集有和詩三首。世俗何知窮是病。神仙可學道之餘。但知白酒留佳客。不問黃金覓素書。符離道士晨興際。華嶽先生屍解餘。忽見黃庭丹篆句。猶傳青紙小朱書。淒涼雨露三年後。鬚鬚塵埃數字餘。至用榴皮緣底事。中書君豈不中書。

黃鵠賣桃

武昌省會。西城外黃鵠磯石上。有桃痕。相傳呂帝假賣桃以驗眾。售者第云歸遺稚子。無有言及父母者。帝君感忿。擲桃於石而去。其痕至今存焉。

鵠機示現

武昌涵三宮。會首。顧行恕。吳一恕等三人。叩求呂帝現像。許以翌日赴黃鵠樓下相候。三子次早赴樓前。靜候良久。遊人雜沓。無從物色。傍午有一人。於太白亭前背手徐行。三子亦忽之。俄見一老翁。鬚鬚皤

然。意必有異。就與語。仍無奇。至薄暮悵惘而歸。以爲誑我。後示一絕云。三生石畔殷望。太白亭前欵欵行。春色不知何處去。空餘皓首說幽情。始悟亭前獨步者。即呂帝也。

館案留書

顧行恕。又一日自涵三宮赴館。途遇一道人與之語。顧赴館心急。暇接言。辭去。及至館。諸徒詫異曰。先生今日何以衣裾皆香。顧亦不覺。視案上古文前書。莫兒戲。回道人過此。數字。筆勢飛舞。墨跡尙新。方悟呂帝降神所書。眾未之見。而途中所遇之道人。蓋化相也。翌日述諸會友。無不歎羨。會中傅敬恕寶而藏之。

巴陵繪像

滕宗諒字子京。謫守巴陵。呂帝托爲回道士見之。風骨聳秀。談論俊辨。子京異之。口占詩贈之曰。華州回道人。來到岳陽城。別我遊何處。秋空一劍橫。呂帝大笑。俄不見。子京倩人繪像。供岳陽樓。

重光古鏡

尚書郎賈師雄夷爲太守時。有家藏古鏡。甚寶。嘗欲淬磨。呂帝稱回處士造焉。乞試其技。笥中取藥少許。置鏡上。辭去曰。俟更取藥來。追之已不見。但見所寓太平寺扉上。題詩曰。

手青蛇凌白日。洞中仙葉艷長春。須知物外煙霞客。不是街頭磨鏡人。

夷見而異之。知爲呂帝。視鏡上藥已飛去。一點光明如玉。後復儒冠登武岡譙樓歎曰。佳哉山水。五百年無兵火。可避亂也。

長沙警釋

呂帝遊長沙。托爲回道人。持小瓦罐乞錢。得錢無算。而罐常不滿。人皆神之。一日坐市道上。言有能以錢滿吾罐者。當授以道。人爭以錢授。罐竟不滿。有僧驅一車錢。戲曰。汝罐能容否。道人唯唯。及推車入罐。戛戛有聲。俄不見。僧曰。神仙耶。幻術耶。道人口占詩曰。

非神亦非仙。非術亦非幻。天地有終窮。桑田幾遷變。

身固非我有。財亦何足戀。曷不從吾遊，騎鯨騰汗漫。

僧益驚疑。道人曰。若惜此錢耶。吾今償你。取片紙投罐。祝曰。速推車出。良久不出。曰。非我自取不可。因跳入罐。寂然。僧擊罐碎。有片紙題一詩曰。

尋真要識真。見真渾未悟。一笑再相逢。驅車東平路。

僧悵然歸。次東平。忽見道人曰。吾俟汝久矣。以車還之。錢皆在。曰。吾呂公也。始謂汝可教。今惜錢如此。不可也。僧方悔謝不及。

回心向道

安安豐縣娼曹三香染惡疾。爲邸以舍往來客。呂帝托爲寒士寄宿。僕以其襤襪拒之。三香曰。吾既立此門戶。垢淨何擇焉。遂延入。殊禮遇之。居無何。曹疾作。呻吟良苦。呂帝曰。回心回心。時門外有一皂角樹。久槁死。帝君乃投以藥。卽別。翌日樹再生枝葉甚茂。曹始悟其爲神仙。而回心者呂也。卽毀冠服。去粉黛。棄家遠遊。人爲建呂先生祠奉祀焉。紹興末。曹忽還鄉。顏狀秀異。人無識者。乃自言本末。復去。不知所終。

無心昌老

橫浦大庾嶺。有富家子慕道。建菴接雲水土多年。一日眾建黃籙大齋。方罷。忽有一襤襪道人至求齋。眾不知恤。或加凌辱。道人題詞於壁曰。

暫遊大庾。白鶴飛來誰共語。嶺畔人家。曾見寒梅幾度花。

春來春去。人在落花流水處。花滿前蹊。藏盡神仙人不知。

末書。無心昌老來。五字。作三樣筆勢。題畢竟入雲堂。良久不出。迹之已不見。徐視其字。深透壁後。始知昌字無心乃呂也。眾共歎惋。

昌老虛中

徽廟時。有一道人。自稱昌虛中。往來諸琳宮。動履異常。飲酒無量。啖生魚肉至數十斤。飲冷水數十斛。天大雨雪。平地七八尺餘。自埋於雪中。旬日不出。雪霽復起。行於深潭水面。如履平地。又善草書。作

枯藤遊絲勢。一舉筆數千。絡繹不斷。人爭攜楮以請。往往不與。昌字虛中。呂字也。一內侍言於徽宗。命召之。不得。但於其遊息處得詩曰。

遙指高峯笑一聲。紅霞紫霧面前生。每於塵市無人識。長到山中有鶴迎。時弄玉蟾驅鬼魅。夜煎金鼎煮瓊英。他時若赴蓬萊洞。知我仙家有姓名。

無上宮主

全州道士蔣暉。志行高卓。呂帝訪之。適蔣他出。帝君題詩於壁曰。醉舞高歌海上山。天瓢承露結金丹。夜深鶴透秋光碧。萬里西風一劍寒。末書。無上宮主訪蔣暉作。蔣歸驚曰。宮字無上。呂字也。追之不可得。

賓師顯法

青城山丈人觀黃若谷。風骨清峻。戒行嚴潔。常以天心符水。三光正炁治疾。良驗。得錢帛。卽以散施貧乏。呂帝自稱賓法師來詣。留月餘。所作符篆。往往吹起皆爲龍蛇。雲霧飛去。治鬼召將。必現其形。通人言語。足踏成雷。目瞬成電。呵氣成雲。噴唾成雨。又善畫不用筆。但含墨水噴紙帛上。自然成山川。花木。宮室。禽獸。人物之狀。略加拂拭而已。每畫得錢。卽市酒與若谷痛飲。若谷飲素無量。每爲賓所困。一日若谷問曰。先生操行異常人。必自神仙中來。還可語吾道否。曰。更一生可也。復問壽幾何。呂帝倒書九十四字於壁。作兩圓相圍之。卽別去。始悟作圓相爲呂。而賓姓其字也。後若谷四十九歲卒。果符倒書之識。

同客人

熙寧中。江南有李先生者。自號同客人。持莎笠。綸竿短板。唱漁家傲。又爲鳴榔之聲以參之。音清悲激。如在青霄。其詞曰。

二月江南山水路。李花零落春無主。一箇魚兒無覓處。風和雨。玉龍生甲歸天去。

人或與錢不受。與酒卽不辭。後以甲辰二月終。瘞之無屍。始悟同客者。卽呂洞賓寓意也。

谷客書詞

崔中舉進士。道過巴陵。於寓邸歌沁園春樂章。呂帝適以補駁隱市井間。質其所歌曰。何曲也。崔曰。東都新聲也。曰。吾不解書。子爲書吾詞。崔爲書其詞曰。七返還丹。在人先須鍊已待時。正一陽初動。中宵漏永。溫溫鉛鼎。光透簾幙。造化爭馳。虎龍交媾。進火功夫牛斗危。曲江上看月華瑩淨。有箇烏飛。當時自飲刀圭。又誰信。無中養就兒。辨水源清濁。金木間隔。不因師指。此事難知。道要玄微。天機深遠。下手速修猶太遲。蓬萊路。仗三千行滿獨步雲歸。崔問姓氏曰。吾生江口。長山口。今爲守谷客。翌旦訪太守言之。曰。此呂洞賓也。亟令召之。叩其戶。應聲漸遠。再呼不應。排戶而入。閨無人矣。壁有詩曰。

腹嬰兒養已成。且居屢市暫娛情。無端措大剛饒舌。卻入白雲深處行。

崔與太守歎恨而已。

南津黃襖

長沙鍾將之，字仲山。嘉定己巳。自金陵罷官歸。舟次巴陵南津晡時。俄覩一舟過。中有黃襖翁，風貌奇峻。凝然佇立。熟視仲山良久。仲山窺其篷中無他物。惟船頭有黑瓶罐十枚。篷前兩青衣童參差立。仲山意其必徑渡，既而僅行二丈許。即回棹。而翁已端坐篷後。再熟視仲山良久，俄失船所在。仲山始謂鉅賈。不與之語。至是恍然驚訝。知其爲異人也。翌日往呂帝祠拜禮。真像儼然。有兩青童侍側。其貌皆與昨所見者肖。仲山自恨凡目不識。感歎無已。周星作。水調歌頭。詞有。更似南津港。再遇呂公船。之句。次年卒。仲山之孫，嘗出其祖所繪黃襖翁真示餘。誠爲清峻絕俗雲。

鄱陽相丁

丁晉公謂倅鄱陽。呂帝作一秀才往見。曰。吾唐呂渭之孫也。經史百家無不通究。因與晉公言。君狀貌大似李德裕。他日出處皆如之。後晉公果大拜。而竄海外。信似贊皇矣。

袖詩警石

石介字守道。爲國子監直講。一方士稱回叟來詣。袖出詩曰。
高心休擬鳳池遊。朱紱銀章寵已優。莫待禍來名欲滅。林泉養浩預謀。
石遜謝。不悟其旨。延以酒食。日將夕。叟辭。石留之宿。曰。吾孤雲野鶴。安可留也。其後期年。因賊孔直溫謀逆。石嘗有書與之。坐貶卒。

蓬萊倦客

太常博士王綸守嶽州。有回道人來詣。貌清瘦。短褐不揜骭。語音清圓。綸問世系。回曰。不必問。所請教者奕墓耳。與奕。綸素號國手。至是連負。日雲暮。乃酌以酒。問何方人。回書詩曰。

仙籍班班有姓名。蓬萊倦客呂先生。凡人肉眼知多少。不及城南老樹精。

綸驚訝間。已失之矣。庭下煙雲滃然。移時不散。又。神仙鑑。載呂帝謂綸前世係荊州僧。名些。善歌。河滿子。能前知。後示寂坐化。因不得金丹。難免輪迴。綸遂告疾還家。精思仙道。遇柳仙授以成丹及屍解之訣。

避暑遺丹

石舍人玉休。因避暑。有濫禮樵夫。持斧而前。眉目秀整。議論清快。石問鄉里及世系。曰。老夫生於河南。移居於終南山。呂渭之裔也。所學者莊子。老子。此外無所爲。石曰。終南有何佳處。曰。佳處甚多。因舉陶隱居詩曰。

終南何所有。所有惟白雲。祇可自怡悅。不堪持贈君。

石異之。款留三月。極談出有入無。超生離死之法。將別曰。吾將往岳陽。以丹一粒遺石服之。年九十餘。面如嬰兒。

巴陵犯節

呂帝行巴陵市。知太守清酷。欲化之。候其出。故犯其節。前驅執之。太守置諸獄。令書款。日將晡。無一辭。吏趣之。帝君曰。須我酒醒。吏曰。汝不憂罪。尚以酒爲解耶。言未竟忽失去。但遺詩曰。

暫別蓬萊海上遊。偶逢太守問根由。身居北斗星杓下。劍掛南宮月角頭。
道我醉來真箇醉。不知愁是怎生愁。相逢何事不相識。卻駕白雲歸去休。
太守驚曰。此呂翁也。夙興焚香謝過。一日於水盆中見焉。亟召畫吏
圖之。與滕子京本絕類也。

再詣子京

滕子京守巴陵。呂帝稱呂處士再詣。子京與論名勝。引道經云。兩火
一刀可以逃。的係何所。帝君曰。言剗中諸山可以避災。故漢晉以來多隱
逸之士。括蒼。天姥是其處。子京曰。按。會稽籍。天姥在剗之東鄙。接
天臺華頂峯。既入括州。何雲吳地。曰。禹導吳江。會諸侯於祁山。秦置
會稽郡。屬吳。其郡治多靈異。老子。枕中記。言吳之華山可度難。山半
有天池。產千葉蓮。服之羽化。信宿別去。

詣陳處士

隱士陳烈。年高有道。神宗遣使召之。辭不赴。呂帝常與往來論道。
適召使至。祖贈以詩曰。

青霄一路少人行。休話興亡事不成。金榜因何無姓字。玉都必定有仙名。
雲歸大海龍千尺。雪滿長空鶴一聲。深謝宋朝明聖主。解書丹詔召先生。
後烈卒。帝君復弔之曰。
天網恢恢萬象疎。一身覩到華山區。寒雲去後留殘月。春雪來時問太虛。
六洞真人歸紫府。千年鸞鶴老蒼梧。自從遺卻先生後。南北東西少丈夫。

捫土奇香

張商英字天覺。爲相。有偃蹇道人。及門求施。商英不之禮。戲問有
何術。曰。能捫土爲香。即於階側取泥。捫而焚之。奇香酷烈。煙罷。道
人不見。案上留詩一章。

捫土香事有因。世間宜假不宜真。皇朝宰相張天覺。天下雲遊呂洞賓。
商英自恨不識。從此格去非心。

王公槐券

宋參知政事王旦。父祐。虔奉呂帝像。一日帝君來謂曰。君家世積
德。子孫致位三公。當樹槐爲券。祐乃植三槐於庭。後旦果太拜。

遊太平觀

江州太平觀道士薛孔昭有高志。呂帝訪之。贈詩曰。
落魄薛高士。年高無白鬚。雲中閒臥石。山裏冷尋碑。
誇我飲大酒。嫌人說小詩。不知甚麼漢。一任輩流嗤。
末書云。回道人同三客。訪薛鍊師作。

遊天慶觀

宿州符離縣天慶觀。有道士甯瑋。少年談老莊。有奇趣。一日晨興。
有賣藥道人至。即呂帝也。儀狀雄偉。往來彌月。因以老莊要旨授甯曰。
吾觀禪學皆出於老莊。縱千經萬卷。反覆議論。要自立門戶。源流授受。
其實皆本於老莊之旨。甯伏地求度。曰。容再晤。臨別贈詩曰。松枯石老
水縈廻。個裏難教俗客來。擡眼試看山外景。紛紛風急障黃埃。後復至。
適甯他往。題二絕於扉上曰。

秋景蕭條葉亂飛。庭松影裏坐移時。雲遊鶴駕何方去。仙洞朝元失我期。
二曰：
肘傳丹篆千年術。口誦黃庭兩卷經。鶴觀古壇松影裏。悄無人跡長。
字入木寸餘。墨蹟不滅。

又天慶觀

呂帝遊秦州天慶觀。時道流悉赴鄰院醮席。獨一小童在。祖因索筆欲
書壁。童辭以觀堂新修。師戒勿污壁。祖曰。但煩貯火殿爐。欲禮三清。
既往。見殿後池水清泚。以爪畫壁書曰。

石池清水是吾心。剛被桃花影倒沉。一到邦山宮闈。銷閒澄慮七絃琴。
末題云。回後養書。壁絕高。非手所能及。眾歎異。始悟爲呂帝云。

羅浮畫山

呂帝遊羅浮朱明觀。至小菴中。值道士他出。獨一小童在。童揖曰。先生坐此。遂竊道士酒以獻。呂帝滿引。使小童盡其餘。童不屑。童素患左目內障。呂帝以所餘酒噀其目。忽然開明若素無患者。乃取筆畫一山於壁。山下作池三口。謂童曰。汝飲吾酒則得仙矣。不飲命也。然亦當享高壽。言訖飛入石壁隱去。及道士歸。見所畫山。徹壁內外。大驚曰。山下三口乃嵒字。非呂先生乎。後童果百有五歲而終。雖未得仙亦可謂有緣者矣。

廬山淬劍

呂帝遊江州廬山真寂觀，臨砌淬劍，道士侯用晦問之曰。先生劍何所用。曰。地上一切不平事。以此去之。侯心異之。以酒果召飲。謂曰。先生道貌清高。必非風塵中人。帝君曰。且劇飲。無相窮詰。既醉。以箭頭書劍詩四首於壁曰。

欲整鋒鋩敢憚勞，凌晨開匣玉龍嗥。手中氣冰三尺，石上精神一條。
森血點隨流水盡。凶頑今逐漬痕消。削平浮世不平事。與爾相將上九霄。
虎將龍軍氣宇雄。佩符持甲去匆匆。鋪排劍戟奔如電。羅列旌旗疾似風。
活捉三屍焚鬼窟。生擒六賊破魔宮。河清海晏乾坤淨。世世安居道德中。
洪爐迸滅鍊金英。一點靈珠透室明。擺動乾坤知道力。逃移生死見功程。
逍遙四海留蹤跡。歸去三清立姓名。直上青雲雲路穩。紫鸞朱鳳自來迎。
時人若要學長生。先是樞機晝夜行。恍惚中間專志氣。虛無裏面固元精。
龍交虎變三周畢。兔走鳥飛九轉成。鍊出一爐神聖藥。青雲歸去路分明。

題畢初見若無字。旣而墨蹟燦然。透出壁後。侯大驚再拜。因問劍法。曰。有道劍。有法劍。道劍則出入無形。法劍則以術治之者。此俗眼所共見。第能除妖去祟耳。侯曰。今以道劍戮奸人於稠眾中。得不駭俗乎。曰。人以神爲母。氣爲子。神存則氣聚。神去則氣散。但戮其神。則人將自沒。或有假手於人。皆此類也。侯歎曰。此真仙之言也。願聞姓氏。曰。吾呂巖也。言訖因擲劍於空中。化爲青龍跨之而去。

遊金鵝寺

呂帝抵四明金鵝寺。顧方丈蕭然。頃有童子出。呂問此何寥寥。曰。莫道寥寥。虛空也不著。遂佳其言。題詩於壁雲。

方丈有門出不鑰。見箇山童露雙腳。問伊方丈何寥寥。道是虛空也不著。聞此語。何欣欣。主翁豈是尋常人。我來謁見不得見。渴心耿耿生埃塵。歸去也。波浩渺。路入蓬萊山杳杳。相思一上石樓時。雪晴海闊千峰曉。

遊廬山寺

廬山開元寺僧法珍。坐禪二十年，頗有戒行。一日定坐。有一道人往謁。問曰。師謂坐禪可了道乎。珍曰。然。道人曰。佛戒貪。瞋。淫。殺爲甚。方其坐時。自謂無此心矣。及其遇景遇物。不能自克。則此種心紛飛莫禦。道豈專在坐乎。因與珍厯雲堂。見一僧方酣睡。謂珍曰。吾偕子少坐於此。試觀此僧。坐未幾。見僧頂門出一小蛇。長三寸餘。緣床左足至地。遇涕唾食之。復循溺器飲。出軒外。度小溝。繞花臺。若駐覩狀。復欲度一小溝。以水溢而返。道人當其來徑。以小刀插地。蛇見之畏縮。尋別徑。至牀右足。循僧頂而入。睡僧遽驚覺。問訊曰。吾適一夢。與二子言之。初夢從左門出。逢齋供甚精。食之。又逢美酒飲之。因褰裳渡門外小江。逢美女數十。恣觀之。復欲渡一小江。水驟漲不能往。逢一賊欲見殺。走從捷徑。至右門而入。遂覺。道人與珍大笑。出謂珍曰。以床足爲門。以涕唾爲供。以溺爲醞。以溝爲江。以花木爲美女。以刀爲賊。人之夢寐幻妄如此。珍曰。爲蛇者何。道人曰。此僧性毒多瞋。熏染變化。已成蛇相。他日瞑目。即受生於蛇中矣。可不懼哉。吾呂公也。見子精忱。可以學道。故來教子。珍遂隨之而往。不知所終。

遺墨成金

袁州開元寺。浴室有大井泉。水甘冽。呂帝愛之。留連旬日。因與寺僧欵密。僧樸野待之盡敬。不知其爲呂帝也。臨行以墨二笏贈僧。藏之篋笥。不復省。一日李大臨轉漕江西行部。至袁尋僧。問曰。呂先生嘗贈汝金乎。僧恍然曰。我不識呂先生。但前有道人到此。贈我墨耳。初無金也。出墨示大臨。則墨即金矣。大臨摩挲駭異。欲以他金易之。僧弗受。

但以一笏轉贈之。且問運使何自知此。李曰。昨過零陵縣。見何仙姑。問呂公動履。何曰。近呂過此。自言久客宜春。與開元浴室僧相善。喜其有仙風道骨。以金遺之。吾聞此語。故來驗焉。旬日呂帝復來。問僧墨何在。僧具以告。呂笑曰。此女饒舌。遂與僧攜手出門去。不知所之。一雲帝君復至。僧喜迎拜。帝君問墨何在。僧具告。曰。大臨王拱宸。皆吾故友也。遂授僧禪定之理。後亦度世。

大雲會食

呂帝托爲回處士。遊大雲寺。隨堂會食月餘。調寺僧曰。僧饌甚精。但少麪耳。遂去旬日。攜少許麪至。自炮設。數百僧皆飽足。僧請處士啜茗。舉丁晉公詩曰。花隨僧筋破。雲逐客甌圓。處士曰。句雖佳。未盡茶之理。乃書詩曰。

玉葉一鎗稱品。僧家造法極工夫。兔毛甌淺香雲白。蝦眼湯翻細浪俱。
斷送睡魔離幾席。增添清氣入肌膚。幽叢自落溪岩外。不肯移根入上都。
以丹一粒遺僧曰。服此可不死。後僧亦仙去。

智度贈偈

呂帝南遊韶郴。下湘潭至江濱。聞智度寺慧覺。禪學性源淳潔。與促席對坐。謂曰。收光內照。一衲之外無餘衣。一鉢之外無餘食。遠生死岸。破煩惱殼。方今佛衣寂寂。無傳禪理。懸懸幾絕。扶而興者。其在吾師乎。作偈贈之曰。

達者推心方濟物。聖賢傳法不離真。請師開說西來意。七祖於今未有人。

禪寺植樟

呂帝過華亭北禪寺。手植樟樹於殿後。數年樟死。復來取瓢內藥一粒。塗諸根下。樟復活。葉葉俱瓢痕。人始感悟。因號呂公樟。

契悟黃龍

呂帝經鄂州之黃龍山。覩紫雲成蓋。知有異人。乃入。值誨機禪師升座。意必呂公也。欲誘而進。厲聲曰。座旁有竊法者。呂帝毅然出問曰。

一粒粟中藏世界。半升鑑裏煮山川。且道此意如何。龍曰。饒經八萬劫。終是落空亡。帝君薄訝。飛劍齧之不能入。遂再拜。龍曰。座下何人。答曰。雲水道人。龍曰。雲盡水乾時如何。帝君未及對。龍曰。黃龍出現。帝君恍然。悟求指歸。龍詰曰。半升鑑內煮山川卽不問。如何是一粒粟中藏世界。帝君於言下大徹。呈偈曰。棄卻瓢囊撼碎琴。如今不戀水中金。自從一見黃龍後。消盡平心種種心。龍囑令加護。

邵城酒肆

邵州城外。有老嫗開酒肆。一日有呂道人來索飲。偶無酒。嫗以所餘濁酒一升與之。道人問價。嫗曰。每升錢二十。道人以指點酒。書二十字。於門外一紫石上而去。徐視則字跡下透石底幾尺餘。自是觀者如堵。酒肆大售。後人因其居。建集仙觀。

海上紅雲

永康軍倪庚。新開酒樓。有一道人至索飲。自旦及暮。飲佳醞已及石餘。眾怪相聚以觀。倪需酒金。道人瞪目不語。頽然醉倒。倪坐守之。曙鼓動。道人忽起。援筆題詩於壁曰。

鯨吸鼈吞數百杯。玉山誰起復誰。醒時兩袂天風冷。一朶紅雲海上來。

末書云。三山道士陽純作。以土一塊擲倪面。走出門仰望東北。一朶紅雲飛來。撫掌大笑。俄不見。刮視其壁。墨微數分。視土塊乃良金也。自是酒樓大售。始知陽純者。乃純陽也。

汴京茶肆

宋世宗時。汴京有石氏開茶肆。令一切女行茶。呂帝托爲乞者。日往據上坐索飲。衣服襤襠垢污。殆不可近。女殊無厭惡。意益取上茗待之。父母怒。逐丐笞女。女益待之。月餘無厭。一日復來。謂女曰。汝肯啜我餘茶否。女頗嫌不潔。覆之地。忽聞異香。亟舐之。神氣爽然。丐者曰。我呂仙。非眞丐者。惜爾不能盡飲吾餘。然吾能從爾願。欲富貴壽考皆可得也。女曰。我小家女。不識何爲貴。得富壽足矣。後女嫁管營指揮。年百三十五歲終。

廣陵妓館

廣陵妓黃鸝。有姿色。豪客填門。一日呂帝托爲秀才假宿。黃以其檻樓垢污拒之。帝君乃題二詩於屏。一曰。

嫫母西施共此身。可憐老少隔千春。他年鶴髮雞皮媼。今日玉花貌人。

二曰。

花開花落兩悲歡。花與人還事一般。開在枝頭防客折。落來地下倩誰看。題畢。俄不見。

王樓喚醒

有妓楊柳。東都絕色也。呂帝化一道人往來其家。屢輸金帛。然終不與楊交接。楊一夕乘醉迫之。道人曰。吾先天坎離。配合身中夫婦。聖胎已結。嬰兒將生。豈復戀外色乎。內交之樂。過於外交之樂遠矣。楊疑訝其語。時宰相張天覺館賓蕭姓者與楊狎。楊以道人言告蕭。而蕭述於張。遽往卽之。道人大呼疾走。徑趨棲雲菴雲堂不出。良久。排闥尋之不見。惟壁上有詩曰。

一吸鸞笙裂太清。綠衣童子步虛聲。玉樓喚醒千年夢。碧桃枝上金雞鳴。

詢其貌。則張前所見者也。後菴遭兵火。而詩壁巋然獨存。亦一異也。

吳興妓館

吳興妓張珍奴。色華美。性淡素。每夕沐浴更衣。炷香告天。求脫去甚切。呂帝化一士人訪之。珍見風神秀異。禮敬殊甚。往來月餘。珍曰。荷君眷顧已久。獨不留宿。何也。士曰。固自有意。因問汝每夜籲天寶。何所求。珍曰。失身於此。又將何爲。但自念入是門中。妄施粉黛。以假爲真。謳歌艷曲。以悲爲樂。每歎世之愚夫。覩我如花。情牽意惹。非但喪財。多致殞命。妾罪愈重。惟昬夕告天。早期了脫。士曰。汝志如此。何不修道。珍曰。無從得師。士曰。吾爲汝師可乎。珍即拜叩。士曰。再來可也。遂去。珍望不至。作詞曰。逢師許多時。不說些兒個。安得仍前相對坐。懊恨韶光空自過。直到如今悶損我。士至見詞。續韻曰。道無巧妙。與你方兒一個。子後午前定息坐。夾脊關。崑崙過。恁時得氣力。思

量我。復與太陰鍊形丹法。臨別作。步蟾宮。一詞與之曰。

坎離乾兌分子午。須認取自家宗祖。地雷震動山頭雨。待洗濯黃芽出土。

捉得金精牢固閉。鍊甲庚要生龍虎。待他問汝甚人傳。但說道先生姓呂。

後黃覺能爲湖州守。詢諸妓能爲道情詞曲者。珍以前詞奏之。黃訝曰。呂仙師曾過汝乎。珍具述所以。遂得脫籍。珍自是佯狂丐於市。投僻地密修。愈二年屍解去。

徽宗齋會

宋宣和間。徽宗設齋一千道人。只闕一名。適有一風癩道人求齋。監門官力拒之。其時徽宗與道士林靈素便殿談話。而道人忽在其階下。亟遣人令去赴齋。道人以布袍袖。在殿柱上一抹而往。徽宗見而怪之。起身觀柱上。有粉字書云。高談闊論若無人。可惜明君不遇真。陛下問臣來日事。請看午未丙丁春。後靖康丙午丁未。二帝北狩之難。蓋已預識於此。

青城鶴會

紹興末。呂帝赴青城山鶴會。憇一賣餅果人家。人不之識也。頗異之。呂帝濃墨大書詩一章。於門之大木上曰。

但患去針心。真銅水換金。鬢無白髮。駢馬去難尋。

蓋遇。呂洞賓來。四字。筆勢偉勁。光彩殊常。取刀削之。深透木背。呂帝已不復見。時土人關雲祚者見之。即繪其像。乃一清臘道人也。是後餅果大售。

潭州鶴會

潭州兵馬都監趙不閒。淳熙九年四月十四日作鶴會。一道人不知所從來。攝衣升兜。不與人揖。徑入房內。覓之不見。但於幾上得一幅紙。書絕句云。

這回相見不無緣。滿院風光小洞天。一劍當空又飛去。洞庭驚起老龍眠。

末題。谷客書。不閒錄呈朱晦菴詳之。朱子曰。此呂洞賓也。

掛笠題詩

會稽山紹興癸醜道會。有道人攜涼笠而至。會散。乃掛笠於壁。無掛笠之物而不墜。題詩云。

偶乘青帝出蓬萊。劍戟崢嶸遍九垓。我在目前人不識。留一笠莫沈埋。
後始知其爲呂帝也。

白雲掛搭

吉州舊有白雲堂。在龍慶寺邊。嘗有道人。在堂掛搭。喉下復有一口。以吹鐵笛。吹訖。復塞以紙。笠上題兩句詩。一聲吹動斜陽外。喚起江湖萬裡心。小孩羣尾其後。輒將銅錢撒地。使競取之。後題一詩於白雲堂後云。牽牛與織女。依舊白蓮堂。遂去。皆莫曉其意。後郴州寇李元礪反。白雲堂閉門不容掛搭。以防奸細。三年後復開。開之日乃七夕後一日也。始悟其詩。及悟二口呂字也。

江州掛搭

江州瑞昌縣潘安撫道場。嘗有道人至。求掛搭。無包無傘。僅有一笠。蓋襍村俗。直堂鄙之曰。你無傘無包。奈何掛搭。道人云。既不許掛搭。覓一茶即去。直堂令之坐。及出則道人反坐主席。直堂怒曰。不知賓主禮。做甚道人。道人不揖而去。遺下一笠。直堂不能舉。遂會眾諷經謝罪。遂舉其笠。地上有呂字。人病。取土煎湯服之立愈。數年間。遂成一井。水泡上結成呂字。劃開復聚。至今尚存。

絳紗裹藥

東京一歲。民大病瘧。有老姥家鬻茶。子孫皆病。一日有道人來。姥善待之。以子孫病爲請。道人曰。翌旦待我。姥早赴待之。道人絳紗裹藥曰。病發者。使執之自愈。一丸可愈百人。過百人即不驗矣。姥從之。子孫皆愈。偏療及百人。滿果不驗矣。姥折囊已不見藥。但有書。呂洞賓。三字而已。方知遇呂帝也。

桐廬賜藥

桐廬有通守。忘其姓名。以母病發背。百方不瘥。祈禱備至。感呂帝。夜夢之曰。公至孝感天。命餘救援。若遲一日。不復可療。乃授以靈寶膏方。括囊五枚。取子乳香五塊。如棗大。二味各細研。以白砂蜜一斤。同熬成膏。每服三錢。溫酒化下。通守市藥治服。即愈。後以施人立效。

趙州醫跛

趙州貧民劉某。病跛二十年。每夕炷香禱天。一日有道人手攜鐵瓢。謂劉曰。可隨我行。劉隨之行二裡許。指地下曰。此下深三尺餘。有五色石。試掘之。果得一石。大如彈丸。五彩殊常。道人曰。子可持歸。暴露九日。細末以木瓜皮煎湯服。俟愈。可來城東駐雲堂東廊第三間左壁上。再相會。及劉疾脫然愈。即往尋之。但見壁上有呂帝相攜瓢雲。又鄂城瀆陽有一貧婦。素患癱病。每日膝行至橋上乞錢。一日遇一道人。過見而問之。婦曰。夫故遭姑。年八十餘。來此丐些錢米。以養姑耳。道人聞已。遂將所執棕拂子。謂婦人曰。汝試牽此起身來。婦果牽之而起。又曰。汝試再隨我行。婦人即隨之行。不數武。婦疾大愈。如平人。婦曰。先生何處住。我好來叩謝。道人曰。我在某氏樓上。婦歸。姑見駭問。具告以故。次日。姑媳尋至其家樓上。蓋所奉孚佑帝君相也。因留彼處看侍香火。以終身焉。此亦婦之孝念有以感之。不僅愈其疾。且有以資其生。其慈悲爲何如耶。

江陵醫眼

江陵傅道人名升。事呂帝像甚謹。乾道中正旦。有一客方巾衣袍。入共語良久。招之同飲。傅從之。自是旬日一來。時傅目昏多淚。客教服生熟地黃。切焙。取川椒去核目。及閉口者。微妙。三物等分。煉蜜丸。空心。鹽米飲下五十九。傅服之久。能視細物。追思容貌。宛類所事呂帝像。自是奉事益虔。

嵩陽貨藥

呂帝遊嵩陽。託名貨藥。一粒千金。三日不售。乃登嵩陽樓。自餌其藥。忽騰空而立。眾方駭慕。欲買其藥。呂帝笑曰。道在目前。蓬萊跬步。撫機不發。當面蹉過。乃吟詩曰。

朝遊北越暮蒼梧。袖裏青蛇膽氣麤。三入嵩陽人不識。朗吟飛過洞庭湖。

成都持丹

成都藥市。日有道人垢面鶴衣。手持丹一粒。大呼於市。曰。我呂洞賓也。有能再拜我者。以丹餌之。眾以爲狂。相聚笑隨之。道人往還數四。竟無拜之者。道人往坐五顯廟前火池上。兒童爭以瓦礫擲之。道人笑曰。世人欲見吾甚切。既見吾又不識吾。亦命也。呂乃自餌金丹。俄五色雲周身。有頃不見。眾共悔恨。晚矣。又有當商。極慕呂帝君。朝夕拜禱。頗虔潔。一日呂帝化一貧道人。將敝袍一件。欲質錢。商挽袍袖內有釵一枝。意道人必不知也。遂將衣質錢去。及取釵出。內有紙一幅書云。今日憶。明日憶。憶得我來不相識。釵子留得作香錢。從今與你不交易。此正呂帝所謂。世人欲見吾甚切。既見吾。又不識吾也。商後見所書。悔恨不已。

覺能得丹

黃覺能有詩名。一日送客東都門外。旅次見一羽士。攜有酒盤。呼羽士共用之。畢。羽士舉杯擦水。書呂字。且曰。明年江南見君。明年果調官江南。復見呂帝。與以大錢七。其次十。又其次小錢三。曰。數不可益也。吾以藥數寸遺子。歲旦以酒磨服。可一歲無病。覺如其言。至七十三歲。藥亦垂竭。卒於東京。

德成得丹

李積字德成。能醫。盛寒時。遇一貧窘道士。衣單衣。無寒色。與李入酒肆。自據主席。李怪之。店者曰。交錢取酒。道士指店中取三酒瓶。曰。中各有一升酒錢。店者視之果然。乃以三升酒與之。道士酌酒飲李。止取一瓶。二瓶自竭。與李曰。此小術耳。吾呂洞賓也。李驚喜。道士書

一絕曰。

九重天子寰中貴。五等諸侯門外尊。爭似布衣狂醉客。不教性命屬乾坤。

以藥一粒遺李。曰。服此當享高壽。即別去。李服藥。髮不白。齒不落。百七歲而卒。

金陵治癆

金陵萬與石。嘗病癆疾。左半手足不能動。履者數載。百法治之不愈。偶出城南。有道人自普德山來。云。爾何若此乎。因以其疾告之。人謂以爲偏枯。道人領之。以手按其患處。忽覺痛酸。曰。是豈得爲偏枯。行當自愈矣。問其姓號。曰。我乾姓。號思屯。寄寓於清源觀。遂與言乾。坤。屯蒙之旨。爲天地君親師之位。皆世人所不經道。萬歸。其疾頓釋。步履如初。迺以其事白諸友人。皆曰。乾者陽也。思爲系。屯爲屯。得非純陽乎。萬因復出訪之。竟不得其所在。惟呂帝之像居焉此。隆慶庚午十一月事也。

夢仙除瘤

橘齋史左丞。夙病眉瘤。初至館樓上。夢仙拭面。而瘤脫。既覺。往謁呂仙亭。物色如所見。

牧童賦詩

鍾傳弱翁帥平涼。呂帝幅巾。衣白紵衣。往見。有牧童牽黃犢隨之。立庭下。弱翁異其氣局閒雅。指牧童曰。道人能詩。可賦此乎。道士笑曰。不煩我語。是兒自能之。牧童乃操筆大書曰。

草鋪橫野六七裡，笛弄晚風三四聲。歸來飽飯黃昏後，不脫蓑衣臥月明。

既別。人皆見其擔二大甕。長歌出郭。或報弱翁曰。甕二口。此呂公也。亟追之。不復見矣。

黃鶴題詩

武昌守猝。一日對奕。有道人不通姓氏。直前曰。吾國手也。守試與奕。纔下僅八子。即曰。太守負矣。守曰。汝子未盈局。安知吾負。道人曰。吾子已分途據要津矣。是以知之。已而果然。如是數局。守皆負。俄拂袖去。不見。守令人尋之。聞在郡治前吹笛。纔至郡治前。則聞笛聲在東。至東則聞在西。至西則聞在南。至南則聞在北。至北則聞在黃鶴樓前。道人走往石照亭中不見。但見亭中有詩曰。

黃鶴樓中吹笛時。白蘋紅蓼滿江湄。衷情欲訴無人識。惟有清風明月知。

末書一呂字。

詩贈笠翁

康熙辛亥夏。呂帝降神於壽民佟方伯之寄園。正在判事。李笠翁忽過之。方伯曰。文人至矣。大仙何以教之。呂帝云。笠翁豈止文人。眞慧人也。正欲與之盤桓。可先倡一韻。吾當和之。因呈絕句一首云。

今古才人總在天。詩魂不死便成仙。他年若許歸靈社。願執諸君欵段鞭。

呂帝和云。

聞說陰陽有二天。詩魔除去是神仙。相期若肯歸靈窟。命汝金門執玉鞭。
復贈一絕云。

瀟灑文心慧自通。無端筆下起長虹。波平雲散停毫處。萬裡秋江一笠翁。

詩示天基

維揚石天基。性喜念佛。日常不輟。一日遊虎邱後山絕頂。殿宇輝煌。傍有靜室。供呂帝像。因焚香默叩。以時常念佛。有無功效。求明示。夜夢示云。

念佛虔誠即是丹。念珠百八轉循環。念成舍利超生死。念結菩提了聖凡。
念意不隨流水去。念心常伴白雲間。念開妙竅通靈慧。念偈今留與汝參。

廣陵散錢

呂帝遊廣陵市。以十千錢散之方陌。及晚視之。拾者無遺。止遺其三。一落泥中。一落草中。一落井中磚石縫。最後有兩人汲水。見而爭取

之。帝君曰。愛財如此。何可化耶。

路指仙姑

何仙姑。零陵市道女也。年十三歲。隨女伴入山採茶。俄失伴。獨行迷歸路。見東峯下一人。修鬚紺目。冠高冠。衣六銖衣。即呂帝也。仙姑始僕僕亟拜之。呂帝與一桃曰。食此盡。他日當飛昇。不然止居地中也。仙姑僅食其半。帝君指以歸路。仙姑歸。自謂止一日。不知已逾月矣。自是不饑。無漏。洞知人事休咎。後屍解去。呂帝嘗謂仙姑曰。吾嘗遊華陰市中賣藥。以靈丹一粒。置他藥萬粒中。有求藥者。於瓢中信手採取入手。而此丹入手卽墜。因歎世間仙骨。難值如此。

海蟾得道

劉海蟾初名操。字宗臣。燕山人。以明經擢甲第。仕遼爲盧龍司馬。累遷至相位。平昔好談性命。欽崇黃老。及劉守光僭稱燕帝。解印綬去。作詩曰。拋離火宅三千口。屏去門兵百萬家。遂改名玄英。號海蟾子。遍遊訪道。遇呂帝。授以金液還丹之要。乃遁蹟修真。得成仙道。遊行塵市。遠汎秦川。陶真太華。溷形青城。

上龕得度

呂帝初得道。自終南鶴嶺回鄉裡省墓。偶步南郊蒲陰村。見一人坐柳樹下。性極通靈。知即行童寄兒後身也。祖因曲爲點化。付成丹服之。易其魔相。令守爐執炊。呼曰。郭上龕。

曹仙得度

曹仙名景休。曹皇后弟彬之孫也。恥其弟景植倚勢不法。伏罪。遂隱蹟山岩。葛巾野服。矢志修真。一日孚佑帝君同正陽帝君來。問曰。聞子修養。所養何物。對曰。養道。曰。道何在。曹因指天。曰。天何在。曹又指心。二師笑曰。心即天。天即道。子親見本來矣。遂授以還真祕旨。令其修鍊。未幾道成。二師引之而去。

孝感遇仙

鄂州治南呂仙亭前。有棗樹。相傳自唐以後。未嘗結實。一日呂帝偶憩其下。忽有實如瓜。太守命小吏採而進。吏性至孝。親死無倚。帝君教其私啖。吏從之。食畢卽飛去。因改名。仙棗亭。

會邵談易

邵康節先生精於易理。一日靜坐。忽見風過。占之。遇兌。再占外卦。復遇兌。喜曰。呂先生至矣。俄而一道人至。邵叩其道。道人曰。既知我來。必知我去。易理通達。就中探之可得。因授以口訣。邵依法修之。遂得屍解。

法真求度

呂帝遊華陰。一道者伏地拜迎。帝君曰。子何爲也。對曰。僕乃劉法真。昨見黃雲漸近。今猶覆頂。知有聖真降臨。帝君因問所從來。劉具述天寶中。同人入壽春作茶。遇一老僧。令往五臺。心慮其遠。僧乃邀入蘭若。發心出家。二十餘年後。知僧卽文殊菩薩。一日謂曰。有大魔起。必索汝等。令眾各散去。僕後居雲臺華陰觀爲法師。嗣遇仙張公弼。邀入石洞。尋亦別去。每恨遇佛仙而心不堅。遂成腰疾。望聖慈救援。帝君曰。子之道業過半。爲心無定向。今仍往拜求普賢。則大行成矣。予亦欲往蜀中。法真卽隨至青城山。別去。

重陽傳訣

王重陽真人。名中孚。字允卿。家世咸陽大魏村人。政和壬辰年生。初與武甲科。年四十七。解組歸。棄妻子。拂衣塵外。已卯歲。遊於終南。遇正陽帝君同孚佑帝君。因再拜求道。密授口訣。有詩曰。四十八上始逢師。之句。次年復遇於醴泉觀。更授金丹直旨。爲更名嘉。字知明。號重陽。二師去。重陽穴居以修。道成。出關東遊。度馬丹陽。孫不二夫婦。並邱處機。號長春子。劉處玄。號長生子。譚處端。號長真子。王處一。號全陽子。郝大通。號廣寧子。是爲七真。

蕉葉題詩

元趙道士肖仙者。修真杭州玄妙觀青霞洞。鑿池山麓引泉。愛植芭蕉。因名芭蕉池。一日帝君造訪。適趙他出。帝君題詩蕉上曰。

午夜君山玩月回。西隣小圃碧蓮開。天風香霧蒼華冷。名藉因由問來。越五年。再訪趙。又不遇。又題詩蕉上曰。

白雪紅鉛立聖胎。美金花要十分開。好同子往瀛州看。雲在青霄鶴未回。

又五年。池畔洞前金蓮徧放。趙知帝君又降。不敢出。無何果仙蹤三降。趙曰。來者莫非洞賓仙師乎。帝君曰。子知我來。知我去否。趙曰。一念不起。鬼神莫知。帝君曰。子知了性。終是落於空寂。夫大道之要。出於自然。手授詞曰。悟心容易息心難。息得心源到處閒。斗轉星移天欲曉。白雲依舊覆青山。授口訣。百字碑。數言。更囑曰。虛其心。實其腹。凝其神。守其中。伏念守一。如雞抱卵。天根月窟。往來循環。工夫已到。自然坎水生鉛。離火生汞。二候得藥。四時妙用。抽添溫養。脫胎神化。方證仙階。語頃竟失所在。趙躬承指訣修養。壽登一百六十有四。化白鶴上昇。弟子等感仙真降蹟。鑄孚佑帝君及趙祖二像。於蕉池雲墟之上。至今存焉。

仙像產芝

呂帝常憩於廣西梧山郡。人因構亭其上。曰。呂仙亭。元大歷間時疫大作。有張彥才者。夢一道士入其家。求庭前樟樹。爲呂仙像。張許之。明日樟被風拔置庭下。疫遂息。今仙像即此木也。元末像之左手指間。產芝一本。狀若蓮花。馨香襲人。

武昌賣墨

呂帝遊武昌。爲貨墨客。墨一笏。僅寸餘。而價錢三千。連不售。有鼓刀王某曰。墨小而價高。得無有意耶。自以錢三千。求一笏。且與客劇飲。醉歸昏睡。午夜俄有叩戶者。乃客以錢還之。辭去。比曉視墨。乃紫磨金一笏。上有呂字。遍尋客已不復見。

墨化成金

韓忠獻公琦，晚年延方士。呂帝鶴衣垢面來見。韓曰。君何能。曰。『能墨。試令爲之。即掘地坎溲焉。韓不悅。呂帝和揉坎中泥爲墨。曰。成矣。遂去。公徐取墨視之，乃良金也。上有呂字。破之徹肌理。韓追悔無已。

管片泛波

漆江筆師翟某。喜接方士。呂帝往見，翟館於家。禮遇殊至，自是往來彌年。一日挈翟遊江之滸。噉筆管爲二片。浮於波上。呂帝履其一。引翟效之。翟怖不敢前。呂帝笑而濟及岸。俄不見。翟始悔。浹旬復來。自挈飲食翟。皆臭腐也。翟掩鼻謝弗食。呂帝太息曰。若不能惡食。吾以肉醬兩瓶遺君。遂去不復見。開視醬瓶皆銹金也。

鱠魚再活

呂帝遊廬山酒肆。見剖魚作鱠。曰。吾令此魚再活。鱠者不信。呂帝以藥一粒。納魚腹中。良久跳躡如生。鱠者驚。試放於江。圉圉洋洋，悠然而逝。旋覓呂帝不見。

谷客

元豐中。東京有道人稱谷客。與布衣滕忠同飲酒。將起，以藥一丸遺滕。滕素有風癬。服之即愈。遂別。又二年。於揚州開明橋東。遇谷客坐水次。招滕。滕取路跨橋而往。至則無所覩。始悟其爲呂帝也。

呂元圭

呂帝遊江夏，託名呂元圭。往來居民楊氏家。爲人言禍福事甚驗。一日忽辭去曰。惡人至矣，吾將避之。是夕提點刑獄喻某。行部至鄂。覓之已不見。僅遺內丹一卷雲。

調張參政

張公洎早年家居。呂帝往見之。與講。周易。併孟子存心養性之旨。

因索紙筆。作八分書詩一章。微示他日將佐鼎席之意。卒章曰。功成當在破瓜年。後張果參知政事。

神光繪像

呂帝遊山陽神光觀。丐筆自繪已像。於三清殿北墉。眉目修整，貌古恠。不類世所傳。上有北斗七大星君相。被髮重珪立。傍作一符。徑丈餘。書曰。元祐二年作。如知吾下筆處。可以語道。人有疾。刮符服之。輒愈。或見神人儀觀甚偉。曰。吾神光符使也。自言暴露後。人以紗籠幔之。

長溪飯店

福州長溪縣老嫗開飯肆。乾道中有道人來。食畢。以火柴頭書壁。作呂洞賓三字。光艷奇偉。太守聞之騎往觀。則字已漸銷。移時沒無餘跡，信神筆也。

兗州妓館

兗州妓侯姓者。爲邸以舍客。呂帝易服求授館。蚤出暮歸。歸必大醉。逾月不償一金。候召啜茶。呂帝曰。吾見鍾離先生。謂汝可以語道。候不省。以酒飲之。呂帝索飲不已。候滋不悅。呂帝伸臂示之金釧燦然。解其一令市酒。候利其金曰。飲罷寢此乎。曰。可也。即登榻鼻齁齁。至夜分。候迫榻。呂帝以手拒之。候亟去。遲明失呂帝所在。視其身。則手所拒處。呂字徹肌上。候感悟曰。此呂帝也。得非吾宿世一念之差。遂至於此。帝君其來度我乎。即斷髮布裘。往尋帝君。不知所終。

七夕題詩

元豐中。呂惠卿守單州天慶觀。七月七日。有異人過焉。書詩於紙曰。

四海孤遊一野人。兩壺霜雪足精神。坎離二物君收得。龍虎丹行運水銀。又曰。

野人本是天臺客。石橋南畔有舊宅。父子生來有兩口。多好笙歌不好拍。

惠卿婿余中解之曰。後篇第一句。賓字也。第二句石橋者。洞也。第三句兩口者。呂也。第四句者。吟也。吟此詩者。其呂帝乎。

跛仙遇道

長沙劉跛仙。遇呂帝於君山。得靈龜吞吐之法。功成歸隱嶽麓。自號瀟湘子。常侍呂帝往來抱黃間。呂帝數遊城下。有詩曰。南山七十二。獨愛洞真墟。後有鄭思者。遇跛仙於清泰門外。相與俱仙去。

治圃解經

陳澹然。富而儒者也。性慕道。延雲水士多年。竟無所遇。呂帝托爲傭者。爲治圃歲餘。所作工役。力過常人。陳愛之。然止以傭者待之而已。一日陳與一道友講。陰符經。至天發殺機。天地返復。未曉殺機之旨。呂帝從旁抗聲曰。生者不生。死者不死。已生而殺生。未死而學死。則長生矣。陳大驚曰。汝非傭者耶。誰教汝爲此言。既而詰之。則復繆悠其辭。不可解。道友曰。田野村夫。定於何處竊得此語耳。非實通曉也。居無何。忽辭陳曰。吾將遠行。明年五月五日午時復來也。既去寂然。陳有鄉人。客於巴陵。遇之曰。爲我寄語陳公。我呂洞賓也。始以公可授道。徐察之。則不然。吾不復來矣。言訖。走入呂仙亭竹林中。不見。明年端午日午時。陳暴卒。

向道人

湖州沈惟心。慈善多陰德。其家園圃最勝。慶元中。有一人青布巾袍。形狀奇異。徑入園內。守者急白主人。覓之不見。但於後亭壁間題詩一章曰。

萬裡來遊獨道長。杖藜間覩百花莊。誰家雞犬千家市。中有神仙一島藏。
乳燕鳴鴉春自在。落花飛絮水微茫。主人了卻明寧事。向此重開綠野堂。
末書向道人作。或雲向者。回字之轉。必呂帝也。

化呂惠卿

海陵徐神翁得仙道。知人休咎。賓客滿門。呂惠卿往謁之。適有道人

踞上坐不起。頗以語侵惠卿。惠卿拂然曰。子何人斯。道人答云。吾與若同族。乃布香爐灰於地。畫灰作一詞曰。

鼎裏坎離。壺中天地。滿懷風月。一吸虛空。塵寰裏何人識我。開口問洪濛。

雲中三弄笛。嶽陽樓外天遠霞紅。笑騎黃鶴。暫過海陵東。

拂袖呵呵歸去。鑾和玉佩風響。喬松君若要知吾蹤跡。試與問仙翁。

書畢。拍手大笑而去。不知所之。惠卿問徐。徐曰。即呂帝也。惠卿始悟同族之說。追悔莫及。

天慶繪像

真州天慶觀。知觀常敬仰呂帝。一日發心。欲塑帝像供奉。匠人失期不至。知觀怒甚。忽一秀士來投宿。詰知觀何懼。知觀告以故。士勸曰。某善塑。休動心。來日塑以結緣。知觀怒少解。至夜醉臥。曙起覓士早齋。已逸去。正嗟歎間。忽兩三道眾來云。廊下祠堂內。誰塑一呂帝像。知觀驚異。往觀塑像。神彩清奇。收一足端坐。非凡手所能。眾驚喜酬謝。之後有祈禱無不感應。三遭回祿。其像獨存。事載觀中碑記。

遊寒山寺

蘇州閻門外。十五裡有寒山寺。呂帝托呂姓秀士往遊。適夜風驟作。刮動塔上銅鈴。晨獨未止。寺僧與帝君茶話間言。及夜來鈴鐸惱人。僧戲曰。君是呂先生。曷不立禁其響。帝君笑而不答。遙吹矢禁之。鈴果絕響。僧驚訝仰觀。回顧帝君已不見。方省真呂先生也。後僧易以新鈴。終不復響。

衡山度僧

衡山僧智玄張。其俗姓也。一日遊本山紫蓋峯之修真院。遇呂帝共話。機鋒敏捷。契合大旨。帝君因詢法華經云。釋迦佛與多寶佛入塔。融會紫金榻上。不分左右。係說何事。僧不能答。遂作禮請問。帝君曰。此佛祖正法眼藏。真相空實。教外心傳之妙。二佛融會。性命雙修也。不分左右。體一太虛也。汝孰一邊。以見性爲能了。何其偏乎。僧再拜求點化。帝君遂授以密旨。僧歎曰。不遇真師。幾誤此生。帝君因贈一詩云。

得道純陽七百秋。五湖四海任風流。此身已出三千界。一日須遊數十州。
醉倒清風明月夜。踏翻紅蓼白蘋洲。禪門衲子休相笑。我在華嚴最上頭。
詠畢出門。乘雲而去。

景德度僧

東京景德寺之峩帽院。向有蜀僧住錫。號峩帽道者。戒律精嚴。越二十年不去。一日有異人造訪。青巾白袍。豐姿瀟灑。僧厚待之。異人昂然。直入方丈與語半夜而去。期以明年今日後相見。侍童皆見之。迨明年次日午候。僧索沐浴趺坐而逝。至暮異人來。歎息不已。眾叩之。俄失所在。但見堂側壁間。絕高處有詞一章。題曰。

落日斜。西風冷。今夜故人來不來。教人立盡梧桐影。

末書。同省作。三小字。蓋寓洞賓二字。減畫也。其所書字。筆勢飛動。如舞鳳翔鸞。人所莫及。

目講脫難

目講師。元時人。爲陳友諒擄去。羈於軍中。屢欲脫去。不得。後友諒與明太祖大戰於蟠陽湖。全軍覆沒。目講得脫。太祖圖形遍緝師。無所歸。欲從寧波入海。夜遁過西山。指天畫地。默祝神靈庇護。適逢呂帝知其前因。憐之以柳枝浸水灑其面。逾刻白面變爲黑面。以此得脫。在延慶寺出家。靜修多年。精於地理。與客談論必遮以簾幕。故俗稱爲幕講師。至今有。地理平洋訣。行於世。

橋柱題詞

蘇州垂虹橋。一日有藍襍道人。攜酒於橋亭上。獨酌嘯詠終日。神氣飄然。眾計其所飲酒。自日至晡。已非人量可及。而容無醉態。或詢其姓氏。道人取佛前爐燼。題一詞於柱上曰。

飛梁壓水。虹影沉曉橋裏。魚村半煙草。算今來古往。物換人非。天地裏惟有江山不老。雨巾風帽。四海誰知道。一劍橫空幾番到。玉龍嘶未斷。月冷波寒。歸去也。紫極洞天。誰鎖指雲屏。煙障是吾廬。任滿地蒼苔。年年不掃。

後書吾洞賓也四字。眾驚趨之。俄不見。至今立廟橋側。香火甲於一郡。蘇人猶有神仙之稱。

巴陵度松

岳州巴陵縣。白鶴山下有兩池。潛巨鱉二條。池畔植老松一樹。枝幹悉槁。蔓草翳焉。呂帝過之。見有人自樹杪降而拜曰。弟子松之精也。幸見真人。願求濟度。祖曰。汝本妖魅。平日諒無善功。奚可援手。答曰。池中兩鱉。屢欲害人。弟子每幻形待水次。勸人遠避。前後救活者。約有數百言。未已。果有鱉從水中出。似欲相向者。呂帝叱劍斬之。因授松以丹。且歌曰。

獨自行來獨自坐。世上人人不識我。惟有南山老樹精。分眞知道神仙過。

今巴陵菴前。猶存枯死老松。惟旁一小枝獨生。相傳呂帝神丹之力也。世號稚松。又有一巨石。如墨狀。亦呂帝所化。至今存焉。

關仙得道

四明關仙姑。本貧家女。幼有出塵志。年十六。父母將字之。關不悅。避入深山。餒甚。拾橡栗而食。忽見一老翁。鬚眉垂地。碧眼有光。以手指關腹一畫。曰。吾已與汝斬赤龍矣。自是可入道。關拜問道妙。老翁密授玄旨。關謝曰。心傳雖得。奈膏梁累人。奚可代之。老翁曰。此易事耳。袖中出一橡子。大如彈丸。光彩紵絢。授曰。食此卽不饑。關食之。移時方盡。俄失老翁所在。既歸。遂不喜煙火食。惟啖果飲水。無復天癸至。動履若神行。父母因不奪其志。湧祐中。召至闕廷。謝後愛之。度爲女道士。錫真人號。後奉勅代太后詣龍虎山降香。一羽流見之。謂人曰。肌膚纖麗。眉目如刻畫。宛然天女。且神炁澹然清雅。非凡人也。關著作有。女仙傳。七卷。自言所遇老翁即呂帝云。

曹女得度

按曹仙姑傳載。呂帝遊河南。至一古寺中。夜深見有圓寂僧。詣前作禮。帝君詰之。僧曰。某係本寺長老。及與言論機鋒。頗敏捷。帝君歎曰。可惜汝爲陰靈之鬼爾。僧詢其故。答曰。吾乃純陽。隨機應變。人皆

見之。汝何能也。僧疑問。帝君曰。汝如不信。今日某家設齋。吾與汝偕往赴齋。以驗所言。僧諾同至某家。齋主迎迓。坐少頃。主人供齋。一分於前。帝君曰。吾二人也。何以一進。主人因復供之。及齋畢。呂帝起謝。僧惟吸炁而已。其家心竊怪焉。問曰。先生云有二人。何止先生一人也。呂帝飾言辭出。僧始悟。拜求點化。帝君曰。汝欲性命雙修。形神俱妙。必假父母元炁而成。尚須受生爲人。方可證真成果也。僧以迷昧本真爲慮。帝君復許其提醒。乃指往托化。僧隨念直入京城。適曹後孕當產。僧即奪舍爲女身。祖恐富貴家難於解脫。遂布炁醜其形。後慮上見憎。越三日。托故送母家養育。旣長貌益醜。遂簪帶爲女冠。後呂帝往提醒。仙姑頓悟前因。薰禮請問道妙。得帝君授玄關祕妙。修證雙圓。自是舉筆成章。著有語錄詩詞。行世。

度劉高尚

劉高尙天資滄厚。識解超凡。嘗遇一異人。謂曰。辟內錠鉸碎甕復完。喻修真亦如此。劉遂捐富貴情愛。棄儒從道。遁跡林泉。後遇呂帝語契。遂問曰。道心惟微。可得見乎。呂帝答曰。非耳目所及。惟在精神默會。又問。允執厥中。何謂中。答曰。七情未發處。六慾不生時。是甚麼。又問雲。何體式。呂帝默然端視於空中。畫一字。劉拜云。萬理歸元一性。太虛弟子已無疑矣。呂帝復曰。慧命眞空。子知之乎。劉不能對。再拜請教。呂帝密授口訣而去。劉乃於渤海縣安定鎮築室居。闢二十餘年。修證圓成。道化大行。徽宗三下詔。方至闕廷。惟對以清靜自然無爲輔化之旨。上問修鍊金丹祕妙。對曰。陛下日理萬幾。此方外事不勞聖問。上默然喜敬。賜號微妙處士。後遊羅浮山。建立道場。又於秀州隱真道院顯化。皆有碑記。所作。還元篇。行於世。常教門人曰。神凝炁聚。炁息丹成。心無妄念。意不外馳。死心塌地。不必外求。三處神化。

度喬二郎

京師喬公二郎。富豪好禮。英勇撫謙。眞意待人。慈心及物。常施棺埋骨。煮粥濟貧。得感呂帝會遇。自相見後。每索酒飲至大醉。或求錢物濟人。喬欣然取與。初無慳吝。且時以狂放語言觸逆喬心。如是者。往來

幾一年餘。喬公絕不介意。帝君嘉其德行。援以修真。臨辭去。贈長歌一篇。喬後因之證道。

度陳七子

刀鑄工陳七子。偕妻坐茶肆梳剃。一日有道人。攜白金一錠。求剃鬚髮。陳纔剃即生。既生隨剃。如是者自旦及暮。夫婦迭換數次。而手幾脫腕。鬚髮仍然。陳心異其人。因跪請曰。幸教某道可乎。道人曰。吾翌日至。陳早起俟之。不至。待月餘。寂然。遂棄業浪跡雲水間。求之數十年無所遇。意稍懈思歸。去家纔五裡許。忽見道人自山徑中出。曰。吾呂公也。子精忱如此。何患不成道乎。乃授以丹訣。併與詩曰。

攜手三清玉帝鄉。宿生緣契不尋常。與君一轉金刀手。削去滿頭無限霜。
後七子精修成證。與師偕往。

度楊太明

南康楊太明。事親純孝。執親之喪。必廬墓三年。時值七月七日。楊尙居廬。呂帝語之曰。子八月有厄。服吾藥則無恙。腹間出一小壺取藥。投太明吞之。已而指搘上布袍曰。能與我乎。楊唯唯。帝君納諸壺中。楊滋惑。帝君笑曰。吾豈爲是哉。姑試子耳。復探諸壺還之。少頃取杯水投藥。以手和之如彈丸。光彩奪目。謂楊曰。願餌之乎。楊答曰。稍遲。祖乃自餌焉。徐云。擬議卽非也。子居此良苦。亦思所以供朝夕否。吾有以遺子。乃取土一塊。噓之成紫金。楊謂以利餳我。卻不受。祖卽蹴金成石。楊復曰。諸君皆有詩遺我。道人能惠好音乎。呂祖應聲援禿筆。拂地三四次。濡杯水大書其壁。曰。

楊君真確士。孝行洞穹壤。皇天憐其難。
七夕遣追往。逡巡藥頑石。遺子另饋享。
子既不我受。吾亦不知強。風埃難少留。
願子志勿爽。會當首鼠紀。青雲看反掌。

末書回客贈。卽辭去。其字初若暗昧不可識。已而色渥如赭。入壁數分。後至子年正月。呂帝來。與之偕往焉。

度黃先生

黃先生一中，棄儒入道，篤志皈真。建菴桐柏山中。接待雲遊道眾。數年未常少怠。一日呂帝過之。造菴求掛搭。黃見其品格非常。每日敬待不弛。而呂帝故觸逆。以試其心。黃恬不爲怪。誠謹愈加。呂帝始授以密印。黃得大洞徹明。將別去。黃拜求法語。帝贈以長歌一篇。末書云。昌虛中留此片言。用表其意。他日相逢。必與汝訣。莫退初心。善養善養。後三年。黃隨呂帝隱去。

度施肩吾

施肩吾字希聖。溢浦人。少事佛。博經史。攻詞章。後隱居豫章西山學道。遇呂帝教以五行顛倒之法。三田反覆之義。得以證玄道成日。作詩曰。

重重道炁結成神。玉闕金堂逐日新。若記西山學道者。連餘即是十三人。
或云。鍾呂修真傳道集。會真記。皆施所編。

度柳真君

柳真人名察。爲呂帝高弟。傳爲北宋臣。於南渡時盡難。帝君嘉其忠。憐其才。度之成真。後從遊敷化。悲願最深。顯靈衛道。廣施方藥。濟世活人。功行普遍。帝君演各品仙經。真人贊助趨承。典務告成。晉秩玉樞右宰。宏教真君之號。靈蹟彰彰。別有可考。俗因郭上竈事。認爲柳精。查閱帝君聖蹟。內載郭上竈精魂附於柳樹。爲帝君所度。亦並非柳精。幸勿錯認附會也。

在陸肇祥

襄邑有袁家山。明兵部尚書袁可立在陸園地也。四圍林樹高聳。巖壑水木清華。景逾濯錦。上建純陽寶殿。額曰。夢覺迷津。後供呂帝閣目睡像。趺坐胡床前。設丹爐。最後高亭四敞。豁達清虛。上供長生大帝。及八洞仙祖聖像。皆飛現雲中。前後殿壁之間。留題聖蹟欵多。書回道人誌乘載。袁尚書始祖榮。世有隱德。遞及尚書祖永康。父淮。皆崇奉呂帝最虔。可立降生之日。淮夢呂帝引一小童云。汝家世代行善。且知敬信我。

今將小徒爲爾後。曰。異日此地當出仙人。即以此肇祥。淮甫晤而可立生一生。文章事業董宗伯其昌。誌載甚詳。而晚尤愛道。故於在陸園崇建殿宇數重。位置悉係夢中指點。皆隱寓丹訣之秘。至今靈應昭然焉。

鄉國歸詠

永濟北郭外。明洪武間建純陽宮。工甫竣。製豐碑。將爲文記之。俄來一道士在碑旁。移時而去。上已有字。係瓜皮書。深入三分許。濕氣氤氳。如墨瀋淋漓。曰。

予自金莖謁帝回。首陽國暫歸來。羣迷未識吾家趣。何日重尋閑苑媒。

今碑在殿內嵌壁上。歲久構榻而鋒芒不減。至今天將雨。則筆畫濕潤。真異寶也。

百字碑記

河中永濟縣。爲呂帝故里。今呂巷街。遺留聖蹟甚多。有仙杏及百字碑。其碑乃從河水中浮出。上有字云。

本性好清靜。保養心猿定。酒又何曾飲。色欲已罷盡。財又我不貪。氣又我不競。見者如不見。聽者如不聽。莫管他人非。只尋自己病。官中不係名。私下憑信行。遇有不輕狂。如無守本分。不在人中。免卻心頭悶。和光且同塵。但把俗情混。因甚不爭名。曾共高人論。碑固石也。而隔面對照。人人望之皆能見天。相傳以爲珍異雲。

留題九峰

山西蒲州府純陽上宮。係元脫脫丞相奉勅崇建。宮後即呂帝祖塋。有留題九峯。二什寶傳已久。經臺講師朱象先篆付焚修。李志全刻石。今碑在宮內。詩曰。

金鍊灼灼舞天堦。獨自騎龍去又來。高臥白雲觀日窟。閒眠秋月劈天開。離花片片乾坤產。坎藁翩翩造化裁。晚醉九崖迴首望。北邙山下骨鏗鏘。又曰：

春暖群花半開。逍遙石上徘徊。獨攜玉律金訣。閒踏青莎碧苔。古洞眠十九載。流霞飲幾千杯。逢人莫話他事。笑指白雲去來。

東岱降乩

泰山記載。王母池東，舊有蓬萊閣。下爲虯在灣。曾有虯。能崇人。且欲水害一方。呂帝以法降之。俄爾石壁上自闢一洞。內有聖像。虯每夜朝拜焉。久乃飛去。內有呂帝留題曰。

昔日曾遊此。如今九十春。紅塵多少客。誰是識予人。

後歎。紹聖戊寅回回翁題。又題曰。

昔年留字識曾來。事滿華夷遍九垓。無賴蛟虯知我字。永留蹤跡不沉埋。

後歎。政和丙申題。王母池北。又畫符籙。如雙環太極象。舊刻題誌甚詳。並述有真人遺贊云。留識記以符天。陰陽有準。伏蛟虯而位地。功德無邊。蓋謂呂帝功德在民甚大。非僅同世外仙人也。今猶懸爲對聯。供奉蓬萊閣上。

錦屏留題

洛陽香山。地接龍門。脈聯樵洞。呂帝嘗往來其間。題識最多。錦屏爲清境極勝處。嘗同許真君同題詩於此。藉草爲筆。書曰。

時當海晏河清日。白鹿閒騎下翠臺。本均平川裏去。不妨卻到錦屏來。
回道人書。

西神伏虎

江南無錫縣西神山。志乘。詳載。舊有黑虎。呂帝伏之。即白雲洞故地也。洞內有呂帝降示文。係傳邑人馮子丹訣。文曰。

乾坤浩蕩。世界清寧。六合之中。惟道常尊。陰形剝盡。陽質斯純。

左擎北極。右掌南辰。蓬萊咫尺。人所當欽。西神雲洞。子刻吾真。

丹砂金鼎。虎嘯龍吟。蒼梧古柏。日映月凝。視彼塵世。堪笑浮沉。

波波劫劫。有甚來因。何不回頭。歸侍上清。

邑人杜訥記曰。白雲洞在惠山之石門。壁立峭巒。呀然中開。爲吾西神第一奇勝處。相傳邵文莊先生。嘗遇呂帝於此。予惜未之見也。有友馮子守約術。精黃老。志篤玄宗。於康熙己亥春。偕馬大赤登石門。見一石僕於地。詢之。一道者云。此古聖像。且晚有異光湧現。土人誤毀之。蓋棄置埋沒此間久矣。於是馮子中心瞿然。乃披而出之。命工重加修整。爲

呂帝像。仍歸之白雲洞中。與大赤崇奉唯謹。因得呂帝降示丹訣。洞徹玄奧。震贖啟聾。洵至寶也。

東溟顯聖

東溟大將軍陳洪範。兒時遇道者。眼光射人。熟視公曰。孺子勉之。異日統數百萬貔貅。爲國家干城。幸自愛。詢之。知爲呂帝。已未春。會遼左四路進師。陳公當後勁。大軍失利被創。墮馬僵臥草中。見兒時所遇道者。相慰勞云。救爾者至矣。旋聞馬蹄聲數百。踉蹌覓路。遂以馬乘將軍疾馳而歸。始信呂帝之記前不虛耳。將軍念呂帝與有夙緣。節鉞所至必爲立祠。甘肅石城招寶皆祠之。其在家。則爲祠於紅螺山麓。最後鎮昌平。平齊凱旋。構鈴閣右隙地。建堂三楹。內舍爲丹室崇門。邃廟視諸祠尤雄麗。董尙書其昌。爲書所遇始末。勒之石。至今巋然存焉。

三教

三教究竟，皆教人由象返氣，自氣返理也。三教歸一者，歸於理也。

佛家所謂應無所住而生其心；

道經所謂玄之又玄；皇經所謂心若太虛

佛言空；

道言虛；

儒言絕。

道以歸根復命立教；

佛以離一切相立教；

儒以克己復禮立教。

道：大道無形；

儒：上天之載，無聲無臭；

佛：凡所有象，皆是虛妄。

儒謂至道。佛謂舍利。道謂金丹

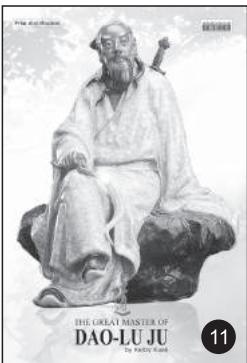
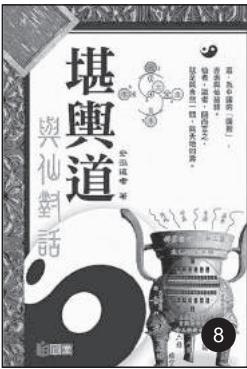
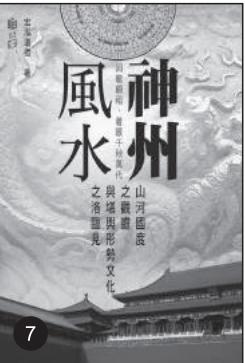
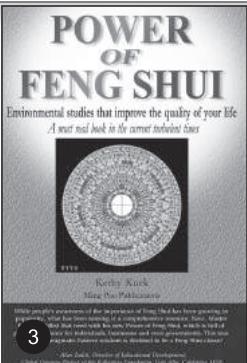
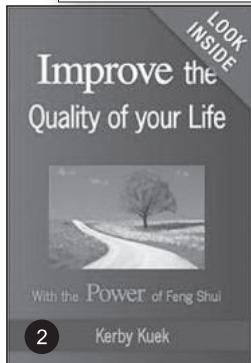
異名同實。皆從凝道。氣而修成

孔子以聖人稱佛祖；以猶龍贊老子。

何分聖學，禪學同一，養性之功，豈舍性而，別有修煉乎！

1. 《The One Minute Feng Shui》 ISBN 978-141-209-178-7
2. 《Improve the Quality of Life》 ISBN 978-141-208-281-5
3. 《Power of Feng Shui》 ISBN 978-962-899-482-3
4. 《尋龍記·堪輿與考道》 ISBN 978-988-813-468-7
5. 《訪宅記·福德與富貴風水之用事》 ISBN 978-988-813-495-3
6. 《香港龍脈新論》 ISBN 978-988-808-195-0
7. 《神州風水》 ISBN 978-988-820-612-4
8. 《堪輿道·與仙的對話》 ISBN 978-988-813-430-4
9. 《丹法擷華發微》 ISBN 978-988-121-285-6
10. 《香港風水與堪輿玄理》 ISBN 978-988-132-940-0
11. *道 THE GREAT MASTER OF DAO-LU-JU
12. *道之傳, 盛於呂祖
13. *人仙言談 ISBN 978-988-121-299-3
14. *老子*ISBN 978-988-121-298-6
15. *玄道合壹*ISBN 978-988-132-932-5
16. *人仙言談(第二部)*ISBN 978-988-132-948-6

*號屬免費贈閱版



(道) 道	港島區-觀名	地址	電話 +852
紫柏觀	香港上環168永樂街榮成樓9樓	2805 2106	
通善壇	香港中環皇后大道中208號勝基中心7樓B	3105 3472	
六合聖室	香港德輔道西115號 利華大廈13樓CD室	2547 5459	
道德會福慶堂	香港西環太白台8-9號4樓	28710736	
純陽仙洞	香港西環新海傍街1號華寶大廈5/F ABC座	2818 7009	
六合聖室	香港西營盤德輔道西115號利華大廈13樓C、D座	2549 9106	
鼎信仙觀	香港土美菲路45號聯德新樓1樓6,9,10室	2819 3808	
清善壇	香港北角英皇道北景街恆英大廈19樓2號	2566 3138	
新明聖教	香港北角英皇道145號民眾大廈10樓E座	2571 8649	
泓澄仙觀	香港北角英皇道657號東祥工廠大廈七樓C座	2811 2771	
玉壺仙洞	香港北角英皇道379-381號14樓A室	2541 3852	
抱道堂	香港北角書局街23號美輪大廈18樓DE室	2563 2674	
聖明壇	香港北角書局街23號美輪大廈18樓DE室	2561 7230	
崇珠閣	香港北角繼園街1號B室	2563 3138	
雲鶴山房	香港北角濱海街90~92號8樓	2561 5143	
智玄精舍	香港灣仔駱克道395號2樓AD座	2573 6079	
善玄精舍	香港灣仔駱克道348-350號恆發商業大廈3樓全層	2528 3368	
道教一善壇	香港灣仔天樂里6-18號恆安大廈1/F B座	2894 9659	
玄之緣顯善聖壇	香港西灣河筲箕灣道68號西灣河中心2字樓全層	2886 2991	
蓮鶴仙觀	香港石澳道鶴咀半島南泥灣村219地段	2809 2173	
弘一仙觀	香港柴灣吉勝街8號吉勝大廈1樓D室	6051 0915	
玄都仙觀	香港柴灣玄都岩/柴灣新夏街樂軒台對面		

離島區-觀名	地址	電話 +852
飛雁洞佛道社	大嶼山梅窩涌口街15號地下	2984 9818
正善精舍	大嶼山梅窩鹿地塘村50號	9645 4137
六合玄宮	大嶼山牛牯塱	2984 7825
宏道精舍	長洲新興街55號地段第154號地下	9442 4948

九龍區-觀名	地址	電話 +852
飛雁洞佛道社	九龍觀塘鴻圖道70號利安工業大廈13樓	2343 6690
坤德堂	九龍觀塘康利道23號南康大廈A2,2樓	2389 3945
一真觀	九龍觀塘駿業街60號駿運工業大廈7樓1室	2365 0021
善濟佛道堂	九龍牛頭角道33號宏光樓29樓B3-B4室	2758 6770
萬佛堂	九龍牛池灣西村99號	2325 8985
賓霞洞	九龍牛池灣斧山道60號	2320 0472
天惠堂	九龍新蒲崗彩虹道麗景樓8樓D座50號	2321 3335
齋色園	九龍黃大仙竹園2號	2327 8141
慈德善社	九龍老虎岩樂富村樂民樓山邊	2383 8963
慈德善社有限公司	九龍油塘高超道嶺南上村63-73號	2340 2445
慧德堂	九龍城啟德道61號德豐樓8樓前座	2382 4883
萬德至善社西壇	九龍荔枝角永康街10號中太工業大廈11樓	2384 3657
積善堂	九龍城啟德道61號德豐樓8樓前座	2382 0081

新界區-觀名	地址	電話 +852
道福山祠	新界沙田上禾輦183號	2602 6161
暢林園	新界沙田排頭村345號	2698 5035
明覺園	新界沙田排頭村157號	2691 3530
博愛道堂	新界沙田火炭桂地新村路102號	2692 0325
信善玄宮	新界沙田針崗山白田村第三區地段95-96號	2691 1163
清善壇	新界沙田火炭山尾街43號環球工業中心601-602室	2566 5273
瑞霞堂	新界沙田下禾輦 276號	

道觀地址

道 雲泉仙館	新界粉嶺坪輦路大埔田村	2674 2194
竹林精舍	新界粉嶺十字路粉嶺樓1號B1	2682 1266
觀蓬瀛仙館	新界粉嶺百和路66號	2669 9186
藏霞精舍	新界粉嶺黃崗山祥華村	2675 5766
地 香港儒釋道院	新界粉嶺沙頭角公路龍躍頭段18號黃帝祠405室	2815 0111
聖道正壇	新界大埔懷仁街31-33號開錦樓6樓	2656 3162
址 萬德苑	新界大埔林村梧桐	2656 8040
萬德至善社大埔壇	新界大埔同發坊7號5樓	2657 3731
桃園洞	新界大埔山塘村42號	
坤道堂	新界大埔懷仁街14號A,2樓	
圓玄學院	新界荃灣三疊潭	2492 2220
慧園	新界荃灣三疊潭靜觀林組合如信箱330號	2492 2432
乾元洞	新界荃灣老圍村138號	2490 8683
玉霞閣	新界荃灣象鼻山路二坡圳	2490 7485
仁楓洞佛道社	新界荃灣眾安街110號3樓	2492 2002
金蘭觀	新界元朗唐人新村蘭觀路240號	2476 4759
靈霄閣	新界元朗新田鄉米埔高行	2471 1595
道教九霄觀	新界元朗錦田錦上路石湖塘村 6號A	2838 2433
淳風仙觀有限公司	新界石梨山金山頂	2428 6849
淳風仙觀有限公司	新界屯門美樂花園5座一樓E室	2428 6849
青松觀	新界屯門青山公路二十咪麒麟圍	2461 1019
新明聖教	新界屯門藍地福亨村路138號綠怡居五座10樓D室	2806 8615
松慶苑	新界屯門青山公路青榕街1號海景花園1座23/F,B室	
香港道德會	新界屯門屯發路11號	2458 0436
至和壇	新界屯門青山村163號	2461 6261
明善學院	新界元朗八鄉錦上路元崗新村東邊路106地段	2488 5484
蓮發堂	新界屯門舊墟村26區第一台18號	2458 6898

澳門區-觀名	地址	電話 +853
澳門道教協會	澳門磚些喇提督大馬路41號祐適工業大廈2樓B室	2825 9196
蓮峰廟	提督大馬路	
蓮溪廟	新橋永樂戲院側	
康公廟	十月初五街中段	
譚公廟	路環十月初五街尾	

中國-觀名	地址	電話
中國道教協會	北京市西城區西便門外白雲觀	010-63406670
北京市道教協會	北京市西城區復興門北順城街15號呂祖宮	
河北省道教協會	河北省石家莊市西二環路99號	
遼寧省道教協會	遼寧省瀋陽市西順城街16號太清宮	
黑龍江省道教協會	黑龍江省牡丹江市東安區興隆鎮道教天仙宮	
上海市道教協會	上海市黃浦區大境路239號	
江蘇省道教協會	江蘇省南京市漢口西路匡廬新村8號同德大廈7樓	
浙江省道教協會	浙江省杭州市西湖區葛嶺抱樸道院	

福建省道教協會	福建省福州市鼓樓區肅威路7號道教裴仙宮
江西省道教協會	江西省南昌市東湖區勝利路70號時代廣場寫字樓418室
山東省道教協會	山東省濟南市泉城路319號213室
河南省道教協會	河南省鄭州緯四路15號院21號樓
湖北省道教協會	湖北省武漢市武昌區武珞路145號長春觀
湖南省道教協會	湖南省衡陽市南岳區南岳大廟純陽宮內
海南省道教協會	海南省定安縣文筆峰玉蟾宮
重慶市道教協會	重慶市渝中區民權路42號建設公寓內關帝廟
四川省道教協會	四川省成都市西一環路二段九號青羊宮
貴州省道教協會	貴州省貴陽市南明區仙人洞路8號仙人洞道觀
陝西省道教協會	陝西省西安市東關北火巷12號八仙宮
甘肅省道教協會	甘肅省蘭州市城關區南濱河東路987號白雲觀
山西省道教協會	※※山西省太原市風街30號
安徽省道教協會	※※安徽省合肥市廬江路77號
廣東省道教協會	※※廣東省廣州市六榕路六榕大廈 508 室
雲南省道教協會	※※雲南省昆明市北門街73號
青海省道教協會	※※青海省西寧市城中區七一路 348 號
寧夏道教協會	※※寧夏自治區銀川市解放西街 361 號

註：※=通訊地址由省宗教局轉交

海外-觀名	地址	電話
香港道教聯合會	香港九龍青山道156號永基商業大廈8樓	852-2396 4881
新加坡道教總會	新加坡郵編916810,武吉班讓郵政信箱288號	65-841 3691
馬來西亞道教總會	107-2,Tingkat 2, Jalan 17 / 42, Taman Lawa, Off Jalan Kuching, 51200 Kuala Lumpur Malaysia.	603-6259 1399
台灣中華道教總會	台北市大安區臥龍街274號	02-2735 8880

香港道教聯合會會屬學校名單-資助中學 / 資助小學 / 幼稚園	電話 +852
香港道教聯合會-圓玄學院第一中學	2427 1641
香港道教聯合會-鄧顯紀念中學	2672 6820
香港道教聯合會-青松中學	2727 4315
香港道教聯合會-圓玄學院第二中學	2661 6038
香港道教聯合會-圓玄學院第三中學	2178 3223
香港道教聯合會-雲泉學校	2757 0854
香港道教聯合會-圓玄學院石圍角小學	2416 5447
香港道教聯合會-雲泉吳禮和紀念學校	2667 2111
香港道教聯合會-純陽小學	2642 2355
香港道教聯合會-圓玄學院陳呂重德紀念學校	2709 9978
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(石圍角)	2416 6086
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(富善村)	2661 4583
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(東頭村)	2243 7116
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(平田村)	2718 3637
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(天逸村)	2146 3111
香港道教聯合會-飛雁幼稚園/幼兒中心	2354 7003

法
界
諸
含
識
 風
雨
常
受
調
順
 現
眷
感
安
樂
 讀
誦
盡
滅
除
劫
 悉
有
刀
兵
劫
慧
 增
長
諸
福
劫
德
 願
以
此
福
慧
 立
德
乃
可
積善莫如宏聖道
 同人先輶人及圓消
 證民亡轉各與成除宿
 無悉獲流習飢勝現
 上康超通禮餓善現
 道寧昇者讓等根業



人仙言談 第二部

{倡印者}：愚徒

{資料提供}：宏泓道者【道法術】研究所—玄道合壹
Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center

website : www.kerbykuek.com
 email : kerbykuek@gmail.com

金玉非寶。惟善至寶

{鳴謝}：紫柵觀——何生 何太
 上環永樂街168號榮成樓9樓
 電話：2805 2106

{出版}：才藝館
 新界屯門龍門路富健花園
 電話：9430 6306

國際書號：ISBN 978-988-13294-8-6

{此書免費贈閱}

佛曆二五五九年（西曆二〇一五）歲次乙未年敬印
 壹千本。讀後如不保存，請轉送親友，廣結善緣，
 或可再覆印弘揚，讓此書輾轉流通，功德無量。

人仙言談

LU JU ON DAO 呂祖論道

透過道教思想義理，
明心見性廣行大道。

第二部

呂祖渡人歷唐、宋、元、明、清至今，
足跡遍四方，
渡化者無數，
貞元十四年至今一千二百餘年。

呂祖由儒入道綜合儒釋道三教之旨，
融和運用。

玉帝選仙金闕，
頒為三教之師，
太上道祖則頒，
呂祖駐玉清宮為內相之職，
釋迦牟尼世尊封誥曰：「自在文尼佛」。
至元世祖時敕封為「純陽演政警化孚佑帝君」。

免費贈閱

ISBN 978-988-13294-8-6



金玉非寶。惟善至寶

【非賣品】此書免費贈閱

鳴謝：紫柵觀——何生何太
《愚徒》



Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center

宏泓道者【道法術】研究所

www.kerbykuek.com



玄道合壹



Daoism Metaphysic 澄溪

