

道

之傳

，

盛於呂祖



道

之傳，盛於呂祖



術、法是表

道才是根本！

道

之傳，盛於呂祖——目錄

香港不和諧，有何改善之處？	5
呂祖仙師降示	6
呂祖仙師評論出土文物楚帛書無人知的一面	7
呂祖仙師帛書出土之畫像焉	8
八仙呂洞賓	9
三清	15
道教概述	16
全真教特點	21
道教神仙源流	29
呂祖論道——續論	31
道藏輯要	52
呂祖道心經	54
呂祖道德真經	55
九品仙經	60

向呂祖問道之旅.....	63
儒道同源.....	78
呂祖淺解大學經章.....	87
神佛仙聖之誕辰.....	94



香港不和諧，有何改善之處？

太和之氣損

民意起爭端

根源是『自我』

德育缺虞樵

原以英人撤退後，其遺政伏線多多也，今君等見之矣，論風水者影響民氣之太和者之無過啓德機場之移遷至赤鱗角也。觀乎竹高灣之迪士尼似旺非旺而第三跑道之肇建者民爭更多也！

呂祖仙師降示

呂祖仙師降示

義書發初稿

道傳盛鍾呂

垂史五千年

『無為』是真句



此書喜發版梓也，道教神仙始源赤松王喬，祖溯太上師教玄女至東華帝君，爲太上之化身者，廣度八仙，益隆於丹法，後得邱祖之龍門及七真傳之諸聖者，其間脈絡，需世人知之詳也，此書應詳備其軌跡也！明乎，內容極佳，宗源廣備，益教於世行述神仙道教之風範矣！

呂祖仙師降示於紫枌觀，壬辰年辛亥月

評論出土文物楚帛書無人知的一面

楚帛其爲書 做藝勝竹簡 同論馬王堆 帛書有周易

楚帛之殊勝者，比美帛書周易與道德經矣，其有一黃絹而絹中有本師之畫像焉，世人供奉之甚少也，漢唐之史歷距數百年焉，師未歷人間煙火也哉，其稽蹟勝劉伯溫之推算燒餅歌之更妙勝焉！

呂祖仙師降示

問：據書記載馬王堆裏黃絹有十二個，但大多看不清，師父之畫，還可找到嗎？是哪一幅？呈上之帛畫又是嗎？

答：此圖涵諸性 確爲古物真 焉知吾像者 圓玄已奉謹

前曾雲黃絹之吾劃像者，於六十年代後已奉祀於玄圓之三教殿貳樓中最右邊之案壹上矣，但此像爲黃絹像之放大及修筆如潤者，未必確見傳真之準也，亦算得論而顯廓矣！

呂祖仙師降示



八仙之呂洞賓

道教是中國土生土長的宗教，崇拜多神，追求得成仙、濟世人。她不僅在中國傳統文化中佔有重要地位，而且對現代人類的的生活也有著意義。

大道之傳。始於太上老子。而盛於呂祖。溯其源。少陽帝君。得老子之傳也。兩傳而得呂祖。



呂祖仙師帛書出土之畫像焉

焉。

楚帛之殊勝者，比美帛書周易與道德經矣，其有一黃絹而絹中有本師（呂祖仙師）之畫像焉。

農曆四月十四日孚佑帝君聖壽

呂洞賓在八仙排行中雖不是「老大」，但是其影響卻是其他七仙無法相匹配的，漢鍾離等七仙的專廟寥寥無幾，而呂洞賓的呂祖廟、呂祖閣卻成千上萬遍佈各地。

呂祖廟儘管成千上萬，但名氣最大的要屬中國山西內城的永樂宮。永樂宮原名大純陽萬壽宮，在山西芮城縣城北三公里的龍泉村東側。據道書記載，這裏是呂洞賓的誕生地。呂洞賓死後，鄉裏人將其故居改爲呂公祠。到了金末，隨著呂洞賓神話故事的傳流，信奉者越來眾，祠堂增修門廡，擴充成道觀。到了元代，道教極受朝廷寵信，祖師呂洞賓也身價陡增，於是升觀爲宮，從此成爲四海聞名的道教聖地。

修道成仙

呂洞賓在歷史上實有其人，他是唐末、五代時期的著名道士，姓「呂」名「岳」（或巖），號純陽子，河中府永樂（今山西永濟）人，自稱回道人。年少即熟讀經史，但考了幾次進士都不中，遂浪跡江湖，傳說在長安酒肆遇見鍾離權經過「十試」考驗，授他延命之術，金液大丹之功，因得道法，不知所往。又傳說他遇火龍真人，得到天遁劍法，他的劍術一斷煩惱，二斷色欲，三斷貪嗔，對北宋教理的發展，有一定影響。

道教全真教奉其爲北五祖之一，世稱「呂祖」、「純陽祖師」。

大家都知道呂洞賓是神仙，許多人卻不知道他的詳細經歷，民間有許多種傳說，簡介如下：一說，他是唐朝京兆人姓「呂」名「岳，一作巖」，字「洞賓」，號「純陽子」。在會昌年間，多次考不中進士，年已六十四歲。因爲浪跡江湖，遇鍾離權授延命之術。初居終南山，後來再遷鶴嶺去。鍾離權授「上真秘訣」全部傳授他。他既得道，也學會「天遁法」，歷遊江、淮、湘、潭、岳、鄂、浙各地，人所皆知，自稱回道人。世人把他列爲八仙之一。元朝時封稱「純陽演政警化孚佑帝君」。

一說，他是唐朝的進士，做過官，夫妻結髮，生下二子，不幸二子相繼夭折，所以看破世塵，罷官而去。夫妻二人居住山洞裏修道，而取夫妻兩口之意，改姓爲呂，取名爲洞賓。四十六歲時，他的妻子遽然去世，遺下他一個人，在山洞裏，更感人生的虛無，乃一心一意，修身養性，而後成仙。玉皇大帝探知呂洞賓著有《陰符八品真經》，使人自行修道，化爲神仙，救世有功，封他爲昊天金闕內相「孚佑帝君」。

一說，他姓李，京兆人。傳說，在他誕生時，有一位真人（修真得道的仙人）騎鶴下降，投入帳，異香滿室，他的母親遂生下洞賓。時爲貞觀十四年四月十四日。他自幼聰慧，十歲能作文章，十五歲學劍，二十歲名揚名外。咸通末年，考中進士，做過官。適逢天下大亂，即棄官，率眷到陝西永樂縣的深山洞內隱居。因該洞有兩個出入口，所以他改姓爲呂，改名爲洞賓。嗣後，妻亡，益發到孤獨，而益勤奮專心修道。叛亂平定後，他到長安，在一家酒站中，遇到「漢鍾離」，二人飲酒談心，深感人生榮枯無常，便入終南山修道。後來又碰到火龍真人上陽帝君，賜他寶劍，並教授他「天遁劍法」，於是變成大羅神仙。因爲他折願普渡眾生，所

以五代以後，就常常顯靈出現於世上。宋朝徽宗封他爲「妙道真人」，元朝初封「純陽演政警化真君」，到了武宗時代，再加封他爲「孚佑帝君」。

願渡蒼生

一說，呂恩主（即呂洞賓）河中府永樂縣人，戊通年間，考中進士，在江西省九江縣的廬山遇到「火龍真人」，以「天遁劍法」傳授給他，始稱爲「純陽子」，嗣後在長安一家酒站遇到一個羽士（人得道身生毛羽，係神仙），名叫鍾離權（即八仙之一）。二人意氣投合，同宿酒站。是夜，呂恩主夢見自己做了大官，前後娶了兩個妻子，生男育女，子孫昌盛，也當了十年的宰相，卻犯了重罪，財破家散，正在笑吟吟中，感歎人生無常，忽然醒來。那位羽士露出微笑對他說：「你在夢中，一昇一沈，變他萬態，苦樂無常，五十年如眨眼，得不足爲喜，失不足爲悲，要有覺悟，才能瞭解人生便是一場大夢。」。

呂恩主始知那羽士是神仙，立刻求他濟渡自己，那羽士看他志意修道。嗣後，那羽士屢次化爲美女、金寶、虎豹、鬼怪，前來試探。恩主遇試，心意絲毫不動不亂，所以那羽士後來才來度他，同去終南山的鶴嶺修道，不久成仙。

他成仙後誓大願「非度盡天下蒼生，不欲升天」，所以嗣後常常顯靈於凡間。

一說，福建省泉州府有座清源山，在危岩之下，有個洞穴，幽深而巨大。洞內的入口，地

勢頗爲平坦，僅可騎馬，長驅直入洞裏。穴頂鐘乳紛垂，進洞越深，寒氣越重。洞裏的深處，有間石室，排列著石床、石桌、石凳，還有一個被燻得黑黑的石竈。因爲這個洞穴，通稱純陽洞，所以也有人說：呂洞賓是福建人，在那個洞內裏修道成仙的。

一說，呂洞賓，名叫「純陽」，是唐朝懿宗時代的人，考中進士，鹹通年間，歷任兩縣縣官，後因傳宗無能，黃巢作亂，呂洞賓痛感人生盛衰無常，便遁入當時國都附近的終南山，修少養性。以後如何，無法可知。

關此，民間保存著很多的傳說故事，錄不勝錄。在民間傳說中，呂洞賓集「劍仙」、「酒仙」、「詩仙」和「色仙」於一身，是個放浪形骸的神仙。呂洞賓棄儒學道，仗劍雲遊，到處扶弱濟貧，鋤暴安良，他好酒貪杯，三醉嶽陽樓，使他「醉」名遠揚。呂洞賓還是位詩人，有幾百首詩詞傳世。同時，他又是有名的「花神仙」，傳說最多的是呂純陽三戲白牡丹（名妓）。以上傳聞真假混雜，很難考證清楚，但他在人們心目中，是個最有人情味的神仙。有些道觀還假託其名，配了一些「呂祖藥方」給人治病。呂洞賓在民間有廣泛的信仰，他與觀世音菩薩、帝君是對社會影響最大的三位神明。

現在台灣地方主祀孚佑帝君的廟宇有五十餘座，大部分都集中在北地區，其中最著名的是香火鼎盛指南宮（俗稱木柵仙公廟）。至於配祀「孚佑帝君」的廟宇，爲數也不少。

呂祖的事跡：呂祖（即呂巖，亦作呂嵒，字洞賓，號純陽子）。由於道教全真道派奉呂巖為純陽祖師，故世稱呂祖。據《歷世真仙體道通鑒》，呂祖生於唐貞觀十二年（638年）四月十四日，河中府永樂縣人。其父呂讓，初為太子右庶子，遷海州刺史。呂巖生於林檎樹下，出生時異香滿徑。幼時極其聰明，日誦萬言。及長，身高八尺二寸，面淡黃，笑臉，微麻，三莖鬚。一說武後時三舉進士而不第。唐玄宗開成二年（837年）舉進士，後遊廬山，遇異人受長生訣而得道。另一說，呂巖兩舉進士不第，後在赴長安道中，遇鍾離祖師，授枕作黃粱夢。夢中舉進士，登科第，歷任顯官，入臺閣，擢侍從，居朝三十一年。偶上殿應對差誤，被罪謫官，南遷江表，路值風雪，僕馬俱瘁，一身無聊，方自嘆息。忽然夢覺，入睡前所煮黃粱米飯尚未炊熟，世稱「黃粱一夢」。醒則悟，遂棄家，隨鍾離祖師赴終南山鶴嶺修道。據傳，唐僖宗廣明元年（890年），呂祖遇到崔公，崔公授《入藥鏡》，呂祖即知修行性命，不差毫髮。後在湘潭、嶽陽、湖北一帶遊歷度人。又據《呂祖本傳》，呂祖得鍾離之道以後，又得火龍真人天遁劍法，一斷煩惱，二斷色欲，三斷貪嗔。初遊江淮，即以靈劍除長蛟之害。後奉天帝之命，居荆山洞府。年六十四上朝元始天尊、玉皇大帝。自是隱顯變化不一，惟其誓願宏大，是以浮塵濁世，行化度人，傳說眾多。元代道士苗善時曾編有《純陽帝君神化妙通紀》七卷，匯集呂祖一百零八化的故事，無不以勸人盡忠行孝、積善除邪為本。

敕封和奉祀：對呂祖的信仰和崇拜，大約自北宋末年起開始興盛。宋徽宗宣和元年（1129年）封呂祖為妙通真人。南宋時已有專門奉祀呂祖的寺廟，並有塑像供奉。元世祖至元六年（1269年）褒贈純陽演正警化真君。元武宗至大三年（1310年）又加封為純陽演正警化孚佑帝

君。呂祖神誕之日為四月十四日，道教信徒多於神誕日赴道觀中呂祖殿燒香奉祀，或還願，或祈願。華南地區和南洋華人盛傳呂祖籤文遇有急難，常於呂祖殿神像前求籤問卜，祈求神示。
【參考文獻：《歷世真仙體道通鑒》，《純陽帝君神化妙通紀》，《甘水仙源錄》】



三清是指元始天尊、靈寶天尊、道德天尊。它們是道教的最高主神，實是「道」的一體三位。「三清」的說法始於六朝，但此時「三清」多是指「三清境」，即太清境、玉清境和上清境，分別為神寶君、天寶君、靈寶君三位大神居住。後來，「三清」才逐漸作為元始天尊、靈寶天尊、道德天尊的通行代稱，而「三清境」亦成為其居住地。

道教神仙譜系的基本結構：以三清四禦為核心，以宇宙結構為分佈框架，以位業為依據，綜括了眾多的先天尊神、後天得道仙真、人鬼、星君、地祇、幽冥官吏以及各類召役神將仙吏等成分的龐大體系。

這裏說的諸種成分，都是龐大的群體，打個比方，好像一方方巨大的板塊。這些板塊，在結構中是交錯的，一般先天尊神都處於宇宙最高層的核心位置；後天得道仙真則在各階中擔任仙官，

或做散仙；星君、地祇則作爲天地間的各種職司之神出現；人鬼之祀有位在天廷的，但多屬幽冥仙官。統一在一起，是一個宇宙的管理系統。

道教概述



道教雖奉老子爲祖師，但其主張與老子、莊子的思想並不完全一致，而更多得益於漢初盛行的以老子之名言修道養壽的黃老道。道教的另一淵源是始於戰國、盛於秦漢的方仙道。方仙道分行氣（含導引）、服餌、房中三派。行氣派尊彭祖、王喬、赤松子爲始祖；服餌派以羨門、安期生爲代表；房中派以容成、務成子爲代表。此外，亦可遙追殷商的鬼神崇拜。

道教的內容，南朝梁劉勰《滅惑論》說是上標老子，次述神仙，下襲張陵。宋馬端臨《文獻通考》卷二二五說：道家之術，雜而多端。早期道教的經籍中，最早用道教一詞的是張魯撰《老子想爾注》：「真道藏，邪文出，世間常僞使稱道教，皆爲大僞不可用。」接著便是晉代葛洪《抱樸子·內篇·明本篇》說：「惟道家之教，使人精神專一，動合無形。」值得注意道教在其逐漸形成過程中，與當時正進入中國的佛教的互動（佛教對道教的影响以及道家對佛教中國化的影響）。道教早期沒有佛教的木魚、圓磬與鍾等法器，後來在隋唐時引入道教樂器

中，佛教也沒有疏文，抽籤後來從道教引入，道教早期只有殺鬼、禁鬼的法術沒有有鍊度鬼的法術，是受到佛教超度的法事才在魏晉南北朝一直到明清才有各種鍊度鬼魂的科儀，基本兩教都有互相模仿。但是道教一直模仿儒佛二教的經典教義和法事。

道教

道教是中國的傳統宗教，它的歷史遠可以追溯到先秦時期，而正式形成於東漢的中後期。與世界其他大型宗教不同，道教並非是一人一時一地所創所生，乃中國歷代各地不同的文化、思想相結合而成之宗教。

道教歷史源流【文章出處：中華五千年網】

道教的淵源，可以追溯到中國古人渴求長生不死的心理和行爲中。考古發現：早在一萬八千餘年前，中國的原始人類就已表現出他們對生命存在的頑強追求，如這一時期的「山頂洞人」曾在死去的同伴身上撒上一些象徵生命之紅色（血液）的赤鐵粉，以圖喚回死者的生命。記錄古代先民生活的《山海經》中，也有關於「不死國」、「不死民」、「不死樹」和「不死之藥」等的記載。戰國時期，人們又多相信東海中有蓬萊、方丈、瀛州等神山，「諸仙人及不死之藥皆在焉」，並由此出現了許多以追求不死成仙爲務的方士，被稱作「方仙道」。「方仙道」在秦漢時期曾活躍一時，係後世道教的前身之一。

「方仙道」的活動，多屬具體的實踐行爲，而較少有理論的成份。後世道教的思想理論，

主要來自於先秦道家哲學。春秋時期，老子曾闡發了一套關於宇宙萬物產生、存在及運動變化的理論，認為「道」是宇宙萬物得以產生的根源及賴以存在的本體，主張人的活動應當遵循事物運動變化的規律以求「深根固柢，長生久視」，由此而開創了道家學派，並為後世道教的發展奠定了理論基礎。戰國時期，又有不少人依託黃帝、老子之名來闡發養生、治國理論，被稱作「黃老道」。「黃老道」的學說，實已不僅限於老子道家，而是還「採儒墨之善，撮名法之要」，吸收了儒、墨、名、法諸家之長；這種融諸家學說於一爐的「新道家」，在秦漢時期的影響也很大，同樣屬後世道教的前身之一。

東漢末年，張道陵在西南蜀中稱得太上老君（老子）「授以三天正法，命為天師」，並造作道書二十五篇，從而創立了天師道（俗稱五門米道）。在中原地區，也有張角創立了太平道，宣稱「蒼天已死，黃天當立」，組織民眾舉行反抗東漢王朝的起義。天師道和太平道的出現，令道教開始成為有嚴密思想體系和組織制度的教團，故人們多視其為成熟宗教形態的道教之正式形成的標誌。後來，張角的道團遭到統治者的鎮壓，其餘緒逐漸融入天師道；蜀中的天師道則因受制於曹操大軍而被迫遷出西南，並從此開始「分佈天下」。

兩晉南北朝時期，道教中湧現出了大批新的道經，並出現了許多新興的道派，如崇「靈寶經」的靈寶派、崇「上清經」的上清派、崇「三皇經」的三皇派，以及推崇外丹燒煉的金丹道等等。不僅如此，當時道教中還湧現出了葛洪、陸修靜、寇謙之、陶弘景等一大批傑出的人物，對道教思想學說的發展、經典文書的整理、組織制度的完善、神仙譜系的制訂等作出了很

大貢獻。如葛洪曾撰有《抱樸子內篇》等，對「仙道可致」的問題進行了系統論證，並對道教的修煉方術進行了總結；陸修靜則編有《三洞經書目錄》等，確立了以「三洞、四輔、十二類」的分類方法來編纂道教經典的體例，並為道教制訂了較為完善的齋醮儀範；寇謙之又宣稱得太上老君降賜《老君音誦戒經》，並據之「清整道教」，對當時道教組織制度中的一些弊端進行了革除；陶弘景則通過編纂《真靈位業圖》，仿照人間的封建等級制度，對道教的群神眾仙進行了有序排列。經過這些道教領袖的努力，兩晉南北朝時期的道教無論是在思想觀念方面、還是在行為儀範方面，都已顯得較為完善。此外，這一時期的道教為了更好地生存，還極力攻擊利用道教來組織反抗統治者的活動，努力將道教改造成了維護統治者利益的官方宗教。

經過改造後的道教，逐漸得到了統治者的大力扶持，並因此獲得了巨大的發展。唐宋時期，道教不僅信徒眾多、宮觀廣布、倍受尊崇，而且在教理教義、修行方法、科儀制度等方面也有了巨大的進步。這一時期，傳統的道派在很大程度上得到了繼續發展，如由上清派衍化而來的茅山宗在唐宋時即頗為顯躍，由靈寶派衍化而來的閩皂宗也於北宋初在江西閩皂山興起；張道陵一系的天師道，雖在三國以後影響頗為衰微，但至北宋時又開始在江西龍虎山顯露聲勢，被稱為龍虎宗。南宋時，第三十五代天師張可大得宋理宗詔命提舉三山符籙兼禦前諸宮觀教門公事；從此，龍虎宗遂成為「三山符籙」（龍虎宗、茅山宗、閩皂宗）的領袖。

唐宋時期道教中所發生的最重要的事，當推靈魂成仙說及內丹修煉的興起。早在隋唐之際，傳統道教所宣揚的服食丹藥以求肉體飛昇成仙之說，即因難以在現實中兌現而陷入了困



境；於是，而有「重玄學派」的道士破斥傳統的「導引丹藥」之類的修仙術爲小乘法門，力主修養「心性」方爲大乘法門。後來，經過成玄英、李榮、王玄覽、司馬承禎、吳筠、杜光庭等唐代「重玄學派」道士的努力，傳統的肉體成仙之說更進一步遭到了破斥，而靈魂則普遍被視爲是承擔成仙一事的主體。與此同時，以修煉體內精氣神爲要、追求「陽神出殼」爲務的內丹修煉也逐漸流行，並出現了以鍾離權、呂洞賓爲代表的「鍾呂金丹道」。

宋金之際，王重陽承鍾、呂之說而創立了全真道，令內丹修煉功夫及靈魂成仙學說逐漸在道教中佔據了主流地位。全真道力倡儒釋道三教合一，主張「性命雙修」，追求「真身飛昇」，並有著一套較為嚴密的組織制度。入元以後，該道派因丘處機曾西行面見成吉思汗而一度受到過蒙元統治者的大力扶持，以致短期內即傳遍了全中國，「東盡海，南薄漢淮，西北歷廣漠，雖十廬之聚，必有香火一席之奉」。由於全真道有著顯赫的政治地位和龐大的宗教勢力，故原在南方傳布的「南宗」等主修內丹的道派多往往自稱是全真道的門徒，以全真弟子自居；這樣，主修內丹的道派在元代就相互融合而聚集在了「全真」的旗幟之下。與此相應，自元成宗於元大德八年（1306年）加授第三十八代天師張與材爲「正一教主，主領三符籙」後，龍虎宗、茅山宗、閣皂宗以及其他一些符籙道派如淨明道、神霄派、清微派等也皆紛紛歸聚於「正一道」的旗下，令符籙道派逐漸凝聚成了一個整體。這樣，內丹道派以「全真」爲主、符籙道派以「正一」爲宗的對峙格局就基本形成了。

明中葉以後，道教逐漸失去了統治者的扶持，但其在中國民間卻仍然保持著巨大的影響力，許多新興的民間宗教都與道教有著千絲萬縷的聯係，一些邊遠地區的道教活動也依然興盛。

今天，道教不僅在中國繼續發展，而且在亞洲、歐洲、美洲、非洲的許多國家和地區都有流傳。

全真教特點

全真道是金初在中國北方相繼興起的三個新道派之一。它與原有的道教舊派有顯著的不同。集三教合一的思想【來源：大重陽萬壽宮】。六朝以後，三教合一論逐漸成爲思想界的主要潮流，儒、釋、道三家，不時有頭面人物出來打此旗幟，以推行其學說。

王嘉在創立全真教時，也宣揚三教合一的思想作爲創教的宗旨。他在山東文登等地所建立的五個會，皆冠以「三教」二字。傳教時，又勸人誦讀佛教《般若心經》、道教《道德經》《清靜經》及儒家《孝經》。在他的言論、著作中，三教合一論更是俯拾皆是。如在《金關玉鎖訣》中說：「三教者，如鼎三足，……不離真道也。喻曰：似一根樹生三枝也。」在《示學

道人》詩中說：「心中端正莫生邪，三教搜來做一家。義理顯時何有界？妙玄通後更無加。」又有詩云：「儒門釋戶道相通，三教從來一祖風。」在《答戰公問先釋後道》中稱：「釋道從來是一家，兩般形貌理無差。」他的這種思想亦為其弟子所接受，而加以廣泛宣傳。如馬鈺有詩勸僧道合同，勿相誹謗，其《贈李大乘兼呈淨公長老》詩云：「雖有儒生為益友，不成三教不團圓。」《丹陽真人語錄》稱他「在東牟道上行，僧道往來者，識與不識，必先致拜。」其他弟子也如此。邱處機《磻溪集》卷一有詩云：「儒釋道源三教祖，由來千聖古今同。」

劉處玄《仙樂集》卷三也稱「三教歸一，弗論道釋」。

全真道的創建者在教義、教制、教規以及內丹修煉等方面都貫徹三教合一的思想。全真道的教義集中體現於「全真」二字。對此二字有過多種解釋，或謂使「真性」保全，或謂使「精氣神」三全，或謂個人內修的「真功」與濟世利人的「真行」兼備而兩全。後者是全真道創建者們十分強調的。

全真教三大祖庭之一永樂宮，他們以「忍辱含垢」為「真功」的重要內容，但為什麼要忍辱含垢？則引進了佛教的因果報應思想。尹志平的《北遊語錄》中稱：「凡人無故遭人欺罔困辱，甚或殺害，莫非還宿債也。」郝大通弟子王志謹說：「乃至大小喜怒、毀謗、打罵、是非，見面相嫌，皆是前因所結舊冤，現世要還。須當歡喜承受，不敢辯證。承當忍耐，便是還訖。但有爭競，便同抵債不還，積累更深，冤冤重結，永無了期。」他們以「苦己利人」為

「真行」，所謂苦己，就是實行絕對的禁欲主義，把生活欲求降到最低限度，實行苦行生活。他們又以履行儒家的倫理綱常為修煉「真功」、「真行」的前提。這是對道教傳統的積功累行的修行原則的繼承和發展。王嘉教在家修道者盡倫常之道，「與六親和睦，朋友圓方，宗祖靈祠祭饗頻，行孝以序思量」，又謂修煉內丹，必以「忠君王，孝順父母師資」為首務。馬鈺入道的《立誓狀文》也以「遵依國法為先」。總之，在教制、教規、內丹修煉方面，無不汲取儒、釋。可以說，三教合一全真道立教的主旨，是比其他舊派道教更為鮮明的特徵。

成仙證真的信仰

長生成仙是道教的基本信仰，它是區別於其他宗教的根本標誌。全真道的基本信仰也是如此。但是它和舊道派有很大的不同，舊道派大都認為，經過修煉，形、神皆可不死，故其信仰是肉體與精神一起長存，即所謂「白日飛升」。全真道則不然，它在成仙信仰上，不再追求「肉體不死」，只追求「真性」解脫和「陽神」升天。他們認為，人的肉體是要死滅的，人的真性或陽神則可以長存。王嘉謂：「修行須借色身修，莫滯凡軀做本求。假合四般終是壞，真靈一性要開收。」又謂「唯一靈是真，肉身四大是假」。因此他批評肉體長生的追求者，曰：「離凡世者，非身離也，言心地也。……今之人欲永不死而離凡世者，大愚，不達道理也。」劉處玄的《至真語錄》亦稱：「萬形至其百年則身死，其性不死也。」又：「真我者，人之性也，……無形之道也。」「無形之道則真也。」「偽我，則養身之道，則假也」。全真道放棄肉體不死的信念，只追求「真性」解脫和「陽神」升天，雖與舊道教相區別，但卻與佛教追求的「涅槃」相近似。實際上他們所謂的真性，或叫本來一靈，元神，元性，真心等概念，即源於

全真教相關壁畫既然肉體是要死的，只有「真性」、「陽神」得到解脫後可以長存、升天，因而他們乃視人的肉體為桎梏，意欲其毀滅，以便真性、陽神的早日解脫。所以人們在王嘉及其弟子們的詩文集中，能見到許多破斥肉體、否定人生的言論。邱處機斥肉體為「臭皮囊」和「爛肉」，「一點如如至性，撲入臭皮囊，遊魂失道，隨波逐浪，萬年千載不還鄉。」「一團臭肉，千古迷人看不足，萬種狂心，六道奔波浮更沈。」「一團膿，三寸氣，使作還同傀儡。」譚處端認人體「本是一團腥穢物，塗搽模樣巧成魔」。王嘉等又斥人體為「走骨屍」、「骷髏」。曾畫骷髏警馬鈺，又作《歎骷髏》詩。譚處端云：「骷髏骷髏顏貌醜，只為生前戀花酒。」邱處機又謂「子羽潘安，泉下骷髏總一般」。又斥人生為「苦海」、「火宅」，視父子、夫妻親情為「冤業」。

全真道還援引禪宗的見性成佛說，宣稱只要做好內省功夫，便能頓見真性，超出生死，得到陽神解脫。譚處端稱「一念不生，則脫生死」。

邱處機稱「一念無生即自由」。王嘉進一步宣稱：「心忘念慮即超欲界，心忘諸境即超色界，不著空見即超無色界。」他認為這種精神上超出「三界」的人，就像蓮根在淤泥而花在虛空，「身在凡而心在聖境」，雖然身居一室之內，卻「性滿乾坤」，謂之「法身」。「法身者，無形之相也，不空不有，無後無前，不下不高，非短非長，用則無所不通，藏之則昏默無

濟」。這裏所謂的「法身」，大概就是全真道所追求的那個不死的「真性」和「陽神」的形象，但它和佛教所謂的離言絕相的「法身」卻十分相似的。

先性後命的內丹學說全真道以修習內丹為成仙證真的基本法門，認為道教其他修煉術皆為「區區延年小術」，只有該派所倡的內丹術為「天上大道」。他們的內丹術淵源於鐘、呂、以性命雙修為基本內容但與道教南宗修持的路線相反，不是先命後性，以修命為主，而是先性後命，以修性為主。王嘉云：「賓者是命，主者是性。」邱處機稱：「吾宗惟貴見性，水火配合（指煉氣修命——引者注）其次也。」又說該派內丹功是「三分命術，七分性學」。其《大丹直指》所述九節丹功，前三節為命術，後六節為性學。所謂先性後命，大略是教人先收心降念，做對境不染的明心見性功夫，使心定念寂，然後靜坐調息，按鐘呂派傳統內丹法程式，依次煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛。全真道首領從這種先性後命、以性為主的基本路線出發，有時又宣揚一種以性兼命的丹法，謂只要修性，或直接煉神還虛，即可自然了命。《丹陽真人語錄》稱，做清淨心地工夫，「屏絕萬緣，表裏清淨，久久精神凝氣充，三年不漏下丹結，六年不漏中丹結，九年不漏上丹結，是名三丹圓備，九轉功成。」李道純《中和集》卷二《試金石》分所有丹法為三乘九品，以直接修性而自然了命之法為「最上一乘」之頓法。牧常晁《玄宗直指萬法同歸》卷二也分丹法為頓、漸二乘，稱直接修性者為頓法。很顯然，全真道這種先性後命、以性為主、或以性兼命的丹法，是受禪宗影響很深的結果，故牧常晁稱之為「釋氏金仙之道」，可謂一語破的。

森嚴的教制教規

全真道宣導道士必須出家住宮觀。他們爲了貫徹成仙證真的信仰，曾經大力破斥肉體和人生；同樣，爲了實現出家、建立宮觀制度，又宣稱家庭、親情的虛妄。他們稱家庭爲「牢獄」、「火宅」，稱父子夫妻親情爲「金枷玉鎖」，教人捐妻舍子，「跳出樊籠」，出家修道。王嘉曰：「兒非兒，女非女，妻室恩情安可取！總是冤家敵面仇，爭如勿結前頭苦。」「莫騁兒群，休誇女隊，與公便是爲身害，脂膏刮削苦他人，只還兒女從前債」。譚處端云：「茫茫苦海，逐浪隨波，便宜識取抽頭。恩愛妻兒，都是宿世冤仇」，將「這冤親系腳繩兒一刀兩斷。」所以馬鈺宣稱「家」、「道」不能兩全，應該及早覺悟，「莫待豐都追帖至，早歸物外住雲庵」。

王嘉立教之初，令出家者須住庵修行，居住條件力求儉樸。《重陽立教十五論》謂：「茅庵草舍，須要遮形，……雕梁峻宇，亦非上士之作爲，大殿高堂，豈是道人之活計。」在這期間，全真道士亦仿佛教倡修苦行，王嘉七大弟子皆以頭陀式苦行著稱。如馬鈺修道時，每日僅乞食一鉢面，並誓死赤足，複不飲水，冬不向火。王處一「曾於沙石中跪而不起，其膝磨爛至骨。山多礪石荆棘，赤腳往來於其中，故世號鐵腳雲」。邱處機「入磻溪穴居，日乞一食，行則一蓑，雖簞瓢不置也，……晝夜不寐者六年。既而隱隴州龍門山七年，如在磻溪時」。郝大通於趙州橋下趺坐六年，持不語戒，兒童戲觸亦不動。「寒暑風雨，不易其處」。

全真教相關壁畫全真道初期，還信奉絕對的禁欲主義信條，王嘉把人的七情五欲視爲成仙證真的障礙，生死輪迴的根由，要人「把七情五欲都消散」，「脫人之殼」而「與天爲徒」。丘處機奉答成吉思汗時稱：「學道之人，……世人愛處不管，世人住處不住，去聲色，以清靜爲娛；屏滋味，以恬淡爲美。……眼見乎色，耳聽乎聲，口嗜乎味，性逐乎情，則散其氣。而氣散則體衰夭亡，死後還要沈於地爲鬼」。王重陽規定：「凡人修道先須依此一十二個字：斷酒色財氣，攀援愛念，憂愁思慮。」

尹志平更進一步規定道徒要儘量減食、省睡、斷色欲，宣稱「修行之害，食、睡、色三欲爲重，多食則多睡，多睡情欲所由生」。

隨著組織的擴大，特別至元初進入鼎盛以後，原來簡樸的草庵，變成雕樑畫棟的大殿高堂，宮觀又擁有不少的田產，這時乞食苦行的生活恐已難實行。但是宮觀的管理制度和清規戒律卻隨之逐步完善。其制度和規戒，大部仿效佛教，制度之完整和實行的嚴格，在道教諸派中是首屈一指的。

經過王嘉及其弟子們對全真道教義、教規以及理論方術等的全面闡釋後，使全真道具有了較新的面貌而屹立於諸道派中，爲後來發展爲道教兩大派之一打下了基礎。

北七真按排名次序分別爲以下七人：

● 馬鈺——丹陽子，遇仙派

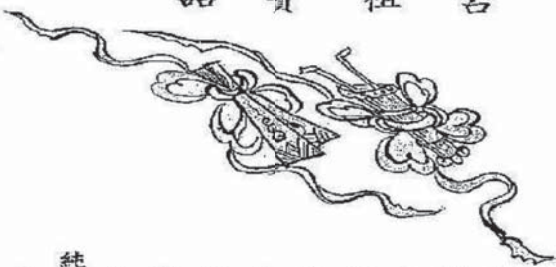
- 譚處端——長真子，南無派
- 劉處玄——長生子，隨山派
- 丘處機——長春子，龍門派
- 王處一——玉陽子，崑山派
- 郝大通——廣寧子，華山派
- 孫不二——清靜散人，清靜派

道教神仙源流

問：據書道教神仙源流一事，師可否再詳以上表及詳細論述道之傳？

師：始源赤松、王喬祖溯太上師教玄女至東華帝君，爲太上之化身者，廣度八仙，益隆於丹法，後得邱祖之龍門及七真傳之諸聖者，其間脈絡，需世人知之詳也！

呂祖寶誥



玉清內相金闕選仙化身爲
三教之師掌法判五雷之令
黃梁夢覺忘世上之功名寶
劍光輝斬人間之妖怪四生
六道有感必孚三界十方無
求不應黃鶴樓中留勝蹟紫
芝洞內煉靈砂存聖像於雲
崖顯靈蹤於玉宇闡法門之
香火作玄嗣之梯航大聖大
慈大仁大孝開山啟教玄應
祖師天雷上相靈保真人
純陽演正變元贊運變化孚佑
帝君興行妙道天尊

歷代仙真

四大真人：南華真人（莊子）、通玄真人（文子）、洞靈真人（亢倉子）、冲虛真人（列子）

四大天師：張道陵、葛玄、許遜、薩守堅

老五祖：東華帝君（王誠）、正陽帝君（鍾離權）、純陽帝君（呂岳）、海蟾帝君（劉操）、重陽帝君（王嘉）

南五祖：紫陽真人（張伯端）、翠玄真人（石泰）、紫賢真人（薛式）、翠虛真人（陳楠）、紫清真人（白玉蟾）

北七真：丹陽真君（馬鈺）、長真真君（譚處端）、長生真君（劉處玄）、長春真君（丘處機）、玉陽真君（王處一）、太古真君（郝大通）、清靜散人（孫不二）

紙呈代真仙 廣成子至尊 餘名合史序 無漏遺也全

全真教者始於丘處機也。邱祖於宋立全真龍門派而趙抱元隨其從遊後創建白雲觀焉，而行龍門四拾嗣派者白雲觀始聖於明也，君稟中之溯其源甚符史實焉！可譽可讚也！



呂祖紫桐觀殿



呂祖論道——續論

第一章·陰陽造化

萬物之生長，取和合以得生，其生機有賴於陰陽配合而成育，萬物之滅，失其養，缺其培，陰陽失序而消失也，獨陽不生，孤陰不長，育而不培，雖造亦化，日月足以觀陰陽，晝夜

足以表陰陽，萬物之生長循環，莫不賴二者之調攝也，正如一草一木，倘以純陽育之，或以純陰培之，花木豈能得養耶，又譬之曰，終年得晝而不得其夜，人有勞作而無安息，人焉可得以養生耶。造物有時，化物有定，正如蜉蝣朝生而暮死，其順時而生，定時而滅而已，人生於宇宙之中，數十寒暑，雖曰物換星移，春秋幾度，其實正如蜉蝣一樣，百年亦如朝夕耳，造物化物，化了又造，此消長循環之理，陰陽和而草木興，不觀乎旱亢成災，或暴雨成潦，此無他，陰陽不和耳，人之體亦如是，外屬陽，內屬陰，人之有疾病，其本體之陰陽，必因不攝不調而有以致之。陰陽為五行之主，為萬物之父母，生滅造化，皆從二者而得失之也，欲習道者，先明是理。

呂祖師父續論：古諸學術者 始基於陰陽 斯為相對論 逆古暗物質

見君呈之陰陽造化論壹竟者，其理涵易意消長生滅之象，唯現代學說證之是貳次元之空間理論矣，縱深而觀此篇陰陽之論，其括相對論及暗物質與逆向諸現代論者，若單以天地乾坤陰陽而釋化宇宙萬殊諸機者，未得出玄奧而表之也！

第二章·先後天和性命

大道運行宇宙，混元得配人身，此人道之來由也，應感得配，來自先天，因緣數滿，去返後天，來則自如，去不由我，此人道之順陰陽而出入於俗世也。先天混元，後天胎元，先天無形，後天有形，先天為性，後天為命，性命兩全，得成人道，人未生也，先天之性，處於虛無

縹渺之間，性之靈，與道合一，道行何處，性靈附之，不見不聞，與仙佛同體，故稱之曰混元，迨至三身會合，得成我身，身從胎結，故曰胎元，胎元既結，乃有後天之命，性靈一入後天之途，復有我身形象，斯時也，遂與道離，從虛無之境，而入著實之界，此先後天與性命之所由來也，欲存性命，重合道真，欲修凡體，以保天真，則非從養性保命不可，命有定，性無爲，能修性，即修命，性命雙修，修至重會混元，亦即由人道而證仙聖之道耳，欲窮性命，欲了凡塵，一道可能了悟也，所謂歸真返樸，即從後天轉返先天耳。

呂祖師父續論：欲了凡塵變 因果宿業中 性命可修造 情慾需報空

大道者渾然玄融也，易繫詞所謂道生一，一生貳而貳生三，三生萬物者人在其中焉！予之是段所論者，廣乎因果緣業宏乎三生之跡而人身爲成仙、成佛之梯航，待性命之修造功夫矣。本仙漸啓發道丹性命雙修之理焉，容稍後知之而『道堅』德純之本性者爲修造之要求也，觀『丘祖』立嗣龍門派也，頭度之祖師道堅爲名而貳度之祖師爲名：德純也是。

第三章：入世出世

人生於天地間，憑陰陽以造化，數十春秋，等於夢幻泡影，入世還諸出世，正如四時有序，序時而生，應時而歿，等於春生夏長，秋收冬藏，天時之有順序，正如人之了於生滅而已。數十人生，轉瞬即逝，光陰既如白駒過隙，老死少長，混沌一生，了卻生死，順陰陽而歸六道，此凡夫也，譬之蜉蝣，朝生而暮死，死死生生，無期無盡，是故先哲教人以修身，此入

世間法也，仙聖教人煉性歸原，此出世間法也。人之生，其來也靜，其意也善，其念也清，一點真元，抱懷不散，及長，外受萬物之慾，內遭七情之困，遂使清靜之體，蒙受汙濁之沾，本有真元，頓覺陽衰陰盛，及其老也，情慾之縱更深，陽盡退而陰盡生，遂致人生了卻，到頭來贏得一壞黃土，生既不知其生，死亦不明死所，玄妙篇有雲，我雖不明其生，我應知了死之原，釋家曰，來自東土，去自西方，明來明去，是大智慧，今世修道之士，雖不明來，應知其去，欲滅，遠情欲，棄三毒，培元陽，返初服，智慧頓開，自明生死，慈悲自現，了了坦途，不生不滅，而離天地造化所拘束，遂使還入世出世也，學道者明斯理。

呂祖師父續論：人心今從變 出家如在家 假道欺人急 認清那一罷

道之專旨爲道法自然矣，而佛法中亦有實法與權法之別，今乎道法自然與擇門之實法者，可謂幾近於出世矣，入世法中人法也，憨山道者之謂人法皆權者，爭之所在也亦「三毒」所猶記也焉。子卿精於玄而未湛於道之實，道家功夫皆在道丹之修証鍊成五眼六通神足，超生死脫輪迴入虛空而終能粉碎虛空者，回歸父母未生身前之『無極』之象矣！

第四章：處實之道

道之所貴者，貴乎虛無而無實相，實者虛之始也，虛者實之終也，實即滿，虛即謙，古哲有雲，滿則損，謙受益，此雖儒者之道，實亦道之道耳。天地未生我，而我已存於天地之中，名雖曰我，實無所我，我既生於人間世，名曰有我，不見虛我，既有我體，即爲實相，實相所

受，爲一切有情所累，萬欲所繫，舉凡一切受想行識，諸念所生，皆從實相之後覺後識所縱者，虛相則不然，我體不在天地間，既不受情欲之縱，諸識之累，舉凡後天般般事物，皆能先覺先知先明先悟，故能來去自如，既無五蘊之沾，更無七情之觸，實爲有，虛爲無，宇宙萬物，從無中而生有，再由有而爲無，此亦即虛實之相因而生滅耳。欲得其道，先從煉實還虛，實相不除，虛無不現，譬之一潛心煉道者，心堅意定，行藏法固，而實相刻刻存諸於無形，仍成實相存心故雖有多年道行，亦難乎果證抱運，所得之道功，只證於神道耳，君不見諸大菩薩，能化億萬千法身者，此無他，虛空之變幻耳，倘以實相而化法，所化者亦只一實相耳，至還虛之道如何，容待後闡述之。

呂祖師父續論：實法爲佛法 辯之是正法 如今末法世 人法皆行權

道佛兩教之修證者，不揆性命而矣，性命雙修：做仙做佛之途焉。修證之需者基礎爲載道厚德從訣法而修證漸成人仙之境也，再精勤修造得六境現而捋大自家水過大關也。復得三千之法念入太虛之空而終得化身千萬無境不在焉，斯爲君所雲之實相也。繼有執龍法虛空粉碎之修證者，由處實而混然之太空宇宙矣，道法其妙哉！

第五章·順逆之理

大道行於天地之中，天道至聖，大道至公，舉凡一切眾生，順天道者則存，逆天道者則亡，此天理也，惟修道者，對於陰陽調變，則順逆之理恰爲相反，道書曾言，逆陰陽之謂聖，

順陰陽之謂凡，此何故哉，陰陽之道，即生滅之循環，萬物化育，不離生滅，亦不離於陰陽五行之道，修道之士，若任造化循其自然，順四時，順陰陽，隨五行之變化，其結果離六道，故曰此凡胎也，欲求真道，必先逆陰陽而弄五行，不受四時所限，能修至寒熱不知，朝夕不覺，水火不侵，遇金而不傷，遇土而不掩，逢木而不枯，天地之體，配於我體，混元天體，能如是，則離生滅，進而不生不滅，天地造化，縛束萬物，能進是境，則造化由我，而不由天地所拘束矣，入斯境界，聖道已得，微妙之玄，頓有所覺也。

呂祖師父續論：順逆之理 天道人道裏 順者法自然 逆者入妙相

世教於天理人事者皆以順天之行而昌也，唯凡姓百家雖盡是凡胎幸得人身者爲成仙佛之梯航焉。故道胎修證理中有慧命發生之時，順則生人逆用則生仙也，故順有順用之理，逆有逆用之德，觀乎妙道自然之理以順爲章，以逆爲法，觀者應明其理矣！

第六章·善惡與因果

天地有道，道在虛無，人有善惡，正如太極之圖，一善之格，黑白分清，然黑者中有一白，白者中有一黑，此何徵也，天地未生人之始，先付人以善惡，白者有黑，蓋表善中有惡，黑者有白，亦表惡者有善焉，人海之中，萬象俱備，倘人間世，只見其善，不見其惡，或見惡而不見善，則蠶蠶眾生，無分善惡，則無復皈止之期，如此無形中，已無欲界之存在，人生於世，起止均在欲界之中，人之出世，本性明，性亦善，及其長也，爲欲界之諸欲所累，諸情所

擾，性亦隨之而變遷，善已不見其本源，而惡者朝夕環繞其身心，是故去善近惡，然惡者亦有其良知，良知者，性之蒂也，善者雖善，仍存意識，意識者，萬欲之芽也，能全善即爲完人，今日之世，除真修之士，養性至純清者，可稱爲一完人，餘不多睹也。

因者起也，果者終也，俗諺雲，種瓜得瓜，種豆得豆，此即謂如是之因，收如是之果，欲明前因，今受者是，來世如何，今作者是，此釋家因果論也，因果之道，例必循環，正如四時有序，一春已去，明歲復來，因果之相因相乘，其事績已多顯露於人世間，奈世人每因果例證，作爲偶爾之可逢，此實世人未明其真道耳，一心之念，亦有其因果之理存在者，此爲無爲因果論，因念乃屬心生，心中之像，外人不知者，故心念一善一惡，亦生因果之道，是故一念之微，亦不可隨意識而種惡因也，舉凡修真之士，徐應明善惡，養身心外，以至一心之微，亦不可常妄也。

呂祖師父續論：晦咎與吉凶 態若萬花筒 時乎在末法 人心態億種

善惡與因果者天道人道之常律矣，天道其隱記律於因果報應之中人法唯權行施制時懲罰之律也。觀乎善惡者人心之一念矣，一念可生，一念可死焉，其不慎哉。老聖之福與咎章論者揭諸太極之理明矣，修真修道之士其不遵乎宗門教法者，必招天譴也，其需久乎！慎矣哉也。

第七章：養性保命

凡修道者，必先了性命之源，始可有得，性者先天之始也，命者後天之源也，始源相合，是謂雙修，天性重，人性敏，天性輕，人性愚，入世者，每有賢愚俊肖之分者，莫不以先天之元性以爲皈止，命既爲後天之源，則有分富貴貧賤之別，命乃夙道源泉所結，根源深厚，善因深重者，則成富貴，若器小因薄，則納貧賤之門，此乃性命之異途而歸一也，但修道之士，既以一道爲出世之依，則勿論賢愚俊肖，富貴貧賤，均應以一道之所在而尋求道之本源，欲證本而歸源，則非先養性後保命不可，性既附於人體，如何可養，養者培育也，人之性與道之源恰成相反，譬之曰，道好寧靜，而人好鬥勝，道主清，人主濁，道无妄，人有念，道不沾七情六慾，而人之性遍愛之，道無量，人性有量，道重三清，而人則千千萬萬自趨於俗海污泥而不自覺，欲養其性，與道合途，同途則同路，同路即合道也，道之所惡者，人必喜之，道之所喜者，人必惡之，養性之士，其能明與道合真之旨者，即明養性之道也，保命之法，命既爲後天所有所定所繫，則命必有其時以應生滅，守四關，慎行藏，遠三毒，棄六慾，得陰陽之調變，則命門當能持久，則煉道之機當較爲大，俗世之士，每多自我遺棄者而不覺，如是雖智亦愚也，道偈雲，萬般了了性自通，一了尚存在心胸，如是修真難見諦，最難得到見真功，又雲命門已立見玄宗，隨命修持下苦功，命了了時性未了，道不窮時我自窮，觀此二偈，可知性命之道也。

呂祖師父續論：原人於母胎 其性甚混沌 任督兩交接 性命同壹宮

人之於胎中性命交融狀似無極而胎之於母腹者，兩膝曲屈雙手抱耳，兩眼合併而元精與元性同宮及乎墜地呱呱，臍帶母體之內呼吸息被剪斷，任督兩脈亦分，性連氣上陞於心，命連氣下降於腎，相距八寸四分焉。從茲元精元性分庭因種之前生業力而呈耗損報化之際遇及者壽盡折齡，其間元炁消磨彌盡也。元性爲神元精爲炁故丹經云：「有神無炁者不生，有炁無神者不死，故神炁修養者，金丹大道之蹊徑矣。」

第八章：了性歸源

天地之內，既有一道以運行，則道之來去，亦如日月之轉移而已，俗世修道者，應先明一道之來去，一性之所賦，進而修之，始可證道者，性不了則蔽，源不歸則墮，世人每多自蔽其性，遂致墮於鴻溝之中，慾海無邊，輪迴六道而不自覺也，性既爲先天所付，原性清白，不染不垢，無物所羈，既入人體七情繫之，六慾蔽之，三毒擾之，四關束之，五蘊迷，聲色困，遂使真性失常，不知亦不覺，一道之源，正如水之有出處，山之有原脈，其來也出自本源，其歸也復其來源，源在何處，俗世之士，不見亦不聞，尋之既不可，探之更無可，一道之源，結於天地之正中，人身之當中，此爲道胎源，經常來去自如，其去也散於清虛，其來也聚於三界，人未生也，一點原源，常清常靜，既生人也，常動常應，欲自了性，先使性情，清而靜，靜自明，明如鏡光，自見本性，欲自歸源，先知來去，來去既知，一覺追源，既明源在，自我反璞，道偈曰，不了性，難分明，既了性，虛且清，不悟源，道不全，萬千澈，尋本源，明源圓處，一串菩提任爾穿，欲了性而歸源，先養自性以保命，則性能了源自歸也。

呂祖師父續論：斯為認真源 源頭為真性 真性發於心 了性與子命

本仙於《道德經之淺釋》中序文有認得源頭一句此源頭便是真性也，諸道經丹書中俱謂這箇中便是真性便是慧命哉！了性歸源者便是認清源頭返回這個光光禿圓陀陀之混元無極之境矣，道法修鍊以此爲宗爲源焉！

第九章：生與滅

天地萬物，莫不在消長循環之中，眾性含靈，不離不滅，眾靈在世，難化有情，萬物應運而生，亦應數而滅，蜉蝣馬踐朝生而暮滅，時光瞬息，正如九十之春花，十年樹木，百年樹人，此可證草木之生機，人靈之短促，有生必有滅，此循環之道也，滅而後再生，此消長之理也，萬物既不離於此道，而至無生無滅之境，始可爲聖爲賢者也，生於人道而證於仙神之道，此之謂生而不滅，既入聖境，不再迴於六道者，謂之不滅不生，生而知之者，性靈之知也，滅而後知者，性靈之反覺也，生而有道，道在性靈之中，能揭其道而修養之，以善育之，培其本而降其微，盡化一切有情而爲無情，用其道以納於玄妙之門，探其途而覓真諦之所在，以無形之道，而證於無形之境，形無而真在，一真抱道中，能證如斯境界，則納不滅之地，若不然，天地生我，我隨天地轉，受一切有情，納一切世間法，顯陰陽之序，隨五行之變，如是則性靈閉昧，道發無由，到盡頭難逃滅境，人生如是，恰如花開花落，了無盡期，佛曰：了了無色相，更無生滅象，一切有情者，化盡真色相，如此可觀一生一滅之道矣。

呂祖師父續論：成住壞空裏 有情與無情 準呈生與滅 了性入無生

生與滅之論準在成住壞空之佛法所論而見其端倪也。老聖雲之「從無到有」，亦「從有歸無」者是生滅自有其天律之明說也。有無相生，有無相對者，更是哲學中之確論焉！道德經早開宗明義於此章矣，近世科學太空理論中上黑洞與宇宙之大爆炸者是生滅之論中郭最明顯之確證焉。

第十章·奧妙之道

凡物之不知其源者曰奧，凡事之只見其相而不明其來者曰妙，此奧妙之理也，一奧之所藏，納五行而生陰陽，一妙之所在，取兩儀而超太極者，二者均在一道之中，道育萬物，必含奧妙之道在焉，譬之人生，因何而生，眾皆曰，父母之體配合而成，但何時而生，何時而滅，來去之期，則眾生均不能明耳，又如天地風雲，起伏無定，今日雖有儀器以蠡測，但何以仍未能一知全豹，此奧之至理也，更曰，今古之聖賢仙佛，人皆知其為有也，歷代之神顯赫示現者，在所多有，有既為眾生之所認，事跡昭然，既不可抹，然有無之間，又紛爭論，既為事實，似非事實，在無有之間而生一妙耳，此妙之道焉，欲明其奧，先知妙義，欲知妙義，先向道尋，尋其所在而探之，則虛實無有，智覺行圓，均可得之也，此奧妙之附於一道，而一道亦含二者之真理也。

呂祖師父續論：奧妙歸玄妙 玄者奧之淵 冥深其遠邃 宇宙著無邊

《太上清靜經》之謂大道無情，運行天地者之《道德經》中之天地無主而運行萬物之衍論也。奧妙玄道發境於虛無而於世無順人情運行物意，無慾無求也哉，迎之不見其道，附之不見其後也，天網恢恢豈敢謂一切諸事其無報還乎！修道與在道者警惕因果也是矣！

第十一章·覺悟

覺者明也，悟者通也，覺有感，始能覺，悟無感，頓會則悟，人之原性，對於覺悟之道，刻刻皆能，一入世間，為萬慾所繞，遂使原性之通明，盡蔽於情慾之中，欲使通明回復，頓悟圓覺，非修養莫能致之，凡修道者，欲明其真，欲了其性，若非大覺大悟，難見真全，古今釋道之士，每有修行數十載而不自覺自悟，遂使終老而無一物之得，間有終年累月修持較佳者而達至小覺小悟，亦有一覺開來，頓成會悟而證大道者亦不乏人。

六祖禪師，其得道之所在，為圓覺至性，頓悟禪機，比八字而已，欲成其道，非真煉真修不為功，將性修持以養命，煉性歸原以葆真，修養之道，言之至易，行之最難，未經修養之凡體，難於覺悟者，修持之法，先修身心，使意行俱靜，再修其體，使其延續以啟覺悟，萬物之明，均從靜處得來，機微之會悟，全憑智慧以貫通，故修持以養生，煉性以續命，此修真之道也，即以吾言之，黃粱一夢者；覺之開端也。

老君化鶴玄機指引者，頓悟之見也，一覺一悟，證道終南，人能大覺，圓頓攝機，人能大悟，超然造化也，此覺悟之所由來，修持之所得也。

覺而悟者之每每於微明之一機矣。原何修者有能覺，亦修者殊不悟者。宿業前因因果而矣。宿根敏慧而心持正覺常行善因者，修證之間每得天空海闊，鳥語花香之感覺也哉而修行人至妙盡無相之境；無象、無幻、無滅、無識之界者，則謂之圓覺矣，此境界至少需貳禪或以上之境遇而道丹之修證者應至三千境界出虛空念入太空之功夫也！

第十二章·孽與障

小惡而成大惡，積大惡而爲孽，聚小惡而不悔，知惡而不改，即成爲障，孽有先後天之孽，障則無先天而獨爲後天之障，人在世間，難逃二者之侵，後天之孽，或可自明，惟屬先天者，則難於自覺也，天道之道，至妙至微，乃有宗祖之餘孽未除，而加於後人者，君不見世間多有純善之士，而每遭大孽臨其身，世人不察每以爲種善者得惡報，間有爲惡而吉祥，行諸惡而發揚，明者，又以爲天道不常，倒施果報，每有因此而反行道以行，豈知爲善不祥者，承先祖之餘孽，應於現世，作惡未殃者，得宗祖之善根餘蔭而未盡耳，此均先天之孽，人能明此理，卻孽之法，善因惡果，逆來順受，既知其非己之罪孽，坦然受之，並行善道以培補之，勿尤勿怨，釋心以應，知罪戾之實深，由於先天，當從後天之善德以化，若積惡因而得善果，更應速醒回頭，痛澈覺悟，明此善因由於先天而非由我，當應更勵來茲，若非如是，則昌盡乃殃，餘殃盡亦得昌也，若明是理，自我化之，平其孽而消其障也，至於後天之障，較爲簡化，人行惡，行時不察，過後必察，能自察者，刻即自悔，每事必二而後行，孔聖雲，吾日三省其

身，又曰知惡必改，善莫大焉，可知一善之餘，可化障礙，一德之行，可卻孽殃也，世人明此，亦近道矣。

呂祖師父續論：齊大小者非其平 弄業與惡孽障與 敢說相生相因處 自入惘迷更不清

易之謂於小人之道者，小懲而大誡也，其理昭然哉，至於小惡常行而不察，大惡後積而未悔者，因乏常持檢覺檢討之心而一心至乎昏昧不明之態也，末法眾生自我之逞者每每如是也。恆應積因果而附明師者修證之善途焉！

第十三章·彌篤堅定

彌篤者，耐久而不斷，真誠信也，堅定者，百折而不撓，不移其志也，欲求真道，必具此志，始可得之，入世之士，每以一道之行而生錯雜之徑，雖有正信之念，而行途不一，亦足誤道於途也，一道之大，萬千途徑附之，途雖有別，終歸至善之門，法語有雲，異途同歸，法止於善，但宇宙之大，一道處於其間，千道萬途，難使人世者以何途爲道，此非足具雙修智慧，難得一履坦途，更有研道者，初行一途，行之不久，有感困頓，又道玄未見，遂生異途之感，更有以行道已久，而未獲道之奧，不怪己之智慧未開，以爲道之難覺，又捨其道而行他途，如此行道，忽而斯路，再而此道，若此以爲，半生爲道者，始終在於道之途而已，人生幾何百年瞬息，空擲韶光於一道之途，難見道之真而廢韶華也，人世之修士，欲得出世之門，勿論所行何徑，欲求真效，非彌篤不足以顯真，欲歸止境，非堅定難獲全功，道法有雲，不明來處，應

知去處，來去不明，落花處處，真我不知，空言真處，身心二處，欲窮玄奧，就在這處，此乃道之研修至理也。

呂祖師父續論：精勤與彌堅 修者堅持示 幻境與惡境 前障每依依

彌堅篤定之法門者，使修者每於分岔路上無論實境人生與乎識境認知之界，皆應抱一堅定性恆常之信念焉，觀古人雲：爲山九仞者功在一簣矣，焉得不堅定乎切記！

第十四：了明瞭性

明性之道，貴乎煉真，真修之方，在於真學，了了者，萬法歸源之道也，人生世上，一入世間法，諸般染習，均從於俗，俗也者，如水之混濁也，人之本性，在未入世前，了了澄清，恰如水之不動不移，無渣無滓，有如明鏡無垢，用以照萬物，萬物之本來，一一清清，切切明明，若鏡爲塵所封，若水動而自濁，則所照之物，物非本形，物更非物也，性本清靜，先天之所賦，混元一氣上可觀太虛，下可照幽冥，洞澈無遺，但一入於人海，常動而不靜，性不動而情欲動之，性本明而污垢蔽之，欲求明心，欲見真性，應從動中逐漸回靜寂之境，欲求寂境，非真修難見真功，明性之方，固非朝夕可能達到，正如一缸之水，屢動而成濁，欲其回復澄清，亦須待以相當時日，修道者，欲明真性，亦如澄水一般，若漸見其清，而無形一動於中，則混濁之象又成矣，明性之道，驟視其理則易，能解而悟行其道者，則難也，難不在於法，而難於行矣，萬物之本，本乎微，萬物之行，行真覺，般般自在，一切皆明，了了真如，自現真

性，此爲明性之方，真正之法也。

呂祖師父續論：明為一境界 性是元神宮 了了明明句 無極寶幟中

本仙之無極寶幟中有了了明明，明明了了之經句者是著道子需了明真境至真境而尋真源也。道丹有了了性了命之修鍊功夫而了明瞭性者不揆修者應徹悟而窮源歸還於身中無極之本性得得了得明者了性了命而歸還這箇中之境是謂之在了了明瞭性之品弟中矣！

第十五章：循環之道

一道運行於天地中，循環之理在焉，一物之成，一物之敗，雖在數中而不能離消長循環之道者，宇宙之內，一切生物，莫不循此途徑以應斯理，試觀月有陰晴圓缺，令有四季次序，晝與夜週而復始，此天地造物，早已定其循環耳，人道亦如是，人無百年富貴，亦無百年貧賤，事物之興與敗，亦無千年不易者，相消相長，此生彼滅，無時不在五行之循環而週旋，六道之中，亦含是理，循於何道者，當看其因之種於何道而已，人之成敗，應究其始因之端而定其所得之果耳，俗諺有雲，人無千年壽，花無百日紅，斯言成理，三界內外，乾坤時轉，天地日月，暗而復明，亦此道也，外修之士，常悟此理，當可助於修行之路也。

呂祖師父續論：易之消息卦 陰陽理循環 循環無新義 易說是維新

古之三聖者論天下大事陰陽之道推功寄意象於易理六十四卦之循環實循環之道者應有哲理意及螺旋式之上陞者方有維新於日日之義也。修道者需日三省吾身者豈在循環於犯諱與省察之途乎，終是不出死胡同也。又世事循環皆言因果，昭昭有報，天網恢恢者以作警範也！

第十六章·忠恕之道

忠者，心無二心，意無二意之謂，恕者，了己了人，明始明終之意，先哲常言，處世立忠，待人以恕，能如是，品德兩立，可稱完人，今日之世，人心離亂，兼以人道不常，每多悖行斯旨，嘆人心之飄落，嗟末世之歧途，遂使災害頻仍，天禍隨處，若以立教而言，忠恕二字，應為教者之標，慕道者，更應瞭此以為之，不忠則不敬，不恕則不成，一忠之得，可以留萬古，可以撼河嶽，忠之失也，可以道不成，貽害於萬劫不復，能恕者，惠己惠人，不能恕者，累己累人，古訓又曰，容大奸，則足以亂國，不容小過，必無完人，即曰，大奸不可恕，小失可優容耳，若以處世之方，其理至明，若以立教而行教德，則大奸可恕，小過必讓，尤以修道者，先自明察，然後察人，先忠於教，乃可忠於人，恕亦然也，事能己恕，再及恕於人，人之可恕者，天必恕之，天心浩蕩，人心徬徨，若人之心，能生天道之心，則天道之心，亦合人之心也，修道之士，每多中道自惑其心，一意之餘，而生二念者，殆不明忠恕之道耳，間有能恕己，而不能恕人，此無他，未明真念耳，篤修之士，欲成其道，自應先修此門，始能抱運果證，惟般般易言難行，最高之妙法，惟心是練耳。

呂祖師父續論：忠恕之道規 儒家行範端 修者有教慈 在下有諒恕

忠恕之道，儒家之規法矣。忠於上而愚恕於下者，品德之莫大焉，本仙惠九美之訓而教世人行修者亦忝儒家之禮範矣，三教歸一於此境可論矣，三教歸一忠，三教歸一恕者於釋氏出家亦不忘父權而不忘妻惠，其理明焉而儒道兩教之範例於忠恕之修身者，更是恆河砂數之境矣！

第十七章·智慧雙修

凡人後天之性，通明不易，是謂智，先天所賦予之元性不脫謂之慧，慧從先天生，智在後天啓，二者均共存人之靈感中，人為萬物之最靈，萬物之中，最賦於感者，亦為人也，是故萬物之修養，獨人能優而修之，善而養之，智慧既在，若能用之，更能善用，則聖賢之域，在在可期，若失而用之，或誤用其要，則深坑一墮，萬劫無期也，慧既為人之根，智亦為人之本，根本相固，則含靈必聚，百感而為一氣，若失之，則根露外，而本不歸源，如斯者，則性已失，道亦亡矣，智慧常存於人體之中，內外不惑，諸念常寂之際，則智通而明，慧生光而潔，此時也，光之所照，萬物俱現，明之所覺，七情均寂，若以一動之，智則藏於本，慧則隱於根，隱而不見，斯際也，情浮於上，慾聚於中，五蘊不常，縱後天之萬慾，而為一身也，智慧雖有，若不修不養，空付東流，間有具備慧根，而終無成就者，棄修養之路，而甘自暴棄耳，可知智慧之雙修，實為道者之必經途徑也。

呂祖師父續論：智者為識神 慧者為元神 慧性勝智性 修者辨根根

孔教諸聖，常雲：智者不惑，實智者識神之舞弄矣，識神用事後天之性焉，人口力一聲呱

呱墜地者元神慧氣依氣上陞於心發乎於目是謂性也而腦中之仁中有兩小管左曰太極右曰沖靈下通於目復通於心，故心者性也，後天之性有智聰之銳與鈍焉，智聰者識神之敏覺矣而慧根元神爲後天識神所牽引而用事焉，故修道者務使識神復先天之元性也，此爲慧焉！

第十八章·養與煉

大道之所得者，非真修煉，難登彼岸之途，修之所貴在於養，凡人之生於天地間，受後天一切之所累，自蒙自蔽，自欺自棄，而不自覺者，此所謂凡夫也，學道則不然，可棄後天之一切，而返先天之至真，正如先天者，清淨之水也，後天者，混濁之水也，濁水澄則清，人性靜則潔，水可清可濁，人之性可穢可潔，是故人之修道，亦如水之澄清，澄清無渣滓，本性自還於先天之途，但道途遙遠，若非堅忍而行之，虛空而爲之，則中途必自餒矣，養者，養性，養命，養身，養心，猶以後天一氣，更應培養，氣爲人身中之意馬，一動則上沖霄漢，四時含火，刻刻燒燃，氣動則七情動，六慾升，故道家之修養，先平抑其氣，以保性命之源，若養一氣於無形，則性命身心，較易養之，迨之養有培補，於身心性命皆臻固境，則應從一煉字而爲之，煉者，煉氣，煉神，煉精，爲三位一體，此乃主要之門，若至神爲之定，氣爲之沛，精爲之固，能如是，則陰退而陽生，化精氣而存於神，漸入聖途，而超化超，順逆不凡，盡棄後天之渣滓，而返先天之坦途大道也。

呂祖師父續論：養煉分先後 亦可零層次 修道鍊爲先 修真養用後

養與煉者是修道性命或貳宮修法之層次與先後之用序矣，論如舟焉，鍊是做舟，養是駕舟也，其明矣！

第十九章·棄假留真

世間各物，真假俱備，其來處出自於純然者，謂之曰真，模仿而複製者，謂之曰假，人性亦然，故我亦有真我假我之別，先天之元性者曰真我，後天父母生我之性者，即爲假我，元性純潔，一人後天，情慾蔽之，轉爲人之常性，故曰假我，元性清，人性濁，塵海般般，複雜隨之，一切眾生，處於人與事之中，每多虛偽應之，蓋因事以應物，時刻違心而行，人之原意，本非如是，奈何偽世之中，每因名利之所趨，富貴之所移，心知非是而強形於行者，近世學說曰此，『違心論也』，既非元性之念，此即爲偽我，凡一事一物，俱從正道而行，不偏於私，至大至公，博天地之愛以愛及眾生，攝天地之正以正己正人者，如是之念，即真我之性，真假之道，雖發乎於一心，付於行止，究其動念，取諸先天或後天耳，真假既分明，凡學道之士，倘不棄假留真，難登於一道，惟是混沌人海，一刻之間，斷難作眾人皆醉我獨醒之矜持氣節，倘如是以爲，又恐遭離群之雁，而受他人遠避譏諷矣，既明其理，行之覺難，如何可行，先從身心做起，古聖所雲，吾日三省其身，每事細思始行，心不妄念，身不逾範，勿論何事，進則思止，勿論何言，言則簡潔，處事忠而有信，行必正大光明，學而習之，則偽漸退而真漸現也，勿懼世人譏，勿嫌修功苦，則年事漸高，純真之我，當在一道見之，修真者，應明斯理也。

呂祖師父續論：棄假留真末 以假存真始 真備假以轉 直指「身」「性」是

借假修真者，人道之煉法矣。佛亦有以假而全。以真爲真之修法，不揆是粉去虛空之法門哉，子應明乎一切有爲有形之法俱爲假像，而人身亦假像之一也哉。道丹雲真者性也，假者身也。真理義顯明哉！

第二十章·培浩然之

天地之正氣曰浩然，浩然也者，堅剛不絕，銳氣不沈，乃天地純真之象，沛乎於人心，進則可格天地而泣鬼神，藏則凜凜然不可犯者，凡人先天之性，此一氣均具於元性之中，後天既入，遭遇情慾之蔽，起落失常，遂使純剛變化無定，良知現則現，爲時不暫，原氣便失，更遇後天之六欲圍繞，變而爲嗔火之氣，人之體也，既受情欲之侵，當隨情欲而進退，時日既久，又無煅煉以還初服，則深淵一墜，萬劫不復矣，人之性也，可正可邪者，執中則正，偏倚則邪，因缺堅毅之勇，從而致之，古聖雲，慷慨赴死易，而人性之間，瞬息浩氣一起，無生死之念，無愛惡之欲，一念堅貞，慷慨赴死，此忠之現也，又雲，從容就義難，若人能此，則非具有浩然之氣，沛而格之，絕難成仁也，如漢之關聖帝，宋之岳鄂五。

文丞相天祥等，其能成聖賢者，俱備浩然之氣，有以致之，舉凡學道之士，應明斯理，如何培育，須知氣氣不同，衝冠一怒者，嗔火之氣也，臨難毋苟免者，浩然之氣也，欲修浩氣，先別正邪，去邪扶正，德合天心，天人之心合一，則浩氣常存，由及身而至塞乎天地之間也，

正邪既分明，善惡當自別，進而煉道修真，則通天達地，無往而不利也。

呂祖師父續論：培浩然之者 曠發正氣是 正義與正氣 儒者之修持

培浩然之氣曠浩然意者，雖是儒家修心性之法也。其功行者正心便是也。孔聖之謂君子厚德而邱師之龍門派首渡及貳度之度師者，其道名爲上道下堅而上德下純也。道法修真必需「道堅」必需「德純」方沛乎浩然之正心，浩然之正義也。宇宙天上無奸險之仙佛亦無奸險之仙真，一理明矣！

第二十一章·道心與人心

一道運行於宇宙之中，既無形又無體，萬物皆可格其真理，凡屬含靈者，得一道之感，亦可超越五行，故雖一草一木，得其得者，亦得真理，道之爲物，聚則凝於人心，散之則瀾六合，道心即天心，發乎於靈性之體，心能常覺，覺至無覺，覺遍於空，心能常悟，悟至圓明，則盡達虛空，能聚能散，此道心也，人爲萬物之靈，性原清，迨入後天，遭受七情之擾，六欲之蔽，墮諸惡趣，迷已迷人，遂使人心作主，百毒乃生，既不知本來面目，復不明來去之基，更不知修持以葆真，煉性以養命，如是沈痾一再，覺迷而不自返者，此人心也，道心惟微，人心惟危，若能大悟大澈，返本歸原，常維一道之心，則道心生，人心滅，能常住道心，則與仙佛一體矣。

此為修道者在聖在凡之心性境界矣。諸丹經雲人心不死則道心不活也。亦即釋門之實法權法與先天法，後天法之分野矣。修者必需心契正法之心而莫混沌於末法之世間法諸途而運修行之事矣，斯為至要哉！

《道藏輯要》

《道藏輯要》是清代嘉慶年間（年1796-1820年）編纂的一套大型道教叢書。這套叢書分為二十八卷，以天上二十八宿依次命名。根據學者對現存各個版本的研究，基本可以肯定這套叢書最初是由北京覺源壇（又名第一覺壇）信士蔣元庭（蔣予蒲，1796年-1820年）所編輯及刻印。蔣元庭先後主持刻印過數個版本，它們的裝禎、



冊數及卷數不盡相同，較好的版本收錄的近500部經典中，約三分之二輯錄自《正統道藏》和《萬曆續道藏》，而其餘約三分之一是「藏外」經典，大多數為明清時期新出或新撰的經典。《道藏輯要》收錄經典的總數，隨著日後重刊而有所增加。《道藏輯要》的出版過程和其收錄經典，反映了清代中晚期的道教發展，尤其是當時全真道及呂祖道壇的狀況。日本京都大學人文科學研究所莫尼卡發起了道藏輯要研究計畫，旨在發掘、整理與出版關於《道藏輯要》的各類學術研究成果。

叩請師父再論百字碑

養氣忘言守	降心為不為	動靜知宗祖	無事更尋誰
真常須應物	應物要不迷	不迷性自在	性住氣自回
氣回丹自結	壺中配坎離	陰陽生反覆	普化一聲雷
白雲朝頂上	甘露灑須彌	自飲長生酒	逍遙誰得知
坐聽無弦曲	明通造化機	邨來二十句	端的上天梯

百字碑中其點睛之寶筏四字者是應物而不迷也。「應物而不迷」，「應世而不遺」者，上稟所言者，知足知用以「止慾」也。

孔孟聖言定而後能靜，靜而後能安是知所止也。降心之養氣亦是養吾浩然之氣也，百字碑是自性內斂性命歸結合和成一真氣之功夫，「長生酒」是真性發現於玉鼎降成甘露下十二重樓

真入絳宮之神與氣降結於腹中氣穴之法門也。

百字碑是簡單一祇言修真輪廓，本仙之鍾呂一門道丹法訣應見於『金丹心法一書焉，必需讀之！』

呂祖心經

呂祖曰。

天生萬物惟人最靈。匪人能靈實心是靈。心為主宰一身之君。役使百骸區處群情。物無其物形無其形。稟受於天良知良能。氣拘欲蔽日失其真。此心既失此身亦傾。欲善其身先治其心。治心如何即心治心。以走走心治不孝心。以長長心治不悌心。以委致心治不忠心。以誠恪心治不信心。以恭敬心治無理心。以循理心治無義心。以清介心治無廉心。以自愛心治無恥心。以積德心治為惡心。以利濟心治殘賊心。以匡扶心治傾陷心。以仁慈心治暴戾心。以謙遜心治傲慢心。以損抑心治盈滿心。以儉約心治驕奢心。以勤慎心治怠忽心。以坦夷心治危險心。以忠厚心治刻薄心。以和平心治忿恚心。以寬洪心治褊窄心。以傷身心治沈湎心。以妻女心治姦淫心。以果報心治謀奪心。以禍患心治鬥狠心。以正教心治異端心。以至信心治大疑心。

以悠久心治無恒心。以始終心治反覆心。以施與心治慳吝心。以自然心治勉強心。以安分心治非望心。以順受心治怨尤心。以推誠心治猜忌心。以鎮定心治搖惑心。以中正心治偏袒心。以大體心治細務心。嗟乎人心不治不純。如彼亂絲不理不清。如彼古鏡不磨不明。如彼劣馬不勒不馴。我故說經欲治人心。人心得治天地清寧。

偈曰：一切惟心心最危。範天圍地發光輝。天心即在人心見。人合天心天弗違。

呂祖道德真經

道德經序

夫六經皆載道德之書。而其文散著。未有以道德名經者。九之。則自太上五千言始。夫太上之言道非可道。太上之言德不自德。誠至矣妙矣。顧函關已過。疇登眾妙之門。紫氣不來。誰解玄元之奧。仰雜呂祖純師。由儒入道。化身為三教之師。脫凡昇仙。立言救萬民之苦。黃鶴樓頭。恍觀青牛遺蹟。玉清觀裏。直衍柱下丹章。是以垂為訓者。微之則聲臭俱無。顯之則物理燦著。放之則彌綸六合。卷之則清淨一心。始則推原天運。見道德之大同。繼則力懲人欲。明道德之無我。終則默守吾真。還道德之本來。千言萬語。無非克己之精心。曲喻旁通。要恂盡性之極詣。尙得曰道其所道。非吾所謂道。德其所德。非吾所謂德也哉。夫然而道德之

說。不獨太上發其蘊。有此經以繼之。直與太上共垂不朽矣。

崇陽趙璧敬序

道德真經

天運初來。與人同得。此謂之道。與人同有。此謂之德。動靜有時。彷彿空虛。有身之始。愚聖無分。情慾所羈。多遭疾苦。力能超鼎。安免輪迴。智可全軍。焉能自全。功名香餌。人何爭吞。妄想如絲。徒勞何益。在在可悟。他心自迷。為昌為殃。皆所自肇。能動不久。能銳易折。守其真神。毋損母剋。眾靈初成。先通至性。因無思慮。所以悠悠。人手最毒。遭之不留。他在宇宙。與人何由。誰不愛生。視之獨輕。此在他物。或謂無關。人之一身。何甘自戕。身雖為累。實道之基。此基一失。復墮輪迴。清靜自如。不貪不癡。以心思身。以身思情。何起何沈。靜中一念。為善為兇。防禦功深。惡念自消。打空塵慾。守定清真。形如枯木。心若寒灰。總皆棄物。烏用躊躇。道非幽異。幽異非道。德不自知。自知非德。太上虛心。光明如月。普照無窮。究竟無物。有物即暗。如雲掩月。雲過月明。原無纖塵。草色花光。隱隱動人。花草無心。人自為動。心何不在。獨在萬慮。勉力驅除。若防寇然。電光易過。見者目眩。當今之人。亦復如斯。利味何饒。道味何淡。淡則常存。適意悅耳。如物之蠹。道妙無窮。如月在空。深澗細流。悠悠千古。野鶴孤松。神仙所契。性靜心潔。不近華靡。覺後易惑。況其未覺。即覺何惑。心慧機多。恃其聰明。好為辯折。舌鋒所觸。造業罪深。

守吾定默。凝吾真神。若愚若屈。功不易居。居之無益。還我本來。穆然無懷。鏡之對人。人自為現。鏡本無心。妍醜畢現。完全不虧。有如圓月。究竟非久。一室相聚。終必日散。四大非無。百動從心。心能不動。四大亦空。曠然無礙。魔亦自遠。一著貪癡。萬魔已圍。此時欲破。恐已無期。勿謂偶過。正罪之基。所起一念。善惡自知。人何味味。謗道曰非。大道盡此。敬修奉行。

呂祖師三品經釋教原委一段，以闡是經真法實效。

釋教清微，肇於浩劫。觀空以空，虛無寂滅。昔有至人，名曰然燈，立於中古，轉大法輪，教化度脫，無量眾生，佛傳始盛。次有佛出，號釋迦文，自種民天，降神臚部，是時周昭，甲寅之歲。西印度國，有迦維衛，其國王者，名曰淨梵，四月八日，太子斯誕，三十二相，八十種好，以夙願故，舍國修道，雪山六載，精思苦行，鵲巢於頂，藤穿膝脛，臘月八日，覩明星出，豁然超悟，具六通識，負龍象力，開來繼往，闡教西域，初於鹿苑，繼祇陀林，黃金佈地，佛教崇興，四十九年，應化不一。是時比丘，暨比丘尼，並優婆塞，與優婆夷，凡數千人，俱同聽法，無不得度。有舍利佛，智慧第一，佛嘗因之，宣說法要。有大弟子，名大迦葉，得佛心印，傳佛正宗，佛親授記，是為初祖。又有弟子，名阿難陀，多聞第一，於佛滅後，傳佛教典，流佈人間，今之佛藏，皆所宣傳。延及達摩，以大神通，一夕收攝，

三十六處，邪魔外道。設洪誓願，自西印度，歷恆沙河，至南瞻部，說法演教，宗門大展，授秘密旨，從起悟得，明心見性。佛法無多，一切掃除，片言隻字，參悟本來。凡諸聰明，聞見知識，杜絕不事，渾渾默默，領領宗旨，悟諦因緣。無無所無，空無所空，內觀此心，如虛空際，如千江月，如鏡如泡，如花中香；如是空空，以無無空，故無所執。一字之妙，通達無礙，前無無前，後無無後，匪由聞見，玄覽超忽，任諸見聞，類然自喪，以因緣故，得無因緣，禪宗乃熾。又有歷代，諸大法師，通經律論，取大法藏，闡譯文字，搜剔妙蘊，傳諸三千，大千一切，閻浮提界，廣為眾生，說無量因，解諸煩熱，化清涼境，拔諸苦惱，離火宅厄，濟諸幽魂，脫地獄趣，化諸六道，獲天人樂，利賴無窮，盡教以昌，流傳既久，厥旨無聞，凡彼繇流，罔得真傳，東西剽竊，言語為宗，機鋒相對，口舌爭雄。所謂禪者，闡演秘典，認本來面，毋用浮飾。若究厥弊，貽害後人，迷失真宗，累主人翁，出居故舍，人無何有，渺茫漂泊，隨野狐禪，迷惘狂悖，呵佛罵祖，儼大知識。抑又甚者，謬妄罔悟，以譌傳譌，譌以譌承。我佛如來，法法何法，為究本根，故空諸法，文字不立，非去文字，恐後學流，求文字中，味失本根，故去文字；豈知文字，正難盡去，去文字者，曾何沿流，但執文字，作文字觀。若從文字，究佛秘旨，離失真宗，是文字障，斯害道矣。更可憫者，罔知是經，是佛心印，

傳流人間，為彼眾生，廣為說法，俾有解悟；即彼下等，愚暗不明，資經懺悔，原令此輩，生恭敬心，朝夕誦誦，久或生明，了生死念，力諸善行，脫輪迴趣，或悟精微，超諸上乘。非第口誦，無悔悟心，便可宥罪，即假口誦，亦獲利益，是彼誦時，生大歡喜，高吟朗詠，令諸幽明，一切眾生，邪魔異類，幽魂餘孽，得聞是經，普沾勝利，咸蒙濟度。非說是經，但假口誦，無持受心，無恭敬心，無誠信心，無踊躍心，無均利心，無無私心，乃為誦經，乃獲功德，自流日下，日下日壞，一切佛典，指為衣食，誦經之家，以虛文求，誦經之人，以虛文應，一切眾生，以虛文故，故輕是經，而諸佛法，罔有存者。要知是經，具大解脫，如廣陵散，化諸煩燥，如摩尼珠，化諸煩惱，如般若船，度諸溺者，如波羅密，生諸津液，如漆室燈，燭諸幽暗。具此種種，無量利益，但作文字，草草看過，便如糟粕，曾無所賴。以故禪宗，知此等故，掃除一切，冥心內觀，空內外相，寂坐玄默，領一參頭，究極旨趣，有歸於空，空無所空，以無空故，乃明斯旨。若住暗室，張一焰炬，無物不見，無不明朗，罔所障礙，無障礙故；心體俱備，性天完足，與天地俱，不為物有，不宥於物，斯之為梵；梵音清微，幽明交濟，斯之為禪；禪理淵微，天人悉究，究厥旨者，佛菩提種。如是如是，西來大意，作如是觀，佛法盡矣。

九品仙經

九品仙經自序

吾乃唐朝進士。夙世好道。感正陽師。引入終南。投進玄門。自起弘願。度盡眾生。大願已出。追悔難及。嘗聞天地最高。玄妙用之無窮。天高地奧。玄之生玄。三教一理。迷凡不參。虛空生無。復本還原。吾蒙正陽師。立傳金丹。一紀飛昇。朝拜上帝。蒙帝開憐。領旨下方。普度群迷。迷失不醒。顯身留傳八品仙經。廣陵二品。臨江信州共成八品。又奉旨復下濟水。開透凡心。凡子不識。賜之帛鸞。戊子年命諭子。立求九品仙經。拔心寶懺心經。五處留傳八品。少傳一品。後淮揚潘延吉。湊成九品。又有拔心寶懺。玉文賜青靈真人。取回濟水。指引眾生入道。遵天地君親師。仁義禮智信。不敬天地。雷震電隨。暴雨混死。不敬地。屍首落水。體現鴨殮。不孝父母。天地難容。萬劫不免。不忠君王。敗國欺君。後墮沈淪。不遵師教。天地循環。後醒難逃。夫天命之爲性。不離理也。離理非道。道理並行。方成人禮。夫義者。敬重天地。尊事長上。莫犯五愆。義也。夫禮者。禮義廉恥。上不失於鄉黨。下不失於庶民。敬其天。尊其地。孝其親。慈其幼。禮也。夫智者。上智之虛無一氣。中智之於國家。下智之於人倫。智也。夫信者。信之於天地。信之於國家。信之於親黨。下不失信於幼子。此是人倫。仁義禮智信也。吾開迷愚。出凡界。引進眾生入玄門。先敬其天。天降吉祥。天清也。敬其地。地生萬物。地寧也。自然百種生芽。五穀豐登。夫人倫。必行善念。躲獄門。出迷途。離凡界。登覺路。通大道。出海岸。明虛無。漸漸加工。超列仙班。吾親留傳九品仙經之序。有還真會弟子。甄章趙等善。甲午年發願。在白鶴觀。立刊仙經。世人若求道者。休論千萬路遙。誠心進道。何言萬裏終南。世人請吾仙經。所謀皆遂。利益皆順。靈符九道。蕩蕩除魔。掃盡人間之禍根。引進乾坤之妙門。尊人倫。有仁義禮智信。信參道。上有精氣神。三教皆有。無所志忘。印經即印心。刊經即刊道。人道既就。仙道可成。豈不恬於天地之間。存於後代之凡迷。上不測於文。下不失於禮。名登仙譜。九祖生天。豈不快哉。余身列仙班。親筆而成。

太上玄元開化仙經品第九

爾時純陽大帝。在兜率之天。清虛之府。趺跏蕉園。手執如意。晏然默坐。諸天仙神。雷火二部。城隍裏社。凜肅侍立。大帝曰。吾奉帝敕。遍歷九洲。普度群迷。闡揚大道。鹹登正覺。爲因眾生。迷而不悟。吾今弘宣經教八品。一在廣陵。二在金陵。三在毘陵。四在信州。五在臨江。共成八品。爲世津梁。眾生信者。百中一二。謗者不可勝紀。吾奉帝命。體好生之德。施廣濟之仁。諄諄告戒。明明敷說。眾生如響如噴。以致上帝震怒。水火刀兵。瘟疫蝗蝻。人不聊生。父子兄弟。夫妻骨肉。離散流亡。眾生不知敬悛。反起怨尤。鑒茲冥頑。深加憫惜。故不厭滾滾塵凡。萬億化身。演說道法。超拔苦根。眾生不知玄妙。妄說妄行。謗道謗法。吾潛不咎。益加提醒。但眾生爲利慾情愛。迷卻本來。不忠不孝。不友不悌。不公不直。不信不義。祇有剝利於己。不知貽害在人。一味溫飽自求。不念君親兄弟。鰥獨孤寡。忍心毒害。違背聖賢。輕蔑天民。大過不改。小善不爲。妄言綺語。惡口兩舌。種種孽障。自墮坑

穿。猶然不悟生死事大。無常迅速。一入輪迴。人身難再。三途六道。墮落阿鼻。雖欲改悔。望救何及。茫茫苦趣。惟道可提。清真虛朗。湛然太空。無人我相。乃見元極。眾生懷憎。如夢如醉。醉猶有醒。夢猶有覺。何以眾生。茫然不醒。眼前皆道。三教一識。儒曰執中。釋曰空中。在吾之道。惟曰守中。所以儒者存心養性。若其釋也。明心見性。惟吾之道。修心煉性。惟心之修。忠孝以成。君親兄弟。莫不鹹宜。惟性之煉。安份忍辱。不彰人短。不恃己長。治國齊家。惟公惟正。敬感上帝。水火無侵。盜賊消弭。疾疫不生。刀兵永息。父子團圓。骨肉不離。珍禾嘉穗。五風十雨。福祿攸臻。災禍消除。國祚永寧。民生常怡。諦聽吾言。修真入道。同登彼岸。超脫生死。昔在廣陵。謗吾大道。欺侮上帝。毀仙詈佛。貶聖排賢。以致降戮。吾救不能。深為垂憐。特遊淮海。渡人迷津。眾生其念。勉力為善。毋為自誤。罪墮丘山。慎之慎之。改惡奉行。清虛子。長跪叩曰。道何以名。願指教明。使眾生醒覺。為入門蹊徑。大帝曰。大哉斯問。汝其傾聽。洗心滌慮。諸天仙神。鹹禮彤庭。大帝放大光明。三華聚頂。五氣朝元。為諸天雷火城社。而說道曰。夫道也者。位天地。育萬物。曰道。揭日月。生五行。曰道。多於恆河沙數。曰道。獨明孤然無侶。曰道。開鴻濛而歸溟滓。曰道。奪造化而超死生。曰道。處卑污而大尊貴。曰道。居幽暗而極高明。曰道。細入微塵。曰道。大包天地。曰道。從有入無。曰道。作佛成仙。曰道。道可道。非常道。名可名。非常名。吾經言言玄諦。汝當細細參求。普為世說。以悟群迷。即說偈曰。

大哉至敬道。天地萬物生。存悌及忠信。為人之大經。力行休自怠。本立而道生。刀兵永無劫。水火總不攻。虎入南山臥。龍歸北海眠。常使神馭氣。馭氣煉真精。

精化神還虛。引汝拜太清。超然三界外。不在世五行。舉步風雲合。言談鬼魅驚。自心清湛湛。九祖盡超昇。慎哉吾所言。大道此中尋。

大帝說偈已畢。諸天神將仙子。鹹起恭敬。發大歡喜。大帝曰。吾經八品。傳世已久。人未廣信。今上谷潘延吉。欲佈揚玄妙。弘傳大道。受經行世。凡經所在之處。諸天仙神。雷火二部。城隍裏社。自加擁護。諸天神將。作禮唯命而退。

讚曰：救劫延生日月長。返魂歸命紫雲鄉。浮羅寶蓋洪鈞合。妙法瑤琰不可量。無極大道。元始法王。寶珠一粒在中央。說法放祥光。普演金章。萬聖禮虛皇。萬聖禮虛皇。

九品經終

向呂祖問道之旅

問：孔子曾經拜會過老子多少次？其內容？

答：斯爾宮之禮在所不免於俗例之承傳矣，但孝考同儀禮謁先後之益。子卿執其敬意足之矣。所謂會當一面而事不過三，且儀曩古例，準且無錯，玄蒙之訓話接矮長，俱在知所慎而益所取矣，不亢不卑禮例廝門話無長短。只須景運，且無需索也。

問：儒道釋之別？

答：儒者以名立教志在修身齊家治國之大業其理可治國，文可興邦及修養與養生之業亦及性命之所歸也。

道則一檻清虛，自然而法乎天地而佛則圓覺圓通歷修真如本性以妄其法與儒道融通也。玄教一理於宋更見三教欲合一也。修者同參。

問：何爲末法之世？

答：末法之勢。乃佛教之寶典中唯此五濁之世界其間，集業，影響天地之果報，使世人易修証佛與難修成佛之客觀環境也。

人人皆正心正意修行之時代甚易証佛成仙者，謂之正法時代。後人漸之積業使正法弊蒙，修行困難之世，便是末法之時代矣。

問：在壇前的對聯是什麼意思？

『天根月窟聞推往往來來 北海蒼梧戲遊朝朝暮暮』

答：諸壇皆有其聯也。而每廟每寺每庵每所每關每作供奉之所皆有聯以示訊息及歌頌神儀，赫展仙風也其間述及源流，歷史，法力，功績，德誥，示詔，封誥等文意在內也。聯意，是法力，修煉歷史及丹法，術法之含玄理也。

問：八仙過海的故事是否屬實？

答：山東省之濱海一縣，昔爲秦時徐福帶領三千童男童女共越東海以求仙丹之爲長位長生之用而該三千童男女所駐之處以待出海之鎮便是八仙過海民間之傳說處矣，該鎮現乃貝具名，風景秀麗雲山峻毅，海市蜃樓每常現，後人每以處爲八仙過東海向王母賀壽之訛傳矣。

問：心火與腎水如何相交？

答：心火與腎水之相交也實取坎而填離之意而道丹一事盡在炁與息，何來水火之情焉，禪則因機而得炁，道丹則因息有氣而得炁也。故坎中陽與離中陰之象相交而得乾也。

道丹行週天之息，氣轉何車時其像是守黃庭安丹闕，奈何人身陰陽離濟，故必需以意及息動炁，降心火之躁合腎水之柔便成安隆安兆之勢而氣身行安。

問：腎心如何交？經過靜坐修煉而成的嗎？

答：靜坐歸禪通觀想 有觀無想使臻此 世人祇知靜坐好 煉氣運炁求一事靜坐歸禪。蓋能通於稟中之境地。其法是非乎一氣之弄而是觀想之境於真途焉。

問：請賜教愚是否在此日子子午時煉功？何謂卯酉沐浴及活子時？

1.三伏日，2.中秋八月十五日，3.冬至，4.每月初三，初八，二十三

答：道丹煉功之日也有子午週天與卯酉週天兩會之期而稟中所雲之日子與子午乃不得丹

機之茂矣。一切不能度用而一日之週天子午卯酉與一月之週天子午卯酉殊爲不同焉，子卿細看『佛義第十章』便明究竟也矣！子午卯酉之進陽火與退陰符爲升降之道，退陰符者是謂之沐浴也焉！

問：道丹六十四卦與風水六十四卦之別及共通點在那？是否各運都有不都的卦主宰？六七八九及一二三四運的卦運當旺如八運豫，小畜、姤，復，困，賁，旅，節當旺，九運卦及合十卦都可爲作向不能爲坐？是如何算出流年卦如今年庚寅年爲例？

答：以六十四卦配時年之氣節者，始於孟喜之卦氣圖焉而孟喜之五日一候是表証中原河套一帶之節氣準令而神州之境宏觀者亦可用之也，以卦配件年及平元運，則邵雍之皇極經世集兩書能確準天時卦配曆象，不過後人者（猶以今日爲最）配曆象於邵堯夫之元運周曆而象表時年之凶吉，實無多大意義也，姑聊一察！

問：道丹進陽火是否在大小周天靜坐順呼吸而退陰符在大小周天靜坐逆呼吸達至意息炁互動？何謂道丹日月交并之法？

答：日月交并之法，即離坎填合之象，道丹之如何取坎中之一陽，填，離中之一坎，其功法是陞真陽，而降濁陰也，取理於靜，守息得，氣，陳搏之睡功最爲妙用取坎，填離之法，既側身以寐則腎陽，易溫，而營衛交并準醫理於黃，道，合三性於玄宮矣。

問：如何能修成禪之神通境界？

答：貳禪之道已極備神通而修進三禪者則神通而不顧矣，方爲佛法之端要知入初禪之境有四大微調之交換，其間感覺皆在坐禪者之自知。

子卿靜觀眼前佛義一書之禪章便知坐禪一境其階能進，第二禪之入殊不難也，第需經時間之勤坐矣。【多寶菩薩】

問：『道藏』此書最寶貴最重要最實用之處在那？

答：稟中所雲之道藏乃道教之宗門文史記載一切歷史其間諸法最重要部份爲符籙與道丹。

問：愚如何去『業障』使末來的路更理順？

答：今生之業障爲昔世諸世之因果混集而得今生之蘭因絮果也。故洊前業爲心智與福慧靈明之所必需也。而做業之化去。大需行善積德焉。至於在道佛化業之修爲是日常誦懺悔悔之普用而大悲懺之懺悔文，實爲其中之表表者業障除後心識自然靈明也。

【大勢雲菩薩降示】

問：叩請問以下的祭祀日期是否正確？有何吉辰嗎？祭祀品爲香、花、燈、水，果對嗎？

答：九月初一九天玄女（師父）誕

四月十四日呂祖（師父）誕
十一月十一日太乙真人（師父）誕

二月十五日即是太上老君誕

不用多品行祀禮，只宜清齋一炷香，四月十四本師誕，莫將誕期植初四。

依歷次則二月十五日老君誕。

四月十四日本師誕而九月初一日為九天玄女之寶誕。

十一月十一日為太之真人之寶誕。

四誕宜祀之時為辰時初或午時末為品期之吉。

問：將自己的壽命轉於父母可能嗎？如何才能為長者『進壽延生』？有的人在父母生病時禱告以自己的陽壽轉給父母，這些會真的應驗嗎？陽壽可以轉嗎？要如何才知是否應驗？

答：互古諸師於三教者，俱明言壽數之不可奪又何可以相移。一切變動俱在六道輪迴來生因果之決定矣。歷朝王者之尊，更有國師之協也，亦不可更天壽。只能改人事矣。移壽之說雖入孝悌之思實未盡可能焉。要知臥冰求鯉，割肱飽母者民間傳說矣。

問：叩賜儒釋道三教之心得。

答：啟迪唐初至宋初 三教歸壹現潮流 儒尊於禮明乎教

問：道為清靜無緒求 佛學真如本性理 俱可參通互共究

悟真篇·西江月（十二首）是否頌詞之五音（宮、商、角、徵、羽）能調節修行的效果。可否詳細賜教？而愚每天晚上聽呂祖讚頌之經，有益嗎？

答：悟真篇之神粹及其首章應為五言之女子衣青衣，即君披素練此一叙首開始而西江月十二首則補足九九八十一篇之後秩焉。敘文雲：以週歲律者實宮商角徵羽之十二律焉。君觀本觀之佛義一書第十章或後便悉一切於此稟之間焉！

問：較早前，師父賜教了愚六十四卦的修丹過程，但愚未能掌握好：

· 觀心：通過打坐或坐禪使心身靜方能生慧。

· 靜：能去內外之慾

· 氣息：氣助觀心之路

答：『觀心』與『觀照』者為佛之禪宗和密宗之修煉方法也。觀心觀照與觀想密宗之左觀想，右觀想，俱為淨明其心之道而坐禪一法與觀心更是修神通之妙法焉。道丹之氣息若無觀心之功則仍未臻火候焉。世有《道門觀心經》一書，書局有售也。

問：天災人禍能預測但不風避免！（四川及日本大地震等）皆因人心而成！人心變化也早成定局。如萬物一切已成定局，又何必修行呢？改變不了的定局已成事實。

答：修行力盡一己事 宏法功德向眾生 要知天地滄亡劫 因果報應自深深
生死者。劫難者。十二因緣。因果聚報之蹟焉。眾生皆造業。修行者不多之下。修

行人焉。可以甚微量之功德而化去眾生無限之劫怨哉。想四川與日本之受災者，蓋有前生輪迴之惡業也。

關聖帝君降（君分判因果業力福報則思維較易明白也。）

問：師父對同性戀者有何看法及評語？

答：斯為業力看，孤陰與寡陽，無法延宗脈，風水宗龍傷。斯為十二因緣中之重業其好此道者。多為前生僧道之犯戒觸淫者焉。故雖度化。必需應業之緣矣！

問：愚無知，泰國時次之際遇大水災，因理何在？一直是奉誠佛教之國，難到沒有神靈保佑嗎？

答：佛教十宗門，泰國為天部，大自在天裏，勾召其為祖。泰邦之佛，其宗門為『大自在天勾召門』，即港人謂之四面佛也。修此天部之佛願必需還，福亦必需還也。觀乎歷代王朝與民間之祭禮，求取多而奉獻少焉。故罹此禍。

佛之秘修有佛部，菩薩部，天部，三者皆可自証皆禳修，爾未明其系統矣。

問：去妄去執去非，離了吉凶是悟者！如何證明或說服半信半疑的人，神仙是存在的？

答：執者執其執，妄者生其妄，半信與半疑，廣緣福未廣。

問：娑婆世界之人。各具其緣。各有其業。業障宿根重者。不得喜歡仙佛之法門。徒增現世之業而報於下一世也。子卿說教，取理從緣，便稱至善也焉！

問：諸仙們曾說過歷代多皇帝是老子之化身，將來的領導人會否也出現老子化身之領導人。如是，何時？

答：道德經實治國之道亦真修煉之網維焉。古之三王五帝之多為老聖之化降也。故聖人而王天下者。『正法』之時年焉。今當『末法』之期。統領者多為『天部』諸神與金剛或夜叉部姆之類。故未見聖人出而天下治之期。民宜多修德也！

問：師父勉勵徒兒『修行』，如何有効之修行？

答：修行自內證，於理守清靜，出空後入空，觀有奪先聲。老聖修行之法為『觀有』後『觀無』焉。觀有之道在響如佛之寶生如來，先成就於諸有如生命資源、財富、師友等等，再後以『有』觀『空』而入虛也。似虛空成就如來之境焉。刻下修行辦法是先足於有故應先足天下之富於身當用焉。若大能大賺金錢者，如何闡教也。

問：鵝頸橋打小人除了心靈慰藉外，是否有效？

答：斯咒詛之事，浪得老嫗為，要知行法者，問理先應該

此風俗矣，但行之有神道之風采而非設教之可立。故列詛咒諸事而無益於人。況乎咒人之陰私者，因申冤吐氣則尚可。否則便入因果之論矣！此事無益於三才而為裏人之風俗矣，何功可有乎？

問：從玄學角度如何段旺角花園街之火災？

答：此區曾為渠 故巷曾溺人 戰日逞兇勢 發之於今日

凡市邑之地理樓宇街巷橋樑諸處有大凶災者，玄學地理者必是一埠一區飛星『屍氣』望駐之處而前曾聚幽及凶事焉。今台火像是戰前渠幽、其施汲黎之火以報矣！非有一場功德者，此事百年左右又復慘烈之重事也。

問：如何可知自己已近清靜，虛空之境界？

答：道之觀無而修入虛空之境者。最得其益是若佛之修身內證也。

老子《道德經》之觀有與觀無之義亦於東密之修持法門，得其實義之啓發也。觀虛觀無之成是自內証與宇宙亦大一如，混然於天地，得証無生矣。

問：老聖之前，何謂道？

答：道之性體實天地宇宙之本質焉。修真之為源頭，佛教之謂無生。

故老聖出者，說道而矣。非乎道由老聖而有其存在焉。老聖之說道說教道天地宇宙之至理，啓迪人心之本源真性焉，君知之！

問：金剛經主要之理！

答：金剛妙義破四相 四相最難星人相 我相當真連霸氣 任何主義難較量

金剛之大義者是破四相而入佛智也。經文中以一句應無所住而生其心者為破四相之妙法焉，直入『法界體性智』之最高境界矣！！

問：何謂靈魂出竅？

答：靈魂為俗語 實則為「七識」 七識與六塵 結合便身物

靈魂一事乃佛禪之所謂七識者（七識之諸義見君面前之本觀之佛義道丹壹書）而竅者妙也。俗亦解孔洞焉。裏之靈霄而竅出是飛昇得道之義。若裏人之靈魂出竅是驚嚇受過之義矣！

問：坊間一直在談有關『養鬼子』之事，為己用，為財為名，是否有些事發生？

答：是法甚敗德 斯為飼陰神 三才地裏 積德是行仁

陰神之中，無論何齡，古法皆可於荒墳古塚中而招飼之也。陽而役陰者，若能則人與鬼之間，必有一些宿因與緣業也。故古之舞屍弄魂之輩，得此怪術者甚稀焉。今人之所謂養鬼仔者，中原之術南傳人異域後。復又再興隆於兩廣矣！！

役陰神者是一種利益之交換焉。最後人必為鬼所誤。莫作此戲也。

問：何知己有『心領神傳』之能力？暗者為氣為度，度要頓悟是也。

問：心領神傳為一觸，妙裡便知着力處，此般能力常人無，需從悟處開得住，心領神傳者，是此心此法所住於頓悟物理，迪啟玄無之功力焉。若君曾坐禪，便知貳禪之境能得傳度也。故術者必需修而非獨咬爵於文字句義而知究竟也。

問：死後捐贈器官益世人，師父有何看法？

答：死而捐器官者遺愛於世之徒焉而有逆髮膚受於父母及歸塵塵土之理也，用『因果律』觀之不孝於天地父母而有義於人間焉，故無可無不可也！

問：朋友是堅信耶穌，認定只有耶穌才是真神，視其他宗教為旁門，為何聖經如此演繹？

答：諸教皆獨尊，可蘭猶其然，上帝一詞義，道籍古早見上帝一詞，古之道籍早見之矣！觀乎基督天主一教者，勢謂真神唯一之尊者，獨未及乎回教也。基督教之新約於西方亦備受挑戰焉！

彼教唯揚者因其倡愛也，廣及同教同信與天下之諸輩焉，故在教中之攻忤極少，團結猶多也。

君問稟中上章節者是基教之義也！於唐璜三教之立場中並無有關注之需要焉，道亦有上帝一詞為元始天尊之帝號也，君應知之矣！

問：何否解此詩及其意義？

答：日月常加戌、時時見破軍、天罡前一位、道法不輕傳。

斯為修丹句，功法在過天，法訣為龍門，見於書天心，此訣非風水或星福繼氣度之旨圭也，為道丹小周天功法中進陽火退陽符之法訣也。為邱祖龍門派之丹訣焉。加戌者進陽火九四三拾陸之象而破軍則為退陰符，非風水術數中所謂破軍星也。君可訪《天心正宗》一書便能潛解此訣之奧義焉！

問：除了在觀扶鸞和師父請益外，有其他途徑（如家中）向師父請益嗎？

答：古者有天梯，人神兩致和，黃帝廣成子，論道合時夕。

諸金仙聖佛者遊歷時空能逾億劫諸紀者也，人神溝通古有天梯，故仙凡有別於黃帝與廣成子論道之後也，今凡夫風塵皆色界慾界而仙佛則無色界矣，界界有殊，故道丹修煉者是出慾界與色界故能分身化形也，子欲與仙與家中溝通必需煉道丹至出陽神之境也，夜夢總是陰魔，午夢則隨機猶可也，偶爾因緣而矣，道家以無夢為正品而出陽神為鍊修之正宗也。

問：閱過師父《呂祖修真秘訣》。

答：是書為大統，概論說刀圭，歷清諸修士，解版說衍意。

此本與金丹之說不同，其原稿顯於宋末後，歷清代諸北壤之修士衍釋其文，其中雜有乩法之鸞釋解義也。是修道丹之大統輪廓哉可讀，書是北宋龍門派人演發其義者，因龍門派邱祖全訣全法傳至北壤第四代祖周大拙（上玄樸）後已失真傳，其時

爲清前明末崇禎之父問法訣之失，非關歷史於近代之演變也，君等莫怨乎哉！

問：閱過師父之九天紫府金丹秘旨

·《呂祖紫府仙梯》

·《呂祖玄功秘要》

答：

道之三關詞有可分之玄關、陽關及關元。子卿稟所雲之三關修鍊進度者是精化氣，氣化神，神還虛矣，諸丹經皆以爲進修之梯航焉，

·初關是小週天補足陽精之功法，

·中關是大週天，時至而採自家水之功法便更進溫養道胎，三千功法而念入太虛焉

·上關爲煉神還虛，復還粉碎虛空者，此訣最難鍊也，稟中上關諸法諸景，實中關之用度焉，讀性命圭一書者，甚明其程式矣！

詩一首：此書之初版般所見萃成 章節甚明刻後記甚榮喧

此書爲萃集前數版而成也，先有天地孝道，五倫再有邑梓，復今家國之論者，一統至大成之境矣，又案前一書爲宋元道人修者依本師之靈寶三章一籍以宏發其要義也，非吾本著，但甚具承傳焉，讀此書，兼有諸家丹法之華匯也，可圈可點殊非「之」「無」之詞也。

人生三不等：孝老，行善，健身。

人生三不爭：不與上級爭鋒，不與同級爭寵，不與下級爭功。

人生三不門：不與君子鬥名，不與小人鬥利，不與天地鬥巧。

人生三大憾事：遇良友不交，遇良機不握，遇好書不讀。

人生三修煉：看得透想得開，拿得起放得下，立得正行得直。

人生三為：和爲貴，善爲本，誠爲先。

人生三福：平安是福，健康是福，吃虧是福。

生活八『不』諍言：不完的悶氣，說一說，心境寬廣；

看不慣的世俗，靜一靜，順其自然；

還不完的人情，掂一掂，量力而行；

接不完的應酬，辭一辭，有利健康；

幹不完的工作，停一停，放鬆心情；

掙不夠的錢財，看一看，身外之物；

盡不完的孝心，走一走，回家看看；

走不完的前程，緩一緩，漫步人生！

積善修德諸惡莫作，眾善奉行，慈悲爲懷，先人後己，不損人利己。

『道高境界爲忘我，釋惠禪地是忘情。』

最高境界並非問天下之無敵矣，乃號貫社稷人益尊名，能濟手天下雲至用。救貧濟苦，慈物利人，仁義忠信，不淫不盜，不欺不殺。

人生意義爲天命

修身齊家治國榮

說道修身不容易

三教同參善志營

純陽呂祖雲：福澤未嘗欺法行 星河自有法船登

純陽呂祖雲：心有師 意有道 縱有窮途變爲通路

純陽呂祖雲：唯德者昌 唯仁有壽

太上雲：常善救人，故無棄人，常善救物，故無棄物。

太上感應篇曰：禍福無門，惟人自召，善惡之報，如影隨形。

是道則進，非道則退，不履邪徑，不欺暗室，積德累功，慈心於物，忠孝友悌，正己化人，矜孤恤寡，敬老慈幼，昆蟲草木，猶不可傷。

宜憫人之凶，樂人之善，濟人之急，救人之厄，見人之得，如己之得，見人之失，如己之失，不彰人短，不炫己長，遏惡揚善，推多取小，受辱不怨，受寵若驚，施恩不求報，與人不追悔，是謂善人。

『錯字』者，從「金」，從「者」。「金」者言一寸光陰一寸金也。「昔」者，往也。時已逝也。光陰似箭，歲月如梳，稍縱即逝，如白駒之過隙，難以再追，懊悔莫及，「錯」者：『少壯不努力，老大徒悲傷。』從事者慎之，修丹學者亦然。

儒道同源

小序

道體無爲。人心有覺。拾級聚足。層累可達。周子有士希賢賢希聖希天之語。即子思行遠自邇。登高自卑之意。故聖門以不躡等爲入門要務。自灑掃應對。以至精義入神。非首讀書而終證玄之謂歟。世儒未明心性之旨。其于儒道同源之理。罔知參悟。遂以填離取坎爲方外本務。試思誠意工夫。朱子目爲學人人鬼關頭。此即道門玄梯也。國治天下平。不即昇天之謂耶。祖師既示二圖於簡端。而又拆分其語類。明白曉示。易知易行。如日用飲食之不可須臾離也。奈爲道而遠人者。實常八九。予不敏。敢以斯言告諸同志。

乾隆乙未孟春望後三日錢塘萬善子邵志琳敬序

純陽祖師儒道同源上天梯序

儒道同源上天梯（讀書、修身、盡倫、治家、交接、言語、行善、惜福、證玄）

呂祖儒道同源上天梯序

天有梯乎。天不可階而升。然無有形之梯。而有無形之梯。則儒道同也。填離取坎。握固飛昇。此玄梯也。由賢希聖。由聖希天。非儒者之梯乎。諸子既歸儒宗。特於求玄之外。別具升天之方。首讀書。次修身。次盡倫。次治家。次交接。次言語。次行善。次惜福。終証玄。階分九級。級列九條。總不越乎九九相傳之意。其爲辭也。參以經史之言。彙夫儒先之論。文莊則當誦。義實則當循。諸子各書一紙於座右。如聽尼山之鐸。如佩顓孫之紳。庶不負倦倦訓誨之衷歟。是爲序。戊子立春日。【純陽子題】

儒道同源·讀書第一級

古聖賢代天啓教。於是乎有書。四子精深邃美。尙已。如禮以節人。樂以達和。書以導事。詩以達意。易以神化。春秋以道義。至於諸子百家。自成一書。內而綱常。外而事物胥備焉。不讀書。是猶瞽瞍之人。與之言天高地厚。三尺之童。與之言聖域賢關也。彼昏不知。有廢然已耳。故首讀書。黃熟香噴。白芽茶沸。情興悠然。庭前月白。簾內燈紅。會心自遠。

◎ 日有課程。坐臥行持離不得。學有次第。始終本末習將來。

◎ 看書貴乎能疑。疑乃可以啓信。讀書在乎有終。終乃不負其初。

◎ 卷內嘉言懿行。如名師在座。不敢不遵。冊上媚子諛臣。如盜賊在前。不敢不避。

◎ 對友不可不畏。畏則神寒。撫己不可無恥。恥則氣奮。

◎ 涵養氣質。則恬淡沖和。收束心思。則蕉抽蘗剝。

◎ 閉戶即深山。不必深山求道。舉頭皆白日。何爲白日閒遊。

◎ 遊覽太多。則精華難採。任情固執。則義理不融。

◎ 四十無聞。尙期五十。百年易邁。難冀千年。

修身第二級

讀書莫尊於聖經。而聖經首列明明德。明明德者。格致誠正。以修其身也。夫吾身爲天地立心。爲萬物立命。進之則入於聖賢。退之則流於汙下。古君子所以如執玉。如奉盈。兢兢焉。日省其身而不敢懈也。吾而不念此身則已。念及此身。可不思修之道乎。故次修身。

◎ 指視其嚴。難逃是暗室屋漏。寸陰可惜。休負了白日青天。

◎ 憂勤惕厲。一生受用無窮。驕泰奢侈。一字犯他不得。

◎ 天人介於幾微。須認賓主。修悖存於一念。便判聖狂。

◎ 知者守之以愚。巧者養之以拙。能者示之以驚。

◎ 無事則思易遊。宜祛雜念。有事則氣易躁。宜制粗心。

◎ 得意時。進一步思。自無驕志。失意時。退一步想。自無怨心。

◎ 名勝不如實勝。卻憂沒世無稱。己嚴於責人。方能內省不疚。

◎ 溝澮已盈。難受百用之注。河海不擇。自來萬水之朝。

◎ 正直光明。鄰鬼室而不懼。幽昏虛怯。對有道而多慙。

盡倫第三級

至聖雲修身以道。又雲思修身。不可以不事親。夫達道。非一端也。然能爲孝子。、必爲忠臣。能爲孝子。必爲悌弟。況於夫婦之際。朋友之交乎。特是孺慕弛于妻子。忠愛淡於身家。床第多溺愛之私。令原起爭凌之釁。燕朋溺志。比之匪人。此身何以自立於天地之間。故次盡倫。

◎ 慈烏反哺。羔羊跪乳。人而不孝。不如禽獸。花有常棣。樹有連枝。人而不弟不如草木。

◎ 恩畏竝行。乾綱獨振。敬忠交至。臣節無虧。

◎ 父還有父。追遠必極真誠。兒更有兒。詒謀務期至善。

◎ 牛眠馬鬣。窀穸不出三年。春露秋霜。饗祀勿違二季。

- ◎ 樂妻孥。所以宜家室。敬夫主。即以孝姑嫜。
- ◎ 益友難近。慮其日疎。損友易親。憂其日暱。
- ◎ 教子孫以大道。責善則夷。規朋友以忠言。過數則辱。
- ◎ 兄弟是我股肱。左屈則右不適。子孫是我枝節。葉落則本亦枯。
- ◎ 淡交如水。君子之朋。玩掌如珠。禽犢之愛。

治家第四級

父子兄弟夫婦。家人也。然一家之中。有爲我所事者。即有爲我所使者。有等於我者。即有下於我者。則禦下之道當明也。況乎出入有經。起居有節。一失其宜。將唐魏興礎於葛屨。新鄭致誚於青衿。所謂正家而天下定者安在。故次治家。

- ◎ 洩洩融融。和乃致祥之本。
- ◎ 嘻嘻囁囁。乖乃召殃之端。
- ◎ 內言不出。外言不入。家法始嚴。事長以敬。撫幼以慈。家道始正。
- ◎ 奴婢猶吾子女。不可存殘刻心。親鄰猶吾兄弟。不可存匪薄心。
- ◎ 夙興夜寐。勿失其時。蔬食菜羹。自安其素。
- ◎ 立身以正。則風草相孚。禦下以寬。則尊親共戴。
- ◎ 量衡鬥斛。戒其二心。千駟萬鍾。嚴於一介。
- ◎ 十日之儉。難補一日之奢。一念之慈。可回百念之忍。
- ◎ 輕聽讒訴。刑賞胥失其平。畏曜妻孥。好惡已乖其正。

- ◎ 家庭分彼此。起爭奪之端。骨肉存公私。挑鬩牆之釁。

交接第五級

家齊可以入世矣。而世之與我相接者。智愚殊等。強弱異科。以我廁乎其間。予智則驅於陷阱。我愚則全被欺淩。其何以州裏可行。蠻貊可達耶。雖吾人涉世。道高謗興。原無取乎眾之皆悅。而酬酢要於鹹宜。橫逆期於自反。此省躬之要也。故次交接。

- ◎ 忠言逆耳。珍若靈芝。諛語寒心。畏如豺虎。
- ◎ 忍以應事。省多少是非。恕以待人。卻多少煩惱。
- ◎ 對輕薄者以真誠。薄者亦厚。遇傾險者以坦易。險者亦恬。
- ◎ 和悅近人。則親朋歡愛。鋒鋌太露。則骨肉傾離。
- ◎ 上剛下險。訟則終凶。稱物平施。謙乃致吉。
- ◎ 跌宕風流。俯就繩尺則可行。才華自喜。踰越大防則不達。
- ◎ 衡人太刻。則尊卑長幼。到處可憎。責己稍嚴。則四體五官。無在可恕。
- ◎ 愛人則人皆愛。此人心也。害人適以自害。此天理也。
- ◎ 見貧乏而不顧。心猶虎狼。見富貴而求憐。情同乞丐。

言語第六級

言語不專爲交接設也。而交接時爲多。夫惟口啓羞。古今同病。一語而傷人骨肉。一言而耗盡天和。士人讀書明理。豈必語人閨闥。破人婚姻。指人不可明言之事。然後謂之口過哉。

即如與人嬉戲。必求工巧。好涉詼諧。皆非至聖所示謹言之旨也。故次言語。

- ◎ 君子立言。寧誠有餘而言不足。毋誠不足而言有餘。
- ◎ 論理精詳剴切。則理愈明。論人忠厚和平。則人可愛。
- ◎ 隱人惡。以啓其悟心。揚人善。以鼓其勵志。
- ◎ 入言偶違。何必遽反。出言偶失。請自三思。
- ◎ 好評長短。則失言多。好論古今。則心志肆。
- ◎ 戲謔太甚。大傷天地之和。議論相爭。非保身家之道。
- ◎ 吠聲畫影。傳聞最易誤人。冷笑微譏。尖酸尤堪損德。
- ◎ 俗語近於市。纖語近於娼。諛語近於優。
- ◎ 戒讒言以寡孽。戒邪言以正心。戒忿言以釋讎。戒狂言以避禍。

行善第七級

聖賢學問。慎言尤在敏事。故見義不爲。所以有無勇之誚也。況善惡之界甚微。出乎此。即入乎彼。身爲儒者。可不兢兢業業。從力於善。以爲宇宙之偉人。士林之表式乎。古雲。千日行善。善猶未足。片時造惡。惡便有餘。此當頭棒喝也。故次行善。

- ◎ 吾胞吾與。帝王之心。立人達人。仁者之量。
- ◎ 一念之善。天地共知。一念之惡。鬼神共泣。
- ◎ 合人欲以爲己欲。則刻薄忍殘。推己心以及人心。則慈祥豈弟。
- ◎ 功名未可恃。思祖宗垂澤艱難。富貴不可求。思自己福份淺薄。

- ◎ 心上去不得。力制其心。事上行不得。力寢其事。
- ◎ 怒火甚炎。以忍水制。善念易怠。以毅力扶。
- ◎ 濟世與媚世。辨於幾希。愛人與徇人。判於方寸。
- ◎ 勿吝財而中止。勿畏譏而自疑。勿因事大而憂難。勿以善小而忽略。
- ◎ 爲善而不報。天將厚其福也。莫生怠忽之心。爲惡而不報。天將厚其毒也。莫起效尤之念。

惜福第八級

作善降祥。天之所以福善人也。而福易集亦易消。試觀日中則昃。月滿則虧。在天地留其有餘。在人不當惜其不足乎。至於飛潛動植。皆造物生意所關。逞一人之口腹。以戕萬類之生靈。福分幾何。殘刻至此。凡在士人。各宜慎之。故次惜福。

- ◎ 人生福量有限。消一分即少一分。百歲光陰有幾。過一日即少一日。
- ◎ 壯陽之下。一陰潛起。故樂極則憂生。
- ◎ 純陰之下。一陽來復。故苦盡則甜來。
- ◎ 神明渾厚。斯爲集福之人。情性輕佻。決非受祿之器。
- ◎ 福田廣種。黍稷如梁。心地善耕。桑麻盈野。
- ◎ 毋逞才能。留三分以還天地。寧守迂拙。存一點以蔭兒孫。
- ◎ 勿剪勿伐。澤在甘棠。不宿不綱。恩流闕裏。
- ◎ 膏粱適口。當思藜藿療饑時。文采章身。還憐短褐無完輩。

- ◎ 家非饗祀。不宰犧牲。食可果蔬。莫烹雞犬。
◎ 字紙不惜。後必瞽盲。五穀不珍。難免餓殍。

證玄第九級

儒道同源。聖仙一本。言學而又言玄者。非歸浩渺也。所謂愛其身以有待。養其身以有爲也。夫人生天地間。身以內。修身以端本。慎言以寡尤。勇行以盡道。身以外。盡倫以親親。交接以仁民。惜福以愛物。由勉而安。則幾於聖矣。既可超凡入聖。不既可悟凡契仙乎。故次證玄。

- ◎ 天無心。故悠久不敝。仙無爲。故神妙莫測。
◎ 天道自無形而生有形。神之化也。仙道自有形而反無形。化之變也。
◎ 五行循環。水爲之源。五藏流注。腎爲之泉。
◎ 寡言以養氣。息慮以養神。節慾以養精。
◎ 導筋骨。即是煉鉛煉汞。斷嗜欲。方能生甲生庚。
◎ 仙可長生。藥無不死。蓋神全則草木多功。神脫雖造化無力。
◎ 過喜則脾傷。過怒則肝耗。過思則心枯。
◎ 心昏則意散。生猶不生。是謂已死。氣定則神凝。死而不死。是謂長生。
◎ 魚躍鳶飛。隨在見道。川停嶽峙。觸處悟玄。

呂祖淺解大學經章

大學之道、在明明德，在親民，在止於至善。

【字解】

大學者。發揚自性之大也。明即切磋琢磨之功。明德即原性。親民即推自性之能事。化天下同胞。使各復其自性之謂。至善即無極境界。

【節解】

大學之道。在人之性天中。既在性天中。又何必復學也，因其人落紅塵。氣稟所拘。物慾所蔽。將充份之性天。而陷於萬丈塵氛之內。所以必須用切磋琢磨之功。以期復明性天也。大學者換而言。即令人學習發揚性天之學也。雖係學天。而實不出己身耳。故先格心物。除私慾。原性復初。自身之內聖功夫。則到止境。內聖之功具足。即體固矣。復加以親民之用。何曰親民。民者。身中之良民也。良民者何。即性天也。使天下同胞。各親其良民。即聖人所謂兼善天下也。然我一人性體靈明。皇天何喜。本乎皇天一視之心。願天下同胞。鹹能用上切磋琢磨之功。復回性之極大光明。由己推人。毫無人相。可以說明明德之功。係內聖也。親民之功。係外王也。內聖外王之功具足。一言而爲天下後世法。一行而爲天下後世則。在世曰聖賢。出世曰仙佛。至善境界不行而至矣。

知止而後有定、定而後能靜、靜而後能安、安而後能慮、慮而後能得。

【字解】

知止既知己所當止之境。定者羈心猿繫意馬。不能任其馳騁。使其有所歸宿也。靜者清靜無爲。念茲在茲。朝斯夕斯也。安者身有所循。心有所歸。性有所安。各得其所。次第不紊也。慮者內功已足。而慮外功之弗成。抱悲天憫人之至慮。慮人不修性。虞世不清甯也。得者盡其性中之能事。廣建聖功。慈以化人。悲以憫世。三千大視爲一體。由我性天之光明。而推及億兆同胞。各復自性。而我之佛果。不期其得而自得也。

【節解】

以上三大綱領。人各能毅然作去。結果達到至極無以復加至善之境界。然初步欲學大學之功。須先心知止於何處。曰止於性天也。心有所歸。而性不問自定矣。性定之後。則此身各若有若無。此心如在如不在。此性若非然而不非然也。清靜無爲。渾然一理。靜若山嶽。動似河海。而達到真靜之境界。此所謂身有所循。心有所歸。性有所安矣。性既安則內聖之功具足。以下慮與得者。此其外功也。亦可以說是親民之道耳。內聖雖係具足。必以悲天憫人之心常抱。苦心婆心化世。一人性天未明。己之性天猶未明至極峰耳。慮者。慮世界眾生不悟。慮社會同胞性天未明。此以眾生爲慮。以天下爲憂也。亦既先天下之憂而憂。後天下之樂而樂是也。量己性之所能。己立立人。己達達人。如春風到處霽然拂面。萬物爲之萌芽。人人爲之喜色也。如是眾生覺性。而己之外功得矣。

物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。

【字解】

物。即有形質之物。本。即發物之源頭。末。萬殊也。事。親民渡眾之事也。始。即開端。終。即結局。知。即明澈。先。即先天賦性也。後。即後天生我父母也。道。即無極至境。

【節解】

凡世界具體之物。必有源頭。例如一株植物。源頭在其極細極微之顆種裡。此其之本也。此株植物。由根發本。自本生枝長葉。終於結億萬極細極微之顆種裡。此其末也。亦即由末返本耳。如物無本。則未從何來。無末則返無從。本能生末。末復能返本也。至於人間。凡是一事。多半有始無終。美滿之事情。結果陷於苦惱。如復性天之人。以親民之功。爲己應份之事。朝斯夕斯。念茲在茲。乾乾不息之真精神。而矢志前進。將以造至善之極峰爲終矣。苟具始勤終怠。莫言親民之事。縱極細極微之事。亦萬無一成。我且拿個比喻。蒼天之始終也。試觀之每年春夏秋冬。寒來暑往。分毫不錯。從開天闢地爲始。傾天陷地爲終。無有一年不是如此。甚至無有一月一日一時不如此者。大始大終。人何不法歟。果能如用。欲使天下同胞。鹹明其固有之明德。應當由何處入手。必須先將本國士民。格其心物。致其良知。然後始能明其明德於天下。欲將國內士民。格其心物。致其良知。必須先由家庭作起。諺曰。治國易而齊家難何也。治國之道。除行仁政外。以法濟其所不及。齊家則不然。悉用於大化之力。先齊其心。舉家言行範以道德。鹹能明其明德。而後家有千口。心口一

心也。然欲齊其家。必須先修其身。修身之法無他。初步必須言行相顧。捨己從人。虛心容物。二六時中。如對鬼神。曾子曰。十目所視。十手所指。戰兢自持。恐德不足以化他人。而況肆之乎。但欲作到此步。必須先正其心。心者一身之主。萬相之宗。心之所發。意必隨之。意之所動。身必行之。此心中立不倚。澄然如長天秋水。萬裏一色。浩然正氣。充塞兩大。欲作此步。非先從誠意下手不可。意何以誠。意者心之發。心發意隨。一體連貫。此意蕩蕩如虛空懸掛。本無著落。忽善忽惡。本無止象。如不加以誠字。則渺渺何著。誠何者。即不虛之謂。意發中誠。身行合理。意存至誠。而心則大中正矣。欲致此步者。必須致其良知。良知即自性也。致者推廣行遠也。如良知埋沒。心章又安所歸乎。心既無歸。仍無止境。雖欲正而不可得。性者君也。心者臣也。意者民也。身者役也。君心克明。峻德是懷。而心意身。始能共役。而踐之以道也。君失其位。則飛沙橫流。變吉祥爲禍殃矣。而又安能得其道哉。欲致其良知。必須先格心物。將氣秉所拘。物慾所蔽。一切傳染之性。鹹去。恢復固有本然之性。則以上造詣不行而至矣。此章係由用返體。萬殊總歸一本。氣象終還一理。諺曰。水流千遭歸岱海。此之謂也。總言聖經賢傳。佛學道典。千言萬語。不外一性。性之所發。理不得而奪之。理之所生。數不得而移之。數之所至。人安得而強之乎。欲移其數何難。遵循大學條目。實地力行。則命由我造。福自天申矣。信然。

物格而後知至。知至而後意誠。意誠而後心正。

心正而後身修。身修而後家齊。家齊而國治。國治而後天下平。

【字解】

如前。

【節解】

是以將後天一切氣秉所拘。物慾所蔽。傳染之性。悉數格去。則猶撥雲霧而重睹青天矣。如是推廣行遠。致達我良知之所能。以盡其天職而化民也。意雖欲惡不得其伴矣。故曰誠。誠其意。意有所止。雖心發以不正。而意亦弗隨之。心安得不正乎。心居至正。覺心源漸趨性海。性安得不磊落光明哉。故格致誠正。內聖之功也。身既修。見於言行大德所感。未有不俯首而受化之者。舉家心齊。始曰家齊。國者一家一家所集合也。我家齊眾家慕之。推廣行遠。咸向春風。復濟之以法。而國大治矣。國治諸侯響應。朝野仰望。士民引領。安謂天下不太平乎。故修齊治平。外王之功也。體用分明。則內聖外王備矣。

自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本

【字解】

天子。天下元首。替天行道。教養萬民者。庶人萬民也。壹。無極代稱數之始也。

【節解】

天子元首。替天行道。教養萬民。必須由己身做起。欲從己身作起當先由何處入手。必自格物。致知。誠意。正心。次第不紊。循序而進。內聖之功夫

足。如是則性天污垢消盡。一身瑩瑩。潔白如玉。以不言化諸國。以立身教萬民。推廣行遠。天下萬民。咸知修身爲本。民以自治何用被治乎。故聖君之治民者。非治民身也。治民心也。只治其身。不治其心。則捨本而逐末矣。如能治其心。而身無有不治者。空治其身。而心亦未有不馳者。故聖君非治民也。化民也。欲實現萬民皆得其化。非己身內聖之功具足不可。治民。化民。誠有分析。可不細思歟。所謂自天子以至於庶人。其間泛濫無疆矣。可以說一個團體。爲其團體之長即君。被其所使即臣，如一個商號。經理君也。其下之臣也。只經理一身作則。言行合度。待人如己。未有其下而不盡忠於經理者。此從一個小範圍說起。任何團體皆然。由小推大。方能極言。自天子以至於庶人。壹是皆以修身爲本也。先由一個小團體之君臣。而推到整個天下之君臣。個個小團體之景象，則自知大矣。此一貫之理。不可移焉。休謂君只言皇上。臣只言官也。一個團體莫非君臣。一個組織莫非君臣。世人休執一也。

其本亂而未治者否矣 其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也

【字解】

本者格致誠正是也。末者。修齊治平是也。厚薄皆不得中理。

【節解】

所謂其本亂者。乃格致誠正四步功夫。皆未循序作到，而欲實踐修齊治平之舉。誠爲難矣。如同灌溉植物。不溉其根。而灑枝葉。則愈灑愈枯。人可不自警歟。所以捨本逐末。乃是根本極大錯誤。厚者何。曰性。薄者何。曰情。應

其厚其所厚。薄其所薄爲然。故道德君子。未有厚者薄待。薄者厚遇也。

總論

大學一書。乃致大同之道也。由何點見來。現在浩劫彌漫。黎民倒懸。究其劫源。皆係



蒙蔽己性。利用己情耳。久之則己性益塞。氣質日深。嗜慾日甚。將天地生我之大用。己身應盡之天職。盡置於腦後矣。故心爲大同之先覺。心爲浩劫之淵源。噫嘻。心乃造劫弭劫之樞紐耳。致大同之心。乃天賦明德之道心也。造浩劫之心。乃物慾所染之血心也。此二心原有辨焉。人人皆具明德真性。賦自理域。純善無惡者。在我運於一身。活潑自如。然明德之道心。在先天白玉無瑕。著氣象遂爲四相所糾紛。物交物引之基已矣。本通天徹地之心。遂化爲後天此心也。聖人立教主要地點在何。不外令人人由後天物慾之血心格除。以復回先天

純然之道心而已。人人此心以復。世界大同立現。所以欲趨大同境界。非人人遵從聖經之道不可。然前賢註解。不乏其人。皆言簡理明，吾心深佩。然有美中不足者。不尙篤行。許知聖人立教。垂書萬古。非令後世作富貴之憑藉。功名之階梯也。乃化人人覺性。個個覓心。以期止於至善。共臻於至理。此其聖人之本心也。吾有見於此。故不揣驚鈍。淺言註解。詞簡易明。無論何節何句。皆不離性心身三字。此其根本解決。如性心身分岐。則爲凡夫。性心身合一。則即曰聖德。而所專重者。在力行二字耳。行之以力。至誠不息。聖域賢關。人人可登。至於如何入德。性心身如何融合。前以註之詳矣。無容重贅。願天下同胞。將以迴光返照歟。

神佛仙聖之誕辰

端月—農曆正月

正月初一 元始天尊聖誕
 正月初一 靈寶天尊聖誕
 正月初一 彌勒佛佛辰
 正月初一 盤古聖祖聖誕
 正月初一 無極天王萬壽
 正月初一 無極天父萬壽
 正月初一 無極天母萬壽
 正月初一 無極老祖萬壽
 正月初一 玄玄上人聖壽
 正月初一 明明上帝聖壽
 正月初一 一炁玄童世尊聖壽
 正月初一 鴻鈞老祖萬壽
 正月初一 光靈老母聖壽
 正月初二

正月初二 寶聖佛佛誕
 正月初二 車公真人
 正月初三 孫臏真人聖誕
 正月初三 孫天醫真人聖誕
 正月初三 郝真人聖誕
 正月初五 玄壇真君
 正月初五 孫祖清靜真人誕
 正月初六 清水祖師佛辰
 正月初六 定光佛聖誕
 正月初八 五殿閻羅王聖誕
 正月初八 江東神聖誕
 正月初九 玉皇大帝萬壽
 正月十三 關聖帝君飛昇

正月十三 劉猛將軍聖誕

正月十五 上元天官聖誕

正月十五 門神戶尉聖誕

正月十五 佑聖真君聖誕

正月十五 正一靖應真君聖誕

正月十五 混元皇帝西子帝君聖誕

正月十五 臨水夫人陳靖姑千秋

【初八到十五日，顯大神通降魔此八日：持齋：有十千萬功德《玄機》謹記在心】

正月十六 門神

正月十九 長春立真人聖誕

正月廿二 武德尊侯沈祖公聖誕

正月廿四 雷都光耀大帝聖誕

花月—農曆二月

二月初一 《太陽升殿之辰宜焚香祭祀》一殿秦廣王千秋

二月初一 勾陳聖誕

二月初一 劉真人聖誕

二月初二 濟公菩薩聖誕

二月初二 土穀尊神聖誕

二月初二 福德正神聖誕

二月初二 土地公

二月初三 文昌梓童帝君聖誕《誦救劫

章一遍消罪一劫》

二月初四 曾大將軍聖誕

二月初六 東華帝君聖誕

二月初八 三殿宋帝王千秋

二月初八 張大帝聖誕

二月初八 昌福真君聖誕《釋迦文佛出家

光日誦經一卷比常日有十千萬功德》

二月初八 江東神聖誕

二月初八 葛真君聖誕洪聖大王

二月十五 九天玄女娘娘聖誕
 二月十五 精忠岳王千秋
 二月十五 三山國王千秋
 二月十五 太上老君萬壽《誦太上感應篇一遍有十千萬功德》
 二月十六 開漳聖王千秋
 二月十六 護法
 二月十七 東方杜將軍聖誕
 二月十八 至聖仙師聖誕
 二月十八 四殿五官王千秋
 二月十九 觀世音菩薩佛辰
 二月十九 水母聖誕
 二月廿一 普賢菩薩佛辰
 二月廿五 玄天聖父明真帝聖誕
 二月廿六 南宮趙真君聖誕

農曆三月
 三月初一 二殿楚江王千秋
 三月初一 譚祖長真人誕
 三月初三 玄天上帝萬壽
 三月初三 王母娘娘聖誕
 三月初五 玄天上帝聖誕
 三月初六 濟公活佛成道
 三月初七 三天主考聖誕
 三月初八 六殿卡城王千秋
 三月十五 無極老母娘娘聖誕
 三月十五 保生大帝吳真人千秋
 三月十五 中路財神趙元帥聖誕
 三月十六 準提菩薩佛誕
 三月十八 南天廖將軍聖誕
 三月十八 後土皇神聖誕
 三月十九 太陽星君聖誕
 三月二十 註生娘娘千秋

三月廿三 天上聖母聖誕
 三月廿六 鬼穀先師千秋
 三月廿七 七穀秦山王千秋
 三月廿八 倉頡先師聖誕
 三月廿八 東嶽大帝聖誕

農曆四月

四月初一 八殿都市王千秋
 四月初一 長生譚真君成道之辰
 四月初四 文殊菩薩佛辰
 四月初八 釋迦佛祖萬歲
 四月初八 九殿平等王千秋
 四月初十 何仙姑聖誕
 四月十四 呂純陽師祖師聖誕
 四月十五 釋迦文佛佛誕
 四月十五 漢鍾離祖師
 四月十七 十殿轉輪王千秋

四月十八 北極紫薇帝君千秋
 四月十八 華陀神醫先師千秋
 四月廿一 李托塔天王聖誕
 四月廿一 先天朱將軍聖誕
 四月廿四 金光祖師聖誕
 四月廿五 武安尊王千秋
 四月廿六 五穀先帝千秋
 四月廿六 神農大帝
 四月廿六 南鯤鯓李王爺千秋
 四月廿七 南鯤鯓范王爺千秋

農曆五月

五月初一 南極長生帝君千秋
 五月初五 地臘之辰南方雷祖聖誕
 五月初五 商天駱恩師聖誕
 五月初七 巧聖先師千秋
 五月初八 西河龍母誕

五月初七 魯班祖師
五月十一 天下都城隍爺千秋
五月十三 關平太子千秋
五月十三 靈侯大帝
五月十七 蕭府王爺千秋
五月十八 張府天師聖誕
五月十九 九天馬恩師聖誕
五月廿九 馬祖丹陽真人聖誕
五月廿九 紫青白祖師聖誕

農曆六月

六月初三 韋馱尊佛佛辰
六月初六 九天李恩師聖誕
六月初八 無極小王爺
六月初十 劉海蟾帝君聖誕
六月十一 田都元帥千秋
六月十一 井神

六月十五 無極老母娘娘壽
六月十五 王靈天君聖誕
六月十六 先天王靈官聖誕
六月十六 楊聖侯王
六月十八 南鯤鯓王爺千砍
六月十九 觀音菩薩得道紀念
六月廿三 靈祖大帝
六月廿四 關聖帝君聖誕
六月廿四 西秦王爺千秋
六月廿四 雷祖大帝聖誕
六月廿四 南極大帝聖誕
六月廿六 關聖天皇
二 郎真君聖誕妙道真君之誕

農曆七月

七月初七 道德臘之辰
七月初七 七星娘娘千秋

七月初七 大成魁星聖誕
七月初七 衛房聖母聖誕
七月初十 鐵拐李真人
七月十二 西方雷祖聖誕
七月十三 大勢至菩薩聖誕
七月十三 圓通文尼在光佛聖誕《呂祖佛相》

農曆八月

七月廿四 鄭延平郡王千秋
七月廿五 齊天大聖誕
七月廿五 武德侯沈祖公千秋
七月廿六 張三豐祖師聖誕
七月三十 地藏王菩薩佛辰

八月初一 法主歐仙姑

七月十五 中元地官聖誕
七月十八 瑤池王母娘娘聖誕
七月十九 天然古佛聖誕
七月十九 值年太歲星君千秋
七月二十 劉祖長生真人聖誕
七月廿一 菩庵菩薩聖佛辰
七月廿二 增福財神
七月廿三 南客柳星君聖誕
七月廿三 諸葛武侯千秋
七月廿三 法主聖君千秋

八月初一 北斗星君聖誕
八月初三 九天司命竈君千秋
八月初三 九天朱恩師聖誕
八月初三 薑相子牙千秋
八月初三 竈君
八月初五 雷聲普化天尊聖誕
八月初八 瑤池大會
八月初十 北嶽大帝
八月初十 曹國舅真人

八月十五 天然古佛成道
八月十五 太陰星君聖誕
八月十五 南宮孔恩師聖誕
八月十五 臨水夫人林姑千秋
八月十五 南鯤鯓朱王爺千秋
八月十八 九天玄女娘娘千秋
八月十八 開台鄭國姓聖誕
八月十八 杜康先師
八月廿二 燃燈古佛萬壽
八月廿二 廣澤尊王千秋
八月廿三 恒侯張大帝聖誕
八月廿三 黃大仙
八月廿三 邢府王爺千秋
八月廿七 至聖孔子先師聖誕
八月廿九 中華聖母聖誕

九月十八 倉聖先師千秋
九月十九 觀音菩薩出家紀念
九月三十 藥師佛聖誕

農曆十月

十月初一 民歲臘之辰東皇大帝聖誕
十月初三 三茅應化真君聖誕
十月初六 天曹諸司五嶽五帝聖誕
十月初五 達摩祖師佛辰
十月初十 水庵尊王千秋
十月初十 張果老真人
十月十二 齊天大師佛辰
十月十五 下元官水大帝聖誕
十月十八 地母至尊千秋
十月廿二 青山靈安尊王千秋
十月廿三 南天周將軍聖誕
十月廿五 感大帝許真人千秋

農曆九月

九月初一 南斗星君聖誕
九月初一 九天玄女聖誕
九月初九 門母星君聖誕
九月初九 九皇大帝聖誕
九月初九 中壇元帥千秋
九月初九 鄧都大帝聖誕
九月初九 臨水夫人李姑千秋
九月初九 天上聖母飛昇
九月初九 哪吒太子
九月初九 重陽帝君玄天上帝飛升
九月初九 中壇元帥豐都大帝聖誕
九月初九 火德真君
九月十三 孟婆尊神千秋
九月十五 無極老母娘娘壽
九月十五 朱聖夫子聖誕
九月十五 南鯤鯓吳王爺千秋

十月廿七 紫微星君聖誕
十月三十 周大將軍

農曆十一月

十一月初四 安南尊王千秋
十一月初九 韓湘子真人
十一月十一 太乙救苦天尊聖誕
十一月十五 無極老母娘娘聖誕
十一月十七 阿彌陀佛佛誕
十一月十九 九蓮菩薩佛誕
十一月廿三 張仙大帝聖誕

農曆十二月

十二月初六 普庵祖師聖誕
十二月初八 張英濟王聖誕
十二月初八 釋迦文佛成道
十二月十六 福德正神千秋



諸惡莫作
放生戒殺
眾善奉行



十二月廿三	竈王府君（謝竈）
十二月廿二	重陽祖師聖誕
十二月廿二	丹陽馬真君成道
十二月廿四	送神
十二月廿五	天神下降
十二月廿九	華嚴菩薩佛辰
十二月廿九	清靜孫真君成道
十二月廿九	南斗北斗星下降
十二月三十	紫姑夫人成道日

道



道

古陶文

德

古陶文

道

古陶文



金玉非寶。
惟善至寶。

（非賣品）

此書免費贈閱

鳴謝：紫柑觀—何生、何太

《愚徒》