

道脉源流万古长 修德行仁百世昌
普愿众生登觉岸 三教指引是慈航



三教之師 呂祖

第二版·修定简体版

佛道儒三教合一精髓

本书深入了解『佛、道、儒』三教的历史文化背景及教义，浅白描述当中智慧精华，深入人性根源，为人们构建了一片朴素自然的自由天地，帮助人们开悟，在出世和入世之间找到平衡点，既取得世俗的成功，又不失去自我的精神家园。

免费赠阅

愚徒

著



道脉源流万古长
普愿众生登觉岸
修德行仁百世昌
三教指引是慈航

三教之師 呂祖

第二版·修定简体版

佛道儒三教合一精髓

书深入了解『佛、道、儒』三教的历史文化背景及教义，浅白描述当中智慧精
，深入人性根源，为人们构建了一片朴素自然的自由天地，帮助人们开悟，在
世和入世之间找到平衡点，既取得世俗的成功，又不失去自我的精神家园。

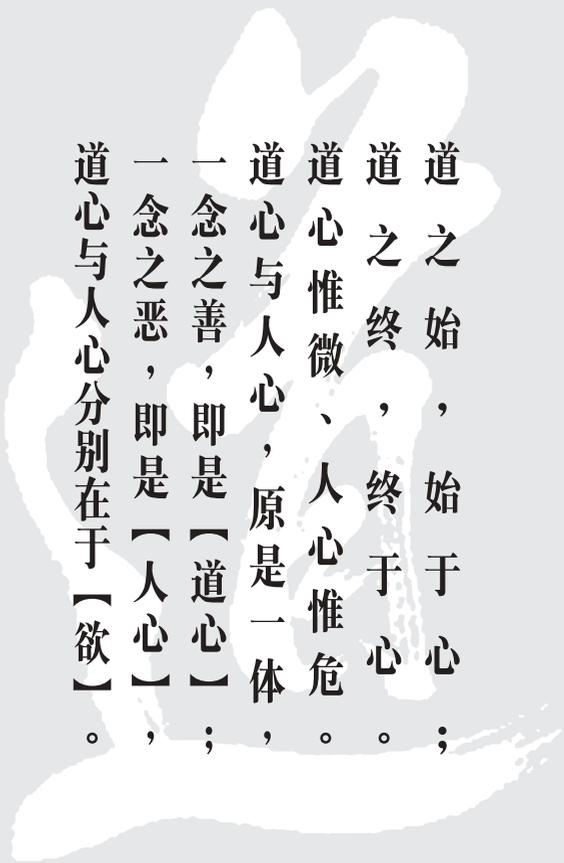
免费赠阅

愚徒

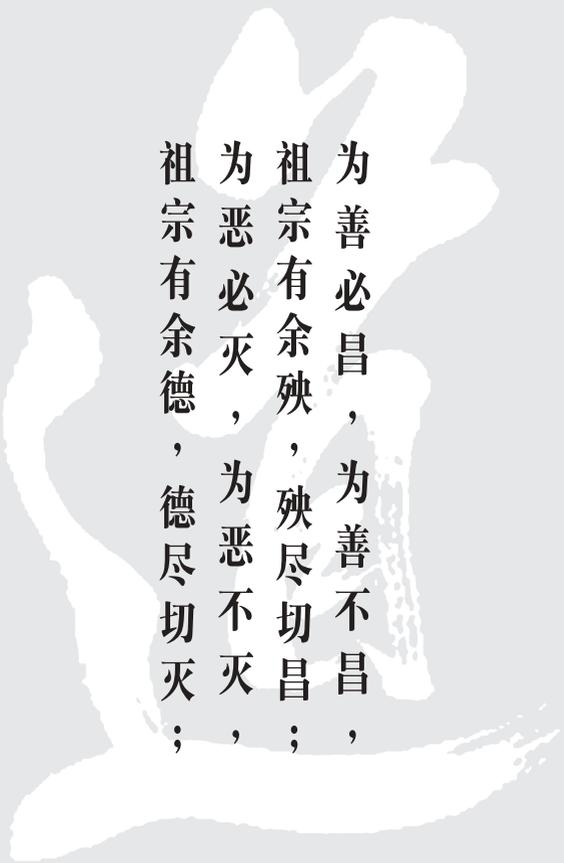
著

三教之師 呂祖

第二版·简体修正版



道之始，始于心；
道之终，终于心。
道心惟微、人心惟危。
道心与人心，原是一体，
一念之善，即是〔道心〕；
一念之恶，即是〔人心〕，
道心与人心分别在于〔欲〕。



为善必昌，为善不昌，
祖宗有余殃，殃尽切昌；
为恶必灭，为恶不灭，
祖宗有余德，德尽切灭；

序一——三教之主·道祖
太上老君序

道体至虚而其用至实，理所以遵者体也而实所以行者师也。师其所行是导乎至用之实宝，发挥广益，昌宏至虚之理而展拓至实之用师犹导也。教之师于道者，导之道焉，吕相之鸾乩处处开坛，渡尽凡夫之宏志者，其志为师，其当为导。历近千余载者犹未怠焉。师之至益者也是书广说无垠，涵宏而厚实故应序之。

天运乙未年壬午月吉日于紫枏观

序二——三教之主·佛祖
释迦序言

是书广涵道义至理，说益三教，广发乎宗，吕相之三教之师一衍者，非乎吾之师也而其师意在导、在启、在说宗宏、在行广义使得人人通识三教，位位尽知所遵，使心归善于志，使理齐一于虚，是所要旨也焉。读是书者应知此义，而方能齐一、归一而不致乎剥离三宗三教之旨者斯亦吾之愿矣，为序。

天运乙未年壬午月吉日于紫枏观

序三——三教之主·儒祖
孔圣仁需之弁文

道专至虚而佛重无相，俱备彼此宗宏而本教崇儒专仁而致用，启乎修身齐家治国平天下之途而广披乎用，以礼施教，以德为师而吕相之执师道于需者，导人以德而倡人以义。九美端端亦吾教之所宗焉。今乎时书立说，亦专扬九美之用，诚可为儒之师焉，今乎鸾驾香江发序于紫枏而勉旃郭子之仁风立梓者，益足以不惜文而降此序也。

天运乙未年壬午月吉日鸾发于紫枏观

自序——三教之师
一书之弁文

三教各备主、太上与释迦，孔圣为儒尊、许发鸾序也。
吕祖仙师为《三教之师》一书之弁文：
观师之意者，概为表表者矣，文亦可谓为同类中卓尔不凡之士而可作启蒙之梯航，故号为师而三教之师者，职矣愿矣，亦为封诰，非乎是太上、释迦、孔圣之师傅焉。本仙无忝此名而励行教化。近代更普愿渡尽凡夫，广开乩鸾擅风处处使众生知闻道而沐浴风矣，是序。

乙未仲夏吉日降

序章

- 序一【三教之主·道祖】太上老君序……………5
 序二【三教之主·佛祖】释迦序言……………6
 序三【三教之主·儒祖】孔圣仁需之弁文……………7
 自序教之师一书之弁文……………8

纯阳吕祖仙师·在岳阳朗吟《沁园春》……………30

纯阳吕祖仙师·在岳阳楼题……………30

吕祖仙师救苦救难神咒及训示……………31

吕祖浅解大学章句……………34

吕祖中庸浅言新注……………41

吕祖师父续论……………45

第一章·三教之师·吕祖 / 14

吕祖师父……………14

终南山《道教发祥地之一》……………15

第二章·纯阳吕祖仙师·三教之师 / 19

深入人心的道教神仙——吕祖……………21

正觉之道……………25

吕祖仙师劝善……………27

道教与各宗教和谐之道……………50

中华民族传统文化的特征……………51

佛道儒之别……………47

戒正慧……………57

第四章·佛道儒 / 57

三教合一……………111

三教文化……………121

道家学派创始人·老子……………57

儒家学派·孔子……………71

儒家思想……………72

佛（释）家学派·释迦牟尼……………79

佛道儒乃一根同生的智慧大树……………86

三教论衡……………131

唐宋戏裏的【三教论衡】……………136

善……………150

三身……………150

三教合一……………94

王重阳推崇三教合一……………94

三教合一……………95

憨山大师与三教合一……………98

第五章·三教合一 / 94

三教合一……………94

憨山大师与三教合一……………98

三教合一……………95

王重阳推崇三教合一……………94

三教合一……………94

憨山大师与三教合一……………98

三教合一……………95

王重阳推崇三教合一……………94

三教合一……………94

憨山大师与三教合一……………98

三教合一……………95

王重阳推崇三教合一……………94

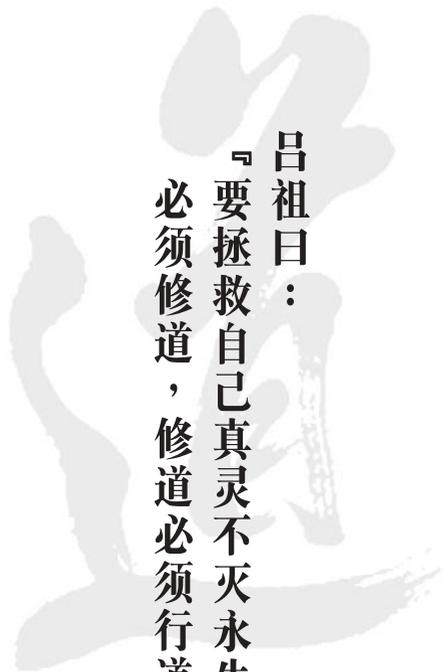
三教合一……………94

憨山大师与三教合一……………98





吕祖曰：
要拯救自己真灵不灭永生，
必须修道，修道必须行道。



吕祖师父

吕祖宝诰里明确示出：『玉清内相。金阙选仙。化身为三教之师。掌法判五雷之令……』

人仙言谈

叩：师父被封佛教尊称为圆通文尼真佛是哪一年？师父飞升是在哪一年？师当年贵庚？

曰：本仙之祖籍 屡世俱为官 官其始于武 后渐委于文

注：本师生于官乡历祖之史者有稽可沿之迹焉，惜渐官禄萎少职渐入微矣，中年至近晚年间仍慕扎基于仕途浮沈于富贵后遇钟离尊氏得梦黄梁。飞升之年贰佰有叁拾贰之岁矣。尊佛号者则是近朝清代距唐宋甚远焉，据历千隆，非乎帝诰帝封，佛号乃修成者得自昊天之神矣，如此哉。——《吕祖仙师降示》

原名：吕岩

生于：唐德宗贞元十二载丙子年（七九六年）农历四月十四生于蒲州河中府永

乐县招贤里。

宋朝：宋徽宗宣和元年封「妙道真君」（一作：妙道真人）。

元朝：元世祖至元六年封「纯阳演正警化真君」，元武宗至大三年加「纯阳演正警化孚佑帝君」。



叩：为贺【师父】，徒儿呈上一曲又娘生女献唱的歌！

三教之师·吕祖

夫三教者，儒释道是也。

天下虽有千宗万教，但理乃无二。仁义道德，中庸之道，无不离道。溯源穷流，三教一家。其意引人入于至善，无恶为要归。

儒者人需，修心养性。释意圆通，明心见性。道法自然，性命双修。

儒以德而敦。佛以空而了。

道以玄而学。

儒之执中贯一，道之抱元守一，佛之万法归一！

儒有精一之道，道有得一之道，释有归一之道；

不孝双亲，敬神无益，手足不亲，交友无益。

曰：『道种子信，德生于敬。敬者道之



根，信者德之叶。根深则道长，叶固则德茂。『三教之道，共为一家！

三教齐其心 壹志坚其志 着境自虚无 方益许寻师

注：子之曲者与夫颂词，本师殷其志备礼诚而学盈理足，词中层次明显，起承转合甚赋周全，依此章节次序者可枣梨壹书传世，君慕有着者，则依此发挥便是，更喜者收笔以一家体作色容。襟怀豁朗，不隘不卑，不尊不亢，甚善！

叩：师之尊佛号乃修成者得自昊天之神，师为三教，可再细分享师之历程及心得？

曰：佛非是天职 亦非是天阶 全是赖修行 至达其境界

注：若修行至佛之境界者，自我圆满一境真如，则备佛相，此相无相，端显乎心愿宏化之成，而本师之佛名者，君读其名而知吾宏愿乎矣。三教之师者，则是玉封之函，备乎天职亦宏吾愿而宝诰中之玉清内相者亦是封衔，更备乎职哉。

叩：求师评儒、佛（释）、道三教合壹之历程！



曰：三教合壹昌唐代，理归于壹岂有殊。惜乎黄缙专其旨，使得节外有生枝。

注：三教合壹之说，屡昌于唐代而延递乎宋者南北贰宗之间亦每多修仙入佛，持释而从道者，俱证妙境，君观乎薛道光师之行迹或知壹贰矣。而三教合壹之想者，益难于儒观，唐之韩愈则更明乎发展之辙矣。

【性命二字，是古今人受生成质之祖气，不得此气，何以有人身不养此气，何以尽人道，故三教至人，俱先从此处下手，用功能将固有之性命，善于保养无少歉缺，便是得道之人，修成圣贤仙佛地位则知教虽有三理原无二，岂于性命外，别有异术各造其极耶。盖性命之在人心。有若无实若虚一切孝弟忠信说礼义廉耻，无不由此发来。】

叩：师为三教之师，路途艰辛，历尽沧桑，备尝艰苦，仍保存初心，愿闻其详师心如坚石，坚韧不拔之精神，恭敬虔诚想师学习。

曰：渡尽凡夫者，历世其行慈，融通三教理，归壹是吾志。

注：化身为三教之师者，行吾之普渡之志矣，昌乎理归于壹而诸境万殊。教各有派而派各有宗。舍万殊归壹理者，不外清理，不外仁慈而矣。惜乎人心备相，万劫难当，故真艰辛甚是也。

叩：求师评《三教心法·四书说约》一书！
曰：书为近乱出，依文类基儒，道广修人伟，益喜降有书。

注：此书应为箕人所出，而籍所流布之始者，应于民之晚期，其所论者以儒为基，以教为旨，俱论修心行善秉慈之道是文理括约，殊不艰深，但喜之者可读而易解是也。

叩：道教中吕纯阳祖师之尊佛号得自昊天之神：『圆通牟尼自在佛』？
曰：圆通无碍者，修法至妙境，文尼师三教，自在显自成。
注：此佛号意示三教皆圆满通汇，自在自成，不为外境所界，不为外物所牵，混然自在，如来之高妙境也。子卿作字头之行诗句意甚妙，足知一切之真益是也。

终南山《道教发祥地之一》

道教圣地，又名太乙山、地肺山、中南山、周南山、简称南山，是秦岭山脉的一段，总面积一〇七四点八五平方公里，素有『仙都』、『洞天之冠』和『天下第一福地』的美称。以秦岭造山带地质遗迹、第四纪地质遗迹、地貌遗迹和古人类遗迹为特色。有『中国天然动物园』、『亚洲天然植物园』之称。

据传楚康王时，天文星象学家尹喜为函谷关关令。一日忽见紫气东来，预感必有圣人经此。不久一位老者身披五彩云衣，骑青牛而至，原来是老子西游入秦。尹喜忙把老子请到『楼观』，



请其讲经着书。老子在楼南的高岗上为尹喜讲授《道德经》（老子）五千言，然后飘然而去。

道教产生后，尊老子为道祖，尹喜为文始真人，奉《道德经》为根本经典。于是楼观成了『天下道林张本之地』。

道教开宗于王重阳，以『三教合一』和『苦己利人』为宗旨。开宗者王，道号重阳子。正隆四年在甘河镇遇仙为汉钟离



人創始在此
全真王遇呂祖



和吕洞宾，得授金丹口诀。遂隐居终南山，修道三年。大定年间出关赴山东传教。招收马钰、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通、孙不二等七大弟子，世称全真七子。

历朝于终南山皆有所修建。秦始皇曾在楼观之南筑庙祀老子，汉武帝则于说经台北建老子祠。魏晋南北朝时期，北方名道云集楼观。进入唐代，因唐宗室认道教始祖老子为圣祖，大力尊崇道教，特别是因楼观道士岐晖曾赞助李渊起义，故李渊当了皇帝后，对楼观道特予青睐。武德（六一八年至六二六年）初，修建了规模宏大的宗圣宫。

吕祖降示

一·道之名山者尚有终南也。实终南山盘处中州之府邑而蟠屈于稍近南强之处，奇仙多出为钟吕丹道派之源头也。

二·另本师世人不知之一面为吾祖父为东北勃海之节度使，有史可稽焉。世人不知者是钟离权是吾祖之稗将，早得道丹分形代体之功夫哉，其云游天下渡本师入终南山之圣室而悉授丹法之妙矣，根源气脉无史籍之论稽焉哉！

三·老君化鹤玄机指引者，顿悟之见也，一觉一悟，证道终南，人能大觉，圆顿摄机，人能大悟，超然造化也，此觉悟之所由来，修持之所得也。

四·本师遇钟离 黄梁一梦化 后谒终南山 潜修得道也

本师于唐末之期而修持得道，其间渐近转朝换代世者，稗史极多也，与希夷为友。历史有记而于宋间，坊传白牡丹与黄龙禅师者，虽为讹传之伪，实黄龙者、黄芽，白牡丹者、白雪，足象丹道渠成需演黄芽，白雪之景矣。斯亦趣事

也！至于宜兴妓女与小龙女于宋间之丹象之积铅以扬旁蹊幽径之误也，以此！
五· 师赞贤徒名 祖鉴神气清 缘从终南结 福入紫柵庭

仙不阅世事闲情多载矣。今值诞期，欣徒敬贺恭恭，实仙怀雅畅也。花果鉴领
与诗词者，确为本仙所出者，亦踰所載之半数也！

六· 《吕祖全书》道者序本书 书内铭名馨 唯吾逢仙遇 确在终南证

此书所序者，其舒发所言！确是似叙坊间里梓之传记小说类者也。而师先证道
于终南，确符半事实而大罗聿修之壹段者则在庐山也岫。至于书内所載之行止
与诗词者，确为本仙所出者，亦踰所載之半数也！

七· 《鍾离权太傅降》

终南山上遇神仙、一梦南柯事灸传。劝君莫尽争营利、修身立德归道轩。

道要曰。终南路上逢山。升身频过三关。贪向扬州聚会。争如少女烧天。

解曰。终南者。圣人隐意在中男也。中男即坎卦。艮为山。山是艮卦。飞金晶
至巽卦方止。第二百日下功之时也。升身频过三关。贪向扬州聚会。说已在
前。争如少女烧天者。少女是兑卦也。勒阳关。至干卦而方止也。

八· 崂山栖列圣 稽古自廉夫 李刘丘张者 圣迹传万户

崂山与终南山者，实互相媲美是也，其秀气踵灵之处更胜乎龙乎山，青城，峨
涓，武当诸蛮岳哉，诸圣还屯君知而近百年内者潭处端等更为活跃甚也，金峰
派之迹者，更未发扬是矣，子卿一访，更属有缘。

九· 终南山者昔为本师与钟祖结缘之地。不揆远乎贰仟多载矣，而今乎近世游人如

十· 钟吕之古迹者以终南山为最而卢山次之矣，两境皆被污染，俗不可耐，唯乎稽
史有缘而境物犹在，借旧迹而发幽明。更坚乎有信，惜境已垢，否则一会备
缘，今唯肯备后机是也。

十· 鍾弃物污染等非风而诸洞震真，众景清幽难见。君游此者遇仙众殊不易也，尚
待有缘哉。

第二章
纯阳吕祖仙师
三教之师

据《中国道教发展史略述》一书，晚唐时期，吕纯阳真人（吕祖），影响至现代的道教千余年，既深刻而又普及，凡有华人的地方，无不尊敬祀奉吕祖，名山大泽之间，吕祖的祠庙，随处可见，每与佛寺浮图。不说不知，吕祖是三教之师而师父之佛相为「圆通文尼自在光佛」。在不久前的请示当中师父曰：「师具佛相与道真，三教之师吾躬行」。又曰：「佛诞依飞升 道是恭生辰 依历七月里 十三日诞真」，佛是用飞升日而道是祭祀本仙之诞生日时焉。供佛诞之礼是香花灯水果五供便是焉。顶礼足而敬存矣。」

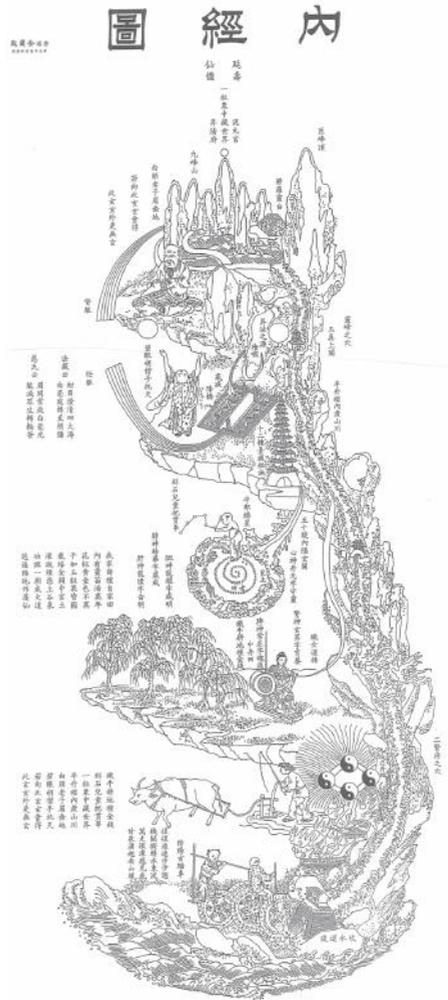
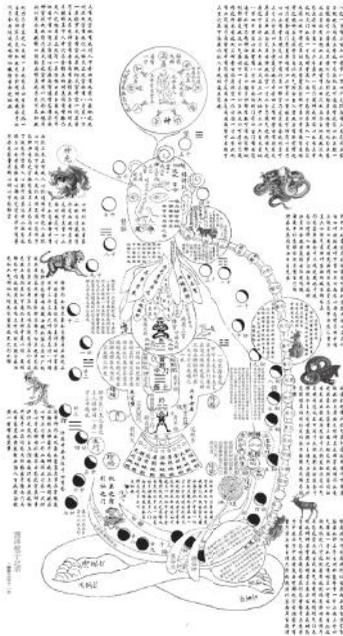
吕祖新兴道教的宗旨与传统，为正统的儒释道家添上了新面孔。

纯阳吕祖仙师劝世语

纯阳吕祖云：「唯德者昌，唯仁有寿。」

纯阳吕祖云：「福泽未尝欺法行，星河自有法船登。」「心有师，意有道。」「纵有穷途变为通路」

修 眞 圖



深入人心的道教神仙——吕祖

纯阳祖师吕洞宾是中国国家传户晓的八仙中名气最大的一位。吕祖济世度人的事迹，自五代宋初以来，广为流传。本文谨稽考有关文献，对吕祖的生平及度人事迹略作叙述。

关于吕祖名号，文献中有多种记载。最常见的说法是名岩，字洞宾，号纯阳子。元赵道一《历世真仙体道通鉴》「钟离权」条则谓吕祖原名绍先，拜钟离权为师后，钟离权为其更名岩字洞宾。另据一些文献记载，吕祖常自称回道人，故世亦呼为回仙。

关于吕祖的生年，各种说法不一，最早说他是唐太宗时人，最迟说他是唐禧宗时人，道教典籍则大多说他生在唐德宗贞元年间。《历世真仙体道通鉴》说：「贞元十一年丙子（七九六年）四月十四日生」。元刘志玄《金莲正宗仙源像传》亦谓生于「唐德宗贞元丙子（七九六年）」。「元苗善时《纯阳帝君神化妙通纪》则说生于「贞元十四年（七九八年）四月十四日巳时」。而元秦志安《金莲正宗记》则谓生于「唐德宗兴元十四年丙子」。此一记载显然有误。唐德宗兴元年号只使用了一年，兴元十四年疑为贞元十四年；但贞元十四年的干支纪年为戊寅，而非丙子。在上述几种说法中，「贞元十四年」说得到了道教中人的普遍认同。明《万历续道藏》所收《吕祖志》、清乾隆年间刊刻《吕祖全书》均采用了「贞元十四年」说。

关于吕祖的籍贯，亦存在多种说法。较早的宋代记载，说他是「关中逸人」或「关右人」。如北宋张方平《乐全集》卷二十二《华中重修石台观记》说：「关中逸人吕洞宾，有剑术，虽数百里，顷刻辄至。」北宋王举《雅言系述》有《吕洞宾传》，「云关

为仙是从根本上使凡人摆脱灾难的善举，是最根本的救世之道。故吕祖所撰诗词，以劝人修道居多）；（二）救治疾病；（三）扶助贫人；（四）惩戒恶人；（五）宣导人伦，施行教化。这五个方面都反映了广大民众的善良愿望。所以宋元以来，吕祖成为民众最感亲近的神仙，成为「好人」的象征。民谣「狗咬吕洞宾，不识好心人」，生动反映了吕祖在人们心目中的美好形象。

由于吕祖事迹的广泛传播，宋元以来，民间涌现出了众多有关吕祖的戏曲。元杂剧中的《吕洞宾三醉岳阳楼》、《吕洞宾度铁拐李》、《八仙过海》等都是吕仙为中心人物。明代戏剧中以吕祖为主人公的神仙道化剧也很多，如《吕洞宾三度城南柳》、《吕洞宾花月神仙会》、《邯郸梦》、《吕纯阳点化度黄龙》等。除戏剧之外，明代还出现了一些与吕祖有关的小说，如《吕仙飞剑记》、《八仙出处东游记》等。清代又有《八仙得道传》等宣传吕祖的通俗小说。这些戏剧和小说在民间的流行，对于吕祖信仰的传播，起到了极大的推动作用。

清代刘献廷《广阳杂记》说：「菩萨中之观音，神仙中之纯阳，鬼神中之关壮缪（即关羽），皆神圣中之最有时运者，莫知其所以然而然矣。举天下之人，下逮妇人孺子，莫不归心向往，而香火为之点尽。」其实，这其中的原因很简单，吕祖乃是救世的神仙，民众有求必应，可以说是民众各种善良愿望的代表，故最受民众的崇敬。

对吕祖的信仰和崇拜，大约自北宋末年起开始兴盛。宋徽宗宣和元年（一一一九年）封吕祖为妙通真人。南宋时已有专门奉祀吕祖的寺庙，并有塑像供奉。元世祖至元六年（一二六九年）褒赠纯阳演正警化真君。元武宗至大三年（一三一〇年）又加封为

纯阳演正警化孚佑帝君。吕祖神诞之日为四月十四日，道教信徒多于神诞日赴道观中吕祖殿烧香奉祀，或还愿，或祈愿。华南地区和南洋华人盛传吕祖签文，遇有急难，常于吕祖殿神像前求签问卜，祈求神示。——资料来源：《运城学院学报》

正觉之道

道脉源流万古长。修德行仁百世昌。

普愿众生登觉岸。三教指引是慈航。

道不可须臾离也。离则非道矣。人以心性为本。本为万善之基。

善为道基。故守我本心可矣。守我本心。

则正念不失。我所心灭。众邪不生。自然正大光明。

天下之乱。乱在人心不正。盖心为一身之君。善恶之主。

言行之枢机。故明道义。不如明自心也。

齐家治国平天下之道。数千年来。开化民生。行之者昌。背之者歿。足证其道昌明。而不可或忘矣。释道要旨。以无念离相除妄。

净其心意。盖心无尘滓。然后可以养其性灵。故守本存真。天下平矣。自觉觉他可矣。人之心性本来清净纯真。因染六尘。为无明障。以致六根不净。因缘念起。意被情缠。致令品性不纯。气质不清。常作十恶之业。斯滥矣殆矣。须知天道无私。善恶有

报。自当去暗留明。去浊留清。能悟人生如梦。万法皆空。自应猛醒迷途。省身自觉。明因果。则知善从。明自心。而见本性。性无命不果。命无性不存。故宜性命双修。尤应旨抱大同。与人同得同有。善与人同。方是修行之义之道也。不遵正法。妄求邀幸。愚昧无知之迷信也。不行正理。徒劳而招愆。盖道不离理。可不慎乎。三教圣人。莫不言心。亦莫不行其道理修炼而成。是以求道求正门大道。求理求至善至真之理。故曰理信。又曰正信。道本自然。无为而为。无为而无不为。故曰自然之道。又曰无为之道。愿人闻道即悟。常行圣训。步上慈航。不然。入宝山空手回。此身不向今生度。更待何时度此身。愿我同道。莫负：「师慈、圣德、佛恩、正觉早成」，所厚望焉。

【道本神妙，不测莫载莫破，能大能小故至微之元气能包天地山水。】



吕祖仙师劝善

吕祖仙师垂训·劝善

一毫之善。与人方便。一毫之恶。劝人莫作。衣食随缘。自然快乐。算甚么命。问什么卜。欺人是祸。饶人是福。天眼昭昭。报应甚速。谛听吾言。神钦鬼伏。

吕祖仙师垂训·垂世八宝

孝悌以敦本。忠信以居心。勤俭以守己。宽厚以待人。忍辱以消祸。善养以厚身。仁慈以及物。知足以操存。为人之道无他法。和悦近人。则亲朋欢爱。锋芒太露。则见祸必危。更有不可者。刻毒之言。刺骨之语。短见薄识。最损阴德。慎勿犯焉。

吕祖仙师赞

樵阳启化。妙道传经。玉松印合大缘因。无极度人心。顶礼师真。超劫上瑶京。

灵通感应天尊。灵通感应天尊。灵通感应天尊。

纯阳吕祖仙师宝诰·至心皈命礼

玉清内相，金阙选仙，化身为三教之师，掌法判五雷之令，黄梁梦觉，忘世上上功名，宝剑光腾，扫人间之妖怪，四



生六道，有感必孚，三界十方，无求不应，黄鹄溪头留圣迹，玉虚殿内炼丹砂。存芝象于丹崖，显仙踪于玄洞，阐法门之香火为后嗣之梯航，大圣大慈，大仁大孝，开山启教，玄应祖师，天雷上相，灵宝真人，纯阳演政，警化孚佑帝君，兴行妙道天尊。

吕祖仙师垂训·立教

古圣贤之立教。曰积德。曰积功。曰积善。必终身累世积累无穷。乃有厚报。非一事一行。便可得奇福也。其有一事一行。而得厚报者。乃祖宗积累于前。而及其身以发之也。岂因一事一行哉。然又不可执一论者。或一事一行而活数百人数十命。则又格外言之矣。总之人之一生。不可不见善勇为。古人云。勿以善小而不为。勿以恶小而为之。两言尽矣。子等细玩其中意味。毋以为迂。乃妙德之不可不积。积一尺深。子孙受一尺之理。人能于本枝骨肉加厚者。上天眷之。祖宗佑之。

吕祖仙师·九美德

九美最简直解·敬慈述

礼·身心言行。端正谦恭	惠·利乐有情。成人心愿
义·对人对事。进退适宜	仁·慈悲为怀。普救苍生
信·不寒盟愿。不负初衷	孝·奉道行德。安慰亲心
廉·洁身自爱。清白无染	忠·诚实尽责。忠心不二
节·坚贞不屈。明志守身	

五常·仁义礼智信

八德·孝悌忠信礼义廉耻

五常八德最简直解

仁·慈爱万物。拯救沈沦	孝·恭敬父母。安慰亲心
义·对人对事。进退适宜	悌·和睦不争。克尽伦常
礼·身心言行。端正谦恭	忠·诚实尽责。忠心不二
智·醒心不惑。常行正道	廉·洁身自爱。清白无染
信·不寒盟愿。不负初衷	耻·光明不昧。正气常存

六度·舍戒忍勤定慧

六度最简直解

舍·舍恶从善。舍财济众。舍身为道。舍妄归真。
戒·不为六贼所侵。不为万缘所化。
忍·不为无常败坏德性。不为因因数数所牵。
勤·勤参经忏。勤行圣训。勤炼心性。勤养本真。
定·静心守一。神不外驰。妄念不生。我所心灭。
慧·省身自觉。全德全性。证理真修。还无返性。

武陵溪里隐。八士洞中游。我是唐中第。名已记千秋。南无煞。南无道。天无煞。地无煞。天地钟灵诞儒佛。我亦得分天地灵。遗迹蓬莱得仙名。蓬莱法术千年在。法术施行救世人。世人祇识儒兼佛。惟有吾经未举行。世间若有善男女。日诵三遍祸不侵。我日行空来听过。若然诵得上闻。桃花源内殿。太上老君宫。日居此处传天令。天君令我鉴生民。善恶人间作。吾从天上分。为官刻剥者。上奏玉皇知。为民顽梗者。不奏降灾来。尔等当修省。无为陷恶途。我是唐朝裔。为官未剥民。民皆歌颂我。上帝且知闻。故得为神圣。我治身不过忠孝廉节。仁义礼信。孜孜求普惠焉。故此真心持斋修炼。而得上界为仙。人能修九美以治身。岂有过而日增。人能安本分。守业听天行。丁财与贵寿。不必神前佛面求而得。人能如我为九美。万福来临百祸消。呜呼。行善实无涯。忠孝即善阶。人能尽忠孝。何愁愿不谐。经无他僻巧。一善括其全。但愿看经者。还当作善缘。吾自昔看射鹿年。善机之发因勃然。至今善心靡有尽。尔等行善应无吝。

纯阳吕祖仙师·在岳阳朗吟《沁园春》

昨日南京。今朝天岳。倏焉忽指洞庭。为酒渴时浩饮。君山作枕。醉后高眠。谈笑自如往来无碍。半是疯狂半是仙。随身在。一襟风月。两袖云烟。人间放浪多年。又排办东华第二筵。把珊瑚砍倒。栽吾琪树。天河放浅。种我金莲。槌碎琼赐。翻蓬岛稽首

虚皇玉案前。无难事。信功成八百。行满三千。

纯阳吕祖仙师·在岳阳楼题

朝游北海暮苍梧 袖里青蛇胆气粗
三醉岳阳人不识 朗吟飞过洞庭湖

吕祖仙师救苦救难神咒及训示

纯阳吕祖仙师·救苦救难神咒

至心皈老祖	求脱人间苦	疾病无缠绵	安宁天拥护
十千十二支	二十八宿主	天神玉女闻	尽皆降吾杵
宝剑自光芒	杀斩妖无阻	葫芦贮灵丹	度尽凡夫苦
牢狱枷锁灾	水火并瘟疫	刀兵急厄临	路中逢险阻
一切苦相索	持此化成土	随念随时来	降我吉星辅
过去尽生方	现存赖恩主	一声诵永宁	全家伏龙虎
有此圣灵章	万魔咸束手	——	《太上吕常君急急如律令》

纯阳吕祖仙师·避风解厄大神咒

太阳洲上。得道显应。八十二岁。化身洞庭。统领风云雷雨。四大神兵。周行天

下。救济万民。千处有求千处应。万民祈祷万求灵。大悲大愿大慈大圣大菩萨。敕封显应大菩萨。摩诃萨——《此咒清晨默念七遍可免舟行风暴之患转危为安》

驱邪神咒

天地玄精。助我身形。诸神朝礼。役使雷霆。
豪光万丈。霹雳一声。魑魅魍魉。胆丧魂惊。——《急急如太上老君敕令》

吕祖仙师训示

妙论人生百态多 多少痴迷奈若何 何事斤斤求欲望 望望回头觉岸多
多少经文送出堂 堂中训示列千行 行行字字珠玑语 语重心长千万章
章章条理成规训 训示千坤道侣长 长倚道门求正果 果然我道好宏扬

吕祖恩师慈尊训示·尊师重道

语云。尊师重道。换言之尊其师长。必须以道为重。以道为重。方是尊师也。所谓道者何。在本身而言。则第一步必正心修身。勤于经忏。在行道弘法而言。则初步以为善以为本。博爱济众。扶危拯困。无论其为财为力。必尽吾之所能。再推深一层功德。则宏道说法。普度众生。舍此则何以为道。用何而尊师。若为个人福利而叩拜殷勤。即令任何崇奉。亦非真正尊师。而且去道更远矣。

吕祖仙师训示

明五行。辨真幻。笃至信。
行至道。博学之。审问之。
明辨之。慎思之。笃行之。
果能此道已。虽愚必明。虽柔必强。

吕祖仙师题示

黄梁梦悟弃华荣 幸遇正阳圣道成
明却中黄率性理 功圆万古选仙名

吕祖仙师降示·消除孽障真言

闻钟声 烦恼轻 智慧长 菩提生
除障碍 大道亨 愿成佛 度众生
照此念诵。孽障消除。四十九日。便见真实。此示

吕祖仙师训示

凡向星君祷福 必先善功造足 一善便可增祥
百善举家恩沐 帝君大公无私 善恶均有纪录
善者降福于天 不善难图妄欲 现查时世人心

奸宄贫残淫欲
幸喜各道堂中
圣教维持风俗

所以灾厄频频
尚多男仁女淑
深望凡我同人

横祸天灾继续
因知道在人心
行仁弘道信笃

吕祖仙师训示

处声色犬马随地迷人之港九。不特立志未定之青年易于沦堕。即或有老于世故。偶然环境不景。嗜好转移。为其所惑。贪念顿萌。堕此毂中。真乃处处陷阱。皆可以迷人。所以管教儿女不能不着意关心。否则耳闻目见。渐渐就可能濡染成性矣。生我者不能不孝。借报罔极深恩。我生者不能不慈。以完教养之道。

【圣道之大即元气所充满正以一贯万之寔际】

吕祖浅解大学经章

大学之道、在明明德，在亲民，在止于至善。

【字解】——大学者。发扬自性之大也。明即切磋琢磨之功。明德即原性。亲民即推自性之能事。化天下同胞。使各复其自性之谓。至善即无极境界。

【节解】——大学之道。在人之性天中。既在性天中。又何必复学也，因其人落红尘。气禀所拘。物欲所蔽。将充份之性天。而陷于万丈尘氛之内。所以必须用切磋琢磨之功。以期复明性天也。大学者换而言。即令人学习发扬性天之学也。虽系

学天。而实不出己身耳。故先格心物。除私欲。原性复初。自身之内圣功夫。则到止境。内圣之功具足。即体固矣。复加以亲民之用。何曰亲民。民者。身中之良民也。良民者何。即性天也。使天下同胞。各亲其良民。即圣人所谓兼善天下也。然我一人性体灵明。皇天何喜。本乎皇天一视之心。愿天下同胞。咸能用上切磋琢磨之功。复回性之极大光明。由己推人。毫无人相。可以说明明德之功。系内圣也。亲民之功。系外王也。内圣外王之功具足。一言而为天下后世法。一行而为天下后世则。在世曰圣贤。出世曰仙佛。至善境界不行而至矣。

知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。

【字解】——知止既知己所当止之境。定者羁心猿系意马。不能任其驰骋。使其有所归宿也。静者清静无为。念兹在兹。朝斯夕斯也。安者身有所循。心有所归。性有所安。各得其所。次第不紊也。虑者内功已足。而虑外功之弗成。抱悲天悯人之至虑。虑人不修性。虞世不清甯也。得者尽其性中之能事。广建圣功。慈以化人。悲以悯世。三千大视为一体。由我性天之光明。而推及亿兆同胞。各复自性。而我之佛果。不期其得而自得也。

【节解】——以上三大纲领。人各能毅然作去。结果达到至极无以复加至善之境界。然初步欲学大学之功。须先心知止于何处。曰止于性天也。心有所归。而性不问自定矣。性定之后。则此身各若有若无。此心如在如不在。此性若非然而不非然也。清静无为。浑然一理，静若山岳。动似河海。而达到真静之境界。此所谓身有

所循。心有所归，性有所安矣。性既安则内圣之功具足。以下虑与得者。此其外功也。亦可以说是亲民之道耳。内圣虽系具足。必以悲天悯人之心常抱。苦心婆心化世。一人性天未明。己之性天犹未明至极峰耳。虑者。虑世界众生不悟。虑社会同胞性天未明。此以众生为虑。以天下为忧也。亦既先天下之忧而忧。后天下之乐而乐是也。量己性之所能。己立立人。己达人。如春风到处霭然拂面。万物为之萌芽。人人为之喜色也。如是众生觉性。而己之外功得矣。

物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。

【字解】——物。即有形质之物。本。即发物之源头。末。万殊也。事。亲民渡众之事也。始。即开端。终。即结局。知。即明澈。先。即先天赋性也。后。即后天生我父母也。道。即无极至境。

【节解】——凡世界具体之物。必有源头。例如一株植物。源头在其极细极微之颀种里。此其之本也。此株植物。由根发本。自本生枝长叶。终于结亿万极细极微之颀种里。此其末也。亦即由未返本耳。如物无本。则末从何来。无末则返无从。本能生末。末复能返本也。至于人间。凡是一事。多半有始无终。美满之事情。结果陷于苦恼。如复性天之人。以亲民之功。为已应份之事。朝斯夕斯。念兹在兹。千千万息之真精神。而矢志前进。将以造至善之极峰为终矣。苟具始勤终怠。莫言亲民之事。纵极细极微之事。亦万无一成。我且拿个比喻。苍天之始终也。试观之每年春夏秋冬。寒来暑住。分毫不错。从开天辟地为始。倾天陷地为终。无有一年

不是如此。甚至无有一月一日一时不如此者。大始大终。人何不法欤。果能如用。欲使天下同胞。咸明其固有之明德。应当由何处入手。必须先將本国士民。格其心物。致其良知。然后始能明其明德于天下。欲将国内士民。格其心物。致其良知。必须先由家庭作起。谚曰。治国易而齐家难何也。治国之道。除行仁政外。以法济其所不及。齐家则不然。悉用于大化之力。先齐其心。举家言行范以道德。咸能明其明德。而后家有千口。心口一心也。然欲齐其家。必须先修其身。修身之法无他。初步必须言行相顾。舍己从人。虚心容物。二六时中。如对鬼神。曾子曰。十目所视。十手所指。战兢自持。恐德不足以化他人。而况肆之乎。但欲作到此步。必须先正其心。心者一身之主。万相之宗。心之所发。意必随之。意之所动。身必行之。此心中立不倚。澄然如长天秋水。万里一色。浩然正气。充塞两大。欲作此步。非先从诚意下手不可。意何以诚。意者心之发。心发意随。一体连贯。此意荡荡如虚空悬挂。本无着落。忽善忽恶。本无止象。如不加以诚字。则渺渺何着。诚何者。即不虚之谓。意发中诚。身行合理。意存至诚。而心则大中至正矣。欲致此步者。必须致其良知。良知即自性也。致者推广行远也。如良知埋没。心章又安所归乎。心既无归。仍无止境。虽欲正而不可得。性者君也。心者臣也。意者民也。身者役也。君心克明。峻德是怀。而心意身。始能共役。而践之以道也。君失其位。则飞沙横流。变吉祥为祸殃矣。而又安能得其道哉。欲致其良知。必须先格心物。将气秉所拘。物欲所蔽。一切传染之性。咸去。恢复固有本然之性。则以上造詣不行而至矣。此章系由用返体。万殊总归一本。气象终还一理。谚曰。水流千遭

归岱海。此之谓也。总言圣经贤传。佛学道典。千言万语。不外一性。性之所发。理不得而夺之。理之所生。数不得而移之。数之所至。人安得而强之乎。欲移其数何难。遵循大学条目。实地力行。则命由我造。福自天申矣。信然。

物格而后知至。知至而后意诚。意诚而后心正。

心正而后身修。身修而后家齐。家齐而国治。国治而后天下平。

【字解】——如前。

【节解】——是以将后天一切气秉所拘。物欲所蔽。传染之性。悉数格去。则犹拨云雾而重睹青天矣。如是推广行远。致达我良知之所能。以尽其天职而化民也。意虽欲恶不得其伴矣。故曰诚。诚其意。意有所止。虽心发以不正。而意亦弗随之。心安得不正乎。心居至正。觉心源渐趋性海。性安得不磊落光明哉。故格致诚正。内圣之功也。身既修。见于言行大德所感。未有不俯首而受化之者。举家心齐。始曰家齐。国者一家一家所集合也。我家齐众家慕之。推广行远。咸向春风。复济之以法。而国大治矣。国治诸侯响应。朝野仰望。士民引领。安谓天下不太平乎。故修齐治平。外王之功也。体用分明。则内圣外王备矣。

自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本

【字解】——天子。天下元首。替天行道。教养万民者。庶人万民也。壹。无极代称数之始也。

【节解】——天子元首。替天行道。教养万民。必须由己身作起。欲从己身作起当先由何处入手。必自格物。致知。诚意。正心。次第不紊。循序而进。内圣之功夫足。如是则性天污垢消尽。一身莹莹。洁白如玉。以不言化诸国。以立身教万民。推广行远。天下万民。咸知修身为本。民以自治何用被治乎。故圣君之治民者。非治民身也。治民心也。只治其身。不治其心。则舍本而逐末矣。如能治其心。而身无有不治者。空治其身。而心亦未有不驰者。故圣君非治民也。化民也。欲实现万民皆得其化。非己身内圣之功具足不可。治民。化民。诚有分析。可不细思欤。所谓自天子以至于庶人。其间泛滥无强矣。可以说一个团体。为其团体之长即君。被其所使即臣，如一个商号。经理君也。其下之臣也。只经理一身作则。言行合度。待人如己。未有其下而不尽忠于经理者。此从小范围说起。任何团体皆然。由小推大。方能极言。自天子以至于庶人。壹是皆以修身为本也。先由一个小团体之君臣。而推到整个天下之君臣。个个小团体之景象，则自知大矣。此一贯之理。不可移焉。休谓君只言皇上。臣只言官也。一个团体莫非君臣。一个组织莫非君臣。世人休执一也。

其本乱而未治者否矣；其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。

【字解】——本者格致诚正是也。末者。修齐治平是也。厚薄皆不得中理。

【节解】——所谓其本乱者。乃格致诚正四步功夫。皆未循序作到，而欲实践修齐治平之举。诚为难矣。如同灌溉植物。不溉其根。而洒枝叶。则愈洒愈枯。人可

不自警欬。所以舍本逐末。乃是根本极大错误。厚者何。曰性。薄者何。曰情。应其厚其所厚。薄其所薄为然。故道德君子。未有厚者薄待。薄者厚遇也。

總论

大学一书。乃致大同之道也。由何点见来。现在浩劫弥漫。黎民倒悬。究其劫源。皆系蒙蔽己性。利用己情耳。久之则己性益塞。气质日深。嗜欲日甚。将天地生我之大用。己身应尽之天职。尽置于脑后矣。故心为大同之先觉。心为浩劫之渊源。噫嘻。心乃造劫弭劫之枢纽耳。致大同之心。乃天赋明德之道心也。造浩劫之心。乃物欲所染之血心也。此二心原有辨焉。人人皆具明德真性。赋自理域。纯善无恶者。在我运于一身。活泼自如。然明德之道心。在先天白玉无瑕。着气象遂为四相所纠纷。物交物引之基已矣。本通天彻地之心。遂化为后天此心也。圣人立教主要地点在何。不外令人由后天物欲之血心格除。以复回先天纯然之道心而已。人人此心以复。世界大同立现。所以欲趋大同境界。非人人遵从圣经之道不可。然前贤注解。不乏其人。皆言简理明，吾心深佩。然有美中不足者。不尚笃行。许知圣人立教。垂书万古。非令后世作富贵之凭借。功名之阶梯也。乃化人人觉性。个个觅心。以期止于至善。共臻于至理。此其圣人之本心也。吾有见于此。故不揣驽钝。浅言注解。词简易明。无论何节何句。皆不离性心身三字。此其根本解决。如性心身分岐。则为凡夫。性心身合一。则即曰圣德。而所专重者。在力行二字耳。行之以力。至诚不息。圣域贤关。人人可登。至于如何入德。性心身如何融合。前以注之详矣。无容重赘。愿天下同胞。将以回光返照欬。

吕祖中庸浅言新注

天命之谓性、率性之谓道，修道之谓教。

【字解】——天乃理天也。命犹令也。性者理化万殊之一也。率循也。道乃自性中所具五常之道也。修乃尽性之能事也。教者化也。五常，仁义礼智信

【节解】——道自理天所出。佛心普渡万缘。自性大源。赋自理天也。天者。非气象之天。乃真空至静无极理天也。在天未命于我之前曰理。既命于我之后曰性耳。理与性无别也。性本至静。万物皆备。五常具焉。落后天遂蔽其真矣。如悟之觉之。克念除欲。复性本来面目。率性中所具之五常。而实践之。则入世曰人道。人道大备。出世则自合天道矣。然觉性率性。初入德时。乃受圣人之教。及至觅性后。率性时。即受自性之自教矣。或问曰此何理。吾曰人人自性中。各具一部中庸。圣人先觉。探讨自性之中庸。以尽其能事。载诸书面。以启人人自性之中庸也。故修自性之中庸。乃初受圣人中庸之示。及自性圆明后。仍须力行自性之中庸也。

道也者，不可须臾离也；可离，非道也。

是故，君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。

【字解】——离去声。须臾者。顷刻之间也。睹视也。闻听也。

【节解】——所谓道者。即性中所具五常之德也。身离五常之德。则心性相悖。心与性悖。则蔽其真矣。是以不可须臾离也。离五德则无道。无道即无伦常。无伦

常者。人道尚不能容。况天道益深严乎。是以觉性率性。为人生当前惟一要务。不宜忽作忽辍。以自干堕落也。应以虚无之性。自耕自耨。战兢自持。慎心物于于隐微。遏意恶于动机。原性无瑕。则与真理可通耳。故君子戒慎乎其不睹者。非惧人睹也。惧理睹也。恐惧者亦理也。小人所戒慎恐惧者。人睹人闻也。而不戒慎恐惧。理睹。理闻焉。君子小人由此辨矣。

莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。

【字解】——见音现。见表现也。隐暗处也。显昭着也。微细事也。独者人所不知而已所独知之地也。

【节解】——性落后天。被气拘物蔽。而失权衡。主自心台焉。心者念善念恶。念一起则流浪四播。知湍水之中。骤激微石。则水纹波波罗罗。层层外出。达至四周之极而后已焉。心者湍水中之微石也。一念善。一念恶。莫不波罗外现。天地鬼神悉共鉴之。隐微者。心物欲动未动之间也。见显者。波罗四周之宽大也。是故修性之君子。所慎者。心物欲动未动之间也。所惧者心浪见显。波罗四周之宽大也。嗟呼。圣人之所以为圣人。其初入德时。立志于隐念。而后修其至德。以凝至道。化民教民。功同天齐。见于两大。其所见于道者。莫不始于隐念之立志也。愚人之所以为愚人者。其初入德时。失志于微念。而后遂波逐浪。趋于下流。心物之发。身物之行。迭罪如山。变愚人而为恶人矣。其所显其恶者。莫不始于微念之立志也。是故君子慎其独者。乃慎隐微微小心念也。

喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。

【字解】——乐音洛。中节之中去声。节即节度也。

【节解】——无极一动。生出太极。太极判分两仪。两仪生四相。四相生八卦。八卦变化而生万事万物。追本探源。系无中生有焉。喜怒哀乐。即两仪四相之比也。喜怒哀乐未发之前。曰身中无极。喜怒哀乐既发之后。曰身中太极也。未发之前。曰大中性也。既发之后。曰变象情也。故修道者。必须克情复性。自性与理无殊。天之所喜者。喜善也。天之所怒者。怒恶也。天之所哀者。哀群生迷性也。天之所乐者。乐群生修道以觉自性。归根还本源也。我自性之喜怒哀乐。与天相同。则无不中节矣。所以中者天之理。地之枢。人之主也。自性所发。喜怒哀乐。皆合天地之中理。则内含太和矣。抱此道以群性之迷。则我一身。即天下之大本也。试观末运浩劫。厉气弥空。皆人人失其中和之道。所致焉。我抱性中之太和。匡正人心。以期化转末运之厉气。易风移俗。复转古风。达性中太和于天下。犹春风霭霭。所到之处。动植泼。均沾恩沾惠。此所谓和也者。天下之达道也。

致中和，天地位焉，万物育焉。

【字解】——致进而极之也。位者。安其所也。育者。遂其生也。

【节解】——此一节乃将我性天中和之道。推广行远。以造乎其极之征验也。故先将我已身之天地。正其位。己身之万物遂其育。则己身中之天地。遂蹈中履和

矣。然已蹈中履和。何能化转干坤之厉气。宇宙之杀机。必须极力将我性天中之道。推广行远。使人人身中天地。各正其位。人人身中万物。各遂其育。则整个之大天地。岂不转灾杀为吉祥乎。盖群生身中天地万物。与整个之大天地大万物。一体连贯焉。群生身中之天地万物。各得其位育。则整个天地万物。安能不得其位育乎。盖其返求诸身也。

總论

中庸一书。首言天命之谓性。何谓天命。天者理天。命者一理散万殊。赋于人人身中故曰命。由是观之。理乃性之大源也。在未赋性于人前。乃真空至理。无在无不在。大无不包。微无不入。浑浑噩噩。圆陀自如也。既赋性于人后。散则支配全体。聚则归于微妙。然人但知性之用。曰知觉运动。乃其性之体何在。则即弗知。此人人迷本之故也。天之所命至善纯洁之性。寄托人身何处。必须得闻至道之人方知。或问曰。至道何处觅也。吾应曰。至道已降尘寰。普渡大开。希各善男信女。迅访速求。勿失良辰焉。至道者何。曰修性也。修性归理曰圣。由性入情曰凡。故圣人先知一身自性之所在地。复达于知觉运动周身之用。由己身小无极。而通大无极矣。是以圣人所注重慎独。慎独者何。即畏身中之小无极也。由这一点看来。人须先修重至德以凝至道。则圣域贤关。咫尺眼前矣。故圣人以至道化民。先使人人明晓性源之所在。曰系自理天而赋。然后教之以格。致。正。功夫。将自性复初。率我自性能事。实践于外。此乃圣人化行俗美之道也。是以中庸首节。曰天命。曰性。曰道。曰教。经旨奥意。已言尽无遗矣。其

下系其用也。乃言欲明晓性之大源。性之所具。首先戒慎恐惧。戒慎者何。慎己所独知之地也。恐惧者何。惧己心流浪播四周也。由是观之。我之一身。即天地之大本。我之一心即天地之中耳。能进行到此步功夫。身中之至道。是不可须臾离也。以我自性之中和正气。以化转天地之厉气。由我一身外推。尽性之所知。发性之所能。以化人人咸令觅其自性也。如人人身中天地得立。人人身中万物得育。则整个大干坤可不整而安矣。何也。天地者。人人之逆旅也。群性之自天，亦即无极真空之天也。群性自天各得其位育。则干坤安得不效顺乎。

吕祖师父续论

忠恕之道规 儒家行范端 修者有教慈 在下有谅恕

忠恕之道，儒家之规法矣。忠于上而愚恕于下者，品德之莫大焉，本仙惠九美之训而教世人行修者亦忝儒家之礼范矣，三教归一于此境可喻矣，三教归一忠，三教归一恕者于释氏出家亦不忘父权而不忘妻惠，其理明焉而儒道两教之范例于忠恕之修身者，更是恒河砂数之境矣！

吕祖论《道德经之天人三说》

道德之义，密奥含崇，具人间琐琐，政和人通之事，亦揭阴阳真妙至玄之宝鉴，揭天经地义，说人世之杂理，包罗万有，若方舟宝筏，无所不渡，无所不载。仙凡圣

俗，早已甚多解释，今人得古丘之帛书，已稍见源流之确认，但到底仍是摸象揣山，未能通全概而悟整体也。

是书《道德经之天人三说》本仙释注，关丹圭之蹊径，重彰性命两门，精芜俱解，着点在先天之用，大归清静论空，如搭桥设栈，使人真登仙乡。今又合明之沙门，憨山道者其集内之《道德经解》，颇具禅意，能了真性。此等读之则空通静彻，从有入无。若近人初学，应从白话解释，作入手功夫，逐步登进，不使望文而惧。

本书《道德经之天人三说》具三才之意义，弘法之力甚彰，从说概表，至探入邃玄，亦可逐步到位矣。是以为序。——《道德经之天人三说》是由紫枬观出版。ISBN 978 / 988 /

99766 / 3 / 7

第三章

三教奠定了中华文化

三教诸圣人 皆倡言天律 为民维止处 互契天地心

三教圣人者实思同一阙，论本同源，神道设教，礼尚尊王者，契乎天地心矣，师曾

云宇宙混然共十亿个，子卿云云三教者中华文化奥义于龙之睛矣。义非人出，实契天心，天心者诸宇宙之律轴者也。如道德经老圣云之毂轴然。

佛道儒之别

儒者以名立教志在修身齐家治国之大业其理可治国，文可兴邦及修养与养生之业亦及性命之所归也。道则一槛清虚，自然而法乎天地而佛则圆觉圆通历修真如本性以妄其法与儒道融通也。玄教一理于宋更见三教欲合一也。修者同参。

佛道儒三教之心得

启迪唐初至宋初 三教归壹现潮流 儒尊于礼明乎教
道为清静无绪求 佛学真如本性理 俱可参通互共究

君今细探风水学 唯向天地问根由
尔来事业应注意 投资市场渐欠茂

人仙言谈

叩：三圣请益！
曰：老圣有遗教 夫子仲明言 佛为释尊法 邀之谅入喜

注：此众师前皆鸾驾是观矣。犹子老圣作道德经之序文而释氏说无性之颂，为表表者，孔则三教之尊文，有乱可叙矣。不难握机遇之可也！

叩：求评四大高僧！

憨山大师——生于一五四六年，卒于一六二三年。是六祖惠能后的禅宗高僧。

藕益智旭——（西元一五九九年至一六五五年）俗姓钟，字智旭，号藕益，又号西有，别号八不道人。江苏省木渎人，明末四大高僧之一，被尊为净土宗九祖。晚年住于浙江杭县的灵峯，因此又被尊称为灵峯藕益大师。

印光大师——（一八六二年至一九四〇年）相传他是大势至菩萨的化身。由于印光所处的时代，亲近与信仰佛法者已为数不多，因此印光大师印赠「了凡四训」与「太上感应篇」，前者以儒家观点来传播佛教，后者以道教观点来弘扬佛法，在佛教振兴上作出特殊贡献。

虚云和尚——原籍湖南湘乡，生于福建泉州。出生年有不同说法，岑学吕编年谱言出生咸丰十年（一八四〇年）中国近代禅宗高僧。中国曹洞四十七代，临济四十三代，云门第十二代，法眼第八代，沩仰第八代。其禅功和苦行倍受称赞，以一身而兼禅宗五宗法脉，整顿佛教丛林，兴建名刹，为现代中国禅宗杰出代表。

曰：憨山多着作 性亦喜读书 生平甚历详 曾论刑狱是

注：参憨山藕益皆明之四大名僧中之贰翹楚是也。理通佛道，憨山有解《道德经》之着而智旭则有以佛义而释易之巨着焉。《周易禅解》传世之器名甚重，其意是引

儒而归佛义哉。此贰师之德，应后无继晋之人矣。盖因末法共业之攸兴也。

印光之迹其着力于立基宏法入俗说教为其宗焉，其理通三教之普及者庶不及憨山与藕益矣。唯时代不同，则更为世俗所接受，彰显非常。虚云是末代之高僧，其苦难之经历踰「憨山」多多者也！本仙所觉斯人虽非「空前」，但确属是「绝后」是也。末法之世于修人一象显世之机者，其甚明焉哉！

叩：天神人道之示？

曰：三教之修者 致力正人道 儒以礼教行 佛亦严戒律

注：三是禀为旨为宗者是倡言三教，俱欲正人道而范人伦，道以自修而潜心养性为宗，儒以礼教明范，佛则以广律而戒严以正修人之道，其防人心人道之歪也。如洪水猛兽焉。子卿是俗家居士之修具智慧不坠人道之三流下者是已筑基矣！

叩：再论「天、神、人」道，末法当道，魔没所不在，如何应也？

曰：诸劫与诸法玄论 其为释教素所导 道本阴阳为壹体 消长贰机各瀚浩

注：参道之义者，一阴一阳之谓道也。阴阳消长之义。统摄天地之大纲矣。佛以正法末法及诸劫之期概论乎成住坏空诸机，儒则以易之理而演变阴阳，观乎盛唐之际，倡三教理归于一之义，并可于此基而玄论有端也。本仙论道者以天道神道人道而分乎明细是也。使众生能知理知体知用，知乎本而洞乎源，则好确立一己行修之目的是也，佛之云云，世间法者，尤本仙所云云之人道，末法者，

世间法之末端是也。故正法者是类乎天道、神道焉，其明易易，其本与质者，亦易立判昭然乎哉！

叩：除五教外（儒佛道耶回），还有印度教，犹太教等，敢求师评五教外之教！
曰：印度教也者 其义比佛宗 犹太一教论 是氏族耶风

注：参此两教皆有所比邻所比类，如古人云云之嘉禾僂生。各果异出是也。其教义总依民族之思想性情而多拘局于地理之隅邦，佛之所云之边地语说四谛者，是所类也，世上宗教能依边地而传者何其多也，如拜火教、伏都教等等皆是，只不过是术多，法殊而理少者，难垂教于寰宇而永垂不朽，稽合天理是也。

道教与各宗教和谐之道

——资料来源：《叶天发》

道家三宝，光辉真理，永垂不朽，道德经第六十七章，老子说：『我有三宝，持而保之：一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。』第一要有慈祥的爱，元始天尊在修道四十九章有云：『慈悲之力最大，能化一切，所向无敌！世人如逢不如意，多生慈悲心，多修善悲行，喜悦来临，法喜充满。』第二要节俭纯朴，第三不敢自大高傲，自认自己信奉的神是万能，居于别人前。满招损，谦受益，道祖训示谦让柔和与慈悲，是道教徒应守的美德，因宗教自大狂而引起战斗，血流成河，是传道者错传教旨，借宗教迷惑他人，他们怀有不可告人之目的，世人应反思，勿作盲从，万法归宗，道生一，一化

万，万归一，世界各地人民文化风俗不同，教理有异，应互相包容，道德经云：『容乃公。』诗曰：『儒足道首释作身，耶心回口皆是真，五教圣人阐性理，一本散万理归真。』道祖说：『三教哲人同抱一，普天朗朗一婵娟。』吕祖说：『红荷白藕青莲叶，忠恕慈悲感应同。』

明此列表，和谐共存，理归大同：

五教	佛（儒）教	释教	道教	耶教	回教
本心自性	明德	金刚舍利子	谷神	灵团	真宰
修炼	存心养性	明心见性	修心炼性	洗心移性	坚心定性
合一	执中贯一	万法归一	抱元守一	默祷亲一	清真还一
化人	忠恕	慈悲	感应	博爱	仁爱

中华民族传统文化的特徵

中华民族有十大传统美德，分别是仁爱孝悌、谦和好礼、诚信知报、精忠爱国、克己奉公、修己慎独、见利思义、勤俭廉正、笃实宽厚、勇毅力行。中国传统文化中这种追求至善至美的道德理想人格对中国知识阶层乃至整个中国人来讲影响深远。中华民族的优秀传统文化，是我们民族的灵魂和血脉，是应对全球化挑战必不可少的平台，是建设中华民族共有精神家园的深厚文化根基。科学而合理地评价中国传统文化，要从整体上对中国几

千年的传统文化的辩证发展作一规律性的探寻，充分认识中国传统文化本身的特征。这里主要对中国优秀传统文化的主流方面作些规律性探索。资料来源——《东岳论丛》

(一)——中国传统文化是统一性与多样性的对立统一。中国传统文化虽然在秦汉时期开始形成封建的大一统文化，董仲舒宣导的「独尊儒术」更是把这个统一性推向极致，但这并不意味着中国传统文化只有单一的内容。事实上，中国传统文化是多样性的统一。从内容上看，中国传统文化中既有对自然界的认知，又有关于社会人文的、政治的、经济的、科学技术的思考，其中无疑包含有或多或少的合理而深刻的认识。这是中华民族的共同精神财富，不能因为强调封建社会的意识形态的阶级性而对其合理性也加以否定。而从中国传统文化的时间上看，中国文化有古代的传统，也有近代的传统。再从这一传统文化的学术派别上看，先秦时期就产生了儒、墨、道、法、阴阳、名、兵、农等诸子百家，在以后的发展中又有彼此的会通、融合和衍化，形成了新道家、新法家、新儒学及佛、道教文化等等。若从马克思主义的哲学党性原则来看，中国古代哲学有唯物主义的傳統和唯心主义的傳統，以及辩证法的傳統和形而上学的傳統等。再从文化层面上看，人文的价值追求既有哲学的、道德的价值追求，又有个人生命的、科学技术、文学艺术的、终极关怀的价值追求，所以，评价中国传统文化，如果仅仅局限于某一种领域或方面，往往会失之偏颇。相反，如果我们能正确理解中国传统文化中这种统一性与多样性的对立统一，我们就可能多方面、多层次、多角度地开掘这一文化所内蕴的现代意义，为建设适应社会主义现代化新文化服务。

(二)——中国传统文化是连续性与变革性的对立统一。中国传统文化的连续性在世界文化发展史上是独一无二的。由远古文化到夏商周的三代文化，中国传统文化已表现为一个长期发展、不断积累的过程。春秋时代，孔子整理、总结三代文化的成果，创立了影响深远的儒家学说。继孔子之后，出现了中国文化史上最活跃、最富创造性的百家争鸣局面。至秦汉，董仲舒又宣导「独尊儒术」，他建立的天人感应、阴阳五行、儒道法互补的思想体系，开始成为中国封建社会中长期发挥影响的认识形态。至宋明理学时期，这一传统文化开始走向自己的鼎盛时期。在这一历史过程中，中国古代社会曾历经战争动乱、社会分裂和王朝更替，但中国文化并未中断自己的传统，而是在继承已有成果的基础上，不断地获得发展更新的动力。中国传统文化的延续性与其变革性并不对立。事实上，中国传统文化发展的这种连续性本身就是个在传统的基础上不断创新的变化过程。仅就先秦而论，从周人对前人的文化维新，到孔子对周礼的重新阐释；从孟子对孔子思想的深化与发展，到荀子对先秦百家争鸣学术的总结与融合，就表现为一个连续性与变革性的统一过程。

(三)——中国传统文化是独立性与融通性的统一。中国传统文化的独立性既指这个文化的主体是中国人自己独立创造的，也指这个文化在自己的发展历程中较早地形成了自己的独特的体系。考古证明，中国传统文化作为一种本土文化源于远古时代，从那时起我们不仅有着独特的汉字语义和语音体系，而且还以方块汉字为载体独创了民族的哲学、道德、宗教、文学艺术的学术思想体系，形成了华夏民族独

有的礼仪典章制度、风俗习惯和民族性格、民族心理，建立了独一无二的诸如中医学那样的医学理论体系。我们还有着独特的虚拟写意的戏曲艺术，气韵生动的中国书画，工整对仗、情理交融的楹联艺术等等。但中国传统文化与世界文化的发展又不是毫无关联的，她对许多的外来文化又有着很强的吸纳和融会贯通性。仔细考察一下唐代文化繁荣的原因就可以发现，传统文化对外来文化那具有非凡的吸纳力和交融贯通性是一个非常重要的原因。仅就宗教文化而言，在这个时期，不仅从印度传入的佛教逐渐中国化，使佛教文化成为中国文化的一个有机组成部分，而且景教（基督教）、回教（伊斯兰教）、犹太教也开始传入中国，使唐文化呈现一派胡曲雅乐各放异彩的繁荣景象。

（四）——中国传统文化遵循以人为本、天人合一的生存方式。司马迁在《报任安书》中谈到自己写作的目的是：「欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。」不仅史学家关注天人关系，实际上，中国传统社会中的士人大多都关注这一课题。三代时期，人们对天的认识局限性很大，他们往往认为人事听命于天，即天命主宰人事。在天人关系中，人处于被动地位。然而，周革殷命唤醒了人们对人本身力量的认识，在思想文化界，人们越来越认识到人的力量，人本思想也就产生了。春秋战国时期，人与天的关系越来越走向合一，即人与天是同处于自然界的，两者之间是和谐相处的，而不是处于矛盾和永恒的斗争之中，人应该遵循自然规律办事，依从于自然法则，才能成就人事。而人在争取生存空间的时候，不是被动，

而是能动地作用于自然，人命不是完全服从于天命。先秦时期的道家以及儒家的代表人物荀子关于天人关系的论述都是值得借鉴的。

（五）——中国传统文化追求至善至美的道德理想人格。中国传统文化说到底是对理想中国人的一种设计和追求。尽管先秦诸子学派在各自的学说中都有自己的理想人格，但是对后世影响最久、最大的是儒家和道家。儒家的理想人格是践行「仁爱」，恪守「礼制」，遵循「中庸」之道的道德完善的人，是能够「慎独」的人。道家的理想人格是天人合一的人，是超越自我的人。当今学者对中国传统美德作出了总结，如张岱年先生认为：中华民族有十大传统美德，分别是仁爱孝悌、谦和好礼、诚信知报、精忠爱国、克己奉公、修己慎独、见利思义、勤俭廉正、笃实宽厚、勇毅力行。中国传统文化中这种追求至善至美的道德理想人格对中国知识阶层乃至整个中国人来讲影响深远。

（六）——中国传统文化沿袭辩证分析与直觉体悟相结合的思维方式。在中国人的思维体系中最突出的是辩证分析与直觉体悟相结合的思维方式。辩证分析，强调对事物从整体上看问题，对整体进行综合分析，即从大处着眼，从细微处入手；直觉体悟，强调人对具体事物的感受，从感受中抽象出意义，即崇尚一种观物取象、立像尽意的思维方式。它超越了语言，领悟的是语言不能表述的意义。这种思维方式是将认识主体与认识客体在主体的感悟中浑然一体，达到物我合一的境界。它超

越了西方辩证逻辑思维的程式，直见心性。

總論

中华民族的优秀传统文化，内容丰富，内涵深厚。历史上很长时期一直居于世界文化的前列，对中国和东方产生了深远的影响，也为整个人类文明进步作出了不可磨灭的贡献，现在和将来仍然必将对中国和世界的发展进程产生重大影响。在全球化日益发展的进程中，我们必须旗帜鲜明地主张文化的多样性。一个不尊重自己的历史、不能发扬光大自己文化传统的民族是没有未来的民族。大力弘扬优秀的民族文化，在当前有着特别重大的意义和紧迫性。在文化的多样性日益受到重视的今天，我们必须重新审视中华民族传统文化的意义和价值，采取切实可行的对策提高中华文化的影响力，增强我们国家的文化竞争力。——《文章作者：刘若斌／编辑：贤晓》

复古精神·恢复往古的社会秩序和习俗

《道德经》实治国之道，亦真修炼之网维焉。古之三王五帝之多为老圣之化降也。故圣人而王天下者，『正法』之时年焉。今当『末法』之期，时逢末法，道德沦亡，世风日下，妄逐名利，人心不古，众生本有之智慧多被业障所复，不悟外内双修之法，自误误人而不觉。圣贤经典无不复古之宗；老子期望返璞归真、孔子期望复周邦之礼义、佛陀期望早日正觉。圣贤之愿，圣仙之望，故此书所宗。

【灵从虚处，生来愈虚愈灵，故无形之太极，生生不已。】

第四章

佛道儒

戒正慧

三教圣人皆教人调心之道。儒者在世扬名，佛则出世悟空，道则清静持心，庶几法门互显，境界分殊，但都互须互用也矣。三教所修唯心唯识。孔氏法严，故助于戒。老氏精于定空忘我，其助于定。佛则妙观入智，离心意识，能生正慧《圆通文尼自在光佛（吕祖佛相）》

道家学派创始人·老子



老子，又称老聃、李耳，汉族，春秋时期楚国苦县厉乡曲仁里人，中国古代哲学家和思想家，道家学派创始人。其被唐皇武后封为太上老君，世界文化名人，世界百位历史名人之一，存世有《道德经》（又称《老子》）。其作品的精华是朴素的辩证法，主张无为而治，其学说对中国哲学发展具有深刻影响。在道教中老子被尊为道祖。

约西元前五七一年至西元前四七一年，字伯阳，谥号聃，又称李耳（古时「老」和「李」同音；「聃」和「耳」同义）。楚国苦县厉乡曲仁里（一说今河南鹿邑，另说安徽涡阳）人。曾作过周朝「守藏室之官」（管理藏书的官员），我国最伟大的哲学家和思想家之一，被道教尊为教祖，世界文化名人。老子的思想主张是「无为」，《老子》以「道」解释宇宙万物的演变，「道」为客观自然规律，同时又具有「独立不改，周行而不殆」的永恒意义。《老子》书中包括大量朴素辩证法观点，如以为一切事物均具有正反两面，「反者道之动」，并能由对立而转化，「正复为奇，善复为妖」，「祸兮福之所倚，福兮祸之所伏」。又以为世间事物均为「有」与「无」之统一，「有、无相生」，而「无」为基础，「天下万物生于有，有生于无」。「天之道，损有余而补不足，人之道则不然，损不足以奉有余」；「民之饥，以其上食税之多」；「民之轻死，以其上求生之厚」；「民不畏死，奈何以死惧之？」。其学说对中国哲学发展具有深刻影响，其内容主要见《老子》这本书。他的哲学思想和由他创立的道家学派，不但对我国古代思想文化的发展作出了重要贡献，而且对我国二千多年来思想文化的发展产生了深远的影响。也有人认为是老莱子，也是楚国人，跟孔子同时，曾着书十五篇宣传道家之用；还有人认为是周太史儋，生活在孔子死后一百多年的时间里。著名史学家司马迁在其《史记》的《老子韩非列传》中即说明了当时对老子何其人有过此两种猜测。「或曰：老莱子亦老莱子也，着书十五篇，言道家之用，与孔子同时云。」当时司马迁也疑老子即为老莱子。并不是道家创始人。

老子著作

老子在函谷关前着有五千言的《老子》一书，又名《道德经》或《道德真经》。《道德经》、《易经》和《论语》被认为是对中国人影响最深远的三部思想巨着。《道德经》分为上下两册，共八十一章，前三十七章为上篇道经，第三十八章以下属下篇德经，全书的思想结构是：道是德的「体」，德是道的「用」。上下共五千字左右。《道德经》是后来的称谓，最初老子书称为《老子》而无《道德经》之名。其成书年代过去多有争论，至今仍无法确定，不过根据一九九三年出土的郭店楚简「老子」年代推算，成书年代至少在战国中前期。楚简《老子》校注，参看丁四新着《郭店楚竹书老子校注》等书。

人仙言谈

叩：孔子问礼。孔子曾经拜会过老子多少次？其内容？

曰：斯称官之礼在所不免于俗例之承传矣，但孝考同仪礼谒先后之益。子卿执其敬意足之矣。所谓会当一面而事不过三，且仪曩古例，准且无错，玄蒙之训话接矮长，俱在知所慎而益所取矣，不亢不卑礼例厮门话无长短。只须景运，且无需索也。

道文化之渊源时期

——资料来源：中国道教网

道文化乃「道家」，「道教」文化之统称与总汇。道家道教原不可分，因其前后相

承，互为体用。然二者因出现之历史阶段，稍有差异，故学者为方便起见，多言分为二。但无论如何分别，二者之历史渊源与由来，却是同宗共祖，一脉相承的。由此文化渊源而产生后来之方仙道，黄老道，稷下道家，先秦道家，以及最终演变形成的东汉道教。其前后经历很漫长之过程，是中华文明与民族文化发展之必然趋势，然考其历史由来，当自上古时期母系氏族社会及原始宗教信仰说起。

（一）三皇五帝时期的原始宗教信仰与母系氏族公社管理——《云笈七签》道教叙曰「上古无教，教自三皇五帝以来有矣」。三皇五帝是中国传统文化与华夏文明共同尊奉之始祖，亦是道文化之开端与起始。实则彼时之所谓文化者，即是指道文化而言，南怀瑾先生曰「中国上古文化一统于道」是说不诬矣，萧天石先生亦曰「我国道家，祖述黄老，崇尚自然」。由此可以臆断，道家文化当自黄帝始。黄帝之时，华夏文明正处于原始母系氏族公社时期，其时民风淳朴，崇尚自然，清静无为，垂拱而治，即老子所谓「小国寡民，邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来」之景象。其时先民们已有原始之宗教信仰，自然崇拜与图腾崇拜等，他们将日月星辰、风雨雷电、山川河岳，皆视为神灵之主宰，因而产生敬畏感，乃对之顶礼膜拜。这是早期最原始之宗教信仰，这些崇拜之神灵，多为后世道教所承袭，故道教之多神信仰及天神地祇之崇拜，即渊源于此。

除原始之宗教信仰而外，即是母系氏族公社的管理特色，母系时期，虽然从未有过母权至上之统治时候。但其氏族社会却形成了以尊重女性之阴柔，谦和等品性之文化传统，女性普遍受到社会的尊重。其部族治理亦以寡欲不争，自然无为之方式为主。此符合道家「贵阴尚柔法自然」之思想原则。与儒家宗法礼教，繁文缛节，大相庭径，这便是早期母系氏族公社之道文化特色。虽然后世儒道分家，然两千年来，中国传统文化亦一直保留外儒内道之格局，未尝稍异。儒主刚，道主柔，儒主外，道主内，儒讲纲常，道法自然，儒偏入世，道趋出世，儒善守成，道擅达变，此即为道家文化精义之所在。

（二）夏商周「三代时期」礼乐制度之完善与儒道之分化——大禹因治水有功，禅让受位，再传其子「启」以公天下而家天下，建立夏王朝。自此以后，父权制逐步上升，而取代了早期母系氏族制度。至殷商时期，原始之宗教自然崇拜已发展至信仰天神上帝之天神崇拜，与有血缘基础及宗法关系相结合之祖先崇拜，并形成了专门的宗教祭祀职业者「巫祝」。巫祝借卜筮，祝由，乐舞，符咒等手段，而沟通界乎与人神之间，是宗教祭祀活动的直接操纵者，在国家享有崇高之地位与待遇。迨至西周时期，鬼神与先祖信仰进一步发展，因周公旦制定并完善礼乐宗法制度，至此遂形成了原始宗教信仰与封建礼乐制度之集大成的周代巫史文化，把崇拜先祖神灵与祭祀天神地祇并列，称为敬天尊祖。后世道教之神仙信仰及斋醮法事，多源于此。

然而此时之巫史文化，已非纯粹之原始宗教信仰与早期「自然」「图腾」等崇拜。其时已掺杂结合礼教文明，天神与先祖崇拜日益彰显，此时正是儒道二家分化之

时，西周之初，周武王以太公为师，以周公为辅，周公制定礼乐，正明纲常，是为儒家之代表。太公姜尚则为武王师，因功而封于齐地，施行无为之政，是为道家之代表。与周公之礼教宗法形成鲜明之对比，周公之鲁地，为后世儒家文化之发展中心，而太公之齐地，则为战国至秦汉时方仙道之活动范围。

后来之先秦道家，虽以孔孟为儒家之首，而推老庄为道家之冠，然考其渊源由来，儒道二家分化并存之历史当自西周文武之世起，「孔孟」「老庄」等，只是后来之集大成者，而非其先肇者。后世儒家祖述尧、舜、禹、汤、周公、文武，以至于孔圣。而道家亦祖述黄老，黄老之间，虽然相差千年，然其间尚不乏道家之中坚人物与传承人，除神仙传所载上古列仙而外，较有名者，尚有「伊尹」、「太公」、「辛甲」、「管子」等。

（三）夏、商、周三代道家文化的演变——自大禹以后，所称夏代的文明，由大禹治水，「敷土，随山刊木，莫高山大川」开始，继尧、舜时代以天文为为政治世的重要，渐已趋向发挥地理，物理的效用，而成为政治世的当务之急，对于山川形势的重视，已经超过天文观念的政治阶段。同时氏族世系与宗法社会的传统观念，也从此奠定基础。但毕竟还是朴实无华的古代文明状态，所以史称夏代的文化，为「尚忠」的阶段。「尚忠」就是朴实质直，简单诚笃的人文形态。但到商汤以后，虽仍承继三代以来的天、地、人的文化传统思想，却变为特别注重天神、鬼神的信仰，类似后世所谓的「神道设教」思想，用以辅助政治的不足，故史家称殷商的历

史精神，即为有名的「尚鬼」阶段。后来春秋、战国时期的墨家思想，大抵是以夏、商文化思想为其主要的渊源。汉代以后，道教宗教部分「天、人、神、鬼」思想的建立，也是远承夏、商文化思想的源流。因在夏、商历史文明的过程中，已从尧、舜以来朴实的天文知识，渐次演变为理论的天文思想，从此建立抽象的天文数字符号，所谓十天干：即「甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸」；十二地支：即「子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥」；以及干支排比的甲子、乙丑……等六十花甲；更有五行、八卦，与干支配合，附以天神的观念与名称，用来解释人事、物理等各种理论的法则，充满神秘的宗教意味，成为后来道家与道教所有学术思想的滥觞。周朝建国，对于上古以来的政治体制，礼乐教化等所有思想制度，一律加以整理与变革，文王、武王、周公父子兄弟三人，综罗上古文化思想，归纳成为一贯，极力建立以人为本位，由人而上通天文、下及地理、旁通物理的人文文化体系；《周易》的文言、象辞、爻辞等，即为周代文化思想最高原理的总汇，所以孔子推论三代以来的文明，特别赞许周代文明，为「郁郁乎文哉」！后世儒家思想学说之所以如此演进，受其影响至深。虽然如此，但称为文化思想的最高理则，仍然归纳谓之「道」，是以当时的「道」，并无门墙的纷争，亦无派别的树立。——资料来源：道教之音

中国道教四大名山

道教是中国主要宗教之一。由张道陵于东汉顺帝时首创于四川鹤鸣山，到南北朝时

盛行起来。道教徒尊称创立者之一张道陵为第一代天师，因而又叫「天师道」。后又分化为许多派别。道教奉老子为教祖，尊称他为「太上老君」。道教第一仙山西鹰潭龙虎山。

【龙虎山】——龙虎山位于江西省鹰潭市。东汉中叶，张道陵于江西鹰潭龙虎山修道炼丹大成后，从汉末第四代天师张盛始，历代天师华居此地，守龙虎山寻仙觅术，坐上清宫演教布化，居天师府修身养性，世袭道统六十三代，奕世沿守一千八百余年，他们均得到历代封建王朝的崇奉和册封，官至一品，位极人臣，形成中国文化史上传承世袭「南张北孔（夫子）」两大世家。上清宫和嗣汉天师府得到历代王朝无数次的赐银，进行了无数次的扩建和维修，宫府的建筑面积、规模、布局、数量、规格创道教建筑史之最。龙虎山在鼎盛时期，建有道观八十余座，道院三十六座，道宫数个，是名副其实的「道都」，是道士的世界王国。

龙虎山风景区获得的荣誉有：世界地质公园网路成员、世界地质公园、世界自然遗产（是「中国丹霞」中的一处）、国家5A级风景名胜、国家森林公园、国家重点文物保护单位、国家级风景名胜。整个景区面积二百廿平方公里，龙虎山是我国典型的丹霞地貌风景，是中国道教第一仙山。

整个景区规划面积三百廿平方公里（其中，龙虎山景区管委会管辖范围总面积二百多平方公里），包括上清宫、正一观、仙水岩、应天山、马祖岩、洪五湖六大景区，景区内共有九十九峰、廿四岩、一百零八处自然和人文景观。源远流长的道教

文化、秀美多姿的碧水丹山和千古未解的崖墓之谜是龙虎山人文景观和自然景观的三大特色。《水浒传》开篇重笔描绘的龙虎山位于市南廿公里处，是道教发源地和道教创始人张道陵「天师世家」的世居之地，号称「中国道家第一山」。龙虎山以其道家祖庭、丹霞地貌、春秋战国大型崖墓群珠壁联合为特色，在全国国家级风景名胜区内独树一帜。东汉中叶，正一道创始人张道陵曾在此炼丹。张天师至今承袭六十三代，历经一千九百多年，所以鹰潭又称为「道都」。二〇一〇年八月二日，龙虎山被列入世界遗产名录，成为我国第八处世界自然遗产。

染上仙气，被称为「仙岩」、「仙棺」、「仙人城」、「神仙窟」，引得天下文人学士、达官贵人纷至沓来，既谒龙虎福地，亦兼探奇揽胜。元吴澄（一二四九年至一三三七年）《仙岩玄禧观记》载：「川流中贯，风帆上下，探僻探怪者时时而至。昔陆文安公（陆九渊）偕文学士七十八人游览，留其名氏。」七十八人组团泛舟游仙岩，可见宋时这里已是游览胜地。嗣汉天师府是历代天师生活起居和祀神之处所，占地五万平方米，建筑面积一点四万平方米，是一座王府式的道教建筑群，坐落于上清古镇中部，背靠西华山，南对琵琶峰，门临泸溪河，依山带水，气势恢宏。府内豫樟蔽目，鸟栖树顶，环境清幽，恰似仙境。作为道教领袖的私第园林，在中国绝无仅有。

【青城山】——青城山位于四川省都江堰市西南，主峰老霄顶海拔一二六〇米（二〇〇七年）。全山林木青翠，四季常青，诸峰环峙，状若城廓，故名青城山。丹梯

千级，曲径通幽，以幽洁取胜，自古就有「青城天下幽」的美誉。与剑门之险，峨眉之秀，夔门之雄齐名。素有「拜水都江堰，问道青城山」之说。青城山上中国著名的道教名山，中国道教的发源地之一，自东汉以来历经二千多年。东汉顺帝汉安二年（西元一四三年），「天师」张陵来到青城山，选中青城山的深幽涵碧，结茅传道，青城山遂成为道教的发祥地，成为天师道的祖山，全国各地历代天师均来青城山朝拜祖庭。全山的道教宫观以天师洞为核心，包括建福宫、上清宫、祖师殿、圆明宫、老君阁、玉清宫、朝阳洞等至今完好地保存有数十座道教宫观。

【齐云山】——齐云山又名白岳、云岳，位于徽州（今黄山市）休宁县城西约十五公里处，海拔一千余米，面积六十多平方公里，因最高峰齐云岩得名，以幽深奇险著称。有三十六奇峰、七十二怪岩、二十四涧及其他许多洞泉飞瀑，与黄山、九华山合称「皖南三秀」，素有「天下无双胜境，江南第一名山」之誉。早在唐代建寺，宋代宝庆二年（一二二六）建佑圣真武祠，成为道教中心。明代嘉靖皇帝敕建殿，御赐山额，以后道教繁盛，建有三清殿、玉虚殿、无量寿宫、文昌阁等著名道观。以后游人日盛，文人墨客多有题咏，至今尚存碑碣及摩崖石刻一千四百余处。

【武当山】——武当山，又名太和山。位于湖北省西部丹江口市境内的武当山，方圆四百公里，东邻襄阳市，西接十堰市（新兴的汽车城），背靠神农架林区，面临丹江口水库，是国家第一批重点风景名胜地区之一，有七十二峰、廿四涧、十一洞、

十石、十池、九泉、九井、三潭、九台以及元、明建筑群等风景名胜迹，居于七十二峰之道的天柱峰，海拔一六一二米。北宋书画家米芾曾赞武当为「天下第一山」。这里既是道教名山之一，又是武当拳的发源地，丹江口水库之滨的玄武门（石牌坊），坊额刻有明代嘉靖皇帝御笔「治世玄岳」四字。玄武门西一公里处，有明成祖永乐十五年（一四一七年）敕建的遇真宫，是纪念武当拳的创始者张三丰的。天柱峰顶端有建于一四一六年的金殿，是武当山最突出、最有代表性的道教建筑群，也是我国现存最大的铜建筑群。殿高五点五四米，宽五点八米，深四点二米，重八十余吨，英姿魁伟。还有铜铸金童、玉女及水火二将侍立两侧，十分壮观。汉代阴长生，唐代吕洞宾，明代张三丰等均在此修炼。



吕仙云：「学道真如本性，原是万法皆空」

太上感应篇

太上，是太上老君，得道后为道家之祖，也是上天至尊之圣。感应篇是太上劝人去恶向善之书。感动，应是报应。每一个人不论行善做恶，上天必有福祸之报应。近在己身，远则子孙。持诵是篇者，务要每日心惟反省，有过不悔改，无过加勉，如此终

身行不懈，进而量力印送、宣讲，平日或危急时，可持念道号：太上老君，道德天尊，必能逢凶化吉，遇难呈祥。

『太上曰：「祸福无门，惟人自召；善恶之报，如影随形。」』
是以天地有司过之神，依人所犯轻重，以夺人算。算减则贫耗，多逢忧患；人皆恶之，刑祸随之，吉庆避之，恶星灾之；算尽则死。

又有三台北斗神君，在人头上，录人罪恶，夺其纪算。又有三尸神，在人身中，每到庚申日，辄上诣天曹，言人罪过。月晦之日，灶神亦然。凡人有过，大则夺纪，小则夺算。其过大小，有数百事，欲求长生者，先须避之。

是道则进，非道则退。不履邪径，不欺暗室；积德累功，慈心于物；忠孝友悌，正己化人；矜孤恤寡，敬老怀幼；昆虫草木，犹不可伤。宜悯人之凶，乐人之善；济人之急，救人之危。见人之得，如己之得；见人之失，如己之失。不彰人短，不炫己长；遏恶扬善，推多取少。受辱不怨，受宠若惊；施恩不求报，与人不追悔。

所谓善人，人皆敬之，天道佑之，福禄随之，众邪远之，神灵卫之；所作必成，神仙可冀。欲求天仙者，当立一千三百善；欲求地仙者，当立三百善。

苟或非义而动，背理而行；以恶为能，忍作残害；阴贼良善，暗侮君亲；慢其先生，叛其所事；诬诸无识，谤诸同学；虚诬诈伪，攻讦宗亲；刚强不仁，狠戾自用；是非不当，向背乖宜；虐下取功，谄上希旨；受恩不感，念怨不休；轻蔑天民，扰乱国政；赏及非义，刑及无辜；杀人取财，倾人取位；诛降戮服，贬正排贤；凌孤逼寡，弃法受赂；以直为曲，以曲为直；入轻为重，见杀加怒；知过不改，知善不为；自罪引

他，壅塞方术；汕谤圣贤，侵凌道德。

射飞逐走，发蛰惊栖；填穴复巢，伤胎破卵；愿人有失，毁人成功；危人自安，减人自益；以恶易好，以私废公，窃人之能，蔽人之善；形人之丑，讦人之私；耗人货财，离人骨肉；侵人所爱，助人为非；逞志作威，辱人求胜；败人苗稼，破人婚姻；苟富而骄，苟免无耻；认恩推过，嫁祸卖恶；沽买虚誉，包庇险心；挫人所长，护己所短；乘威迫胁，纵暴杀伤；无故剪裁，非礼烹宰；散弃五穀，劳扰众生；破人之家，取其财宝；决水放火，以害民居；紊乱规模，以败人功；损人器物，以穷人用。

见他荣贵，愿他流贬；见他富有，愿他破散；见他色美，起心私之；负他货财，愿他身死；干求不遂，便生咒恨；见他失便，便说他过；见他体相不具而笑之，见他材能可称而抑之。

埋蛊厌人，用药杀树；恚怒师傅，抵触父兄；强取强求，好侵好夺；掳掠致富，巧诈求迁；赏罚不平，逸乐过节；苛虐其下，恐吓于他；怨天尤人，呵风骂雨；斗合争讼，妄逐朋党；用妻妾语，违父母训；得新忘故，口是心非；贪冒于财，欺罔其上；造作恶语，讒毁平人；毁人称直，骂神称正；弃顺效逆，背亲向疏；指天地以证鄙怀，引神明而鉴猥事。

施与后悔，假借不还；分外营求，力上施設；淫欲过度，心毒貌慈；秽食饕人，左道惑众；短尺狭度，轻秤小升；以伪杂真，采取奸利；压良为贱，谩骂愚人；贪婪无厌，咒诅求直。

嗜酒悖乱，骨肉忿争；男不忠良，女不柔顺；不和其室，不敬其夫；每好矜夸，常

行妒忌；无行于妻子，失礼于舅姑；轻慢先灵，违逆上命；作为无益，怀挟外心；自咒咒他，偏憎偏爱；越井越灶，跳食跳人；损子堕胎，行多隐僻；晦腊歌舞，朔旦号怒；对北涕唾及溺，对灶吟咏及哭；又以灶火烧香，秽柴作食；夜起裸露，八节行刑；唾流星，指虹霓；辄指三光，久视日月；春月燎猎，对北恶骂，无故杀龟打蛇……如是等罪，司命随其轻重，夺其纪算。算尽则死；死有余责，乃殃及子孙。

又诸横取人财者，乃计其妻子家口以当之，渐至死丧。若不死丧，则有水火盗贼、遗亡器物、疾病口舌诸事，以当妄取之值。

又枉杀人者，是易刀兵而相杀也。取非义之财者，譬如漏脯救饥，鸩酒止渴；非不暂饱，死亦及之。

夫心起于善，善虽未为，而吉神已随之；或心起于恶，恶虽未为，而凶神已随之。其有曾行恶事，后自改悔，诸恶莫作，众善奉行，久久必获吉庆；所谓转祸为福也。故吉人语善、视善、行善，一日有三善，三年天必降之福。凶人语恶、视恶、行恶，一日有三恶，三年天必降之祸。胡不勉而行之？」

道之宗旨

敬天地，礼神明，爱国忠事，敦品崇礼，孝父母，重师尊，信朋友，和乡邻，改恶向善，讲明五伦八德，阐发五教圣人之美旨，恪遵四维纲常之古礼，洗心涤虑，借假修真，恢复本性之自然，启发良知良能之至善，已立立人，已达达人，挽世界为清平，化人心为良善，冀世界为大同。

经云：『天下溺援之以道』，道是唯一救世救劫的法宝，现天灾劫难连连不断，狼烟四起，追其因，诚人之欲念尘思过重，迷真逐妄，背觉合尘，以致不能显出自性之光明，而招自身之劫难，自食其果，自受其害，如今欲要消弭，须悟道醒觉，返妄归真，去尘合觉，将人欲净尽，显明本心，即劫自消，难自退，一切灾凶乖戾化为吉祥，所谓劫由心造，亦由心灭。——资料来自：天道玄文

儒家学派·孔子



孔子是东周时人，生在鲁国的陬邑也就是今天的山东曲阜。从小就好学祭祀礼仪，发愤求学，最喜爱研究古代的礼乐法度。

坎坷的身世

孔子（西元前五五一至前四七九年）是中国古代最伟大的思想家和教育家。孔子名丘，字仲尼，出生在距今二千五百多年前春秋时期的鲁国。他三岁时，父亲便去世了，跟母亲过着孤苦的日子。

孔子十五岁就立志学习，先后做过吹鼓手、仓库和牧场管理员。他还专程到周天子的都城洛邑（今河南洛阳）学习「周礼」，又拜见了道家思想的创始人老子。孔子三十五岁时为避乱去了齐国，听了「韶乐」之后，完全浸淫在至善至美的音乐境界中，竟然三个月吃不出肉味。

孔子的成就

孔子回到鲁国后，当了短暂的大官，先后出任小司空（掌管工程）及司寇（掌管刑法），创造了明显的政绩。孔子五十多岁后周游列国十四年，到处鼓吹周礼。晚年专门收徒讲学，一生教过三千多名学生，其中有七十多名成就了自己的事业。孔子在教学的同时，也专心着书立说，编修及整理了《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《周易》、《春秋》等书。直至七十三岁逝世。后人为了纪念他，更为他修建了孔庙、孔府、孔林建筑群。

儒家思想

「儒」的由来

「儒」在古代指以教书相礼等为职业的人。在西周以前，「儒」是官府的官员，身份崇高，他们掌管教化，通习礼乐道艺。

「儒」的演变

西周末年，周王室衰落，社会秩序崩溃，「儒」渐渐丧失原有的地位，流落民间。由于他们都是掌握某种专业知识和技能专家，所以还可以凭自己的一技之长，以教书、相礼谋生，成为社会上最早一批从事自由职业的文化人。他们有专门的服饰，具备多元化的技能和专业，例如看风水、操办丧事等。

儒家与儒学的形成

儒家是先秦时期由孔子创立的一个学术派别；儒学是儒家学派所持的理论观点和思想体系。孔子本人是流落民间的「儒」，他以自己的礼制、六艺知识，传授弟子，创立了以仁、义、礼、智为基本范畴的思想体系，教人做有道德修养的君子。他的学说在春秋时代，发展成一个强大的学派，被称为「儒家学派」。——资料来自：中国文化研究院

真实孔子·坚强孔子

——资料来源：北京晚报

孔子的远祖是宋国贵族。父亲名纥，字叔，又称叔梁纥，是当时一名以勇力著称的武士。叔梁纥先娶了一位施氏夫人，生了九个女儿也没生出一个儿子；他的妾生了一名男孩取名伯尼，却脚有残疾；后来，六十六岁的叔梁纥又娶了一位不到廿岁的姑娘颜征在，这才有了孔子。因父母曾为生子而祷于尼丘山，故名丘，字仲尼。孔子三岁丧父，孔家成了施氏的天下，施氏为人心术不正，伯尼生母已在叔梁纥去世前一年被施氏虐待致死，孔子母子也不为施氏所容，孔母颜征在只好带着孔子与伯尼移居到曲阜阙里，生

活艰难。孔子曾说过：「吾少也贱，故多能鄙事。」年轻时曾做过「委吏」（管理仓廩）与「乘田」（管放牧牛羊）。虽然生活贫苦，十五岁的孔子即「志于学」。他善于取法他人，曾说：「三人行，必有吾师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。」（《论语·述而》）他学无常师，好学不厌，乡人也赞他「博学」。

校长孔子

孔子「三十而立」，并开始授徒讲学。凡带上一二「束修」（即干肉）的，都收为学生。如颜路、曾点、子路、伯牛、冉有、子贡、颜渊等，是较早的一批弟子。连鲁大夫孟僖子的儿子孟懿子和南宫敬叔都来学礼，可见孔子办学已名闻遐迩。私学的创设，打破了「学在官府」的传统，进一步促进了学术文化的下移。

孔子开始从政，始于鲁定公九年（前五〇一年），被任命为中都宰，当时孔子已经五十一岁了。一年之后由于他治理有方，被提升为司空，旋即再升为大司寇。鲁定公十年（前五〇〇年）齐鲁夹谷之会，鲁国由孔子相礼。孔子认为「有文事者必有武备，有武事者必有文备」，早有防范，使齐君想用武力劫持鲁君的阴谋没能得逞。孔子还运用外交手段收回被齐侵占的郛、灌、龟阴之田，声名大振。

孔子在鲁为官，齐人心内恐慌，生怕鲁国强大吞并齐国，就使了个美人计，「乃馈女乐于鲁定公与季桓子」。于是孔子政治抱负难再施展，遂带领颜回、子路、子贡、冉有等十余弟子离开「父母之邦」，开始了长达十四年之久周游列国的颠沛流浪生涯，这一年孔子已经五十五岁。孔子再回到鲁国已经六十八岁，鲁人尊他为「国老」，但终不

被重用。孔子晚年的主要经历，都用在了整理文献和继续从事教育上。

学生们对老师非常崇敬，当有人诽谤孔子时，学生们站出来为孔子辩护，捍卫孔子的崇高人格。「叔孙武叔毁仲尼。子贡曰：无以为也！仲尼不可毁也。他人之贤者，丘陵也，犹可逾也；仲尼，日月也，无得而逾焉。人虽欲自绝，其何伤于日月乎？多见其不知量也」。孔子的弟子中，像子路等人几乎是终生陪伴着孔子，其情感之深，胜于父子兄弟。

鲁哀公十六年（前四七九年）孔子卒，葬于鲁城北泗水之上。弟子们以对父亲之礼仪对待孔子，为其服丧三年。子贡在孔子的坟前盖了一间小屋，为孔子守坟六年。中国历史上创办私学的先行者，第一位职业教师，得到了弟子们的衷心尊敬。

老饕孔子

孔子讲求美食，而且自己从不避讳，但这个生活嗜好，却被后世奉他为「圣人」后有意地「忽略」了——「至圣先师」怎么能是个老饕呢！其实，孔子真是彻头彻尾的美食文化宣导者。

在《论语》中，孔子谈了一大堆食经：「食不厌精，脍不厌细。」他具体说道：「食而餲，鱼馁而肉败，不食。」是说不吃腐败变质的东西，注意食品卫生，最好看看标签上的生产日期什么的。「色恶，不食。臭恶，不食。失饪，不食。」是说食物的色、香、味不好不吃，像老北京人爱吃的「豆汁儿」、「麻豆腐」，色香味都不怎么样，想必孔子见了绝无好感。「不时，不食。割不正，不食。」是说不到饭响或食物做走了样儿，不下筷子。幸亏当时的速食业还没发展起来，否则孔子非在《论语》里号

召大伙儿拒绝速食盒饭不可。另外，他还说：「不得其酱，不食。肉虽多，不使胜食气。唯酒无量，不及乱。沽酒市脯，不食。不撤姜食，不多食。祭于公，不宿肉，祭肉不出三日。出三日，不食之矣。」足见孔圣人对当年的菜市场颇不放心，那时所售的假酒、注水肉跟今天小商小贩们的「水」货相比，不知哪个更厉害些？

孔子这十三个「不食」的饮食理论，成为后世老饕们最充分的借口，儒家弟子们更是不以「读孔圣人的书，听孔圣人的话，做孔圣人的好学生」为己任，吃喝拉撒睡，行动坐卧走，无不按照「孔氏定理」办事。于是「孔府菜」在士大夫阶层大行其道，且多与孔府文化相映成趣。「诗礼银杏」是孔府的一道甜点，是用孔府中「诗礼堂」前的银杏果实所制，附会于孔子教育儿子孔鲤要学《诗经》、学《礼记》的故事。子曰：「不学诗无以言，不学礼无以立。」历史上秦王嬴政的「焚书坑儒」令孔儒后人刻骨不忘，孔府中有一道名菜叫「烧秦皇鱼骨」，是用鳊鱼中段和鲤鱼骨烧制而成。「鱼」和「遗」有谐音之便，食此菜有把秦始皇拉出来「鞭尸」的狠劲儿，简直有点儿土里刨食的味道。不过孔府里还真有一道「土里刨食」的美味——「虾子龙爪笋」，原材料竟然是庄稼地里大红高粱的根须。吃这道菜，只能在夏秋季节，连阴雨下到第三天以后的当口儿，地里的高粱已经吃透了雨水，一些在雨中萌生的高粱须根儿便白嫩嫩地裸露在泥土之外，细细的，弯弯的，采回来洗净，先在开水中略余一下，去去土腥味儿，再用蘑菇、虾仁等清炒，以保持「龙爪笋」的原味不变。吃时清香盈口，鲜嫩宜人。想来若老饕们开会研究他们的开山祖师，或许亦非孔夫子莫属。

然而这位「祖师爷」又在《论语》中抖了个「包袱」：别以为我们就爱吃，我们听

起音乐来更邪乎——「子在齐闻《韶》，三月不知肉味。」就这一点，绝不输给今天的「玉迷」、「靚粉」之辈。怎么样，真实的孔子够可爱的吧？

情圣孔子

孔子多情，读他编纂的《诗经》可知之。孔子曾说：「《诗》三百，一言以蔽之，曰『思无邪』。」尤其是《国风》里的作品，都是真情所至，发自肺腑。只可惜被孔颖达之辈，假以「正义」之名，把美丽的爱情硬说成是政治与国谋，孔子若泉下有知，非请律师告他们侵权不可。

孔子是个有情有义有血有肉的人，他留给我们的《诗经》，就是一部中国人歌颂真善美的大典。翻开《诗经》，我们仿佛能回到纯真的先秦时代，自由清新的空气扑面而来，丰富而炽热的情感在字里行间涌动：「桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。」美丽的新娘仿佛从诗中向你翩翩走来。「野有死麋，白茅包之。有女怀春，起士诱之。」这是原始的直接的爱情。「出其东门，有女如云。虽则如云，匪我思存。」这是忠贞不渝的爱情。问世间情为何物？读一部《诗经》就能知道个八九不离十。

砚水湖

北京孔庙中院通道南侧有口古井，古井当年水浅而甘冽，相传文人墨客如饮此井一杯「圣水」，就能笔下生花，文思如泉，清乾隆皇帝赐名「砚水湖」。

下马碑由于孔子被誉为圣人，明代以后还享有某些与皇帝相等的待遇，故在北京孔

庙大门外东西约十几米处，各立着一座「下马碑」。现存的下马碑是清代设置的。碑高约四米、宽约一米，碑身下是抱鼓石雕碑座，碑身正背两面分别镌刻：「官司员人等至此下马、文官到此下轿」的规定是庙门森严、神权至上的一种标志。现在「下马」已成为历史陈迹，当时确曾令人望而生畏。——资料来源：北京晚报

孔子论仁

仁即是善体道德的总相，天道为赏善罚恶，其自身心为道德本身，即是仁，即是仁体之充实。人与万物为天道所生化，道生一，一生太极二，三生万物，同一根源，皆禀承而具仁体之藏，故天地、人及万物皆有仁性，扩而行之，即为善行。苟志于仁，无恶，即善性不堕谓之仁。

孔子论仁的述例大约概说如下：

- 博爱之谓仁，仁者爱人之义。
- 恻隐之谓仁。
- 孝为仁，忠恕为仁。
- 克己复礼为仁。
- 治国平天下施政之为仁，修内圣外王为仁。
- 己所不欲，勿施于人是仁。
- 济众谓之仁。
- 得真理或道德本义之己欲立而之人，己欲达而达人，谓之仁。

· 言忠信，行笃敬谓之仁。

· 克己慎独是谓仁。

· 非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动谓之仁。

· 敬畏天道谓之仁。

· 仁者静。

· 刚毅木讷近仁。

· 孝弟即谓仁。——资料来源：道缘精集

【孔子以圣人称佛祖，以犹龙赞老子】

佛（释）家学派·释迦牟尼



在孔子诞生的六年前，在印度一个小国里有一个王子诞生了。他就是佛教的创始人释迦牟尼。

释迦牟尼（约前六二四年至前五四四年，一说前五六四年至前四八四年），原名悉达多·乔达摩，古印度释迦族人，生于古印度迦毗罗卫国（今尼泊尔南部）。本为迦毗罗卫国太子，父为净饭王，母为摩耶夫人。佛教创始人。成佛后被称为释迦牟尼，尊称为佛陀，意思是觉悟者，也就是彻底觉悟宇宙和生命真相的人。在民间信仰中信徒也常称呼为佛祖。

在现存的不同佛教典籍中，对于释迦牟尼的生卒年代，有着不同的记载，各种说法之间出入很大，难以统一。大致来说，南传上座部佛教一般以西元前六二四年至前五四五年，或西元前六二三年至前五四四年为释迦牟尼的生卒年代。北传佛教则一般采用《众圣点记》的说法，认为释迦牟尼入灭之年应为西元前四八六年，据其年寿八十岁的传统说法上推，其生年当为西元前五六五年。

十六岁时，与表妹耶输陀罗结婚，后生有一子名罗睺罗，这一时期，过着奢华而舒适的生活。

十九岁多次出游，看到人间各种不同的痛苦，而且无论是谁，无论贫富，都无法摆脱生老病死的最最终命运。释迦牟尼始终坚信，世界上应该存在一种永恒的东西，不会因为任何瞬间的痛苦或者死亡而消失。

廿九岁，放弃太子身份和王宫的安逸生活，离家寻道，经过六年的艰苦修行，仍无法找到解脱之道，放弃苦行。

三十五岁，释迦牟尼在一棵菩提树下冥思苦想，以发誓「不获佛道，不起此座」，终于大彻大悟，领悟到解脱生死之道，入道成佛。以此思索，构成四谛说为核心的佛教最基本的教义：即苦谛（人生皆苦）、集谛（苦之原因）、灭谛（彻悟苦的原因，达到「涅槃」的境地）和道谛（通过修道达到「涅槃」的途径）人们通过修行、断惑、涅槃，最终成为阿罗汉（「不生」的意思），而不再堕入人世的轮回。三藏典籍中，多有关于释迦牟尼佛生平历史的记载，佛陀的生活是佛陀言教的重要组成部分，因为佛陀不

但以言示教，也以身示教。——资料来源：百度百科

佛教传入中国

在中国战国时代的末期，佛教被定为印度的国教。到了汉朝，开始有佛经和佛像从西域传到中国。但未盛于时。五胡十六国的战祸使人民生活极不安定，在精神上使到人民能得到解脱莫过于皈依佛教。在南北朝期间，全国僧尼多达四五十万人。南朝的梁武帝萧衍曾三次在同泰寺「舍身」，皇帝做和尚！将南北朝时代说成是佛教的黄金年代也不足为奇。

中国第一个到天竺取经的是东晋的法显，他用了十五年经过三十多个国家才回来了。他把所遇写成『佛国记』。到了唐太宗时代，和尚玄奘（唐三藏）从陆路到了印度，用了十七年的时间才回来，且翻译了一千多卷的佛经。

中国佛教四大名山

中国佛教四大名山；山西五台山、浙江普陀山、四川峨眉山、安徽九华山。有「金五台、银普陀、铜峨眉、铁九华」之称。中国佛教圣地；分别供奉文殊菩萨、观音菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨。四大名山随着佛教的传入，自汉代开始建寺庙，修道场，延续至清末。中华人民共和国建立后受到国家的保护，并对寺院进行了修葺。已成为蜚声中外的宗教、旅游胜地。

【五台山】——中国佛教第一圣地。山西省五台县境内，方圆五百余里，海拔三千米，由五座山峰环抱而成，五峰高耸，峰顶平坦宽阔，如垒土之台，故称五台。汉唐以来，五台山一直是中国的佛教中心，此后历朝不衰，屡经修建，鼎盛时期寺院达三百余座，规模之大可见一斑。目前，大部分寺院都已无存，仅剩下台内寺庙三十九座，台外寺庙八座。现在五台山是国家级重点风景名胜旅游区之一。寺院经过不断修整，更加富丽堂皇，雄伟庄严，文化遗产极为丰富，举世称绝，其中最著名的五大禅寺有显通寺、塔院寺、文殊寺、殊像寺、罗睺寺。

【普陀山】——普陀山是我国四大佛教名山之一，位于浙江舟山群岛，观音菩萨道场，首届世界佛教论坛在普陀山举行，同时也是著名的海岛风景旅游胜地。如此美丽，又有如此众多文物古迹的小岛，在我国可以说是绝无仅有。普陀山位于杭州湾以东约一百海里，是舟山群岛中的一个小岛，全岛面积约十二点五平方公里。普陀山的名称，出自佛教《华严经》等六十八卷，全称为：“补陀洛迦”、“普陀洛迦”，是梵语的译音，意为“美丽的小白花”，由于中国历代帝王多建都在北方，所以自元朝以来，惯称此山为“南海普陀”。普陀山又有“五朝恩赐无双地，四海尊崇第一山”的美誉。

【峨眉山】——峨眉山位于中国四川省峨眉山市境内，景区面积一五四平方公里，最高峰万佛顶海拔三〇九九米，是著名的旅游胜地和佛教名山；是一个集自然风光与佛教文化为一体的中国国家级山岳型风景名胜。一九九六年十二月六日列入《世界自然与文化遗产名录》。峨眉山平畴突起，巍峨、秀丽、古老、神奇。它以优美的自然风光、悠久的佛教文化、丰富的动植物资源、独特的地质地貌而著称于世。被人们称之为“仙山佛国”、“植物王国”、“动物乐园”、“地质博物馆”等，素有“峨眉天下秀”之美誉。唐代诗人李白诗曰：“蜀国多仙山，峨眉邈难匹”；明代诗人周洪谟赞道：“三峨之秀甲天下，何须涉海寻蓬莱”；当代文豪郭沫若题书峨眉山为“天下名山”。古往今来，峨眉山就是人们礼佛朝拜、游览观光、科学考察和休闲疗养的胜地。峨眉山千百年来香火旺盛、游人不绝，永葆魅力。峨眉山千百年来香火旺盛、游人不绝，永葆魅力。

【九华山】——九华山位于安徽省池州市，距池州市青阳县廿公里，距长江南岸贵池区约六十公里。方圆一二〇平方公里，主峰十王峰一三四二米，为黄山支脉，是国家级风景名胜名胜区。

九华山相传为地藏王菩萨道场。九华山共有九十九座山峰，以天台、十王、莲华、天柱等九峰最雄伟，群山众壑、溪流飞瀑、怪石古洞、苍松翠竹、奇丽清幽，相映成趣。名胜古迹，错落其间。

九华山古刹林立，香烟缭绕，是善男信女朝拜的圣地；九华山风光旖旎，气候宜人，是旅游避暑的胜境。九华山现有寺庙八十余座，僧尼三百余人，已逐渐成为具有佛教特色的风景旅游区。在中国佛教四大名山中，九华山独领风骚，以“香火甲

天下」、「东南第一山」的双重桂冠而闻名于海内外。

唐代大诗人李白三次游历九华山。见此山秀异、九峰如莲花，写下了「昔在九江上，遥望九华峰，天河挂绿水，秀出九芙蓉」的美妙诗句，后人便削其旧号，易九子山为九华山。「楚越千万山，雄奇此山兼」（王安石《答平甫舟中望九华》）。九华山不仅以佛教人文景观著称，而且山水雄奇、灵秀，胜迹众多。在全山一二〇平方公里范围内，奇峰迭起，怪石嶙峋，涌泉飞瀑，溪水潺潺。鸟语伴钟鼓，云雾现奇松。自然风光十分迷人。朝鲜半岛新罗国高僧金乔觉，渡海来九华修行，传说他是地藏菩萨的化身，普度众生，功德无量，「远近焚香者，日以千计」。——资料

来源：百度百科

皇帝问道崆峒山 佛道儒三教共存共尊

—— 中新社记者殷春水

甘肃省平凉境内有一座崆峒山，建有道观禅院，道教、佛教、儒教共存于此。风景秀美，气势雄壮。今年初，中国公布了首批5A级旅游景区，崆峒山位列其中。

崆峒山为典型的丹霞地貌，虽于广东的丹霞山、福建的武夷山一样同为丹霞地貌，但由于崆峒山地处高海拔地区，更显珍贵。

游览崆峒山，乘客大多沿后山修筑的的公路乘车至中台。山路回旋如螺，却又曲径通幽，步移景换，蜿蜒攀升。

中台地势平坦，视野开阔。东、西、南、北四台依中台四面展开，形似莲花，着名的九宫十二院等庙观殿阁就分布于五台之上。

由中台向西，穿过朝天门，进入道教文化的盛景。崆峒山道教以皇帝问道于广成子而闻名天下，因盛行于春秋以来的黄老之说，崆峒山更成了中国道教的发源地之一，明代道士张三丰避居崆峒五年，留下了许多传闻轶事。清初，陕西道士苗清阳主持重修皇城，崆峒山又被列为中国道教十二大常驻之一。

沿陡峭的石阶向上攀登，只见一架巨大的石梯凌空而立，左右石峡壁峙，危岩夹耸，仰望望去，视线可及处，直通云霄。这就是登临绝顶的惟一通道——着名的「上天梯」。上天梯起步不远的峭壁上有「皇帝问道处」摩崖石刻。

沿「上天梯」继续攀登，就到了崆峒山最负盛名的三教洞。洞内，释迦牟尼、太上老君、孔老夫子塑像供于一堂，佛、道、儒三教共存共尊。崆峒山道教协会王志合道长表示，在这里，方丈、道长之间很团结，在教理、活动上非常融合。「这充分体现了中华文化包容万物、雍容大度的和谐气氛和兼收并蓄的传统。」崆峒山管理局负责人告诉记者，这也昭示着崆峒山有别于其他古刹名山独特的精神。

再向上攀登，越过三天门，就登上了道教的主要活动场所皇城。皇城位于主峰马鬃山之颠，其建筑为崆峒山寺观之首，是全山保存最为完整的一组明代建筑群，殿宇富丽堂皇，宛如古代帝王的皇宫，皇城之名由此而来。登临绝顶，眼界顿开，心旷神怡，各处胜景，尽收眼底。

当地人说，如果有幸遇雾，景色更是美不胜收。据介绍，崆峒山时令分明，四季景色各有千秋。入春，漫山遍野桃花盛开，嫣红映衬新绿；盛夏，万木葱茏；秋季，红叶满山，层林尽染；隆冬大雪过后，漫山皆白，苍峦奇峰、翠柏枯树、楼宇亭阁银妆素

裏。

站在绝顶皇城向东俯视，建于宋代的凌空塔即入眼帘，最令人惊叹的是塔顶长有一株树龄二百多年的松树，枝繁叶茂，四季常青，这「古塔托松」亦是崆峒一景。

凌空塔的所在地即为塔院，也是崆峒山佛教的主要活动场所，崆峒山佛教已有一千五百多年的历史。唐太宗李世民曾亲赐崆峒山佛教田宅，使崆峒山佛教在唐代初期便达到了鼎盛，梵刹庙宇，气势恢宏。寺内神像，法象庄严，栩栩如生。而今，每年农历四月初八，寺院都将举行盛大的佛事活动，周边各地善男信女云集此地，进香拜佛，信徒达数万人之多。

在植被尤为珍贵的西北地方，崆峒山堪称天然的动植物王国，已知植物千余种。这里还有古老的泾河从崆峒山前峡穿过，流经阳麓，形成碧波潋滟的弹筝湖。阳光照射下，宛若高峡平湖，与湛蓝的天空、墨绿的森林交相辉映。

作为崆峒山文化遗产之一的崆峒派武术，和峨眉、少林、武当、昆仑、华山并称为中国六大武术流派，曾威震一方。杜甫诗称「防身一长剑，将欲倚崆峒」。当代武侠小说巨匠金庸先生也盛赞「崆峒武术，威峙西陲」。

【一念不生，心如太虚，神自凝聚，气自调匀。】

佛道儒乃一根同生的智慧大树

——资料来自：互联网

佛道儒——东方三圣

· 破除迷信是开启佛道儒智慧大门的钥匙。

· 相信和尊重因果规律是通向佛道儒的路桥。

· 树立众生平等理念是行达佛道儒的方向盘。

· 精进研修，觉其灵魂，悟其精华，智慧灵感，佛道儒乃一根同生的参天智慧大树，在红尘世间生根、发芽、开花、结果，以不同的角度、方式影响着红尘世间，教育、度化、救度、觉悟着匆匆尘客和芸芸众生。

自佛道儒诞生几千年以来，善根有缘者纷纷悟入修行的道路，乘坐佛道儒之舟，遵守「五戒」「八戒」戒律，奉行「十善」，修布施、持戒、忍辱、精进、禅定、智慧六度，净眼耳鼻舌身意六根，消贪嗔痴三毒，灭色声香味触法六尘，降服烦恼、妄念、分别、执着四魔，清扫自行真心上的尘埃，禅发大佛顶首楞严如来密因，显现菩提自性的智慧，不畏崎岖坎坷，妖魔鬼怪魂消，魑魅魍魉魄灭，乘佛道儒智慧春风，破尘劳造作业浪，脱生老病死之痛苦，离成住坏灭之磨难，跳出轮回魔圈，修进莲花净土，行达智慧、灵感、清净、坦然、健康、平安、自在、如意的彼岸。

慧观人类生存的足迹及其人间的状况，客心尘俗埋没了人的智慧，金钱、地位、名利腐蚀和变异了人的纯真、道德和善良，欲望扰乱和腐败了人的清静自如，自私及其贪嗔痴污染了人的自性真心，烦恼、妄念、分别和执着淹没了人的菩提自性，愚昧、无明、丑恶魔幻了众生的本来面目，车马喧哗和尘劳造作破坏了净土的本地风光，竞争、斗争和战争弥漫了大同世界。人和众生，无不在宇宙因果大相续流的因果规律下，被迫、无奈、痛苦地承受着诸多的因果报应。

俗语云：「种瓜得瓜，种豆得豆。善有善报，恶有恶报，莫怨无报，时机未到，时机即到，一切都报。种什么因，必然要结什么果，丝毫不能勉强，如是因如是果，如是因生如是果。杂阿含经说：

「依所播下的种子，

你便由此收到同样的果子；

作善的人收到善的，

作恶的人收到恶的；

播出来的是什么种子，

你便尝到什么果子。」

红尘世界，人的知识开时，就有喜、怒、哀、乐、惧、爱、恶、欲迷惑于内，又有色、声、香、味、触、法惑恋于外；贪、嗔、痴三毒侵蚀和污染其自性真心，自私、烦恼、妄念、分别、执着的客心尘俗，在颠倒梦想和梦幻泡影中滋生、泛滥、流转；熊欲火风行弥漫，尘劳造作封锁明珠万千。智慧、善恶、真假、虚实、正邪等及其事物现象，俗识凡眼难以分辨。因果规律，报应三世，遍及法界，谁都丝毫无法逃脱和改变，即漫漫无穷无尽、无私无畏、无挂无碍、无所不包的宇宙「因果大相续流」之能量和因果规律。

相信因果律，就要发菩提心。何谓菩提心？如何发菩提心？以清静心、纯真心、平常心生活和处世；破除迷信，牢牢树立人人平等、社会财富众生共用的理念；相信自己本具的佛性，众善奉行，诸恶莫作，自净其意，坚定修行的信念；实修「六度」、「五

戒」和「十善」，以断除「十恶」；灭除贪、嗔、痴三毒，清扫烦恼、妄念、分别和执着之尘埃，远离颠倒梦想；逐步去掉自私、贪婪，戒除贪得无厌和损人利己，向无私精进；忏悔醒悟，禅定智慧，逐步显现自性真心和智慧；清静自如，看破尘劳造作，放下身心世界；理智和情感都同时达到最圆满境界，成就至真、至善的圆满人格，显现自己本具的佛性；透过事物现象，观万物本来面目，既包罗万象，又不被事物的性状所迷惑，以行达大智、大悲、大能的圆满境界。

但是，修习佛法还不只是为自己转迷成悟，解除痛苦，自在如意；还要普为一切众生解除苦难，破迷觉悟，自在快乐。以无上心发无碍大悲心，我与他人及众生等同，他人及众生也等同于我，这就要有积极的精神，无私奉献，教化社会，自度度人，自觉觉他，无我利他，普度众生。像佛说「我不入地狱，谁入地狱？」、地藏菩萨说「地狱未空，誓不成佛；众生度尽，方证菩提」，以此来实践和实现这大智、大悲、大能的普度众生之宏愿。

人人本具的佛性就是自性真心或菩提自性。自性真心，不生不灭，不垢不净，不增不减，如宇宙虚空，既包罗万象，又不被事物的性状所迷惑。

人来到世间首先必然要面对，一生中都在面对人、事物、众生及其众生相，人们在面对中受尽了蒙蔽、煎熬、痛苦和折磨。面对是任何人都必须尊重的客观事实，谁都无法逃脱和避免。那么，在世间法，人们面对之后，就必然面临着更加复杂、异样、痛苦和艰难的改变、选择、拥有、放弃、放下。人们不断地去改变一切可以改变的东西，但在无法改变的世事面前，只有悲观、无奈、痛苦地继续面对。然而，人们真正、理智的

面对、改变、选择、拥有、放弃、放下，须要定力、智慧和勇气，其勇气来自于智慧。人世间最可怕的即愚恶，人什么都可以没有，但决不能没有智慧，决不能没有精神追求、信仰和理想，决不能丧失道德、良心和责任。这就需要修心悟道，努力修炼和成就高尚的品德、素质和人格，让生命显现智慧。不但使自己觉悟解脱，得幸福和美满，行达幸福和圆满之境界，而且还要慈悲度化、普度众生，使人人都修心悟道、开显智慧，为造就平等、善良、文明的良好社会生活及其文化风气而尽责。身在红尘中，人人都在为生活而疲于尘劳奔波，为我执、分别而愚恶地尘劳造作，因此我们究竟该如何修学悟道呢？

决定人的是先天根基和后天修学，并且先天根基也可能由后天修学而影响和改变。世事心境一念间，天堂地狱善恶道。其实，人在世间就是个心境，即以怎样的心性生活在怎样的境界中。心制境即佛菩萨，心制于境即凡人。所以，人要珍惜时间，不能贪污、挥霍和浪费自己短暂而宝贵的生命，更不能使自己的生命腐败！

世上万般事，惟有读书高。读书破万卷，下笔如有神。书是人类智慧的结晶，书是人间伟大的宝库。所以，我们要读书，要勤奋读书，要读圣贤书，要修学、实践、修行和觉悟相互融通慧观，忏悔觉醒，取其精华，去其糟粕，悟其密因真谛，觉其精神灵魂。

书中自有光明道，书中自有智慧泉。

书中自有照妖镜，书中自有乾坤圈。

书中自有黄金屋，书中自有金銮殿。

书中自有颜如玉，书中自有幸福源。

书中自有平安神，书中自有健康仙。

书中自有如意果，书中自有自在元。

书中自有莲花座，书中自有太极禅。

书中自有道真心，书中自有日月圆。

【儒法】——以仁义、真正和中庸之道，教育人们如何修心、做人、处世和度世。特别是中庸之道，教育人们以仁义、道德为中心，言行、做人、处世都应真诚、中正和恰当，并以此慧觉世人、度化社会。中庸之道，绝不是那些愚昧之人认为的好好先生、笑面滑头，更不是所谓不坚持真理、正义的随和达欲、惟利是图。所以，儒法所涵概的是人积极主动、仁善智慧、履行责任的现世一生。

【佛法】——前面已经详述。佛法教育人们，修炼真心，降伏客心（妄心），返本归真，显现人人本具的佛性，以显现生命的智慧。明因果规律，佛法所涵概的不只是人的现世一生，还涵概了人的过去世、未来世，即涵概了人的三生三世。在范围上，佛法不但涵概了人世间众生，并且还涵概了九法界众生，甚至涵概了宇宙大千世界的众生。

【道家】——以清静、纯真之道，教育人们顺其自然、清静寡欲，人与自然和谐，

返本归真。告诉人们，万物生于道，万法归于真，大道易简而真。要修心养性，禅定太极，开显智慧，观人之道德、真如，看万物之道真。得道归真是人修道法的高境界。警示人们，不要丧失自己的道德、真如，不要违背自然，不要破坏自然，以免受到报应和惩罚。道法所涵概的主要是人的现世一生，其范围和层面似乎超越儒家一些，但道法承认物质和事物的过去世、现在世和未来世。

修佛道儒者切记

佛陀涅槃时告五大弟子：到末法时期，妖魔鬼怪、魑魅魍魉多剃度为僧，穿我袈裟，占我僧伽，坐台讲经，下讲台后便诸恶造作，危害世间众生，断众生善根……。

红尘滚滚，任凭尘客造作。因果规律，善恶到头终有报，大善大恶必现报。勿妄想世间无愚恶尘客，就是佛菩萨也无能灭尽世间恶人。是故，佛菩萨不度无缘人。所以人生的意义和最重要任务就是开显自行真心的佛性智慧，透过现象观本质，识别和远离愚恶尘客、妖魔鬼怪、魑魅魍魉！

有心修行佛道儒者必是颇具善根之人，有缘修行佛道儒者定时智善因缘。行者精进，或渐悟或顿悟，一旦修行佛道儒到一定境界是，智慧心境就会显现万物之真相，犹如进入纯真、中庸、中正、清净、智慧、自在、如意的莲花净土。那么，身在红尘，指责、诽谤、诋毁、陷害、侵犯、攻击、伤害、甚至危险等将伴随你，但莫恐惧，如来智慧也同时伴随你，是你安康、自在、如意。这就是佛法讲的「入世间、出世间」，佛陀涅槃时还告五大弟子：反在世间自称活佛者皆是妖魔鬼怪、魑魅魍魉。所以，诸佛菩萨

都有普度众生大慈悲，或随缘即时度化，或常住时间化身度化（三教九流皆可能有佛菩萨化身），但只要暴露其身份就必然立刻涅槃消失于世间，否则就必然是妖魔鬼怪、魑魅魍魉。

人间正道是沧桑，纯真善良多磨难。

春光任凭东风化，柴门更待西风关。

娑婆自有因果律，莫道愚恶在身边。

一朝证得菩提果。心中空空无大千。

千江有水千江月，万里乌云万里天。

一朵莲花一净土，一叶菩提一如来。

妙法从来净六根，善缘终可化元真。

观空观色都无觉，音若能闻总去寻。

佛道儒三教合一·山西悬空寺

悬空寺，位于山西省浑源县城南四公里恒山金龙峡的半崖峭壁间，始建于北魏太和十五年（西元四九一年），迄今已有一五〇〇多年的历史，是国内现存唯一的佛、道、儒「三教合一」的独特寺庙。悬空寺距地面高约五十米，发展了我国的建筑传统和建筑风格，其建筑特色可以概括为「奇、悬、巧」三个字。全寺共有殿阁四十间，利用力学原理平插横梁为基，巧借岩石暗托，梁柱上下一体，廊栏左右相连，虚实相生。——宝成

王重阳推崇三教合一

王重阳全真开化辅极帝君王嘉提出过：「儒门佛户道相通，三教从来一祖风」，全真道教经过王重阳，马钰，邱处机，尹志平，李志常等几代掌教的宣传，以及当时金元两个朝廷的推崇，虽然当中有过被限制发展的历程，但在「三教合一」的历史推崇做法中，几代全真道士，做出了巨大的贡献，直至清朝对道教采取了严格的防范和抑制的政策，道教衰落，但其对于历史三教的发展，所做出的努力和成就，是应该为后人所记住，不能抹杀。

龙门派

龙门派是全真道分衍的支派之一，因其创始人邱处机曾隐修于陇州（今陕西陇县）西北新集川龙门山洞而得名。它承袭全真教法，处于道教衰落的明清时代。龙门派承其祖派全真道之余绪，以精于内丹学著称于世。其门下拥有许多著名内丹理学家，如伍守阳、谢凝素、柳华阳、刘一明、闵一得，为其中的佼佼者。他们所着的内丹书，较其前辈，有承袭，也有发展，总的特点是功法更细致，更浅明。

主要思想

三教一家：北七真认为儒佛道三教同源一致，力主三教平等，呼吁三教团结。派内教化用儒之「孝经」，释之「心经」及道之「道德经」为主干。为仙真的基本法门，以「三教圆融」，「识身见性」，「独全其真」为宗旨，故其名为「全真教」。

三教合一

——杨碧珍

各教由于心法的失传，至今皆已沦为末法。在此三期末劫，物质科技倡明，人心不古，道风日下之时，虽然各宗教中，不少有志之士为挽救颓风，高唱「道德重整」，但是由于失去根源，不能启发人们丧失已久的良心，所以成为形式上的教化，只能劝人为善而已，不能挽救颓废的道德良心，化劫煞，拯救人们脱离苦海。而且虽然各教徒大力提倡宣教，因不能认识各教之本来根源皆同，所以互相排斥，互相毁谤，更甚者形成水火不相容之地步。殊不知各教是合一的，也唯有各教合一才能共创大同伟业。三教皆同源于道，各教圣人因时、因地、因人、因事而设教，教化方式各有不同，但是其理皆相同。天时转到红阳期，道运逐渐转移到师儒。燃灯古佛西渡释迦牟尼佛，太上老君承受周朝的道统，孔夫子问礼于老子得受至道，而演化成道化三教。有诗云：「青叶红花白莲藕，三教原来是一家，三大圣人发性理，得了窍妙回老家。」这首诗的大意是说，儒、道、佛三教就如同莲花的青叶、红花和白莲藕，本是同根同源的。三教原来是一家，老子、孔夫子和佛陀，他们三大圣人都是为了阐扬真理，而降生于人间，他们为天

下生民指出一条回天之路，我们若能得到这个窍妙，就可以安然的回到故乡。

【儒】——儒曰：「执中贯一」。一者无极之真也，其退藏则成一点（·），其放之则成圈（○）。「二」者道也，「圈」者包罗万象，一理生天地，一理生万物，

是宇宙间的真理，不变的法则，也是我的本性良心。「执」者坚守执行，即择善而固执。所谓「富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈」，此乃大丈夫之情操也。「中」者守中也，此「中」由无极之圈（○），而一理贯穿（一），通天彻地，不偏谓之中，乃是天下之正道，万物之

定理，万事之法则，其

中包罗万象。放之，是

万物万事生生不息之

理，在于人是我人之主

宰良心。「贯」者连

贯、贯通、贯穿。「执



中贯一」乃是执守中道，贯通一理。我们得一善，了解自身中道，就要终日坚守执行，唯恐失之，唯恐不明。如此行道之心坚守不移，久而久之，自性渐复光明，一发心、一动念皆与道合，一举手、一投足皆能左右逢源。由我身中之真一与天地万物之妙一贯通，则万物皆备于我，如此者我不小于天，天不大于我，此乃圣人之大德也。人之出生由无入有，无极一点

由正阳之窍而入，此一点贯于眼则明，贯于耳则聪，贯于手脚则能动，贯于全身则有生机，故牵一发能动全身，无一处没有知觉，此为正常之人，则能生也。长大以后性王在位，百体臣服，能使这一点真阳，贯通于眼而用之，则非礼勿视，识神不外加，善才龙女朝观音，时时回光返照，善养浩然正气，而宁静致远矣！如此者，视而能明。贯通于耳而用之，则非礼勿听，嘈杂之音隔绝，是非之心不生。天音萦绕于耳，法性源出，更进一步能寻声救苦，如此者，听而能聪。贯通于口而用之，则非礼勿言，不绮语不两舌，能纳气养神，不言是非，常言圣事，更进一步能代天宣化，解疑破惑，以启发人之本性良心，如此者，言而能忠。贯通于全身而用之，则非礼勿动，动而合理，该动则动，该止则止，色而能温，貌而能恭，事而能敬，如此者，成德之君子也。所以能贯通此「一」，则视、听、言、动皆合于中道，行之可以为天下则，言之可以为天下法，可以赞天地之化育与天地参矣！此乃孔老夫子所言：「吾道一以贯之」之妙旨也。

【道】——道曰：「抱元守一」。元者：元素、原态、朴素。即是上天所赋之纯朴本性，亦是宇宙生生不息之原动力。抱元就是了解本性是宇宙生生不息之原素，而能抱守不失，以能合天。守一就是二六时中抱守此一，不离自性，行、住、坐、卧皆如是。人之所以有三心四相，都是性王不在朝，人心专制，故六根不得其所，六神无主。若能二六时中抱守本性，不离自性觉，如此三毒消灭，一切贪欲不生，使心澄净，使神清明，使心神本性贯于身体的每一部份，使性与身常常抱一不分，如

此者，身心常与道体相合，则天、地、人一气相贯也。

【佛】——佛曰：「万法归一」。万法者，道之本体而达于大用，乃一理散于万殊也。道之本体，虽然空空然无一物可寻，但是在道体真空中却存在着取之不尽的妙有。故万法者，万事万物生生化化之法则，亦是本性之大用，万法俱备，所以凡事能无所不通，无所不晓，也就是说，当我们遇到任何事情时，就能产生适当之方法，以适应之，解决之，此谓之：「法轮自转」或「法轮常转」。归一者，归依宇宙间唯一不变真常道理。「万法归一」合起来说就是，一理散于万殊，万殊必要再归一理。因为万法既然是无极之真常一理所化，由无极而生太极、两仪、三才、四相……以致于万物，终必要再归根复命，返本还源。三教圣人皆是为世人指出一条回乡之路，他们皆能觉心源复性初。古时候明师心法的传授皆为暗传，乃天机不可泄露。道化三教，是上天有意巧妙的安排。老子、孔子以及佛陀皆是得道而契印心法，明心见性，故曰：「三教同源于道」。

慈山大师与三教合一

慈山大师是明代四高僧之一，主张禅宗与华严宗融合，佛、道、儒三教合一，着有《法华经通义》、《庄子内篇注》等十余种，涉及佛、道、儒三教。

佛教自释迦牟尼本师创立以来，已经产生了许多派别分支，例如中国的华严宗、禅宗、净土宗和法相宗等。佛陀在菩提树下证得无上正等正觉、涅槃后，深感「我法妙难思」，用语言很难和世人讲清楚，但是我佛有慈悲之心，所以用尽可能通俗易懂的譬喻等给世人讲解。于是产生了佛法，后世的高僧不断补充注解，就产生了更多的佛法。佛法本来是没有的，只是佛陀和后世高僧为了让世人明白真心、本心而做的通俗解释。同样道理，佛教本就一教，只是后世高僧的悟道层次不同，主张的修习方法等不同而产生的派系分别，佛教内部的划分也是人为的划分。

儒佛道三家也是由于圣人的悟道层次深浅不同，入世出世的不同而人为进行划分，证入无上正等正觉以后，所有宗派都是圆融的，相通的。

慈山大师语录中说：「若论此段大事因缘。虽是人人本具。各各现成。不欠毫发。争奈无始劫来。爱根种子。妄想情虑。习染深厚。障蔽妙明。不得真实受用。一向只在身心世界妄想影子里作活计。所以流浪生死。」此段大事因缘，是如何证得无上正等正觉、涅槃，在涅槃圣境中所领悟到的宇宙和人生的实相。人人本具，各各现成是说每个人都具有佛性，每个人通过戒定慧都能够把累世遗传的恶习清除干净，就能够显露出自己的真心。大家每个人本来都是佛来的，请不要被这个佛字迷惑。「争奈无始劫来。爱根种子。妄想情虑。习染深厚」，人类从低等动物不断进化而来，不断地积累了许多恶习，特别是产生左脑以来，诞生了语言，左脑中思绪不断，思善思恶，更是洗染深厚，很难消除。「要把无量劫来。生死根株。一时顿拔。岂是细事。若非大力量人。赤身担荷。单刀直入者。诚难之难。古人道。如一人与万人敌。」佛法的许多法门都是圆融相通的，主要都是如何进入禅定，在禅定中保持。如果能够一门深入，单刀直入，就能够

慢慢消除业障，启迪智慧，明了真心。这里憨山大师也说明了大道虽然至简，但是要修证到无上正等正觉是非常难的。

憨山大师论三教

三教圣人本来一理、是果然乎。曰。若以三界唯心、万法唯识而观。不独三教本来一理。无有一事一法、不从此心之所建立。若以平等法界而观。不独三圣本来一体。无有一人一物、不是毗卢遮那海印三昧威神所现。故曰不坏相而缘起、染净恒殊。不舍缘而即真、圣凡平等。但所施設、有圆融行布、人法权实之异耳。圆融者。一切诸法、但是一心。染净融通、无障无碍。行布者。十界五乘五教理事因果浅深不同。

遍论十界

所言十界谓四圣六凡也。所言五教谓小始终顿圆也。所言五乘、谓人天声闻缘觉菩萨也。佛则最上一乘矣。然此五乘、各有修进、因果阶差、条然不紊。所言人者、即盖载两间、四海之内、君长所统者是已。原其所修、以五戒为本。所言天者、即欲界诸天、帝释所统。原其所修、以上品十善为本。色界诸天、梵王所统。无色界诸天、空定所持。原其所修、上品十善、以有漏禅九次第定为本。此二乃界内之因果也。所言声闻所修、以四谛为本。缘觉所修、以十二因缘为本。菩萨所修、以六度为本。此三乃界外之因果也。佛则圆悟一心、妙契三德。摄而为一、故曰圆融。散而为五、故曰行布。然此理趣、诸经备载。由是观之。则五乘之法、皆是佛法。五乘之行、皆是佛行。良由众

生根器大小不同、故圣人设教浅深不一。无非应机施設、所谓教不躐等之意也。

三教皆圣，人天不同

由是证知孔子、人乘之圣也。故奉天以治人。老子、天乘之圣也。故清静无欲、离人而入天。声闻缘觉、超人天之圣也。故高超三界、远越四生、弃人天而不入。菩萨、超二乘之圣也。出人天而入人天。故往来三界、救度四生、出真而入俗。佛则超圣凡之圣也。故能圣能凡、在天而天、在人而人。乃至异类分形、无往而不入。且夫能圣能凡者、岂圣凡所能哉。据实而观、则一切无非佛法、三教无非圣人。若人若法、统属一心。若事若理、无障无碍。是名为佛。故圆融不碍行布、十界森然。行布不碍圆融、一际平等。又何彼此之分、是非之辩哉。

三教工夫

吾教五乘进修工夫、虽各事行不同。然其修心、皆以止观为本。故吾教止观、有大乘、有小乘、有人天乘、四禅八定、九通明禅。孔氏亦曰、知止而后有定。又曰、自诚明。此人乘止观也。老子曰、常无欲以观其妙、常有欲以观其微。又曰、万物并作、吾以观其复。庄子亦曰、莫若以明。又曰圣人不由而照之于天。又曰、人莫鉴于流水、而鉴于止水。惟止、能止众止也。又曰、大定持之。至若百骸九窍、骸而存焉。吾谁与为亲。又曰、咸其自取。怒者其谁耶。至若黄帝之退居、颜子之心斋、文人承蜩之喻、仲尼梦觉之论。此其静定工夫。举皆释形去智、离欲清静。所谓厌下苦粗障、欣上净妙

离。冀去人而入天。按教所明、乃舍欲界生、而生初禅者。故曰、宇泰定者、发乎天光。此天乘止观也。

首楞严曰、一切世间所修心人、爱染不生、无留欲界。是人应念身为梵侣。又曰、欲习既除、离欲心现。是人应时能行梵德、名为梵辅。又曰、清静禁戒、加以明悟。是人应时能统梵众、为大梵王。又曰、此三胜流、一切烦恼所不能逼。虽非正修真三摩地。清净心中、诸漏不动、名为初禅。至于澄心不动、湛寂生光、倍倍增胜、以历二三四禅。精见现前、陶铸无碍。以至究竟群凡、穷色性性、入无边际、名色究竟天。此其证也。由是观之、老氏之学、若谓大患莫若于有身、故灭身以归无。劳形莫先于有智、故释智以沦虚。此则有似二乘。且出无佛世、观化知无、有似独觉。原其所宗、虚无自然、即属外道。观其慈悲救世之心、人天交归、有无双照、又似菩萨。盖以权论。正所谓现婆罗门身而说法者。据实判之、乃人天乘精修梵行而入空定者也。所以能济世者、以大梵天王为娑婆主、统领世界、说十善法、救度众生。据华严地上菩萨为大梵王。至其梵众、皆实行天人、由人乘而修天行者、此其类也无疑矣。吾故曰、庄语纯究天人之际、非孟浪之谈也。

三教行本指归

一心而现十界之像。是则四圣六凡、皆一心之影响也。岂独人天为然哉。究论修进阶差、实自人乘而立。是知人为凡圣之本也。舍人道无以立佛法、非佛法无以尽一心。是则佛法以人道为奠基、人道以佛法为究竟。故曰、菩提所缘、缘苦众生。若无众生、

则无菩提。吾佛教人出世、以离欲之行为第一也。故曰离欲寂静、最为第一。以余生人道、不越人乘、故幼师孔子。以知人欲为诸苦本、志离欲行、故少师老庄。以观三界唯心、万法唯识、知十界唯心之影响也、故皈命佛。

佛道儒三教宗趣

老氏所宗虚无大道。即楞严所谓晦昧为空、八识精明之体也。然吾人迷此妙明一心而为第八阿赖耶识。依此而有七识为生死之根。六识为造业之本。变起根身器界生死之相。是则十界圣凡、统皆不离此识。但有执破染净之异耳。以欲界凡夫、不知六尘五欲境界、唯识所变。乃因六识分别、起贪爱心、固执不舍。造种种业、受种种苦。所谓人欲横流。故孔子说仁义礼智教化为堤防、使思无邪、姑舍恶而从善。至于定名分、正上下、然其道未离分别。即所言静定工夫。以唯识证之。斯乃断前六识分别邪妄之思、以祛斗净之害。而要归所谓妙道者、乃以七识为指归之地。所谓生机道原。故曰生生之谓易是也。至若老氏以虚无为妙道、则曰谷神不死。又曰死而不亡者寿。又曰生生者不生。且其教以绝圣弃智忘形去欲为行、以无为为宗极、斯比孔则又进。观生机深脉、破前六识分别之执。伏前七识生灭之机。而认八识精明之体即楞严所谓罔象虚无微细精想者、以为妙道之源耳。故曰、惚兮恍、其中有象。恍兮惚、其中有物。以其此识乃全体无明、观之不透。故曰、杳冥冥、其中有精。以其识体不思议熏不思议变。故曰玄之又玄。而称之曰妙道。以天地万物皆从此中变现。故曰、天地之根、众妙之门。不知其所以然而然、故庄称自然。且老乃中国之人也。未见佛法、而深观至此、可谓捷疾利根矣。

佛为三界之师、四生之父。岂其说法、止为彼方之人、而此十万里外、则绝无分耶。然而一切众生、皆依八识而有生死。坚固我执之情者、岂只彼方众生有执、而此方众生无之耶。是则此第八识、彼外道者、或执之为冥谛、或执之为自然、或执之为因缘、或执之为神我。即以定修心生于梵天、而执之为五现涅槃。或穷空不归、而入无色界天。伏前七识生机不动。进观识性、至空无边处、无所所有处、以极非非想处。此乃界内修心、而未离识性者。故曰、学道之人不识真、只为从前认识神、无量劫来生死本、痴人认作本来人者、是也。至于界外声闻、已灭三界见思之惑、已断三界生死之苦、已证无为寂灭之乐。八识名字尚不知、而亦认为涅槃、将谓究竟归宁之地。且又亲从佛教得度、犹费吾佛四十年弹河淘汰之功。至于法华会上、犹怀疑佛之意、谓以小乘而见济度。虽地上菩萨、登七地已、方舍此识、而犹异熟未空。由是观之、八识为生死根本、岂浅浅哉。故曰、一切世间诸修行人、不能得成无上菩提。乃至别成声闻缘觉、及成外道、诸天魔王、及魔眷属、皆由不知二种根本。一者无始生死根本、则汝今者与诸众生、用攀缘心为自性者。二者无始涅槃元清净体、则汝今者识精元明、能生诸缘、缘所遗者。正此之谓也。噫、老氏生人世间世、出无佛世、而能穷造化之原、深观至此。即其精进工夫、诚不易易。但未打破生死窠窟耳。

古德尝言、孔助于戒、以其严于治身。老助于定、以其精于忘我。二圣之学、与佛相须而用、岂徒然哉。据实而论、执孔者、涉因缘、执老者、堕自然。要皆未离识性、不能究竟一心故也。佛则离心意识、故曰、本非因缘、非自然性、方彻一心之源耳。此其世出世法之分也。故佛所破、正不止此。即出世三乘、而亦皆在其中矣。世人

但见庄子诽尧舜薄汤武、诋訾孔子之徒、以为惊异。若闻世尊呵斥二乘以为焦芽败种悲重菩萨以为佛法阐提、又将何如耶。然而佛河二乘、非河二乘、河执二乘之迹者、欲其舍小趣大也。所谓庄诋孔子、非诋孔子、诋学孔子之迹者、欲其绝圣弃智也。要皆遣情破执之谓也。若果情忘执谢、其将把臂而游妙道之多矣。方且欢忻至乐之不暇、又何庸夫愤愤哉。此其华严地上菩萨、而于涂炭事火卧棘投针之俦、靡不现身其中、与之而作师长也。苟非佛法、又何令彼入佛法哉。故彼六师之执帜、非佛不足以拔之。吾意老庄之大言、非佛法不足以证向之。信乎游戏之谈、虽老师宿学、不能自解免耳。今以唯心识观、皆不出乎响矣。

所谓不知春秋。不能涉世。不知老庄、不能忘世。不参禅、不能出世。及孔子人乘之圣。老子天乘之圣。佛能圣能凡人能天之圣。如此之类、百世不易之论也。

三教皆由止观而入、俱要先破我执

老子一书、向来解者例以虚无为宗。及至求其入道工夫、茫然不知下手处。故予于首篇、将观无观有一观字、为入道之要、使学者易入。然观照之功最大、三教圣人皆以此示人。孔子则曰、知止而后有定。又曰、明明德。然知明、即了悟之意。佛言止观、则有三乘止观、人天止观、浅深之不同。若孔子、乃天乘止观也。老子、乃天乘止观也。

然虽三教止观浅深不同、要其所治之病、俱以先破我执为第一步工夫。世人尽以我之一字为病根。即智愚贤不肖、汲汲功名利禄之场、图为百世子孙之计、用尽机智总之皆为一身之谋。如佛言诸苦所因、贪欲为本、皆为我故。老子亦曰、贵大患若身。以孔

圣为名教宗主、故对中下学人、不敢轻言破我执。唯对颜子、则曰克己。其余但言正心诚意修身而已。然心既正、意既诚、身既修、以此施于君臣父子之间、各尽其诚、即此是道、所谓为名教设也。至若绝圣弃智、无我之旨、乃自受用地、亦不敢轻易举以于人。唯引而不发、所谓若圣与仁、则吾岂敢。又曰、吾有知乎哉、无知也、有鄙夫问于我、空空如也。至若极力为人处、则曰、克己。则曰、毋意、毋必、毋固、毋我。此四言者、肝胆毕露。然己者、我私。意者、生心。必者、待心。固者、执心。我者、我心。克者、尽绝。毋者、禁绝之辞。教人尽绝此意必固我四者之病也。

以圣人虚怀游世寂然不动、物来顺应、感而遂通。用心如镜、不将不迎、来无所粘、去无踪迹。身心两忘、与物无竞、此圣人之心也。世人所以不能如圣人者、但有意必固我四者之病、故不自在、动即是苦。孔子观见世人病根在此、故使痛绝之。即此之教、便是佛老以无我为宗也。且毋字便是斩截工夫、下手最毒。即如法家禁令之言毋得者、使其绝不可有犯、一犯便罪不容赦、只是学者不知耳。至若吾佛说法、虽浩瀚广大。要之不出破众生粗细我法二执而已。二执既破、便登佛地。即三藏经文、皆是破此二执之具。所破之执、即孔子之四病、尚乃粗执耳。世人不知、将谓别有玄妙也。若夫老子超出世人一步、故专以破执立言、要人释智遗形、离欲清静。然所释之智、乃私智、即意必也。所遗之形、即固我也。所离之欲、即己私也。清静则廓然无碍、如太虚空、即孔子之大公也。是知孔老心法未尝不符、第门庭施設、藩卫世教、不得不尔。以孔子专于经世。老子专于忘世。佛专于出世。然究竟虽不同、其实最初一步、皆以破我执为主。工夫皆由止观而入。

三教体用皆同、浅深小大不同耳

或曰、三教圣人教人、俱要先破我执。是则无我之体同矣。奈何其用、有经世、忘世、出世、之不同耶。答曰、体用皆同、但有浅深小大之不同耳。假若孔子果有我、是但为一己之私、何以经世。佛老果绝世、是为自度、又何以利生。是知由无我方能经世、由利生方见无我、其实一也。若孔子曰、寂然不动、感而遂通天下之故、用也。明则诚、体也。诚则形、用也。心正意诚、体也。身修家齐国治天下平、用也。老子无名、体也。无为而为、用也。孔子曰、惟天惟大、唯尧则之、荡荡乎民无能名焉。又曰、无为而治者、其舜也欤。且经世以尧舜为祖、此岂有名有为者耶。由无我方视天下皆我、故曰、尧舜与人同耳。以人皆同体、所不同者、但我私为障碍耳。由人心同此心、心同则无形碍。故汲汲为之教化、以经济之。此所以由无我而经世也。老子则曰、常善教人、故无弃人。无弃人、则人皆可以为尧舜。是由无我方能利生也。若夫一书所言为而不宰、功成不居等语。皆以无为为经世之大用、又何尝忘世哉。至若佛、则体包虚空。用周沙界。随类现身。乃曰、我于一切众生身中成正觉。又曰、度尽众生、方成佛道。又曰、若能使一众生发菩提心、宁使 myself 受地狱苦、亦不疲厌。然所化众生、岂不在世间耶。既涉世度生、非经世而何。且为一入而不厌地狱之苦、岂非汲汲耶。若无一类而不现身、岂有一定之名耶。列子尝云、西方有大圣人、不言而信、无为而化、是岂有心要为耶。是知三圣无我之体、利生之用、皆同。但用处大小不同耳。以孔子匡持世道、姑从一身以及家国、后及天下、故化止于中国。且要人人皆做尧舜、以所祖者尧舜也。老子因见当时人心浇薄、故思复太古、以所祖者轩辕也。故件件说话、不同寻

常、因见得道大难容、故远去流沙。若佛则教被三千世界、至广至大、无所拣择矣。若子思所赞圣人、乃曰、凡有血气者、莫不尊亲。是知孔子体用、未尝不大、但局时势耳。正是随机之法、故切近人情、此体用之辩也。惜乎后世学者、各束于教。习儒者拘。习老者狂。学佛者隘。此学者之弊、皆执我之害也。果能力破我执、则剖破藩篱、即大家矣。

三教旨归，其实一也，所同者心、所异者迹

愚尝窃谓孔圣若不知老子、决不快活。若不知佛、决不奈烦。老子若不知孔、决不肯说无为而治。若不知佛、决不能以慈悲为宝。佛若不经世、决不在世间教化众生。愚意孔老、即佛之化身也。后世学佛之徒、若不知老、则直管往虚空里看将去。目前法法都是障碍、事事不得解脱。若不知孔子、单单将佛法去涉世、决不知世道人情、逢人便说玄妙。如卖死猫头、一毫没用处。故祖师亦云、说法不投机、终是闲言语。所以华严经云或边地语说四谛、此佛说法未尝单夸玄妙也。然随俗以度生、岂非孔子经世之心乎。又经云：五地圣人。涉世度生、世间一切经书技艺、医方杂论、图书印玺种种诸法、靡不该练、方能随机。故曰、世谛语言资生之业、皆顺正法。故儒以仁为本、释以戒为本。若曰、孝悌为仁之本、与佛孝名为戒。其实一也。以此观之佛岂绝无经世之法乎。由孔子攘夷狄、故教独行于中国。佛随边地语说四谛、故夷狄皆从其化。此所以用有大小不同耳。是知三教圣人所同者心、所异者迹也。以迹求心、则如蠡测海。以心融迹、则似芥含空。心迹相忘、则万派朝宗、百川一味。

人仙言谈

叩：儒、佛、道三教的吉祥物及鲜为人知之一面？

曰：不以物相为佛旨 喜归净境是道风 儒为治人与格物 方内方外境不同

注：参尊吉祥之意以物者，儒与民生是最景于最矣。佛之理则不以物入相，然十宗之中，犹有以物通告之用乎焉，殊为世所知而显者『天珠』是也。道则以『如意』为致祥之物焉。但俱在于用而不在乎理也，斯甚详于世矣。

叩：儒、道、佛三家思想的精髓是什么？三者有什么区别与联系？在学习时要注意点什么？

曰：儒家思想的核心：仁、义、礼、智、信、恕、忠、孝、悌。儒家在中国的核心即：做人的原则要「仁」，处理家庭事物要「孝」，对待国家要「忠」，遇到冲突要「忍」，做事情要「中庸」，学习要「道统」。这种核心思想构造了中国人的基本行为规范。「仁」，使中国的正统社会不至于混乱，人民内部有个起码的行为规范，领先西方野蛮社会近千年。「孝」，使中国的家族势力要远高于西方的宗教势力，使人做事的第一个限制不来源于国家法律，而来自家族「孝」。「忠」，使中国人对国家的利益，要远高于同期的其他世界，当然，由于统治阶级的利益，这忠仅仅限于对君王的忠。但客观上对于民族意识，国家安定还是起到了重要作用。但对于民主化发展，当然是不利的。「忍」，是中国人民养成了吃苦耐劳的习惯。正因为如此，当中国人到到亚洲一些地区

后，能够脱颖而出。「中庸」，使中国人民，遇事不温不火，不落伍，也不出头。这种习性，客观上不利于社会的发展，但是有利于社会的稳定。「道统」，使中国人民养成了对于已有的制度，不折不扣的执行，无论对错，都要遵守。事实上，这种思想，有利于文明的传承，但不利于文明的创新，以至于中国几千年来，文明程度一直处于近乎不发展的地步。这种规范，造就了中国人民吃苦耐劳，仁孝忠忍的性格，当碰到逆境，或者新环境，中国人不会气馁，而是十分勤劳的一步一步的奋斗。但是，接受事物一成不变，缺乏开拓创新的精神，也是儒家学说在中国人身上留下的坏习气。

道家思想的核心：道生一，一生二，二生三，三生万物。老子和庄子在很多地方都对「道」做了解释，老子把宇宙生成之初的开始称为「道」，所以道是先天地生的。其实《易经》中「太极」与「道」的概念非常相近。所以我们说道家思想是对易经思想的基础上发展起来的。天究竟是怎样生成的？无论是东方哲学，还是西方哲学中这都是基本一致的。东方哲学认为，天是由于「阴」和「阳」的对立统一生成的。西方哲学认为事物都是由「正」「反」的矛盾和统一决定的。易经说：无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦生万物。老子说：「道生一，一生二，二生三，三生万物」。其实这是一种思想的两表述而已。从根本上说，无论是宇宙，还是我们身边的鸡毛蒜皮都是由于「阴」和「阳」的对立统一形成的。易经和道家思想都认为：天和万物在生成原理上，是一样的。只是老子说得更清楚和明白而已。这就是老子的

「天下母」的思想。他说：「天下有始，以为天下母。既得其母，以知其子。既知其子，复守其母，没身不殆。」这就是「天人合一」的哲学思想的来源。儒家的思想精髓：入世、治世。先天下之忧而忧，后天下之乐而乐，是他们的楷模。（做人的规矩、法则、等级观念、不越位元）道家的思想精髓：天人合一，无为而治。顺其自然，不强求、不逆天（这里的天，就是客观规律、大自然）（崇尚、还原自然、按规律办事）

佛家的思想精髓：无缘大慈，通体大悲。既出世，也入世。入世，为了挽救众生（这里不单指人类，而指一切有情生命）；出世则是教一切众生，认识生命宇宙的真谛，脱离苦海，到达彼岸（没有苦难、疾病、战争、贫富差别、不死、无所不知、无所不能的佛的境界）。（修行自身。平静无争、忍世隐让。人心向善）

三教合一 —— 资料来源自：互联网

三教合一是指佛教、道教、儒教三个教派的融和。儒、道、佛是中国传统文化的主体，三教的分合是贯穿近二千年中国思想文化史中一股重要的流，对中国文化乃至中国社会的变迁产生巨大影响。对于此种现象，学者多以三教合一统而论之。然而，从三教并立到三教合一，则有一个过程。元明间「三教合一」一词的出现可以说是三教间关系已经具有内质的演变。

【一】——「三教」，指的是儒、道、佛三家。三教概念的发展，可以分几个阶段，魏晋南北朝是一个阶段，唐宋是一个阶段，元明清是一个阶段。最初的阶段里，虽然有三教的连称，不过彼此是独立的，当然相互间都有影响，儒、道、佛三者之所以相提并论，则是偏重于它们社会功能的互补。中间的阶段是一个过渡的阶段，主要在于彼此内在意识上的流通融合，逐步变成你中有我，我中有你，但就其主流而言，依然各树一帜。只有最后的阶段才出现真正宗教形态上的三教合一。其中，第二阶段是在继续第一阶段三教功能互补的基础上更添新内容，第三阶段亦是在前二个阶段的底子上再演化出来「三教合一」的新成份，这也反映了三教合流的发展趋势越来越大。

三教在社会上的客观存在是三教概念出现的基础，不过三教概念的提出却是社会意识发展变化的结果。佛教的传入和道教的形成是在两汉之间，虽然「佛教传来以后的中国宗教史，是儒、道、佛三教的交涉史」，但三教概念的出现和被社会所广泛接受，却是在魏晋南北朝时率先由佛教表现出来的，三国之前人们的论着中是没有「三教」一词的。《广弘明集》卷一载有《吴主孙权论述佛道三宗》一文，同时提及儒、道、佛三家。以及「牟子作《理惑论》，论儒佛思想之一致；道安以《老子》语解《般若经》；这些可以说是三教一致的最初意见」。以后「暨梁武之世，三教连衡」，三教一词出现在文献上的频率也越来越高了。在两晋南北朝时期，道教和佛教作为强大的社会存在已经无可置疑。时人于佛儒、佛道、儒道之间的互补共通之处，分别有很多的建议论述，尤其是「南朝人士偏于谈理，故常见三教调和

之说」。如孙绰在《喻道论》中云：「周孔救极弊，佛教明其本耳，共为首尾，其致不殊」。明僧绍则认为「佛开三世，故圆应无穷；老止生形，则教极澆淳」，所以「周孔老庄诚帝王之师」而「释迦发穷源之真唱，以明神道主所通」。王治心先生就张融、顾欢等人「道同器殊」思想阐述道：「在形而上方面的道，本来是一；惟在形而下的器方面，方有释教道教之分。……这些都是六朝三教同源的意见，这种意见，影响着后世亦非常之大」。此外，作为体现此类理念的人物在当时也大量出现，著名的如道士陶弘景既着「《孝经》、《论语》集注」，又「诣郢县阿育王塔自誓，受五大戒」。还如沙门昙度「善三藏及《春秋》、《庄》、《老》、《易》」。宋世祖、太宗并加钦赏」等等，当时诸如此类的人物是很多的。存在决定意识，「这种情况的产生，是由于三教所依附的社会基础和所发挥的社会作用是相同或一致的」。在这样的基础上，就出现了「三教」的概念。

在这一时期，由于一些帝王的崇佛，以及佛教作为一种新意识形态所具有的生气和丰富内涵，使佛教成了三教的中心。梁武帝在其《述三教诗》中说他自己「少时学周孔」，「中复观道书」，「晚年开释卷，犹月映众星」，最后达到「至理归无生」的认识，非常形象地突出了佛教盖过其他二教的吸引力。这可以说是该时期三教关系的一个特点。

至隋唐两宋，不仅三教鼎立的局面达到了一个高潮，三教理念的交流也空前频繁。陈寅恪先生谓：「南北朝时，即有儒释道三教之目（北周卫元嵩撰齐三教论七卷。见旧唐书肆柒经籍志下）至李唐之世，遂成固定之制度」。当时，三教之间关系成

了政治上的一个热门话题，隋唐宋诸朝间屡屡举行的三教辩论大会，虽然表面上呈现了三家之间的区别与矛盾，但客观上却为三教的思想交流和融合提供了绝好的机会，并反映了社会政治对整合三家的需要。如唐「贞元十二年四月，德宗诞日，御麟德殿，召给事中徐岱、兵部郎中赵需、礼部郎中许孟容与渠牟及道士万参成、沙门谭延等十二人，讲论儒、道、佛三教」。三教在唐宋时频频进行的廷争，通过彼此之间的相互陈述与辩论，结果却有了更多共同使用的辞汇、概念和思维表达方式，若「借儒者之言，以文佛老之说，学者利其简便」，客观上使三教在内质上加深了彼此的了解与认同。如从唐代起开始风行中国佛教界的禅宗「是一个典型的儒、佛、道三教结合的派别」。甚至从唐时起「中医药学是儒、道、佛的一种共同语言和联系纽带」。冻国栋先生也通过对《唐崔暉墓志》等史料的考释，认为：「儒、佛、道兼习乃是隋唐时代士人及其家族的普遍趋向」。同时，「中唐以后，天子生日举行有关三教的传统性活动——三教讨论」，致使「中唐产生了三教一致的思想」。不过由于这些辩论的主题方向往往是在儒家经世致用的框架下展开的，目的是为了皇朝的「鼎祚克昌」和「天下大定」，故三教连称在唐代，虽然亦将三教置于相同的地位，但此时三教内的重心，已由佛教转入到儒家，因为「南朝的梁陈，北朝的齐隋都极力提倡佛教。唐代思反其道，便极力提倡儒家经世之术」，并作为组织上述三教辩论的出发点。思想上的融会贯通必定会见诸于作为思想载体的语言，唐时三教之称也在史书上频繁出现，达到了高峰。如在《旧唐书》中，「三教」一词共出现二十四次，比除了《新唐书》之外的其他二十二史中此词所出现的

次数加起来的总和还多。可谓彼时之三教连称，系时风所趋，深入人心。武则天编纂《三教珠英》，参加者皆为一时之选，如「引文学之士李峤、阎朝隐、徐彦伯、张说、宋之问、崔湜、富嘉谟等」，这些人俱是少读经书，饱受儒家思想熏陶的，此当然也会给三教在文字表达中的频率高低带来影响。

不论是魏晋还是隋唐，三教的并提，都可以说有着以下的意味：（第一）表明作为社会的意识力量，儒、道、佛各有影响范围，可以说三分天下，虽然其间常有高低先后之争。（第二）所谓三教归一、三教一家之类的说法，不论是出于那一家之口，无一不是从维护社会道德，有利政治统治为出发点和归宿，认为在这方面是完全「一」致的，即所谓「三教虽殊，同归于善」。这种「一」致被强调的结果，实际上是将儒家理念作为三教的取舍标准，故反对三教并提的一方，也是以佛、道二家不具备能与儒家等量齐观的社会功能作为一条重要理由，认为三者 in 道德趋向上一致，甚至有所抵牾。不过在魏晋，乃至隋唐，反对方始终不是社会主流意见，至少在绝大多数时间里未被最高统治者所采纳。（第三）三教仍然各自保持着独立的形态，不过相互间在观念和思想方式上，不断地进行交流和融合，一定程度上从外在功能上的互补加深到内在思想上的融通。（第四）由于自南北朝起玄学的消退和经学的东山再起，尤其是王通、韩愈等人对新儒学的发展，一直到程朱理学的兴起，儒学主导社会意识的动能日益强大，促使三教在隋唐之后朝儒家倾向的势头也愈来愈明显。

【二】——从统合的角度看，「三教合一」的含义无疑要比「三教」更进一步。关键在于对「合一」的理解。如果将「合一」视作儒、道、佛三家的内在义理上，特别是在道德标准取向上走向融合的一种趋势，当然可以，但至少明代之前是称为「三教合流」或「三教归一」的。其实一般现在的学术著作中在说三教合一时，也就是这个意思。

或许正是对三教合一之称在理解上的模糊，古人极少用三教合一这个词，至少是明代以前基本上没有人使用过此词。作者曾请友人复旦大学吴松弟教授通过电脑光碟检索，三教合一之称在整个《四库全书》中只出现过八次，且全都是在元代以后。也就是说，在明代之前，只有三教的概念，而根本没有三教合一概念的流行。或者说，明代以前的人们，尚未认识到三教在外在形态上有合一的可能性。当然，明代人所说的「合一」，仍可分二个层次。其一依然是以往「三教归一」、「三教一家」的那层意思，即主要指三家在道德价值观念上的一致性。如顾宪成在《明故礼部仪制司主事钦降南阳府邓州判官文石张君墓志铭》中云：「东溟管公倡道东南，标三教合一之宗。君相与质难数百言，管公心屈」。不过，从明代一位监察御史陆隄其所云，「今人言三教合一，岂非朱子之所叹然。又有谓三教不可合而各有其妙，不妨并存者，则又是以不合为合，尤巧于包罗和会者也」。陆氏所谓三教的两种合一，其区别正是表现于外在形态上，即当时人们确有主张将三教混为一体。

三教合一概念在明代的提出，必定是当时的社会中已经有了合三教为一教的某种实际形态存在，哪怕是一种模糊的存在。值得注意的是，当时社会上确存在三教形态上的合一。如到了明代，三教共同崇拜的神祇日益流行，其中最盛的是关帝信仰，约成书于明中期的《三界伏魔关圣帝君忠孝正义真经》称关羽君临三界，「掌儒佛道教之权，管天地人才之柄」。再如晚明的林兆恩甚至创立以儒为主体的三教合一的宗教「三一教」，宣称要通过「炼心」、「崇礼」、「救济」等手段，「以三教归儒之说，三纲复古之旨，而思易天下后世」，甚至「立庙塑三教之像：释迦居中，老子居左，以吾夫子为儒童菩萨塑西像，而处其末座。缙绅名家亦安然信之奉之」。实行了三教在信仰崇拜体系上的合一。从而使三教合一概念的内涵有了质的飞跃。

林兆恩的「三一教」，是以公开标榜三教合一教作宗旨的，其他一些民间宗教里也有以此为旗帜的，此可见诸于那些民间宗教的经典「宝卷」。如《销释悟性还源宝卷·留三教经品》云：「自今慈悲来找你，才留还源三教经」；《开心结果宝卷》中有《三教菩萨品》；《混元红阳临凡飘高经》亦有《取三教圣人品》等。此表明明清二代有更多无名有实的三教合一宗教组织，即是上述那些活跃在当时的五花八门民间宗教。对此清末清初时的颜习斋看得很清楚，他说：「大凡邪教人都说『三教归一』或『万法归一』」。在这些民间宗教所奉行的宝卷里，三教之间的原有差别变得模糊甚至消失了，正如安娜·塞德尔所说，「这些佛——道经文起源于社会金字塔底层的世俗圈子中，在那里，两个宗教在教义上的区别变得越来越模糊不清」。事实确是这样，如罗教创始人罗清在其《五部六册》中的《破邪显证钥匙卷·破不论在家出家辟支佛品第一》里就进一步说明：「一僧一道一儒缘，同入心

空及第禅。似水流源沧溟瀆，日月星辰共一天。本来大道原无二，奈缘偏执别谈玄。了心更许何谁论，三教原来总一般」。酒井忠夫先生曾对《五部六册》引文进行考证，发现其中不仅有《金刚经》、《华严经》、《法华经》等佛经，还有《道德经》、《悟真篇》等道教典籍和儒家的《大学》、《中庸》等，说明这些所谓宝卷完全是三教合一的。大体上说，这些宝卷「全是邪教名目而假充如来佛经以欺人者」，也就是说民间宗教如果在崇拜形式上还往往显示着佛教色彩的话，但其所主张的现世人们行为准则，却是儒家的忠孝仁义等伦理，如其中《销释孟姜忠烈贞节贤良宝卷》、《二十四孝报娘恩》、《节义宝卷》等等。

【三】——在区分三教和三教合一时，有一条界限是需要分明的，即站在佛、道的宗教立场上说三教一家，和以三家观念统一到一个宗教形态之中是有着根本性的变化，虽然后者也可说是前者观念发展的结果。

纵观从三教到三教合一观念的变化，可以察看到中国社会的一些发展动态。首先，自唐以后，无论是从外在的政治统一，还是内在的专制集权程度，都甚于以往的朝代，而且是一代甚于一代。这种专制集权的大一统社会政治体制的不断加强，愈来愈需要更为一致的含有宗教形态在内的社会意识形态，于是三教合一的呼声也越来越强烈，包括象明太祖朱元璋这样统治者的极力提倡。其次，鉴于自春秋至秦汉思想趋向一致所形成的传统，三教在长期并存的过程中，内质上通过交流，彼此的认同越来越加深，随着时间的推移，三教的真正合一就有了更充要的条件。如余英时先

生指出：「唐宋以来中国宗教伦理发展的整个趋势，这一长期发展最后汇归于明代的『三教合一』，可以说是事有必至的」。又如元代全真教主王哲（重阳）在山东等地组织「三教玉华会」、「三教平等会」、「三教七宝会」等等，表明在新道教的内部，三教合一的因数更为成熟，「大量儒释思想被融入道教，已成为入明以后道教的一大特色」。这种现象也在当时上层建筑中各个领域内泛现，如「『三教圣人』在元代戏剧及其它著作中就突然出现了」。再次，由于十三世纪以后佛教在印度的瓦解，使中国佛教再也难以吸收与中国文化异质的东西，这对加速与其他二家的同化，反而成了有利因素。最后，中国民众在宗教上一向是相容并收的，儒、道、佛诸家的内容都早已司空见惯，三教合一把这些他们最熟悉的东西调和起来，推陈出新，民众是乐于其成的。这成了促成三教合一的重要社会条件。

三教合一概念及其相呼应的宗教形态在明代的出现既跟社会演变相关，也跟儒家学说的发展有关。林兆恩的「三一教」也好，其他形形色色的类似民间宗教也好，它们的社会道德取向却来自于儒家的价值观，可以说是宋明理学发展出来的一个副产品。宋明理学，正如很多学者所已经指出的那样，它的形成，是吸收了不少佛、道家思想的结果，也强化了它的宗教气息，「尤其是理学家的修养功夫，无论主诚主敬主静主寡欲主返观内心主致良知主敬以直内义以方外……等等，莫不含有宗教上祈祷面目」。「元明以后，佛教与道教衰落，理学勃兴。理学以孔子的伦理思想为核心，摄取了释、道的大量哲学思想、思维形式和修持方法，使三者密切起来，难解难分」。甚至可以说，宋明理学作为「新儒家比道家、佛家更为一贯地坚持道

家、佛家的基本观念。他们比道家还要道家，比佛家还要佛家”，故可以说其本身就体现着三教合一。然而如此一来，就产生了一种复杂的情况。（第一）宋明的新儒学由于种种原因成为一头独大的社会统治意识，完全改变了魏晋南北朝时期的三教格局。（第二）佛、道二家逐渐在「三教」中沦为配角地位，这也降低了它们作为宗教在社会上的影响力。（第三）在儒家内部，三教合一的思潮发展也愈来愈强烈。「三教合一」一词开始出现在《四库全书》的明代文书中，并且为数不少，正是此种情况的反映，因为《四库全书》中所收的宋以后的书籍文献，基本上是以儒家思想为基调的。

總論

上述三点情况是同时发生的。于是，一方面作为社会意识上层的儒家思想在三教合一的理论上已经得到了很大发展并趋向于完备，但此儒家仍并非宗教，依然缺乏诸如在生死问题上给人以终极关怀那样的宗教基本特征。周予同先生谓：「朱熹的祭祀论，不能于理论方面多无发挥，而复返于宗教的解释，实为宋儒哲学思想退化之一证」。这既说明儒家有过适应宗教化的动向，也说明单靠儒家是宗教化不起来的，朱熹的「退化」也仅此而已。另一方面，虽然佛、道二家在此期间也大力发展了三教合一说，但和社会主流意识依然存在着差距，而且它们二家中任何一家的宗教影响力都在减弱。也就是说在当时社会中，主流意识和宗教需求间有着矛盾和缺口。

需要是发明的源泉，解决这种矛盾与缺口的办法之一就是 will 儒家思想为主的三教思

想合一而宗教化。儒学在明代最风行的王阳明一派观念中强化了「三教合一」的思想，其「立三教合一之说而阴诋程朱为异端，万历中年，群然崇尚，浸淫入于制艺」。与此同时，理学中王学门徒里向社会下层发展的倾向也明显起来，如泰州学派的罗汝芳（近溪）讲学时，「至若牧童樵竖，钓老渔翁，市井少年，公门将健，织妇耕夫，窃履名儒，衣冠大盗，此但心至则受，不问所由也。况夫布衣韦带，水宿岩栖，白面书生，青衿子弟，黄冠白羽，缙衣大士，缙绅先生，象笏朱履者哉？是以车辙所至，奔走奉迎。先生抵掌其间，坐而谈笑」。这些儒学家的弟子中三教九流都有，这样，以罗汝芳、管志道（东溪）为代表的王学弟子可以说是以「士人阶层为中心，逐渐向其他阶层推广的倾向，既流行于官僚，也流行于农、工、商。这是因为，善书、功过格都不再拘泥于吻合过去型的儒、佛、道的界限，而将三教混合一致，并以自己的实践立场为中心，理解三教的信仰和学问，因而作为新的民众道德而勃兴流行」。于是，在民间广泛受其影响的情况下，真正具备三教合一性质的「三一教」之类就应运而生。其实，将儒家视为儒教的说法也大多来自此时。这说明，从三教到三教合一的转变，是与明清时代的社会需求合拍，也和儒家思想的演变相呼应。

三教文化

资料来源：互联网

三教文化，中国传统文化涉及佛、道、儒三家，三家的学术内涵构成了中华民族五千年的文化历史。儒家最高称圣，佛家最高称佛，道家最高称仙。圣、佛、仙皆由人

成。成者，非天生，而是修学的成果。儒、佛、道文化是人类智慧的精神财富，是人类对主客体认识的知识结晶。人类文明的历史发展，以及现代、未来的文明人类的前途，都与儒、佛、道传统文化密切相关。继承、研究、融合、发展儒、佛、道的传统文化，是对人类文明的承前启后。

三教文化·内容概述

儒、佛、道的文化在历史发展的过程中都先后宗教化了，由儒、佛、道各自的学说、哲理演变成一种宗教理论，从而形成了历史上的儒、佛、道三教。在谈儒、佛、道文化时，必然与儒、佛、道三教相联系，由于这种文化的宗教化长达千百年的历史，谈其文化时，无法从其宗教学中割裂开来。所以，历史上都习惯地称为三教文化。事实上把任何一种学说和哲理绝对化，把其操作实践形式化，那么这种学说和哲理最终就会宗教化。现在讲的宗教含意和古代称的儒、佛、道三教并不完全相同。宗教一词来自佛教，佛教中以释迦牟尼所说的内容为教，以其弟子所说的内容为宗。教大于宗，教是主干，宗是教的分派和分枝，合起来就称为宗教。所以，佛教所称的宗教，是指佛教的学说和理论。现在用的「宗教」概念来自西方文化的名词，英文中「宗教」一词为 [religion]，[religion] 的语义远比佛教称谓的宗教内涵广泛得多。[religion] 是指相信和崇拜超自然上帝的存在，相信人的灵魂不灭并受上帝的支配。

三教文化孔子

三教文化产生于不同的地域和不同的文化背景，三教文化的差异与三教文化创始人的学说传承、认识方法、适用物件、目的追求不同而密切相关。所以，形成了三教不同的文化体系。由于它的不同和差异，三教文化在其融合中经历了不可避免的冲突、曲折和情感折磨。这种磨合过程中，各家都以自己的理论、认识和习惯为其标准，用来衡量并责求对方之理论、认识和习惯，这样不免造成各说各优，各称各强，甚至互相吹毛求疵，以致达到互相戕害的程度。儒道二家根植于中土，从创立到汉唐，并没有本质的冲突，实际的冲突主要发生在儒道二家与佛家之间。

从西汉到西晋，佛教文化大量传入中国，道家衍变成名符其实的道教。这一时期三教各自完善其体系，三家还处于互不熟悉的认识阶段，这一阶段儒家处于独尊的主导地位。东晋南北朝时期，佛教站住了脚跟并得到发展，道教也完成了整顿和发展，形成了比较完整的理论体系，从而打破了儒家的主导地位，形成了三教鼎立之势。

隋唐时期，三教的冲突趋于缓和，三教融合的风气更为盛行，尤其唐代三教共举和鼓励的政策，使三教融合起了极大的推动作用。唐太宗不但进一步神化孔子，而且崇道奖佛，封孔子为先圣，诏令各州县建立孔子庙。表明唐太宗所推崇的「惟在尧舜之道，周孔之教」。

宋代三教合一之潮更为深入，三教在理论上进行融合，三家都互相向对方靠近，互相渗透，互相融化。北宋的道士陈抟是由儒入道，精通佛理，他的《无极图》和内丹理论，就是三教文化融合的产物。宋代三教融合的另一重要标志，是儒家吸收了佛道二家

文化，创立了以儒为主，兼熔释、道文化于一炉的理学体系。理学开创者周敦颐的《太极图说》来自道家的传承，用易理和道家的术语来阐述宇宙生成的理论。

三教文化佛教

金、元时期，三教文化的融合，从理论上的融化，到实践上的操作，直到公开创立三教合一的全真道出现，使历史上的三教文化，从融合、融化到合一，达到了一个新的起点。明、清两代虽然佛道衰微，但历代三教融合的思潮有增无减，其特点不是体现在正统的或官方的三教代表人物方面，却是渗透到民间信仰中。

任何一门宗教的理论，都是由一种学说、哲理演化而来的。一千多年的儒、佛、道合一之趋势，使三教文化不断发展和深化，不断地认识和接受。从撞击冲突到融合融化，再发展到汇成三教合一的大潮流，这是中国传统文化形成的基本过程。这种三教合一的大潮流盛行数百年后，这个影响从近代、当代的各界人士身上都可看到。

近代的佛学大师（如印光、弘一、虚云等）在讲解佛学经典时，经常援引儒、道学说为之解释。实际上不独三教人士具有三教合一思想，世人的生活、言谈举止中都渗透着三教合一的气息。三教合一思潮波及朝鲜、日本、东南亚各国，同样影响极深。

【三教（经典至言语录）】

一 「诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教」这四句话，是七佛的教诫。这四句话就是佛教的根本传承。这四句话从过去七佛一直传到释迦牟尼佛，

释迦牟尼佛再把它宣示出来。

二 以佛修心、以道养身、以儒治世。

三 「没有一件事情如你的心绊你绊的最厉害呀！」

四 佛教还说到「七圣财」，七圣财就是：「信仰、精进、持戒、闻法、喜舍、智慧、惭愧」，这就是圣人的财富。

五 梦窗国师说：「知足第一富，无病第一贵，善友第一亲，涅槃第一乐。」俗语也说：「留得青山在，不怕没柴烧。」所以说健康的身体是佛教认可的财富。

六 家财万贯，难比平安之人。佛教认为最好而又最实用的财富，是心内的能源。

七 卖偈语：「向前三步想一想，退后三步想一想，嗔心起时要思量，熄下怒火最吉祥。」「你记住：以后你若忿怒生气的时候，要把我这一首偈语拿出来念一念。」

八 星云大师：「如果和谐进去，财富、平安、成功都随着进去！」

九 人为善；福虽未至，祸已远离。人为恶；祸虽未至，福已远离。

十 老子学说的根本：无为自化，清静自正。

十一 国学大师文怀沙老人说自己写了一篇天下最短的文章，却概括了中国儒佛道三家的文化，这篇文章只有三个字，就是：「正清和」。他讲：儒家文化，概括成一个字，就是正；道家文化概括成一个字，就是清；佛家文化概括成

一个字，就是和。一年他老来参加河北佛教协会举办的禅茶大会的时候，净慧老和尚又在这篇文章后面加了一个「雅」字，定为了中国禅茶文化的四字精神。

正——就是「不邪」；清——就是「不浊」；和——就是「不争」；雅——就是「不俗」。

十二 「大修行人还落因果也无？」百丈禅师回答说：「不昧因果。」「昧」字，字典上当「迷」讲。

佛道儒 智慧如水

第六章

孔子曰：「智者乐水」。

「智者的智慧当如水之灵活。若藏于地下则含而不露；若喷涌而上则清为泉，少则叮咚作乐，多则奔腾豪壮。水处天地之间，或动或静，动则为涧，为溪，为江河；静则为池，为潭，为湖海。水遇不同境地，显各异风采，经沙土则渗流，碰岩石则溅花，遭断崖则下垂为瀑，遇高山则绕道而行。水，可由滴滴雨水雪水而成涓涓细流而成滔滔江河，而成茫茫海洋。」



「智者」的智慧当如「乐水」之灵感，时间如流水，我们要珍惜。「子在川上曰：逝者如斯夫。百姓如江水，为官要慎笃。《孔子家语》云：「夫君者舟也，庶人者水也。水可以载舟，亦可以复舟」。水是美丽动人的，也是多愁善感的，「抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁」，「问君能有几多愁，恰似一江春水向东流」。……水是待人接物的榜样，「君子之交淡如水」。水也是处世的辩证，「水至清则无鱼……」，水中自有哲理。

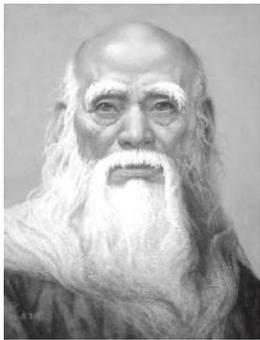
禅语曰：「善心如水」。



水利万象万物，「善心」备焉。水凭渗透性强而滋润万物；水的浮力大而可行舟船；水凭流动不息而改善环境，让地球充满生机；水可降温；水可去污；水可驱动机器，水可以发电产生能量……水的作用无数，水之善心无边。「善心」的智慧当「如水」之文化。「流水不腐」莫不是暗示人要身心健康就得常运动？「饮水思源」岂不是暗示人们不要忘记本？「顺水推舟」是暗示人们要善于顺情吧？「高山流水」是知音，「行云流水」为妙境。让我们「如鱼得水」。领略人生的「山清水秀」，「行到水穷处，坐看云起时」。「善心」的智慧当「如水」之充满善意。「水

止则能照」蓝天，草木，万物；「水静柔而动刚」，水绝不怨天尤人，只善使自己适应环境。人在世上不顺多，当学水之能潜，能涌，能流，能奔，能升能降，适境而生，适境而居。让心永远呈现如「宁静的森林池水」……

老子曰：「上善若水」。



「水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道」。

「江海之所以能为五谷王者，以其善下之，故能为五谷王。」「天下莫柔弱于水，而攻坚强莫之能先，以其无次易之也。」水，是位辩证哲人。「善上」的智慧当如「若水」之柔中有刚，刚柔一体。水，貌似柔，实则强；水虽柔，但可克刚。滴水久之可穿石，流水载歌载舞可使棱角棱棱的石头日臻完美变成无棱。柔软的水，加压能把巨岩击碎，能把成吨的钢材像揉面团般锻压。「上善」的智慧当「若水」之随机应变。水常态为液体；降温至零度就凝固为固体；升温至百度则化为气体——聚于低空为雾，升到高空为云，凝结下落为雨，或为雪，或为雹……借助日光月光，还呈现出霓虹华晕。水以不变成万态，「大道似水」。《庄子》云：「水之积也不厚，则负大舟也无力。」是呀！水积不深厚就无力行大船，人若学问修养不高深又怎能担当重任。「从水之道，而不为私焉。」水自有水流之道，只要顺此道而游，并不需要自己的意志——顺其自然。水中有道意。

三教论气

气不养则天性已失，七林何以有真儒，朝廷又何以有忠臣，彼分关窍用术者非先天大道与三教之真传不合即为异端。养气之法，亦有理气之分，静极时谓之理，因其无气机之动，发动时谓之气，因其有气息之运，两项非平对。

凡劝不回头之人均是自暴自弃，非天之降才有殊。万物共一，春花样何以不一般，春同而质不同也。自古大乱，俱由人心不正，人心不正，实由不知养刚大之气，孟子欲正人心，隐望人养气也。干刚健也，元元炁也，万物同受此刚健之元气而生，故 其大。

古今来许，多智人做，出至愚之，事由心不知正邪气，使然毫不由自主。

饮食之人，养小失大，故圣贤皆以淡泊明志。佛经所谓阿耨多罗三藐三菩提，心皇经所谓天地未根，日月未光，道经所谓有物混成先天地，三教俱从先天论道。

佛家以命炼成不坏金刚

道家以命炼成九转金丹

静极时便是先天，即未发之中，习玄者习此也，止至善者止此也。大化之圣机畅神流毫无沾滞心化而身未化不知之神知往察来无半点差谬神化而形与俱化。百姓日用而不知故君子之道鲜矣。

乱世之人情求其践形如圣人者固不可得能践四五分亦是上等人。尽心者尽去其人心而道心自现故知性知天。古今不得为君子者皆为气质之性与气数之命所，蒙蔽若能认定生初之性命以理制欲何难为个完人，打转念头收回即天民也后之学人用了多少冤枉气力

毫无益于身心。尧舜执中之道与孔子一贯之道隐而难言特就孝弟忠恕以验其道如借鸢鱼以征费隐之道性统天觉特万物。

佛家所谓应无所住而生其心道经所谓玄之又玄皇经所谓心若太虚，惟到尽性之极处方见三教合壹之的处，佛言空道言虚即儒之言绝也。前着谏心表有二语但求将我能忘却惟恐把君奈不何，无识者认跪计为聪明把奸雄当英雄。

牛犬与人性不同，犹在成质后论受气之初何分人物。人之生也直生可谓之性罔之生也幸而免生不可谓之性。尽其性便能尽物之性为甚反在物上去求尽人性！

【道谓谷神不死即儒之虚灵不昧】

道门一粒米

其恩重如山

今生不了道

披毛戴角还

人在地上修

神在天上看

各记功勋

时未尽录

道家追求长生不老，成为仙人，早期专靠炼丹，认为炼得金丹，服下去就可以长生不老，成仙升天。而到唐宋初时期，又发展到「内外双修」，一方面靠炼得神药金丹

养身、养性，使人身心不朽，谓之外养。另一方面，要排除对人有害的各种影响，以炼内丹的方式，内保人的精气，谓之内修。内修、外养合一，就称作「服丹守一」。

吕洞宾是极力主张内修、外养的仙道之一。他主张口服以铅汞为原料烧炼而成的丹药，也主张在人体内部通过存精保神运气的功夫。

唐宋戏里的【三教论衡】

老子与道德经

儒、佛、道是中国传统文化的重头戏。陈寅恪（一八九〇年至一九六九年）《冯友兰中国哲学史下册审查报告》指出：「故自晋至今，言中国之思想，可以儒佛道三教代表之。此虽通俗之谈，然稽之旧史之事实，验以今世之人情，则三教之说，要为不易之论。」三教各擅胜场，又矛盾融合，共同营造了古代中国的思想世界，一起养育了古代中国人的精神生活。唐宋有两条「三教论衡」的戏曲文献，形象地写照了「三教合流」的历史潮流。

咸通（八六〇年至八七三年）年间，唐懿宗李漼（八三三年至八七三年）趁其延庆节（即帝诞日）之际讲论三教。正事完毕，俳优李可及出场。他以释迦、老子、孔子皆为女身为题，就三教做了一番戏说，博得龙颜大悦，「笑果」极佳。《太平广记》卷二五二录《唐阙史俳优人》云：唐咸通中，俳优人李可及滑稽谐戏，独出辈流，虽不能托谊谕，然机智敏捷，亦不可多得。尝因延庆节，缙黄讲论毕，次及倡优为戏。可及褒衣博带，撮齐

以升座，自称三教论衡。偶坐者问曰：「既言博通三教，释迦如来是何人？」对曰：「妇人。」问者惊曰：「何也？」曰：「《金刚经》云：『敷座而坐。』或非妇人，何烦夫坐然后儿坐也？」上为之启齿。又问曰：「太上老君何人？」曰：「亦妇人也。」问者益所不论。乃曰：「《道德经》云：『吾有大患，为吾有身。及吾无身，吾有何患？』悦非为妇人，何患于有娠乎？」上大悦。又问曰：「文宣王何人也？」曰：「妇人也。」问者曰：「何以知之？」曰：「《论语》云：『沽之哉！沽之哉！我待价者也。』」向非妇人，待嫁奚为？」上意极欢，宠锡颇厚。——资料来自：《唐闾史》

这个故事涉及到的三教经典，其原文为：

如是我闻。一时佛在舍卫国只树给孤独园，与大比丘众千二百五十人俱。尔时，世尊食时，着衣持钵，入舍卫大城乞食。于其中次第乞已，还至本处。饭食訖，收衣钵，洗足已，敷座而坐。（《金刚般若波罗蜜经》）

何谓贵大患若身？吾所以有大患者，为吾有身，及吾无身，吾有何患？（《老子》第十三章）

子贡曰：「有美玉于斯，韞匱而藏诸？求善贾而沽诸？」子曰：「沽之哉！沽之哉！我待贾者也。」（《论语·子罕》9·13）

由《金刚经》《道德经》《论语》，一般人断然推不出释迦、老子、孔子皆为女身这一惊人的结论。但是，李可及化腐朽为神奇，把「敷座而坐」理解为丈夫坐了我才坐，把「为吾有身」理解为我有身孕，把「我待贾者也」理解为我等待嫁人，起到了

意想不到的诙谐之效。如果李可及不熟悉三教的经典，自然难以完成这一艺术创作的再阐释。

北宋徽宗（赵佶，一〇八二年至一一三五年）时期，亦有一出类似李可及戏说三教的杂剧。《夷坚志乙》卷四「优伶箴戏」条云：又尝设三辈为儒、道、佛，各称诵其教。儒曰：「吾之所学，仁义礼智信，曰五常。」遂演畅其旨，皆采引经书，不杂嫫语。次至道士，曰：「吾之所学，金木水火土，曰五行。」亦说大意。未至僧，僧抵掌曰：「二子腐生常谈，不足听。吾之所学，生老病死苦，曰五化。藏经渊奥，非汝等所得闻，当以现世佛菩萨法理之妙为汝陈之。盖以次问我。」曰：「敢问生。」曰：「内自太学辟雍，外至下州偏县，凡秀才读书，尽为三舍生。华屋美饌，月书季考，三岁大比，脱白挂绿，上可以为卿相。国家之于生也如此。」曰：「敢问老。」曰：「老而孤独贫困，必沦沟壑。今所在立孤老院，养之终身。国家之于老也如此。」曰：「敢问病。」曰：「不幸而有病，家贫不能拯疗，于是有安济坊，使之存处，差医付药，责以十全之效。其于病也如此。」曰：「敢问死。」曰：「死者人所不免，唯穷民无所归，则择空隙地为漏泽园，无以殓，则与之棺，使得葬埋，春秋享祀，恩及泉壤。其于死也如此。」曰：「敢问苦。」其人瞑目不应，阳若恻怛然。促之再三，方蹙额答曰：「只是百姓一般受无量苦。」徽宗为惻然长思，弗以为罪。

这出戏里，先是儒家谈仁、义、礼、智、信的五常，接着道家说金、木、水、火、土的五行，最后佛家讲生、老、病、死、苦的五化。剧作者以五常、五行、五化分别代表儒、道、佛的基本思想，不一定准确，却极睿智。《夷坚志乙》卷四「优伶箴戏」

条云：「俳优侏儒，固伎之最下且贱者，然亦能因戏语而箴讽时政，有合于古蒙诵工隶之义，世目为杂剧者是已。」这出戏仅让佛家逐一解说五化，可证剧作者持佛家立场；其解生、老、病、死并无悬念，但以「只是百姓一般受无量苦」说苦，以致宋徽宗惘然长思，则是「因戏语而箴讽时政」的体现。

据王国维（一八七七年至一九二七年）《宋元戏曲史》辑录的史料，《唐阙史俳优人》及《夷坚志乙优伶箴戏》乃唐宋时期三教论衡及其合流最重要的两条戏曲文献。古代老百姓文化素质低，又渴求更高的精神享受与心灵超越，而戏曲则具备把精英文化传送到民间社会的桥梁作用。正如陈独秀（一八七九年至一九四二年）的《论戏曲》一文所说：「戏馆子是众人的大学堂，戏子是众人大教师，世上人都是他们教训出来的，列位看我这话说得不错呢？」

《唐阙史》《夷坚志》的记述，印证了南宋干道七年（一一一七年）孝宗（一一二七年至一一九四年）《原道论》说过的一席话：夫佛老绝念无为，修心身而已矣；孔子教以治天下者。特所施不同耳。譬犹耒耜而织、机杼而耕，后世徒纷纷而惑，固失其理。或曰：当如之何去其惑哉？曰：「以佛修心，以老治身，以儒治世，斯可也。唯圣人为能同之，不可不论也。」（《佛祖历代通载》卷二十一「西夏千佑元年」条）

宋孝宗论儒者可以治理社会，实则以为儒为政治儒学；论佛者可以净化心灵，实则以为佛为心灵佛教；论道者可以护养身体，实则以为道为养生道家。从历史与逻辑相统一的角度看，宋孝宗「以佛修心，以老治身，以儒治世」这一认知，既高度总结了三教合流以往的思辨成果，又深刻规约了三教合流未来的发展方向，其历史影响不可低估。

玉帝的来历之传说——资料来自《三教同原录》



据明末清初人徐道所着《历代神仙通鉴》（《三教同原录》）卷一中记载：至昊天界，有国名光严妙乐国，其国王名净德时王，妻宝月光王后，惟以仁慈侧隐加之国人，躬行五岭未尝少懈，直使民安物阜灾害不兴。但以年老无子为不足。二真一入其境即知其诚心向道。勇猛黄老（即中黄子，初开天地时五老之一）曰：因缘在是矣。元始曰：若以清虚至真之气投圣

德仁厚之身，托孕成胎必生神明之子，定为三才之圣，上真以为如何？黄老点头，即将碧玉瑤光如意吹口真气此乃天外灵宝，遂变一婴孩身。这时净德时王在寝室中忽见祥光照耀宫殿，作百宝色。有许多仪仗，护一九龙辇，浮空而来，中坐二翼人皆施法象，上首高真抱一小儿面圆耳大，眉清目秀，遍体毫光罩定。国王与王后心甚欢喜，恭敬接礼长跪道前。二真曰：下愚无嗣愿乞此孩为子，伏惟哀润听许。黄老曰：此子根器不凡，必证无极高上之品，汝善育之，国王上前拜领，二真从宝椅中托出递给，国王双手来接，重如山岳，挣出一身大汗，恍然而觉，是一梦，急召王后言之，所见相同。至此，国王精神倍长，三年后王后生下一圣明王子。自幼即舍国修道，经三千二百劫，始证金仙，号曰：清静自然觉王如来。又经十万劫，方证玉帝，总执天道之神。

【孝经原文】

开宗明义章第一

仲尼居，曾子持。子曰：「先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨。汝知之乎？」

曾子避席曰：「参不敏，何足以知之？」

子曰：「夫孝，德之本也，教之所由生也。复坐，吾语汝。」

「身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，忠于事君，终于立身。《大雅》云：『无念尔祖，聿修厥德。』」

【孝经译文】开宗明义章第一——孔子在家里闲坐，他的学生曾子侍坐在旁边。

孔子说：「先代的帝王有其至高无上的品行和最重要的道德，以其使天下人心归顺，人民和睦相处。人们无论是尊贵还是卑贱，上上下下都没有怨恨不满。你知道那是为甚 吗？」

曾子站起身来，离开自己的座位回答说：「学生我不够聪敏，哪里会知道呢？」

孔子说：「这就是孝。它是一切德行的根本，也是教化产生的根源。你回来位置坐下，我告诉你。人的身体四肢、毛发皮肤，都是父母赋与的，不敢予以损毁伤残，这是孝的开始。人在世上遵循仁义道德，有所建树，显扬名声于后世，从而使父母显赫荣耀，这是孝的终极目标。所谓孝，最初是从侍奉父母开始，然后效力于

国君，最终建功立业，功成名就。《诗经·大雅·文王》篇中说过：『怎么能不思念你的先祖呢？要称述修行先祖的美德啊！』」

天子章第二

子曰：「爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人。爱敬尽于事亲，而德教加于百姓，刑于四海。盖天子之孝也。《甫刑》云：『一人有庆，兆民赖之。』」

【孝经译文】天子章第二——孔子说：「能够亲爱自己父母的人，就不会厌恶别人的父母，能够尊敬自己父母的人，也不会怠慢别人的父母。以亲爱恭敬的心情尽心尽力地侍奉双亲，而将德行教化施之于黎民百姓，使天下百姓遵从效法，这就是天子的孝道呀！《尚书·甫刑》里说：『天子一人有善行；万方民众都仰赖他。』」

诸侯章第三

在上不骄，高而不危；制节谨度，满而不溢。高而不危，所以长守贵也。满而不溢，所以长守富也。富贵不离其身，然后能保其社稷，而和其民人。盖诸侯之孝也。《诗》云：「战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。」

【孝经译文】诸侯章第三——身为诸侯，在众人之上而不骄傲，其位置再高也不会倾覆的危险；生活节俭、慎行法度，财富再充裕丰盛也不会损溢。居高位而没有倾覆的危险，所以能够长久保持自己的尊贵地位；财富充裕而不奢靡挥霍，所以能够长久地守住自己的财富。能够保持富有和尊贵，然后才能保住家国的安全，与其

黎民百姓和睦相处。这大概就是诸侯的孝道吧。《诗经·小雅·小曼》篇中说：「战战兢兢，就像身临深水潭边恐怕坠落，脚踩薄冰之上担心陷下去那样，小心谨慎地处事。」

卿大夫章第四

非先王之法服不敢服，非先王之法言不敢道，非先王之德行不敢行。是故非法不言，非道不行；口无择言，身无择行；言满天下无口过，行满天下无怨恶；三者备矣，然后能守其宗庙。盖卿大夫之孝也。《诗》云：「风夜匪懈，以事一人。」

【孝经译文】卿大夫章第四——不是先代圣明君王所制定的合乎礼法的衣服不敢穿戴，不是先代圣明君王所说的合乎礼法的言语，不敢说；不是先代圣明君王实行的道德准则和行为，不敢去做。所以不合乎礼法的话不说，不合乎礼法道德的行为不做；开口说话不需选择就能合乎礼法，自己的行为不必着意考虑也不会越轨。于是所说的话即便天下皆知也不会有过失之处，所做的事传遍天下也不会遇到怨恨厌恶。衣饰、语言、行为这三点都能做到遵从先代圣明君王的礼法准则，然后才能守住自己祖宗的香火延续兴盛。这就是卿、大夫的孝道啊！《诗经·大雅·生民》里说：「要从早到晚勤勉不懈，专心奉事天子。」

士章第五

资于事父以事母，而爱同；资于事父以事君，而敬同。故母取其爱，而君取其敬，

兼之者父也。故以孝事君则忠，以敬事长则顺。忠顺不失，以事其上，然后能保其禄位，而守其祭祀。盖士之孝也。《诗》云：「风兴夜寐，无忝尔所生。」

【孝经译文】士章第五——用奉事父亲的心情去奉事母亲，爱心是相同的；用奉事父亲的心情去奉事国君，崇敬之心也是相同的。所以奉事母亲是用爱心，奉事国君是用尊敬之心，两者兼而有之的是对待父亲。因此用孝道来奉事国君就忠诚，用尊敬之道奉事上级则顺从。能做到忠诚顺从地奉事国君和上级，然后即能保住自己的俸禄和职位，并能守住自己对祖先的祭祀。这就是士人的孝道啊！《诗经·小雅·小宛》里说：「要早起晚睡地去做，不要辱及生养你的父母。」

庶人章第六

用天之道，分地之利，谨身节用，以养父母，此庶人之孝也。故自天子至于庶人，孝无终始，而患不及者，未之有也。

【孝经译文】庶人章第六——利用自然的季节，认清土地的高下优劣，行为谨慎，节省俭约，以此来孝养父母，这就是普通老百姓的孝道了。所以自天子，下至普通老百姓，不论尊卑高下，孝道是无始无终，永恒存在的，有人担心自己不能做到孝，那是没有的事情。

三才章第七

曾子曰：「甚哉，孝之大也！」

子曰：「夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。天地之经，而民是则之。则天之明，因地之利，以顺天下。是以其教不肃而成，其政不严而治。先王见教之可以化民也，是故先之以博爱，而民莫遗其亲，陈之于德义，而民兴行。先之以敬让，而民不争；导之以礼乐，而民和睦；示之以好恶，而民知禁。《诗》云：『赫赫师尹，民具尔瞻。』」

【孝经译文】三才章第七——曾子说：「太伟大了！孝道是多么博大精深呀！」孔子说：「孝道犹如天上日月星辰的运行，地上万物的自然生长，天经地义，乃是人类最为根本首要的品行。天地有其自然法则，人类从其法则中领悟到实行孝道是为自身的法则而遵循它。效法上天那永恒不变的规律，利用大地自然四季中的优势，顺乎自然规律对天下民众施以政教。因此其教化不须严肃施为就可成功，其政教不须严厉推行就能得以治理。从前的贤明君主看到通过教育可以感化民众，所以他首先表现为博爱，人民因此没敢遗弃父母双亲的；向人民陈述道德、礼义，人民就起来去遵行，他又率先以恭敬和谦让垂范于人民，于是人民就不争斗，用礼仪和音乐引导他们，人民就和睦相处；告诉人民对值得喜好的美的东西和令人厌恶的丑的东西的区别，人民就知道禁令而不犯法了。《诗经·小雅·节南山》篇中说：『威严而显赫的太师尹氏，人民都仰望着你。』」

孝治章第八

子曰：「昔者明王之以孝治天下也，不敢遗小国之臣，而况于公、侯、伯、子、男乎？故得万国之欢心，以事其先王。治国者，不敢侮于鳏寡，而况于士民乎？故得百姓

之欢心，以事其先君。治家者，不敢失于臣妾，而况于妻子乎？故得人之欢心，以事其亲。夫然，故生则亲安之，祭则鬼享之。是以天下和平，灾害不生，祸乱不作。故明王之以孝治天下也如此。《诗》云：『有觉德行，四国顺之。』」

【孝经译文】孝治章第八——孔子说：「从前圣明的君王是以孝道治理天下的，即便是对极卑微的小国的臣属也不遗弃，更何况是公、侯、伯、子、男五等诸侯了。所以会得到各诸侯国臣民的欢心，使他们奉祀先王。治理一个封国的诸侯，即便是对失去妻子的男人和丧夫守寡的女人也不敢欺侮，更何况对他属下的臣民百姓了，所以会得到老百姓的欢心，使他们帮助诸侯祭祀祖先。治理自己卿邑的卿大夫，即



便对于臣仆婢妾也不失礼，更何况对其妻子、儿女了，所以会得到众人的欢心，便他们乐意奉事其父母亲。只有这样，才会让父母双亲在世时安乐、祥和地生活，死后成为鬼神享受到后代的祭祖。因此也就能够使天下祥和太平，自然灾害不发生，人为的祸乱不会出现。所以圣明的君王以孝道治理天下，就会像上面所说的那样。《诗经·大雅·仰之》篇中说：『天子有伟大的德行，四方的国家都会归顺他。』」

圣治章第九

曾子曰：「敢问圣人之德无以加于孝乎？」

子曰：「天地之性，人为贵。人之行，莫大于孝。孝莫大于严父。严父莫大于配天，则周公其人也。昔者周公郊祀后稷以配天，宗祀文王于明堂，以配上帝。是以四海之内，各以其职来祭。夫圣人之德，又何以加于孝乎？故亲生之膝下，以养父母日严。圣人因严以孝敬，因亲以教爱。圣人之教不肃而成，其政不严而治，其所因者本也。父子之道，天性也，君臣之义也。父母生之，续莫大焉。君亲临之，厚莫重焉。故不爱其亲而爱他人者，谓之悖德；不敬其亲而敬他人者，谓之悖礼。以顺则逆，民无则焉。不在于善，而皆在于凶德，虽得之，君子不贵也。君子则不然，言思可道，行思可乐，德义可尊，作事可法，容止可观，进退可度，以临其民。是以其民畏而爱之，则而象之。故能成其德教，而行其政令。」《诗》云：『淑人君子，其仪不忒。』」

【孝经译文】圣治章第九——曾子说：「我很冒昧地请问，圣人的德行，没有比孝道更大的了吗？」

孔子说：「天地万物之中，以人类最为尊贵。人类的行为，没有比孝道更为重大的了。在孝道之中，没有比敬重父亲更重要的了。敬重父亲，没有比在祭天的时候，将祖先配祀天帝更为重大的了，而只有周公能够做到这一点。当初，周公在郊外祭天的时候，将其始祖后稷配祀天帝；在明堂祭祀，又把父亲文王配祀天帝。因为他这样做，所以全国各地诸侯能够克尽职守，前来协助他的祭祀活动。可见圣人的德行，又有甚么能超出孝道之上呢？因为子女对父母的敬爱，在年幼相依父母膝下时就产生了，待到逐渐长大成人，则一天比一天懂得了对父母亲尊重的敬爱。圣人就是依据这种子女对父母尊敬的天性，教导人们对父母孝敬；又因为子女对父母

天生的亲情，教导他们爱的道理。圣人的教化之所以不必严厉的推行就可以成功，圣人对国家的管理不必施以严厉粗暴的方式就可以治理好，是因为他们因循的是孝道这一天生自然的根本天性。父亲与儿子的亲恩之情，乃是出于人类天生的本性，也体现了君主与臣属之间的义理关系。父母生下儿女以传宗接代，没有比此更为重要的了；父亲对于子女又犹如尊严的君王，其施恩于子女，没有比这样的恩爱更厚重的了。所以那种不敬爱自己的父母却去爱别人的行为，叫做违背道德；不尊敬自己的父母而尊敬别人的行为，叫做违背礼法。不是顺应人心天理地爱敬父母，偏偏要逆天理而行，人民就无从效法了。不是在身行爱敬的善道上下功夫，相反凭借违背道德礼法的恶道施为，虽然能一时得志，也是为君子所鄙视的。君子的作为则不是这样，其言谈，必须考虑到要让人们所称道奉行；其作为，必须想到可以给人们带来欢乐，其立德行义，能使人民为之尊敬；其行为举止，可使人民予以效法；其容貌行止，皆合规矩，使人们无可挑剔；其一进一退，不越礼违法，成为人民的楷模。君子以这样的作为来治理国家，统治黎民百姓，所以民众敬畏而爱戴他，并学习仿效其作为。所以君子能够成就其德治教化，顺利地推行其法规、命令。」《诗经·曹风·鸣鸠》篇中说：『善人君子，其容貌举止丝毫不差。』」

纪孝行章第十

子曰：「孝子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严。五者备矣，然后能事亲。事亲者，居上不骄，为下不乱，在丑不争。居上而

骄则亡，为下而乱则刑，在丑而争则兵。三者不除，虽日用三牲之养，犹为不孝也。」

【孝经译文】**纪孝行章第十**——孔子说：「孝子对父母亲的侍奉，在日常家居的时候，要竭尽对父母的恭敬，在饮食生活的奉养时，要保持和悦愉快的心情去服事；父母生了病，要带着忧虑的心情去照料；父母去世了，要竭尽悲哀之情料理后事；对先人的祭祀，要严肃对待，礼法不乱。这五方面做得完备周到了，方可称为对父母尽到了子女的责任。侍奉父母双亲，要身居高位而不骄傲蛮横，身居下层而不为非作乱，在民众中间和顺相处、不与人争斗。身居高位而骄傲自大者势必遭致灭亡，在下层而非作乱者免不了遭受刑法，在民众中争斗则会引起相互残杀。这骄、乱、争三项恶事不戒除，即便对父母天天用牛羊猪三牲的肉食尽心奉养，也还是不孝之人啊。」

五刑章第十一

子曰：「五刑之属三千，而罪莫大于不孝。要君者无上，非圣人者无法，非孝者无亲。此大乱之道也。」

【孝经译文】**五刑章第十一**——孔子说：「五刑所属的犯罪条例有三千之多，其中没有比不孝的罪过更大的了。用武力胁迫君主的人，是眼中没有君主的存在；诽谤圣人的人，是眼中没有法纪；对行孝的人有非议、不恭敬，是眼中没有父母双亲的存在。这三种人的行径，乃是天下大乱的根源所在。」

广要道章第十二

子曰：「教民亲爱，莫善于孝。教民礼顺，莫善于悌。移风易俗，莫善于乐。安上治民，莫善于礼。礼者，敬而已矣。故敬其父，则子悦；敬其兄，则弟悦；敬其君，则臣悦；敬一人，而千万人悦。所敬者寡，而悦者众，此之谓要道也。」

【孝经译文】**广要道章第十二**——孔子说：「教育人民互相亲近友爱，没有比宣导孝道更好的了。教育人民礼貌和顺，没有比服从自己兄长更好的了。转移风气、改变旧的习俗制度，没有比用音乐教化更好的了。更使君主安心，人民驯服，没有比用礼教办事更好的了。所谓的礼，也就是敬爱而已。所以尊敬他人的父亲，其儿子就会喜悦；尊敬他人的兄长，其弟弟就愉快；尊敬他人的君主，其臣下就高兴。敬爱一个人，却能使千万人高兴愉快。所尊敬的物件虽然只是少数，为之喜悦的人却有千千万万，这就是礼敬作为要道的意义之所在啊。」

广至德章第十三

子曰：「君子之教以孝也，非家至而日见之也。教以孝，所以敬天下之为人父者也。教以悌，所以敬天下之为人兄者也。教以臣，所以敬天下之为人君者也。《诗》云：『恺悌君子，民之父母。』非至德，其孰能顺民如此其大者乎！」

【孝经译文】**广至德章第十三**——孔子说：「君子教人以行孝道，并不是挨家挨户去推行，也不是天天当面去教导。君子教人行孝道，是让天下为父亲的人都能得到尊敬。教人以为弟之道，是让天下为兄长的人都能受到尊敬。教人以为臣之道，是

让天下为君主的能受到尊敬。《诗经·大雅·泂酌》篇里说：「和乐平易的君子，是民众的父母。」不是具有至高无上的德行，其怎么能使天下民众顺从而如此伟大呢！」

广扬名章第十四

子曰：「君子之事亲孝，故忠可移于君。事兄悌，故顺可移于长。居家理，故治可移于官。是以行成于内，而名立于后世矣。」

【孝经译文】广扬名章第十四——孔子说：「君子侍奉父母亲能尽孝，所以能把对父母的孝心移作对国君的忠心；奉事兄长能尽敬，所以能把这种尽敬之心移作对前辈或上司的敬顺；在家里能处理好家务，所以会把理家的道理移于做官治理国家。因此说能够在家里尽孝悌之道、治理好家政的人，其名声也就会显扬于后世了。」

谏诤章第十五

曾子曰：「若夫慈爱恭敬，安亲扬名，则闻命矣。敢问子从父之令，可谓孝乎？」

子曰：「是何言与，是何言与！昔者天子有争臣七人，虽无道，不失其天下；诸侯有争臣五人，虽无道，不失其国；大夫有争臣三人，虽无道，不失其家；士有争友，则身不离于令名；父有争子，则身不陷于不义。故当不义，则子不可以不争于父，臣不可以不争于君；故当不义，则争之。从父之令，又焉得为孝乎！」

【孝经译文】谏诤章第十五——曾子说：「像慈爱、恭敬、安亲、扬名这些孝道，

已经听过了天子的教诲，我想再冒昧地问一下，做儿子的一味遵从父亲的命令，就可称得上是孝顺了吗？」孔子说：「这是甚么话呢？这是甚么话呢？从前，天子身边有七个直言相谏的诤臣，因此，纵使天子是个无道昏君，他也不会失去其天下；诸侯有直言谏争的诤臣五人，即使自己是个无道君主，也不会失去他的诸侯国地盘；卿大夫也有三位直言劝谏的臣属，所以即使他是个无道之臣，也不会失去自己的家园。普通的读书人有直言劝争的朋友，自己的美好名声就不会丧失；为父亲的有敢于直言力争的儿子，就能使父亲不会陷身于不义之中。因此在遇到不义之事时，如系父亲所为，做儿子的不可以不劝争力阻；如系君王所为，做臣子的不可以不直言谏争。所以对于不义之事，一定要谏争劝阻。如果只是遵从父亲的命令，又怎么称得上是孝顺呢？」

感应章第十六

子曰：「昔者明王事父孝，故事天明；事母孝，故事地察；长幼顺，故上下治。天地明察，神明彰矣。故虽天子，必有尊也，言有父也；必有先也，言有兄也。宗庙致敬，不忘亲也；修身慎行，恐辱先也。宗庙致敬，鬼神着矣。孝悌之至，通于神明，光于四海，无所不通。《诗》云：『自西自东，自南自北，无思不服。』」

【孝经译文】感应章第十六——孔子说：「从前，贤明的帝王奉事父亲很孝顺，所以在祭祀天帝时能够明白上天复庇万物的道理；奉事母亲很孝顺，所以在社祭后土时能够明察大地孕育万物的道理；理顺处理好长幼秩序，所以对上下各层也就能够

治理好。能够明察天地复育万物的道理，神明感应其诚，就会彰明神灵、降临福瑞来保佑。所以虽然尊贵为天子，也必然有他所尊敬的人，这就是指他有父亲；必然有先他出生的人，这就是指他有兄长。到宗庙里祭祀致以恭敬之意，是没有忘记自己的亲人；修身养心，谨慎行事，是因为恐怕因自己的过失而使先人蒙受羞辱。到宗庙祀表达敬意，神明就会出来享受。对父母兄长孝敬顺从达到了极至，即可以通达于神明，光照天下，任何地方都可以感应相通。《诗经·大雅·文王有声》篇中说：『从西到东，从南到北，没有人不想悦服的。』」

事君章第十七

子曰：「君子之事上也，进思尽忠，退思补过，将顺其美，匡救其恶，故上下能相亲也。《诗》云：『心乎爱矣，遐不谓矣。中心藏之，何日忘之。』」

【孝经译文】事君章第十七——孔子说：「君子奉事君王，在朝廷为官的时候，要想看如何竭尽其忠心；退官居家的时候，要想看如何补救君王的过失。对于君王的优点，要顺应发扬；对于君王的过失缺点，要匡正补救，所以君臣关系才能够相互亲敬。《诗经·小雅·隰桑》篇中说：『心中充溢着爱敬的情怀，无论多远，这片真诚的爱心永久藏在心中，从不会有忘记的那一天。』」

丧亲章第十八

子曰：「孝子之丧亲也，哭不偯，礼无容，言不文，服美不安，闻乐不乐，食旨不

甘，此哀戚之情也。三日而食，教民无以死伤生。毁不灭性，此圣人之政也。丧不过三年，示民有终也。为之棺槨衣衾而举之，陈其簠簋而哀戚之；擗踊哭泣，哀以送之；卜其宅兆，而安措之；为之宗庙，以鬼享之；春秋祭祀，以时思之。生事爱敬，死事哀戚，生民之本尽矣，死生之义备矣，孝子之事亲终矣。」

【孝经译文】丧亲章第十八——孔子说：「孝子丧失了父母亲，要哭得声嘶力竭，发不出悠长的哭腔；举止行为失去了平时的端正礼仪，言语没有了条理文采，穿上华美的衣服就心中不安，听到美妙的音乐也不快乐，吃美味的食物不觉得好吃，这是做子女的因失去亲人而悲伤忧愁的表现。父母之丧，三天之后就要吃东西，这是教导人民不要因失去亲人的悲哀而损伤生者的身体，不要因过度的哀毁而灭绝人生的天性，这是圣贤君子的为政之道。为亲人守丧不超过三年，是告诉人们居丧是有其终止期限的。办丧事的时候，要为去世的父母准备好棺材、外棺、穿戴的衣饰和铺盖的被子等，妥善地安置进棺内，陈列摆设上、簠类祭奠器具，以寄托生者的哀痛和悲伤。出殡的时候，捶胸顿足，嚎啕大哭地哀痛出送。占卜墓穴吉地以安葬。兴建起祭祀用的庙宇，使亡灵有所归依并享受生者的祭祀。在春秋两季举行祭祀，以表示生者无时不思念亡故的亲人。在父母亲在世时以爱和敬来奉事他们，在他们去世后，则怀着悲哀之情料理丧事，如此尽到了人生在世应尽的本分和义务。养生送死的大义都做到了，才算是完成了作为孝子侍奉亲人的义务。」

【纯是道心，念头偶动便落人心！】

善

为善不着相

目中有相

心中无相

要布施

不住相

随缘应化即有

缘尽因灭即空

凡夫均是妄心

求妄心除真心方可现

三身

法身：第八识阿赖耶识

报身：第七识末那识

应身：第六识意识

未悟之时，须凭言语

已悟之后，言说皆非

刹那心念

有九百生灭

应无所住而生其心

若见诸相非相，则见如来

内心含容是谓灵

外境横逆谓之辱

动静无端

阴阳无始

元享诚之通动也

利贞诚之后静也

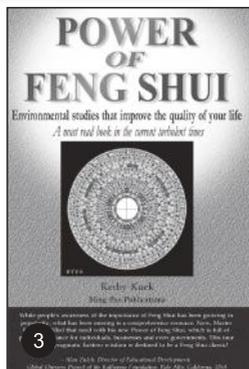
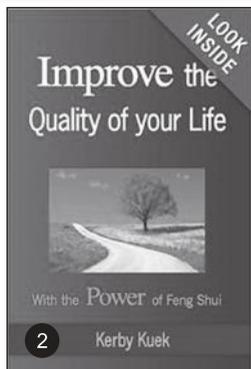
其行中

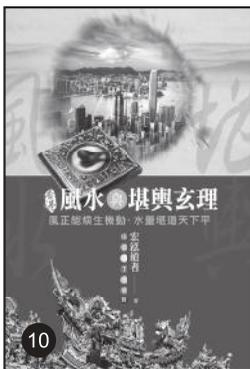
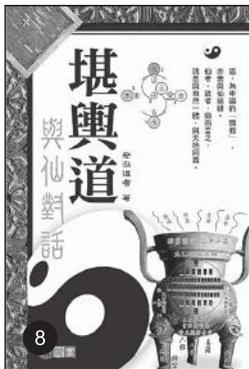
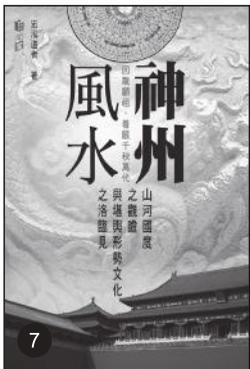
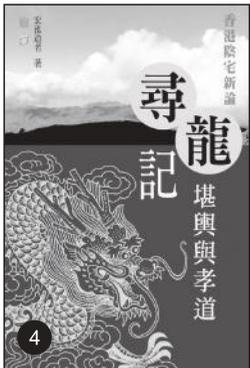


1. 《The One Minute Feng Shui》 ISBN 978-141-209-178-7
2. 《Improve the Quality of Life》 ISBN 978-141-208-281-5
3. 《Power of Feng Shui 》 ISBN 978-962-899-482-3
4. 《尋龍記·堪輿與考道》 ISBN 978-988-813-468-7
5. 《訪宅記·福德與富貴風水之用事》 ISBN 978-988-813-495-3
6. 《香港龍脈新論》 ISBN 978-988-808-195-0
7. 《神州風水》 ISBN 978-988-820-612-4
8. 《堪輿道·與仙的對話》 ISBN 978-988-813-430-4
9. 《丹法擷華發微》 ISBN 978-988-121-285-6
10. 《香港風水與堪輿玄理》 ISBN 978-988-132-940-0
11. *道 THE GREAT MASTER OF DAO-LU-JU
12. *道之傳，盛於呂祖
13. *人仙言談 ISBN 978-988-121-299-3
14. *老子* ISBN 978-988-121-298-6
15. *玄道合壹* ISBN 978-988-132-932-5
16. *人仙言談（第二部）* ISBN 978-988-132-948-6
17. *三教之師·呂祖* ISBN 978-988-144-892-7
18. *呂祖全書* ISBN 978-988-144-891-0

*號屬免費贈閱版

其處正
其發仁
其戴義
天以一為太極
天以心為太極
天依形
地附氣
万物靜觀皆自行
先天八卦應天四時
后天八卦應地八方





願以此功德
增長諸福慧
所有刀兵劫
悉皆盡滅除
讀誦受持人
現眷咸安樂
風雨常調順
法界諸含識

消除宿現業
圓成勝善根
及與飢餓等
人各習禮讓
輒轉流通者
先亡獲超昇
人民悉康寧
同證無上道



港島區-觀名	地址	電話+852
紫柗觀	香港上環168永樂街榮成樓9樓	2805 2106
通善壇	香港中環皇后大道中208號勝基中心7樓B	3105 3472
六合聖室	香港德輔道西115號 利華大廈13樓CD室	2547 5459
道德會福慶堂	香港西環太白台8-9號4樓	2871 0736
純陽仙洞	香港西環新海傍街1號華寶大廈5/F ABC座	2818 7009
六合聖室	香港西營盤德輔道西115號利華大廈13樓C、D座	2549 9106
鼎信仙觀	香港士美菲路45號聯德新樓1樓6,9,10室	2819 3808
清善壇	香港北角英皇道北景街恆英大廈19樓2號	2566 3138
新明聖教	香港北角英皇道145號民眾大廈10樓E座	2571 8649
泓澄仙觀	香港北角英皇道657號東祥工廠大廈七樓C座	2811 2771
玉壺仙洞	香港北角英皇道379-381號14樓A室	2541 3852
抱道堂	香港北角書局街23號美輪大廈18樓DE室	2563 2674
聖明壇	香港北角書局街23號美輪大廈18樓DE室	2561 7230
崇珠閣	香港北角繼園街1號B室	2563 3138
雲鶴山房	香港北角濱海街90-92號8樓	2561 5143
智玄精舍	香港灣仔駱克道395號2樓AD座	2573 6079
善玄精舍	香港灣仔駱克道348-350號恆發商業大廈3樓全層	2528 3368
道教一善壇	香港灣仔天樂里6-18號恆安大廈1/F B座	2894 9659
玄之緣顯善聖壇	香港西灣河筲箕灣道68號西灣河中心2字樓全層	2886 2991
蓮鶴仙觀	香港石澳道鶴咀半島南泥灣村219地段	2809 2173
弘一仙觀	香港柴灣吉勝街8號吉勝大廈1樓D室	6051 0915
玄都仙觀	香港柴灣玄都岩/柴灣新夏街樂軒台對面	

離島區-觀名	地址	電話+852
飛雁洞佛道社	大嶼山梅窩涌口街15號地下	2984 9818
正善精舍	大嶼山梅窩鹿地塘村50號	9645 4137
六合玄宮	大嶼山牛牯壩	2984 7825
宏道精舍	長洲新興街55號地段第154號地下	9442 4948

九龍區-觀名	地址	電話+852
飛雁洞佛道社	九龍觀塘鴻圖道70號利安工業大廈13樓	2343 6690
坤德堂	九龍觀塘康利道23號南康大廈A2,2樓	2389 3945
一真觀	九龍觀塘駿業街60號駿運工業大廈7樓1室	2365 0021
善濟佛道堂	九龍牛頭角道33號宏光樓29樓B3-B4室	2758 6770
萬佛堂	九龍牛池灣西村99號	2325 8985
寶霞洞	九龍牛池灣斧山道60號	2320 0472
天惠堂	九龍新蒲崗彩虹道麗景樓8樓D座50號	2321 3335
齋色園	九龍黃大仙竹園2號	2327 8141
慈德善社	九龍老虎岩樂富村樂民樓山邊	2383 8963
慈德善社有限公司	九龍油塘高超道嶺南上村63-73號	2340 2445
慧德堂	九龍城啟德道61號德豐樓8樓前座	2382 4883
萬德至善社西壇	九龍荔枝角永康街10號中太工業大廈11樓	2384 3657
積善堂	九龍城啟德道61號德豐樓8樓前座	2382 0081

濟原堂	九龍城福佬村道5-9號4樓AB座	2716 6126
行德佛堂	九龍塘舒梨道8號	2338 9373
省善真堂	九龍塘律倫街7-8號	2336 1578
飛雁洞佛道社	九龍塘尾道205號唐美大廈13樓(電梯12樓上一層)	2393 5276
天真佛堂	九龍荔枝角道九華徑新村24-28號	2745 9426
黃大仙元清閣	九龍呈翔道地段6449號	2720 5312
靜延觀	九龍界限街28-30號裕成樓1樓B室	2300 1002
慈善閣	九龍順寧道43號裕成大廈1樓A室	2386 4796
竹林仙館	九龍東沙島街163-167號6樓	2361 6820
九龍別院	九龍深水埗長沙灣道266號昌發商業大廈1樓1室	2728 8448
普善堂	九龍青山道281號9F	2386 4796
信善紫闕玄觀	九龍醫局街134-136號6-7樓	2720 8268
信善壇	九龍大南街315號9樓1-2室	2387 9334
九龍道德會龍慶堂	九龍深水埗基陸街92-94號全層	2381 6067
成德堂	九龍長沙灣道57號2樓	2380 0858
潮音佛堂	九龍長沙灣道3號8樓E座	2381 1910
純陽呂祖仙壇總壇	九龍油麻地新填地街150-152號3樓全層	2374 0763
道學研究社	九龍界限街44-46 號福祿大廈2樓A室	2789 1048
萬善鼎信	九龍界限街44-46 號福祿大廈2樓A室	2789 1048
一德觀	九龍旺角花園街169號唐2樓1/F	3175 7178
玉清別館	九龍亞皆老街118-120號 利寶大廈12/F,B室	2714 3453
慶雲古洞	九龍新填地街374號德豐大廈3樓A	2385 3005
明元仙觀	九龍新填地街327號 2樓	2388 7759
華松仙館	九龍砵蘭街340-342號8樓	2394 5695
慧玄精舍	九龍西洋菜街北161號A恆安大廈2樓	2381 3568
同善佛道社	九龍通菜街19號5樓	2735 8782
萬德至善社總壇	九龍登打士街2-8號A座25樓	2332 7343
竹隱長春洞	九龍花園街186號8樓	2394 9442
翠柏仙洞	九龍洗衣街137號國際大樓17樓AB座	2394 0098
松蔭園佛道社	九龍彌敦道578-580號恒隆大廈15樓	2385 4461
道教聯誼會青雲觀	九龍彌敦道311號 康橋大廈9樓A座	2384 2727
香港先覺祠	九龍佐敦道37U號保文大廈15樓C室	3482 8011
愿誠園	九龍深水埗北河街165號大利樓8/F全層	2992 0283
英慶堂	九龍太子道77號8樓	2393 0406
一善堂	九龍 界限街12號 寶興大廈5字6樓F室	9079 7228

新界區-觀名	地址	電話+852
道福山河	新界沙田上禾輦183號	2602 6161
暢林園	新界沙田排頭村345號	2698 5035
明覺園	新界沙田排頭村157號	2691 3530
博愛道堂	新界沙田火炭桂村新村路102號	2692 0325
信善玄宮	新界沙田針崗山白田村第三區地段95-96號	2691 1163
清善壇	新界沙田火炭山尾街43號環球工業中心601-602室	2566 5273
瑞霞堂	新界沙田下禾輦 276號	

雲泉仙館	新界粉嶺坪輦路大埔田村	2674 2194
竹林精舍	新界粉嶺十字路粉嶺樓1號B1	2682 1266
蓬瀛仙館	新界粉嶺百和路66號	2669 9186
藏霞精舍	新界粉嶺黃崗山祥華村	2675 5766
香港儒釋道院	新界粉嶺沙頭角公路龍躍頭段18號黃帝祠405室	2815 0111
聖道正壇	新界大埔懷仁街31~33號開錦樓6樓	2656 3162
萬德苑	新界大埔林村梧桐	2656 8040
萬德至善社大埔壇	新界大埔同發坊7號5樓	2657 3731
桃園洞	新界大埔山塘村42號	
坤道堂	新界大埔懷仁街14號A,2樓	
圓玄學院	新界荃灣三疊潭	2492 2220
慧園	新界荃灣三疊潭靜觀林組合如信箱330號	2492 2432
乾元洞	新界荃灣老圍村138號	2490 8683
玉霞閣	新界荃灣象鼻山路二坡圳	2490 7485
仁楓洞佛道社	新界荃灣 眾安街110號3樓	2492 2002
金蘭觀	新界元朗唐人新村蘭觀路240號	2476 4759
靈霄閣	新界元朗新田鄉米埔高行	2471 1595
道教九霄觀	新界元朗錦田錦上路石湖塘村 6號A	2838 2433
淳風仙觀有限公司	新界石梨山金山頂	2428 6849
淳風仙觀有限公司	新界屯門美樂花園5座一樓B室	2428 6849
青松觀	新界屯門青山公路二十咪麒麟圍	2461 1019
新明聖教	新界屯門藍地福亨村路138號綠怡居五座10樓D室	2806 8615
松慶苑	新界屯門青山公路青榕街1號海景花園1座23/F,B室	
香港道德會	新界屯門屯發路11號	2458 0436
至和壇	新界屯門青山村163號	2461 6261
明善學院	新界元朗八鄉錦上路元崗新村東邊路106地段	2488 5484
蓮發堂	新界屯門舊墟村26區第一台18號	2458 6898

澳門區-觀名	地址	電話 +853
澳門道教協會	澳門氹些喇提督大馬路41號祐適工業大廈2樓B室	2825 9196
蓮峰廟	提督大馬路	
蓮溪廟	新橋永樂戲院側	
康公廟	十月初五街中段	
譚公廟	路環十月初五街尾	

中國-觀名	地址	電話
中國道教協會	北京市西城區西便門外白雲觀	010-63406670
北京市道教協會	北京市西城區復興門北順城街15號呂祖宮	
河北省道教協會	河北省石家莊市西二環路99號	
遼寧省道教協會	遼寧省瀋陽市西順城街16號太清宮	
黑龍江省道教協會	黑龍江省牡丹江市東安區興隆鎮道教天仙宮	
上海市道教協會	上海市黃浦區大境路239號	
江蘇省道教協會	江蘇省南京市漢口西路匡廬新村8號同德大廈7樓	
浙江省道教協會	浙江省杭州市西湖區葛嶺抱樸道院	

福建省道教協會	福建省福州市鼓樓區肅威路7號道教教仙宮
江西省道教協會	江西省南昌市東湖區勝利路70號時代廣場寫字樓418室
山東省道教協會	山東省濟南市泉城路319號213室
河南省道教協會	河南省鄭州緯四路15號院21號樓
湖北省道教協會	湖北省武漢市武昌區武珞路145號長春觀
湖南省道教協會	湖南省衡陽市南岳區南岳鎮南岳大廟純陽宮內
海南省道教協會	海南省定安縣文筆峰玉蟾宮
重慶市道教協會	重慶市渝中區民權路42號建設公寓內關帝廟
四川省道教協會	四川省成都市西一環路二段九號青羊宮
貴州省道教協會	貴州省貴陽市南明區仙人洞路8號仙人洞道觀
陝西省道教協會	陝西省西安市東關北火巷12號八仙宮
甘肅省道教協會	甘肅省蘭州市城關區南濱河東路987號白雲觀
山西省道教協會	※ ^註 山西省太原市長風街30號
安徽省道教協會	※ ^註 安徽省合肥市廬江路77號
廣東省道教協會	※ ^註 廣東省廣州市六榕路六榕大廈 508 室
雲南省道教協會	※ ^註 雲南省昆明市北門街73號
青海省道教協會	※ ^註 青海省西寧市城中區七一一路 348 號
寧夏道教協會	※ ^註 寧夏自治區銀川市解放西街 361 號

註：※=通訊地址由省宗教局轉交

海外-觀名	地址	電話
香港道教聯合會	香港九龍青山道156號永基商業大廈8樓	852-2396 4881
新加坡道教總會	新加坡郵編916810,武吉班讓郵政信箱288號	65-841 3691
馬來西亞道教總會	107-2, Tingkat 2, Jalan 17 / 42, Taman Lawa, Off Jalan Kuching, 51200 Kuala Lumpur Malaysia.	603-6259 1399
台灣中華道教總會	台北市大安区臥龍街274號	02-2735 8880

香港道教聯合會屬學校名單-資助中學 / 資助小學 / 幼稚園	電話 +852
香港道教聯合會-圓玄學院第一中學	2427 1641
香港道教聯合會-鄧顯忠中學	2672 6820
香港道教聯合會-青松中學	2727 4315
香港道教聯合會-圓玄學院第二中學	2661 6038
香港道教聯合會-圓玄學院第三中學	2178 3223
香港道教聯合會-雲泉學校	2757 0854
香港道教聯合會-圓玄學院石圍角小學	2416 5447
香港道教聯合會-雲泉吳禮和紀念學校	2667 2111
香港道教聯合會-純陽小學	2642 2355
香港道教聯合會-圓玄學院陳呂重德紀念學校	2709 9978
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(石圍角)	2416 6086
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(富善村)	2661 4583
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(東頭村)	2243 7116
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(平田村)	2718 3637
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(天逸村)	2146 3111
香港道教聯合會-飛雁幼稚園/幼兒中心	2354 7003



惟善至宝

金玉非宝

三教之师 吕祖

第二版
修订简体版

倡印者：愚徒

太乙纯阳派 *Tai - Yi Daoist*

资料提供：宏泓道者【道法术】研究所—玄道合壹

Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center

website : www.kerbykuek.com

email : kerbykuek@gmail.com

鸣谢：紫枏观——何生何太

上环永乐街168号荣成楼9楼

电话：2805 2106

出版：才藝館

新界葵涌大连排道144号金丰工业大厦2期14楼L室

电话：9430 6306

{ 此书免费赠阅 }

佛历二五六〇年（西历二〇一六）岁次丙申年敬
印壹千本·读后如不保存·请转送亲友·广结善缘
·或可再覆印弘扬·让此书辗转流通·功德无量。

本书以尽力保留文章、标贴符号及段落之全部及完整，如有错漏，请用电邮告知。

三教之師 · 呂祖

第二版
修定简体版

佛道儒的智慧精神 帮助我们出世入世

以故事描述的形式，
将『老子、吕祖、释迦牟尼、孔圣』的智慧阐述出来，
运用『佛、道、儒』三教智慧，
学上一种合理节欲，
有利身心的生活，
提高人的生命品质，
使人生活得更加健康幸福，
实现精神的绝对自由。

免费
赠阅

金玉非宝。惟善至宝

【非卖品】此书免费赠阅
鸣谢：紫枏观——何生何太
《愚徒》

扫一扫免费阅读

观看【澄溪】短片

才艺馆出版



太乙纯阳派
宏泓道者【道法术】研究所

www.kerbykuek.com



玄道合壹



Daoism Metaphysic 澄溪