

黃梁夢悟棄華榮 幸遇正陽聖道成 明卻中黃率性理 功圓萬古選仙名



呂祖之誌

渡盡凡夫

大士諸宏願 普及貫三才 本師是仙家 快樂予人海

大士倡緣於三界普及三才，而本仙傾綿力以渡盡凡夫，宏開聖教太乙純陽之宗於世變恆善渡，先以醫宗拔苦，再廣渡修行，可宏吾是宗廣昌聖教是也！

免費贈閱 愚徒 —— 著

黃梁夢悟棄華榮 幸遇正陽聖道成 明卻中黃率性理 功圓萬古選仙名



大士諸宏願 普及貫三才 本師是仙家 快樂予人海

大士倡緣於三界普及三才，而本仙傾綿力以渡盡凡夫，宏開聖教太乙純陽之宗於世變恆善渡，先以醫宗拔苦，再廣渡修行，可宏吾是宗廣昌聖教是也！

免費贈閱

愚徒

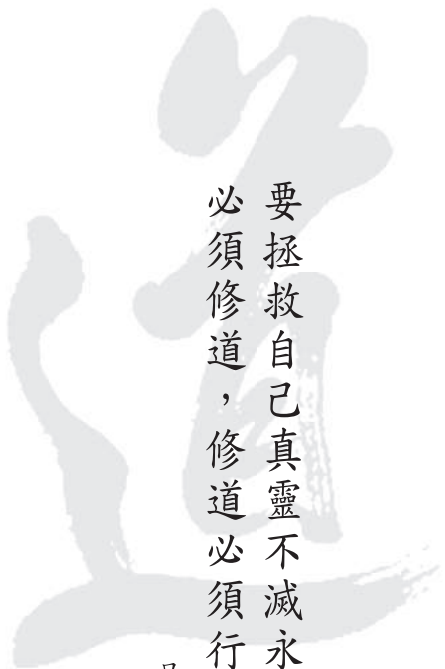
著

要拯救自己真靈不滅永生
必須修道，修道必須行道

呂祖曰

呂祖師著

呂氣可知知覺路，進入仙班凡來修，修得本性明大道。
洞天福地福人居，渡世救世蒼生苦，感化蒼生大道行。
賓主不分心相同，悟知悟覺明真理，凡世可救有緣人。



道源於黃帝，始於老子，盛於呂祖 渡盡凡夫——呂祖之志

呂祖成仙後誓下大願『非渡盡天下蒼生，不欲升天！』

道體至虛而其用至實，理所以遵者體也而實所以行者師也。師其所行是導乎至用之實寶，發揮廣益，昌宏至虛之理而展拓至實之用師猶導也。參教之師於道者，導之導焉，呂相之鸞乩處處開壇，『渡盡凡夫之宏志者』，其志為師，其當為導。歷近千餘載者猶未怠焉。師之至益者也是書廣說無垠，涵宏而厚實故應序之。——太上老君

三千功行——點鐵成金

道家有八仙，其中呂洞賓的老師是鍾離。

鍾離要教呂洞賓一個法術，叫「點鐵成金」。

鍾離就跟呂洞賓說：「這個方法學會之後，你見到貧窮的人，點一下，就可以幫助他。」

呂洞賓又問，此鐵變成金子

以後會不會又變回鐵？

鍾離說：「五百年之後會變回來。」

呂洞賓說：「那豈不是害了五百年以後的人。這種事我不幹。」

他的老師說成仙要積三千功行，他這一念心三千功行都圓滿了。因為他不是只想到當下的人，五百年後的人他都能夠去愛護，代表他的心非常仁慈。

後來呂祖更立下宏願：『渡盡眾生，方登上界』，千百年來，信守諾言，行而不怠，隨其行者不可勝數！



叩問：懇求師邀東華帝君至鍾呂系諸仙為書之序，叩謝！

東華帝君降序

道涵天地而福報人生者天律之理矣，孔聖有教，其昌乎仁義而行乎禮政之兼者是謂有教之行也。道本無物而一派混元修者何昌是教也。古籍眾書博論有說者義合虛無而迄乎五斗米道與太平教之演者，始見教之宗，但見錯縱之義而後世難宗。天恩惜憐，遣乎吾降而開鍾呂之源矣。呂仙之徒者備南北貳宗而邱祖成教也，而紫陽之說，豈正丹義哉。今之道者亦難承其妙法也。不揆龜縮於壹隅而難行廣道也。香港有志之士者力揚版梓，細說諸仙之跡，廣宏聖道之章而版成邀吾作序是所有言矣。

天運丙申辛卯月吉日降

鍾離太傳序文

東華帝君之降也而吾得其為師授龍虎丹圭之法，遂演道玄而不揆古聖諸賢遺凡猶遠也。翰墨涵宗，包澀聖義是後世學子所難彰非乎。天不垂恩於流佈也。實大道之難行乎人事矣。道不宏人而人可宏道，斯亦至理矣。今見純陽門下諸有志之士者廣發篇章昌鳴聖道，邀吾序也，則又不惜於筆墨矣。

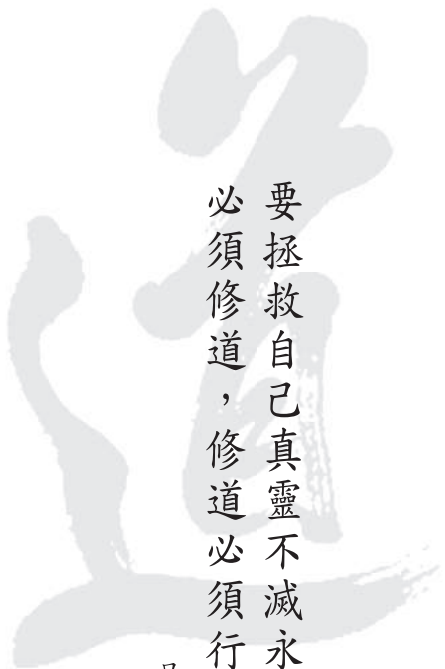
天運丙申辛卯月吉日降於香港紫枌觀壇前

要拯救自己真靈不滅永生
必須修道，修道必須行道

呂祖曰

呂祖師著

呂氣可知知覺路，進入仙班凡來修，修得本性明大道。
洞天福地福人居，渡世救世蒼生苦，感化蒼生大道行。
賓主不分心相同，悟知悟覺明真理，凡世可救有緣人。



叩問：可否乞求師，師公，九天玄女師及東華帝君為《渡盡凡夫·呂祖之志》賜序？此義書預期二〇一六年下旬面世！明天可再來求序。

師曰：所呈書之稿善 刻下可刻版矣 至若序欲成 應乎鍾呂系

叩問：邀東華帝君至鍾呂系諸仙為書之序合矣，而一書振發微言大道尚不及乎地理之玄者也，今本仙贈一序是哉。

呂祖序

觀乎人行而有跡，時移而有曆也，故稽諸史者務乎勵志於承先啟後矣。書說人行並乎仙蹟，非所欲彰表而是欲人乎同矣。時勢出英雄者，將相王侯之乘也，乘乎時而修道亦需乘乎時而乘乎志也，書中之跡確實也願志者繼往開來，則仙風之益盛是矣！

邱長春祖師序

太宗之龍門者，微乎言而演教也。師啟東華而學承鍾呂也。不辱天恩不誤師命之下吾昌有教，亦能廣步承傳，發揚妙理而使得依歸者有其所而能承其學，教之益也，豈不言乎教哉，今諸志士道子益昌宏理，欲作梓版流傳，其志大矣，其功偉哉。邀吾獻序而微書簿言，是以勵志之亟亟矣，書文雅優，義理可讀，善緣廣結之能隨。

天運丙申辛卯月吉日降於香港紫枌觀壇前

前言·····	4
序一·東華帝君降序·····	6
序二·鍾離太傳序文·····	7
序三·呂祖序·····	8
序四·邱長春祖師序·····	9
第一章·人仙言談·····	11
第二章·仙眾修煉之事趣·····	55
第三章·道教故事盤古開天闢地·····	80
第四章·陰陽家·····	99
第五章·道在宇宙·····	119
第六章·道學·····	133
第七章·呂祖指玄篇·····	148

目 錄



呂祖仙師

原名：李，名珏，字伯玉。後更名姓呂，名岳，字洞賓。

宗人名姓李 祖籍顯晚唐 書之所述實 修道終南山

因棄小官而避世煉道於終南者一洞貳人故為呂姓亦道號曰回。回則貳口是也。

非倡乎此，但屬勵志矣。

叩： 乞求師評下《呂祖指玄篇》之自敘「卜築於洞。時惟兩口。故更其姓曰

呂。」呂非師原姓氏，可否求師示？

師釋： 宗人名姓李 祖籍顯晚唐 書之所述實 修道終南山

因棄小官而避世煉道於終南者一洞貳人故為呂姓亦道號曰回，回則貳口是也，非倡乎此，但屬勵志矣。

釋註： 【生於：唐德宗貞元十二載丙子年（七九六年）農曆四月十四生於蒲州

河中府永樂縣招賢里。

宋朝：宋徽宗宣和元年封「妙道真君」（一作：妙道真人）。元朝：元世祖至元六年封「純陽演正警化真君」，元武宗至大三年加「純陽演正警化孚佑帝君」。】

叩： 乞求師與眾仙仙緣及仙歷？

圓通文尼自在光佛

【圓】 月花好妙人道

【通】 古博今師宏道

【文】 以載道顯世道

【尼】 教之學施普道

【光】 焰萬丈照人道

【自】 出一家唯師道

【在】 所不辭千載道

【佛】 性愛眾人寰道

師釋： 本仙之祖籍 屢世俱為官 官其始於武 後漸姜於文

釋註：本師生於官鄉歷祖之史者有稽可沿之跡焉，惜漸官祿萎少職漸入微矣，中年至近晚年間仍慕紮基於仕途浮沈於富貴後遇鍾離尊氏得夢黃梁。飛陞之年貳佰有叁拾貳之歲矣。尊佛號者則是近朝清代距唐宋甚遠焉，據歷乾隆，非乎帝誥帝封，佛號乃修成者得自昊天之神矣，如此哉！

柳天尊（柳元陽）

柳仙為眾所熟悉之呂祖大弟子。其生前乃一老柳樹，承受天地日月之氣化生煉成為一真靈。

師答：盧柳貳仙者 本師大弟子 渡盧與渡柳 妙法窮通是

釋註：盧柳非乎為物，乃類眾生之一者也。太乙純陽派系之大師兄者盧柳貳仙便是港澳諸純陽派之觀有其行蹟，亦多隨師渡化，其行蹟者可乎媲美者青萊子矣，君為太乙之徒，順應知之便是哉！

李廉德仙師（李明徹）

純陽觀開山祖師李明徹（一七五一至一八三二年），字飛雲，號青來，番禺人，年十二出家為道士，曾入羅浮山沖虛觀修道。後往京師拜欽天監為師，研究天

象，著有《圖天圖說》一書。後為兩廣總督阮元延攬，為其編修《廣東通志》繪畫地圖。道光四年，李明徹得阮元之助，於漱珠崗創建純陽觀，並終老於此。

師答：誠然青萊子 是本仙賢徒 功法追盧柳 力倡人間道

釋註：舉凡香港、濠江內諸太乙純陽派之觀壇，俱祠奉李仙師者也，李師誕期為已月初三日，今君以禮示敬者，足乎師兄師弟之誠儀矣。

叩問：乞求師細評【渡盡凡夫】一書！

師答：是書有所誌俱脈 嗣承祖秩是東華 唯乎渡盡凡夫志 用教諸觀純陽派

釋註：本仙於純陽派中（太乙純陽派）方云渡盡凡夫之志是也。君於書中應誌祖銘東華帝君之蹟便是而太乙純陽派中裔嫡眾真者，明徹（廉德）非柳盧之傳，而柳盧之渡者有韋津、韋明貳真仙。此貳真仙協吾默默啟化於信善純陽派觀內而不欲彰其名者。君其於是內誌其聖名自可是也。——

呂祖仙師降示

叩問：乞求師細評【韋津】、【韋明】貳真仙，其誕日等等！

師答：韋者非其姓 實是道派名 其非稽遠古 近代道之英

釋註：此貳仙者為蘆柳貳仙所渡之輩，非乎河邊之韋津之艸是也。斯其為明末清初之修士也。兩無戚關，俱是修人。姚韋明者其誕是巳月廿一日而魏韋津者是誕於申月貳十貳日是也。

叩問：乞求師文評新義書【渡盡凡夫·呂祖之志】籌備當中而初步分為三部份如下：

師答：是書頗細釋 廣衍變宗源 故事非迤邐 羅列眾仙言

釋註：是書之版梓者幾備完美矣。世之龍門派為長春子之教也，而正一派者派是張道陵之攝統，本仙普渡者亦需有教而言乎道也。故立太乙純陽派於民之中葉矣，旨於南嶺作渡化矣。尚待顯揚，宜乎努力。

叩問：乞求師評盧（柳盧）真仙。悉知柳真仙誕期為八月十五，還未知盧真仙之誕期？

師答：誕期為壹致 俱是飛昇日 沿此盧柳仙 因其為植物

釋註：此貳仙之誕期如此矣，因乎祇用飛昇得道之日者合矣，其無生日之誕辰。而貳仙飛昇同月故諸純陽派道觀皆同日而賀也。

叩問：眾仙佛聖號及誕期？

列聖寶誕朝賀表：

仙佛聖號	農曆日期
元始天尊	正月初一
靈寶天尊	正月初一
玉皇大帝	正月初九
邱長春祖師	正月十九
東華帝君	二月初六
九天玄女	二月十五
太上老君	二月十五
觀音大士誕	二月十九
玄天上帝	三月初三
李廉德仙師	四月初三
呂祖純陽仙師	四月十四
鐘離權師公	四月十五
華陀神醫	四月十八



姚韋明仙師

四月廿一

觀音菩薩成道

六月十九

呂祖純陽佛相

七月十三（圓通文尼自在光佛）

魏韋津仙師

七月廿二

柳真仙

八月十五

盧真仙

八月十五

九天玄女

九月初一

斗母星君聖誕

九月初九

觀音菩薩出家

九月十九

太乙真人

十一月十一

王重陽祖師

十二月廿二

叩問：

【太乙純陽派】之來龍去脈（一）

較早暫定的【道家故事】將改成【太乙純陽派——壇溪之馬】，師意如何？乞求師細說【太乙純陽派】之來龍去脈及未來的抱負和使命？

師釋：

梓版棗梨正名號 道家故事為內容 細說當派是說教 君編故事是宣道

釋註：

若道家故事一書改為此名者則乎意其修狹，未得徹乎時需矣，故乎建議不改，而太乙純陽派迺本師於清後民初以此名派宣道揚教，源啟嶺南，根始廣州之花村，後傳港澳以乩法符法治病而說教，非乎小根小器，實也確挽時艱，此派之經傳者以《醫道還元》為翹楚是也。——呂祖仙師降於紫枏觀乙未年戊子月吉日

叩問：

【太乙純陽派】之來龍去脈（二）

乞求師可否例出【太乙純陽派】的子弟傳承？

師釋：

此派清後起 根源在南州 一派演宗旨 治病與丹修

釋註：

此派之出者，本師見日侵抗戰後更乎國事蝸蟻，人生疾苦者著芳村有志者諸氏而立信善壇，普鸞桃而行教化兼乎氣功修丹諸道事，其派宗秩承傳弟子班排藻揚名展嘉永聯秀發祥是也。——呂祖仙師降於紫枏觀乙未年戊子月吉日

叩問：

【太乙純陽派】鮮為人知之事，有否？

師釋：

此系垂教祇半紀 南嶺觀臺祇十餘 未真古遠呈古象 伍拾年華根基淺

釋註：實太乙純陽派為本仙於嶺南以渡盡凡夫之志者揚道表德之用矣。歷史淺。人物薄稀，一切尚待發揚，今乎台觀拾餘而聖蹟亦可稽及至寶者祇此而矣。——呂祖仙師降於紫枌觀乙未年丑月吉日

乞問：神與人之別？

師答：神則具靈而無軀體，人則存靈而有軀殼

二〇〇九至二〇一五與師言談之精粹

《己丑之歲二〇〇九》

叩問：做人最高的境界是什麼？能否精以術數？對人類作出貢獻，望祖師可否加持？（April 10th）

師釋：道高境界為忘我 釋惠禪地是忘情 豪鴻人海問景遇 事業題名湛冠精
釋註：最高境界並非問天下之無敵矣，乃號貫社稷人益尊名，能濟手天下雲至用。至動業事業準心所求，開門玄派揚名玄萬之推廣四海五湖便無愧學。

叩問：儒道釋之別？

師釋：儒者以名立教志在修身齊家治國之大業其理可治國，文可興邦及修養與養生之業亦及性命之所歸也。
道則一樞清虛，自然而法乎天地而佛則圓覺圓通歷修真如本性以妄其法與儒道融通也。玄教一理於宋更見三教欲合一也。修者同參。

叩問：弟子如何有祖師的智慧？

師釋：道為修性命兩宮之真經也。故清靜一法在手寧安而心境不動，氣守緩緩進步也，則久久自有真機之顯如佛之修禪至二禪境界，便得諸神通矣。
道以天人合一為用禪以真如本覺之性而得修諸神通也。俱在一靜而得之。

《庚寅之歲二〇一〇》

叩問：何為末法之世？

師釋：末法之勢。乃佛教之寶典中唯此五濁之世界其間「集業」影響天地之果報，使世人有易修証佛與難修成佛之客觀環境也。

人人皆正心正意修行之時代甚易証佛成仙者，謂之正法時代。後人漸之積業使正法弊蒙，修行困難之世，便是末法之時代矣。

叩問：八仙過海的故事是否屬實？

師釋：山東省之濱海一縣，昔為秦時徐福帶領三千童男童女共越東海以求仙丹之為長位長生之用而該三千童男女所駐之處以待出海之鎮便是八仙過海民間之傳說處矣、該鎮現乃貝具名，風景秀麗雲山峻穀，海市蜃樓每日常現，後人每以處為八仙過東海向王母賀壽之訛傳矣。

《辛卯之歲二〇一一》

叩問：呂祖師父未得道前的最大挑戰是哪些事？

師釋：得道者自內證之即事而真法門之興諸天之菩薩及仙神之澠涵通法體共感於修證也。其間法性融通，體性清靜者，亦在修之法門。君問何者為最大之考驗者，無過為色與淫魔焉。三教眾師皆以至為降伏之難者也。

叩問：成為祖師佛相的徒兒，（一）需供奉圓通文尼師父之佛相嗎？（二）誕

期和行祀禮？

師釋：佛誕依飛陞 道是恭生辰 依曆七月裏 十三日誕真

釋註：佛是用飛昇日而道是祭祀本仙之誕生日時焉。供佛誕之禮是香花燈水果五供便是焉。頂禮足而敬存矣。

《壬辰之歲二〇一二》

叩問：叩請師父評『呂祖師父出生地永樂縣招賢裏——今山西省芮城縣永樂鎮』之風水格局。

師釋：河中府第者 昔之謂中州 永樂鄉一鎮 山川氣凝秀

釋註：聖人之許由生也，非盡在善地焉。似蓮之出於污泥者殊多也。古之風水惡地者每出豪雄及聖人焉，而中州歷朝貴冑者皆非出於江南風水之鄉！故風水地與惡人鄉殊無相通之處也，明乎？

叩問：評論呂祖師父無人知的一面？！

師釋：神州風水奧 一書盡演釋 東南入富象 西北現悍貧
釋註：風水堪輿於神州之境者，其形相四象發表不同，而歸龍之效益則東南富

潤而西北險貧也。故取穴用風水之勢莫驚乎過於雄險哉。最要山形和潤地氣歸藏之處便是好山好穴矣。

另本師世人不知之一面為吾祖父為東北勃海之節度使，有史可稽焉。世人不知者是鍾離權是吾祖之稗將，早得道丹分形代體之功夫哉，其雲遊天下渡本師入終南山之聖室而悉授丹法之妙矣，根源氣脈無史籍之論稽焉哉！（節度使是中國古代的軍事將領，後成為治理地方的地方官。）

叩問：愚徒賀祖師佛誕：『恭賀師父飛陞之聖，帝君鴻願，大慈大悲，德澤黎生！』如有分咐敬請師父盡言。

師釋：性命修圓滿 三千功行足 願期龍女降 聞詔便飛昇

釋註：明日為本師飛昇之期登大羅真仙證圓滿無礙之日也。道丹法之煉屍解若後之七真者，幾為絕響矣。故學道之人先應洗心滌慮，無相、無我、無情，有德有道方足證正果也哉，近世諸生者宜乎勉力矣！

叩問：道教神仙源流一事？師可否再評以上表及詳細論述道之傳？

師釋：始源赤松、王喬祖溯太上師教玄女至東華帝君，為太上之化身者，廣度

八仙，益隆於丹法，後得邱祖之龍門及七真傳之諸聖者，其間脈絡，需世人知之詳也！

釋註：歷代仙真：

四大真人——南華真人（莊子）、通玄真人（文子）、洞靈真人（亢

倉子）、沖虛真人（列子）

四大天師——張道陵、葛玄、許遜、薩守堅

老五祖——東華帝君（王誠）、正陽帝君（鍾離權）、純陽帝君

（呂岳）、海蟾帝君（劉操）、重陽帝君（王嘉）

南五祖——紫陽真人（張伯端）、翠玄真人（石泰）、紫賢真人

（薛式）、翠虛真人（陳楠）、紫清真人（白玉蟾）

北七真——丹陽真君（馬鈺）、長真真君（譚處端）、長生真君

（劉處玄）、長春真君（丘處機）、玉陽真君（王處

一）、太古真君（郝大通）、清靜散人（孫不二）

師釋：紙呈代真仙 廣成子至尊 餘名合史序 無漏遺也全

釋註：全真教者始於丘處機也。邱祖於宋立全真龍門派而趙抱元隨其從遊後創建白雲觀焉，而衍龍門四拾嗣派者白雲觀始聖於明也，君稟中之溯其源

甚符史實焉！可譽可讚也！

叩問：呂祖師父之墓在哪？如有，愚徒在有生之日會盡弟子之禮前往拜祭。

師釋：真仙俱無墓 丹成化昊光 晰晰三千界 那遺臭皮囊

釋註：自伯陽真人歷東華帝君至鍾呂仙道之修成者，皆白日飛昇。體化豪光和白日直超三界不遺皮囊，故無真身之墓也，及乎七真修道丹之屍解之法，方遺不腐不朽囊矣，本仙有後人嗣族或帝皇所建之衣冠塚皆在永樂宮或永樂縣內，君可沿史述稗傳而參考地址防之也，加庇！

叩問：呂洞賓師父常背負寶劍，行俠仗義。被全真道奉為北五祖之一，修煉之事趣？

師釋：本師遇鍾離 黃梁一夢化 後謁終南山 潛修得道也

釋註：本師於唐末之期而修持得道，其間漸近轉朝換世者，稗史極多也，與希夷為友。歷史有記而於宋間，坊傳白牡丹與黃龍禪師者，雖為訛傳之偽，實黃龍者、黃芽，白牡丹者、白雪，足象丹道渠成需演黃芽，白雪之景矣。斯亦趣事也！至於宜興妓女與小龍女於宋間之丹象之積鉛以揚

旁蹊幽徑之誤也，以此！

《癸巳之歲二〇一三》

叩問：叩求再賜教愚「道教及道家」之事宜。（鮮為人知之事）

師釋：教為壹大統 道是理中玄 道教始黃巾 道玄承昊天

釋註：道家於人遵玄理之行而成可彰可表者，道教是宗門派嗣具科具儀，具律具戒，使人依宗門下修行於日用尋常。道家者派未曾言教，而道教之流溯源道家。道家者秘多，道教者律戒修行，鮮為人知者是應奉一誠之宗旨矣！

叩問：可否細談師之『得道』之歷程及心德？

師釋：得道之態者 如佛登彼岸 彼岸是虛澄 得道為實幹

釋註：初得道者，若紫陽之云：「離人境而入人仙之境界矣」以佛界之修者比較應是第貳禪之境地焉。得道需繼實幹修行方漸能「証道」而「了道」也。其間行止以「宏道」為標。顯道為旨也。其間一境快樂無苦於外緣，而漸具足神通之象者。一切仙蹟聖行，皆於此時期確立矣。其間有

貳佰載之人仙修至天仙之期亦所謂「証道」也。

叩問：可否細談師之『宏道』之歷程及心德？

師釋：里中諸道門 皆勤云云道 道字舟載道 其意是身舵

釋註：里中道者曾云云：「人能宏道，非道宏人」。故應知是宏道者人之行矣。此句不錯哉，宏道者表道於彰，顯理於明其一切道中理，道中情，俱揚表而至盡也。「宏道」與「宏法」兩者恒殊而世人多混為一談而終也！

叩問：敢問師，老盛、孔盛及釋佛的智慧是如何得出來？如何悟出來的？是否

也是上天所賜的嗎？師及諸盛偉大之思維、心法無量無壽，奠定了中華文化、浩然之勢矣！

師釋：參教諸聖人 皆倡言天律 為民維止處 互契天地心

釋註：教聖人者實思同一闕，論本同源，神道設教，禮尚尊王者，契乎天地心矣，師曾云宇宙混然共十億個，子卿云云三教者中華文化奧義於龍之睛矣。義非人出，實契天心，天心者諸宇宙之律軸者也。如道德經老聖云

之轂軸然。

叩問：叩求評道家／道教鮮為人知之發展及重要人物或聖人（一）？

三皇五帝↓夏商周

秦↓漢↓三國↓晉

師釋：史鑑溯古遠 直及女媧氏 可推論玄女 殷其為汝師

釋註：道同天地，而啟始於渾沌初形，近世論諸平衡復式宇宙之理間，已見道之蹟道之行與作用矣，其渺渺冥冥深深邃邃，創設宇宙之竟成而近人科學云上帝粒子之有有其物而無無其觸者，主宰宇宙形式之一切其始其原其奧其妙直猶之上帝粒子之更先驅是也，斯之謂道，古人修者云人身宇宙中之圓陀陀光禿禿及中宮之黃庭者，概心其是也。道之恆古而不及於史者玄秘甚多，後論矣！

叩問：叩求評道家／道教鮮為人知之發展及重要人物或聖人（二。繼昨天）？

三皇五帝↓夏商周

秦↓漢↓三國↓晉

南北朝↓隋↓唐

五代↓宋↓元

明↓清↓民國

師釋：

古之神與人 有路相通是 蘇美遺跡見 那裏有天門

釋註：

君前數稟曾問天與人神與眾如何匯通於元始之代，實有天梯，此天梯非一梯而是星際之天門，古人之謂某類神與統治者實外星人也。真神至仙本至虛無質而昨日稟與前日章曾論及『壹』本仙云『一』者即近日科學家之謂『上帝粒子』是也。

老聖云之道生一，而此粒子効用廣宏其性屬是半物質之間，『一』之為用，即上帝粒子之為用也。老聖所云之『道』而言此上帝粒子非終極之粒子也，必有產生此上帝粒子之次半物質焉，老聖云之『道』而本仙依科學家之意，名其為『天父粒子』是也，斯為亞次元之半物質是萬物眾宇宙是生機，老聖早宣之矣，道之偉大奧秘何其妙哉。

叩問：

叩求評四大道高德？

李西月（西元一八〇六至一八五六），清代道士。初名元植，字平泉，

入道後更名西月，字涵虛，號長乙山人。四川樂山人。幼而穎悟，從學於李嘉秀之九峰書院，二十歲時成為縣學生員。

閔一得（西元一七五八至一八三六），為清代著名道士。初名茗？（「甫」上「方」下），字樸之，一說字小艮，後改道名一得，道號懶雲子。世為吳興（今浙江）人望族。龍門派第十一代傳人。

劉一明（西元一七三四至一八二一），清代著名道士。號悟元子。別號素樸散人。山西平陽曲沃縣（今山西聞喜縣東北）人。全真道龍門派第十一代宗師。也是繼王常月後的乾隆嘉慶年間全真龍門派最有影響的人物之一。

王常月（？至一六八〇），明末清初著名道士，俗名平，法名常月，號昆陽，山西長治人。屬全真龍門派，為全真道龍門支派律宗的第七代律師，他最大的貢獻，在於讓本已衰落的龍門復興，可說也是令全真的復興，甚至可以說是整個道教離現今時代最近一次的復興。王常月本人也被譽為「中興之祖」。康熙十九年，他傳衣鉢於弟子譚守成而後飛升。後於康熙四十五年（一七〇六），賜號「抱一高士」。

師釋：

清宗室尊密 道統苦掙扎 流傳民間廣 本教危汲然

釋註：道教之於宗室之關係者為歷朝歷代間最沈淪之歲月者，無一王室及諸旗帥好乎道焉，故本教祇屬流竄於民間暗傳宗牒，伺機而興矣，元之成吉思汗有長春祖之於宗室宏揚清之雍正康熙後祇有王常月之律宗與劉一明於民間稍之發揚矣。與邱祖之功積判若雲泥焉。至於西月，一得，其積於道之近史尚昭而本師座下堂前明徹者亦比西月之質，不遑多讓是也，一譽哉！

叩問：觀音大士有『普世宏願』，師父有『渡盡凡夫』，如不嫌棄愚徒有不足，徒兒有生之年，願能『輔師協師』出盡『一臂之力』，為道添片瓦。

師釋：大士諸宏願 普及貫三才 本師是仙家 快樂予人海

釋註：大士倡緣於三界普及三才而本仙傾綿力以渡盡凡夫，宏開聖教太乙純陽之宗於世變恒善渡，先以醫宗拔苦再廣渡修行，今遇君雄揚一臂，其力亦不少矣，此是在世間法之修行，著實跡顯，仙凡協力，可宏吾是宗廣昌聖教是也！

《甲午之歲二〇一四》

叩問：可否再三叩請天神人道之益？

師釋：三教之修者 致力正人道 儒以禮教行 佛亦嚴戒律

釋註：是稟為旨為宗者是倡言三教，俱欲正人道而範人倫，道以自修而潛心養性為宗，儒以禮教明範，佛則以廣律而戒嚴以正修人之道，其防人心人道之歪也。如洪水猛獸焉。子卿是俗家居士之修具智慧不墜人道之三流下者是已築基矣！

叩問：除五教外（儒釋道耶回），還有印度教，猶太教等，敢求師評五教外之教？

師釋：印度教也者 其義比佛宗 猶太一教論 是氏族耶風

釋註：此兩教皆有所比鄰所比類，如古人云云之嘉禾傍生。各果異出是也。其教義總依民族之思想性情而多拘局於地理之隅邦，佛之所云之邊地語說四諦者，是所類也，世上宗教能依邊地而傳者何其多也，如拜火教、伏都教等等皆是，祇不過是術多，法殊而理少者，難垂教於寰宇而永垂不朽，稽合天理是也。

叩問：玄學風水與科學？

師釋：道其始於虛 化形為一炁 炁非具實形 有無蘊妙機

釋註：科學家無宗教信仰者其是究於科而未窮於學也。若飛機之於跑道奔馳而不論上有窮蒼，困絀之至也。觀乎現世科學可証宇宙非真空，如反物質暗質焉，但唯心之精神景象還如陸五里霧中玄之又玄，不易探索矣！

叩問：敢問師二月十五之九天玄女誕及九月初一之九天玄女誕，有何異意？

師釋：開天闢地論 有說其中玄 老君婁降世 教化諸皇便

釋註：道史之開天闢地論中，著老子多番顯化，降曆導皇而式月十五日之期，是古人以九天玄女為老君之化身矣，故誕期如壹雷同，而九月初一者，為唐之國師以道統定為九天玄女誕，九月九日為斗姆誕是也！賀者取貳者或其一俱可，不若人身成道諸仙聖，誕生為一誕期，飛昇得道，又是另一誕期者也，以示！

叩問：師較早前云現世間領導多從『天部』而降，敢問師，何謂天部？與師之域有何異？

師釋：所云天部者 其意即梵天 要知古人云 星宿序下降

釋註：天部者之佛之云梵天，古人之謂星宿，而仙神之道者為諸天有官棣品屬者也。梵天中亦具羅剎而星官亦有凶吉，故列諸人皇者朝代興替長短與政績者是應當下之境勢而衍變，故君見每朝每代俱史異而不同也。

《乙未之歲二〇一五》

叩問：可否賜教愚師父正確之資料？

原名：呂岳

生於：唐德宗貞元十二載丙子年（七九六年）農曆四月十四生於蒲州河中府永樂縣招賢里。

宋朝：宋徽宗宣和元年封「妙道真君」（一作：妙道真人）。

元朝：元世祖至元六年封「純陽演正警化真君」，元武宗至大三年加「純陽演正警化孚佑帝君」。

師父飛昇是在哪一年，師當年貴庚？

師父被封佛教尊稱為圓通文尼真佛是哪一年？

師釋：本仙之祖籍 屢世俱為官 官其始於武 後漸萎於文

釋註：本師生於官鄉歷祖之史者有稽可沿之跡焉，惜漸官祿萎少職漸入微矣，

中年至近晚年間仍慕基於仕途浮沈於富貴後遇鍾離尊氏得夢黃梁。飛陞之年貳佰有貳拾貳之歲矣。尊佛號者則是近朝清代距唐宋甚遠焉，據歷乾隆，非乎帝誥帝封，佛號乃修成者得自昊天之頒矣，如此哉！

叩問：愚覺得師在世二二三年，秉浩然之氣，持慈悲之懷，難得哉！愚在生有

願，如能將師之二三二年成為書或拍成戲，也是闡道之渠！師意如何？

師釋：住世貳佰餘壽歷始襁褓諸祖皆富臣獨吾堂尊道

釋註：稽於史而見於歷者，世上人邀傲世之功名是也，仙佛皆不以跡證史，以

道稽功，故雖乎貳佰之云遊，唯分形化相，莫衷於一地，何正於一時。古人每述聖跡如拾落葉者是也，見顯化篇自知，故不以戲目劇曲，如里人之日記者言仙教化之便矣，子卿明乎？

叩問：師為三教之師，路途艱辛，歷盡滄桑，備嘗艱苦，仍保存初心，願聞其

詳師心如堅石，堅韌不拔之精神，恭敬虔誠想師學習。

師釋：渡盡凡夫者歷世其行慈融通叁教理歸壹是吾志

釋註：化身為叁教之師者，行吾之普渡之志矣，昌乎理歸於壹而諸境萬殊。教

各有派而派各有宗。捨萬殊歸壹理者，不外清理，不外仁慈而矣。惜乎人心備相，萬劫難當，故真艱辛甚甚是也。

叩問：師宏道渡人近千年，可否細說感受、難度、心得及曆程？

• 唐宋朝

• 金元朝

• 明清朝

• 清後至今

師釋：道傳薪火效幽微不述進取重培基盛衰俱依天運勢行教不亢亦不卑

釋註：道傳薪火。志用幽微，唐宗佛傳而漸盛者三教合壹之悠昌矣。金元勢

亂，但道能倡，邱祖之德矣，明清者道漸式微而醫與道者至清幾歿。清至尊密而洋教漸傳，云清後至今者幾彈動不得矣。道法自然欣從天命不惑杞今是也。

呂純陽祖師

兩眼之間成十字，玄關一竅在其中。修真無假三花聚，五氣朝元達聖功。合十一言玄又玄，佛心本性則名仙。世人能悟其中妙，白日飛昇達理天。打坐當明十字處，命門關竅妙中玄。三三

皈一心無住，九轉還丹證佛仙。修真錄人頭有九竅，兩竅隱，玄關居中。為真人之出入門戶，俗人玄關閉而不開。其生死出入門戶在泥丸竅，點開玄關竅，真人才能由玄關而出。今人玄關不自點開，妄靠凡師點玄關，可笑之至。當知玄關鎖在內，由外



焉能點開。欲開玄關竅，須五氣朝元，由五氣真元鑰啟開玄關鎖。玄關竅門一開，真人則可自由出入矣。

呂純陽祖師訓言

自覺者，覺己任重朝乾夕惕，時時自省否盡力
自覺者，覺己壽限寸陰是競，時時自省否積極
自覺者，覺己業深因果無情，時時自省否相抵
自覺者，覺己身立循規蹈矩，時時自省否無踰
自覺者，覺己念轉慎心隱微，時時自省否蒙蔽
自覺者，覺己言要暮鼓晨鐘，時時自省否失語
自覺者，覺己德薄謙沖自牧，時時自省否合禮

呂祖論道

自老子言道德而後，各教一有一教之道，一道有一派一流之人道，本不分而教以派別，道是亦以流分各見各識各思各想各樹各幟，道本至公之理反成偏私之秘，無怪日出不窮之書濫觴天地，問有能為權輿乎大公無私之道者，無有也，問能立身

而肉體能明心見性者，無有也。據此二理，可知道家非驅邪捉妖揮劍詛咒，佛家非鍊肉體變為靈魂或曰地仙或曰生佛，此皆無足重輕之事而借道妨道破壞真道莫此為甚是不可以不知也。

吾自降壇以來，談道時甚鮮，即今日悟社外功雖足可稱，總不若滬會懇切惟興教一事奉。

師命改從內修入手，然又遲遲不果，皆緣始由壇訓組成事業不知興教，全在創教人堅守得。

師賜心乩身心靈事等功，同時俱得即可興教不在文字唱和詩文著書立說，試觀五大教主創設之始何嘗以教命亦不在神與人借物而間直相接立教何易易也。

呂祖訓

近古以來，道德淪陷，此攘彼爭，爾詐我虞，強弱相欺，暴寡相凌，倫常喪，紀綱弛，雖數之使然，亦由人心釀成之耳，邇者水火為厲兵，燹層出饑饉荒稔，愈演愈重，劫數之來亦云慘矣，誰非。

師胞化育，詎忍見此浩劫，耶惟是天心人心一以貫之，人心不正，天道反常，長此一往，伊于胡底，眷念前途，惄然憂之故。

師不憚煩，勞以日用，經常之道，使人人自省，人人自悟，以期挽狂瀾於既倒防浩劫於未來，是以垂象示景而人以為常施報現異而人以為故。

師以非親施慈訓，不足以挽，以防教人，以靜默為內功渡人，為外行屏除一切黨同伐異之見溶和萬教門戶之爭。

師之用心亦良苦，已在素有根蒂者知世風日下非道不足，以挽救在少被欲惑者又不知將以何派何教何黨何會目之也然而清夜思之。

師道在儒，即忠恕在釋，即清淨在道，即虛恬在基，即博愛在回，即清約推原其始各教之原無非大道一氣之蘊。

師靈之一胞，所化也凡我諸方，務宜各竭其誠各盡其力以自渡渡人成已成物之功，為根本之建設，數十年後，雖未必即追蹤於唐虞而漢唐之盛又將復見於今日也其各勉旃勿忽。

呂祖論教養並重之旨

人事變遷，滄桑更易，不教而養是為獸，愛不教而誅是為鯨吞，今者人生凋敝四業荒，蕪良由教不得體而誅求又無已也。

師道普拯之旨，教為急務，其有教育之資勢者，固無足論，然貧不足以自立者

心向教育而力有不逮，不得不坐視兒童之淪胥也，言念及此曷勝慨然。

呂祖道歌

大道太易無始無名惟素惟初乃生虛清
大道渾然始哉配天厥祥是善載覆餘縣
大道唯倫萬福是臻宜前傳後公積累仁
大道茫茫宇宙慈航萬物同母炁胞遐昌
大道圓球不方不稜民胞物與得乎大乘
大道如水不流則散一汜一濫道曷能止

呂祖精言

呂祖曰：人生難得今已得 大道難明今已明
此身不向今生度 更等何時度此身
又曰： 闡道先從方便求 方便能將眾生留
盡闡玄真和妙諦 世間諸子可真修

論道

一道遵行數千年，多成果證佛亦仙，
人間無數真空體，悟得真功壽萬年。

入道須知

信道應先有道心 本厚方能固根深
信道若從痴念起 茫茫玄妙何處尋

略述行願

平生不作偏邪念，離世功多作小神，
無私遍處三千界，正直不柯也證仙，
日如本是儒家子，世襲聖賢熟五經，
得隨呂帝行化教，更隨列長習玄功，
外已滿兮內充塞，五行一氣得其中，
度人豈有分南北，濟世原無論西東，
百載隨師宏教闡，仙神鬼域也相同，



人間不少真修士，立志修行總見功，
善者自得仙神助，惡者嚴懲慾海中，
無私便是真行道，有過能知可貫通，
呂師偉大真師樣，濟世涵充見慈容，
後學追隨應有範，今宵同語道門中。

欲善其身，必先正人道之本

謙虛即是道之風，滿溢焉能學道功，
驕矜不足為人道，人道兩販見性通。

理氣能匯，萬物合一

大道無私顯至公 神祇仙佛覺圓融
修得混元成一體 九天內外同貫通

闡道維艱，求清靜者，百不得一

善德無量盡 功厚沐天庥

至公和至正 一道永存留

禍福無門，由人自召

禍福無門 由人自召
欲庇天庥 有德無咎

學道者一心一德，方可有為

全真應化報中天，修來聖道佛亦仙，
一點真元憑我體，內外兼行莫遲延。

道之得失，繫於正邪

一道為無量，修為各不同，
清虛和鴻澤，全在一道中，
正邪原有別，意亂著迷矇，
能辨真和假，至理即玄宗。



富貴貧賤，定於一生之數，非行道而致於貧
清靜修來證本真，修得鴻福蔭自身，
二者原來憑一道，任由決擇有主賓。

欲求有成，必先正念，欲求鴻福，必種善因
劫孽由心起，魔障亦心生，
修真應養性，正念始能登。

修道以剋人心，煉道以制魂魄

造化人間去，真修古渡還，真元復一體，艱辛苦自餐，
虛空證真境，九轉自還丹，三千功果滿，一道越關山。

三官大帝職權

三官天地水，都天稱帝君，
三才掌管事，陰陽兩不分。（上元為天官，中元為地官，下元為水官）

道所得之方，因人而異

黃花遍地話重陽，有道方能現吉昌，
持正不柯忠一守，天人合心衛道場。

真誠向道，煅煉見真

真修須向真字尋，玄妙應從道裏求，
外真內假成虛幻，枉有機緣向汝投。
人無願，障不入，違真願，魔必侵，
一道無量去追尋，信願行來證身心，
規矩方圓應守範，勸諸子弟細思吟。

人能立道，邪魔皆避

修善即修德，養性亦修心，天地循環劫，有道起疴沉，倫常和八目，
依規去追尋，勤參玄妙學，雖苦亦回甘，道中多至理，諫果也回甘，
能從一道範，上蒼降甘霖，學道虛無我，天地即南針。



三三九和轉，內外亦相同
玄從妙裡悟，靜在動中生，
有為隨五行，無為兩極登，
陰陽自消長，易學玄之能，
太虛無幻景，滅滅即生生。

人心惟危，澄清反璞

歲月催人老，一道尚可期，
真行和真學，當可見其微。

緣與數，與其悖數而行之理

天地有循環，道裡有緣數，
盛衰興敗者，人事不相告，
因果亦循環，兩般憑於數，
功德由人作，勿棄道於途。

月必當頭，人不自知，真之所在，眾生不覺

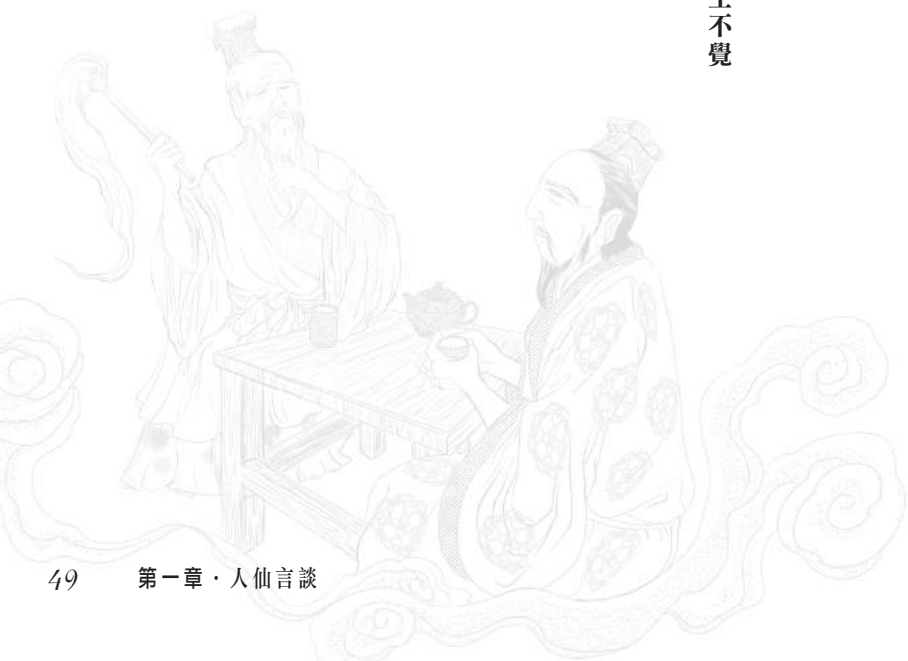
戊歲當嫌月，圓時亦有缺，
學道見玄真，習者有佳劣，
天地造化真，化造同相絕，
人性本純真，後天情欲決，
不得返本源，難證陽春雪，
一道與天齊，恰比當頭月。

再論外修為主，內煉為副之理

入世應從出世修，混元一炁道真留，
性命雙修仙佛體，外功盈滿內自求。

道心發，道即行，道心微，道即止

一道行來度世人，無為清靜欲埃塵，
三千立德絲厘過，大澈還原得見真。



一道之真，存乎心性，身心一體，志行合一，始可有為。
一道在全真，宣化來度人，
善德三千立，度世卻埃塵。

立善轉德以修身，抱善願以行道

韶華轉瞬又深秋，紅羊厄劫未停留，
立善保身明哲在，真修真性道中求。

雙修性命，實先後天配合之還原

轉瞬韶光又一年，慾海浮沉幾變遷
勸君更進玄中道，功成能卻奈何天。

脫本數而別別緣，惟一道能之

人道兩緣合亦分，數中有數證現因，
緣數合分參真諦，寄語般般俗世人。

苦煉修行，若無善德為輔，難修果證

證道應從道裡求，葆真明性兩雙修，
混元一炁成一體，造化先天不用留。

天地循環之劫，自應以應數還原

三期末劫降凡塵，大道循環論果因，
眾生修德功勳在，災害豈能及自身，
晚近風雲隨處起，說假還須顧及真，
雷霆片刻人間上，百年好夢化埃塵。

道之得失，繫於人心

玄真妙理話連篇，人世修來道在先，
道中渣滓般般在，怎能化卻便成仙。

順逆陰陽，聖凡之別

矢志志行一道中，歷盡艱辛始見功，



虛無無我無虛我，真如自覺現南終。

創道維艱，守道維難

闡道能從道之宗，百千積德立善功，
艱辛行道無人我，天涯隨處是仙踪。

外修為本，內煉為輔，一經果證，便可還真

玄功內外要雙修，外功十足真自求，
堪嘆世人多夢想，成仙成佛大羅遊。

從善棄惡，禍不及身

韶華歲月又更新，眾生德善兩相親，
終南松柏無限好，火宅修行卻俗塵。

行道精堅不怠，道始有成

一道真行宇宙中，盡度眾生卻迷濛，

煅煉身心證真果，欲圖志願下膚功。

純陽呂祖先師降示教 赦罪至寶真經

吾是唐朝進士	棄官煉道廬山	九九還原抱一	飛升位列仙班
悟破黃粱一夢	深知民瘼攸關	隱顯心存濟世	鸞乩處處開壇
妙藥救人病苦	傳經冀挽時艱	勸爾眾生速醒	休來再恃蠻頑
大劫當頭悽慘	吾言勿作為閒	頃刻陰陽立判	心存善惡之間
善者逢凶化吉	惡人逃劫為難	此因心靈感召	禍福循環迴環
世有不忠不孝	機謀變詐貪殘	作事殃民肆虐	委棄骨肉飄單
倚勢欺凌孤寡	結黨暴戾兇殘	此等眾生受報	難逃肢解刑關
死墮油湯地獄	或抱烈火銅環	其或貪財非義	以及奸盜邪淫
扶助惡人為惡	損人利己為心	褻瀆聖賢仙佛	無故宰殺生禽
耽酒吸煙賭博	狎邪喚妓迷沉	作為無益等事	耗散有用黃金
豈知積成罪咎	冤愆暗伏深深	一俟惡花成熟	刀兵大盜災侵
此時悔恨已晚	徒然兩淚漓淋	更有刀山地獄	還當受報冥陰
至若怨天恨地	時常罵雨呵風	不敬五穀五米	妖裝異服頭蓬

婦人逞其長舌 峻夫罵婆罵公 不顧禮義廉恥 行為禽獸相同
癘疫瘟疫饑饉 原為此輩所宗 先自披毛戴角 安得不入牢籠
如有聞經懺悔 改過向善立功 則有祥光耀頂 自然災煞成空
吾在天上呵護 皈依大道圓融 聽我言說章句 從今勿再愚蒙
禮義信廉節惠 仁慈孝順和忠 九美奉行不怠 加以內外善功
豈祇能消浩劫 還堪仙爵高封 人若勤修正道 所求事事皆通
禍福由人自召 何苦自昧其衷 道教無為清淨 儒言允執厥中
佛學真如本性 原為萬法皆空 三教同歸一善 細求三寶能逢
在世當修世法 五常八德為宗 學道先參外果 然後伏虎擒龍
搬運鉛汞交接 金丹火候和融 地軸轉通乾穀 天關姤退坤宮
鼓巽風而煅煉 運離火以燒紅 太乙壺盈玉露 黃庭丹結中宮
自有真師指點 豁然一旦貫通 但願人求真樂 超然自拔凡庸
漸漸離迷人覺 雙修性命為宗 此則大乘證果 尤當旨抱大同
化已化人歸正 同登極樂天宮 大道光明萬載 含和常配虛空

第二章

仙眾修煉之事趣

叩

求評道家／道教鮮為人知之發展及重要人物或聖人

師釋：史鑑溯古遠 直及女媧氏 可推論玄女 殷其為汝師

釋註：道同天地，而啟始於渾沌初形，近世論諸平衡復式宇宙之理間，已見道之蹟道之行與作用矣，其渺渺冥冥深深邃邃，創設宇宙之竟成而近人科學云『上帝粒子』之有有其物而無無其觸者，主宰宇宙形式之一切其始其原其奧其妙直猶之上帝粒子之更先驅是也，斯之謂道，古人修者云人身宇宙中之圓陀陀光禿禿及中宮之黃庭者，概心其是也。道之恆古而不及於史者玄秘甚多，後論矣！

九天玄女

九天玄女，上古女神，人首鳥身。在蚩尤作亂時，黃帝幾次出兵都不能戰勝他，所以天帝派九天玄女下凡助戰。

《黃帝玄女戰法》記述：「黃帝與蚩尤九戰九不勝。黃帝歸於太山，三日三夜，霧冥。有一婦人，黃帝稽首再拜伏不敢起。婦人曰：『吾玄女也，子欲何問？』黃帝曰：『小子欲萬戰勝。』遂得戰法焉。」又《玄女兵法》中也說：「黃帝攻蚩尤，三年城不下……」

九天玄女將戰法傳給了黃帝，包括：三宮五音陰陽方略，太乙遁甲六壬步斗法術，陰陽機要，役使鬼神書，四神勝負握機圖，五兵河圖策精訣，制妖通靈五明印等。聰明的黃帝很快掌握了這些法術。

此外，九天玄女還指揮著黃帝的兵士，到東海流波山上捉住了怪獸夔牛，用牛皮做了八十面大鼓。這種鼓聲音非常響，一面鼓聲音可以傳六里，八十面鼓可聲聞五百里。如果連續敲擊，可以傳三千八百里。

就這樣，在九天玄女的幫助下，黃帝最終戰勝了蚩尤，並開始德化天下。

道教三祖

道教始源於黃帝，乃尊黃帝為始祖，歷經周代受孔聖問禮之老聃，因著道德五千言，闡明大道精義而被敬仰為道祖，至漢張道陵天師組立教條科儀為教祖，是謂道教三祖。

道教始祖·黃帝

黃帝為上古帝王，有熊國王少典氏之次子也。歷代真仙體道通鑑云：「黃帝姓公孫，母西喬氏名附寶，暎見大電光繞北斗樞星，照於郊野，感之有娠，懷二十四月，生於壽丘。長於姬水，乃又姓姬。居於軒轅之丘（今河南省新鄭縣西北），以製作軒冕之服，故又號軒轅氏。年十五，受國於有熊，襲封君之地，亦曰有熊氏。以土德王，土色黃，故稱黃帝。初神農氏八傳至榆罔，暴虐無道，帝敗之於阪泉。在位二十二年，蚩尤作亂，兄弟八十人，並獸身人語，銅頭鐵臂，不食五谷，大肆猖獗，兼並天下。帝與之戰，蚩尤作大霧，軍士昏迷，乃不能勝之。帝師西王母，命弟子九天玄女來下，賜以六甲六壬兵位之符，靈寶五帝策使鬼神之書，五陰五陽遁玄之術等授帝。玄女並為製夔牛鼓八十面。帝再戰蚩尤於涿鹿，遂大破而滅之。諸侯尊之，乃即帝位（時為公元前二六九七年，道曆即由是年開始）。帝拜廣成子於崆峒山，而師之焉。帝既登位，乃命大撓作甲子，倉頡作文字，伶倫定律呂。隸首定算數；並咨岐伯作內經，製醫藥之方。其妃嫫祖育蠶治絲，嫫衣服之制，凡開物成務之道，宮室器用之制，至是大備，而開萬世治世之道。」又黃帝本行紀云：「黃帝祭天圓丘，將求至道，即師事九元子。往天台受金液神丹之力。聞廣成子有道，在崆峒山師事之。修封禪禮畢，在位百年，採首山之銅，鑄鼎於荊山之下。其鼎知吉凶，知存知亡，能輕能重，能息能行。不灼而沸，不汲而盈，自生五味，

真神鼎也。鼎成，黃龍來迎，遂於鼎湖之上，乘龍昇天。按炎黃是為中華民族的鼻祖；而黃帝乃世上修道成功，昇天的第一人，故尊為道教的始祖也。

黃帝修煉之事趣

書方論修煉 演變妙道章 丹法言丹術 稗史添餘唱

釋註：黃道之書者，史有黃老兩家之確證矣。黃老醫與黃老易者究學之冊如牛毛，唯黃帝之生活於日常者，史無隻字之點滴也，導古之述而究於稗史之流詠，黃帝是古氏族之族長矣，亦是中原諸氏諸族之族長焉，猶曰：「酋長是也」，史未必謂其是神人哉，但無生活飲食之蹟矣。

黃帝是天子之帝星降於凡，不需修煉也。教民牧德是其修煉焉，既為中原之族酋者，其飲食非素茹而是食必三牲也，斯為子卿所問之旨趣矣。

道教道祖·老子

老子生於商武丁庚辰歲（公元前一一三〇一年）二月十五日，母（玄妙玉女元君）懷孕八十一年，於李樹下，破腋而出。指李為姓，名耳。為元始天王所化神寶君之化身。道書以元始八十一化，至老子是為第十八化，世乃稱為太上老君。據史記老莊申韓列傳中老聃本傳云：「老子者，楚苦縣厲鄉曲仁里人也。姓李名耳，字

伯陽，諡曰聃，周守藏室之史也」。其生平事蹟，載在老子內傳云：「太上老君，姓李名耳，字伯陽，一名重耳，楚國苦縣曲仁里人也。其母見日精下落如流星，飛入口中，因有娠。懷八十一歲，於陳國渦水李樹下，剖左腋而出，指李樹曰此為我姓。生而白首，故號老子。耳有三漏，又號老聃。頂有日光，身滋白血，面凝金色，舌絡錦文，長成一丈二尺，齒有四十八。受元君神圖寶章變化之方，及還丹伏火水汞液金之術，為七十二篇。在周文王時為守藏史，武王時為柱下史。能為天神所濟，眾仙所從。所出度世之法，有九丹、八石、玉醴、金液、治心、養性、絕穀、變化、役使鬼神之法」。按神寶君又稱太上老君，老子係其所化身身。

老子修煉之事趣

津古述三聖 史尊至黃老 黃為古天帝 亦帝歷人間

釋註：老子者先天混玄一氣而生之精也，亦先天混玄之神焉，其演化身為歷代三皇五帝之國師，化身於先古之代焉，史前記廣成子道冊之元始天尊及上古之諸師者皆老君之化身也。

其趣事者，雖歷演教化之殷隆至秦前則人形人身而生子有宗取姓為李，老子之有嗣名李宗是鄭國之丞相焉。此趣事者是无形之元始神先天之一炁，終為生民而化其蹟至肉身於世作教化焉。後西出函谷後又化成無形

之元始一炁矣，此其趣哉！

道教教祖・張道陵天師

教祖張天師道陵（本名陵），字輔漢，係張良（子房）八世孫，後漢沛國人。為博學之士，客居西蜀，邃於黃老之學。永平時拜江州令，後棄官隱居，入江西龍虎山，習煉丹符咒之術，從學者頗眾。據歲時廣記中之漢天師世家云：「天師諱道陵字輔漢，姓張氏，留侯子房八世孫也。母夢天人自北斗魁星降，至地以薔薇香授之，感有孕。於光武建武十年，甲午正月十五日，生於吳地天目山」。又據雲笈七籤卷二十八云：「張天師諱道陵，字輔漢，於蜀郡臨邛縣渠亭山赤石城中，靜思精至。五月一日夜半，時有千乘萬騎來下，至赤石城前。金車羽蓋，步從龍虎鬼兵，不可稱數！有五人，一人自言：吾是周柱下史也。一人自言：吾是新出太上老君也。一人云：吾是太上高皇帝，中黃真君也。一人言：吾乃漢師張良子房也。一人言：吾是佐漢子淵天師外祖也。子骨法合道，當承老君忠臣之後。今授子鬼號傳世，子孫為國師，撫民無期！於是道陵方親受太上質敕，當步罡躡紀，統承三天，佐國扶命，養育群生，整理鬼氣，傳為國師。授以正一盟威之道，代誅邪偽，與天下萬神，分付為盟，悉承正一之道也」。

張道陵修煉之事趣

道雄龍龍山 符術自一派 演葛翁丹道 鬼神敬上階

釋註：道陵雖一派之宗踞雄龍虎山之一隅者也，其法與術者多致用於鬼神之道，其行修者務彙科儀從符敕寫，推千數之門徒，演正一之脈宗，道之偉者也。比美後顯之丘處機矣。修煉趣事者捉鬼治鬼焉，治病亦多勝跡里山當代奉之衣食山珍不謂之道人。只嗑叩頭尊其為道士矣，朝廷有封誥者，故以士稱之而不謂是凡人常人也，道士之俗稱沿此起矣！

道教五祖

道教五祖有南北二派。據呂祖全書仙派源流云：「大道之傳，始於太上老君，而盛於呂祖。溯其源，少陽帝君得老君之傳也。兩傳而得呂祖云。蓋少陽帝君王玄甫，傳正陽帝君鍾離雲房。鍾離祖傳孚佑帝君呂純陽。呂祖傳海蟾帝君劉成宗；又傳重陽帝君王德威」。按此係為北派五祖，系出少陽祖師一脈傳承者也。

老五祖

- 一、東華帝君（王誠）
- 二、海蟾帝君（劉操）

- 三、重陽帝君（王嘉）
四、正陽帝君（鍾離權）
五、純陽帝君（呂岳）

仙品五老宗 起序以東華 繼為鍾太傅 依列吾繼也

釋註：世之道書，敘述者多鍾呂與海蟾焉。觀乎君欲整序編，開明五祖之史歷者，使世人廣知之矣，累耗精神，廣提妙筆，怡寫篇章者，功德之至也。參考甚多，不作贅累之述矣！

少陽祖師·王玄甫

少陽祖師為東華帝君所化身也。姓王諱誠，字玄甫，號少陽，又號東華子。係天仙東王公所降生，乃亦稱為東華帝君，生於戰國時。據金蓮正宗記云：「東華帝君生有奇表，幼慕真風，白雲上真見而愛之，曰：『天上謫仙人也。』」乃引之入道，授以青符玉篆，金科靈文，大丹秘訣，周天火候，青龍劍法。東華得之，拳拳服膺，三年精心，盡得其妙。遂隱居於崑崙山煙霞洞，結草庵以自居，額曰東華觀。輒光晦跡，百有餘年，而人未之知也。後徙居代州五台山之陽，山中有紫府洞天。在人間數百歲，殊無衰老之容。開闡玄宗，發揮妙蘊，陰功濟物，玄德動天，

故天真賜號東華帝，又曰紫府少陽帝君。度門人正陽子鍾離雲房，嗣弘法教。所有聖遠，不能具述。全真之道，由此濫觴，故立為全真第一祖也」。按少陽祖師於元世祖時，勒封東華紫府少陽帝君，道稱輔元立極大道帝君。

正陽祖師·鍾離權

正陽祖師即正陽帝君，姓鍾離名權，古仙人也。據續文獻通考云：「鍾離權咸陽人，號和谷子，一號正陽子，又號雲房。陝西西安府咸陽人。美髯俊目，身長八尺。歷仕漢、魏、晉為將軍，後因兵失利，退隱終南山，得東華帝君授道真訣，復隱晉州羊角山，於正陽洞修煉登仙，今號正陽帝君」。又宣和書譜云：「唐時有仙人鍾離權，字雲房，與呂岳同時，述雙髻髻以授道，嘗自稱：『天下都散漢鍾離權』。」後人因稱為漢鍾離。為正陽派祖師也。

漢鍾離師公修煉之事趣

全真一教派 遠祖帝東華 諸師與眾傳 鍾離名赫遐

釋註：吾師為漢之將軍也。其於兵略陳佈陣韜建壘交鋒互戰之間，每每見兵卒猝亡，仁義心起便鳴金北退作敗，故號『常敗將軍』，後終遞祿爵而奪虎符也。後着心仁慈恭悌五倫又慕莊子之超逸，而學丹道之行修者，因

兵機連業於殺戮，故雖心誠但因道緣欠祖德之鏗鏘，修常遇假師焉，故攜一扇以表攸閑哉，後終於歷五、六拾之真假道師後再遇東華帝君而點化成五祖之一之大成丹道哉！

純陽祖師·呂巖

純陽祖師即孚佑帝君也。姓呂諱巖，號純陽子，世為河中府永樂縣人。據神仙鑑云：「呂祖係古聖王皇覃氏降凡，於唐貞觀丙午年四月十四日生，名紹先。父諱讓，初為太子右庶子，遷海州刺史。母王夫人，就蓍於林檎樹下，異香滿徑。及長，身高八尺二寸，面淡黃，笑臉，微麻，三髭鬚。年二十，娶劉校尉女。武后時，三舉進士不第。天授二年，已四十六歲，父強命赴試，因與童寄兒，往長安，遇鍾離祖於酒肆。授枕作黃梁夢，醒而悟，遂棄家，隨鍾離祖至終南山鶴嶺修道。因改其名巖，字洞賓」。又呂祖全書呂祖本傳云：「呂祖既得鍾離祖之道，又得火龍真人天遁劍法，一斷煩惱，二斷色慾，三斷貪嗔。初遊江淮試靈劍，除長蛟之害。至洞庭湖登岳陽樓獨酌，鍾離祖忽降，曰：「來踐前約，上帝命汝及眷屬，悉居荊山洞府、子之名字，已注玉清籍中」。三月十八日引拜苦竹真君，傳日月交筭之法。年五十三歸宗廬山，年六十四上朝元始玉皇。自是隱顯變化不一；惟其誓願宏大，是以浮沉濁世，行化度人，雖愚夫愚婦，罔不聞名起敬」。按呂祖得道之

後，嘗於唐、宋、元、明間，歷顯靈異，各地多立廟祀之。（如西安八仙宮）元世祖封號：純陽演正警化真君。元武宗加封為孚佑帝君。清代列入祀典。

呂洞賓師父修煉之事趣

本師遇鍾離 黃梁一夢化 後謁終南山 潛修得道也

釋註：本師於唐末之期而修持得道，其間漸近轉朝換世者，稗史極多也，與希夷為友。歷史有記而於宋間，坊傳白牡丹與黃龍禪師者，雖為訛傳之偽，實黃龍者、黃芽，白牡丹者、白雪，足象丹道渠成需演黃芽，白雪之景矣。斯亦趣事也！至於宜興妓女與小龍女於宋間之丹象之積鉛以揚旁蹊幽徑之誤也，以此！

海蟾祖師·劉宗成

海蟾祖師姓劉，初名操，字宗成，後梁燕山人。以明經擢甲第，仕燕為盧龍司馬，累遷至相位。平昔好談性命，欽崇黃老，及劉守光僭稱燕帝時，遇正陽祖師點化，悟而解綬去。改名玄英，號海蟾子，遍遊訪道。復遇呂祖，授以金液還丹之要，乃遁跡修真，得道仙去。元至元間贈：【海蟾明悟宏道純佑真君，元武宗加封為海蟾純佑帝君。】

海蟾祖師修煉之事趣

海蟾悟道者 實性命雙修 性命稽日月 後學謂陰陽

釋註：海蟾一道之宗者，其學變苦竹真人日月交併之法，奪壓修丹道者之陰魔。其法承傳至南北貳宗與龍門之清靜丹道者。及乎近清諸派新學如金山派，先天千峰派，南無派，伍柳派等。俱廣用日月交併之法以行丹道修基之築煉焉！

重陽祖師·王德威

重陽祖師姓王諱中孚，南宋咸陽大魏村人。早通經史，又習弓刀，易名世雄，別字德威，政和王辰年十二月二十二日生。初舉武甲科，年四十七，頓猛省，解組歸。棄妻兒，拂衣塵外。遊終南山，遇正陽祖同純陽祖二師，因再拜求道，密授金丹口訣。次年復遇二師於醴泉觀，更授金丹真旨，為更名「嘉」，字知明，號重陽子。二師去後，重陽穴居以修，道成仙去。後創道教全真派，世奉為北宗七真之祖。元武宗時加封為重陽全真開化輔極帝君。按呂祖全書以：「重陽真人道成後，出關東遊，度馬丹陽、孫不二夫婦，並邱處機、劉處玄、譚處端、王處一、郝大通等，稱為七真」是為之祖也。

全真祖師·王重陽修煉之事趣

重陽其受師 稽始是東華 得丹道妙訣 後度七真子

釋註：重陽祖其人也，易稽於史冊之蹟，故無疑，實重陽與七真者其承傳千絲萬縷也。又自老聖與伯陽之後，丹道渠成能千億化身豪光八表者，因正法之世漸過而民承積善厚德道日鮮也，故七真所修屍解之法亦重陽之始傳焉。重陽曾責七真者，是丹道修用凡火而非真火是也，故煉丹人應深訪重陽祖之籍註焉。

道教七真

道教七真亦有南北二派，北派係由王重陽一脈傳承者：

- 一、邱長春；
- 二、劉長生；
- 三、譚長真；
- 四、馬丹陽；
- 五、郝廣甯；
- 六、王玉陽；
- 七、孫清靜仙姑，是為北派七真也。

長春真人·邱處機

長春真人姓邱名處機，字通密，號長春子，山東登州棲霞縣人。生於宋高宗紹興十八年正月十九日。自幼好學不娶，年二十，在海州遇重陽祖師，傳授丹訣，潛修於龍門山。金主屢召不應；後元太祖（成吉思汗）自奈曼國手詔致聘，乃赴見於雪山。處機以止殺為勸，以敬天愛民為本，以清心寡慾為要，以為言之。太祖深契其言，稱為神仙，後賜居太極殿，改名「長春觀」。元世祖敕封：長春演道主教真人，武宗時加封為：長春全道神化明應真君，是為龍門派祖師。

長春真君（丘處機）修煉之事趣

邱祖多史蹟 國師其曾職 說法感大汗 道風盛時極

釋註：邱道之教為吾派鍾呂下至海蟾傳重陽，繼乎七真，長春子之修為其佔翹楚矣。邱祖為元之國師，宮中多行度也。大汗尊之而止漢人之被戮焉，唯宮中之后者忌焉。

子卿觀稗史，便知邱祖冠頂及華陽巾者為其顯法之聖蹟也。元室食多牛羊，故祖亦不甚持齋以求方便度化也！

劉長生真人·劉處玄

長生真人姓劉名處玄，字通妙，號長生子，山東萊州人，生於宋高宗紹興十七年七月十二日。事母至孝，立誓不婚不宦，清靜固守。屢欲修道，其母不許。至孝宗五年，其母棄世。重陽祖師見其神采不群，引之入道。後常乞食煉形，離人遠物。至甯宗嘉泰癸亥年二月初六日，端坐屍解。元世祖敕封長生輔化明德真人，武宗加封為凝神玄靜明德真君。俗稱隨山劉祖，留傳隨山派。

長生真君（劉處玄）修煉之事趣

處玄號長生 長生一真人 修得仙籍後 久侍在凡塵

釋註：處玄如其名號矣。唯修法與處端相同，道歷則互異也，七真中之處玄留世久而多度道之事蹟，且多著述焉。市有七真傳之故事一書流傳，君可列備而作參考用也！

譚長真真人·譚處端

長真真人姓譚名處端，字通正，號長真子，河南洛陽人，後遷山東甯海州，生於金天會元年三月初一日。幼時失足墮井，坐於水而不驚，後遇人救起。年十五有志於文，因感風痺疾。大定七年，聞馬丹陽事重陽為師之事，遂棄家往拜重陽為師

學遭，宿疾頓除，復授道訣。至淳熙丁未年七月十二日仙化。元世祖敕封長真雲水蘊德真人，為南無派祖師。

長真真君（譚處端）修煉之事趣

七真修丹法 皆俱用凡火 赫名譚處端 得東華點破

釋註：實長春子後之諸徒修煉，皆專用凡火（五穀化精性命分之法也）。故日月交併之苦竹真人大法者，未能深究也，迨乎海蟾得東華之面授機緣，悉轉修真之法也，由是性光與命光交會於玄宮（玄關一竅也）。兩蕊交媾結成真丹也，道胎聖結屍解之法許成矣！

馬丹陽真人·馬鈺

丹陽真人姓馬名鈺，字玄寶，號丹陽子，山東甯海人，生於金天會元年五月二十日。母夢麻姑賜丹一粒，吞之覺而有孕。遂名從義，字宜甫。兄弟五人，丹陽居其次，家財巨富。幼時常誦乘雲駕鶴之詩。長娶孫氏女，生三子。年四十五，遇重陽祖，乃乞為師！授得真訣。孫氏亦好道，同拜重陽師學道，後夫婦相繼成道。元世祖封丹陽抱一無為普化真人，元武宗加封為真君。俗稱遇山馬祖，留傳遇山派。

丹陽真君（馬鈺）修煉之事趣

七真邱為首 便論馬丹陽 丹陽為圓外 施濟心甚強

釋註：馬鈺與孫不貳者，好施濟之夫歸也，皆慕道而修丹焉，其平生修煉趣事為散盡家財廣積善德，後終煉成屍解之法門也。其性富而克己食廉用儉，舍中却以佳食而惠下人，豐糧而濟鄉里也！

郝廣甯真人·郝大通

廣甯真人姓郝名大通，字太古，號廣甯子，山東甯海人，生於金熙宗天會十八年正月初三日。初名璘，號恬然。事母至孝，有出塵修真之志，好讀易，曉卜筮。年二十八，遇重陽祖於甯海州，背坐於石。郝曰：「請先生回頭」！重陽祖曰：「君何不回頭」？郝忽驚異！遂拜為師。重陽授以二詞，郝大悟曰：「有母在，未能即入道」！次年母終，遂棄家尋師，入崑崙山受道真訣，後乃成仙。元世祖敕封廣甯通玄太古真人，武宗時加封為廣甯通玄妙極真君。俗稱華山郝祖，流傳華山派。

太古真君（郝大通）修煉之事趣

郝非大族氏 却屢出仙人 仙人齊魯多 通仕幼貴學

釋註：郝氏之宗墳者，於興安嶺下少南麗之處，今之地理家謂之少興安嶺一境焉，祖族世務獵牧之喜，畜養而不多殘殺也。故唐之中秦至末秦間頗多戰功焉，郝人從軍曾為本仙之祖父節度使，於東海諸關等之麾下也，智且賢哉，可知仙道一事俱源因果祖德與當世之修行，非乎今日妄妄以己之喜嗜為可得法得仙之自負也！

王玉陽真人·王處一

玉陽真人姓王名處一，字靜通，號玉陽子。山東甯海州人，宋高宗紹興十二年三月初十日，其母夢丹霞披體而生。七歲時疾死而復甦，由是知生死之事。大定戊子年，聞重陽祖師至州，往迎之，拜為師。重陽攜之至崑崙山煙霞洞，授以真道口訣。次年遷居查山，拾一傘，柄有全陽子三字，因又號全陽子。後遨遊齊魯，大著神異，度人逐鬼，起死回生。金主詔赴，九問九答，大副宸衷，隆禮有加。遇妒嫉，賜以鳩飲之，乃歸。入池不死，髮盡脫落，不能受冠。歸後丁巳年四月二十二日飛昇。元世祖敕封玉陽體玄廣慈普渡真人，武宗時加封為真君。俗稱崑山王祖，留傳崑山派。

玉陽真君（王處一）修煉之事趣

七真修煉者 貳君非其末 趣事緻多者 還為馬丹陽

釋註：玉陽歸妙境啟變清靜宗，七真諸稗史，市有「傳傳」承。實里市七真傳一

書者謂丹陽之喜善施而賑散家財，者屬實也，而不貳之毀容披髮復至貧寒而與丹陽共修者，已遺法財侶地四境之財與侶矣，不合哉，非如此也。

處一與大通俱是丹陽共修之侶。雖貫藉江，縣稍殊而志同境會，丹法窮通者，四法中侶之妙用也，處一與大通會而散，散而遊各行積緣積善而得屍解飛昇之道力也。

孫清靜仙姑·孫不二

清靜仙姑姓孫名不二，號清靜散人，山東甯海人，生於金天會二年正月初三日，母夢六鶴飛舞於庭，一鶴入懷，覺而遂生。孫姑性慧聰明，溫和慈善，嚴於禮法。長適馬丹陽，克盡婦道，生三子。因夫拜重陽祖為師，築全真菴學道。重陽祖欲度孫姑，乃顯神通：如大醉徑造內宅，臥於孫姑寢室，孫姑責其非禮！怒鎖房門，使僕呼夫歸。告之，丹陽曰：「師與我談道，不離己席，豈有是事」？及開鎖，見室已空，同往道舍，見師睡正濃！於是孫姑敬加篤信，遂亦拜重陽祖為師；師授以天符雲篆秘訣。後孫姑從風仙姑居洛陽風仙洞，修煉七年，道成。一日沐浴

更衣，跣跌而逝。俄聞空中樂聲，仰見孫姑乘雲而過，謂丹陽曰：「先歸蓬島待君也」。元世祖敕封清靜淵真玄虛順化元君。俗稱清靜孫祖，留傳清靜派。

清靜散人（孫不二）修煉之事趣

清淨元君者 帝誥之封號 丹法承邱祖 發宏清淨宗

釋註：馬鈺之妻者，稗史未紀其有兒女之從屬也。少幼未長已極慕道焉，為富苑之芝蘭，值重陽之高足。其性情一生堅毅決絕，但理順人情，專節倫理之修煉趣事者是棄貴求衣而披麻毡毀容斷法而決志修行焉。其何激也。道法自然丹法清淨，鄉人梓里頗有好事之徒，微言怨出，謂其執誤馬鈺之家風焉。不設飛陞後之年歷禮祭也！

南五祖與南七真

南宗五祖係由「海蟾祖師」所傳之「張紫陽真人」，與「石杏林真人」及「薛道光」、「陳泥丸」及「白紫清」等五真人為五祖，合「劉永年」與「彭鶴林」二真人，則為南派七真也。

南五祖

- 一、張紫陽真人（張伯端）
- 二、石杏林真人（石泰）
- 三、薛道光真人（薛式）
- 四、陳泥丸真人（陳楠）
- 五、白紫清真人（白玉蟾）

南七真

- 一、張紫陽真人（張伯端）
- 二、石杏林真人（石泰）
- 三、薛道光真人（薛式）
- 四、陳泥丸真人（陳楠）
- 五、白紫清真人（白玉蟾）
- 六、劉永年真人（劉永平）
- 七、彭鶴林真人（彭耜）

處機與伯端 雖分南北系 處機成教派 伯端附富人
釋註：南五祖者，皆盡道丹之修進行法財侶地之境遇焉，不設教庭，只椽富貴

者，其功行所見、盡集個人之身哉。依明德與真緣而收錄弟子傳道焉，蓋非傳教也。是內聚真修為主流而史蹟輝煌殊不及長春子也。

道必有宗，宗必有統、統必有傳承如釋氏之伽藍宏法者。處機庶幾近矣！

張紫揚真人·張伯端

悟真紫陽真人姓張名伯端，字平叔，浙江台州天台縣人。力習儒業歷久不第，改學玄道，涉獵三教經書，以至刑法、書算、醫、卜、天文、地理等，靡不詳究。因未遇至人，常遊西蜀。年八十二，感遇海蟾祖師，傳授金丹藥物火候之秘。改名用誠，號紫陽，入漢真修煉成真。受號悟真紫陽真人。

石杏林真人·石泰

翠玄杏林真人姓石名泰，字得之，號翠玄。陝西鳳翔府扶風縣杏林驛人，故又號杏林。性好黃老之道，宋神宗元豐年間，得遇紫陽師，授以大丹秘法，修之。至崇甯丙戌年，時八十五歲，綠髮朱顏，神宇不凡，苦修道成。又號紫虛子。

薛道光真人·薛式

道光紫賢真人姓薛名式，字道源，陝西鳳翔府寶雞縣雞足山人。初為僧，居福安寺，參修長老，深明佛法。宋徽宗大觀時，忽念談禪不能長生，志向金丹玄學。丙辰歲得遇石翠玄真人，因語昔時傳道之故。道源聞言，即稽首皈依，求受玄功。翠玄真人見其誠意，乃授以丹道，後改名道光，號紫賢。得道後人稱為道光紫賢真人。

陳泥丸真人·陳楠

泥丸翠虛真人姓陳名楠，字南木，號翠虛，廣東惠州博羅縣白水山人。宋孝宗時以箍桶為業，好黃老道學。先遇黎母山靈人，授景霄火雷琅書，能捏土為藥醫人，故號泥丸翠虛。後遇薛道光真人，授以刀圭大丹，居羅浮山，煉成仙去。

白紫清真人·白玉蟾

瓊瑤紫清真人名白玉蟾，本姓葛，諱長庚。大父為福建福州府侯官縣人，董教廣東瓊洲。父振業於宋紹興甲寅年，三月十五日，夢道者授以白玉蟾蜍，是夜即產真人，故即以白玉蟾名之。至弱冠，祖父相繼亡，母他適。遂篤志玄學，別家遍訪名師，苦志修煉。參遊各地，於惠州得遇泥丸真人，攜歸羅浮，授以金丹火候之

法。後居武夷山得道，稱為瓊琯紫清真人。

劉永年真人·劉永平

劉真人諱永平，又名廣益，號順理，即白龍洞道人。為紫陽真人門徒。紫陽化後七年，劉仍晤其師於王屋山，後在虎邱山成道。

彭鶴林真人·彭耜

彭真人名耜，字季益，三山人。隱居鶴林山，因號鶴林三人，為陳泥丸真人所傳，即在鶴林山苦修成道。

四大真人

一、南華真人（莊子）

二、通玄真人（文子）

三、洞靈真人（元倉子）

四、沖虛真人（列子）

真人銜難得 多許是冊封 帝朝尊景仰 南華列首公

釋註：諸真人之封誥者歷朝尊道之帝皇是也。其間參教理歸於壹，見君表內恭

列諸真人者，跡承參教，徹理於文故天帝亦頒以專榮，而人分數品第也；有至人焉、有真人焉、有聖人焉、有賢人焉。古之丹經道籍述有至人無夢之句也。不揆君呈列之四真人者，俱達至人之境矣哉！

四大天師

一、張道陵

二、葛玄

三、許遜

四、薩守堅

道之深邃境 奧秘盡「術」「法」 通悟術法者 誥號列「天師」

釋註：觀乎天師者，國師之至尊者也。國師為國朝曆法星象山河人禮之諳通者，亦稍通「醫」「玄」廣為民用。而天師者類專術法，護道降魔，其用非止於國朝，實為彌充三界也。

稟中之表者，皆史蹟易稽，書述盈章，君能推廣認識從理從玄，不使現世里人以為天師是驅魔人之另名矣！

天地生成之前，混沌沌、黏黏糊糊像一個雞蛋。一切東西，都溶化在這個雞蛋裡。有金、木、水、火、土五種元素相混，有青、黃、赤、白、黑五種顏色相溶。硬的像瓜子，軟的像瓜瓢。

盤古生在其中，龍首人身，一日九變，直到一萬八千年方才醒來。發現周圍一團黑暗，盤古張開巨大的手掌，向黑暗用力劈去。一聲巨響，雞蛋破碎，其中輕且清的東西慢慢上升，形成了天；厚重混濁的東西慢慢地下降，成為了地。盤古站在這天地之間非常高興。但他發現天地中間還有些藕斷絲連，於是左手執鑿，右手持斧，或用斧劈，或以鑿開，天地終於徹底分開。

盤古擔心天地再合攏起來，變回以前的樣子，就用手撐著青天，腳踏著大地。盤古每天長高一丈，天每天增高一丈。這樣持續了十萬八千年，天地之間相隔九萬里。

盤古憑著自己的神力開天闢地，經年累月，實在太累，終於倒了下來。就在倒

地的一瞬間，他嘴裡呼出的氣變成了天空飄動的雲，喉嚨裡的聲音變成了響徹天空的雷霆。他的左眼變成了太陽，右眼變成了月亮，頭髮和鬍鬚變成了夜空中的星星。他的身體變成了東、西、南、北四極和雄偉的三山五嶽，血液變成了江河，筋脈變成了道路，肌肉變成了農田，牙齒、骨骼和骨髓變成了地下礦藏，皮膚和汗毛變成了大地上的草木，汗水變成了雨露。

道家



道家是中國先秦時期的一個思想派別。代表人物有伏羲、女媧、神農、黃帝、伊尹、許由、巢父、老子、列子、莊子、慎到、楊朱、王弼等。道家以道、無、自然、天性為核心理念，認為天道無為、道法自然，一切事物都有對立面，無所不容，不所不包，和諧統一等，據此提出無為而治、以雌守雄、以柔克剛等政治、軍事策略，留下了豐厚的文化遺產，哲學、邏輯、宗教、天體科學、生命科學、文學語言、醫學、生理學、心理學、化學、生物學、醫藥學、物理

學、氣象學、環境學，天文學、地理學、社會學、倫理學、宗教學等，影響了一代又一代的文化，對中國乃至世界的文化都產生了巨大的影響。而道教則是我國的宗教之一，東漢是形成，到南北朝是興盛起來，道教徒尊創立者之一張道陵為天師，因而又叫「天師道」。後又分化為許多派別。道教尊老子為祖教，尊稱其為「太上老君」。

道家是以老子、莊子為代表的中國春秋戰國時期諸子百家中最重要思想學派之一。強調「整體論」、「機體論」的世界觀，重視人的自由。西漢初年，唐朝初年、漢文帝、漢景帝、唐太宗、唐玄宗以道家思想治國，使人民從前朝苛政之後得以休養生息。歷史稱之為文景之治、貞觀之治、開元盛世。後來漢朝的董仲舒提出了「罷黜百家、獨尊儒術」，再遵從道家思想的政策。雖然道家並未官方採納，但繼續在推動中國古代思想的發展中扮演著重要角色。魏晉玄學，宋明理學都揉合了道家思想發展而成。唐朝與元朝初年道教更是被定為國教。

道家思想

道家是中國春秋時期戰國時期諸子百家中最重要思想學派之一。西漢初年，漢文帝、漢景帝以道家思想治國，使人民從秦朝苛政中得以休養生息。歷史稱之為

文景之治。

其後，儒家學者董仲舒向漢武帝提倡「罷黜百家，獨尊儒術」的政策，並被後世帝王採納。道家從此成為非流思想。

雖然道家並未官方採納，繼續在中國古代思想的發展中扮演重要角色。魏晉玄學，宋明理學都揉合了道家思想發展而成。

佛教傳我國後，也受到了道家的影響，禪宗在諸多方面受到了莊子的啟發。道家先秦各學派中，雖然沒有儒家和墨家這麼多的門徒，地位也不如儒家崇高但隨著歷史的發展，道家思想以其獨的宇宙、社會和人生領悟，在哲學思想上呈現出永恆的價值與生命力。

道家思想的發展和構成過程

道家思想起始於春秋末期的老子，但秦時期並沒有道家這一名稱。用「道」一詞來概括由老子開創的這個學派由漢初開始的。這時，道家也被稱為德家。

司馬遷的父親司馬談曾寫過名為《論六家要旨》一文，把秦學派概括為道德、儒、墨、名、法陰陽六家，並闡述了六家要旨和得失漢初道家思想普遍流行，加之司馬談是道家思想信徒，所以他給予了道最高的評價。

他指出道家兼有其他五之長，同時避免了它們的短處。用來國修身，有事半功倍的效果。漢代淮王因謀反而自殺，謀反者使用的理論器是黃老之學，黃老之學的無為而治到了嚴重挑戰，使道家思想逐漸走向落。漢武帝獨尊儒術後，從此不再成中國主流思想。

之後道家思想滲透在國文化的各個方面中，魏晉玄學是最明顯的復興思潮。先秦各家內，一般都可以區分出眾多派別，道家不例外。東漢班固所作的《漢書藝志》中，共列有道家著作三十七種，九百三十三篇，們大多作於先秦時期。

道家思想的主流派有：「老子」、「莊子」、黃老學派，此外楊朱思潮可能影響了老子和莊子，同時又會於兩者中。不同的學派之間思想重也不同，或偏于治國，或偏於治身。馬談所說道家，主要指黃老學派。

道家與道教的區別

道家思想是一種哲學學派，道教是一種宗教信仰。道家思想成形於先秦時期，直到東漢末「黃老」一詞才與神仙崇拜這樣的概念結合起來。

就本身來，這種崇拜和道家思想沒有相關聯的份，「老子」、「莊子」都是以相當平靜的心態來對待死亡的引起兩者相關聯的原因可能是在道家文字中描述了對於

領悟了「道」並體「道」的長生者的意象。所以就道教老子為宗又追求修煉成仙的本質來說荒謬的，這是一直以來認識上的誤區東漢時期以道家思想為本的王充著有無神論作品《論衡》，對漢末流行的神仙方術進行了全批判，在中國思想史上獲得了很高地。

在西方，道家與道教被統稱為Taoist，*Religious Taoism*（道教）和*Philosophical Taoism*（道家）將他們區分開來。西方者普遍認為道教是純哲學的道家思想落腐敗的產物，而道教支持者認為道和道家在思想上有互補之處。

道家的養生思想

道家學說是春秋戰國時期以老子、莊子為代表的人們所提出的哲學思想。他們的學術思想在中醫養生學的形成過程中產生過一定的影響。

道家所主張的「道」，是指天地萬物的本質及其自然迴圈的規律。自然界萬物處於經常的運動變化之中，道即是其基本法則。《道德經》中說：「人法地，地法天，天法道，道法自然」，就是關於「道」的具體闡述。所以，人的生命活動符合自然規律，才能夠使人長壽。這是道家養生的根本觀點。

道家思想中，「清靜無為」、「返樸歸真」、「順應自然」、「貴柔」等主張，

一、清靜無為

清靜，在這裡主要指的是心神寧靜；無為指的是不輕舉妄動。具體地說，就是《道德經》所說的「少私寡欲」。這種清靜無為以養神長壽的思想，一直為歷代養生家所重視，浸透到養生學中養精神、調情志、氣功導引、健身功法等各方面。

二、貴柔、返樸歸真

老子在實際生活中觀察到，新生的東西是柔弱的，但卻富有生命力；事物強大了，就會引起衰老。他在《道德經》中指出：「堅強者，死之徒；柔弱者，生之徒」。如果經常處在柔弱的地位，就可以避免過早地衰老。所以，老子主張無欲、無知、無為，回復到人生最初的單純狀態，即所謂「返樸歸真」。

三、形神兼養

莊子養生宣導去物欲致虛靜以養神，但也不否認有一定的養形作用。《莊子·刻意》說：「吐故納新，熊經鳥申，為壽而已。此道引之士、養形之人，彭祖壽考者所好

也」。由此可見，我國古代的導引術是道家所宣導的，從其產生開始就是用於健身、治病、防病的。

道家的自然養生思想對後世影響極大，歷代都有眾多的崇拜者與繼承者。他們一方面身體力行，體驗效果，同時還闡述發揮補充老莊養生思想，撰述著作，指導後人。

修真基礎

修真者，借假修真也。借此四大假合之肉身，修成吾金剛不壞之真身。古今天下，沒有不死的肉身，只有永恆的法身。所謂：本來真性號金丹，四大為爐煉作團。

肉體者，四大假合矣，雖曰父母恩賜，然父精母血本為凡俗之物，數十年後焉能不壞？何為四大？地、水、風、火，是也。地構成骨骼肌肉和臟腑，水構成身中之血液，風構成呼吸系統，火則構成身中之恒常體溫。

修真又分現實修真及小說修真。小說修真的名詞和境界不具備任何可行性，僅為小說家言，供人娛樂。

通過燒煉金丹，服食來達到長生的外丹術已逐漸沒落。現修真界主要以金丹大

道的內丹學，即丹道為主流，講究修煉神氣。

老子道德經曾雲道生一、一生二、二生三、三生萬物。丹道即三返二、二返一、一合於道。其名詞為煉氣化神、煉神還虛（後又增添煉虛合道、虛空粉碎一說）即精氣神的返還過程。又因人精氣不足，又創出補足精氣的練精化氣，使人從後天補虧達到先天，以便開始修煉。

唐宋五代以來，以內丹說理解《參同契》的流派逐步壓倒外丹派，成為仙學的主流。著名內丹學家鐘離權、呂洞賓、崔希范、陳朴、陳搏、施肩吾、劉玄英、張伯端等以內丹仙學度人，奉《周易參同契》為丹經之祖，《參同契》作為仙家修煉秘典的價值被社會所公認。當時內丹仙學已發展到爐火純青的境界，開始形成一些各具特色的門派。這些內丹門派皆遠溯黃帝、彭祖、王喬、赤松，依託老子。

一派自稱傳自關尹子（唐代封文始真人），故稱文始派。另一派自稱傳自東華紫府少陽帝君王玄甫（漢代人），故稱少陽派。文始派以虛無為本，以養性為宗，法本《老子》、《莊子》、《文始真經》，屬最上一乘虛無大道，虛極靜篤，大徹大悟，盜天地虛無之真機，頓超直入，齊是非，同人我，進入無天無地的混沌境界，修性而兼修命。少陽派主張性命雙修煉養陰陽，以有為法而至於無為法，分煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛諸步驟，次第分明，門派繁衍甚廣。

自唐宋五代以來，少陽派有鐘離權、呂洞賓、陳搏、麻衣道者、火龍真人、劉操、張伯端等大開法門，歷經宋、金、元、明、清幾個朝代，逐漸形成南宗、北宗、中派、東派、西派、青城派、伍柳派等門派。因而內丹仙學中有以文始派最高，以少陽派最大的說法。另有元、明間張三豐真人，綜合了文始派和少陽派之所長，創三豐派（又稱隱仙派），既不執於有為，又不執於無為，於陰陽栽接中創一清淨法門，兼具南宗和北宗的特點。

這些眾多的門派，從功法上講，略分三類，其一是陰陽雙修的栽接法門，其二是清淨孤修的靜坐法門，其三是陰陽栽接派和清淨孤修派的結合體。

根據門派不同，所持論調各不相同，每個人的情況又不同，功法亦千變萬化。

世俗修真門派以【東派、西派、南派、北派、中派】劃分，隱世門派為古仙派。（古仙亦有分別，此處不便多述）簡而言之，修真方法無人引路不可私自修習，如今慕仙之士也要防止上當受騙。

再論道教起源

在太上道祖函谷傳經後的數百年，道教在東漢後期形成了教團。順帝漢安元年（公元一四二年）張道陵在四川鶴鳴山創立的天師道，是歷史上首個具有完備教義

和組織的道派。隨着嗣後系師張魯歸降曹操，大量教民隨曹軍遷徙至關隴、洛陽、鄴城等地，從此天師道在北方傳播開來。

兩晉南北朝道教

兩晉南北朝時期，道教的經典教義、修持方術、科戒儀範漸趨完備。葛洪著作的《抱朴子內篇》全面整理了晉代以前的神仙信仰理論和各種神仙方術。北魏寇謙之整頓天師道流弊，推行了新的道誡和齋醮儀式。南朝陸修靜以三洞分類編成《三洞經書目錄》，制訂了九齋十二法等較為完善的齋醮儀範，繼之陶弘景又編成了《真誥》、《真靈位業圖》等重要著述。這段時期，主要道派有上清派、靈寶派、樓觀道等。

隋唐五代道教

唐朝皇室尊崇道教，諸如唐高宗追封老君為「太上玄元皇帝」、唐玄宗下詔編修藏經等措施，使道教發展極為興盛。這段時期眾道派中以茅山上清派影響最大，王遠知、蘇元朗、司馬承禎、吳筠、杜光庭等高道輩出，當中杜光庭編纂的《道門科範大全集》完善了齋醮儀式規範。同時，重玄學說盛行、鍾呂內丹理論發展都

是這個時代道教發展的特徵。

宋遼金元道教

北宋皇室優渥道教，政府主持編修《道藏》並首次將其刻板刊行，其間張君房摘錄《道藏》編成了類書《雲笈七籤》。這段時間道教發展的一大特徵是新道派的湧現，中國北方出現了全真道、太一道和真大道，南方出現了金丹派南宗、天心、神霄、清微、淨明等新道派。當中王重陽創立的全真道在元代興盛顯貴，成一大宗。隨着元朝統一，金丹派在「全真」名義下南北統宗，符籙派歸聚於「主領三山符籙」的龍虎山天師旗下，自此道教形成了「全真」和「正一」兩大道派。

清代道教

清代皇室對道教遠不及前代尊崇，使道教力量凝聚在民間發展，例如清政府沒有主持編修《道藏》，但道門卻搜訪道經增輯為《道藏輯要》。全真道方面，順治和康熙年間，王常月開壇說戒為明代以來沉寂已久的全真道帶來了中興。清代知名的全真高道還有陝甘的劉一明、江南的閔一得等。正一道方面，知名的道士當數獲雍正帝封賞的婁近垣。

廿世紀初道教界成立了一些社會組織。一九一二年，北京白雲觀方丈陳毓坤主持成立了「中央道教會」；同年秋，龍虎山六十二代天師張元旭在上海成立了「中華民國道教總會」，旋復成立「上海正一道教公會」。此外，學者陳櫻寧創辦了「中華仙學院」，主編《仙學月報》、《揚善半月刊》等道教學雜誌。然而，一九二八年南京國民政府頒佈《神祠存廢標準》和連年戰火，使道教發展遭遇艱困。

當代道教

新中國成立以後，道教是政府承認的五大宗教之一。一九五七年，全國道教界於在北京成立了中國道教協會。文化大革命時期，道教和其他宗教一樣受到很大的衝擊。直至一九七八年改革開放以後，宗教信仰自由政策重新落實。宮觀陸續恢復開放為宗教活動場所，而其中廿一處於一九八三年經國務院批准為全國重點宮觀。全真道傳戒和正一道授籙儀式都得到恢復。在中國大陸以外，道教在台灣、香港和澳門的發展各有特色。此外，道教早在華僑聚居的東南亞落地生根，並傳播到歐美澳紐等地區。

我們為什麼需要《道》



自古以來人類一直在探尋一個哲學命題，我到底是誰？世界到底是什麼樣子的？宇宙究竟是什麼？而這個「到底」、「究竟」正是老子所說的「道」。在思辨分析中鍛煉著我們思維和大腦，從而使我們產生智慧，這也是「道」之為「道」最有趣的地方。

「道之為物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物；」意思是說，「道」這個東西，沒有固定的形體。它是那樣的惚恍啊，惚恍之中是它的形象；它是那樣的恍惚啊，恍惚之中是它的實體。道看似無形，但是它是存在的，並且它還是本源。即「道生一、一生二，二生三，三生萬物。」

所以，老子又說：「有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天地母。吾不知其名，字之曰道，強為之名曰大。大曰逝，逝曰遠，遠曰反。故道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。」

意思是說，有一個渾然一體的東西，在天地形成以前就已經存在了。既無聲息

啊，又無形體。它不依靠外力，迴圈運行永不停止。可以作為萬物的根本。我不知道該怎樣稱呼它的名字，所以勉強把它叫做「道」，再勉強給它起個名字叫做「大」。它廣大無邊而運行不息，運行不息而伸展遙遠，伸展遙遠而又返回本原。所以說道大、天大、地大、人也大。宇宙間有四大，而人居其中之一。人取法地，地取法天，天取法「道」，而道純任自然。

老子繞來繞去，說了那麼多，他的目的是什麼呢？他想告訴我們什麼呢？

老子告訴我們，「道」是個無形的概念，看不見，聽不到，摸不著，然而又是確實存在的。它有其自身的變化運動規律，掌握這種規律，便是瞭解具體事物的根本。

事物是千變萬化的，道的法則是永恆不變的。所以，離了這個「道」，忘記了強弱轉化，相生相剋，我們人類就很容易頭腦混亂，神志不清，在生活的道路上迷失方向。縱觀世間人事的起起落落，回眸事物的上下起伏，都是在隨法則而運轉著的個體，在道的永恆法則面前，人向來都是隨流逐流的，順勢而生。那些逆歷史潮流而動，目空一切，旁若無人之輩，遲早都要受到應有的懲罰，這也是「道」的公正性和處事原則。

在日常生活中，人們經常遇到和聽說發生各種自然災害，總有一種突然之感。其

實，這並不奇怪，這是天在對自己的法則的調整，也是對人們忘記這個世界，蔑視宇宙法則的一種懲罰。人事人為，天道天走，我們必須放下那顆過於膨脹的欲望心魔，世界才會出現和諧。

人生中的五味苦，也是如此。不管你喜不喜歡，它每時每刻都離不開，甩不掉。這是一條永久不能改變的規律。比如現代人的追名逐利，往往被有形的名利目標蒙住雙眼、雙耳和心境。應該看到的看不到，應該辦的事情辦不了；為了達到個人目的強行改變事物的發展規律，其結果自然是受到「道」的懲罰。

第二，為我們提供了一個思考的途徑。就像老師給的命題作文，讓我們的思考有個方向。然後我們順著這個思路拷問下去。我們生活的目的是什麼？我們的信仰是什麼？我們將何去何從？這些問題我們都無法給自己一個準確的答覆，這不正是惟恍惟惚嗎？惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信。不正是如此？

我們好像沒有信仰，可我們總是被形形色色的信仰在支撐著。我們不想遵從什麼規矩，可我們總是在循著千千萬萬條的規矩在走路。我們在渴望追尋自由，可有些自由卻是很難得到。這是為什麼呢？這是因為我們還沒有徹底認清宇宙間存在的非常深奧的東西。

不過經過這一番思考追問，雖然沒有得到答案；但是你會發現你變得豁達了，輕鬆了，透亮了。這就是「道」的道理。

道家智慧一點通

道家起源於遠古的隱士傳統，它絕不是社會政治的積極參與者，他們旁觀世局，認真思索宇宙的真象，使用著抽象且不帶意識形態的語言，描述天道與人事變化的法則。

但是在社會政治的實際影響下，在迭經春秋、戰國、秦朝、楚漢之爭的戰亂之後，人們終於發現爭強鬥爭的害處以及休養生息的重要，於是道家老學原理的政治哲學觀點逐漸被重視。等到西漢強盛，君王開始好大喜功，爭戰的歲月再度啟幕，時代的風氣也再度敗壞，直至魏晉清談之風重起，道家哲學又開始了它的生命力，何晏、王弼首開其風，王弼更以簡潔有力的注經之作，從理論上深入道家之學並予以闡發。

道家哲學首先擺脫了儒家社會哲學的影響，它認為社會只是一方存在的客體，在其間生存的人們應有其獨立自存的自由性，而不受任何意識形態的束縛。並且，道家哲學並不否定儒家的社會理想，它對於社會責任的態度更加寬容，因而能有更

尊重人類自主性的態度與存在定位。

道家的理論奠定於老子，老子的《道德經》上下五千言，字字珠璣，其論述的形而上學與人生智慧具有深刻的內涵。對於人類而言，應當學習的就是其處世的智慧。當然，老子也提出了眾多的政治、社會與人生哲學觀點，但重點都在保身而不在文明的開創。

莊子是繼老子之後道家理論最重要的開創者。莊子的道家學說不同於老學，他更詳盡地處理了人與自然的關係以及人的創造能力，包括智慧上、認知上、身體能量上等等。莊子同樣站在天道自然的命題基礎上，提出了從人的自我修養到面對整個社會國家的處世之道。

西漢初年，漢文帝、漢景帝以道家思想治國，使人民從秦朝苛政中得以休養生息。其後，儒家學者學者董仲舒向漢武帝提倡「罷黜百家，獨尊儒術」的政策，並被後世帝王採納。道家從此成為非主流思想。

雖然道家思想並未被官方採納，但仍然在中國古代思想的發展中扮演了重要角色。道家的社會哲學強調人的應對智慧，因此滿足了人們休養生息的需求，使得千百年來中國士大夫失意於儒家本位的官場文化之後，也能有一廣大的心性世界以順遂人生。

道家重視人性的自由與解放。一方面是人的知識能力的解放，另一方面是人的生活心境的解放。道家思想的核心是「道」，認為「道」是宇宙的本源，也是統治宇宙中一切運動的法則。

道家對中國文化的貢獻與儒家同等重要。道家在理論能力上的深厚度與辯證性，為中國哲學思想中所有其它傳統提供了創造力的源泉。至於道家文化在中國藝術、繪畫、文學、雕刻等各方面的影響，則是佔據絕對性的優勢主導地位。

道家的社會哲學不是積極進取的，因為它們認為社會只是天道的過程，而不是目的本身，因此道家認為儒家的社會理想是合理的，但不是絕對的。因為天道變化，人類本身無所謂絕對的是非善惡，因而道家強調得更多的是在社會中生存的智慧原理，這種智慧是能適應在任何歷史情境的社會之中都行之有效的生存之道。

此外，道家哲學對中國社會政治、軍事外交和商業經濟活動，也提供了活絡的空間和啟迪，使得人類的事業與生活、婚姻與家庭，以及人際關係處理都有了更多的內涵和外延，這足以使我們能更輕鬆地發現出入進退之道，領悟在複雜的社會中安身立命的處世智慧。

第四章

陰陽家

陰陽觀念：來源於道家和陰陽家

尚有一點要說，道家不斷提及陰陽，但儒家沒有。的確，《繫辭傳》陰陽的觀念肯定是從道家和陰陽家當中吸收的。但要注意，歷史上最早記載有關陰陽的觀念的一本古書是《國語》，其中提到西周首都發生地誤，一位叫伯陽父的史官，他不是從宗教神秘學角度來解釋地誤，而是從陰陽角度去解釋。他說大地的陰陽兩氣互相壓迫，陽氣受到陰氣的壓迫而能夠上升，結果在它奮勇掙扎的過程中間產生了地震，這是根據陰陽觀念來解釋地霖。中國可能很早已有陰陽的觀念，因此在西元前八四一年發生的地震中，伯陽父以史官的身份依據陰陽理論作出解釋而已，而屬於道家的老子本身也是史官（他是周守藏室之史，即國家圖書館館長），管理著國家的歷史資料，應對古代歷史很熟悉，所以我們知道他是繼承了古代文化，故也繼承了陰陽概念。因此陰陽觀念並不是老子首先提出來的！

其實孔子何嘗不是繼承了中國古代的文化知識？他未必沒有繼承陰陽學說，只

是他引而不發而已。因此，我們也不能說儒家的陰陽學說一定是來自道家 and 陰陽家的。

但是儒家和道家的陰陽概念是否有異同呢？首先第一點，我們從《繫辭傳》來看，它採用了道家和陰陽家所講陰陽是「氣」的說法。這種「氣」，是構成天地萬物的物質基礎。所有宇宙的物質都是由陰陽兩氣混合產生出來的，而且陰陽兩氣是推動天地萬物、包括人事變化的關鍵原因。這肯定是道家和陰陽家的說法。

除此之外，儒家的後學仍然站在儒家的立場。還記得我們提到天道時，說道家指的是自然的天道，而儒家則強調天的德性嗎？同樣從德性這一觀念引申，將陰陽概念加上德性，於是陰陽從兩氣擴大為兩種不同性質的觀念。大家一矜就明白了，《繫辭傳》提到天地、日月、萬物和人事的地方很多時候是從陰陽兩種不同的性質立論的，這不是道家之說。而且《繫辭傳》將一切宇宙萬物都分成兩種不同的性質，一種是陽性物質，另一種是陰性物質，並進一步將陰陽賦以儒家道德的屬性，即陽善陰惡。而這種陰陽兩性幾乎是《十翼》篇章中更重要的關鍵和更強調的觀點。所以即使它繼承了道家的學說，也已根據儒家的立場和原則，提升和改變為注重陰陽的性質。而這陰陽德性是道家所不強調的，德性的觀念是儒家強調的，因此它所說的陽是善，陰是惡等等各種關鍵的德性，都是從此而來。所以我們可以通

過這個最關鍵的要點來作出反駁。「天人合一」、陰陽觀念是來自道家不錯，但單憑這樣就說《繫辭傳》是道家的著作，就肯定錯了。知識大家可以吸收，觀點立場不同，大家的解釋不同，便形成了不同的家派。因此《十翼》肯定是儒家的著作。

但當我們細心體會《十翼》，發覺它不僅受到道家、陰陽家的影響，甚至戰國時的很多家派的思想都融合在《十翼》之中。而中間出現學術互相吸收、融合的時間，最早可能是在戰國中期。因此，若我們說《十翼》是戰國中期、甚至是戰國後期的著作，應該是最合理的說法。至於作者，只可以說他們是幾位非常偉大的學者。古代與今天不同，古人的學問，往往是用家派來作代表，而家派則常用創始者作代表，因此任何一個家派的學者，每將自己的言論當作創派祖先的說法。《莊子》一書其實是很多莊子的後學所寫的。這在任何一本「子書」中都會出現這種情況。在古代，個人並不重要，這與今天是不同的。今天我們抄襲也可當成是自己的作品，而古人則把自己的創作都歸於前人。這不單是在中國，地球遠古的任何民族都是這樣的。因此很遺憾地，我們不知道誰是作者，致使我們無法讚揚他們。但我們可以肯定的是，他們絕對是儒家的後學。至於是荀子的後學還是孟子的後學，我個人認為，雖然有少數的特例較接近荀子，但大多數的理論與孟子學派更為符合，尤其是可和《中腐》之說相通。故我們寧願說他既非孟子之徒也非荀子之徒，而可

能是另一個儒學系統，由博覽群書的學者所融匯貫通而成的一個更高明、更偉大的思想系統，正因為它包含了各家的思想，不應該因為他有幾點孟子的說法就當成是孟子的學生，有兒點荀子的說法就說是荀子的後學。

戰國同樣有綜合巨家的著作，最著名的是秦始皇的宰相呂不韋門客所編成的《呂氏春秋》，它也是融合百家的。但因它沒法以一統萬，只是抄襲各家材料，所以不能成為一個完整的體系，不像《十翼》般承繼諸家的系統，以一統萬，融匯百家，補充擴展了儒家哲學，達到當時最高的哲學水準，所以才成為偉大的作品，呂不韋所編的書屬於雜家，而《十翼》仍然是儒家，因為它的哲學思想遵循儒家的思想系統。這便是我們對今天一個學術上的問題的初步解答。

陰陽家：宇宙萬物場與能量態都是陰陽模式的延伸

陰陽是古代中華文化中應用最廣泛的概念之一。如果我們用現代科技理念來詮釋陰陽，那就是：陰陽是宇宙萬物場與能量態（波粒）模型。陰為場態，陽為能量（波粒）態。這樣，再去理解中醫術語就容易多了。

陰陽最初含義是指日光的向背而言，朝向日光則為陽，背向日光則為陰。向陽的地方光明、溫暖；背陽的地方黑暗、寒冷。於是古人就以光明、黑暗，溫暖、寒

冷分陰陽。隨著時光的流逝，先民們遇到種種兩極現象，不斷地引申其義，將天地、上下、日月、晝夜、水火、升降、動靜、內外、雌雄等相反的事物和現象，都以陰陽來加以概括。這樣，陰陽的概念就出現了。

現在，我們能見到的用符號記錄陰陽的最早的文獻是成書於兩千三百年前的《易經》。《易經》用「--」表示陰，稱為陰爻；用「—」表示陽，稱為陽爻。《易經》中陰陽符號是中國古代陰陽理念形成的標誌。

現在，我們能見到用文字記錄陰陽的典籍是西元前八二七年，周宣王即位時，大臣勸諫文書。其中說：「陰陽分佈，震雷出滯，土不備壅，辟在司寇」。

用陰陽概念於醫道最早的記錄是西元前四一七年，秦名醫醫和在為晉候診病時所說：「天有六氣，降生五味，發為五色，徵為五聲，淫生六疾。六氣曰陰、陽、風、雨、晦、明也。」陰陽，即可以表示相互對立的事物或現象，又可以標誌同一事物內部對立著的兩個



方面。

吳敦序先生主編的《中醫基礎理論》對陰陽的定義是：陰陽是有特定屬性的一分為二。用六十甲子模型破譯個體人生命奧秘例證，陰陽是宇宙物質場態和波粒態模型。陰相對於陽來講，是場態物質；陽對於陰來講，是波粒態物質。陰陽是相對的概念。在《創新中醫》體系中，陰陽即標示宇宙生物統一場（天地五行場）又標示個體人藏象系統五行場屬性與生理功能，是全息的概念。例如，六十甲子中的十天干甲丙戊庚壬為陽幹，是天之五行場（五運五行場）的波粒態模型；而乙丁己辛癸五陰乾，是天之五行場（五運五行場）的場態模型。而六十甲子中的十二地支子寅辰午申戌為陽支，是十二地支中的波粒態模型；亥卯丑巳兩未為陰支，是十二地支中的場態模型。理解了這個概念，再去領悟其他理念就相對地容易多了。

陰陽家的物理學意義

現代物理學將物質的形態歸結為兩種：即實物與場。每一實物都同時存在著它的場，兩者是共存的。

根據陰陽對立統一、一分為二法則，我們可以把事物的場態看作是陰，而把物質的波粒態看作是陽。這樣就可以把陰陽視為宇宙萬物場態與波粒態模型。

中醫學中陰陽的概念是泛指的，對宏觀的物質如天、地而言，天為陽，地為陰。這是因為天相對主動，地相對主靜的層面而言陰陽。同樣，五運為陽，六氣為陰，也是這個意思。又如：氣為陽，精為陰。在這裡，氣為波粒態，精為場態，這是從同一物質的場與能量層面而言。宏觀宇宙中，發光發熱的恒星為陽，相對而言不發光不發熱的地球為陰。微觀的原子中快速運轉的電子為陽，相對穩定的電子核為陰。這是對不同物質的能量屬性而言陰陽。

陰陽家的生物學意義

地球上所有的生物，人類、動物、植物、微生物到微觀的細胞，都是以場態存在的實物。即人類、動物、植物、微生物都存在自己的場——生物場。

人體生物場是指存在於人體組織內部的電磁場，現代生物學認為，人體電磁場，是人體指征之一。不僅人體存在生物場，構成人體的最小單位細胞也同樣存在生物場三人體細胞時刻在同它的外界環境進行著物質能M交換，而交換的物質能量大多是以帶電粒子的形式存在。

如果用陰陽理念來詮釋人體生物場，則陰就是人體生物場的場態，陽就是人體生物場的帶電粒子態。即陰陽為人體生物場與帶電粒子模型。

陰陽現象存在於生物體的各個系統中。宏觀生物體之陰陽規律如：動植物、人類之雌雄。人體之腹為陰、背為陽；足為陰、頭為陽；藏為陰、象為陽；髒為陰、腑為陽等等。微觀上，人體也處處呈現陰陽現象，如人體細胞膜為陽，細胞核為陰。神經之突觸，可分為興奮性和抑制性，其興奮性突觸為陽、抑制性突觸為陰。胰腺的胰島中B細胞，可分泌胰島素，它能使血液中的葡萄糖含量降低。胰島中的D細胞，可分泌胰島血糖素，可使血糖升高。因此，我們可稱分泌高血糖的D細胞為陽，而分泌降低血糖的B細胞為陰。

五運六氣本質是宇宙與地球生態環境

五運六氣模型是中國先哲對地球周圍天體多層次多週期與地球互動的高模擬模擬。其本質是宇宙與地球生態環境。

從生態角度講，凡是生物周圍存在著的物質，都是生物的環境。生態環境由多種因素組成，最主要的是化學因素和物理因素。化學因素是組成環境的物質成分。如純淨水是由氧和氫組成。又如空氣，基本上是由氧氣、氮氣、二氧化碳組成。物理因素，主要是指聲、光、電、磁、力、熱、放射性等物質運動時產生的現象，如大氣壓力、水的溫度，太陽輻射等。

五運六氣模型探索的是太陽、月球、五星等天體的引力場、電磁場、光輻射場與地球引力場、電磁場、地球大氣、地球水圈、地球光照等互動產生的五運場與氣候運行規律，常態下的宇宙場與地球氣候是地球生物進化的物質能量源。異常情況下的宇宙場如銀河系超新星爆發，太陽系運行到銀盤邊緣區，太陽系運行出銀河系旋臂區，小行星撞擊地球，地球磁極翻轉等則可能導致地球生物大滅絕。應該說，這就是五運六氣模型中的宇宙生物環境。宇宙生態環境是地球生物命運的主宰能量，這就是中醫「天人合一」理念的內容之一。現在，這種理念也正在被史多的人接受或認可。《科教論壇》一篇《宇宙力量控制地球上的生命》的文章就是例證。文章不長，我們摘錄如下：「最近科學家的最新研究提出，地球上的物種興衰是因太陽系穿越銀河系所致，因此，推測有地外因素、人類未知的宇宙力量控制著地球的生命。」

據美國《生活科學》4月23日報導，科學家們表示，由於太陽系穿越碟盤狀的銀河系運行，因此地球上的物種興衰可能與太陽系的這種起伏運動有關。

兩年前，加州大學伯克利分校的科學家就已發現，海洋化石的記錄表明，生物多樣性也就是這個星球不同物種生存的數目，是以六千二百萬年為週期增加和減少。地球上的生物至少發生過兩次大規模滅絕。一次在二點五億年前的二疊紀，另

一次在約四點五億年的奧陶紀。這兩次都對應用生物多樣性週期的高峰期，而這些事實不能被進化論所解釋。

當我們的太陽系朝向或遠離銀河系的中心運行，也是在向上和向下穿過銀河系平面，這個完整的上升和下降的週期為六千四百萬年——類似於地球生物多樣性的週期。

堪薩斯大學的這項研究獨立證明了生物多樣性的週期，並提出一個新穎學說，即太陽系在銀河系旅行是地球物種興衰的原因所在。研究人員說，一般情況下，我們銀河系的磁場會擋住「星系風」以保護我們的太陽系，但每隔六千四百萬年，太陽系的週期性旅行會使自己置於銀河系平面上。研究人員艾鈞思，來勞特表示，當我們的太陽系走出銀河系磁片之外，我們缺少保護，所以地球會接觸到更多的宇宙射線。

該大學的古生物學家布魯斯·利伯曼認為，地球暴露在宇宙射線下，致使生物受到直接或間接的影響。此輻射可能會導致生物體發生較高比率的基因突變，或干擾他們，而DNA損傷可能導致諸如癌症這樣的疾病。此外，宇宙射線還與雲量增加有關，通過雲阻止更多的太陽輻射導致地球降溫。它們還與大氣中的分子相互作用產生氮氧化物。這種氣體侵蝕地球的臭氧層，而臭氧層保護我們免受太陽有害的紫外線。

外線輻射。

如果未來的研究進一步證實銀河系和生物多樣性有關，將會迫使科學家們拓寬思路，找出更多影響地球生命的地外因素。利伯曼說：「也許不只是考慮地球上的氣候和地質構造，還必須開始更多的思考外星環境」。這就是說，西方科學家已經開始認識到宇宙環境也是地球生物的生態環境並將進一步拓寬思路來探索它。

同樣，地球生態環境如大氣、水圈、土壤（岩石圈），陽光，地域等如受到破壞和污染時，也會影響生物的生命節律或生物滅絕。如山崩、海嘯、地震、大洪水、乾旱、奇寒（冰川期）火山爆發等。除了這些目前人類還無法抗拒的自然災害之外，人類自覺不自覺地破壞、污染行為，也是對地球生態環境的破壞。如過度地砍伐森林植被，過度地開採地下水、二氧化碳等有害氣體的過度排放，原子彈，核子試驗產生的放射性污染，江河湖泊水源的過度利用，污染廢料的排放，塑膠袋的丟棄等，更加劇了地球生態環境的破壞。

宇宙生態環境和地球生態環境的破壞或污染，導致地球生物生命的主宰能量是一五運六氣五行場的破壞或污染。直接對地球人類生命節律造成威脅。其後果就是人類患惡性腫瘤如癌症人群的增多。傳染性疾病如「非典」、甲型流感等疾病的頻繁暴發等。

因此，保護生態環境，宣導天人合一、天人和諧理念，也是中醫宇宙天人全息系統生命科學的內容之一。

陰陽家詳解：人體陰陽

一、陰陽二氣

經曰：夫自古通天者，生之本於陰陽。

詮釋：學醫者必須先認識命理、病理、醫理、證理、藥理之陰陽。因為天地陰陽二氣，化生五運六氣，人身秉此陰陽，乃生五臟六腑。陽道成男，陰道成女，男女媾精，而有胎孕，亦為陰陽之交而成形。人生離開先天母體，來到後天世界，自然要鼻息呼吸，得天之陽以養氣；口食五味，得地之陰以養血，可見人生之本，全憑陰陽。通大者通自然，人為自然人，即天人合一，人在天地之間，為宇宙天、地、人二才之一也。

二、陰陽功用

經曰：陰藏精而起亟，陽衛外，為固也。

詮釋：人身之陰陽互為功用，陽無陰則亡，陰無陽則脫。陰主內而藏精，陰中

之氣又常亟起以應乎於外，所以在內之血液、精液才能達於皮表口鼻。陽主外而抗外邪，內衛陰精，故陰精始能為固。又陽氣內走，以促動生髮陰精，陰精起亟外運，以生陽氣，互為依賴。

三、陰陽相互

經曰：辨陰陽，外為陽，內為陰，背為陽，腹為陰，腑為陽，竅為陰。

詮釋：此表示人體陰陽之總體，雖分陰陽，但為整體，陽中有陰，陰中有陽，不可機械地分開。

四、五臟所生

經曰：東生風，風生木，木生酸，酸生肝；南生熱，熱生火，火生苦，苦生心；中生濕，濕生土，土生甘，甘生脾；西生燥，燥生金，金生辛，辛生肺；北生寒，寒生水，水生鹹，鹹生腎。

詮釋：以《易經》之理五行分為：乙卯木位於正東方、旺於春季、性酸，卦屬巽為風、應人體之肝。

東生風，風生木何解？風的本位在東方，那麼風何以生木？風與木是一個什麼關係？《醫經》為什麼將風和木扯到一起？首先從五行的角度作個分類，這個世界上哪一類東西屬木？凡是植物這一類的東西都可以叫木，都屬於五行的木類。那麼，木與風又有什麼關係呢？當然有著很大的關係。在此我們可以考慮一個問題，自然界的植物為什麼能生滅相續？為什麼能一直流傳下來而不絕？很重要的一個原因就是植物，也具有很強的繁殖能力，他們也能夠生息繁衍。動物的繁殖是靠雌雄兩性交配，動物發情時，無論雌、雄都會從很遠的地方找到交配對象。人類更是如此，千里姻緣相會除了愛情之外，更重要的方面就是繁殖後代，動物和人類都以這樣的方式得以生息繁衍。

屬於木類植物就不同了，植物是生在何地就固定長在什麼地方，他們不能像人和其他動物一樣可以去四處尋找自己的配偶。可是植物固定在哪裡，根本不能移動。那麼植物靠什麼去尋找他們的交配對象，如何生息繁衍呢？就要靠風來提供這個「成物之美」的條件了，靠風來幫他們找雌雄交配。風帶動植物的花粉，使植物的雌雄能相聚，亦即交配，從而繁衍生殖。因此，風便成為木類生息繁衍的一個重要因素。可以說，沒

有風，木類不可能繁衍到現在。由此可見，風與木的關係非同尋常，風與木有非常密切的聯繫，風對木的生殖繁衍具有決定性的作用。而《醫經》「東生風，風屯木」這句話，將風木的關係，表述到極致。

午火位於正南方、旺於夏季、性苦，卦屬離為火、應人體之心臟；戊己土位於中央、性甘，應人體之脾臟（胃腑同屬）；「西生燥，燥生金」，在前面已作過解釋。酉金位於正西方、旺於秋季、性辛，卦屬兌為澤，應人體之肺臟；子水位於正北方、性咸，旺于冬季，應人體之腎臟。

天之五氣風、寒、燥、濕、熱（暑、火）以生地之五行，即木、火、土、金、水。五行又生五臟，即肝、心、脾、肺、腎。陰陽五行學說，亦即中醫之重要生理、病理、辨證、藥理和醫理學說。

十干陰陽五行合歸臟腑

經曰：肺大腸，大腸者，傳導府。心小腸，小腸者，受盛府。肝合膽，中精府。脾合胃，五穀府。腎合脬，膀胱者，津液府。少陽腎，腎連肺，將兩髒。三焦者，中瀆府。水道出，屬膀胱，是孤府。六府者，之所合，

詮釋：

由肺起，達膀胱，均統之，將帥令，作用宏，醫宜究。

本章經文，突出少陽三焦之作用，以五臟配六腑，則為肺合大腸，即命理天干庚辛同屬金；心合小腸，即命理天干丙丁同屬火；肝合膽，命理干支甲乙同屬木；脾合胃，命理干支戊己同屬土；腎合膀胱，命理干支壬癸都屬水。好像三焦成為孤腑，其實三焦與心包亦合。三焦應以地支辰戌丑未四庫為用，因四庫均屬土，土賴火生，火土一體，四庫為雜氣，中多藏幹。心包絡屬火，戌未二庫為用，與腎水之火一氣相連通（戊癸合化火），故曰少陽屬腎，即命門之火也；三焦之作用又行水道（即丙與辛合、丁與壬合），故又屬膀胱。然膀胱能行津液者，又靠命門之火蒸騰；能便溺者，又靠肺金之氣通調。

肺至高為金，腎屬下為水，能相連者，靠三焦之網膜聯繫。上焦丑主，中焦未戌辰丑共主、下焦辰主。故曰「將」肺腎二臟，將者，將帥也，謂統帥于少陽三焦之府。其他臟腑之相連，亦全靠網膜相連，命理以四庫藏干並交互之合之所發生的關係，如丙辛合化水、丁壬合化木、戊癸合化火、乙庚合化金、甲己合化土等，所以說又是五臟六腑之所合。

《難經》謂左腎屬水，右腎屬命門火。實際上兩腎構造基本一樣，但中



間有膏油外出，使兩腎聯結，而結腎系，由腎系網膜油而結板成兩大塊，每塊板油上附一腎，網膜下走系女子子宮，系男子丹田，前系膀胱，後包直腸，網膜上走包大小腸，包脾胃，肝連隔膜，透膈而上絡心為心包絡，包肺為肺衣。膜網中有脈絡血管與空竅管，這樣三焦為少陽，即腎陽。因此，腎與三焦均屬少陽，又為中瀆之官，水道出焉。

人之所以小便次數多於大便，蓋則胃中滲出之水走網膜，即三焦達膀胱而出焉，膀胱（尿浮）只有排出體外的尿道（出口）而無進入膀胱的人口，因為尿是通過三焦（網油）滲入到膀胱裡的。若試嘗豬羊之網油多有尿臊之氣，即可驗證也。古人云：「一語會心不為少。」能掌握三焦之功用，即命理中醫學五行之庫屬合關係，五臟六腑之配合作用，不難通徹。

陰陽離合

陰陽離合之義，總論之，為陰陽二經離合之數，分論為三陰、三陽，各自離合之數。

經曰：黃帝問：「三陰三陽不應陰陽其故何也？」此謂黃帝以離合而問。岐伯曰：「陰陽者數之可十，推之可百，數之可千，推之可萬，萬之大小不可勝數，然其要一也。」

注釋：此謂在天地萬物，則不可數陰陽離合，而在人身上，則可數之而盡，因局限之範圍小。如舉人身之三陽來說：「聖人南面而立，前曰廣明，後曰太沖，太沖之地，名曰少陰，少陰之上，名曰太陽，太陽根於至陰，

結於命門，名曰陰中之陽。中身而上名曰廣明，廣明之下，名曰太陰，太陰之前，名曰陽明，陽明根於厲兌，名曰陰中之陽。厥陰之表，名曰少陽，少陽根於竅陰，名曰陰中之少陽。是故三經之離合也，太陽為開，陽明為闔，少陽為樞。三經者，不得相失也。搏而勿浮，命曰一陽。」

總之人身三陽經，均根出於陰，即陽以陰為根，離之可三，合之則為一陽。推三陰經，亦根於陰也，太陰為陰中之太陰，少陰為陰中之少陰，厥陰為陰中之厥陰。離之可三，合之則為一陰。陽經陰經均根於陰，其理何也？然人是有形之物屬陰，陽為氣，無陰不附，陰也為氣，同樣無陰亦不附。即經云：「陽予之正，陰為之主」之意也。

經曰：天覆地載，萬物方生，未出地者，命曰陰處，名曰陰中之陰，則出地者，命曰陰中之陽。陽予之正，陰為之主，故生因春，長因夏，收因秋，藏因冬，失常則天地四塞。

注釋：天包地，天覆蓋於上，地載萬物，地上有萬物，括之曰「天覆地載」。萬物方生，全仗天陽地氣，即陽生陰長之義「物未出地者，如種子出土中，胎兒在母腹，均可命曰陰處，但未露出頭，即名曰陰中之陰。苗出

頭、兒出母腹等，因皆不可離地而懸在空中生長，必須依靠地陰來滋養生命，所以叫陰中之陽，既出於陰（母體），而又不能離開陰（大地）之義。

人身三陽為陰中三陽，因主外；三陰經為陰中之陰，因主內，義與此義相通。「陽予之正；陰為主」，萬物之生沒有陽氣煦照不行，沒有陰氣內發也不行即生之後，枝葉不司呼吸不行，根不吸水氣養料亦不行。故陽在身則「正」氣足，而能動靜；陰成形乃能「主」持，陽以陰為家，陰以陽為用，互相依賴，萬物始榮。春為陽氣發動之時，「春風吹又生」，故春主生；夏為陽氣壯盛之季，「萬物生長靠太陽」，故夏主長；秋為陽衰陰盛之季，「老氣橫秋」、「秋收萬顆籽」，故秋主收；冬為明氣隆盛之時，「冰雪封而陽氣藏」，故冬主藏。總之前半年陽主事，故主生、主長；下半年陰主事，故主收、主藏。此為天之常道，四時相推，寒暑往來，互相取代，故萬物才有生長壯老死之變化，即天生天殺之意。若反其常，則春不和，夏不長，秋不收，冬不藏，則塞而不通，故謂之「天地四塞」，四，指四季而言。即便有一塞、二塞、三塞均謂之變常，塞得越多，危亡越大，善學者可體會聖人之意。

第五章

道從宇宙到人生

道教崇尚北斗星嗎？

道教非常崇尚北斗星。在眾多星官中，北斗七星的星官地位最高。整個北斗星群七現二隱，共九顆星，統稱為「九皇之神」，也稱「九皇星君」。分著講，每個星都有自己的名稱。

在道教裡，這九位星神出身於一個美麗的神話。說是恆古時代，有一個國家叫龍漢國，龍漢國有個國王叫周禦，周禦有位夫人叫紫光。有一次，紫光夫人在蓮花池中洗浴，忽然心有所感。女性與蓮花的交感，使得池中九朵蓮花化生為兒個兒子。氏子化生為天皇帝，次子化生為紫微大帝。剩下的兒子化生為貪狼、巨門、祿存、文曲、廉貞、武曲、破軍七位星神，這七星正是北斗七星的道教名稱。兩位大帝居於天上紫微垣太虛宮中。他們的時親也因此得道成仙，成為「北斗九真聖德天后」。

北斗星在道教裡被賦予了神聖職責，明晃晃的七星，主管天子壽命，主管富貴

之官；另兩顆暗淡的星，一顆主管爵祿，另一顆主管壽夭，也就是主管天下人的壽命民短。北斗星的門，則主管世間五穀豐歉。

北斗星以七顆裡為準，稱七元星君。以九顆裡論，則為九曜星官。

古人也崇拜北斗星嗎？

正是北斗星被賦予了豐厚的含義，古人才非常崇拜北斗星。早在六千年前的仰紹文化遺址墓地，就發現墓主人的左右兩邊不僅塑有龍和虎的圖案，而且在他的腳下，還塑有北斗七星的圖案。

明朝是一個崇拜道教文化的朝代，明嘉靖皇帝不僅在皇家園林裡建了拜斗台，還在拜斗台附近建了一座自己學習道教理論以及行祈穀禮的大光明殿。大光明殿雖然毀於清朝，但是在北京留下了一個「光明胡同」的地名，算是對這座金碧輝煌宮殿

群的紀念。明嘉靖皇帝還在紫禁城玄武門外建皇家道觀大高玄殿。幸運的是，大高玄殿保留至今，依舊可以讓我們觀瞻。

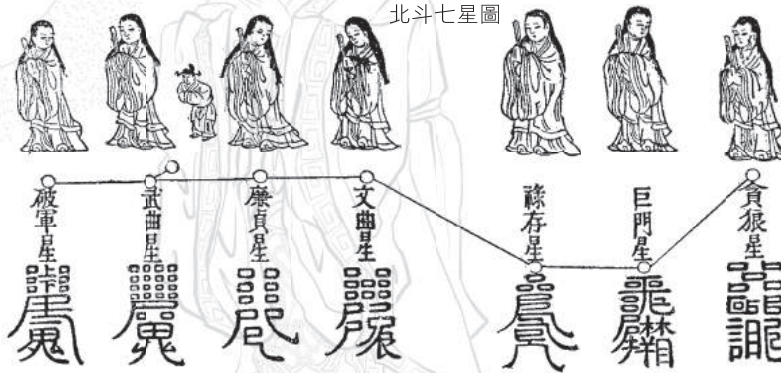
明朝萬曆皇帝駕崩後，他的軀體被擺放為北斗星狀態。明朝的其他朝廷命官也有這種狀況：在棺底鑿出七個小洞，洞的排列順序為北斗七星形。可見在那個時代，北斗七星是如此的深人人心。

中國道教與天象有關係嗎？

中國道教與天象關係密切。可以說，是天象這門學科造就了中國道教。在中學歷史課本裡，我們學到東漢農民起義運動時，曾提到黃巾軍領袖太平道首領張角首創五斗米教，起義口號為「蒼天已死，黃天當道，歲在甲子，天下大吉」，這是在宣佈代表舊王朝的蒼天已經滅亡，將由黃天籠罩四方，而這也就是中國道教的始創時代。

因張角自稱「天師」，故太平道又稱天師道。天師道以黃帝為宗，以老子為教。也就是說，中國道教是以三皇五帝中的黃帝為道教的宗祖，以春秋時代的哲學家道家學派的老子學說為教義，而發展成具有中國特色的宗教。道教崇尚的神仙系列中最高的領袖是玉皇大帝，玉皇大帝全稱「玉皇大天尊玄穹高上帝」，也被尊稱

北斗七星圖



「高天上聖大慈仁者」，是一位曾在下界自幼修煉了一千七百五十劫，每一劫是十二萬九千六百年的人，每一劫的年數乘以劫數，得出的年數就是他修行的時間。可見他修行的年數真是令人難以想像，所經歷的艱難困苦，也應該同樣令常人難以承受。最後終於修得圓滿成功，上升天界，成為道教最高首領。

道教的第二層領袖是三位仙人，簡稱三清，是三位鬚髮飄然的老者。他們是玉清元始天尊、上清靈寶天尊、太清道德天尊。其中的太清道德天尊便是當初的道家老子的神仙化身。

三清以下，神仙就太多了。這些神仙絕大多數居住在天上，也有生活在海上蓬萊仙島或其他聖境洞府之內。其中有許多是星辰的化身。譬如太陽星君、太陰星君、九曜星官、二十八宿星將等。在《西遊記》裡，老子的另一個化身則是居住在三十三天之上的每天都在勤勤懇懇煉仙丹的太上老君。

道的規律性在萬物身上都有體現

「道」的第二個特性是承載。「道」的特性是無形無相的，我們如何來感受它的存在呢？

老子說：「致虛極，守靜篤。萬物並作，吾以觀復。夫物芸芸，各復歸其根。

歸根日靜，靜日覆命。覆命日常，知常日明。不知常，妄作凶。知常容，容乃公，公乃全，全乃天，天乃道，道乃久，沒身不殆。」

這段話是告訴我們，要觀察「道」的存在必須虛極靜篤然後觀察萬物的存在，仰觀天文俯察地理，山河草木飛禽走獸無不體現「道」的存在。如「道」用刺骨的寒風、皚皚的白雪告訴我們冬天來了，和煦的暖風、開放的百花告訴我們春天來了，炎熱的酷暑、愜意的蟬鳴告訴我們夏天來了，蕭瑟的秋風、收穫的果實告訴我們秋天來了。虎毒不食子告訴我們生養之道，夏天瀉火冬天溫補告訴我們養生之道，烏鴉反哺、羊羔跪乳告訴我們為人子之道等，大道無言，但從未停止訴說，只是凡人視若無睹而已。

大道泛兮，其可左右。萬物恃之以生而不辭，功成而不有，衣養萬物而不為主，可名於小；萬物歸焉而不為主，可名為大。以其終不自為大，故能成其大。此如春回大地，萬物復蘇，不管是參天大樹，還是柔嫩花草，也不管是江河湖海抑或涓涓細流，不管是高貴的還是卑賤的，年輕的還是年老的，哪一個不能感受到春的氣息？枯木亦可能回春。「進」就是這樣普照包容著萬物，生養著萬物，無聲無息卻又生機盎然，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，迎之不見其首，隨之不見其後。以道為本，自然為用，玄之又玄，眾妙之門。

「道」的第三個特性是規律性。莊子說：「易以道陰陽」，此五字深刻揭示出「陰陽之道」是「易」最基本的內涵。是人類認識宇宙運動規律和如何把握它發展自身的一種無限迴圈過程。

「易」給予我們的，正是怎樣認識和把握這種規律的一種思維模式，《易傳·繫辭上》說：「在天成象，在地成形，變化見矣。」這種規律性被我們的先人所認識把握，說明我們的先人度過了茹毛飲血的原始生活，進入了文明社會。這種規律性最明顯的就是曆法。

曆法最初主要是指導農耕作業，最著名的就是二十四節氣，即十二個中氣和十二個節氣的總稱，可能起源於戰國時期。在《淮南子·天文訓》中，有完整的二十四節氣記載，其名稱和順序都同現今通行的基本一致。節氣的安排決定於太陽六西周和春秋時期以圭表測日影的方法定出冬至和夏至的時刻（詳見《六爻入門與提高》）。後來，將一回歸年的長度等分成二十四份，從冬至開始，等間隔地依次相間安排各個節氣和中氣。這種方法叫平氣。按照平氣辦法，每月有一個節氣，一個中氣。例如：「立春為正月節氣；雨水為正月中氣；驚蟄為二月節氣；春分為二月中氣，等等。

因為兩個節氣的時間大於一個朔望月的時間，所以可能出現一個月內只有一個

節氣或一個中氣的情況。西漢《太初曆》因而規定節氣可以在上月的下半月或本月的上半月出現，而中氣一定要在本月出現；如果遇到沒有中氣的月份，可以定為上月的閏月。這種置閏原則沿用了一千多年。

北齊張子信發現地球公轉軌道是橢圓的導致太陽視運動不均勻現象。隋仁壽四年，劉焯在他的《皇極曆》中根據這種不均勻現象對二十四節氣提出改革，將周天等分成二十四份，太陽移行到每一個分點時就是某一節氣的時刻。這樣安排的節氣間隔是不均勻的，此法稱為定氣。

定氣主要在曆法計算中使用。在日用曆譜上一直使用平氣，直到清代才開始使用定氣。二十四節氣反映了太陽的周年視運動，所以節氣在現行西曆中的日期基本固定，上半年在六日、二十一日，下半年在八日、二十三日，前後不差一兩天。

二十四節氣最早發源於黃河流域，幾千年來逐漸成了全國各地農事活動的主要依據，至今仍在農業生產中起一定的作用。二十四節氣分別為：「立春、雨水、驚蟄、春分、清明、穀雨、立夏、小滿、芒種、夏至、小暑、大暑、立秋、處暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。」

為了便於記憶，人們編出了二十四節氣歌訣：「春雨驚春清谷天，夏滿芒夏暑相連，秋處露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。」

八字命理術就是把立春這天作為一年的開始，而並不以陰曆陽曆的除夕算作下一年的開始。隨著中國曆法的外傳，二十四節氣流傳到世界許多地方。對於二十四節氣的原理和使用，我們在以後的章節中還要述及，這裡只是大概說一下，為的是讓朋友們知道這就是「道」的規律性，每年太陽都在南北回歸線之間移動，四季往復。祖先順道而生，把握陰陽，一代代相傳，孕育了我們偉大的民族，偉大的中華文明。

這裡，摘錄幾則節氣諺語，和讀者朋友們，起感受一下我們勞動人民祖先樸素的生存智慧。

立春陽氣轉，雨水沿河邊。
驚蟄鳥鴉叫，春分地皮幹。
清明忙種麥，穀雨種大田。
立夏鵝毛住，小滿雀來全。
芒種開了鋤，夏至不納棉。
小暑不算熱，大暑三伏天。
立秋忙打靛，處暑動刀鐮。
白露忙割地，秋分把地翻。

寒露不算冷，霜降變了天。
立冬交十月，小雪地封嚴。
大雪河汊上，冬至不行船。
小寒再大寒，轉眼又一年。

道的規律性在萬物身上都有體現，這裡只介紹歲月輪回是因為這與八字命理術息息相關，可以說，四季交替，氣候變化，就是八字術的基本原理和根基。

道學經典：道學對微觀世界人生命運的認識

我們再回頭來看《道德經》所謂的「有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天地母」。從這段話我們可以看出，老子的觀點和佛家中觀派、一切有部與經部一樣，承認世界是物質的，並對這種物質提出了自己的觀點：道之為物，惟恍惟惚，惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。

「窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信。」這就是道的組成，也就是佛家理論所謂的「極微塵」。

這極微塵極微到肉眼不可見，比目前科學的最高階段—最子力學的基本粒子還要極微，用最高倍的顯微鏡亦無法觀測，無法洞察。這樣的奧妙你如何解釋給凡人



聽？凡人都是眼見為實的。

所以老子說：「道可道，非常道；名可名，非常名。」是不能說，但不是一般地說，一般人也無法理解，所以老子乾脆不解釋了，一句「天下萬物生於有，有生於無。無名天地之始，有名萬物之母。」直接帶過。

「無」就是指極微塵狀態，「有」就是指極微塵聚集成萬物的狀態。這個「無」實際就是佛家所謂的「空」，「有」就是佛家所謂的「色」。由於「無」和「有」本身就是一體，本身就是極微塵的不同存在形式，所以佛家曰「色不異空，空不異色」。

物質的本體越往深處尋找就越找不到，最終到達無中無邊的空性境界。就像萬里無雲的晴朗天空，沒有天地萬物、喜樂悲苦，這就是佛教中觀的空性。看到這裡，相信朋友們就知道我為什麼要借佛家的「化生」一詞過來解釋道家「無中生有」的世界觀了。

《道德經》五千言可以說包羅萬象，顯態、隱態秩序一概包含在內。在本書裡我只談顯態的一面。老子實際闡述的是宇宙的真相、構成及生活在其中的人類該怎樣順道而生，有為無為。故有天道、有地道、有人道。我們今天所談的屬於三道綜合，但不是仁義道德之類的精神操守方面的內容，我們談談「道」的「化生」，物

質世界的生成過程。通過前邊論述，大家可以明白「道」並不是虛無的，而是由可見的「極微塵」構成，這「極微塵」我們中華易家稱之為「元氣」。

「元氣」這個名詞始見於漢代著作。《白虎通義·天地》曰：「天地者，元氣之所生，萬物之祖也」。王充《論衡》曰：「元氣未分，混沌為一」、「萬物之生，皆稟元氣」，這個「皆稟元氣」即是八字命理術的立論之基。

凡人稟元氣而生，稟氣的薄厚清濁就決定了其人日後命運上的窮通壽夭、吉凶禍福。雖然在我們深入地研究實踐命理術時發現這個立論之基只是解釋了命運的表像，即顯態情況下的命運軌跡現象，而並不能借此推出影響命運的深層次原因，即不知隱態情



況下命運軌跡的無序走向。也就無法真正地為人指點迷津、趨吉避凶。

而這，正是當代易界命理師的軟肋，僅通過目前流行的命理術難以洞曉隱顯、把握陰陽，從而助人趨吉以避凶。據我所觀，命理界能達到此境界者不足一成。從察氣論的提出來看，八字命理術的真正起源應該是漢代，至少是東漢末年，而提出琪氣論的王充才是八字命理術的祖師爺，而非目前命理界普遍認為的唐朝李虛中。

「極微塵」、「元氣」、「無」、「空」等，都是肉眼看不見的物質存在，它們是如何化生萬物的呢？

老子說：視之不見，名曰夷；聽之不聞，名曰希；搏之不得，名曰微。此三者不可致詰，故混而為一。其上不皦，其下不昧。繩繩兮不可名，復歸於物。是謂無狀之狀，無物之象，是謂恍惚。

天下萬物生於有，有生於無。道生一，一生二，二生三，三生萬物。《鶡冠子·泰錄》曰：「天地成於元氣，萬物成於天地」。這就是說「道」不動為「無極」，一動則為「太極」，太極為天地，為一生二。在天成象、在地成形，萬物從此化生，為二生三。這個「三」是多的意思，是說有了天地於是開始產生萬物的意思，而不是具體的一個數字。這就是老子形容下的宇宙生成，不知要比基督教的神創世紀論辯證幾何！

這麼深奧玄妙的東西被老子寥寥幾句即闡露無疑，這種思維也當然不是四肢發達的洋人所能夠理解的。所以，《道德經》也只能產生於中國，產生於我偉大的中華民族。

這裡我引用了一個詞「太極」。來源於我中華易家，詞雖簡單，奧妙無窮。在漫長的學術傳承中逐漸形成了一種思維方式，即辯證思維。這種太極思維無處不在，諸子百家皆引其用。

由於萬物產生於「道」，根據全息理論（詳見《風水入門與提高》）就不可避免地承襲著「道」的全部遺傳信息，萬物負陰而抱陽。就是說「道」產生的所有生命雖然形態千般，化生各異，但都是由物質肉體來作為存在的形式，精神或者說靈魂則在軀殼之內。沒有肉體，神無所附，沒有精神，行屍走肉而已。那麼，精神肉體如何統一呢？

沖氣以為和。這個「沖氣」如何理解？我認為就是「充氣」。充什麼氣？曰：「元氣」。此元氣從何而來？曰：「道」。也就是王充所謂的「稟氣」，琪氣厚薄就決定了這個生命體在以後的命運中體質如何。

在道家修煉中又稱元氣為「祖氣」，由於元氣是由元精（父母之精）所化生，所授於先天，不可再生，就需要後天來補。元精元氣與「道之為物」一樣都是無形

無相的，所以必須從後天的凡精凡氣入手。這樣我們就看到道家修煉有成者一般都是清修，即清心寡欲，不近女色，保持精氣的充沛。

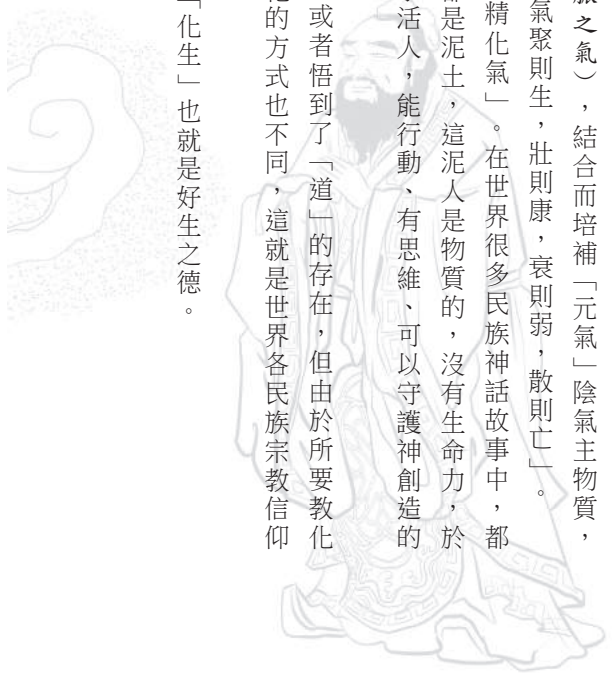
廣成子曰：「無視無聽，抱神以靜，形將自正。必清必靜，勿勞汝形，勿搖汝精，乃可長生」。

氣則由後天水穀精氣和自然清氣結合而成。陰氣（精、血、津、液）與陽氣（衛氣、宗氣、營氣、臟腑之氣、經脈之氣），結合而培補「元氣」陰氣主物質，陽氣主功能，陰陽二氣相互轉化，「元氣聚則生，壯則康，衰則弱，散則亡」。

所以道家入手築基功夫即稱為「煉精化氣」。在世界很多民族神話故事中，都有神造人的傳說，而一般造人的材料都是泥土，這泥人是物質的，沒有生命力，於是神就要在它身上吹一口氣，它就成了活人，能行動、有思維、可以守護神創造的其他物種了。

這說明世界各民族的聖賢們都意識或者悟到了「道」的存在，但由於所要教化的凡人們的接受能力不一樣，所以教化的方式也不同，這就是世界各民族宗教信仰的基本區別。

至此，解釋了「道」的第一個特性「化生」也就是好生之德。



第六章

道學

老莊道學：老子與莊子的不同

莊子原來是源於老子的道，所以我們把老子和莊子都稱為「道家」，那麼他們有什麼區別？

老子主要對宇宙的生成、運動、宇宙的無中生有，以及有無相生的根本宇宙論談得非常深入；莊子和他不一樣，莊子講：「六合之外，聖人置而不論」。

六合是什麼？東西南北和上下，「六合之外」，是你的眼睛看不到的地方，「聖人置而不論」，聖人知道其存在但不議論它。

這是他們的一個區別；第二個區別是，老子主張無為，莊子也主張無為，可是老子的無為，是為了更加有為，唯其不爭，不能與之爭，這是老子的思想，老子有以柔克剛、處於一種蟄伏的狀態，所以知白而守黑，知其雄而守其雌，知其剛而守其柔，他能以天下之至柔，馳聘天下之至堅，這是老子一種陰柔的進取。他和孔子學說那種陽剛的進取，是中國古代用來治國平天下的兩種方法。

而莊子不同，他就是徹底地無為，不是無為而無不為，不是不能與之爭，他就是不爭，他是一個把一切問題都想透了的人，真正做到不為物累，和大自然融為一體。

老子的學問可以說是自然的人格化，孔子的「天垂象，聖人則之」是人格的自然化，而莊子是人本體和自然本體無間隙地渾為一體。這是孔子、老子和莊子最根本的區別。

如果老子是提倡無為的，那麼莊子就是個徹底的無為的實踐者。老子的無為，還有一個無不為的終極目標，無為而無不為。為什麼與世無爭？無爭是為了沒有人能與之爭。為什麼他要居卑而處微？

為了蓄勢待發，他有一種陰柔的策略。莊子和老子不同，他是個徹底的無為者，甚至楚王請他做宰相，他都要對被派來的使者們說：「楚國曾養了一頭牛，後來做犧牲，把它披掛了很多的錦繡，入了太廟，這時候，它就是想做一隻小豬都不可能了」。

莊子還說：「聽說楚國有一隻大龜，被供奉在那裡已經三千年了，你看這個水裡有條曳尾龜，它縮在泥土裡很快樂，你們說，它是做一隻被供奉著骨頭的龜好呢，還是做一隻泥土中的龜好呢？」

使者們說，還是在泥土中好。

莊子說：「那我也在泥土中搖尾巴吧。」莊子一輩子沒有做什麼大官。其實，老子也沒有做什麼大官，就是在周代做個史官。

司馬遷當時講：「文史星曆，近乎卜祝之間，固主上所戲弄，倡優所畜，而流俗之所輕也」。他講你這個搞文的、搞史的、搞星象的、搞曆法的，和根據卦相來找說辭、談義理的差不多，是陪君王玩玩的，大家看不起。當時乙太史公司馬遷的地位，他都這樣貶損，我想不會像朝廷命官的地位那麼大。莊子一輩子最大的官，就是在蒙這個地方做漆園的一個小吏。你要知道，戰國時代的漆器是非常發達的，我們現在在楚國的戰國墓裡還可以看到，漆器上由紅、黑、白三種顏色所畫的圖案，是美輪美奐的。

老子是通古今之變的一個人，他能夠辯證地看待問題，瞭解事物怎樣從生髮到毀滅，怎樣由弱而強、由強而弱。這樣的人，往往不會忽然大笑或忽然大哭，他很淡定，好像萬物可以皆備於我，如果能把這點表現出來，那就是老子。

我喜歡畫老子騎著牛出函谷關，我覺得這個場景非常富有詩意。老子是農業社會的一個大思想家，在農業社會，牛的功勞非常大。如果要選國花，我們選牡丹；要選國獸的話，我們選牛。牛為我們幾千年的農業社會流盡了血汗。所以，老子騎在這樣一個國獸上面，帶著東方最妙的思想，是我創作它的一個心靈的感動。

而莊子呢，我經常畫他在夢蝶。莊子夢蝶是他的《齊物論》的一個很好的說明。莊子為什麼要寫《齊物論》呢？他認為宇宙的萬有都有同一性，所謂「齊一」。

明末清初的時候，有個大學者叫王夫之，他寫了《莊子解》。在這本書裡面，他講，什麼東西無所對，大和小、古和今、壽命長和壽命短、彭祖和殤子，都是人在非常短暫的生命中所看到的很小的一個領域，才有了這樣的區別。如果在一個更大的領域裡，就沒有區別。他說，兩個國家打仗，為什麼講蝸角蠻觸之爭，就像一個蝸牛的角度，一個角是蠻國，一個角是觸國，這裡面千軍萬馬在打仗，結果定下神來看，原來是只蝸牛。

古代有一棵大椿樹，以八千年為春，以八千年為秋，應該算是壽命很長了，可是朝菌不知夕晦，對那些小蟲子來說，它是一樣的壽命，時間很快就過去了。我們認為的幾十萬年，對宇宙來講是眨眼的工夫。莊子的齊一說，就談到了哲學上的一種觀念，這在兩千三百年前是非常不簡單的，因此畫他就不能畫。我畫老子有時候還微微地擰一點兒眉，有一些思考，畫莊子就要完全把他放到自然裡去。如果講他們的兩個區別，老子比較瘦一點兒，莊子注重心態，所以稍微胖一點兒。

在一些古籍裡面，老子和莊子，除了一個是說理論者，一個是實踐者，他們在這樣一些故事上有關聯。這兩個人的關聯就是，老子是春秋時期的，莊子是戰國時期的，他們相隔近兩百年。

當時莊子辨別東周列國的諸子百家的時候，不是像《漢書·藝文志》中儒、法、名、墨、道、陰陽、縱橫、農家這樣區別，而是以名字來分，其他的他都罵得一塌糊塗，唯一不罵的就是老子。他認為老子的學說是了不起的，他當時最信賴老子的學說。莊子關於道的學說，很多是吸收了老子的思想。

可是，莊子和老子的社會態度不一樣，一個是無為而無不為，一個是徹底的無為。老子喜歡對宇宙本體進行思考，比如宇宙是怎麼來的、怎麼產生的。莊子用一句話就將這個疑問說清楚了：「六合之外，聖人置而不論」。從語言上來講，老子的語言高古，莊子的語言縱橫恣肆。他們之間的關係、因緣和區別大體是這樣。

道家學說

老子學說：

- 一、反禮教：認為社會的禮制律令，是一切致亂之源，故主張「絕聖棄智，民利百倍，絕仁棄義，民復孝慈，絕巧棄利，盜賊無有。」
- 二、主無為：老子說「道常無為而不為」又說「我無為而民自化。」故主張

無為而治。

三、從柔弱主虛靜：老子深知宇宙間無往不復的常理，故主張「柔弱勝剛強」又篤守虛靜，以求「保身」、「順人」。

四、順應自然：倡無欲不爭，以順乎自然，並希望回復「小國寡民」之社會，以達自然至治之境界。

莊子學說：

一、達觀主張：主張達觀一切，要「不譴是非，以與世俗處」，以求「安時而處順」，樂天安命。

二、出世主義：主張齊物、逍遙，以達到「天地與我共生，萬物與我為一」的自然境界。

三、養生主義：主養生，順應自然，去人慾，以全天命。

儒、道兩家學說之比較：

道德觀：

一、儒家：以仁為主，重禮及教育，為積極的人世思想。

二、道家：以無為為主，絕聖棄智，絕仁棄義，為逍遙達觀之超世思想。

政治觀：

一、儒家：希望回復西周盛世，以德治重建社會秩序。

二、道家：回復「小國寡民」之社會，以「無為」為治國之方。

墨家學說：

一、尊天、明鬼：墨子認為天有意志，故倡尊天之說；又認為天帝鬼神，操有賞善罰惡之權，是以明鬼。

二、兼愛、非攻：墨子主張兼愛，愛無等差，又以戰爭對天下有害無利，故倡非攻。

三、尚賢、尚同：墨子認為政治應由賢人主持，又認為以人合天，即尚同於天。

四、非禮、非樂：主張儉約，故倡非禮，非樂。

五、節用、節葬：同樣為求儉約，故反對厚葬。

六、非命：反對宿命，認為人民應尊天事鬼，自求多福。

儒、墨學說比較：

- 一、儒家主仁愛，有等差，而墨家主張兼愛。
- 二、儒家主親親貴貴；墨家主張尚賢。
- 三、儒家主張大一統；墨家主張尚同。
- 四、儒家主張和平；墨家主張非攻。
- 五、儒家重禮樂；墨家非禮非樂。
- 六、儒家主張厚葬久喪；墨家主張薄葬短喪。
- 七、儒家認為生死有命，信天命；墨家則非命。
- 八、儒家對鬼神抱存而不論態度；墨家主明鬼。
- 九、儒家主義輕利；墨家重實利。

儒、法學說相異處：

- 一、學說精神：儒家提倡以德化人。法家提倡以法治人。
- 二、學說內容：儒家強調忠、孝、仁義。法家強調法、術、勢。
- 三、政治思想：儒家主張大同社會。法家重法治及鞏固君權。
- 四、致治方法：儒家欲以禮樂教化重建社會秩序。法家欲以嚴刑峻法維持社

會秩序。

儒道學說的比較

老莊學說都是出現於政治黑暗的亂世，但老莊二人，同為不滿社會現象的人，其言論與儒家完全不同，並不積極地解決宇宙、人生、社會種種問題。故儒家學者一生四出奔走，為救國救民而忙碌；道家則主張出世，與儒家學說大異其趣。

- 一、核心思想：道的不同——儒、道兩家皆言「道」，然道家所稱的道，是指「自然」的「道」，既指宇宙萬物產生的根源，亦為道家學說的根本淵源。道為先天存在，且一成不變，如老子所說：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」他認為人類只能順着自然界，最多不過輔助一二，而不能有越乎自然創造，故老子說：「以輔萬物之自然而莫敢為。」此種否認人類創造能力的論調。

而儒家所說的道，從不離開人事而作玄妙的解說，故帶有一定的人文精神。與道家剛相反，儒家以人為中心，以人類心力為萬能，以道為人類不斷努力所創造，故說：「人能弘道，非道弘人。」

道在儒家是一個重要的中心觀念，在道家更是最基本的哲學根源。儒家把道引申為人生的準則、社會的規律、政治的典範等，但道家卻把道作為宇宙原始物質的代號，進以演成自然主義的理想。

道德修養的分歧——儒家以「仁」為道德修養的中心，「禮」為道德修養的規律，並且嚴格區別是非善惡，提倡道德及修養，內聖外王，並以此成為君子、聖人為最高理想。道家則絕仁棄義，認為「智慧出，有大偽」，以禮儀制度為禍亂的罪首，高唱善惡無別，以追求自然為理想。

人生觀的分歧——儒家的基本觀念，是「仁」、「義」、「禮」，而且認為人天生便有使命感，終生以立己立人、達己達人為要務。故當自強不息，盡心知性，則能上達於天德，而兼善天下。至於道家，因為老子一心避道，求取「無不為」，故認為人生於無為，順應自然，獨善其身，清虛自守，不作任何功業，並且能居安思危、知雄守雌。

政治思想的分歧——儒家重視教化，以「內聖外王」為學習的最高目的。孔子主張「正名」，行禮治；孟子則集中討論民本、革命論等，而兩者大要都是以「修身、齊家、治國、平天下」為目的，標榜大同世界，這觀念成為後世君臣的政治目標。道家則反對一切禮樂和教化，並

對智慧全盤否定，如老子便認為「智慧出，有大偽」，故政治上傾向於無為而治，聲稱「我無為而民自化」，標榜小國寡民，此觀念影響到西漢初的統治策略。可見儒道兩家在政治上亦有不同的表現。

思想方法的不同——孔子的思維方法是折衷主義，亦即「中庸」之道。孔子的學說無不以「中庸」為中心，如論語所說：「毋意，毋必，毋固，毋我。」這就是中庸的注腳，因此孔子教化弟子說：求也退，故進之，由也兼人，故退之。」

老子的思維方法則是「相對主義」，他所舉說的道與名、有與無、善與不善、美與惡等，又說：「無為而無不為」，「天下之至柔，馳聘天下之至堅。」

老子為我國自然哲學之鼻祖，其思想與博學，早為當時人士所尊敬，孔子贊其言，聞其理論，亦蒙其影響，所以儒道二家學說雖有甚多大異其趣之處，但亦有不少相同的要點，現分述如下：

兩者對天的觀念——道家對天之觀念，認為是自然，沒有意志，不能賞善罰惡，與儒家荀子所主張，「天行有常，不為堯存，不為桀亡，應之以治則吉，應之以亂則凶」《天論》完全相同。但荀子甚為積極，故進

而為制天用天之主張；而道家始終留於順天之觀念中。

另外，莊子主張與道冥合，與萬物齊一；孟子亦主張「上下與天地同流，萬物皆備於我。」《孟子·盡心上》二者分別之處，就目的而言，莊子為求超脫，孟子為求道德；就方法而方，莊子用「心齊」「坐忘」，孟子用存仁心、養善性的方法，所謂「盡其心者，知其性也，知其性，則知天矣。」《孟子·盡心上》

七、兩者皆言道德——孔子曰：「志於道，據於德。」老子則說：「故從事於道者，道者同於道；從事於德者，德者同於德。」孔子曰：「以德報怨。」老子曰：「大小多少，報怨以德」等，多有相同的見解。

八、身份論——孔子所稱「君子」、「小人」，老子所稱「善人」、「不善人」，都是指該人在階級社會中的社會地位。孔子說：「君子喻於義，小人喻於利。」「君子坦蕩蕩，小人長戚戚。」老子則說：「故善人者不善人之師，不善人者善人之資。」故兩人同把社會上的人分為兩等。

總體來說，儒家之學較為積極，如孔子提倡「義命分立」，雖然道之不行，但目標仍為可以立己，可以立人，可以治國，可以平天下。故儒家可成為後世治國的

原動力，亦為弱國的求存妙方。至於道家之學，可以養生，可以盡年，可以去除爭鬥和負累，為治世的安定良策，亦為亂世的生存之道。然道家思想過份退隱，其學說實不足以撥亂反正，因此歷來對儒家評價較高，對道家學說評價較低。

儒家學說

孔子的學說：

一、教育方面：孔子對教育主張有教無類，教學方法是「因材施教」和「不憤不啟，不悱不發」，很合於現代的適應個性和注重啟發的教育原理，又以六藝教弟子，注重五育發展。

二、倫理方面：提出「仁」作為最高道德及個人修養的標準，以忠恕之道，為實施仁的方法，更主張以禮來約束人的行為，以樂來陶冶人的性情。

三、政治方面：提出「正名」主義，以為「名不正，則言不順，言不順，則事不成，事不成，則禮樂不興，樂禮不，則刑罰不正，刑罰不正，則民無所措手足。」又提倡德治，認為人類政治的最高理想是「天下為公」的大同世界。

四、信仰方面：孔子對鬼神，採取懷疑及敬而遠之的態度，故說：「祭如在，祭神如神在」，又曰：「未知生，焉知死」。

孟子的學說：

- 一、主性善：孟子相信人的本性是善良的，故說：「惻隱之心，人皆有之；羞惡之心，人皆有之；辭讓之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。」除重視仁外，更排斥功利主義，主張「義」。
- 二、倡民權：孟子說：「民為貴，社稷次之，君為輕」。
- 三、行仁政：孟子論政治，主張行仁政，與民同樂，為民制產。
- 四、重教育：孟子以「得天下英才而教育之」為君子三樂之一。教育方法主張自由發展，因勢利導。
- 五、法先王：孟子言必稱堯舜。

荀子的學說：

- 一、法後王：荀子反對孔孟法先王之說，而主張法後王，言必稱文、武、周公。

- 二、主性惡：荀子認為「人之性惡，其善者偽也」，人有好逸惡勞，趨利避害的先天劣根性。
- 三、重禮法：主張用禮樂來涵養節制人的情慾，因為重禮，連帶也重法。
- 四、制天命：荀子論天，極力推開天道，認為天是自然的天應制天命而用之，征服自然和利用自然。

法家學說

- 一、法術勢思想：國君治國，重法制、講治術，倚權勢，則天下大治。
- 二、反託古：認為今世必勝於古，故反對法古。
- 三、明賞罰：認為賞罰重於仁義，強調法治精神。

法家之代表人物及其主張：

- 一、重法派：商鞅；重法令，信賞必罰。
- 二、重術派：申不害；特重君主駕御臣下之法。
- 三、重勢法：慎到；尊主卑臣，強調君主權勢。

純陽自敘

余本唐之一宗人耳。名瓊字伯玉。配金氏生四子。長曰甘。次曰美。次曰豐。次曰充。余少也有相士嘗相余。眉稜目潤。鼻聳頸長。面修而潤。鬚茂而疎。真儒家之氣象。但山根上一痣。則當剋妻。太陽下一痣。則當剋子。皆不善也。獨喜鶴行龜息。聲自丹田出。是乃遇仙得仙。而非凡庸之比矣。時余尚悟後。思予十歲能文章。十五好劍。二十即名時。五十始登第。且授官而治邑。惟以德化人。妻孥之胥慶也如彼。長少之偕樂也如彼。於是疑夫相者之人為劣於相者也。不意唐有日月當空之禍。凡我同宗觸之者滅。遭之者亡。余甚恐。是以棄四子而挾一妻。流移於山。卜築於洞。時惟兩口。故更其姓曰呂。因在山下。故易名曰崑。時處洞中。因聲其字曰洞賓。其後妻亦亡。而身亦孤。故匾其號曰純陽。余肆觀於宇宙之間。寄傲於煙霞之外。朝訪仙朋。暮謁道侶。瞻方壺。眺圓嶠。遊十洲。玩三島。雲乘鶴馭。虎嘯龍吟。而富貴功名之私。理亂安危之冗。舉不足在余之念矣。於是將信夫

相者之人為善於相者也。自今考之。由唐而五代。而宋而金而元而明。世代不覺其九遷。自艾而耆而耄而耄而期頤。泊壽已歷乎十變。則遇仙得仙之言。蓋至是而益驗矣。於戲以千載有餘之秘。而一旦為知己者洩之。然余尚有十八字。（伏列在旁。似人而非人。挽拘在下。似龍而非龍。）未可以盡滅之也。

重刊呂祖指玄篇序

道家之學。始於黃帝。著於太公。成於老氏。其道廣漠沖虛。觀于周象之外。運于潛默之中。達盈虛消息之變。行握幾逆數之權。闢闔陰陽。洞識興廢。固君人南面之術也。至其神仙之說。亦猶儒家。盡性知命之理。示人生真義。原始返本。復天地之初心耳。儒家有周易。道家有丹經。易字為日月相重。丹字為日月相抱。皆闡陰陽剛柔推移旋運。而求一安身立命之地。所異者儒家之易。立乾坤以定倫常。道家之丹。運坎離以成玄牝。倫常立。則性命醇化乎仁義之中。玄牝成。則性命超脫乎五行之外。其途雖殊。其歸一也。洎漢以降。道家典籍。僅存百一。迄魏伯陽作參同契。葛洪著抱朴子修真之術。乃顯唐代崇老學者。皆好黃冠。呂純陽以雁塔清才。瀟灑拔俗。博覽道藏。入山不返。其遺世之著述。不復可稽。徒令後世嚮往而已。茲有妙玄子吳秀三。以所珍藏呂祖指玄篇秘註見示。為律體詩十有

六首。皆言丹汞水火之術。有滄海老人為之註融。滙儒釋道之言。而暢論人性之本源。吳翁憫世人。沉湎物慾。迷不知返。發願重刊。以感應人心。亦濟世之大藥也。夫天地設位。而易行乎其中。讜識盈虛之理。達消息之機。逆而用之。順而成之。陰陽二五妙合而凝。則神仙亦不難至矣。余何言哉。

中華民國四十八年季冬·沁水賈景德序於臺北寓廬

呂祖指玄篇秘註原序

嘗聞道不遠人。人之為道而遠。人不可以為道。嗟乎。斯人皆因氣稟所拘。人慾所蔽。迷真逐妄。良知良能。明化為暗。良可嘆也。余自幼讀孔孟之書。喜釋道修身經典。於三教之書。深窮其義。但人道之理易明。惟率性天道。莫知其奧。細閱一切註解。皆與正文始末不合。氣脈不貫。適至三星古地。幸遇潭洲老人。譚敘修身之理。至有數月。復引會橋灣仙師。乃元始天尊化形。所傳一脈先天大道。立誓皈依。仙師見余年雖幼童。好道篤信。授我先天精一執中。率性神仙之道。次傳七返九還。週天火候。不生不滅。大覺金仙之功。余知大道貴重。自古三教聖尊。不肯輕泄於凡人。將此口訣玄妙。演著經典。誠誦極可超度亡魂。今得身體力行。證佛成真。有何難哉。但怕根基淺薄。無善德難載。子思有云。苟不至德。至道

不凝焉。紫陽真人云。此道至聖至靈。憂君福薄難消。太上云。欲求天仙者。當立一千三百善。欲求地仙者。當立三百善。余自立洪願。以克己惜福。儉用培德為念。濟人利物。助人成美為心。苦行十有四載。樂善不倦。即遇一切魔難。並無違仁之意。知超凡入聖。有如反掌。誠感上天諸真。及三教宗師。常常教誨。命余混俗和光。化度眾生。不造惡業。免墮三塗之苦。改過行善。修超天堂之福。奈乎世人紅紗照眼。塵勢迷心。以假為真。認虛為實。即有知覺男女。賦性不昧。誠心修道。望超苦海。卻被異種盲師妄註丹經所誤。不知性是怎麼修。命是怎了。糊塗塗塗。苦死無成。良可悲也。余究竟所註書之人。皆是借東華帝君所傳。至於南五祖北七真之名。自稱為嫡派門人。仗他廣覽雜書。記聞之學。自作聰明。胡猜亂想。東扯西捉。見書中借物闡道之語。他以為真正之事。註於書上。故始終不貫。夫彼未得正宗心傳。怎解經中微言。只知好勝圖名。遺誤後世學人。生死大事。其罪莫大焉。余思此迷不破。為西遊之大患。修道之迷陣。因思五祖七真。係純陽呂祖一脈始傳。因見呂祖著有指玄篇一冊。前詩一十六首。乃白玉蟾真人所註。後詩三十二則。又其所和。雖前註後和。其理渾涵深蘊。奧妙難明。余體天地之心。前聖著書之德。沐手焚香。告天秘註。闡發詩中天機玄微。引證三教成真格言。從築基煉己下手之作用。採藥進火結丹之法則。武煉文烹。退符沐浴之行持。功純丹還

之效驗。道成逍遙之樂處。行善顛考之根由。三寸生化之節度。人情苦樂之來歷。旁門異種之胡為。句句辯明。章章剖清。令大地學人。訪道而有張本。作辦真偽之試金石。若得此書者。皆是大奇緣。務要高供神堂。誠意捧讀。立德感天。自有明師相遇。指示大道。依書中修煉。在儒教者。明存心養性。格物明善復初之地。在釋門者。知明心見性。行深般若波羅密多時之方。在道家者。曉修心煉性。採藥歸鼎還丹之所。始知三教訓世之理雖殊。而修身返本。出世之法不二。書成可為掃邪師外道。雜書胡說之寶鑑。顯三教心傳。超凡入聖之銘箴。人當知苦海茫茫。能改過積德。回頭是岸。雖天堂渺渺。急求師指道。修煉可登。方不枉呂祖著此寶筏。度人成真之厚望也夫。是為序。

大清康熙八年菊月念日·滄海老人本誠子敘於明善書屋

呂祖指玄篇前序

余精儒業。應試路逢正陽仙翁。憫崑指修大道。遂棄功名。始生疑惑。後蒙指出。余方省悟。再訪仙師。登山涉水。遊至終南。稽首訊問根由。不責前愆。綬余太上無量度人妙經。及丹房秘訣。反覆叮嚀告誡。命余珍藏。密修大道。採煉還丹。以逃生死。入希夷門。遊長生境。余既得聞。喜而敬之。叩頭謝恩。別聖師雲

遊塵境。誓度百人成道。皈奉真風。不料世之迷徒。只知惡死。不肯求生。不悟玄機。殊味妙理。反生謗誹。或有執著而懷邪妄者。或服金石草木者。種種癡愚。入於迷境。及至老死。猶不知悔。深可惜也。吾固憐之。無能拔濟。特作指玄篇一冊。留於青城石室之中。稽首告天。拂袖而去。倘後之君子。得遇此書。乃三生有緣。收吾秘訣。務必嚴整衣冠。具香花燈水。於靜夜而朝北斗致謝高真。感格仙聖。自有明師剖決。簡奧細微。水火進退。藥物舛兩。明後下手。隱身煅煉。龍虎大丹。脫胎入口。接命延年。驅魔翦怪。修得三千行滿。倏詔飛昇逍遙物外。與天齊年。與吾無異也。

大唐成道金闕選仙糾司度人孚佑演正警化興隆·大道真人呂純陽撰

文昌帝君指玄篇秘註原序

宇宙間。有大文章。身心內。有真學問。日用間。有實功行。所謂大文章者。非檣藻擅華。矜奇炫異。而後謂之文章也。本之身體力行。著為簡冊經典。是之謂大文章。所謂真學問者。非口耳章句。咕嚕了事。而後謂之學問也。必於身心性命。深其踐履篤實。是之謂真學問。所謂實功行者。非飾外遺內。棄本務末。而後謂之功行也。必於性命中下一著修養。誠善中用一番服膺。方謂之實功行。嗟嗟性

命之學。不講也久矣。其貪戀名利。羶逐愛慾。使性海波紛。智鏡塵掩者無論也。即有致意性理之士。類皆知者惑於高遠而無有實際。愚者失於不及。而半途徹廢。古聖人著書立說。寓天道於人道之中。故二典言中。湯誥言性。中庸之言誠明。大易之言陰陽。其中性命機關。隱而不發。言下躍躍。一經指示。吾知石破天驚。鬼哭神嚎也。然聖賢之典籍。昭然若揭。而人心之蒙昧。視若故紙。性命之學。尚可問乎。故不但聖賢悲憫。而上天亦深為哀憐。當宋盛時。群真會於曠野。五老共議。欲闡性理於當世。救人心於一線。於是敕命羣賢。應運下生。公冶誕為伊川。南容降為明道。水老分性希夷。仲弓降為邵子。西方廣長舌佛。化形大蘇。芙蓉城中主者。知為曼卿。朱張繼起。周程紹脈。性理之學。可謂盛矣。雖然精一執中之傳。聖聖相授。至精至微。故性與天道。端木不聞。況下焉者乎。故後世學人。得其粗。遺其精。知其表。昧其裏。有宋性理之學。雖極其盛。而性命之秘。未必能指其中之玄也。今幸國朝。累代雅化。熙雍盛治。賢哲誕降。應運迭生。士修身之學。家體聖賢之訓。性理之學。固已冠上下數千年而獨盛矣。吾以神遊江北。有潛修菴嶺金仙。執本誠子所解指玄篇秘註一帙。獨坐南巖。把卷吟閱。求吾一序。以為性理法則。吾披鑒一過。見其行間字裏。藉玄關至善之地。以明知止定靜之所。藉築基煉己之工。以明厥性復初之理。藉採取烹煉之則。以明閑邪存誠之

要。藉溫養沐浴之妙。以明義精仁熟之效。玄機透露。寓言若昭。闡發幽微。至盡且極。後之學人。得此註釋。眼明若炬。心空如鏡。發英傑心。求指玄理。吾知必有所遇。如鍾呂其人者。依法修持。窮理盡性。知命至天。有不難矣是序。時在

大清乾隆九年菊月十三日。敘於真如寺精舍

月華老人指玄篇秘註原序

玄之時義大矣哉。易曰乾元。書曰玄德。老子曰玄同。是玄之為義。包天地。貫萬物。宣古今。莫非玄理之所發露也。雖然。玄而不指其玄。務高者或涉於虛幻。求奇者或入於怪誕。長夜漫漫。誰知徑路所在。大海茫茫。孰是停泊之邊。是玄之必賴於指也明甚。獨是典墳邱索。隱賅精微。孔孟周程。寓言性命。後之學者。習焉不察。深可嘆也。其有名流羽客。緇衣黃冠。求玄者如牛毛。得所指者若麟角。是玄之一字。聖賢仙佛。極秘心傳。非時非人。勿敢輕泄。故大地求玄。未必知其玄。即有知其玄者。天律森嚴。亦不敢輕指其玄也。惟唐呂公。以天人之質。秉河嶽之靈。幼而慧敏。壯而榮顯。以進士身。授襄陽任。路過邯鄲。得遇正陽仙翁。黃梁一夢。頓悟富貴。瓦石金玉。塵土功名。參求玄要。蒙師指示。鍊七烏六蟾之髓。烹紫龍玄虎之液。功成果就。證位選仙。發廣度之願。著指玄篇一

冊。藏之青城石室。拂袖告天而去。迄今千有餘年。得其書者。見其妙義無窮。沾惠無際。然言淺意深。語近旨遠。不有註釋。吾恐名曰指玄。而玄究不得所指也。今何幸而有本誠子之秘註乎。細閱其註。至道玄機。盡為指出。指乎築基煉己。而入手有其路矣。指乎撥陰取陽。而修身有其道矣。指乎文烹武鍊。而存誠有其要矣。指乎脫胎神化。而了手有其效矣。吾覽閱一過。不禁掩卷而喜曰。非呂公之著。不知性理之有玄。非本誠子之解。亦不知呂公所指之玄也。先後濟美。千古同揆。叮吾後學。速仿梨棗。天下之寶。當與天下共之。俾人人訪求長生路。大家跳出生死關。依訣修來金仙果。同赴蟠桃拜佛顏。豈不快哉。則呂公之所深望。亦吾與本誠子之本願也是序。

歲在乾隆五十二年日躔析木之次・月華老人敘於種松草堂

呂祖指玄篇秘註後序

歲在癸丑六月之望。余與羣仙逍遙乎廣漠之峯。遨遊乎寥闊之野。拍手洪崖。散髮滄海。斯時也。海水無聲。天籟靜寂。松則蒼翠而峭古也。草則菁蔥而茵軟也。白鶴翩跹巖鹿幽逸。乃命仙童。吹玉笛。焚爐煙。招翔鸞。啣雲箋。廣邀仙真。同集瑤壇。徐焉風和露滴。玉兔西墜。但見彩雲浮空。麟歌鳳唱。則有廣野

老仙。崑圃逸人。丹陽仙侶。般若古尊。五明散客。安樂逸士。羣仙濟濟。乘興而來。余乃邀眾仙於最高嶺上。握手談玄。言未既。則見烏鏡東照。陽光照徹海底。紅霞燦爛。少焉龍吟虎嘯。瑞靄冲天。金光朗然。塵翳盡除。恍惚置身於混沌之初矣。余樂甚。真快焉。於是進山肴。餐水菓。擘鳳髓。斟龍膏。盃盤縱橫。酒未數巡。而余醺蒸大醉矣。羣仙亦皆藉草枕石而臥。同遊心於杳冥之鄉。酣睡於虛無之野。有頃虎豹聲嘯。林木震動。余方嗜臥。有童子推吾及眾真而醒曰。不知何處信香飄來。陣陣到也。余命童子。舉慧眼觀之。稟曰。此廣野之北。滄海之隩。敦請上真也。余因拈髯。顧羣真言曰。仙會之所。近在目前。曷一遊乎。羣真曰。可。余亦曰。然。青蛇東指。雲霧紛散。鸞鶴前慕。頃刻而在大江之北。玄洲之地矣。坐未久。有湛然居士。邵弓其人者。手捧余指玄篇一冊。係滄海老人所註。求眾真一敘。余披覽之下。見其導欵披覈。抉遂闡微。字字縷析。言言氷釋。其析理也。如入武夷羅浮。幽壑古洞。步步引人入勝。其決疑也。如五丁力士。倚長天大劍。劈開太華崎嶇。其引證也。若千珍萬寶。燦然而並列於前。其條分也。若細針密縷。秩然而不禁其緒。至矣妙哉。吾不為之前。其玄誰啟。今不為之後。其理誰達。本誠子之註。真與吾先後相輝映也。吾發廣度之願。青城著書。留待有緣。雖曰瓊瑄有解。然非時不泄。亦僅略寫大意。今得本誠子註。吾指玄本義。若日月麗

天。江河行地矣。後之學者。因註而追求妙義。由徑而訪問至人。指其玄竅。煉其汞鉛。簡易無多。大齊同謁華西。共到九天。則余之厚望也夫。

乾隆五十八年癸丑之夏・純陽呂真人再敘於蓬閣之南牕

亞聖鄒國公栢皇真人孟夫子原敘

天道一而已矣。一者何也。理也。理者何也。性也。窮理盡性。知命至天。而聖賢之能事畢矣。無如世之學者。錮於慾。不存乎理。溺於人。不合以天。以致天理悞亡。本心喪失。人禽之判。只此幾希之間耳。嗚呼放其心而不知求。舍其路而不知由。吾之所以深為嘆惜也。吾本栢皇真人。證位三天。時當戰國紛紜。爭名趨利。悉為朝秦暮楚之輩。奸貪詐偽。無非權謀術數之士。吾因悲憫應運下生。祥雲靄靄。降誕鄒嶧。凜斷機之訓。遵三遷之教。懷仁抱義。崇王黜霸。欲以所學。化治斯民。無如所遇不合。退而棲隱。日與吾徒。講論道德。放闢楊墨。救世之功。不在禹下。功成神遊。證位極品。久矣棲身三天。不與人間事矣。因以閒散。與諸名賢。為東山之遊。路過鄒里。為當年誕降之地。款步石室。賞心幽岑。見崑圍逸人。手執呂翁指玄篇一函。係滄海老人所註。倚石披讀。吾即接閱一過。見其理解透徹。深有精義。與聖賢性理精一執中之傳。兩相吻合。而不枘鑿。嗟乎修性養命

之學。非自今日始也。精一執中。非堯舜大禹之功用乎。懋昭大德。非湯之功用乎。至於武盡反之之功。周孔為性之之聖。何一非修性養命也。吾生周孔後。繼數聖統。其於性理命功。何一不寓天道於人事中也。知言養氣。即格致誠正之功也。至大至剛。浩然塞乎天地。即性命之光輝。彌淪無際也。集義所生。即存誠去妄。真實功用也。勿忘勿助。即功行了手。神化地位也。至道心傳。以吾生平。何一不露於語句間乎。是不待呂翁之著。本誠子之解。而後有此一宗妙理也。今得呂翁之著。本誠子之解。而性命之功。益昭然若揭矣。何幸如之。人其勉之。吾曰望之。

大清乾隆五年冬月一日・敘於東山嶧里別墅

崑崙黃龍真人指玄篇秘註題讚

笛聲吹破晴空煙。	手招白鶴影翩跹。	遊罷羅浮三山境。
又隨清風落漢川。	琅環閱竟未見書。	仙史引我玦樓邊。
玉檢金題蝌蚪字。	中有呂翁指玄篇。	公為李唐之名士。
蠟視榮華學飛仙。	黃梁一枕邯鄲夢。	負笈終南訪妙玄。

功成劍影耀空起。
白日飛舉大羅天。
著留丹經藏石室。
遺訣千載誰人識。
滄海仙子註真詮。
拂袖溢浦枕石眠。
海底抉取白虎涎。
烏兔會合唱仙曲。
鐵丸咬破蒼龍血。
文烹武鍊金光淨。
溫養沐浴道果全。
嬰姪一處好安禪。
筆底腕下龍蛇旋。
柱杖打醒三更夢。
字裏行間金玉戛。
自古仙佛留寶筏。
伊誰得魚可忘筌。
半夜雷聲震動天。
獨闢蠶叢泛釣船。
石破天驚玄理泄。
誠恐風雷搜取還。
急布人間付麻本。
共開水底萬朵蓮。

祝願辭

妙玄子玉峯老人敬誌
願此指玄一篇。
隨時到處飛翔。
達士人手一冊。
展開室放祥光。
修持如嘗甘露。
福利得自宣揚。
世上萬般苦事。
都由損失天良。
無論國家社會。
能行正道者昌。
誰重萬行六度。
人欽天敬名香。
盡量看空放下。
力行精一執中。
立即拔出泥腳。
自然穩步安詳。

至人更進一步。
心地展開道場。
看出非他非自。
方位不立中央。
所在中既不立。
八方消撒無疆。
心平能平一切。
打倒自己者強。
般般苦空不實。
知了心境清涼。
逞己即成公敵。
禮讓眾福之堂。
根塵識三勇捨。
盡人能作法王。
可憐迷人一念。
造成萬劫禍殃。
念念無知造罪。
後苦無邊無量。
仗此玄篇一卷。
拔出生死大洋。
士苦手無寸鐵。
得此大願易償。
利他因以自拔。
護生壽比老彭。
佛眼萬類一體。
苦海徧放慈航。
處處流通翻印。
徧界盡化康莊。

指玄篇本其律詩一十六首

純陽祖師呂真人手著

其一
嘆世凡夫不悟空。

迷花戀酒送英雄。

妙玄子吳秀三校訂
滄海老人本誠子秘註

春宵漏永歡娛促。

歲月長時死限攻。

弄巧常如貓捕鼠。

光陰猶似箭離弓。

不知使得精神盡。

願把身屍葬土中。

釋註：滄海老人曰。此詩乃祖師成道之後。快樂天上逍遙三界。慧眼觀看大地

男女。為氣稟所拘。人慾所蔽。迷昧良知良能。不明真假迷花戀酒。傷害許多英雄。春宵漏永。誰能覺悟本真。歲月長時。空為晝夜奔忙。不惜精神。妄貪假名假利。不體天理而為。不守本分而行。用盡計謀如貓捕鼠。自幼而壯。壯而冠。冠而老。嗜慾惑其心。萬事勞其形。精神喪盡。所積財物。一死概屬別人。惟功過二事。乃歸自己。四塊板木。將此骸骨。葬之荒郊。一靈真性。無常引見閻君。孽鏡高照。以定善惡。功多過少。將功除過。依善惡之多寡。定人衣祿福壽。投生受報。若過多功少。依過輕重。定人之罪。陰中受刑。刑滿放往陽間。照過受報。嗟乎。因一念之差。違理欺心。由己橫暴。天律不容。失落人身。變為畜牲。生不能安然。死後又難免刀塗、湯塗、火塗、三塗異苦。形骸供人口腹。好不慘然。吾勸世間男女。須體祖師之訓。莫迷善因。如今生身居富貴之家。皆是前世所修。故能今生受福。樂享天然。如今生若

不行善積德。來世之福。從何而至。至於生身居貧窮之家。乃是前劫少修。故今生受貧。勞碌困苦。倘若再不行善存心。轉世又不知成何景況。因果經曰。欲知前世因。今生受者身。若問後世果。今生作者心。易曰。作善降之百祥。作不善降之百殃。老子曰。禍福無門。惟人自召。此古經天律。明示眾生久矣。人當省悟焉可也。

偈曰

苦樂世間異萬千。

報施因果無私偏。

若能改過修功德。

免得來生受苦煎。

其二

昔年我亦赴科場。

偶遇仙師古道傍。

一陣香風飄羽袖。

千條雲帶遶霓裳。

開言句句談玄理。

勸世聲聲唱洞章。

我貴我榮都不羨。

重重再教鍊黃房。

釋註：滄海老人曰。呂祖本大唐名儒髫齡入泮。壯歲登龍。由庠生而中進士。

授任襄陽。審案不輕用刑。勸化世民。不畏勞苦。清如水。明如鏡。實

有功於世。後閱春秋。知富貴如露如電。悟周易思天理大數難逃。因赴試。路途忽聞香風一陣。來一羽士。身穿仙衣。腰繫綬帶。氣象不凡。開言而談玄理。其人乃漢時將軍。姓鍾離名權字雲房。道號正陽子。受東華帝君指示大道。修鍊而登仙界。洞章者。乃仙家醒世之詞調。超凡入聖之要言。祖遇聖師。情投義和。談敘七日。立誓皈依。願學出世之道。爾時呂祖雖大根大器。初聞大道。別師亦有疑惑之心。自思我本凡夫。想成仙道。豈是易至。後蒙指示。方能大悟。即棄功名。有如敝屣捨恩割愛。尋至終南。受盡考磨。十試不退。誠意求師教訓。是正陽帝君。一片婆心。授以丹訣微妙。隨師雲遊。覽玩山景。行隨時方便。濟人利物之事。功滿而位證天仙也。重重再教鍊黃房者。黃者。中央正位之地。五行化育之所。性命之根。生死之穴。易曰。黃中通理。正位居體者此也。房者。清淨安養之處。允執厥中之舍。無垢子曰。小小房兒卻不多。能包天地及山河。其中有箇真仙子。不染塵垢上大羅。嗟乎此先天大道。朝聞夕死。成真秘訣。輕不易泄。非人不示。非人不傳。呂祖隨師九載。苦行不一。樂善不倦。十考不昧天心。方指點性命根蒂。一貫的作用。始知厥性復初之下手。撥陰取陽之法則。存心養性之行。

為使四體之性。歸於黃庭。修成舍利寶珠。一朝功行圓滿。三天丹書下詔。如蟬脫殼。飛昇位證玉清內相。金闕選仙。孚佑帝君。興行妙道天尊之職。九祖齊超。同享天福。然呂祖慈悲度人心切。見下方眾生。沉埋苦海。六道轉變。煩請玉旨。飛鸞闡化。指示羣迷。三教感應。掌法判五雷之令。兼司十地之權。好不威哉。捨數十年之榮耀。修萬劫不壞之天福。嘗願後來同效之也。

偈曰

黃梁夢悟棄華榮。

幸遇正陽聖道成。

明卻中黃率性理。

功圓萬古選仙名。

其三

玄篇種種說陰陽。

二字名為萬法王。

一粒粟中藏世界。

半邊鍋裏煮山江。

青龍駕火遊蓮室。

白虎興波出洞房。

此箇工夫真是巧。

得來平步上天堂。

釋註：滄海老人曰。玄篇之理。講來講去。無非言的陰陽二字。夫陰陽者。為

萬物之主宰。看之無形。摸之不着。隱顯不測。順行生人生物。若得明師指示。以陽化陰。以陰育陽。即可成仙成佛。易曰。一陰一陽之謂道。紫陽真人曰。夢謁華西到九天。真人授我指玄篇。其中簡易無多語。只是教人鍊汞鉛。此修真的秘訣。超凡入聖的切徑。特恐人難遇難聞耳。一粒粟中藏世界者。此一地方。自古三教聖人。不輕易泄。在天所謂之斗柄。斗母主持。四時序焉。萬物生焉。在人身謂之玄關。性之根。命之蒂。儒稱為靈臺。煅煉九曲明珠。釋稱為靈山。烹煉牟尼寶珠。道稱為靈關。修鍊黍米玄珠。古經云。道法三千六百門。人人各執一苗根。惟有些子玄關竅。不在三千六百門。半邊鍋裏煮山江者。此言修性還本。明善復初工夫。鍋非世間有形有像之物件。乃無極而動。造化而成太極。半陰半陽自母腹胎出。哇地一聲。先天太極造化之炁即收。後入口鼻之氣即接。遂分為兩儀。兩儀分而四象承。於是天賦之性散於四肢。性相近也。習相遠也。不遇師指率性之理。流浪生死。輪迴無休矣。學人欲明白半邊鍋裏煮山江之義麼。急求明師指示兩儀。而返太極。將那半陰半陽。合而為一。小山之精。江水之華。二家自然凝聚太極之中。內有一箇不老婆婆。名曰萬化娘子。取東方之木。名曰

青龍。木能生火製火下降而會坎鉛。是謂青龍駕火遊蓮室。火逼西方之金。名曰白虎。金能生水。金水上潮。而配離汞。是謂白虎興波出洞房也。木火降而金水昇。至此須知安爐立鼎。上下相應。煉三魂而製七魄。三七合一。而成大丹。此箇工夫。本然奇巧。後世有緣之人。得遇此書。訪求至人。指示作用。積德消孽。功行圓滿。脫凡體而步天堂。有何難哉。

偈曰

陰陽妙道理堪精。
不遇真師性怎明。
識得虎龍三七會。
鍊成至寶禮三清。

其四

尋天掘地見天光。
種得金花果是強。
那怕世間諸惡鬼。
何愁地下老閻王。
正心收住黃龍髓。
張口擒吞白虎漿。
不是聖師當日訣。
誰人做得這文章。
釋註：滄海老人曰。尋天掘地見天光者。乃言取坎填離。厥性復初之工也。蓋

人未生以前。在母腹之中。本先天卦爻。喜怒哀樂未發之時。乾坤定位。一性圓明。是謂中和氣象。故不飲食而壯。迨至胎足降生。一箇觔斗下地。哭啼一聲。昧却中和之炁。始得天地之氣。乾坤顛倒。乾名曰天。因失中爻之陽。而變為離中虛。坤名曰地。因得乾中之陽。而變成坎中滿。陰陽失位。五行變亂。先天之性。即化為氣質之性。不怕仙佛聖真臨凡。若不遇明師指教。本性日遷。識神主事。元神佛性昧矣。若有志男女。不昧天性。訪得真師口訣。將先天所失乾中之陽。在北海坎地掘尋。撥開二陰。取那中爻一陽。陰降陽昇。復還乾坤本體。四肢自現毫光。照徹宇宙。蓋元精元氣元神相凝。名曰金華聚鼎。結成金剛舍利。明心見性。存天地之心。行聖人之德。借世間之財。修天堂之福。成天地之智人。為聖真之流亞。吉神擁護。浩氣塞乎乾坤。怕甚麼惡鬼滿世也。經云。道高龍虎伏。德重鬼神欽。夫閻王者。乃上天見世間男女。昧理欺心。違犯天律。故設立十殿。一殿所掌陰陽界。鬼門關。有孽鏡臺。定人善惡。超躋苦樂。毫髮不爽。餘有八殿。掌理刑拘。鐵面無情。依律用刑。第十殿號為轉輪王。但凡投生富貴貧賤。壽夭殘疾。胎卵濕化。依善惡發往陽世。投生受報。賞善罰惡。真果森嚴。如善男

信女。得遇明師指示。取坎填離。依先天口訣行持。地府除名。紫府掛號。務要戒殺放生。消解歷劫孽冤。方不伏閻君所管。功成而為靈霄之客也。正心收住黃龍髓者。乃是關竅已開。百脈通達。心正自然意誠。意誠身修。則近道矣。蓋心為一身之主。意乃精氣神之宗。質列五行中央正位。其性屬土。其色皆黃。故名曰黃婆。別名黃龍是也。物格知致。致心不妄動。神定氣和。謂之黃婆髓也。白虎漿者。係水中之金。離火治化。呼吸上凝。是謂張口擒吞也。將髓漿二物。收入玉鼎之中。取日精月華。久久養成不生不滅真靈。功滿脫殼。超出天地之外。不入輪迴之中。噫嘻。此是成聖之秘訣。三教聖人不輕泄之法。子貢曰。夫子之文章。可得而聞也。夫子之言性與天道。不可得而聞也。釋迦曰。須菩提。一合相。即是不可說。此皆言大道不敢輕泄明示。雖三教著書。儒演於大學中庸。釋演於般若心經。道演於玉皇心印妙經。不過師指面授性命之工。作用之法。實難明通。無如世有一等假知之輩。未得心傳之道。性不知是何修。命不知其何了。以他記聞之學。廣覽羣書之見。不明聖人著書立說。借物闡道之義。使大地眾生。知覺訪師。究竟根原。他以執著死見。不低心訪求高人。辨明性理。好勝逞才。妄註丹

經傳世。後學得之。誤以為是真正修身的口訣。盲修苦死無成。罪莫大焉。故呂祖曰。不是聖師當日訣。誰人做得這文章。吾今解明。指醒學人。不受傍門外道所愚。一切小說雜書毫無聖賢精義。得見此書。一目立知。書誠慕道者考金之石。照暗室之燈。是道可證。非道可破。作苦海之慈航。修仙成佛之靈梯也。

偈曰

抽換爻象成仙方。

採得金花見性王。

嘗罷虎漿龍髓味。

指玄敬註祖文章。

其五

一三五數總是春。

後地先天見老君。

花發西川鋪錦繡。

月明北海慶風雲。

好拋生計於斯覓。

莫遑浮華向外營。

念念不忘塵境滅。

靜中更有別乾坤。

釋註：滄海老人曰。世間不知修身之道者。難明此詩之義。昔古聖伏羲。行至

孟津。見一異物。龍頭馬身。瑞氣騰騰。伏羲觀見此物不凡。遂喚曰。

爾若與後世有益。急可上岸。那靈物聞之。登岸伏地。伏羲視背上有文點。一六屬水。居於背下。二七屬火。居於背上。三八屬木。居於背左。四九屬金。居於背右。五十屬土。居於背中。通乎水火。達乎金木。伏羲視之。豁然解徹其義。知是天地生成之理。陰陽造化之機。當時畫之。熟記於心。此物名為龍馬負圖。觀天地之象。剖明陰陽五行循環之理。而成八卦。其義深奧。包乎三才氣度。時至商末。人心反常。迷昧循環之報。伏羲視之不忍。復又倒庄化生為文王姬昌。囚於羑里七載。因人情之義。又定後天八卦。分方位爻象。始註成易經。使大地男女。知天地不外一理。覺悟知非改過。遠惡近善。究竟修身之道。超出苦海。豈知後世學人。將聖經只知卜筮世事吉凶。於性命之功。棄而不講。上天視之無奈。共議分為三教著書講明三曹苦樂之理。天地化生萬物之義。及人倫治世教養之規。修身率性還本之道。始末並敘。嗟乎舉世之人。有幾多不但修身天道不體。即人道五倫之事。亦不遵行。惟呂祖慈悲。得聖師心傳。修成大羅天仙。立誓度盡蒼生。泄露玄機。作此詩句。指醒男女修道之訣。吾今註解。闡明微妙。若有信善之人。觀見此書。訪求明師。指示妙竅。知天堂有路。攀援可上。自不入於傍門外

道。為有形有象幻術所誤上。學人欲明白一三五數總是春。後地先天見老君之義麼。此乃言河圖生成之理。指人厥性復初之工也。於意云何。天一生水。地六成之。天三生木。地八成之。天五生土。地十成之。此天生地成。於人身中。是謂汞下授鉛。分清去濁。格物厥性的工夫。後地二生火。天七成之。地四生金。天九成之。此乃地生天成。是謂鉛上投汞。物格養性之妙。學人功行至此化境。人欲盡淨。天理流行之象。得見我本性如來。號謂老君是也。言花發西川鋪錦繡。月明北海慶風雲者。乃三花聚頂。結丹之效驗也。花發者。精華透露也。西川者。養丹之所也。鋪者。抽爻換象也。錦繡者。美貌之義也。月明者。陰盡陽昌也。北海者。分清格濁。製漿之地也。慶者。喜也。風雲者。陰陽造化之機也。人身稟精血而成。天性賦焉。散於內。五臟六腑。知其饑飽。散於外。皮毛筋骨。識其痛癢。皆是先天佛性。是謂陰包乎陽清混其濁。若得明師指示修性之理。了命之工煉精化氣。氣盈復聚西川丹鼎之中。養神剝盡羣陰。四體毫光發現。北海月明應運丹鼎。呼青龍雲起。喚白虎風生。會和而煉大丹也。好拋生計於斯覓。莫道浮華向外營者。結上文而言。既有緣得道。功程通達。切莫為名利所染。世俗人情所

牽。處世隨緣度日。禍福守定天理。以積功為貴。以修道為尊。大祖曾製詩曰。百年世事三更夢。萬里乾坤一局棋。禹疏九河湯伐桀。秦吞六國漢登基。古來多少英雄漢。南北山頭臥土泥。此醒世金玉格言也。念念不忘塵境滅。靜中別有乾坤者。此教學道之士。行功不可懈怠。念念在道。借假修真。捨財培德。內果方純。人心滅而道心增。坎離抽換。乾坤定位。性由我修。命由我了。養成黍米玄珠。一日功滿。脫卻凡軀。名為大羅天仙。好不樂哉。

偈曰

河圖古聖泄玄機。

無奈眾生賦性迷。

若得明師真口訣。

朝聞夕死上天梯。

其六

世間無物可開懷。

奉勸世人莫自埋。

好趁風雲真際會。

須求鸞鳳暗和諧。

兩重天地誰能配。

四個陰陽我會排。

會得此玄玄內事。

不愁當道有狼豺。

滄海老人曰。此詩乃指示得道學人。莫為名利所染。財色勢力所迷。古言人身難得。中國難生。至人難遇。大道難聞。既得人身。生於中華。幸遇至人提醒。得聞修身大道。無論富貴貧賤。老幼賢愚。須當舉大智慧。將紅塵世事。真假辨明。是非認清。何也。蓋凡世俗人情。名利富貴多憂。故不仁者。多遭眾怨。酒色財氣之裏有毒。樂而無禮則傷。沉人活百歲。只有三萬六千日。不覺而至。若明善積德轉生不失福祿。倘昧心造孽。怕人身有失。轉入畜類。好不苦哉。故祖言世間無物可開懷。作詩勸人。莫為塵世迷埋。有緣得道男女。都是三生有幸。好趁機會。勤修苦煉。不可怠慢。超出輪迴。古經云。萬劫千生得箇人。須知前世種來因。此身不向今生度。更向何時度此身。此詩真指迷格言。學人宜悟之可也。須求鸞鳳暗和諧者。鸞鳳乃天地間之瑞物。應出聖人之兆。方得來遊。在人身中。比為性命。在天比為日月。在地比為水火。天以日月。會合其明普照大千。光華宇宙。地以水火。運生萬物。養育羣生。人若知性命會合。勤修而見我本來面目。自成虛靈不昧真人也。言兩重天地。四個陰陽。學人明白麼。蓋坎離相投。此謂之後天地也。乾坤交併。此謂之先天地也。壬水謂陽。癸水為陰。丙火為陽。丁火為

陰。甲木為陽。乙木謂陰。庚金謂陽。辛金謂陰。學道知此兩重天地之作用。四箇陰陽之會合。修性悟命。煉精化氣。煉氣化神。還神化虛。煉虛還無。靈明竅中。動會交徹。而成聖胎。學道之人。功行到此境界。混俗和光。隨緣度日。總要聽天安命。以積德為本。克己忍辱為要。助人成美為心。視生死於度外。重道德如至寶。心堅如同金剛。志穩甚似泰山。即豺狼滿世當道。亦不必懼怕。蓋虎豹豺狼。本是天地間之惡物。天地為萬物之父母。豈肯生此異物害人。不知非天地降之。乃人自造之也。此何以故。嗟乎時因人心不古。昧理反常。將三教聖經。視作故語。以殺生為樂。奸詐為能。口是心非。欺天滅理。造種種冤孽。殺氣沖空。天地不安。諸神不寧。一切凶煞之氣。流行宇宙。應時而生。投入山林。而成豺狼虎豹。惡蛇毒蝎等物。投於人身。而成凶殘之輩。害人非常。冤緣之報。實不爽也。昔盤古至於三皇之時。人畜同居。並育而不相害。後因人多逞強傷物。人有吃物之義。故虎狼蛇蝎。有害人之者。後出有巢氏。造作巢穴。人物各別。所以學道者既望超三界。脫離輪迴。務必戒殺放生。莫與六畜結冤。修業感天。求神保佑。縱遇虎狼。他雖不分人之善惡道理。橫性生成。亦不必畏他。子夏曰。

死生有命。富貴在天。請看昔日莊子度白簡之時。善度不足。半途而退。無奈只得遭惡虎。而使白簡脫凡成道。此可為成道之榜樣。作後世學之規模。此理學道者細思覺悟可也。

偈曰

富貴榮華似水漚。塵勞識破上慈舟。

兩重天地功純化。穩跨青鸞謁帝洲。

其七

前弦之後後弦前。圓缺中間氣象全。

急捉龍虎場上戰。忙將水火鼎中煎。

依時便見黃金佛。過後難逢碧玉仙。

悟道聖師真口訣。解教屋下有青天。

釋註：滄海老人曰。此詩乃言採藥之工。定老嫩火候之訣。真三教心傳之道。

與天地同理。日月同序。軒轅黃帝曰。觀天之道。執天之行。此也。

前弦者乃是月之初八。陰中得其半陽。藥苗至此還嫩。有陰未盡。不能結丹。後弦者。乃月二十三。陽中生出半陰。乃藥老火候已過。亦是無

用。故易曰。初九潛龍勿用。上九亢龍有悔者。此也。學人明白前弦後弦之義麼。預在前弦之後。後弦之前。即是十五月圓之時。陰盡陽純之際。至此必有恍惚杳冥之象。名得大藥是也。急捉龍虎場上戰。忙將水火鼎中煎者。承上文而言。前講採藥之理。此敘煉丹之功。蓋取坎鉛名曰虎。治離汞名曰龍。令那開天闢地。不老黃婆將虎降龍。還要招日中之神火。月裏之神水。黃婆主持。引入乾鼎之中。使龍虎相戰。龍呼虎髓。虎吸龍精。木火通明。金水相生。成比會投。依此行功不怠。久久養成聖胎。丈六金生。毫光燦爛。名曰大覺金仙。在釋名謂佛。在儒名謂聖。在道名謂仙。過後難逢碧玉仙者。乃言修道不知藥苗老嫩。火候過者無用。不能結成聖胎。何能見得本性無垢真人也。紫陽真人曰。縱識硃砂與黑鉛。不知火候也如閒。大都全藉修持力。毫髮差殊丹難全。屋下有青天者。言人之身體。為性之房舍。賦性為體之主人。若後世學人。得其心傳。知得取坎中之滿。填離中之虛。而成乾。乾名謂天。故祖師言。悟道聖師真口訣。解教屋下有青天。此修身之真傳。三教返本不二之妙理。但得此書。用心理會。切勿視為泛詞。領之慎之。急訪求明師。究竟此中玄妙。性命的工夫。切莫怠緩自誤也。

偈曰

採藥須明陽化陰。

龍蟠虎聚有佳音。

黃婆調動真嬰姪。

齊會黃房兩咏吟。

其八

修仙善士莫癡迷。

於此宜當早見機。

花發拈花須仔細。

月圓賞月莫延遲。

得來合口勤烹煉。

既濟休工默守持。

從此不須心懊惱。

管教平步上瑤池。

釋註：

滄海老人曰。夫修仙者。乃出乎其類。拔乎其萃。想作世外之客。就要

立超凡入聖之心。存樂善至死不退之志。孔子曰。君子無終食之間違仁。造次必於是。顛沛必於是。此言乃成聖之規模。古聖高真。立志學道。無非體天地好生之德。作濟人利物之事。日日三省。變化氣質。有才裝愚。有謀裝猥。遇愚昧者。不辭勞苦勸化。逢明賢之士。低心求教。博學審問慎思明辯。是道則進。非道即退。捨財培德。感格天心。方行聖師口訣。苦中修。難中成。無奈世有一等學道之人。名雖學道。究竟不知甚麼是道。不知三教聖真如何而成。雖讀異種之書。其理之真

偽不辨。重財利甚似骨髓。輕道德比如毫毛。講俗情。有精有神。談修身。如癡如默。或信傍門。癡迷不改。講究愚忠。或執迷於雜書。而棄正宗。如此之人。皆是冤孽迷心。何能跳出生死關頭。是為輪迴之鬼。故呂祖叮嚀修仙善士莫癡迷。於此宜當早見機者。乃勸勉世人。急早看破世情。訪求明師。下手速修。見機而作也。花發拈花須仔細者。此乃言得藥之妙義。何以故。花發者。係精氣神融化之質。透露四肢也。拈花者。抽添之工也。花本結菓之兆。一個週天一回。但花發之時必須好好調理。菓方成也。金剛經曰。三藐三菩提。悟真篇曰。長男乍飲西方酒。少女初開北地花。若使青娥相見候。一時關。在黃家。月圓賞月莫延遲者。將陰配陽。養丹之理也。蓋月本屬陰。三十日謂之晦。純陰無陽。借日光之陽。以化陰。月得日光。至十五日則圓。急速擒之配日。合口烹煉。既濟三寶。攢簇五行。既濟休工默守持者。前言合口勤烹煉。即武火煉丹之功。此敘文火溫養胎息之法。既濟者。陰陽配合也。休工者。武火勿催也。默守者。文火溫養也。持者心意勿亂也。如此而行。丹熟功成有望矣。三丰真人曰。無根樹。花正明。月魄天心逼日魂。金烏髓。玉兔精。二物搏來一處烹。陽火陰符分子午。沐浴加臨

卯酉門。守黃庭。養谷神。男子懷胎笑殺人。從此不須心懊惱者。言修大道。必有顛倒魔障。不順意的考懲。蓋人自有生以來。多有冤孽。今得大道。修出苦海。不入輪迴。那冤孽之賬。未有就休了不成。古經云。道高謗興。德修誹來。此真實不虛也。古有憑證。梁武帝。行善好道。遭侯景逼餓。死於台城之中。原武帝前生本一樵夫。稟性好善。侯景乃山中一老猿。因盜樵夫飯食。樵夫失食受飢。心中惱恨。即用石塊。塞其出路。令猿餓死洞中。轉世結為君臣。冤冤尋報。毫髮不爽。但梁武帝為人。雖好佛道。然皆假名。並無實行。觀史書所載。廢君逼潭。為築淮堤。水淹人命數萬。以故無緣得受達摩正傳。冤孽報復。死於台城。切勿以武帝遭餓。遂不信佛法也。吾勸學道男女。務要看破俗情。除卻勢利之見。爭強論勝之心。立至死不退之志。凡事聽天而行。隨緣樂道。學習忍辱。守道抱德。方保功成果就也。詩云。如切如磋。如琢如磨。至聖云。知者不惑。仁者不憂。勇者不懼。又曰。知我者其天乎。此乃成聖格言。學人當體之勿忽也。瑤池者。乃三十三天之外。名曰無極天。玄玄上人所居。號為無極天尊。是為生天生地之母。化生三才之宗。雖三十三天。諸佛仙聖。盡要朝賀。玉皇上帝承其命為三才

之主。萬聖之尊。故元會運世。亦要稟命。聽令施行。如有緣之人。訪得明師。指示率性之道。明善復初之工。勤修不怠。外功行滿。內果即熟。自有丹書來詔。脫卻凡體。跨鶴雲上升。過九霄。進紫門。朝玉皇。謁參諸天聖尊。依功定果。承領仙衣綬帶。赴瑤池朝拜聖母。賞賜蟠桃大筵。但見珊瑚為殿。異寶為牆。白玉為階。金磚為地。真是快樂之境。無塵無垢之鄉。內有八寶池。無窮景致。食的仙餚品物。飲的化凡心之瓊漿。受用隨心。永享天爵。先亡九玄七祖。同證極樂無疆矣。

偈曰

人欲掃除天理純。
功成超舉瑤池地。

花開賞月虎龍凝。
鸞鶴下迎冉冉昇。

其九
要知大藥妙通神。
世購藥材俱是假。
有形有質何須煉。
一得便超三界外。

不是凡砂及水銀。
人燒水火總非真。
無象無名自可親。
乘鸞跨鶴謁楓宸。

釋註：

滄海老人曰。此詩祖師。因見世間一種糊塗學道之人。看了幾冊丹經子書。又不低心求教高人。辨別性命之理。修身返本之道。見書中所言鉛汞水火。鼎爐黃婆嬰兒姁女。異種藥物。他以為是真正有形有像之物。自作聰明。照書辦備。盲修瞎煉。苦死無成。後備之人。以盲指盲。遺誤後學。罪孽不淺。呂祖視之不忍。故作此詩。指示學道男女。莫為外道盲師所誤。有負修道之志。老死無成。實可悲嘆。吾今註解剖明來歷。始知修身之道可辦。外教傍門可闢。不失三教正宗心傳。自盤古傳至祝融氏之時。並無文字衣冠。烟火食物。以樹葉為衣。花菓為食。後有伏羲神農。分種五穀六米。製出烟火之物。與人食用。然世間諸物。各有各性。食之太過。五臟百脈不和。多生疾病。神農嘗草木之性為藥。通人四肢關節。和人五臟氣血。大地眾生。沾仰聖恩。實無量焉。所有一切丹經子書。乃得道高真。功成透徹性理。以度人為心。救世為念。著留丹經。發明性理。借寓世物。闡透玄機。言行三教相貫。合乎儒之大學中庸。釋之觀音心經。道之玉皇心印妙經。傳於後世。作慕道之柱杖。修身之憑證。欲知大道不離於身。返本成丹。不外乎精氣神三寶。玉皇心印妙經云。上藥三品。神與氣精。恍恍惚惚。杳杳冥冥。今

祖言大藥妙通神者。藥非草木山石。水銀黃白。異種有形之物。乃取虛無之神火。引心家之凡火。聚四大之民火。煉北海之精。化氣成藥。沖開三關九竅。會和元神。故曰大藥通神。醫人七情大病。使三魂而升。令七魄而聚。陶魂鑄魄。陰陽養育而成聖胎。功行圓滿。鸞鶴接引。脫卻皮襖。超出三界之外。永離輪迴之中。先亡九祖。同登極樂。名為大羅天仙。逍遙天京。稱大英雄也。

偈曰

大藥靈丹精氣神。

訪求師指出迷津。

陰功栽培至人遇。

制七修三見性真。

其十

天機不洩世難知。

漏洩天機寫作詩。

同類鑄成驅鬼劍。

共牀作起上天梯。

人須人度超塵世。

龍要龍交出污泥。

莫怪真情都實說。

只願要度眾羣迷。

釋註：滄海老人曰。天仙之道。作用法則。非時不泄。非天命不傳。若有德之

人。朝聞夕死。即躲離閻君。不落無常之手。死後樂善當加修。超出劫外。至聖有云。朝聞道夕死可矣者。此也。然呂祖度人願深。將大道天機。作成詩句俚語。作苦海之慈航。登天堂之靈梯。使後世眾生。知修身有訣。逃輪迴有方也。同類鑄成驅鬼劍者。蓋修身返本大道。一切作用。不離乎自身同類之物。同氣相求。方能修成至寶。性乃與命同類。金乃與木同類。陰乃與陽同類。但人不知修身之道。性命相分。金木相隔。火水相別。戊土已土相離。若得明師指點。性根命蒂之所。五行化育之處。將性命會和。水火既濟。金木交併。移戊就己。鍊成刀圭。分之而為雌雄慧劍。妖見喪膽。鬼視亡形。悟真篇曰。歐冶親傳鑄劍方。鑄劍金水配柔剛。鍊成便會知人意。萬里誅妖一電光。古經曰。寶劍雌和雄。雙雙插真土。降定雌中龍。伏制猖狂虎。牀者非寢睡之牀。乃是借有形之物。指示男女迷途。牀乃人安靜之所。在人身即前言性根命蒂之鄉。惟此一處。自古三教。超凡入聖。俱從此地而成。儒曰貫一之所。釋曰歸一之處。道曰守一之鄉。於世人睡覺。色殼在牀。不知清靜是何地。知睡知覺是何物。故祖言。人須入度。龍要龍交。還是要同類而修。方可超凡成真。此莫大天機。泄漏人間。指醒善男信女。改過遷

善。訪求明師。以此經辨別道之真偽。理之是非。修出塵苦。與仙佛聖真並肩。不枉祖師。一片度世苦心厚望也。

偈曰

修道須明同類人。

審思明辯方知真。

四相和合歸中土。

至寶養成現法見。

其十一

返本還陽已到乾。

能昇能降號飛仙。

一陽生是興工日。

九轉週為得道年。

煉藥要尋硃裏汞。

安爐先立地中天。

此中便是還丹理。

不是真人莫亂傳。

釋註：滄海老人曰。返本還陽已到乾者。此乃要三關開通。九竅透徹。取坎中之陽。填離中之陰而成乾。火降水昇。河車運轉。卦爻由我換。性命由我立。金仙之體方得矣。中庸引詩云。鸛飛戾天。魚躍于淵。言其上下察也。又云。君子之道。造端乎夫婦。及其至也。察乎天地。釋云。佛日增輝。法輪常轉者。皆言此也。一陽生是興工日者。承上文而言。既

水昇火降。陰陽返復。必要分別清濁。如濁不除。怎成無垢金丹。噫嘻。分清別濁。又是怎麼下手。此是天機。吾亦不敢明書。怕遭天譴。五雷顯應。豈不畏哉。今只好借名聞道。若得明師指示者。得見此書。一目了然。方知吾言不妄也。但分別清濁。須要黃天化的鑽心釘。二郎神的哮天犬。收伏那魔家四將。傷人寶貝惡物。物壞他必死。引四人魂魄歸定分金爐中。濁氣攻出。待候一陽生時。必有恍惚杳冥之象。是謂性源復始。急速用工。斂命歸根。結丹有望矣。老子道德經云。恍兮惚兮。其中有物。杳兮冥兮。其中有精者此也。九轉週為得道年者。乃言採藥進火退符。作用週天法則。行四時之序。分八節之令。易曰。與天地合其德。日月合其明。四時合其序。鬼神合其吉凶者。此工也。煉藥要尋殊裏汞者。須用黃婆取虛無之氣。是謂殊裏汞。安於爐中。製出元始太乙之氣。號謂地中天。即是抽坎成坤。添離變乾。使乾坤定位。萬殊之性。歸於中和之地。並育而成聖胎。究竟還丹至理。厥性復初聖訣。但知者要遵天命而行。切勿妄傳。至聖曰。君子有三畏。畏天命。畏大人。畏聖人之言。請看紫陽真人。三傳匪人。三遭天譴。匪人者。乃言不忠信。行不篤敬之輩也。故呂祖叮嚀學人。務必遵守天條。不可

謬行。積功立德。方保成真有望也。

偈曰

坎離既濟復乾坤。

萬化生身悟本真。

撥盡羣陰修性寶。

溫溫鉛鼎養元神。

其十二

天生一物變三才。

交感陰陽結聖胎。

龍虎順行陰鬼出。

龜蛇逆往火神來。

嬰兒日食黃婆髓。

姤女時滄白玉杯。

功滿自然居物外。

人間寒暑任輪迴。

釋註：滄海老人曰。一物者乃天賦之性。本來一性圓明光洒洒。無塵無垢。因

稟父精母血。成此形體。自母腹胎出。日食血乳。那天賦之性。即化生精氣神。是謂三才。運於四肢。但人只知有身。於天賦原性。卻不知其踪跡焉。交感陰陽結聖胎者。前言順生之理。此敘返本之工。如有善根之人。得遇明師指示一物之根。將陽化陰。以陰養陽。呼吸相通。陰陽交感。五行化育。率性了命。返本而成聖胎也。龍虎順行陰鬼出者。龍

乃屬火。火性上浮。虎乃屬水。水性下流。火上水下。是謂水火未濟。陰陽順行。二氣不交。五行各別。故良知良能。明化暗昧。識神主事。眼耳鼻舌。四門大開。由其心意放蕩。把那個天賦真性。受世欲所縛。晝夜不寧。遂使元精元氣元神。日耗時損。久久耗散必死。陽盡而成陰鬼。古云。純陽者為仙。純陰者為鬼。半陰半陽謂之人。三教聖人所著經典。原非虛圖其名。無非以先覺覺後覺。指二曹之苦樂。治世人倫之理。超凡出世之道。無奈舉世三教。內有一種糊塗迷昧之人。他云經書之理。乃聖人所行。非凡人能為。在釋道二教。以經作衣飯票字。只講超度亡魂。全不體會超度自己。豈知飲酒食葷。所謂之經盡成血字。不但與亡魂無益。反為死者加罪。難道自己不遭墮落也。讀儒書不體忠恕而行。以文才權勢。昧理害人。縱天律不報。怕聖人不容也。書曰。口而誦。心而維。是何言也。龜蛇逆往火神來者。龜蛇即真陰真陽也。龜者居水。為陰中之真陽。蛇者居山。為陽中之真陰。若得明師指點。使南山之赤蛇。降於北海水中。令北海之玄龜。伏於南山崆峒。將二物逆行。往來於上下。四體自現毫光也。嬰兒者居震方。謂先天之性。日食月中之華。名曰黃婆髓。蛇女居兌方。謂先天之命。時食日裡之精。名

曰白玉杯。既已龜蛇降伏。前後或上或下。聽乎令焉。性命日時精華養育。大丹熟之易矣。學人修得此中玄妙。只待三千功滿。八百行圓。丹書下詔。脫卻有生有死的皮囊。現出不生不滅的真人。超乎天地之外。不囿於五行之中。人間寒來暑往。任他輪迴。惟得道上聖高真可以逃避也。

偈曰

順生人兮逆成仙。

火降水昇龍虎潛。

性命常餐戊己髓。

聖胎結就超三天。

其十三

先天一氣號虛無。

運轉能教骨不枯。

要識汞根尋蒂子。

訪求鉛本問仙姑。

人人會飲長生酒。

箇箇能成不死夫。

色即是空空即是。

朗然飛過洞庭湖。

釋註：滄海老人曰。夫先天元氣。乃生身之本。掌神州赤縣之權衡。因自母腹生下。啼哭一聲。此先天虛無一氣遂昧。後天口鼻二氣即接。通乎天

地。則不可閉。一閉即死。夫在母腹之中。又是胎衣包裹。為何閉而不死。時久形體反壯。皆因守此虛無一氣。順生則成凡體。逆運則產聖胎。吾勸世間男女。無論富貴貧賤。只要改過遷善。行隨時之方便。作濟人利物之生理。借凡養身。暗訪明師。求指虛無一氣。運通任督二脈。斬三尸之害。滅九蟲之毒。四體暢和。法輪週轉。聽乎節令。此謂無字骨髓真經是也。儒云。仰之彌高。鑽之彌堅。瞻之在前。忽焉在後。紫陽真人曰。天地盈虛自有時。審能消息始知機。由來庚甲申明令。殺盡三尸道可期。但學人欲斬盡三屍。滅卻九蟲。須識汞根蒂子。夫汞者屬火。鉛者屬水。汞性好飛。惟鉛可伏。但此二物。自母胎生下。各居一方。今欲返本。取鉛制汞。務要舍衛國。神洲府。一貫縣。十字街。無縫巷。大門緊閉。有二童子把守。呼提離氏中。女仙姑。用七寶禮物。請他抽鉛制汞。採天地之精。五行之華。在日月鼎中。造成菩提仙酒。人欲飲之。能除七情六慾大病。久久養成大丹。功德積滿。脫殼成聖。不作輪迴之鬼。逃卻世間異種假名假利假情。一切色相妄空之事。故言色即是空。空即是色。此真實不虛也。無奈世有一等男女。迷昧天律。不知福從善來。苦皆過造。陰德不積。善功不修。味理貪

財。刻薄成家。日夜奔忙。如蜂造蜜。只想弄得箱滿蜜盈。終久長享。豈知大廈千間。夜眠不過八尺。良田萬頃。日食不過二升。又況八尺兩升就算受享百年至矣。一朝壽終無常來到。三寸氣斷。色殼要丟。四塊木板。將此形體。合葬於荒郊。肉化為風。骨化為泥。何況功名田財房屋。乃身外之事乎。惟善惡兩件。隨性相連。回見閻君。始末判斷。依功過受報。生而又死。死而又生。人轉為畜。畜轉為人。六道轉變。脫骨如山。令仙佛聖賢視之可悲可嘆耳。無垢子曰。法身體若太虛空。性道原來總一同。只因逐妄迷真性。所以輪迴六道中。此詩真醒迷人之晨鐘。開覺路之銘箴也。

偈曰

虛無一炁成仙方。

空覺色相覓性王。

功滿三千丹詔下。

超凡成聖步仙鄉。

其十四

大道玄機顛倒顛。

掀翻地府要尋天。

龜蛇共穴誰能見。

龍虎同宮孰敢言。

九夏高山生白雪。 三冬奮火種金蓮。

叮嚀學道諸君子。 好把無毛猛虎牽。

釋註：滄海老人曰。道者陰陽也。順則生人生物。顛倒成仙成佛。但作用法則。非口傳心授。任聰慧過於顏閔。亦是枉然。悟真篇云。任君聰慧過顏閔。不遇明師莫強猜。只是丹經無口訣。教君何處結靈胎。此皆教人訪師面授。方可知其下手也。掀翻地府要尋天者。乃撥陰取陽。厥性復初之工也。學人欲明白翻地尋天之事麼。吾今闡明天機。使後世學人。訪道而有張本。不遭傍門外道。一切有形有像幻景所愚。是道可證。非道可破。夫修身之道。不離乎自身陰陽。蓋陰陽者即是性命。性命即是鉛汞。鉛汞即是坎離。坎離即是水火。若經明師指示。抽乾離之火。煉坤坎之水。撥開二陰。翻出中爻一陽。復還離中。變成水火既濟。水上火下。豈不是陰陽顛倒。折坎補離謂之掀地尋天也。水火相濟。即名為龜蛇共穴。乃得藥之理。龍虎同宮。謂金木交併。是結行之義。工行至此化境呼吸渾然太極之中。產成明珠。收放隨心。大小隨意矣。子程子曰。放之則彌六合。卷之則退藏於密。其味無窮。皆實學也。子思子曰。莫見乎隱。莫顯乎微。故君子慎其獨也。九夏高山生白雪者。係陽

極而一陰下生。乃製藥之本。名為白雪。其卦謂之天風姤。三冬奮火種金蓮者。係陰極而一陽上長。乃結丹之宗。名曰金蓮。其卦謂之地雷復。邵子曰。乾遇巽時觀月窟。地逢雷處見天根。天根月窟常來往。三十六宮都是春者。即此義也。學人工夫做到這步。須要功德栽培。方保到岸而無損敗也。太上感應篇云。欲求天仙者。當立一千三百善。欲求地仙者。當立三百善。子思云。苟不至德至道不凝焉。紫陽真人曰。大道修來有易難。也知由我不由天。若非行善積陰德。動有群魔作障礙。此等等格言。指示學道男女。總宜以積德為本。修善為念。不講天爵。請看人爵。乃數十年之榮耀。亦要前劫修積。今生方生於有財之家。即可讀書考試。務要勤苦不怠。品行端方。桂宮註冊。神靈暗助。方可發達。何況修此天爵。超出劫外。九祖昇天之事乎。故呂祖叮嚀學人。將性鉛之工。比為無毛猛虎。好好牽之。守死不放。千魔不改。萬難不退。八一災滿。西方極樂之地可到矣。孔子云。素富貴。行乎富貴。素貧賤。行乎貧賤。素夷狄。行乎夷狄。素患難。行乎患難。故君子。無入而不自得焉。此乃成聖之金言。學人須體之慎之可也。

偈曰

水昇火降坎離還。

鉛汞交投龍虎蟠。

顛倒陰陽成聖體。

功行圓滿樂清閒。

其十五

地下靈芝天上安。

時中採得結純乾。

無根自有陽春至。

有本多因氣脈纏。

姤女戲時神力壯。

嬰兒舞處道心堅。

可憐世上無知識。

我得長生壽萬年。

釋註：滄海老人曰。靈芝者。乃長生至寶。於人身中。癸水真鉛是也。此寶乃至靈之物。隱於北海虎穴之中。須用七寶金錢鉤之。還要知其時節。取之方能有用。所以必要訪求師指面授。始能知覺法則也。請看三教宗師。莫不有師。太上師五老。釋迦師燃燈。孔子師項橐。文昌師元始。關帝沒後師普濟。地藏王師毗盧。許真君師諶母。龍門七真師重陽。鍾離老祖師東華帝君。蓋此先天大道。盜天地萬物之靈氣。奪五行陰陽之造化。與天地同理。四時同序。作用法則不一。即知下手。而不知採取。則清濁混雜。即知採取。而不知藥苗老嫩。亦無用也。即知老嫩。

而不知配和。何以結丹。即知配和。而不知昇降。是亦難壯。即知升降。而不知文武火候。丹亦難熟。悟真篇云。契論經歌講至真。不將火候著於文。欲知口訣通玄處。須共神仙仔細論。此詩皆是教學人不可假作聰明。性命之學。莫當戲耍。務思光陰似箭。百歲瞬息。及早訪師。修躲無常也。時中採得結純乾者。乃言得藥之工也。蓋時者。子時一陽復始之時。天理流行之象。中者不偏不易也。採者撥陰厥性也。得者見其效驗也。結者三五凝聚也。純者純一不雜也。即坎鉛化為靈芝藥物。昇上填於離中。而成乾體也。無根自有陽春至者。夫先天大道。行工合乎天地節度。毫無差惑也。因稟父精母血。情意相感。成此形體。一靈真性。散於四肢。百脈氣稟拘而人欲蔽。若得明師指示。知修性之工。了命之訣。定乎星斗。還轉歲時。修返本來面目也。言嬰兒姤女者。乃先天之陰陽。戲舞者。即呼吸之理。造化之機也。蓋姤女屬陰。呼而得陽所化。故神力壯。嬰兒屬陽。吸而得陰所育。人心退。而道心堅也。呂祖棄人爵。苦修天爵。快樂於天上。顯化於人間。三教感應。萬古常存。觀見大地眾生。迷昧塵寰。醉生夢死。輪迴無休。作詩嘆念。真佛祖之心腸也。

偈曰

北海靈芝要細尋。

金花採得洞中春。

一元復始乾坤徹。

不睹不聞現聖人。

其十六

勸君保重一分陰。

悟此仙機要用心。

只在人身常運轉。

何勞物外苦搜尋。

忙求北海初潮水。

灌濟東山老樹根。

此個玄機重漏洩。

彈琴須要遇知音。

釋註：滄海老人曰。勸君保重一分陰者。是囑得道之士。惟一字難得難聞。切勿輕看。視為尋常也。雖明一貫之所。務要知得分陰之法。何也。蓋人日飲食。男子生精。女子生血。要取一貫鼎中。虛無神火製化精血。必須撥陰求陽。正心誠意。致知在格物者此也。道德經曰。天得一以清。地得一以寧。人得一以聖。儒曰。執中貫一。釋曰。萬法歸一。道曰。抱元守一。達摩祖曰。一字大來一字大。四大部洲掛不下。有人得授一字傳。靈山會上同說話。上陽子曰。一者名為不二門。得門入處便安身。當年曾子一聲唯。誤了閭浮多少人。率性闡微曰。一字原來是根

宗。發長收藏妙無窮。時人若得此消息。太極之中一點紅。此皆言仙佛聖真。修性返本還原之功。理同不二。世有一等男女。夙根不昧。立志學道。又不辯道之真偽。理之是非。性是何修。命是何了。聽信盲師所愚。異種身外求之。或者服天地之氣。睹日月之光。或者搬運吐納。默想形像。或者眼觀鼻。鼻觀心。念佛為是。或者垂簾閉氣。守定血肉之心枯坐。可鄙一種糊塗之人。講採戰幼女之術。皆是自尋地獄。罪莫大焉。嗟乎。異種傍門難以盡。敘夫不知撥陰陽之理。怎成純陽不生不滅之丹。清濁混雜。私慾所染。萬事勞形。氣敗神傷。精枯血衰。三寶耗散。大數到來。與俗人何異。壽終還是一片陰氣。若善功浩大。上帝敕封神道。若想超出劫外。脫離輪迴。須急訪求明師。指示北海修性初潮之水。灌濟東山養命老樹之根。以三寶為體。五氣為用。金水上潮。配和木火。率三五而鍊成八寶金剛聖胎。此本三教成聖之心傳。千古不洩之秘訣。非呂祖不敢作詩傳世。余若不奉玉皇元始太上敕旨。亦不敢明註也。指發琴聲。非至人難識。不是有緣之士。聞者亦不信也。

偈曰

日月門前琴韻清。
自古及今少人明。
純陽直指本誠註。
泄解玄機神鬼驚。

指玄篇絕句詩三十二首

紫清真人白玉蟾敬和 三十二首

大道真人呂純陽手者

其一

詩曰 世人宜假不宜真。

難度長生上品經。

不免天機重漏洩。

靈丹只是氣和精。

和曰 純陽仙聖得全真。

慈悲重宣上品經。

後學慇懃加愛敬。

只宜修煉氣和精。

其二

詩曰 道在人為日用常。

逆修入口遍身香。

和曰

便須默養天胎就。

穩跨翔鸞謁玉皇。

無中生有得非常。

西海全生麗水香。

取得歸來鐫內煮。

待爐丹熟禮虛皇。

其三

詩曰 西北東南在兩廂。

長房縮地合中央。

後人好學神仙法。

一樣丹砂補敗場。

雄虎雌龍各一廂。

憑媒牽引入中央。

鍊時匹配休輕視。

頃刻終成大道場。

其四

詩曰 此法真中妙更真。

無頭無尾又無形。

竊冥恍恍能相見。

便是超凡出世人。

和曰 真中無假假中真。

聽不聞聲視沒形。

學道知機能著力。

得之凡骨變仙人。

其五

詩曰

東華姓木老仙翁。
忽遇西王金聖母。
家家有箇主人翁。
若解轉頭顛倒做。

獨坐長房未有功。
靈丹一粒便騰空。
只為貪迷昧聖功。
守真志滿總歸空。

其六

詩曰

一法通時萬法通。
朝朝只在君家舍。
玄牝之門若會通。
時人若知真消息。

休分南北與西東。
要見須知掘土中。
百川萬派總歸東。
子正陽生月正中。

其七

詩曰

黃鶴樓中吹笛時。
衷情欲訴無人識。
鐵笛橫吹正子時。

白蘋紅蓼滿江湄。
只有清風明月知。
一輪明月見江湄。

和曰

此中便是真端的。

試問諸君知不知。

其八

詩曰

法是先天一點氣。
法官存想驅雷使。
太乙含住先天氣。
兩般若得相和合。

將來煅煉作元神。
煉此方能上玉京。
靈陽藏固養精神。
指日飛昇朝玉京。

其九

詩曰

二八佳人體似酥。
分明不見人頭落。
無情何怕體如酥。
識得剛柔相濟法。

腰間伏劍斬愚夫。
暗裏教君骨髓枯。
空色兩忘是丈夫。
一陽春氣為吹枯。

和曰

其十

曾讀仙經萬卷多。

篇篇只教運黃河。

此中有盡長生酒。
問道時人能喫麼。
一句通玄不用多。
大家著力挽銀河。
三花灌上岸崙頂。
不是神仙是甚麼。

其十一

詩曰 朝遊北海暮蒼梧。
袖裏青蛇膽氣粗。
三醉岳陽人不識。
朗然飛過洞庭湖。
和曰 一對鸞鳳戲碧梧。
性情相契要精粗。
有人識得玄中理。
何必登山及泛湖。

其十二

詩曰 我命從來本自然。
果然由我不由天。
金丹一服身通聖。
可作蓬萊閬苑仙。
和曰 道本無言只自然。
真鉛要識地中天。
河車運上崑崙頂。
作聖超凡便是仙。

其十三

詩曰 修仙不問男和女。
煉藥無拘富與貧。
一念不差皆可作。
我知不是世間人。
和曰 王母本是凡人女。
葛洪家道十分貧。
二仙有樣皆當學。
苦口良言不負人。

其十四

詩曰 神仙歌訣泄天機。
方便慈悲指世迷。
見者莫生顛倒見。
大家都好學裝痴。
和曰 篇篇字字有真機。
悟者回頭莫執迷。
大藥丹方難得遇。
遇之不鍊是愚痴。

其十五

詩曰 不死金丹種土砂。
諸人會得早離家。
一心只望長生路。
切莫如蜂苦戀花。
和曰 非金非木亦非砂。
此箇原來本在家。

釋氏初生全漏洩。

因何末後又拈花。

其十六

詩曰 真鉛大藥本無形。

只在人心暗與明。

老子懷胎十個月。

功圓行滿自通靈。

和曰 啞子得夢醒無形。

有口難言只自明。

膿血皮包無價寶。

若還人得便通靈。

其十七

詩曰 鼎爐安立守其心。

八兩硃砂八兩金。

和合天平兌定了。

便須仔細定浮沉。

和曰 昨夜進心要堅心。

煅煉頑銅化赤金。

赫赫光明侵碧嶂。

丹成妙訣定浮沉。

其十八

詩曰 奉真修道守中和。

鐵杵成針要琢磨。

此事本然無大巧。

只爭逐日用功多。

和曰 人人天賦此元和。

好把真常各打磨。

今古上仙成道者。

皆緣掘地採鉛多。

其十九

詩曰 一陽氣發用工夫。

日月精華照玉壺。

到此緊關休妄動。

恐防墮落洞庭湖。

和曰 達摩當日用工夫。

獨坐長蘆用酒壺。

得了一盃填灌頂。

摘蘆腳踏過東湖。

其二十

詩曰 曲江月現水澄清。

沐浴須當定主賓。

若得水溫身煖處。

便當牢固辦前程。

和曰 採藥須知濁與清。

饒他為主我為賓。

若非猛火湯烹處。

端坐休教再進程。

其 二十一

詩曰 龍虎相逢上戰場。

霎時半刻定興亡。

諸君逢惡當行善。

若要爭強必損傷。

和曰 五氣朝元作道場。

三華聚頂萬邪亡。

嗜美景時須謹慎。

切防危險莫遭傷。

其 二十二

詩曰 道本無言法本空。

強名指作虎和龍。

天然一物真元始。

隱在閭浮同類中。

和曰 須信金丹本不空。

成功須用虎和龍。

子時運入崑崙頂。

午後循環滄海中。

其 二十三

詩曰 人言我道是虛浮。

我笑世人太沒謀。

一粒金丹長壽藥。

暗中失了不知愁。

和曰 煉丹須要識沉浮。

未煉還丹用意謀。

指教後人能得手。

不須日夜用心愁。

其 二十四

詩曰 龍虎金丹妙合天。

風雲際會洩甘泉。

白頭老子能知此。

返老還童壽萬年。

和曰 金丹妙道本先天。

隱在坤維化玉泉。

松柏因他滋本固。

經霜耐雪沒窮年。

其 二十五

詩曰 兩口相逢是呂崑。

諸人識得莫胡譚。

離中力量人難敵。

能把乾坤一担擔。

和曰 伏虎須教入虎崑。

吞聲忍氣絕言談。

得他虎子牢擒捉。

配箇龍兒一担擔。

其 二十六

詩曰 降龍須要志如天。

伏虎心雄氣似煙。

癡蠢愚人能會得。
虧心虧理即欺天。
此輩即同禽獸類。

管教立地作神仙。
四物相遮黑似煙。
如何得見玉天仙。

其 二十七

詩曰 一本梅花十月開。
木微尚且知時景。
枯木逢春花再開。
諸人年老難重少。

預先待得早春來。
人不回頭只得呆。
皆因天地一陽來。
只是貪痴呆上呆。

其 二十八

詩曰 方方遊化唱仙歌。
不識真金如糞土。
顛倒修行唱道歌。
人人要上蓬萊路。

反被時人笑是魔。
老龍把做毒蛇蹉。
篇篇剪怪又驅魔。
會用工夫心莫蹉。

其 二十九

詩曰 昔年遊戲岳陽樓。
今日重來沽美酒。
茅菴靜坐勝高樓。
堪嘆玉堂諸學士。

好箇鶯花鶯鷁洲。
故人多半喪荒丘。
耐守功完上十洲。
文章錦繡葬荒丘。

其 三十

詩曰 遨遊大地十餘秋。
留此一篇真奧妙。
暑往寒來春復秋。
仙家豈有浮空語。

勸化時人不肯修。
飄然直上鳳麟洲。
人生如夢宜早修。
悟透玄風上十洲。

其 三十一

詩曰 苦勸人修不肯修。
如今回首朝天去。
世人宜早發心修。

卻將恩德反為仇。
不管人間得自由。
夫婦恩深總是仇。

不信吾言當自省。

眼昏背曲為何由。

其三十二

詩曰 浮名浮利事如風。

飄來飄去有何功。

諸人各自宜三省。

莫把仙方當脫空。

和曰 純陽袖大惹春風。

歸去來兮甚有功。

留下玄機無價寶。

玉蟾解和亦談空。

破迷宗旨篇

嘆外道、諸傍門、不知性命講修真。學山峰、採戰行、引入入迷罪非輕。三教聖、著經文、借物闡道指迷津。言嬰姁、黃婆身、性命與意之別名。說藥物、精氣神、玉皇心印敘得清。愚迷子、身外尋、山石草木爐火烹。服霞氣、與搬運、默想身外諸樣形。眼觀鼻、鼻觀心、血肉之心當黃庭。肝作龍、肺虎稱、腰前臍後妄胡行。鼻服氣、口水吞、五臟氣運笑殺人。幾個字、口中念、他說就是無字經。邪火動、現識神、異種古怪見光明。他當作、大丹成、不思體枯面黑青。傍外道、難盡名、作用不合成聖箴。

此真理、非時陳、八萬劫數方遇聞。三教祖、所著經、性命工夫次序云。預後輩、指迷津、是為超凡作憑證。只口誦、怎超昇、開口耗氣敗精神。儒釋道、本同根、性命修煉不二門。末後着、大道興、一卷真傳遍東林。收外道、掃傍門、解透三教骨髓經。是佛子、真偽兮、遇之求教指虛靈。孽種子、福薄人、阻塞正道造罪深。他教眾、切莫聽、我們道行幾百春。縱然好、戒難遵、何必今又拜他人。醺懣時、你為尊、敲打唱念極好聽。當支頭、有錢銀、受人供養孤高名。雖吃齋、多驕矜、不思古聖軒轅君。為大道、窮性命、曾拜七十二傍門。知眾非、訪廣成、膝行崆峒求大貞。後學輩、冤孽深、以盲傳盲誤眾生。問他道、即黃昏、對答不來怒氣噴。兩臉紅、翻眼睛、他言各辦各事情。你道好、我不信、心甘情願墮輪迴。但此輩、非仙根、苟無至德道難凝。假慈悲、心不誠、裝模作樣稱自能。壽終時、無常臨、陰曹眾鬼罵他身。這盲師、實惱恨、阻我兒孫道未承。告十殿、把冤伸、閻君見此用非刑。你食齋、為何因、不講修煉性命根。早晚誦、諸聖文、何等言語誨諄諄。你好高、不低心、如何阻隔誤他們。地獄苦、是你尋、萬劫難超出幽冥。奉瑤池、著此文、指點學道訪師尊。得玄關、明死生、三教合一為準繩。將作用、吾泄明、有緣得遇莫看輕。

須高供、有神巡、積德感天真師臨。指一卷、無字經、龍虎把守無垢塵。
花萼山、令老母、七十二變般般能。取虛無、七寶擒、抓住龍頭跨上頸。
赤龍降、黑虎驚、悟空北海顯威靈。要龍宮、定海珍、此寶陰埋不見形。
命黃婆、清濁分、看看金水氣上騰。濁撥出、採北辰、物格知止候杳冥。
二五交、妙合凝、瞻之在前忽後昇。三花聚、五氣迎、六合同春聽雷鳴。
玄牝法、無絃琴、彈之日月宇宙清。抽坎滿、填離陰、如痴如醉定乾坤。
萬物育、把丹燠、剝陰養陽虎龍爭。文武火、明老嫩、春發夏長識秋金。
久行持、功必純、嬰兒姪女自相親。一合相、見本真、八寶結成一真人。
鼎門開、毫光騰、面有寶色氣鮮潤。啐然面、孟子云、三藐菩提般若經。
外功滿、丹書臨、脫凡跨鶴蓮足登。過九霄、進紫門、朝見上帝謁三清。
到靈山、見世尊、仙佛聖祖笑敬欽。赴瑤池、金母迎、賞筵蟠桃天爵榮。
依善功、九品定、五銖仙衣光華新。飲瓊漿、食仙品、九玄七祖超天庭。
極樂國、永長春、不生不滅任君行。這篇文、訪道箴。解得此書靈山人。
問這調、誰人吟、儒童道號是咱名。

老祖言二十四守

人之立於世也，必有所本，其本弗立，則其身心之歸罔，有基己是以生於道者，必歸於道，履乎道而永存弗忘者，乃克固其本，故曰本立道生是本之立也。立道而已，道立本固，必得所守，乃有所循，必有所戒，乃克以修，修己之性，以返乎其真者自可見諸其息而真化已。

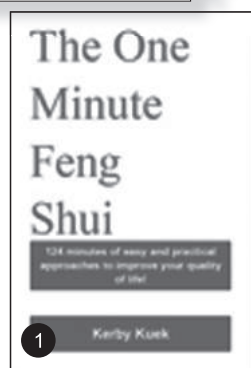
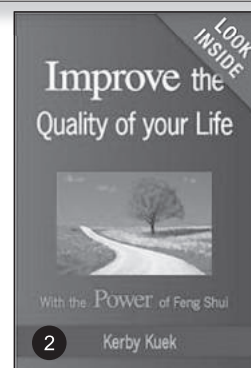
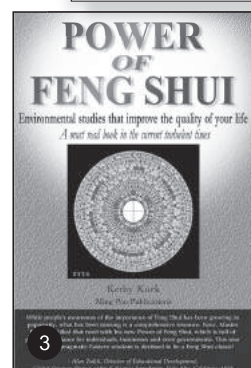
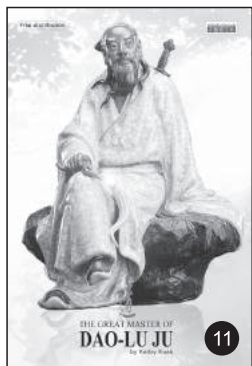
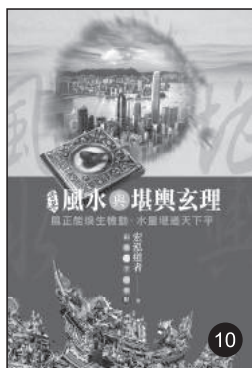
人生之初，無罣無礙，能以素行，其守曰一。
即生之後，保其真靈，不為物染，其守曰二。
有形無形，心君是依，坦以處之，其守曰三。
不著於相，窮通以之，不失其本，其守曰四。
正身以處，不為感動，能以靜制，其守曰五。
道即心也，心守是道，順其至理，其守曰六。
有吾之心，即有是念，降龍伏虎，其守曰七。
兢兢業業，萬緣是屏，能制其適，其守曰八。
清靈之養，惟息是依，坐久自固，其守曰九。
非我故我，是我非我，我合其虛，其守曰十。
靜極思動，動中寓靜，真空不破，其守曰十一。

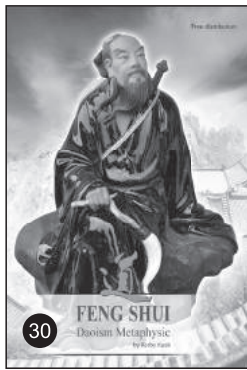
昧然若知，倏然若愚，一靜一動，其守曰十二。
坐之功也，各有其本，本本於久，其守曰十三。
見若弗見，聞若弗聞，得初於痴，其守曰十四。
太極之初，一胞而已，胞藏我心，其守曰十五。
得初易擾，擾於見聞，從空易守，其守曰十六。
知者云何，不知即知，能若虛谷，其守曰十七。
慈心悲念，皆為幻境，幻而不幻，其守曰十八。
毋恃己能，毋矜爾功，退藏於密，其守曰十九。
卓哉言乎，大哉言乎，緘默以處，其守曰二十。
曰道曰德，無名之名，知名之賓，其守曰二十一。
不分物我，廣具化心，大而化之，其守曰二十二。
化功自然，去爭為先，去爭去貪，其守曰二十三。
誰無善性，誰無清靈，能合太和，其守曰二十四。

道

宏泓道者・出版項目

1. 《The One Minute Feng Shui》ISBN 978-141-209-178-7
2. 《Improve the Quality of Life》ISBN 978-141-208-281-5
3. 《Power of Feng Shui》ISBN 978-962-899-482-3
4. 《尋龍記・堪輿與孝道》ISBN 978-988-813-468-7
5. 《訪宅記・福德與富貴風水之用事》ISBN 978-988-813-495-3
6. 《香港龍脈新論》ISBN 978-988-808-195-0
7. 《神州風水》ISBN 978-988-820-612-4
8. 《堪輿道・與仙的對話》ISBN 978-988-813-430-4
9. 《丹法顯華發微》ISBN 978-988-121-285-6
10. 《香港風水與堪輿玄理》ISBN 978-988-132-940-0
11. *道 THE GREAT MASTER OF DAO-LU-JU
12. *呂祖顯化集
13. *道之傳，盛於呂祖
14. *人仙言談 ISBN 978-988-121-299-3
15. *老子 ISBN 978-988-121-298-6
16. *玄道合壹 ISBN 978-988-132-932-5
17. *人仙言談（第二部） ISBN 978-988-132-948-6
18. *三教之師・呂祖 ISBN 978-988-144-892-7
19. *呂祖全書-上卷 ISBN 978-988-144-891-0
20. *人仙言談（第三部） ISBN 978-988-144-896-5
21. *呂祖全書-下卷 ISBN 978-988-144-898-9
22. *道之傳，盛於呂祖（第三版・簡體修定版）
23. *醫道還元-上卷 ISBN 978-988-144-901-6
24. *醫道還元-下卷 ISBN 978-988-144-902-3
25. *道家故事《卷一》 ISBN 978-988-144-899-6
26. *渡盡凡夫 ISBN 978-988-144-903-0
27. *玄道合壹（第二版・簡體修定版）
28. *道家故事《卷二》 ISBN 978-988-144-905-4
29. *三教之師・呂祖（第二版・簡體修定版）
30. *FENG SHUI -Daoism Metaphysics ISBN 978-988-144-908-5





道	港島區-觀名	地址	電話+852
觀	紫栢觀	香港上環168永樂街榮成樓9樓	2805 2106
地	通善壇	香港中環皇后大道中208號勝基中心7樓B	3105 3472
址	六合聖室	香港德輔道西115號 利華大廈13樓CD室	2547 5459
	道德會福慶堂	香港西環太白台8-9號4樓	2871 0736
	純陽仙洞	香港西環新海傍街1號華寶大廈5/F ABC座	2818 7009
	六合聖室	香港西營盤德輔道西115號利華大廈13樓C、D座	2549 9106
	鼎信仙觀	香港士美菲路45號聯德新樓1樓6,9,10室	2819 3808
	清善壇	香港北角英皇道北景街恆英大廈19樓2號	2566 3138
	新明聖教	香港北角英皇道145號民眾大廈10樓E座	2571 8649
	泓澄仙觀	香港北角英皇道657號東祥工廠大廈七樓C座	2811 2771
	玉壺仙洞	香港北角英皇道379-381號14樓A室	2541 3852
	抱道堂	香港北角書局街23號美輪大廈18樓DE室	2563 2674
	聖明壇	香港北角書局街23號美輪大廈18樓DE室	2561 7230
	崇珠閣	香港北角繼園街1號B室	2563 3138
	雲鶴山房	香港北角濱海街90~92號8樓	2561 5143
	智玄精舍	香港灣仔駱克道395號2樓AD座	2573 6079
	善玄精舍	香港灣仔駱克道348-350號恆發商業大廈3樓全層	2528 3368
	道教一善壇	香港灣仔天樂里6-18號恆安大廈1/F B座	2894 9659
	玄之緣顯善聖壇	香港西灣河筲箕灣道68號西灣河中心2字樓全層	2886 2991
	蓮鶴仙觀	香港石澳道鶴咀半島南泥灣村219地段	2809 2173
	弘一仙觀	香港柴灣吉勝街8號吉勝大廈1樓D室	6051 0915
	玄都仙觀	香港柴灣玄都岩/柴灣新夏街樂軒台對面	

離島區-觀名	地址	電話+852
飛雁洞佛道社	大嶼山梅窩涌口街15號地下	2984 9818
正善精舍	大嶼山梅窩鹿地塘村50號	9645 4137
六合玄宮	大嶼山牛牯壆	2984 7825
宏道精舍	長洲新興街55號地段第154號地下	9442 4948

九龍區-觀名	地址	電話+852
飛雁洞佛道社	九龍觀塘鴻圖道70號利安工業大廈13樓	2343 6690
坤德堂	九龍觀塘康利道23號南康大廈A2.2樓	2389 3945
一真觀	九龍觀塘駿業街60號駿運工業大廈7樓1室	2365 0021
善濟佛道堂	九龍牛頭角道33號宏光樓29樓B3-B4室	2758 6770
萬佛堂	九龍牛池灣西村99號	2325 8985
寶霞洞	九龍牛池灣斧山道60號	2320 0472
天惠堂	九龍新蒲崗彩虹道麗景樓8樓D座50號	2321 3335
齋色園	九龍黃大仙竹園2號	2327 8141
慈德善社	九龍老虎岩樂富村樂民樓山邊	2383 8963
慈德善社有限公司	九龍油塘高超道嶺南上村63-73號	2340 2445
慧德堂	九龍城啟德道61號德豐樓8樓前座	2382 4883
萬德至善社西壇	九龍荔枝角永康街10號中太工業大廈11樓	2384 3657
積善堂	九龍城啟德道61號德豐樓8樓前座	2382 0081

濟原堂	九龍城福佬村道5-9號4樓AB座	2716 6126
行德佛堂	九龍塘舒梨道8號	2338 9373
省善真堂	九龍塘律倫街7-8號	2336 1578
飛雁洞佛道社	九龍塘尾道205號唐美大廈13樓(電梯12樓上一層)	2393 5276
天真佛堂	九龍荔枝角道九華徑新村24-28號	2745 9426
黃大仙元清閣	九龍呈翔道地段6449號	2720 5312
靜延觀	九龍界限街28-30號裕成樓1樓B室	2300 1002
慈善閣	九龍順寧道43號裕成大廈1樓A室	2386 4796
竹林仙館	九龍東沙島街163-167號6樓	2361 6820
九龍別院	九龍深水埗長沙灣道266號昌發商業大廈1樓1室	2728 8448
普善堂	九龍青山道281號9F	2386 4796
信善紫閣玄觀	九龍醫局街134-136號6-7樓	2720 8268
信善壇	九龍大南街315號9樓1-2室	2387 9334
九龍道德會龍慶堂	九龍深水埗基隆街92-94號全層	2381 6067
成德堂	九龍長沙灣道57號2樓	2380 0858
潮音佛堂	九龍長沙灣道3號8樓E座	2381 1910
純陽呂祖仙壇總壇	九龍油麻地新填地街150-152號3樓全層	2374 0763
道學研究社	九龍界限街44-46 號福祿大廈2樓A室	2789 1048
萬善鼎信	九龍界限街44-46 號福祿大廈2樓A室	2789 1048
一德觀	九龍旺角花園街169號唐2樓1/F	3175 7178
玉清別館	九龍亞皆老街118-120號 利寶大廈12/F,B室	2714 3453
慶雲古洞	九龍新填地街374號德豐大廈3樓A	2385 3005
明元仙觀	九龍新填地街327號2樓	2388 7759
華松仙館	九龍砵蘭街340-342號8樓	2394 5695
慧玄精舍	九龍西洋菜街北161號A恆安大廈2樓	2381 3568
同善佛道社	九龍通菜街19號5樓	2735 8782
萬德至善社總壇	九龍登打士街2-8號A座25樓	2332 7343
竹隱長春洞	九龍花園街186號8樓	2394 9442
翠柏仙洞	九龍洗衣街137號國際大樓17樓AB座	2394 0098
松蔭園佛道社	九龍彌敦道578-580號恒隆大廈15樓	2385 4461
道教聯誼會青雲觀	九龍彌敦道311號 康橋大廈9樓A座	2384 2727
香港先覺祠	九龍佐敦道37U號保文大廈15樓C室	3482 8011
愿誠園	九龍深水埗北河街165號大利樓8/F全層	2992 0283
英慶堂	九龍太子道77號8樓	2393 0406
一善堂	九龍 界限街12號 寶興大廈5字6樓F室	9079 7228

新界區-觀名	地址	電話+852
道福山祠	新界沙田上禾輦183號	2602 6161
暢林園	新界沙田排頭村345號	2698 5035
明覺園	新界沙田排頭村157號	2691 3530
博愛道堂	新界沙田火炭桂地新村路102號	2692 0325
信善玄宮	新界沙田針崗山白田村第三區地段95-96號	2691 1163
清善壇	新界沙田火炭山尾街43號環球工業中心601-602室	2566 5273
瑞霞堂	新界沙田下禾輦 276號	

道
觀
地
址

雲泉仙館	新界粉嶺坪輦路大埔田村	2674 2194
竹林精舍	新界粉嶺十字路粉嶺樓1號B1	2682 1266
蓬瀛仙館	新界粉嶺百和路66號	2669 9186
藏霞精舍	新界粉嶺黃崗山祥華村	2675 5766
香港儒釋道院	新界粉嶺沙頭角公路龍躍頭段18號黃帝祠405室	2815 0111
聖道正壇	新界大埔懷仁街31~33號開錦樓6樓	2656 3162
萬德苑	新界大埔林村梧桐	2656 8040
萬德至善社大埔壇	新界大埔同發坊7號5樓	2657 3731
桃園洞	新界大埔山塘村42號	
坤道堂	新界大埔懷仁街14號A、2樓	
圓玄學院	新界荃灣三疊潭	2492 2220
慧園	新界荃灣三疊潭靜觀林組合如信箱330號	2492 2432
乾元洞	新界荃灣老圍村138號	2490 8683
玉霞閣	新界荃灣象鼻山路二坡圳	2490 7485
仁楓洞佛道社	新界荃灣 眾安街110號3樓	2492 2002
金蘭觀	新界元朗唐人新村蘭觀路240號	2476 4759
靈霄閣	新界元朗新田鄉米埔高行	2471 1595
道教九霄觀	新界元朗錦田錦上路石湖塘村 6號A	2838 2433
淳風仙觀有限公司	新界石梨山金山頂	2428 6849
淳風仙觀有限公司	新界屯門美樂花園5座一樓E室	2428 6849
青松觀	新界屯門青山公路二十咪麒麟圍	2461 1019
新明聖教	新界屯門藍地福亨村路138號綠怡居五座10樓D室	2806 8615
松慶苑	新界屯門青山公路青裕街1號海景花園1座23/F、B室	
香港道德會	新界屯門屯發路11號	2458 0436
至和壇	新界屯門青山村163號	2461 6261
明善學院	新界元朗八鄉錦上路元崗新村東邊路106地段	2488 5484
蓮發堂	新界屯門舊墟村26區第一台18號	2458 6898

澳門區-觀名	地址	電話 +853
澳門道教協會	澳門罅些喇提督大馬路41號祐適工業大廈2樓B室	2825 9196
蓮峰廟	提督大馬路	
蓮溪廟	新橋永樂戲院側	
康公廟	十月初五街中段	
譚公廟	路環十月初五街尾	

中國-觀名	地址	電話
中國道教協會	北京市西城區西便門外白雲觀	010-63406670
北京市道教協會	北京市西城區復興門北順城街15號呂祖宮	
河北省道教協會	河北省石家莊市西二環路99號	
遼寧省道教協會	遼寧省瀋陽市西順城街16號太清宮	
黑龍江省道教協會	黑龍江省牡丹江市東安區興隆鎮道教天仙宮	
上海市道教協會	上海市黃浦區大境路239號	
江蘇省道教協會	江蘇省南京市漢口西路匡廬新村8號同德大廈7樓	
浙江省道教協會	浙江省杭州市西湖區葛嶺抱樸道院	

福建省道教協會	福建省福州市鼓樓區肅威路7號道教裴仙宮
江西省道教協會	江西省南昌市東湖區勝利路70號時代廣場寫字樓418室
山東省道教協會	山東省濟南市泉城路319號213室
河南省道教協會	河南省鄭州緯四路15號院21號樓
湖北省道教協會	湖北省武漢市武昌區武珞路145號長春觀
湖南省道教協會	湖南省衡陽市南岳區南岳鎮南岳大廟純陽宮內
海南省道教協會	海南省定安縣文筆峰玉蟾宮
重慶市道教協會	重慶市渝中區民權路42號建設公寓內關帝廟
四川省道教協會	四川省成都市西一環路二段九號青羊宮
貴州省道教協會	貴州省貴陽市南明區仙人洞路8號仙人洞道觀
陝西省道教協會	陝西省西安市東關北火巷12號八仙宮
甘肅省道教協會	甘肅省蘭州市城關區南濱河東路987號白雲觀
山西省道教協會	※ ^註 山西省太原市長風街30號
安徽省道教協會	※ ^註 安徽省合肥市廬江路77號
廣東省道教協會	※ ^註 廣東省廣州市六榕路六榕大廈 508 室
雲南省道教協會	※ ^註 雲南省昆明市北門街73號
青海省道教協會	※ ^註 青海省西寧市城中區七一一路 348 號
寧夏道教協會	※ ^註 寧夏自治區銀川市解放西街 361 號

註：※＝通訊地址由省宗教局轉交

海外-觀名	地址	電話
香港道教聯合會	香港九龍青山道156號永基商業大廈8樓	852-2396 4881
新加坡道教總會	新加坡郵編916810、武吉班讓郵政信箱288號	65-841 3691
馬來西亞道教總會	107-2, Tingkat 2, Jalan 17 / 42, Taman Lawa, Off Jalan Kuching, 51200 Kuala Lumpur Malaysia.	603-6259 1399
台灣中華道教總會	台北市大安區臥龍街274號	02-2735 8880

香港道教聯合會屬學校名單-資助中學 / 資助小學 / 幼稚園	電話 +852
香港道教聯合會-圓玄學院第一中學	2427 1641
香港道教聯合會-鄧顯紀念中學	2672 6820
香港道教聯合會-青松中學	2727 4315
香港道教聯合會-圓玄學院第二中學	2661 6038
香港道教聯合會-圓玄學院第三中學	2178 3223
香港道教聯合會-雲泉學校	2757 0854
香港道教聯合會-圓玄學院石圍角小學	2416 5447
香港道教聯合會-雲泉吳禮和紀念學校	2667 2111
香港道教聯合會-純陽小學	2642 2355
香港道教聯合會-圓玄學院陳呂德紀念學校	2709 9978
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(石圍角)	2416 6086
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(富善村)	2661 4583
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(東頭村)	2243 7116
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(平田村)	2718 3637
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(天逸村)	2146 3111
香港道教聯合會-飛雁幼稚園/幼兒中心	2354 7003



倡印者：愚徒

太乙純陽派 *Tai - Yi Daoist*

資料提供：宏泓道者【道法術】研究所—玄道合壹

Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center

website : www.kerbykuek.com

email : kerbykuek@gmail.com

鳴謝：紫枏觀——何生何太

上環永樂街168號榮成樓9樓

出版：才藝館

新界葵涌大連排道144號金豐工業大廈2期14樓L室

電話：2428 0910 / 9430 6306

國際書號：ISBN 978-988-14490-3-0

{ 此書免費贈閱 }

佛曆二五六〇年（西曆二〇一六）歲次丙申年敬印
壹千本・讀後如不保存・請轉送親友・廣結善緣，
或可再覆印弘揚・讓此書輾轉流通・功德無量。

本書以盡力保留文章、標貼符號及段落之全部及完整，如有錯漏，請用電郵告知。

呂祖之誌・渡盡凡夫

呂祖之誌，宏善助衆生得善覺
渡盡凡夫，普渡讓覺者得光明

【呂】師慈億世得益
【祖】澤豪光賜聖光
【仙】之立訓篤至信
【師】賜九美應審美
時有【千】刻古流方
日下無雙【年】覺世
年歲宏道志凝【渡】
百年樹進望塵【盡】
千載教凡亦非【凡】
萬世銘夫却匹【夫】



才藝館出版

觀看【澄溪】短片

掃一掃免費閱讀



玄道合臺



Daoism Metaphysic 澄溪

WP117

ISBN 978-988-14490-3-0



金 玉 非 寶
惟 善 至 寶

【非賣品】此書免費贈閱
鳴謝：紫樹觀——何生何太
《愚徒》

太乙純陽派

宏弘道者【道法術】研究所

www.kerbykuek.com

Tai-Yi Daoist - Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center

