

人仙言谈

第三部

愚徒

著

免费赠阅
第二版·修订简体版



人仙言谈

第三部



免费阅读

第一版·修订简体版

愚徒

著

道之始，始于心；
道之终，终于心。
道心惟微、人心惟危。
道心与人心，原是一体，
一念之善，即是「道心」；
一念之恶，即是「人心」，
道心与人心分别在于「欲」。

为善必昌，为善不昌，
祖宗有余殃，殃尽切昌；
为恶必灭，为恶不灭，
祖宗有余德，德尽切灭；

序一

——吕祖仙师序文

书其叙言事
亦广振道风
故事若琼林
可读性殊丰

书喜述故事，比美若琼林，若谓意表浅，实方舵意表甚。书承上册而多乎叙言说事之方矣。使得读书易悟易解，故乎不穷奥理或深邃之玄。说教多广，开展卷秩得乎殊益是也。篇者在扬道而振玄，微言众事使读者举一反三，是所佳矣。今为之序而冀书能广传焉！

降于紫枏观乙未年季秋

序二

——庄圣序文

《人仙言谈》壹书之书参版者，还有庄子诸篇，意涵若谷，表达时难之拮据，而得教化如何解脱困苦之思虑，使心息宁，拨乱归正，养生之道者贵乎优悠，贵乎无为，而现世人者生活如磨牛，则庶几难悟乎，生命若蜉蝣之境而珍分惜秒哉。是书包罗广泛，兼述诸说使人心性解开，得乎闻道之旨矣，今为之作序焉。

降于紫枏观乙未年季秋

序三

——邱长春祖师序言

《人仙言谈》参书之者，广论道风梓乎古仙古圣与道之宗门众派诸祖之源流而入宗后之道教时情唐宋间之三教合壹众义皆振梓有章而本仙之史迹者，亦能概说无讹，而宋后元明至今世之道宗教迹亦有章见序述乎蹊踪矣，今代道之理者未振而附乎道之术者则炽烈非常，使人错觉顿生，有道无其它乃乎术与五行是矣。今序表明是之。

降于紫枏观乙未年季秋

序四

——吕祖仙师

娴熟案文书棣始
如今版本喜逢宜
书向人间仙音插
一窥观版算合意

此版之面页色雅悠闲。像容慈尊兼备。有衍仙风之益益矣。诸章叙列亦好。依此发版便是。此列诸版者颇为缘者喜藏是也！

降于紫枏观乙未年季冬

目录

序章

序一·吕祖仙师序文·····	4
序二·庄圣序文·····	4
序三·邱长春祖师序言·····	5
序四·吕祖仙师·····	5

第一章·人仙言谈

人仙言谈·····	10
-----------	----

第二章·道家故事

道家故事：庄子知鱼乐·····	25
道家故事：郭璞·····	26
道家故事：蜗角之争·····	27
道家故事：朝三暮四·····	28
道家故事：庖丁解牛·····	29
道家故事：庄子梦蝶·····	31

道家故事：东华帝君点化钟离·····	32
道家故事：钟离、吕洞宾点化王重阳·····	34
王重阳怎样创立全真道？·····	

道家故事：淮南王刘安·····	42
道家故事：丘处机救人·····	43
道家故事：丘处机弘道·····	46

全真教第五任掌教

西游赴成吉思汗

掌天下道教

一言止杀，四百州半获安生

巨峰邱处机说经图石刻

丘处机怎样弘扬全真道？

道家故事：王远·····	54
道家故事：蓝采和·····	55
道家故事：侯道华·····	57
道家故事：洪昉禅师游天宫·····	59

道家故事：沈羲·····	62
--------------	----

道家故事：妙乐天尊点化真武·····	64
--------------------	----

道家故事：明清全真道的衰落与中兴·····	66
-----------------------	----

第三章·灵宝毕法之全文

灵宝毕法之全文·····	72
--------------	----

第四章·太乙金华宗旨

太乙金华宗旨《出道藏辑要》·····	105
--------------------	-----

第五章·金华宗旨阐幽问答

金华宗旨阐幽问答《出道藏辑要》·····	120
----------------------	-----

第六章·吕帝心经

吕帝心经·····	161
-----------	-----

第七章·弟子规全文解释

弟子规全文解释·····	166
--------------	-----





要拯救自己真灵不灭永生，
必须修道，修道必须行道。
吕祖曰

乞问：

韶山冲出毛泽东，炭子冲出刘少奇，同出南岳一脉的韶山冲，炭子冲，两地仅相隔几十公里，一位农民领袖，一位工人领袖，为何刘以凄惨的结局谢幕？

师答：

韶山炭子两茫茫 落穴归龙定吉凶 成王败寇终结论 更会天星论英雄
子应岳川山韵之情而论王之终结而人命更应乎天，故古人以人物风流者俱为天官星宿下降之象。毛王之天官讹传者稗史多矣。而刘之本宿传说无多，非乎工农之义有别，实乃天官星宿之本，故生是问也。

乞问：

多名人的祖墓（李光耀，李嘉诚等）以韩江为朝，韩江水泛洪水决堤的可能性高乎及其影响？

师答：

韩江为潮更用朝 水泛淹堤命可焦 此象政象影响大 商富健命亦渐摇
斯或人之寿禄与亡者，确受韩江水朝泛涸之影响是也。水泛者伤政，水涸者伤富，想斯两人难逃此地理之一局。光耀者虬髯客之前身，宁不早见玉绳西转之象哉。

乞问：

前来预贺『东华帝君圣诞』！

师答：

钟吕丹道法 始渊于东华 诸圣殊般降 唯乎独此家
帝君之圣诞者，香江列观备仪诚祝者，暂未见之是也。道子仰师敬祖。应乎有贺而君降仪清正，想亦甚美于德。本仙与吾祖摄受便是。

释注：

乞问：

叩求师示，陈济棠精通玄理八字但败后一蹶不振，是玄学之缺陷？师云：『诸葛亮和杨筠松』为天智与地智星，『陈济棠、毛泽东、刘少奇』等属哪星类？

师答：

济堂非通玄 其士乃独尊 半玄翕居士 乃为其辅专

释注：

天星之降驾人间者，俱应天运世运时运人运而矣，其间互为影响因缘际会，亦涉乎天皇之允宏旨。故无程式，亦无准论一切皆遁因果而定生杀也！

乞问：

求师评鲁班风水尺？

师答：

是尺有实据 古典早成书 匠人其智巧 四方纳五行

释注：

鲁氏之尺者，其匠精于巧而纳诸四方天地五行之粹荟不用方圆而化为尺寸毫厘之数也，实为玄学风水一家之言，唯其器与说者非鲁之所出，为其门生戚氏后人之得衍发矣，彰其名而用，援其技而传此说，得功效信乎太差者，则又非是！

乞问：

史上三个古墓：找不到／不能挖／挖不到！

(一) 成吉思汗「蒙古秘藏」之谜！美日德高科技碰壁，连「无人机、透地雷

达」都找不到成陵！

(二) 始皇陵，打不开、不敢开、不能开的干陵揭密，始皇陵暗藏地下金字塔地宫之谜！

(三) 武则天干陵，作为中国乃至世界上独一无二的一座两朝帝王、一对夫妻皇帝合葬陵，干陵充满神秘色彩。时至今日，汉武帝的茂陵被搬空了，唐太宗的昭陵被扫荡了，康熙大帝连骨头都凑不齐了，单单武则天的干陵可以独善其身。这是为何异！『干陵、始皇陵、成吉思汗墓』三个破不了的千古皇陵秘辛！？求师评上之谜，如需秘之，徒儿理解！

师答：秦军曾遇外星人 身猛威仪殊高大 箭甲等事皆其授 故灭六国科技优

释注：

始皇之陵者非无法掘是也，现代科技可以致之破陵何难但古代空气密封二仟至三仟年之久矣，物曝必毁，徒增荷荷矣，物未见者俱尽传说矣，成吉思汗无陵，故难寻之极，史亦无记载也，至于干陵者，结构非凡陵于江西，近民国军伐欲启之，亦未得呈也！盗墓一事，始于曹操而后人为之更过乎也，干陵坚实，非不可破，但今人之为政者，团专文化古人故无破之心是也。

乞问：

神州绵阳／四川黑竹沟，

·指南针偏离45度；

·熊猫吃羊；

·云雾中神秘四川黑竹沟之谜；

求师评上之谜，如需秘之，徒儿理解！

师答：

蜀之地理殊偏奇 国中神秘之秘景 新强楼兰亦如是 不无怪处入人惊

释注：

环宇地理海域之异者，俱在地磁故亦连牵地质板块是也，蜀之境于俄之乌拉山区亦有，海异山奇南瞻部州彼彼皆是而个中皆地理板块殊特，形影天气与诸生物之生态个中部份亦与地质下之矿物悠关焉，斯为科学，谜终可解但今则未了是也！

乞问：

求赐廿八宿！

师答：

鉴古天文学 北斗以是宗 地理沿河南 诸宿四极拥

释注：

古以廿八宿为概括天象而今人科研发达。天区之分细微，诸宿列度则更为远遼诸星官分域更穷乎无际而君欲以式拾八宿合诸五行天命人事等定生死出微凶究远遼者，益复杂矣。况乎人生牵连因果前业，殊不能以规制方式，管定一切是也，只能以物形迹概天地三才合窥其表里矣，明乎？

乞问：前来贺观音诞！

师答：

岁诞志参数 称历度人间 人皆俯仰 宏愿解时艰

释注：

以普愿而行慈悲之宏旨者大士之志彪壹炳矣，诸佛皆看济人间而以大士为翘首焉。教化普宏，善德昌咏，诞有数者，是民间之切念其恩，报还其志矣，是所有铭也哉！

乞问：

据蔡崇劭编撰的《吕祖渡世篇》云：「吕祖知有世界三途末劫的酝酿即将降临，祂为挽救酷劫的悲剧，向上天清愿，望能化解这出末日的生灵涂炭！」时降鸾曰：「世界五十亿苍生，际此末劫之临，仅余二十亿而矣，问众生如何归家」说在河图洛书堪舆宝地建一神仙府第，这劫当得减赦。万德苑是也！师之此大德愚今知！

师答：

南瞻必毁灭 佛法亦必终 但非此刻际 亦不苟认同

于梧桐山建祠者能拯普世生灵之末劫者，蔡人之云云矣。实万德苑早有神仙府第，唯未雄浑矣。子应知万德一社今乎人事鼎沸，内外翻腾，庶乎未足备机营理此神仙府第是也。一切待上轨道也焉！

乞问：

求师评《吕祖纯阳道实九则》！

师答：

是书之出处 近世柒舍年 判然其所录 壹贯道子选

是书卷之论则出于宝岛，而为迁台后介石君执政后期，诸壹贯道子所乱撰乎无理，但派出非裔，且先天道派之气息殊重非无知之孱入焉，文亦非乎古雅哉，不称上品是也。

乞问：

阅过《大洞仙经与示读合萃》但发现最后一章结经章第二十四是否遗漏了加注？可否求师略解其义意？

太和一千？元合五千？

师答：

玉宸道君非玉帝 其号始出黄庭经 黄庭内外启章句 玉宸托名实太上

释注：

壹仟、五仟者体机道机成丹感应变化之象，结经章所述者非乎文字之启义与启蒙，乃得丹成道后体机道机气机之变化，到此境界自知，关关通会来得往三清，神乎其妙之境界是也，故无释言而修者自知矣。

乞问：

示蒙蒙吟二十五绝其一为：立基不必在丹炉，一念融通即太无，元父回明成妙道，空拳赤手握明珠。求师评！

师答：

明珠其为丹 空拳赤手何 俱为原无物 更不需诸相

此诗要旨所云是无象无息无为中一派清静，自得领悟，而得楔机清静派修行之法门是也。元父即元神回明即去妄复清矣，道丹多假借取义，君莫于训诂中寻其机焉。

乞问：

据知河南省一市有『天下之中』之称，曾有块石头对应上天一星，求问师是哪一星？

师答：

河南多传说 古史历帝君 闻传有史石 上刻朝天非

河南一省者，史上自多传说矣。天下之中则确实，而地中出石，上叙谁为皇者亦乎确有而天之中者北斗，地之中者河南，对应明确，稽皇古史，早已有之是是。

乞问：

科学家发现光有九十二一种光谱，因太阳辰光需八分钟到地球，请问师九十二光谱是因其他星球而反射到地球而五行之气因又而来？如是，应不

仅五行之气？

师答：光子是物质 亦亦衍能量 宇宙非真空 亿物盈其象

释注：

真空之境者，只是宇宙中之弱水三千及释教之净土矣，故诸宇宙中盈满一切明暗物质与衍化之能量焉，九十二种光谱，亦是九十二种诸类物质矣，而光谱之中，岂止九十二而足哉，日后自有更多发现者也，星云反射交错而冥皇星其亮如斯亦奥邃非常，古以五星之气论五行概乎合也，其原亦如此矣。冰山一角并足作喻也哉。

乞问：

今为师公诞，前来祝颂，愚徒孙准备了 Youtube 一首道德经第一章由韩磊所唱的（歌、词、曲非愚徒孙所制作）为师公贺！

师答：

有曲能致意 词亦备经章 算是有心人 善德亦善相

释注：

本脉师承东华，而衍南北两派。功推丹道，迹显玄门，垂乎今世者，龙门玄教律有所承而迹有所稽，惜未显扬而宏乎晷矣。愿诸子弟众辈有心者，发扬至力，莫落旁蹊出蹊而继宏吾宗也哉！

乞问：

请师父师公赐教！

师答：

世道殊翻腾 人心益我相 何时能逸逸 复古清静乡

释注：

斯时世道者，人心如弧弩之紧弦，生计如弓满之尽张，影响备道有志，修真得旨甚是也。道本无为，应除诸相，而稽古众书者深读老庄之着殊善。庄子之着世逸逸飞使人雅困而君子工干高务之余读庄着自乐也。

乞问：

儒、佛、道三教的吉祥物及鲜为人知之一面？

师答：

不以物相为佛旨 喜归净境是道风 儒为治人与格物 方内方外境不同

释注：

尊吉祥之意以物者，儒与民生是最景于最最矣。佛之理则不以物入相，然十宗之中，犹有以物迪告之用乎焉，殊为世所知而显者『天珠』是也。道则以『如意』为致祥之物焉。但俱在于用而不在乎理也，斯甚详于世矣。

乞问：求师评《三教心法——四书说约》一书！

师答：

书为近乱出 依文类基儒 道广修人伟 益喜降有书

释注：

此书应为箕人所出，而籍所流布之始者，应于民之晚期，其所论者以儒为基，以教为旨，俱论修心行善秉慈之道是文理括约，殊不艰深，但喜之者可读而易解是也。

乞问：

求师赐教，人所产生的细胞是有业力之约束但打坐入静时，新产生的细胞是否无业力之约束从而使五行之影响略减！？

师答：

静坐难避业 化业需功德 善因积善果 方能进迪吉

释注：

人之前业者影响于识。犹较乎于身为重者也。业者非乎盖章印说，但影响总体身、识两者便是。静坐不能避业，业必需解化报还，方得圆满因果诸律。静坐者可开悟心识坚行修清静法门等而矣。

乞问：

正阅《万行上师三次闭关纪实》，求师求证其事！

万行上师，一九七一年六月出生于湖北省随州市的一个普通家庭，毕业于闽南佛学院。现任东华寺住持、翁源县佛教协会会长。一九八八年一月于福建厦门南普陀寺剃度出家；一九八八年九月至一九九二年七月就读并毕业于闽南佛学院；一九九三年一月至二〇〇〇年九月分别闭关于福建漳州、西藏灵芝、翁源东华寺，为期七年。其思想已集成书册，有《心中月》《降伏其心》《其心无住》《善用其心》等。

闭关何足有讶惊 应乎赞誉道备成 纪实只为冥想谕 殊为少法历小乘

本仙不以闭关壹事为修行之妙境是也，亦奚足明证其实之有需也哉，近代之修人，终乎其象者总有壹些习气是也，但以其从教之思想而渡世人心者则应乎合也，其着可读之哉！

师答：

乞问：

正阅《乐育堂语录》，求师评！昨天求师评万行上师，非同闭关之事，而此人是否因已达道？内与道丹类似，如通任督脉，还精补脑等，出神等！一境犹未及二禅 修行只随心境便 乐育堂是皆妙借 说道论丹妙至远

乐育堂此书读之甚益丹道之修行而问乎上师能否已达乎道者则丹道之通任督一境无过乎难而还精补脑之一象功法者尚称可得出神壹功者则犹还尔尔是矣。

师答：

乞问：

启晴邨入伙以来霉运不断，包括遇上枪击案、邨内多人跳楼，今年更先后爆出食水含铅超标和发现退伍军人杆菌。求师评此邨！

师答：

是邨华丽貌清妍 政者兴兴喜沾沾 不揆龙珠九翻地 气恶吉星互相煎

是邨者是星气阴阳交盪之处，不揆其尚备佳优之一面焉，犹以文昌显象居此邨之莘莘学子，日后必多显颖之文昌而今乎新迁之际地表龙行恶旺，建邨定基时祭祀欠足故见不安诸况者应乎三年是矣。

乞问：

六月十九日【观音宝诞】

慈悲喜舍、众人称善

悲天悯人、凡人之福

大放光明、俗人去尘

士必弘毅、愚人皆习

静观世音为宏愿 慈悲大士志施宏 乙未世道人鼎沸 灾凶较减是万幸

师答：

噫者香江福地一址者，境况依然而世情多变，人心妄意难测。佛之难行而修者又每离心于古道。君是俗家弟子中诚虔备志之最也。加持。——观音大士降示

乞问：

预贺六月廿四【关圣帝宝诞】

忠肝义胆、赤血丹心

义方垂范、义正辞严

大匠不断、正正不苟

仁义之师、世人典范

师答：

仁勇忠义为彪榜 从儒振发演侠风 立身抱命存正气 得成神祇万世封

释注：

大悲者发乎勇气而大慈者行乎仁风。一理昭明世人易乎作铭是也。唯今之祀者则远此律之异矣。修不持戒，行不遵律者，谬歪自多悲乎。——关圣帝君／观音大士

乞问：

中国天津滨海新区开发区瑞海危险品物流仓库12日晚间23点半左右发生大爆炸！伤亡不少！求师评！

师答：

斯为人祸殊明显 命似蜉蝣遭离乱 爆炸早机因疏忽 乙未年忌东北边
斯为人祸矣。迥远乎天灾之谴焉。人生不如意事者恒发，岁论太君方位者，东北飞星不善。且乎年情凶度者特大灾鲜而小祸连频，早曾有告君若远去有国，需卜凶吉便是仙意加持人间是也。

释注：

乞问：

预贺【师佛相诞】

【意者念念皆善刻刻皆慈其以渡尽凡夫！】

圆通八面渡尽凡

通宵达旦治人心

文思泉涌涤万虑

尼勒心肠众人福

光可鉴人泽世间

自强不息为世转

在世观音慈悲寰

佛性自在人亦载

师答：

无相无识是真机 意住于慈念住悲 法法无法为妙相 渡尽凡夫赖以期

释注：

诞有所历而志有所喜者，人之敬意具在乎矣。君能通首亦善振梓且乎礼敬诸天。【术表三才】。殊不易于达至是也，于此一勉也哉！

乞问：

师宏道渡人近千年，可否细说感受、难度、心得及历程？

师答：

唐宋朝；金元朝；明清朝；清后至今！

释注：

道传薪火效幽微 不迷进取重培基 盛衰俱依天运势 行教不亢亦不卑
道传薪火。志用幽微，唐宗佛传而渐盛者三教合壹之悠昌矣。金元势乱，但道能倡，邱祖之德矣，明清者道渐式微而医与道者至清几殁。清至尊密而洋教渐传，云清后至今者几弹动不得矣。道法自然欣从天命不惑矻今是也。

乞问：

西方国家信奉其它教，虽说道不说教，但东方有三清界等，西方的天界有何分别？

师答：

诸教之大义 总说归净土 东方道为宗 西方教为主

释注：

东方诸教重乎道而西方众宗重乎教。说道说教者体与用之攸关矣。其理殊明，而东方天有三清，西方天有天堂者，俱皆净土矣，俱劝人求。

乞问：愚徒前来祝贺【赤松子黄大仙之圣诞】

师答：赤松原是古仙真 当值敕令风与雨 民谓风师雨伯者 俱其职掌是也是

释注：大仙于古者当施风雨，而民俗之云风师雨伯者实赤松之行令焉。而大仙于

今世者据香江而以签化渡，民尊至神但不成乎教，只以仙道之益行世矣，其徒多善功也焉。

乞问：愚徒前来祝贺【孔圣之诞】

孔圣之道实世道

有教无类益国度

仁者爱人利众生

万世师表扬南瞻

师答：尊礼崇贤发吾教 修身务德劝世效 参教合壹始于壹 今世复古吾学考

释注：世之风者儒学渐能复昌。此为慰然，儒之为宗未曾为教。世人贯以「孔

教」者，实「孔子之教」化也。近代视孔教与道佛同流应乎分辨，实孔教者「孔学之教化为宗」是也。——孔圣降示／吕祖仙师降示

乞问：得知祖师为大江派始祖，是否李涵虚之西月派？可否乞师细说？

师答：本师玄宗钟吕派 始承真脉是东华 太乙纯阳亦冠号 并无一树开数花

释注：所谓大江派者，前人冠吾之名而托行吾之宗矣。明明本师脉东华，派开钟吕，至于诸籍之所云大江而李涵虚士之派流，承吾旨而卸吾宗矣。不觉殷

实。

叩：乞求师评《庄子知鱼乐》与《郭璞》的道家故事（将编入《人仙言谈三之

道家故事》）

师答：庄子者其理出深 郭璞者其玄广邃 非异曲同功可议 实为体用发最

释注：君篇言谈之参者，可多叙道家故事，庄子诸篇中择贰叁可以，庄子论鱼奇

多更乎漆园之鲋者益能启发玄奥，郭璞许是国师，宗玄之体而发乎术之用，集至大成，犹以地理益专是也，可甚推介也哉。——吕祖仙师降示

叩：乞求师评《东华帝君点化钟离》与《钟离、吕洞宾点化王重阳》的道家故

事（将篇入《人仙言谈三之道家故事》）

师答：道实需承传 无承传教败 观乎道今世 散落欠承传

释注：元明之代肇始者，道舍北宗一教得备统制承传之外（但亦非乎森严有制）

法政欠全而迄乎今世，则人人可师矣，昔之点化实为承传宗秩而君梨枣故事，志在扬宗则点化非乎启蒙矣，书中备此殊佳，应梓。——吕祖仙师降

示

叩：乞求师评《淮南王刘安》与《丘处机救人》的道家故事（将篇入《人仙言

谈三之道家故事》）

师答：

刘安招贤其扬道，好若孟尝纳有客，闻风而附者许众，淮南其嗜术胜道。

释注：

君其梓故事者说教说道说玄之余，能宣道源教统于梓里故称甚合，犹以元初之长春子之政绩者与其言德两盛，益劝成吉思汗之止刹汉族者，功居至伟，实善救人而乎故事中所说者亦甚彪萃矣，应梓。——吕祖仙师降示

叩：

乞求师评《王远》，《侯道华》，《洪昉禅师游天官》，《沈羲》，《妙乐天尊点化真武》与《蓝采和》的道家故事（将篇入《人仙言谈三之道家故事》）

师答：

明晰诸故事，俱可动人心，故有神仙谱，可作故事林。

释注：

君志此数典故于书中，使人爽读得益，但禅避天官，则渗乎佛道，释道同游南宗之薛道光者亦历稽历备，君梓此无咎，且益增趣味之致旨是矣，可行哉。——吕祖仙师降示

叩：

乞求师评：明清全真道的衰落与中兴（将篇入《人仙言谈三之道家故事》）

师答：

史实承传确如此，书可细说使众知，兴衰皆为天理数，近人之修难铭史。

释注：

道运之至清者，已逢数难，但尚犹脉络，虽非荣棣也，然尚如木碎香烟之燃表暗内明延绵有第，至入民初迄今者史乱外侵则道更系嗣式微，今书细说，使人举一反三，以励修志便是，合也。——吕祖仙师降示

第二章

道家故事

道家故事：庄子知鱼乐

庄子在濠水桥上与著名的哲学家惠施一起散步。当他看见鱼儿在水中悠然自得时，便对身边的惠施说：『这是鱼儿的乐趣啊！』惠施不以为然的反问庄子：『你不是鱼，怎么知道鱼儿是快乐的呢？』庄子反问说：『那么，你不是我，怎么知道我不了解鱼的乐趣呢？』两个人你一言我一语互不相让，惠施辩解道：『我不是你，当然不知道你的感觉。你本来就不是鱼，你肯定也不会知道鱼的感觉。』

庄子认为两人争论的焦点是『你问我怎么知道鱼儿的快乐？这是你承认我了解鱼的乐趣以后才会提出的问题的。』于是他告诉惠施：『那是因为我走在桥上的心情很高兴，所以我就认为鱼儿在水中也是很快乐的。』

故事寓意：

庄子的观点是，人既可自知，又能感知其他事物。的确，人在不断的修正自己、修养自己的情况下，是能达到道家所谓「返本归真」的境界的。反观惠施的观点，则是以为人只能自知，而不能他知。真正原因是人们在渐渐迷失本性的当下，一切纯真的本能也随之一点一滴的在流失造成的。

郭璞，字景纯，是河东闻喜（今属山西）人。他见多识广，博学多才，明了道学的真义。对天文地理、河图洛书、《易经》、《讖书》、《纬书》、占卜、风水等等，无所不能。他还善于观测人、鬼的状态。晋代中兴时，丞相王导将他的意旨作为建立国家社稷的纲领。由于对天象的精通及河图洛书的了如指掌，郭璞认为，帝王如果想成霸业，必须有天人的辅助才行，否则只是空有雄心壮志。

丞相王导的表弟王敦当时任荆州和江州刺史，想起兵推翻晋明帝，就召郭璞来辅佐他。晋明帝当时才十五岁。有一天，明帝上朝，召来了大臣们，问太史：「如果王敦造反，你看他能得天下吗？」太史说：「王敦只是想挟制天下，他得不了天下。」明帝决定微服私访，于是换了衣服，骑上一匹马，一人进了姑熟城。当时王敦正和郭璞一起用餐，郭璞始终沉默不语。

王敦惊讶的问，「我们今天来共商夺天下的大计的，你为何一言不发？」郭璞说：「我刚刚看见天上的日月星辰的精灵，地上五岳四海的神仙簇拥着一个人进了姑熟城，我十分震惊和害怕，因此神不守舍，才没和你说话。」王敦想知道到底是怎么回事。

郭璞就打岔说：「我刚才只是说有一小奴仆在姑熟城街上跑马嬉耍而已。」王敦越想越不对头，郭璞说的绝非是这个意思，就派了三十名骑兵去追赶，却没追上。王敦又问郭璞：「我昨夜做了个梦，梦见我在石头城外的江中，扶犁耕田，请你给我占一卦？」郭璞说：「在江里耕田，意思就是不能造反，如果你一定要造反的话，事不会成

的。」

王敦大怒，又问郭璞：「你算算你能活到什么时候？」郭璞说：「我早已算过了，我的大限就在今日！」一怒之下，王敦就杀了郭璞。郭璞刚被杀，江水就暴涨，淹了街市。郭璞的尸首被江水冲到城南的一个坑内，只见他家中早已在坑边备下了棺木和送终的器具，坑旁的两棵松树上有喜鹊结的巢。原来郭璞早已预算到自己会被害，事先就写信告诉家人，说他某日某时会被杀，墓地是在有鹊巢的两棵松树下，家人就按他信中所说，把棺木运到他指定的地方。郭璞被杀前对行刑的伍伯说：「我十三岁那年，曾在栅塘脱下袍子赠送与你，那时我就知道我的命掌握在你手里，请用我的刀来行刑吧。」伍伯感念郭璞昔日对他的恩惠，流着泪杀了郭璞。

郭璞被葬三天之后，南州市就有人看见他在卖他过去穿的衣服，并和相识的人交谈，而且不只一人谈到这事。王敦听说后不相信，就去开棺验尸，只见棺内空空如也，郭璞早已尸解成仙去了。郭璞现在作了水仙伯，注解过《山海经》、《夏小正》、《尔雅》、《方言》，他的著作有《游仙诗》、《江赋》、《卜繇》、《客傲》、《洞林云》等等。晋书》中有他的传记。——资料来源：《神仙传》

庄子故事：蜗角之争

对于古代哲人庄子在《庄子·则阳篇》云：「有国于蜗之左角者曰触氏，有国于蜗

之右角者曰蚩氏。时相与争地而战，伏尸数万，逐北旬有五日而后反。」

蜗牛很小，蜗牛角更是小得可怜，想不到小小的蜗牛角上还会有两个小国。它们为了争夺地盘而发生战争，双方死了几万战士，胜利者追赶失败者数日，随后收兵回师。请不要以为这是天方夜谭。庄子借蜗牛角上两国的战争，来讽喻人类的纷争。他站在广阔无垠的宇宙空间俯瞰地球，那么看到的人类国家、民族之间的战争，不就像蜗角之争一般渺小吗？大与小，只是一种视觉现象。

大与小，也是一种心理承受能力。再大的东西，只要你心胸广阔，便也容纳得下。微小的东西，如果你耿耿于怀，便也无法容忍。庄子告诉我们，荣辱得失，不要看得太重。

【按】人要活得潇洒一点、轻松一点、自在一点。无拘无束，虽失犹得；斤斤计较，虽得犹失。历史很长，人生很短。如果为蝇头微利去自寻烦恼，为荣辱得失去厮杀，迷失了为人的本性，丧失了做人的乐趣，空来人世一遭，岂不冤枉？

庄子故事：朝三暮四

有一年碰上粮食欠收，养猴子的人对猴子说：「现下粮食不够了，必须节约点吃。每天早晨吃三颗橡子，晚上吃四颗，怎么样？」

这群猴子听了非常生气，吵吵嚷嚷说：「太少了！怎么早晨吃的还没晚上多？」

养猴子的人连忙说：「那么每天早晨吃四颗，晚上吃三颗，怎么样？」

这群猴子听了都高兴起来，觉得早晨吃的比晚上多了，自己已经胜利了。

其实橡子的总数没有变，只是分发模式有所变化，猴子们就转怒为喜。那些追求名和实的理论家，总是试图区分事物的不同性质，而不知道事物本身就有同一性。最后不免像猴子一样，被朝三暮四和朝四暮三所蒙蔽。

【按】朝三暮四的原意是指实质不变，用改换名目的方法使人上当。宋《二程全书·遗书·十八·伊芳川先生语》：「若曰圣人使人不知，岂圣人之心是后世朝三暮四之术也？」遗憾的是，后来应用这个成语的人，并不十分厘清楚朝三暮四的出处，把它和《朝秦暮楚》混淆了。而后者指的是战国时期，秦、楚两大强国对立，有些弱小国家一会儿倒向秦国，一会儿倒向楚国。朝三暮四本来与此无关，但以讹传讹，天长日久，大家也就习惯把《朝三暮四》理解为没有原则，反复无常了。

庄子故事：庖丁解牛

有一个名叫「庖丁」的厨师替梁惠王宰牛，手所接触的地方，肩所靠着的地方，脚所踩着的地方，膝所顶着的地方，都发出皮骨相离声，刀子刺进去时响声更大，这些声

音没有不合乎音律的。它竟然同《桑林》、《经首》两首乐曲伴奏的舞蹈节奏合拍。梁惠王说：『嘻！好啊！你的技术怎么会高明到这种程度呢？』庖丁放下刀子回答说：『臣下所探究的是事物的规律，这已经超过了对于宰牛技术的追求。当初我刚开始宰牛的时候，（对于牛体的结构还不了解），看见的只是整头的牛。三年之后，（见到的是牛的内部肌理筋骨），再也看不见整头的牛了。现在宰牛的时候，臣下只是用精神去接触牛的身体就可以了，而不必用眼睛去看，就感觉器官停止活动了而全凭精神意愿在活动。顺着牛体的肌理结构，劈开筋骨间大的空隙，沿着骨节间的空穴使刀，都是依顺着牛体本来的结构。宰牛的刀从来没有碰到过经络相连的地方、紧附在骨头上的肌肉和肌肉聚结的地方，更何况股部的大骨呢？技术高明的厨工每年换一把刀，是因为他们用刀子去割肉。技术一般的厨工每月换一把刀，是因为他们用刀子去砍骨头。现在臣下的这把刀已用了十九年了，宰牛数千头，而刀口却象刚从磨刀石上磨出来的一样。牛身上的骨节是有空隙的，可是刀刃却并不厚，用这样薄的刀刃刺入有空隙的骨节，那么在运转刀刃时一定宽绰而有余地了，因此用了十九年而刀刃仍象刚从磨刀石上磨出来一样。虽然如此，可是每当碰上筋骨交错的地方，我一见那里难以下刀，就十分警惕而小心翼翼，目光集中，动作放慢。刀子轻轻地动一下，哗啦一声骨肉就已经分离，象一堆泥土散落在地上了。我提起刀站着，为这一成功而得意地四下环顾，一副悠然自得、心满意足的样子。拭好了刀把它收藏起来。』梁惠王说：『好啊！我听了庖丁的话，学到了养生之道啊。』这个寓言故事选自《庄子·内篇·养生主》。它说明世上事物纷繁复杂，只要反复实践，掌握了它的客观规律，就能得心应手，运用自如，迎刃而解。

【按】本文借庖丁解牛的寓言故事说明养生之道，凡事要顺应自然，不勉强硬

碰，还要抱持谨慎小心的态度，收敛锋芒，这样便可以保全生命，保全天性，存养精神，尽享天年。

庄子梦蝶

从前有一天，庄周梦见自己变成了蝴蝶，一只翩翩起舞的蝴蝶。自己非常快乐，悠然自得，不知道自己是庄周。一会儿梦醒了，却是僵卧在床的庄周。不知是庄周做梦变成了蝴蝶呢，还是蝴蝶做梦变成了庄周呢？

这则寓言是表现庄子齐物思想的名篇。庄子认为人们如果能打破生死、物我的界限，则无往而不快乐。它写得轻灵飘渺，常为哲学家和文学家所引用。

《庄子·梦蝶》中有一段妙语：「昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，自喻适志与，不知周也。俄然觉，则戚戚然周也。不知周之梦为蝴蝶与，蝴蝶之梦为周与？周与蝴蝶则必有分矣。此之谓物化。」

清人张潮写的《幽梦影》，可称得上是一副供燥热的现代人服用的清凉散。禅不可说，清言不可译。《幽梦影》中有这么一句妙语，可算是点出了庄子哲学的精髓：「庄周梦为蝴蝶，庄周之幸也；蝴蝶梦为庄周，蝴蝶之不幸也。」

不是吗？庄周化为蝴蝶，从喧嚣的人生走向逍遥之境，是庄周的大幸；而蝴蝶梦为庄周，从逍遥之境步入喧嚣的人生，恐怕就是蝴蝶的悲哀了。

【按】

庄周梦蝶是庄子提出的一个哲学论点，认为人不可能确切的区分真实和虚幻。庄子以故事的形式对此进行了如下阐述：「昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也。自喻适志与！不知周也。俄然觉，则遽遽然周也。不知周之梦为蝴蝶与？蝴蝶之梦为周与？周与蝴蝶则必有分矣。此之谓物化。」——

选自《庄子·内篇·齐物论第二》

其大意就是庄子一天做梦梦见自己变成了蝴蝶，梦醒之后发现自己还是庄子，于是他不知道自己到底是梦到庄子的蝴蝶呢，还是梦到蝴蝶的庄子。在这里，庄子提出一个哲学问题——人如何认识真实。如果梦足够真实，人没有任何能力知道自己是在做梦。（文章来源：网路转载）

道家故事：东华帝君点化钟离

钟离名权，汉代人，相传其出生第七日，跃然而言曰：「身逐紫府，名书玉京。」后来仕汉为大将。一次，吐蕃入侵，钟离奉诏出征。权臣梁冀妒嫉，怕他立了头功，就给他老弱残兵二万，军至前防扎营未稳，敌人乘机劫营，军士尽散。钟离败走独骑逃往山谷，迷失道路，无人家可问，只得纵马前行数十里，不觉天晚。正立马躊躇，进退不定，忽见山中转出一个胡僧，身披草结之衣，手执竹篙之杖，大步前来，有忻忻自得之气象。钟离见其不凡，下马拱手问道：「鄙人为汉将，因征北蕃失利，迷道至此，伏

望祖师指引宿处，感谢非浅！」胡僧于是引他至数里外，见一村庄道：「此东华先生成道处，将军可以歇息矣。」说完揖别而去。

钟离见其处清幽寂静，迥别尘凡，异草奇花，桂馥兰芬，一派流泉，两行松柏，未审人间天上，于是系马于庄前，未敢高声惊动庄中人，忽闻庄内有人吟诗曰：「自乐平生道，烟萝古洞间，松竹年年秀，身伴白云间。」见一老人披白袍裘，扶青藜杖，一派仙风道骨，启门拱袖而言曰：「来者汉大将军钟离权耶？」钟离闻言大惊，知其为异人，向前揖而答道：「是也。」老人问：「何不寄宿山僧之所？」钟离说：「不才受命征蕃，因兵失利，遍寻客舍僧房，则尽草茅荆棘。沿路询问，饥馁不堪。幸遇一僧引至庄所，得睹尊颜。乞望容留，自当报答。」老人引其入庄，饮以麻姑之酒，食以胡麻之饭，对他说：「功名富贵，总是浮云，战斗攻围者，为凶器也。况汉之收功自有其人。君曾见万古以来，江山有何常主，富贵有何定数？转眼异形犹之黄粱一梦耳。若贫道看破世情，闲居自在，远脱樊笼，不为尘世所羁矣。将军何不出迷路而超仙界，入道超凡？」钟离想其言意味深长，因请问养生之诀。老人说：「心为一身之主，修道之根本在于修心，除去欲望妄念，达到心地清静，则身在凡尘而心已在圣境，则老者可童，少者可寿；可以身游紫府，可以名书玉册，岂曰仅仅养生已哉。」钟离闻其言，顿时醒悟说：「若非仙翁提醒迷途，几于一身终陷尘网！」即以师事老人，老人授以至道。次日钟离辞归，老人指以路途，钟离回顾庄房，不见其处，感叹道：「真神仙也！」

这位老人乃是东华帝君化身点化钟离。钟离开始一心向道、修道，并云游各地，劝化世人，扶危济困，后成为民间传说中的八仙之一。

王重阳，宋代陕西咸阳大魏村人，为人仗义疏财，习文练武，才华出众，中得武魁，人称王孝廉。

一日天降大雪，天气寒冷，王重阳正与家人在堂前围炉烤火，忽听门外有人喊求周济，他忙走出门外见是两个乞丐正边喊边往前行。王重阳见风大雪紧，两乞丐衣裳单薄，怎挡此严寒，便起了惻隐之心，对二人说道：「这大雪天两位还往哪里走？我这门楼侧边有间房子，不如二位请到里头避一避雪？」二人道：「这般最好。」王孝廉即打开房门，让二人入内住下，又让家童拿了些饭食出来与二人吃。

两日后，天气转晴，两乞丐告辞要走。王重阳便让家童捧来酒食并说道：「在下连日有事，少来奉陪。今日闲暇，欲与二位同饮一杯叙叙寒温如何？」两乞丐连声称好。王重阳问道：「二位姓甚名谁？平生会做些甚么生意？」一人答道：「我们两个并不会做啥，他叫金重，我叫无心昌。」王重阳道：「我意欲与二位凑点资本，做点小生意岂不强于乞讨，未知二位意下如何？」金重听罢忙摆摆手说道：「我平生散淡惯了，不能做此绊手绊脚之事。」王重阳又问无心昌：「不知吴兄意下如何？」无心昌道：「我之散淡更甚！若向蝇头求微利，此身焉能得逍遥？」王重阳叹道：「闻两位之言，足见高风亮节。然而如今世道重的是衣冠，喜的是银钱，若二位这样清淡，世人怎能理解？」无心昌道：「我们不求世人理解。若要求世人理解，自是不会这般乞讨。」

王重阳回房思量两乞丐所言，越想越觉得其出言不凡。到了次日，两乞丐起身告辞，王重阳送出村外，正深感恋恋不舍之际，忽听到金重拍手歌道：「钱财聚复散，衣

冠终究坏。怎如我二人，置身于世外。常存凌云志，一心游上界。我有无穷理，使他千年在。」又听到无心昌喊道：「孝廉公快来！」王重阳抬头见二人已坐在桥头，于是趋步上桥，无心昌说：「孝廉远送，当酬一酒。」说罢，即于袖中取出一小锡壶，上复酒杯，取而斟之，满贮佳酿，递与王重阳，王重阳接过酒杯，一饮而尽，竟连饮三杯，而后醉倒在桥上，无心昌一手拉起，说：「休睡，可同我们去观一景观致。」行不数步，见一座高山峻极，挡在路前，王重阳惊道：「如此高山，怎得上去？」金重说：「跟我来，自可上升。」王重阳跟着他走，果然毫不费力，顷刻走上山顶，见顶上非常平坦，有一个大池，满贮清水，水内开放七朵金色莲花，花大如盘，艳丽非常，王重阳连声赞道：「好莲花！好莲花！怎能摘朵与我？」话未说完，只见无心昌跳入池中，将七朵金色莲花，一齐摘来，交与王重阳道：「一并与你，要好好护持这七朵莲花。有七位主者，邱、刘、谭、马、郝、王、孙是也，汝与此七人有度化之缘，他日相遇善为开化，才不负我付汝莲花之意也。」王重阳将莲花接过来抱在怀中，金重笑说道：「岂止如此，将有万朵玉莲啊。」王重阳临行又问无心昌几时再会？无心昌道：「会期原不远，只有两个三，仍从离处遇，桥边了万缘。」王重阳抱着七朵莲花，移步下山。一不小心被绊了一脚，他猛然惊醒，睁眼看时，却见自己已卧在家中书房内，家人告知因其醉倒桥头，被人看见送回家来。

王重阳开始反复琢磨金重、无心昌之言，忽然醒悟金重二字，合拢起来是个「钟」字，吴心昌作无心昌，昌字无心，是个「吕」字。想到明明是钟吕二仙前来度我，我今无缘，当面错过，不觉失声叹道：「可惜啊，可惜！」猛又想起临别之言：会期原不远，不远就是近；只有两个三，就是三月三；仍从离处遇，就是分离之处再相遇；桥边

了万缘，就是万法皆归之意啊！想到此，不觉高兴起来。

过了新年，到了三月初三这天，王重阳还由旧路而至桥前，等候多时，不见到来，但他坚信今日必能见到二仙，正东张西望，忽闻背后有人喊道：「孝廉公来得真早啊！」王重阳回头一看，正是无心昌同金重，二人到桥头坐下，王重阳跪下道：「弟子王重阳，肉眼凡胎，不识上仙下降，多有褻渎，望乞原谅。今日重睹仙颜，真乃三生有幸，愿求指示迷途，使得大道，弟子感恩不浅。」只见二人呵呵大笑，俯仰之间，二人改变形容，左边一人身披敝衣，头挽双髻，耳厚眉长，手持宝扇；右边一人身穿黄道袍，面如满月，目似朗星，身佩宝剑一把，果是钟离老祖与吕祖洞宾。王重阳见状只是跪拜，低头不敢仰视。吕洞宾上前扶起王重阳道：「孝廉请起，我等授你大道。」于是钟吕二仙向王重阳传授了大道之理与修道之法，吕洞宾又道：「汝成道之后，速往山东，度化七真。七真者，乃囊昔所言七朵金莲之主者也。」叮咛已毕，即与钟离腾云而去，王重阳望空拜谢。

王重阳默记师尊所传之道，悟道修真，修了十二年。一日正静心修炼，见有仙官捧玉诏下：「王重阳道果圆满，特封尔为开化真人，速往山东度化七真并劝化世人，功成之后，另加封赠。」他又想起了师尊吕洞宾付与其「七朵金莲」和钟离所言「万朵玉莲」的情景，知道那是师尊告诉他应该到东方去劝化世人。

王重阳往山东而来，走了数千里地，见并无甚么七真，世人多为「名利」二字，见无可度之人，仍回陕西。行到终南之地，见一土山绵亘百里，清幽有趣，便运用神通，钻个地洞，遂入内，想等到世上有了修行人，再出来度化不迟。不多时，猛听得哗喇喇一声如天崩地裂之势，土穴口已被震开，上面金光闪烁，王重阳知是师尊驾到，慌忙跳

出，俯伏在地，果是钟吕二仙，共坐土台，吕祖笑道：「别人修道上天堂，你今修道入地府，看来你的功程与别人迥异，上违天心，下悖师意，有如是之仙乎？」王重阳稽首谢罪道：「非弟子敢违天意而悖师训，实今山东原无可度之人，故暂为潜藏，以待世上出了修行之人，再去度化不迟。」吕祖道：「修行之人何处无之？只是你不肯用心访察，故不可得也。譬如你当初何曾有心学道，非同祖师屡次前来点化，你终身乃是一孝廉，安得成此大罗金仙？汝今苟图安然，不肯精进，遂谓天下无度化之人，岂不谬哉！天下之大，四海之阔，妙理无穷，至人不少，岂有无人可度之理！今有北七真邱、刘、谭、马、郝、王、孙，屡次叮咛，汝不去度，岂汝之力不及，缘汝之畏难之心矣。」吕祖说罢，王重阳顿开茅塞，惶恐谢罪，愿重到山东度化。钟离老祖叫他起来，站立旁边，说道：「非是汝师尊再三叮咛，机不可失，时不再来，切勿错失时机啊！」钟离老祖说罢，即同吕祖乘云而去。

王重阳于是想方设法以多种方式劝化世人，他渡化了邱处机、刘处玄、马丹阳等七位真人。王重阳真人与七位真人一起辗转山东、陕西等地，善于随机施教，广为劝化世人向道、向善，扶危济困，挽救苍生于危难，受到百姓的赞扬，流芳千古。

王重阳怎样创立全真道？

在金朝初年出现的北方三大新兴道派中，全真道创立最晚。但其教义教制比太一道，真大道更为完备，因此对后来道教发展的影响也最大。

全真道的创始人王嘉，字知明，号重阳子，陕西咸阳大魏村人。生于北宋政和二年（一一二一），其家乃当地大族。

早年入府学读书，修习儒业。他的青年时期，正值宋金交战于关中，难免饱尝乱世之苦。后来金朝在北方统治渐趋稳定，开始科举取士，笼络汉族士人。

王嘉因擅长骑射，于金熙宗天眷初年（一一三八年）应试武举，得中甲科。

然而仕途坎坷，只做过小吏，因感怀才不遇，乃辞官归家。心情苦闷，佯装疯狂，乡人呼之为「王害风」。时值金朝倡修文治，对民间太一教、大道教予以承认。王重阳经过一番内心痛苦的追求，乃慨然入道，皈依宗教。正隆四年（一一五九年），王嘉自称在甘河镇酒肆中遇二位仙人（吕洞宾和汉钟离），授以金丹真诀，遂弃家入终南山南时村修炼，在山中凿穴而居，号其居处为「活死人墓」。后来又去刘蒋村结庐而居，修行传道。但因乡人不理解他的狂放行为，乃于金朝大定七年（一一六七）放火焚所住茅庵，东出潼关，自携铁罐一枚，沿途乞化，往山东传道去了。

王重阳来到山东，树起全真旗号，先后在宁海、文登、福山、登州、莱州等地建立了五个教会，即三教七宝会、三教金莲会、三教三光会、三教玉华会、三教平等会。凡立教会，皆以「三教」二字冠首，并规定以道德经、般若心经、孝经为教徒必修经典，表明其教义以融合儒释道三教为特点。

据说随王重阳受教的弟子甚多，其中最著名的有七位：

马钰——号丹阳子；谭处端——号长真子；刘处玄——号长生子；丘处机——

号长春子；王处一——号玉阳子；郝大通——号广宁子；孙不二（马钰之妻）——号

清静散人。这七大弟子即所谓的「全真七子」，是全真道早期的重要骨干。

王重阳「化行山东」，功果圆满，乃于大定九年（一一六九年）率马、谭、刘、丘四大门徒返乡中归。行至汴梁，病倒于旅舍，次年正月去世。

大弟子马钰嗣教，遵嘱于大定十二年偕谭、刘、丘等人护送师父灵柩还乡，安葬于故里刘蒋村。后来该被全真教徒称作「祖庭」。元代全真道兴盛，元世祖至于元六年（一二六九年）追封全真祖师王嘉号为「重阳全真开化真君」。

王重阳及其弟子们开创的全真道，是北宋以后最重要的道派之一。其教义教制较天师道、上清派等旧道教有不少创新。

首先，全真道受晚唐北宋以「三教合一」思潮影响，在教义及修道方面极力标榜「三备圆融」。自称以「太上为祖，释迦为宗，夫子为科牌」，不独尊道教教主。

王重阳劝导徒众诵读道教道德经、清静经、佛教心经、儒家孝经，不独奉道教经典。儒释道三教之学，本来各有其宗旨，宋儒言「理」，禅宗明「性」，道教修「命」。

但是全真道认为「天下无二道，圣人两心」，三教之学皆不离「大道」，亦即全真道。全真的意思是「全其本真」，即保全作为人性命之根本的精气神三要素，使其不受污损。「全精、全气、全神」，是全真道修持的最高目标。

其次，全真道在修持方面反对道教传统的外丹烧炼和符籙驱鬼之术，而师法晚唐北宋以来新兴的钟吕内丹派方术，主张「性命双修」。

性命双修之说在北宋张伯端悟真篇中已有较详论述，不过张氏及其门徒主张先修命功，后修性功，全真道则主张先性后命，以修性为主，强调以识心见性为修仙正途。

「识心见性」本是宗提倡的修持方法，全真道却以之作为修道成仙的根本途径。

全真本而四大假合而成的肉体则有生有灭，不可能永存不死。

人的真心真性本来清静无染，但世人皆被后天的物欲所迷惑，不识自心真性，因而

流转生死苦海，不得解脱。修行者若能在心地上做功夫，对境忘缘，诚心静虑，一念回光，识得自心真性，保持不乱，便可证得无形无相的「法身」，使精神超越生死之外。

王重阳说：「是这真性不乱，万缘不挂，不去不来，此是长生不死也。」

这样，全真道对道教早期的修道成仙信仰作了重大的改变，从追求肉体长生不死，飞升上清，转变为精神超越长存而形体不离凡间。王嘉在重阳立教十五论中宣称：「内丹修炼以锻炼性命为根本，修炼上，形寄于尘中而心明于物外，离凡世是指心离而非身离。」

他说：「心忘虑念即超欲界，心忘诸境即超色界，不着空见即超无色界」，离此三界，则心神可居仙境。这一思想源于隋唐道教的重玄哲学。全真道在宣扬成仙升天的同时，还要求其信徒必须有克己忍辱，清修自苦精神。

王重阳及其弟子吸取佛教人生观，极力渲染人生短促无常及六道轮回之苦，劝导人们看破功名富贵，家财妻子皆虚幻不实，立志求道学仙，追求「天上真乐」，脱离人间「火宅」。因此全真道规定道士必须出家住观，遵守严格的清规戒律，不娶妻室，不茹荤腥，居处不雕梁峻宇，要断除酒色财气，攀援爱念，忧愁思虑，乃至遏制食睡色三种基本的生理需要。苦炼积功，苦行济世，如此才能超凡入圣全真道祖师王重阳及七大弟子，大体都能保持这种自甘勤苦，安贫守贱的全真精神，以「异迹惊人，奇行感人」。

例如：马钰每日仅乞食一钵面，折死赤脚，夏不饮水，冬不向火。

丘处机在磻溪、龙门苦行炼心，昼夜不寐，达十三年。郝大通在赵州桥下跌坐六年，持不语戒，寒暑风雨不易其处。

王处一在铁查山修炼，赤脚往来砺石荆棘之中，在砂石中长跪，悬崖上翘足而立等等。

全真道早期的庵观也多尚简，道士力耕而食。其丛林庵观制度多仿禅宗丛林之制，对不守清规的弟子有严厉的处罚条例，从跪香、逐出师门，直至处死。

这种头陀式的禁欲苦行精神和严执戒规的教风，是对唐宋以来官方道教结交权贵，奢侈腐化之风的革新。

全真道和其它民间道派一样，对封建伦理纲常的宣扬也不遗余力，以至有「忠孝仁慈胜出家」之说。要求道士须修仁蕴德，忍辱谦下，见人患难，常怀拯救之心，或化诱善人入道修行。所为之事先人后己，与万物无私。本着这一教旨，金元间全真教徒曾作过一些有益于民众的好事。

如丘处机西游劝成吉思汗止杀，建议免除北方人民赋税三年。

王志谨在关中开渠引水，李志远劝阻阻太傅耶律宝俭用婢女为母殉葬，崔道演行医施药等等。这些都受到时人的好评。

总之，全真道士的修炼，包括个人内修的「真功」与传道济世的「真行」两个方面。「其修持大略，以识心见性，除情去欲，忍耻含垢，苦己利人宗。」

苦志多年，积功累行，以至于功行两全，超凡入圣，成仙证真，此即全真教义之要旨。由于全真道的教旨既符合乱世中下层民众的心态，又有助于统治者实施「教化」，因此在王重阳死后不久便在北方各地广为传播，并且受到金元统治者的重视和扶持，成为实力最大的新兴道派。

淮南王刘安是西汉时人，喜欢道术，当时有很多术士都来投靠他。

一天早上，一个自称叫八公的人来访，要见淮南王。门卫见八公年老背驼，形容枯瘦，便说：「我家王爷只能见那些有道术、能长生不老的奇能异士，你这样的打扮实在是不行的」，于是将其拒之门外。八公说：「如果就因为我老，你家主人就不愿见，那也好办，我变个年轻的给你看看。」说罢整理衣袖，立即就变成了一个眉清目秀的童子。门卫一见，目瞪口呆，吓得赶紧通报。

淮南王听到有这等高人，急得连鞋也没穿，光着脚就跑了出来，并以上宾款待八公。淮南王非常客气的询问八公：「上仙姓氏，来此有何指教？」八公回答：「我就是那些文能精通、武能超群，可使树木常青，可使人生生不死的人。我能呼风唤雨，倒转日月，我能令江河逆流，驱使鬼神，自由自在出入水火，移易山川，同时我又变化多端，无所不能」。刘安听了非常敬佩，向八公敬礼，客气的请他留下来指导他修道。

刘安手下有一个人，叫武被。武被背着淮南王干了不少坏事，一直怕被刘安发现治罪，终日惶惶不安。于是跑到武帝那诬告淮南王意欲谋反。武帝不信，召见刘安想查个明白。使者还没到时，八公对刘安说：「现在武被正在皇帝那诬告你，作为臣子，诬告主人，必然要受到上天的处罚。你现在也可以走了，这也是上天在召唤你，如果没有这件事，我也担心你在世上日复一日，反而舍不得离开了」。于是八公让人取鼎来熬药，药熬好后，让刘安和全体家人一起服用，剩下的一点药也被家中的鸡和狗吃了。服药以后，刘安全家三百多人，包括吃了药的鸡和狗一同飞升。

「一人得道，鸡犬升天」的成语即源于此。（参考资料：《神仙传》）

道家故事：丘处机救人

丘处机是金代的著名道士，历史上留下了很多关于他的传说，今天我就给大家讲一个在民间流传的丘处机救人的故事。丘处机师从道家高人王重阳，得师父道法传授后，曾到陕西龙门洞苦修多年有了神通。

却说此地山下有个大富户，名叫王存富，人都称他为金斗王，宅院山环水抱，门外有一道溪河。他家门外有一大石长丈余，高数尺，头大尾小像狮子一般，故此人称「石狮子」。这王存福虽有偌大家产却居心刻薄，一味欺贫凌弱占田夺地。他家那些奴仆也是狐假虎威干了很多坏事。然而善恶到头终有报，这王存富一家以及手下那些恶仆们都将在不久的未来遭遇洪水灭顶之灾。

离王存富家不远处有个山坡，坡上有一座王存富先祖所建的观音庙，当年曾请来住持，并布施土地供养出家人。可到了王存富管事之时，他就将土地收回并把住持逐去，只是还未曾拆毁庙宇打坏神像，这观音庙虽然留下了，却日久失修成了一个冷清的破庙。此时丘处机运用神通知道王存富一家即将大难临头，但他想：王存富虽然赶走住持，收回土地，但终究未曾毁坏庙宇、神像，也算他还有一点善心在，如果王存福能改邪归正，便拯救他们全家。

于是丘处机便从龙门洞下来住进了观音庙，每天拿着一个小瓦罐去王存富家化斋饭，化了几天，并无一人理睬于他。只有一个丫头名叫春花，见他来了几回皆空手而来空手而去心中不忍，便暗地里藏了几个馍出来，将其放入丘处机袖内说：‘快去吧，此处不是善地。’

又过了两日，丘处机来化斋时正遇王存富站在门口。丘处机本是来点化他的，今见他站在门前，便上前说道：‘贪名为利不回头，一旦无常万事休。纵有金银带不去，空遗两眼泪长流。’

岂料王存富听罢居然勃然大怒：‘你这野道休得在此胡言乱语，我生平是不信佛法之人。快给我走开，免得挨打！’

丘处机说道：‘贫道特来贵府化斋，随员外施济。’王存富见门外有个拾马粪的笼子内装有马粪，旁边有把拾粪的铲子。他过去向笼内铲了一铲马粪，走到丘处机面前说道：‘你求我施济，我便将此物施于你如何？’

丘处机正要看他本性如何，便将化斋的小瓦罐往前一支。不料王存富竟当真将一铲马粪倒入其中。丘处机见状说道：‘此马粪与我有何用处？’王存富说：‘这粪都是我雇下人拾来的，今日平白给你也算我施济了。’

丘处机闻言，口称善哉善哉，王存富与众奴仆都哈哈大笑。阖家大小听说此事个个发笑，只有春花心中不快。一日春花见别的奴仆都上坡做活去了，便暗藏几个蒸馍在袖内，想去庙里送给那道人，恰好遇到丘处机站立在大门外，春花忙将馍馍塞给他。丘处机说道：‘我今日不是化馍来了。有一句要紧的话你要记住，若见门前石狮子眼睛红时，速到山上观音庙去躲一躲方保无忧。’丘处机说完便飘然离去，回到了龙门洞继续

苦修。

春花把此话记在心里，每日早晚都出来看石狮子两遍。如此数月却被一个放牛娃子看出情形，问春花道：‘你每日出来瞧这石狮子，为啥？’春花对他说：‘那日化斋的道长对我说，等这石狮子眼睛红了之时，叫我急到观音庙里去躲避一时，可免大难。’

放牛娃闻听觉的可笑。一日，他想给春花开个玩笑，便暗地里寻得一块红土，下午牵牛归来便爬上石狮子，用红土在石狮子脸上抹了两个红眼圈，抹毕即下来闪到一边看她如何。是时天色将晚，春花在房内忽然感到心惊目跳，行坐不安，心中暗想莫非石狮子眼睛红了。她急忙出来一看，果见石狮子两眼通红。她大吃一惊，慌忙向观音庙奔去。

放牛娃见她跑上庙去，也随后跟来，一边跑一边嬉笑着大喊：‘快跑啊！灾难要来了。’当时王存富的众家人们正好收工回来碰着放牛娃，便叫住他一问。放牛娃把经过一说，众人都笑着回到王存富家吃饭去了，只有王兴、王亮俩人拉着放牛娃去找春花，打算告诉春花石狮子眼红是放牛娃搞的鬼，让春花回来吃饭。

三人走到庙内正要告诉她，猛然一个响雷震的山摇地动，霎时间狂风四起，黑云满天，大雨倾盆而下。放牛娃想出去看看雨有多大，跑到外面眼不能睁。忽然又有一个炸雷，震耳欲聋，吓的放牛娃跑到庙内趴到了神案下面。这雨下了一夜才停，众人都说此等大雨从未见过。

到了天明雨停了。众人出来一看，当即被吓了一跳。昨晚的一场大雨导致山洪暴发，王存富的宅院全部被洪水冲垮，废墟已泡在水中。等到洪水小了，人们到废墟里一

看，王存富闾家及住在院内的仆人不是被冲倒的房屋砸死，就是被大水淹死了，竟无一幸免。春花见此心痛落泪。

其他乡人也来观看，看罢叹道：「老天爷有眼啊！」又见春花一旁啼哭，便问道：「你家主人全家复没，你们几个怎么能有幸逃脱性命？」春花遂将道长嘱咐之言对他们诉说一遍。众乡人纷纷议论，都说王存富恶贯满盈，那道长想必是位神仙前来指点于他，他不肯回心故此遭难。你虽然是个丫鬟却有点善根，故将你救出又带着这几个不死。看来人生天地之间总要做些好事，大难来时方有救星。众人又从春花处知晓道长样貌，一打听有见过丘处机的人当即明白是丘处机救了春花等几人。

至此，丘处机在当地名声大振，龙门洞的寂静也被打破，慕名造访的人越来越多，上至公卿王妃，下至平民百姓，经常不断。还有很多人找他拜师学道，春花等人也做了他的弟子，丘处机为春花取名李真多，王兴取名王志闲，王亮取名王志一。

道家故事：丘处机弘道

全真教第五任掌教

一二〇三年（五十六岁）刘处玄真人逝世，丘处机成为全真道第五任掌教。丘处机掌教时间长达二十四年，期间他在政治和社会上积极发挥自己的影响，使全真道的发展进入兴盛时期。在一二〇三至一二一九年间，他在山东蓬莱、芝阳、掖县、北海和胶西

等地传教；一二一四年（六十七岁），山东发生杨安儿起义，金朝驸马都尉仆散朝恩请丘处机协助招抚乱民，凭借丘处机的声望，登州和莱州等地很快恢复平静；又一二一六至一二一九年间，南宋和金朝政府屡次诏请丘处机赴朝，但他都没有前往。

西游赴成吉思汗

一二一九年（七十二岁）冬天，蒙古使者刘仲禄来到山东，奉命邀请丘处机前往西域与成吉思汗会面，丘处机答应这项请求，并于次年春天携同十八名弟子离开山东，这时他已经年届七十三岁。丘处机一行人在燕京、德兴和宣德停留了整年，直到一二二一年（七十四岁）方正式开始行程，途经蒙古和中亚地区，于一二二一年冬天抵达撒马尔干。一二二二年（七十五岁）春天，他与成吉思汗在「大雪山」（今兴都库什山）会面，成吉思汗称他为「神仙」。同年秋冬，成吉思汗三次召对丘处机，询问治国和养生的方法，丘处机向他以「敬天爱民」、减少杀戮、清心寡欲等为回应。及后，成吉思汗下诏耶律楚材将这几次的对话编集成《玄风庆会录》。一二二三年（七十六岁）春天丘处机向成吉思汗辞行，成吉思汗下诏豁免全真道的赋役，并沿途派兵护送，一行人于冬天抵达宣德。

掌天下道教

一二二四年（七十七岁）春天，丘处机应燕京官员的邀请主持天长观。一二二七年（八十岁），成吉思汗下诏将天长观改名长春宫（今北京白云观），并赐「金虎牌」，以「道家事一切仰『神仙』处置」，即诏命丘处机掌管天下道教。蒙古太祖二十二年

(金朝正大四年、一二二七年)农历七月初九日，丘处机在长春宫宝玄堂仙逝，享龄八十岁。在逝世一周年，他的弟子将他安葬在长春宫内的处顺堂。一二六九年，元世祖忽必烈下诏赠封他为「长春演道主教真人」。

一言止杀，四百州半获安生

丘处机真人对成吉思汗的劝说，减少了蒙古军进攻中原时的杀戮和破坏，亦使全真道成为当时最兴盛的宗教。后世评价都盛赞丘真人拯救生灵的功德，例如全真道道士撰写的《金莲正宗记》便收录了一个故事，记载三个人在讨论丘真人的贡献，首两个人分别称许他的修炼精湛和弘道有功，而最后一人则批评两者「见其小不见其大」，赞扬丘处机的最大贡献是使「四百州半获安生」，幸免于难的百姓「不啻乎百千万亿」；又清高宗撰写一幅对联，谓「万古长生，不用餐霞求秘诀；一言止杀，始知济世有奇功」，都表达了同类的看法，其中「一言止杀」四字成为简括丘处机贡献的常用词。

巨峰邱处机说经图石刻

邱处机，于金世宗大定七年（一一六七）春在昆仑山烟霞洞拜王重阳为师，又先后在姜子牙曾经钓过鱼的磻溪、洛阳的龙门等地单独修行。这期间他仅一蓑一笠，虽寒暑交替也不改变，世人呼他为「蓑衣先生」。在道学功德方面，他「妙合虚无，理通玄奥」，取得很大进展，开创北全真的龙门派。金朝世宗皇帝多次召见他，他「剖析天人之际，演明道德之宗，甚惬上意」。一一九〇年，他回到山东，先后在栖霞昆仑山、青州云门山修道、布道。一一九五年，全真七子同来崂山传道。

邱处机是一位才华横溢的修道之士，在崂山驻足期间除传教布道外还留下许多著名诗词。他见崂山如一大鳌雄浮东海之上，而且山中多道教庙场，赞道：『五岳曾经四岳游，群山未必可相侔。只因海角天涯背，不得高名贯九州』；『陕西名山华岳稀，江南尤物九华奇。鳌山下枕东洋海，秀出山东人不知』。他认为崂山在当时称为『牢山』，这个名字不美，遂将山名改为鳌山，诗曰『牢山本即是鳌山，大海中心不可攀。上帝欲令修道果，故移仙迹近人间。』崂山方圆数百里，几乎到处都有邱处机修道留下的踪迹或诗刻。

崂山道教在二千余年的发展过程中，形成了一个完整的宗教体系，成为我国的一大道教名山，先后引起秦皇、汉武、唐宗、宋祖对崂山的特别钟爱，虽远在边隅，却蜚声海外，在中华民族的宗教历史上留下光辉的篇章。

邱处机布道教文化谱写了光辉灿烂的一页，也使崂山成了道教的主要丛林，也为中华道教文化谱写了光辉灿烂的一页。

游览崂山的人，不会忘记到传说蒲松龄住过的三清殿西关岳祠看看。蒲松龄写《聊斋志异》，多次以崂山为背景。三官殿前的一株山茶，高八点五，树干围一点七八米，树龄约七百年，为世界少见的大山茶。寒冬季节，满树绿叶滴翠，红花娇艳，犹如落下一层绛雪。宫中原有白牡丹，高及屋檐。老年蒲松龄寓于此，与牡丹、山茶相对，孕育出优美神话故事《香玉》，白牡丹和红花山茶变成美丽的女子，与一位书生相恋的故事，为《聊斋志异》的佳作。

丘处机怎样弘扬全真道？

全真教自祖师王重阳死后，其弟子马钰、谭处端、刘处玄等相继嗣教，时间都在金代。在此期间，全真道虽然所发展，但在社会上影响还不很大。直到丘处机嗣教以后，由于争得金元统治者的支持，才使全真教迅速发展至全盛时期。

丘处机（一一四八年至一二二七年），字通密，山东栖霞人。早年在崑崙山栖霞洞遇王重阳，成为其高足弟子。大定九年王重阳去世后，他随师兄马钰护灵柩归葬故里，庐墓三年期满。大定十四年（一一七四年），马、谭、刘、丘四人在户县秦渡镇真武庙中，月夜共坐，各言其志，商讨今后各自的去向。

结果由马钰以掌教身分留在刘蒋村，谭、刘二人东去洛阳，而丘处机则西入磻溪（今宝鸡市虢镇附近），穴居隐修六年，后又迁隐陇州龙门山七年。隐修期间，他行则一蓑一笠，居则卧未沾席，日乞一食，寒暑不异，苦行实践着重阳祖师提倡的全真精神。他的苦修异行惊动世俗，远方从学者甚多。一一八五年，京兆统军夹谷公奉疏请丘还归刘蒋村，主持修辑王重阳故庵，定名祖堂。至此全真道已成为北方道教大宗。

全真的名声渐渐上达宫廷，时值金世宗晚年多病，欲博访高道以求养之术，因于大定二十七年（一一八七年）召王处一至阙问道。次年春又加丘处机赴燕京，屡次接见，问保安身体之道。丘答以抑情寡欲，养气颐神，世宗大悦而益敬之，眷遇至渥，命主持万春节醮事。后不久，丘奉旨还山。这次加见，是全真道初次受到统治者的「恩遇」，使王丘等人诚惶诚恐。但很快金世宗便于一一八九年春死去，新上台的章宗发现全真道已在民间广泛传播，「山林城市，庐舍相望，什百为隅，甲乙授受，牢不可破」。

统治者害怕全真道惑众为乱，「常惧其有张角斗米之变」，乃于一一九〇年十一月下诏禁罢全真，丘处机因此被迫于次年从陕西回山东栖霞县故乡。但是这次取缔全真的命令并未严格执行，因为「当时将相大臣有为主张者，故已绝而复存，稍微而更炽」。

丘处机继续在山东「大建琳宫」，起太虚观，气象雄伟，号称东方道林之冠。

章宗末年，元妃重道，在宫中遥礼丘处机，并分送「圣水」给玉虚观（王处一住持）、太虚观（丘住持），各赐道藏一部。山东地方达官贵人也纷纷与丘交接，「皆相为友」。

到了金宣宗贞佑二年（一二一四年），因蒙古军入侵日甚，金朝被迫迁都汴梁。

是年秋山东爆发反金起义，金朝派驸马都尉仆散安贞将兵讨伐。时登州、宁海未服，驸马都尉请丘处机前往招抚，「所至皆投戈拜命，二州遂定」。于是丘处机声望益发轰动远近，宋、金、元三方皆争相结纳。金宣宗、宋宁宗先后相召，但丘皆辞不赴。兴定三年冬（一二一九年），蒙古成吉思汗自西域乃蛮国派遣近臣刘仲禄、斡八儿持诏召请。丘处机测度形势，慨然后命，乃于次年春率尹志平等十八弟子启程西行。

丘处机师徒「不辞暴露于风霜，自愿跋涉于沙迹」，历时三年多，行经数十国，旅途万余里，终于在元光元年（一二二二年）到达印度大雪山之阳（今阿富汗境内）。成吉思汗于行宫接见岳处机，设庐赐食，礼遇至隆，请问治国之方，长生久视之道。丘大略以「敬天爱民为本」，「清心寡欲为要」作为回答。

成吉思汗大悦，称之为「仙翁」，令左右录其所言。次年二月诏许东归，赐以礼物。丘欣然称臣。辞所赐不受。成吉思汗乃下诏尽免全真道赋税差役，发给岳处机金虎

牌、玺书，命他掌管天下道教，又派甲士千人护送。

丘处机此次万里西游，奠定了全真道在元代兴盛的基础，是全真道教史上重大事件。在他归国途中，所过之处迎者数千人，所居户外遗屣满地，每当启行时有拥马首以泣者。及入汉地，四方道徒不远千里而来，所历城市皆挽留，可谓盛况空前。一二二四年，丘还居燕京天长观（今北京市白云观）。此后每有使者赴行宫，成吉思汗必问神仙安否，尝曰：「朕所有之地，其欲居者居之。」

在京住持期间，丘建立八个教会，开坛说戒，大收门徒。在都名儒官绅无不相纳，或以诗贺之，或争献钱币，葺修宫观。丘之门徒李志柔、刘志源、宋德方、蔡志远等亦四出修建宫观，刊刻道藏。全真道于是达到极盛，「教门四辟，百倍往昔」。正如丘弟子姬志真所说：「至于国朝（元）隆兴，长春真人起而应召之后，玄风大振，化洽诸方，学徒所在，随立宫观，往古今来，未有如是之盛也。」

蒙古成吉思汗二十二年（一二二七年），丘处机病逝于燕京，次年葬于白云观安顺堂，四方弟子来会者达万余人。他是全真教中仅次于王重阳的功臣，在他身后，尹志平、李志常、张志敬等人继续掌教，全真道一直兴盛发达。至元六年（一二六九年），元世祖忽必烈加封全真道所奉东华帝君、钟离权、吕洞宾、刘海蟾、王重阳等五位祖师为「真君」，王嚳七大弟子为「真人」。元朝消灭南宋、统一天下之后，全真道又乘势渡江南传，其踪迹很遍及江浙闽鄂。在湖北武当山，有鲁大宥、汪贞常等人传播全真道，形成一大传教中心。苏杭一带有名画家黄子久加入全真道，金蓬头、桂心渊等人亦以擅全真内丹法闻名。

全真道自王重阳七大弟子相继去世后，其门徒又各立门户，从教团中繁衍出七个支

派。即马钰门下的遇仙派、丘处机的龙门派、谭处端的南无派、刘处玄的随山派、王处一的崧山派、郝大通的华山派、孙不二的清静派。

七派之中以丘处机的龙门派势力最盛。除此七派外，南宋时在江南传播的张白端南宗派系，其道法源自钟离权、吕洞宾，以修持内丹为主，并倡言三教合一思想，与全真道颇多相似之处，可谓同源异流。

当元统一，全真道南传后，南宗徒裔纷纷归于全真门下，着名道士有李道纯、李月溪、牧常晁、李玉、赵友钦等人。

赵友钦的弟子陈致虚（一二九〇年至？）为元代着名道士，撰写金丹大要一书，综合南北两派内丹功法，并倡言两派合并。以王重阳所创门派为全真北宗，张伯端派系为南宗。南北宗共尊东华帝君、钟离权、吕洞宾、刘海蟾、王重阳为全真道五祖师，其下各立「七真」。南宗七真为张白端、石泰、薛道光、陈楠、白玉蟾、刘永年、彭耜，北宗七真即王重阳七大弟子。经过一番认祖归宗，南北两派度合并，全真道的势力更强大。全真道在元代兴盛显贵，引发了中国宗教界长期存在的佛道矛盾的激化。丘氏弟子还私自重刊其弟子们在扩张全真教团时侵占了不少佛教寺庙地产，引起僧徒的强烈不满。丘氏弟子还私自重刊老子化胡经，比拟丘处机西游劝化成吉思汗。

这件事情被僧侣发现，乘机发难。于是由元朝皇室主持，佛道双方在元初展开激烈辩论。这场斗争从一二五五年起至一二八四年止，持续了三十年，最后以全真道惨败而告终。至元十八年（一二八四年），元世祖下令焚毁老子化胡经及大批道教经书刊板，全真道所占佛教寺庙也被迫归还。全真道受此打击，其鼎盛局面渐告结束。

不过从整个元代看，统治者并未放弃对全真道的支持。元武宗至大三年（一三一〇

年），加封全真五祖为帝君，七真人是真君，丘处机十八高徒为真人。全真教历任掌教尹志平、李志常、张志敬、王志坦、祁志诚、孙德彧等人，也都封为真人，受到元朝重用。到了元朝中期以后，全真道由于长期贵盛，其教风渐与祖师所立教旨背离。规模宏大，结构壮丽的宫观纷纷建立，这些宫观占有量田产，道士们成为坐食租米的寄生者。上层道士居于京城，结纳豪贵，渐趋腐化，有些人甚至作奸犯法。

例如泰定三年（一三二六年），全真掌教蓝道元即因犯罪被黜。教团的腐化坠落，使全真道外盛而内衰。自元统三年（一三三五年）完颜德明出任掌教后，其后继者再未见于史书记载。（王卡）（节录：《中国世界弘道复兴协会》）

道家故事：王远

王远，字方平，是东海人。曾被举荐为孝廉，任过郎中，后来升任为中散大夫。他熟读《尚书》、《诗经》、《春秋》、《易经》、《仪礼》五经，尤其精通天文、河图、洛书和图谶的精义，能预知天下之盛衰，九州之吉凶了如指掌之间。后来他弃官不做，远离尘世，进山修道去了。最后修成得道。曾与麻姑相聚在蔡经家的神仙王远就是此人。

汉孝桓帝刘志听说王远已修成，几次三番召他入宫，他始终不予理睬。桓帝又派地方官吏去找他，强逼他进京。他见了桓帝后，始终低头不语，不接诏。后来他在宫门上

题了四百多字，说的都是未来将要发生之事。桓帝十分生气，命人把宫门上的字用刀削去。表面上的字刚被削掉，板里的字又显了出来，因为墨迹已完全渗透到门板里去了，而且越削越分明。

王远没有子孙后代，家乡的人世代相传供养他。同郡有个叫陈耽的太尉，专门为王远营建了一座修道的专屋，并早晚向他行礼叩拜，只向他乞福，从不说想跟他学道。王远在陈家住了四十多年，陈家人人体健，无一人生病或死亡，连奴婢女都安然无恙，而且陈家六畜家禽兴旺，年年五谷丰登。

一天，王远突然对陈耽说，「我的大限已到，不能在此多作停留，明天中午我就要走了。」果然第二天中午王远就离开了人世。陈耽知道王远已升仙而去，不敢把他的尸体放在地上，悲痛的哭道：「先生扔下我走了，我怎么办啊？」陈耽制了棺材，烧上香烛，用床单把他的尸体裹了起来。到第三天的夜晚，尸体忽然不见了，他的衣服并未解开，如同蛇蜕皮一样留在床上。他已尸解仙化而去。（资料来源：《太平广记》）

道家故事：蓝采和

八仙之一的蓝采和，不知道是哪里的人。总是见他身穿一身破烂的蓝色衣衫，腰束一条三寸宽镶嵌有六颗黑木扣板的腰带，一只脚穿着靴子，另一只脚却打着赤脚。夏天时他在衣衫里加上棉絮，冬天则又睡在雪地上，呼出的气像蒸汽一样。

他每天都手持三尺多长的大拍板，踏着节拍，在城中唱着歌谣沿街乞讨。采和走路来脚上的靴子总是嘎嘎作响，带着醉意歌不离口，和着节拍，边走边唱，每次都是吸引着无数男女老少跟着看热闹。

蓝采和思维敏捷、机智幽默，虽然表现出一副癫狂的样子，但言语充满了智慧，人们向他提问，他往往随口答来，话语幽默，让人忍俊不止。他唱的歌词很多，其意思都是如何修真养性，其中最著名的就是那首「踏歌」：

踏歌蓝采和 世界能几何

红颜一春树 流年一掷梭

古人混混去不返 今人纷纷来更多

朝骑鸾凤到碧落 暮见桑田生白波

长景明晖在空际 金银宫阙高嵯峨

在乞讨时人们给他钱币，他就把钱币用长绳串起来，拖在地上走，散落到地上也不管不问。如果见到贫穷的人，他就会拿去救济别人，但更多时候是买酒喝。

蓝采和一生游历天下，走了很多地方。有人自小就看到蓝采和，等他们都年老后，却见采和还是那么年轻。后来蓝采和游玩到濠梁，醉卧于酒楼中，这时听见有云鹤笙萧之声，蓝采和忽然轻轻地升起，飘向云中，将身上的衣衫腰带脱下，然后冉冉而去。

（资料来源：《续仙传》）

道家故事：侯道华

侯道华，不知何许人也，他自称来自峨嵋山。侯道士一生到处漂泊，后来来到河中永乐观中住下。一日，突然狂风骤起，飞沙走石，观中大多数建筑都被吹垮了，其他道士见此情景，都离开永乐观到别的道观去了，只有侯道华留了下来。道华会做木工，他经历千辛万苦，终于将道观中被损坏的宫殿修复好了。道观修复好后，又陆陆续续来了一些道士，逐渐的，永乐观又恢复到了以前的繁荣。侯道士每日辛勤劳作，把观中打扫的是干干净净，并且开垦出一些荒地用来种些蔬菜，维持观中道士的日常饮食。

道华待人非常热情、谦虚。凡是来到观中的道士或游人，道华都会热切接待，无论是端茶到水，安排食宿，甚至是替客人烧、倒洗脚水，洗补衣衫。很多人都把道华当成一个奴仆一样使唤，道华也是一笑了之，照样为之服务，并不计较别人的态度。

道华喜欢读书，常常是手不释卷的大声朗读，有人问他读书干什么？道华回答说：「天上没有愚昧的仙人」，总是惹得大家大笑不已。

一晃就是十几年。一日观中的宫殿大梁上突然发射出彩色的光芒，道士都纷纷称奇。据说开元年间，有位修道的刘天师曾经在观中炼丹，丹成后拿狗试用，结果狗当时就死了，吓得别人也不敢吃了，剩下的丹药就被刘天师藏在了观中的大梁上。原本以为这只是一种谣传，但近日观中的奇光让侯道士又回想起了这个传说。

一日，天降暴雨，观中大梁被风雨吹坏了，侯道华爬到梁上维修，又见到了上次的光芒，道华仔细搜索，终于找到了一个小木盒，光正是从这个木盒中发出的。道华打开木盒，发现里头还有一个木盒，再打开，发现又有一个更小的木盒，只是非常精制，并

且烫了金，再打开，只是一些丹药。道华知道这想必就是刘天师留下来的丹药。于是将丹药放进口中吃掉了。吃掉后，道华并没有什么反应，道华以为也许这些丹药是假的。几日后，道华到集市采购东西时，在酒店里喝了个大醉，回到观中他就拿出一把砍刀，爬上观前的大树上，将繁茂的树枝全部砍掉，边砍边说：「别让这些树枝阻碍我升天。」众人急忙拦住，但道华根本不听，一会间，好好的一棵大树让道华砍得不成样子的。众人无奈，皆说：道华疯了，任他去吧。第二天，恰巧县令到观中游玩，看到好端端的一棵大树被砍得如此不成样子，非常气愤，将道华一顿训斥，道华也不申辩。

七天后的早晨，道华起床后，先沐浴打扮，然后到殿前焚香，望着空中朝拜，自言自语道：过会就会有神仙来接我上天。众人都当他是痴话。但不一会，就见观前松树上有了云鹤盘旋，并有仙乐响起，道华忽然腾空而起，飞到树上，盘腿而坐，好一阵都不动。众人见了才知道道华真的已经成仙，忙向道华致礼道别。斥责道华的县令也连忙跪下向道华谢罪。道华则向众人挥手致谢，然后坐着彩云在仙乐中飘然升空而去。

在道家，佛家和民间传说中，有许多修炼圆满的故事。「白日飞升」是圆满形式中的一种。飞升时不管是乘鹤、乘龙，还是乘云，都极其美妙和殊胜。（资料来源：《续仙传》）

道家故事：洪昉禅师游天宮

陕州洪昉禅师本是京兆人，自幼出家。志在静坐参禅，也以讲经为业，门人弟子常常多达几百人。后来证果得道。

有一天，他正在晨坐的时候，有一位天人姿质特别美丽，前来拜谒请求道：「南天王提头赖吒请禅师到天宫去奉善。」洪昉答应了他的请求。于是铺下一件天衣让洪昉坐在上面，两人扯着天衣腾空而起，不一会儿就到了。

南天王率领着侍从们迎了上来，弯腰行礼参拜道：「禅师道行高远，天人们都愿亲眼看看师父讲诵经文的情况，因此就把师父请来了。」于是在高处设置了座位，请洪昉坐在上面。只见道场高大壮丽，绝非人间的道场可比，超过人间的百倍千倍。

天人个个又长又大，身上闪闪放光。殿堂的房木也都镶嵌着金银玛瑙等七宝，闪烁着光彩，辉煌灿烂耀眼夺目。洪昉初到天宫时，形体还与人一样，见过天王之后，身体便自行长大，与天人一样了。这里陈列的珍奇宝物都是天然产品，味道甘美，不同寻常。吃罢饭后，天王请洪昉入宫，另外又准备了食品，两人边吃边谈，十分溶洽，旁边有很多侍卫天官兼鬼神。

后来天王忽然记起了什么似的，对洪昉说：「弟子要去三十三重天议事，请师父在此稍候。」又叮嘱身边的人说：「禅师想出去游览的话所有地方都可以去，只有后园切勿莫让他去。」再三叮咛之后去了。

禅师觉得非常奇怪。于是他乘身边没有人的时候，偷偷的来到了后园里。后园的面积特别大，随处都有流泉、池塘、花木、药材与树林之类，是人间所不见到的。洪昉渐

渐走进园的深处，听见远处有很大的呻吟声，声音凄厉，令人不忍。见有一根巨大的铜柱矗立在那里，柱的直径有几百尺，柱高有一千丈，上面有许多孔眼，左右贯通。在这锁着几万头夜叉，有的用铁锁锁着脖子，有的用铁锁拴着胸骨。个个长有钩爪锯牙，身高有天人的两倍。

看那禅师走到面前，便向他叩头乞求道：「我因为吃人的缘故，被天王锁在这里。乞求赦免我。我若能够被释放出去，只在人间寻求别的食物，绝不敢再去吃人为害。」因为受到饥渴的逼迫，说这些话的时候，嘴里直冒火焰。也有三五个老者，态度十分诚恳。洪盼禅师答应帮他们解脱束缚，然后就急忙回去了。

禅师刚刚回到原处不大一会儿的工夫，天王就从三十三重天办完事回来了，天王先向左右道：「禅师是不是到后园游览了一番？」左右答道：「没有！」天王十分满意的坐下了。洪盼却说：「刚才到了后园，看见锁着几万条生命，他们有什么罪过呢？」天王说：「禅师果然游览了后园。然而，小善是大慈悲的贼患。师父不用多问。」

洪盼偏又非问不可，天王便说：「这是一群恶鬼，常常伤害人类，他们专门吃人肉。如果不是各位天神严加防护，世上的人早被这群恶鬼吃光了。这些东西都是很大的恶鬼，不能对他们讲礼貌讲仁慈，所以把他们锁了起来。」洪盼说：「刚才见到三五个老者，说话很诚恳。他们说今后只在人间寻求别的东西吃。请天王赦免他们几个。如果这几个不再吃人了，其余的也可以释放。」

天王说：「这些鬼说的话，根本不能相信！」洪盼一再请求，天王看了看左右，命他们把那三五个老者带来。不一会儿就带到了，这几个老者连忙叩头发誓道：「蒙恩释放，年已老矣。如今能够回到人间去，绝对不敢侵害人类。」天王说：「因为禅师相求

的缘故，现在放你们回到人间。如若再吃人，下次被抓来，就该让你们死！」他们都说：「不敢」，于是被放了出去。

不久，忽见天王院里来了一位神仙，自称是山岳川流之神。他身披盔甲，面色金黄，风尘仆仆的说道：「不知是什么地方，突然有四五个夜叉到了人间，杀死许多人吃了。没法制服他们，所以特来报告。」天王对洪盼说：「我说的那些话怎么样？适才我对师父说，小善是大慈悲的贼。这些恶鬼的誓言，怎么能靠得住呢！」

天王对诸位神仙说：「快去捉住他们！」不一会儿，诸位神仙抓着夜叉来到了。天王愤怒的吼道：「为何违背你们的誓言？命人砍掉他们的手脚，用铁链子穿透他们的脑袋，拖下去锁起来。」洪盼请求返回自己的住处，天王又命令先前那两位天人送他到寺庙。寺里已失去洪盼十四天了，但在天上好像不大一会儿。

从天宫回来以后洪盼开始向人们简略的讲述了所见所闻。他说，在天宫门外的宝树，一行的都很整齐，高处的一行与低处的一行互为表里，每行中间必有一条泉水，泉水沿着树枝从树叶上流下来，其水呈乳白色，味道胜过乳汁；从树叶流下的泉水浇灌到树根，然后溅洒在下面的水渠里面。天人们喝的是高处树林里的泉水，流到下面的水供给众鸟同饮。那里以黄金铺地，地上生长柔軟的细草，草坪柔如海绵，天人走路时，脚踏下去能没到脚背，抬起脚时，又自动恢复了原先的平坦。

那里有各种禽类，鸟的颜色不固定，飞过七宝林时就呈现跟那里的树木相同的颜色。那里的各种事物，都是顺其自然，或者化灭或者发生。心里想吃什么时候，七宝器具盛着食品就来到面前；心里想穿衣服时，各种宝衣也会出现面前。那里没有日月之光，只有天人身上发出的光，这种光比日月之光还亮。需要到远处去的时候，腾空而

行，想到哪里就立即来到哪里。总而言之，那里的一切，都与人间大不相同。

洪昉既然亲眼目睹了这些奇异现象，他便详细描述了自己的见闻，请人画成图画，制作了屏风，共制屏风二十四扇。看到图画的人，都非常惊讶。洪昉刚回到寺院时，从毛孔里面能看到所有的物件。后来弟子端来饭菜让他吃，吃完之后，毛孔都关闭了，跟原先一样。他这才知道，人吃的东西与天人的东西，精粗之分竟然如此之大。

洪昉把天上的种种情况都传扬出去之后，许多人以为他是妖怪。当时武则天在位，被人告到她那里。武则天命人收取了他的屏风，并要把洪昉带到朝廷。洪昉进宫后，武则天询问了事情的真相，没有怪罪他，还把他留在了宫里。武则天亲手给他做吃的，极力表白供养他的诚意。

一连留了几个月，武则天对洪昉说：「禅师就这样不说一句话来教诲弟子吗？」洪昉不得已，便说道：「贫道但愿陛下不要多杀戮，大肆杀戮则必得报应。我要说的就是这一点。」武则天承认了他说的话，于是赐给他一道敕令，上面写道：「洪昉所到之处，要好好修造寺庙任何人不能阻止。」洪昉的年龄太大了，就像入禅定一般，死在陕州。（故事来源：《太平广记》）

道家故事：沈羲

沈羲，吴郡人，早年在蜀中学道。学成下山后开始为人消灾治病，救济穷苦百姓，

由于不断的积累功德，故而名列仙班。

一天，沈羲和妻子贾氏一起坐车到儿媳家去。在路上遇到一辆白鹿车、一辆青龙车、一辆白虎车，还有数十位穿着红战袍佩带宝剑的天兵天将跟随。一位天兵走到沈羲面前，问：「你看到沈道士没有？」沈羲很惊讶，问：「谁是沈道士啊？」天兵回答：「就是沈羲」。沈回答说：「我就是沈羲，不知找我何事？」

天兵回答：「你勤于修道，且有功德于民，从少年开始就没有做过不道德的事情。今天老君特派遣三位仙官来接送你上天。」于是三位仙人传旨：「拜沈羲为壁落侍郎，主管吴岳生死之籍。」并将白玉版青玉字命册授予沈羲，沈羲跪着接了过来。然后沈羲升天而去。周围有许多在田间耕作的农民都目睹了沈羲升天飞升的过程。

四百年后，有一天沈羲突然回到家乡，找到了他的几代后裔沈怀喜。怀喜见到沈羲，说：「听先人传说，家里祖先有人得道成仙，今天果然见到仙人回来。」并向沈羲询问天上的日子。

沈羲回答：「我刚上天时，见不到天尊，只见到老君向东而坐。有左右使者来传达老君的法旨，我没有机会靠前表达自己的谢意，只能是远远地默坐。环顾四周，见宫殿郁郁，有如云气，五色玄黄，不可名状。殿上有侍者数百人，大多数是女子，男的很少。庭院中有珠玉之树，灌木丛生，有一群小龙虎在其中戏嘻。在殿上可以听见琅琅的声音，像敲打铜铁一样，不知是什么东西发出的声音。殿堂石壁金光闪闪，写满了各种各样的符书。老君形体约高一丈，头发自然下垂，一直到身上的衣服，他的头顶和颈项有光亮发出。老君坐在那里，有玉女上前，手持金盘，盘上有一玉杯，老君将玉杯中的药物赐我，说：「这是神丹，服了此丹可以不死。」我和妻子各得到一粒。服用后，我

们向老君致谢，老君又给了我们两个鸡蛋大的枣子，说：「你回到人间，去救治百姓，如果你想上天，只要书写符咒，把它挂在竹竿上，我就会来迎接你。」并把一个仙方和一张符给了我。我于是就回来了，却见人间已经过了四百年了。」

怀喜听了，觉得非常神奇。沈羲在后代家住了十几天后就离开了，也不知道去了哪里。后来民间有许多地方都流传沈羲去了他那，用仙方救治了很多多人。

在道家，佛家和中國民間傳說中，有許多修煉圓滿的故事。「白日飞升」是美妙和殊胜的圆满形式中的一种。因为不同的空间的时空概念不一样，在天上只呆了一会儿，却发现人间已经过去上百年了。（资料来源：《神仙传》）

道家故事：妙乐天尊点化真武

真武又称玄武，神话记载中天宫中的北方玄帝，曾降生为古时候西霞国国王。当时妙乐天尊见真武在西霞国自十五岁登基后，治太平基业又有十五年了，恐其迷失本来面目，自思若不去点化，度他修行，则难还原，于是化身道士前来。

这日国王正外出，摆驾经过西霞国城外，道士便站在路旁，前官喝去不动，回奏国王。国王说：「若不惧孤者，莫非是一有道德者？待孤驾至一观。」驾到道人身旁，道人亦不动身。国王吩咐手下住驾出辇，来与道士施礼。道士动身回礼毕。国王问道：「道士何人也？」道士回答：「天中人也。」国王又问：「何以至此？」道士答：「为

君至矣。」国王又问：「为孤何事？」道士说：「臣见陛下走错路头，欲来指陛下迷路。」国王说：「寡人有前官引路，何曾有错，要卿指示？」道士说：「前官只能指阳间今生之路不错，臣来指陛下阴间来世之路。」国王说：「卿何以知来世？」道士说：「夫知今生即知来世，知乐极即知生悲，知聚会即知离别。莫言来世，虽百世可知也。且问我主原是甚人降生？」国王说：「吾不知之，汝知之乎？」道士说：「贫道安有不知？」国王说：「将何以证？」道士说：「可命人取水一盆，照之便见。」

国王闻言，即命人取水一盆，道士请国王去照。国王一照，见一仙与玄帝对镜讲话。道士问道：「陛下见到甚么？」国王说：「无他，只有一仙与玄帝讲话。」道士说：「请王再照。」国王又照见小盆有一头牛，在田中耕锄。道士又问：「此回见到甚么？」国王说：「亦无他，只见一头牛，在田中耕锄。」道士说：「陛下省得否？」国王说：「不知。」道士说：「天宫中北方玄帝乃陛下前身。仙人乃陛下今生可修者。陛下今生不修，来世即为牛矣。此现三世之形容。」国王听罢，心中疑道士使用妖术，传旨令侍卫擒拿。道士见侍卫近前，即驾云腾起半空中。国王一见道士腾空，悔之不及，望空下拜，欲求赦前罪过。道士在半空微笑吟云：「昔日梁武帝曾有诗云：『名利虚花水上鸥，酒色财气似牵牛；眼前逍遥容易过，久后终是一枯骸』，富贵谁不欲，贫穷谁所受？贫修而能富，富迷终受穷。泰极终遇否，否极有泰来。」

国王听罢伏地告道：「寡人愿从仙长修行。」道士在空中答之：「真心归佛道，早入灵鹫山。」国王依命，对群臣道：「孤今弃国出家，去灵鹫山，汝等众臣，不必随驾，可回朝立孤太子即位，各以忠心扶国。」众臣纷纷劝阻，国王道：「寡人去心难留，卿等不必多言。」众臣只得从旨，又奏道：「陛下此去，当用数百人为保驾，臣等

方才放心。」国王笑道：「孤今求真访道，虔心修行，何用保驾？」众臣只得眼送国王，至望不见处，众臣回朝。

国王一人入在山中，妙乐天尊已先在石岩壁下坐定。国王一见拜道：「请师父指引弟子迷路。」妙乐天尊即为其讲经说法，又将其本来面目说了一遍，并叮嘱其「学道之法严谨，天地无私，定要精进不止，切勿怠惰。」说完驾云上天而去。国王修炼数载后，道成正果，由妙乐天尊引入仙班，仍复旧职。后来真武几次降凡，扫荡妖魔，救护天下苍生。

道家故事：明清全真道的衰落与中兴

明代道教承宋元矮制，分为正、全真两大派系，官方发给不同度牒。

明太祖认为禅宗与全真道「以修身养性，独为自己而已」，无助于伦理教化，故重视正一而贬抑全真。因此全真道在明代政治地位下降，教团发展受限制，其势力远不及金元时代。

全真道自元代以来，七真门下各自开派，形成七个支派。其中岳处机所开龙门派势力最强。该派传至明代，出现以戒律密传的「龙门律宗」。此宗以丘处机门人赵道坚为第一代律师，赵传张德纯、张传陈通微、陈传周玄朴。周玄朴是龙门第四代律师，受法于洪武丁卯（一三八七年）。据金盖心灯卷一称：「是时玄门零落，有志之士皆全身避

咎，（玄朴）因隐青城山，不复城市五十余载。弟子数人，皆不以阐教为事，律门几至湮没。」可见当时龙门派凋零景况。

周玄朴后传法于张静定、沈静圆，龙门律宗此后分作张、沈二支流衍。张静定传赵真嵩，赵传王常月，时在明末清初明世宗时，有龙门第四代弟子孙玄清（一五一七年至一五六九年），得山东崂山李显陀、铁查山通源子及斗篷张真人之传，颇有道术。嘉靖三十七年（一五五八年）至京师白云观坐钵修炼，祈雨有验，诏赐「紫阳真人」之号。孙玄清门下形成「金山派」，亦称崂山派，属龙门支派。

除龙门派之外，全真道其它各派更为萧条，其传承可考者仅有谭处端所开南无派。该派在明代凡传七代，清朝亦传承不绝。但历代宗师皆出自冀鲁豫三省，活动范围限于华北，很少有道行杰出显著者。

清朝初年，全真道再次面临与其初创时期相似的形势。五百多年前曾入主中原的金朝女真族后裔，又一次趁乱入关，建立了大清帝国。民族矛盾又趋尖锐，剃发易服之辱，折磨着汉族士人的心灵。全真道龙门派宗师王常月应运而出，以振兴宗教，恢复祖风自任，传戒弘教，使明代沉寂已久的全真龙门派出现了中兴景象。

王常月（一五二二年至一六八〇年），号昆阳子，山西潞安人。少年出家云游四方，参访明师五十余人，得龙门派第六代律师赵真嵩之传，成为第七代龙门律师。相传龙门派自丘处机开始，制定「三坛大戒」传度道士，但仅单传秘授，未能推广。王常月受师父之嘱托，看准时势，改革旧制，以公开传戒度人出家，整顿教规作为振兴宗门的主要手段。满清入关之初，王即从隐居的嵩山北上京师，挂单于白云观，被道众推举为方丈。他的传戒活动得清近许可。

顺治十三年（一六五六年），王奉旨主讲白云观，登坛说戒，度弟子千余人。一时南北道流纷纷来京受戒。康熙二年，人皈依受戒者甚多，龙门教困于是大盛。

王氏在江南所收弟子，多为儒士出身的明朝遗民，其中不乏抗清失败后隐藏民间的忠义之士。这些人胸怀民族气节，不肯屈仕清朝，在亡国破家之痛刺激下，只好遁入道门，寻求心灵的避难所。

王常月卒于康熙十九年（一六八〇年），据说活了一百五十九岁。康熙帝敕赠「抱一高士」，命于其墓上建响堂塑像，每年忌日派官致祭。其著作有《碧苑坛经》二卷，又名《龙门心法》，是弟子们整理他在南京碧苑登坛说戒的语录而成。王氏弟子继续在东南江浙诸省开坛传戒，形成不少龙门支派。

例如黄虚堂开创苏州浒墅关太微律院支派，其弟子有孙碧阳。金筑老人盛青涯开创余杭金筑坪天柱观支派，门下有潘牧心、王洞阳、潘天涯等递相嗣传。吕云隐开戒于苏州冠山，门庭颇盛，其弟子吕全阳、鲍三阳、樊初阳、丘寅阳、徐良阳、钱函阳、孙则阳、归南阳、邵悟真等人，活动于苏州、无锡、湖州一带。陶靖庵开创湖州金盖山纯阳宫云巢支派，门下有陶石庵、徐紫垣、徐隆严等相继嗣传。另外还有不少弟子隐居潜修，或云游传道。

龙门律宗除王常月门下诸派外，还有与王同辈的沈常敬（一五二三年至一六五三年）所传派系。沈常敬隐居江苏茅山，门下有孙守一、高守圆等大弟子。孙守一弟子周太朗，开创杭州栖霞金鼓洞支派，四方从学者达千余人。孙氏另一位弟子范太清，住持天台山崇道观，为东？龙门派一大道场。

周太朗再传弟子沈一炳、闵一得，均为清代道教内丹术著名学者。闵一得住持金盖

山纯阳宫，撰《金盖心灯卷》，详记明清龙门派传承历史。又编辑《古书隐楼丛书》，收明清道书二十八种，多为内丹学著作。

除东南地区外，清初至干嘉年间，全国各地，甚至全真道历影响甚微的东北、西北、西南地区，也都出现龙门派活动踪迹。在东北，有辽阳道士郭守贞于明末赴马鞍山师事龙门第七代道士李常明，后返归辽东，隐居本溪铁刹山八宝云光洞修道三十余年。康熙初应盛京将军冯库伦之请，住持盛京（沈阳）太清宫传戒，受戒者先后达数百人。

在西北，有龙门派第十一代道士刘一明，隐居甘肃肃宁县栖云山修炼多年，往来于兰州，陇上士庶多与之交往。刘精通内丹易学，着有道书十二种，流传颇广。

在江西有龙门派第八代道士徐守诚，隐居南昌西山修炼，门下有谭太智、张太玄、熊太岸等弟子。

在广东有龙门派第十一代道士曾一贯，于康熙年间入罗浮山任冲虚观住持，其徒柯阳桂门下有弟子百余人。

在四川有龙门第十代道士陈清觉，于康熙初年从湖北武当山来到青城山，后住持成都二仙庵，开创龙门碧台丹洞宗。二仙庵与武昌长春观、西安八仙庵并称为天下龙门派大丛林。在云南鸡足山，还有被称作「龙中西竺心宗」的特殊道派。

该派创始人鸡足道者（原名：野怛婆闍），本为月支国人，自称元末从印度来滇，精通「西竺斗法」，常诵咒不绝。所诵咒语为佛教密咒。

顺治十六年（一六五九年），鸡足道者赴北京白云观皈依王常月门下，受龙门戒法，改名黄守中，成为龙门派八代弟子。后还归鸡足山，创「龙门西竺心宗」。

直至乾隆五十五年（一七九九年）闵一得游历鸡足山，还曾见到黄守中，并从他受西

竺斗法而归。鸡足山道派实为道教龙门派与佛教密宗融合而成。该派道法以诵咒为主，炫耀神通。其门徒多为行迹诡异、身怀绝技的江湖奇人（详见：金盖心灯）。

总之，自明末清初至清代中叶，龙门派遍传全国各地，其势力远远过正一道诸派及其它全真道派，与佛教禅宗五派中的临济宗地位相当，故世有「龙门、临济半天下」之说。清初全真龙门派的中兴，在一定程度上恢复了全真道初期的教风。

王常月针对全真教团长期腐化的积弊，强调认真实践个人修养的「真功」。以精严戒行为基，明心见性为主，尤其强调持守戒律。龙门派所传戒法，分为初真、中极、天仙大戒三级，王常月将此三级戒作为实践真功的基础。

龙门心法说：全真道真功概括为「戒定慧」三字，初真戒为修戒，中极戒为修定，天仙大戒为修慧；三坛大戒无非为制心而设，初真戒拘制身之行为，中极戒降伏心之妄念，天仙戒解除执着沾缚。三级戒法从粗入细，旨在使人渐次「反妄归真」。

王常月还针对元明以来全真道重炼气修命，轻视明心见性的弊病，重新强调修行以明心见性为先。龙门心法说：「出生死法，只在身上这点真心之内。」

真心又称作元神，乃超越阴阳五行，恒古不灭，变化圆通，奇妙莫测之物。欲图成仙证真，永超生死，必须参究玄微，悟明心性，从日常持戒摄心作功夫，忘情绝念，则真心自然显露。

王常月称此明心见性之道为出世之「王道」，而斥责专意炼气修命之道为「霸道」、「下乘小道」。他尤其反对追求肉体长生，认为色身是假，而心性为真。修道者应追求法身去来常在，死得干干净净，明明白白，自在在在；而色身肉体不值得牢固，亦不可能长存，「色身纵留万年，只名为妖，不名为道。」这正是全真祖师王重阳、丘

处机的基本思想。王常月还适应时势，调和出世与入世、道法与王法之关系。认为出世之道须从世间人道上踏实做起，先尽人道，方可论仙道。

龙门心法说：「孝悌忠信，礼义廉耻，日用寻常之理是也。你们若能了将此八个字，方唤做个人。若不了此八个字，人道就不全了，如何讲得仙道？」

吴太一初真戒律说一书则说：「唤是道教，恰是儒规；唤为道法，即是王法。明有王法，幽有道法；道律治己，王律治人。二者表里，以扶世教。」

可见龙门派强调持戒心的实质，无非是以封建伦理纲常为本，用忠孝仁信观念约束教徒身心，以达到扶助王法世教的目的，具有儒道结合的特点。

王常月振兴龙门的主张，顺应时代思潮，迎合了满清统治者推行封建伦理教化的需要，在社会上影响较大，清初龙门派教风，曾为之一新，出现了许多笃行「真功」，隐栖苦修著称的高道，如王常月、陶靖庵、周太朗、范青云、沈一炳、闵一得等等。他们的道行及影响，虽未必高于全真初期的重阳祖师及七真、十八子，但对处于衰落大势中的道教来说，亦可称作夕阳晚景中的一抹明霞丽采。

然而夕阳虽好，已近黄昏，龙门派的暂时复兴，毕竟不能挽救道教日渐衰落的总趋势。及至清末民初，全真道势力仍相当强大，宫观庵院遍布全国，田产收入亦相当雄厚，但其精神实质却不能不随封建社会的衰落而退化，教团素质日下，实践功行者甚少，靠香火营生者增多。个别上层道士骄奢腐化，为社会正直人士所不齿，全真道逐渐失去了吸引民众的魅力。（王卡）（节录：中国世界弘道复兴协会）

灵宝毕法原序

道不可以言传。不可以名记。自古以来。升仙达道者不为少矣。仆志慕前贤。心怀大道。不意运起刀兵。时危世乱。始以逃生。寄迹江湖岩谷退而识性留心。惟在清静希夷。历看丹经。累参道友。止言养命之小端。不说真仙之大道。因于终南山石壁间。获收灵宝经三十卷。上部金诰书。元始所着。中部玉录。元皇所述。下部真源义。太上所传。共数千言。予宵衣旰食。远虑深省。乃悟阴中有阳。阳中有阴。本天地升降之宜。日月交合之理。气中生水。水中生气。亦心肾交合之理。比物之象。道不远人。配合甲庚。方验金丹有准。抽添卯酉。自然火候之无差。红铅黑铅。彻底不成大药。金液玉液。到头方是还丹。从无入有。尝怀征战之心。自下升高。渐入希夷之域。抽铅添汞。致二八之阴消。换骨炼形。使九三之阳长。水源清浊。辨于既济之时。内景真虚。识于坐忘之日。玄机奥旨。难以尽形。方曰灵宝妙理。可用入圣超凡。总而为三乘之法。名灵宝毕法。大道圣言。不敢私入一己。用传洞宾足下。道成勿秘。当贻后来之士。（正阳真人钟离权云房序）

吕祖全书灵宝毕法小序

人身乃一小天地也。水火阴阳。五行消长。顺之则位育本于中和。逆之则愆伏酿为灾沴。理本一焉。但循之则治。金玉之液。各还其丹。炼气归元。成于超脱。读灵宝毕法一书。其集出自正阳祖师。凡十卷。一十二科。分三乘。中有六义。集中金诰玉书真源之外。加以比喻真诀道要。盖正阳祖师。本诸元始天尊。元皇道君。太上老君。合三圣之微旨。而以比喻真诀道要阐发之。其书包罗大道。引喻三清。指天地阴阳之升降为范模。将日月精华之往来为法则。实五仙之旨趣。即三乘之规式。我吕祖得是书以宣奥妙。纂为直解。但其书晚出。向未辑入卷中。后续其书于卷末。以补其亡。今复重金以镌刻。仍列为三卷。由是入圣超凡之诀。赖以永垂。而欲求天仙者。其能舍是编而别传其道乎。甲午桂月中浣万善子郡志琳序

灵宝毕法總录

六义【一金诰·二玉书·三真源·四比喻·五真诀·六道要】

灵宝金诰·元始天尊者·系玉清秘府收

灵宝玉书·元皇道君着·系上清秘府收

灵宝真源·太上老君着·系太清秘府收

比喻真诀道要·正阳真人着·系三岛紫府收

玉书曰。

大道无形。视听不可以见闻。大道无名。度数不可以筹算。资道生形。因形立名。名之大者天地也。天得干道而积气以复于下。地得坤道而托质以载于上。复载之间。上下相去八万四千里。气质不能相交。天以干索坤而还于地中。其阳负阴而上升。地以坤索于干而还于天中。其阴抱阳而下降。一升一降。运于道。所以天长地久。

真源曰。

天地之间。亲乎上者为阳。自上而下。四万二千里。乃曰阳位。亲乎下者为阴。自下而上。四万二千里。乃曰阴位。既有形名。难逃度数。且一岁者四时八节二十四气。七十二候。三百六十日四千三百二十辰。十二辰为一日。五日为一候。三候为一气。三气为一节。二节为一时。四时为一岁。一岁以冬至节为始。是时也。地中阳升。凡一气十五日上升七千里。三气为一节。一节四十五日。阳升共二万一千里。二节为一时。一时九十日。阳升共四万二千里。正到天地之中。而阳合阴位。是时阴中阳半。其气为温。而时当春分之节也。过此阳升而入阳位。方曰得气而升亦如前四十五日立夏。立夏之后。四十五日夏至。夏至之节阳升。通前计八万四千里以到天。乃阳中有阳。其气热。积阳生阴。一阴生于二阳之中。自夏至之节为始。是时。天中阴降。凡一气十五日下降七千里。三气为一节。一节四十五日。阴降共二万一千里。二节为一时。一时九十日。阴降共四万二千里。以到天地之中。而阴交阳位。是

比喻曰。

时阳中阴半。其气为凉。而时当秋分之节也。过此阴降而入阴位。方曰得气而降。亦如前四十五日立冬。立冬之后。四十五日冬至。冬至之节阴降。通前计八万四千里以到地。乃阴中有阴。其气寒。积阴生阳。一阳生于二阴之中。自冬至之后。一阳复升如前运行不已。周而复始。不失于道。冬至阳生。上升而还天。夏至阴生。下降而还地。夏至阳升到天而一阴来至。冬至阴降到地而一阳来至。故曰冬至。阳升于上。过春分而入阳位。以离阴位。阴降于下。过秋分而入阴位。以离阳位。故曰春分秋分。凡冬至阳升之后。自上而下。非无阴降也。所降之阴乃阳中之余阴。止于阳位中消散而已。纵使下降得位。与阳升相遇。其气绝矣。凡夏至阴降之后。自下而上。非无阳升也。所升之阳。乃阴中之余阳。止于阴位中消散而已。纵使上升得位。与阴降相遇。其气绝矣。阴阳升降。上下不出于八万四千里。往来难逃于三百六十日。即温凉寒热之四气而识阴阳。即阳升阴降之八节而知天地。以天机测之。庶达大道之绪余若以口耳之学。校量于天地之道。安得筹算而知之乎。

道生万物。天地乃物中之大者。人为物中之灵者。别求于道。人同天地。以心比天。以肾比地。肝为阳位肺为阴位。心肾相去八寸四分。其天地复载之间比也。气比阳而液比阴子午之时。比夏至冬至之节。卯酉之时。比春分秋分之节。以一日比一年。以一日用八卦。时比八节。子时肾中气生。卯时气到肝。肝为阳。其气旺。阳升以入阳位。其春分之比也。午时气到心。积气生液。夏至阳升到天而阴生之比也。午时心中

真诀曰。

液生。酉时液到肺。肺为阴。其液盛。阴降以入阴位。其秋分之比也。子时液到肾。积液生气。冬至阴降到地而阳生之比也。周而复始。日月循环。无损无亏。自可延年。

道要曰。

天地之道一得之。惟人也。受形于父母。形中生形。去道愈远。自胎元气足之后。六欲七情。耗散元阳。走失真气。虽有自然之气液相生。亦不得如天地之升降。且一呼元气出。一吸元气入接天地之气。既入不能留之。随呼而复出。本宫之气反为天地夺之。是以气散难生液。液少难生气。当其气旺之时。日用卯卦而于气也。多入少出。强留在腹。当时自下而升者不出。自外而入者暂住。二气相合。积而生五藏之液。还元愈多。积日累功。见验方止。

解曰。

欲见阳公长子。须是多入少出。从他儿女相争。过时求取真的。乃积气生液。积液生气。匹配气液相生之法也。行持不过一年夺功。以一岁三百日为期。旬日见验。进得饮食。而疾病消除。头目清利。而心腹空快。多力少倦。腹中时闻风雷之声。余验不可胜纪。

真解曰。

阳公长子者。干索于坤。如气升而上也。儿是气。自肾中升。女是液。自心中降。相争儿女。上下之故。闭气而生液。匹配两停。过时自得真水也。

聚散水火第二

金诰曰。

所谓大道者。高而无上。引而仰观。其上无上。莫见其首。所谓大道者。卑而无下。俛而俯察。其下无下。莫见其基。始而无先。莫见其前。终而无尽。莫见其后。大道之中而生天地。天地有高下之仪。天地之中而有阴阳。阴阳有始终之数。一上一下。仰观俯察。可以测其机。一始一终。度数推算。可以得其理。以此推之。大道可知矣。

真源曰。

即天地上下之位。而知天地之高卑。即阴阳始终之期。而知天道之前后。天地不离于数。数终于一岁。阴阳不失其宜。宜分于八节。冬至一阳生。春分阴中阳半。过此纯阳而阴尽。夏至阳太极而一阴生。秋分阴中阴半。过此纯阴而阳尽。冬至阴太极而一阳生。升降如前。上下终始。虽不能全尽大道。而不失大道之体。欲识大道。当取法于天地。而审于阴阳之宜也。

比喻曰。

以心肾比天地。以气液比阴阳。以一日比一年。日用艮卦。比一年用立春之节。干卦比一年用立冬之节。天地之中。亲乎下者为阴。自下而上。四万二千里。乃曰阴位。冬至阳生而上升。时当立春。阳升于阴位之中。二万一千里。是阳难胜于阴也。天地之中。亲乎上者为阳。自上而下。四万二千里。乃曰阳位。夏至阴生而下降。时当立秋。阴降于阳位之中。二万一千里。是阴难胜于阳也。时当立夏。阳升而上。离地六万三千里。去天二万一千里。是阳得位而阴绝也。时当立冬。阴降而

下。離天六萬三千里。去地二萬一千里。是陰得位而陽絕也。一年之中。立春比一日之時。艮卦也。腎氣下傳膀胱。在液中微弱。乃陽氣難升之時也。一年之中。立冬比一日之時。干卦也。心液下入。將欲還元。復入腎中。乃陰盛陽絕之時也。人之致病者陰陽不和。陽微陰多。故病多。

真訣曰。

陽升立春。自下而上。不日而陰中陽半矣。陰降立冬。自上而下。不日而陽中陰半矣。天地之道如是。惟人也。當艮卦氣微。不知養氣之端。干卦氣散。不知聚氣之理。日夕以六欲七情。耗散元陽。使真氣不旺。走失真氣。使真液不生。所以不得如天地之長久。故古人朝屯暮蒙。日用二卦。乃得長生在世。朝屯者蓋取一陽在下。屈而未伸之義。其在我者。養而伸之勿以耗散。暮蒙者。蓋取童蒙求我。以就明弃暗。乃陰間求陽之義。其在我者。昧而明之。勿以走失。是以日出。當用艮卦之時以養元氣。勿以利名動其心。勿以好惡介其意。當披衣靜坐。以養其氣。絕念忘情。微作導引手脚。遞互伸縮三五下。使四體之氣齊生。內保元氣上升。以朝于心府。或咽津一兩口。搓摩頭面三二十次。呵出終夜壅聚惡濁之氣。久而色澤充美。肌膚光潤。又于日入。用干卦之時以聚元氣。當入室靜坐。咽氣搐外腎。咽氣者。是納心火于下。搐外腎者。是收膀胱之氣于內。使上下相合。腎氣之火。三火聚而為一。以補暖下田。无液則聚氣生液。有液則煉液生氣。名曰聚火。又曰太一含真氣也。早朝咽津摩面。手足遞互伸縮。名曰散火。又名曰小煉形也。

道要曰。

花殘葉落深秋。玉人懶上危樓。欲得君民和會。當時宴罷頻收。此納心氣。而收膀胱氣。不令耗散。而相合腎氣。以接坎卦。氣海中新生之氣也。必以交立冬為首。見驗方止。行持不過一年。奪功以一岁三百日為期。旬日見驗。容顏光澤。肌膚充悅。下田溫暖。小便減省。四體輕健。精神清爽。痼疾宿病。盡皆消除。如惜歲月。不倦行持只于匹配陰陽功內。稍似見驗。叙入此功。日用添入艮卦。略行此法。干坤三元用事。應驗方止。

解曰。

花殘葉落深秋者。如人氣弱。日暮之時。陽氣散而不升。故曰懶上危樓。十二重樓也。心為君火。膀胱民火。咽氣搐外腎。使心與外腎。氣聚而為一。故曰和會。宴乃咽也。收乃搐也。早晨功不絕者。此法為主本也。

直解曰。

艮卦陽氣微。故微作導引伸縮。咽津摩面。而散火于四體。以養元氣。干卦陽氣散。故咽心氣。搐外腎。以合腎氣。使三火聚而為一。以聚元氣。故曰聚散水火。使根厚牢固也。

交媾龙虎第三

金誥曰。

太元初判。而有太始。太始之中。而有太无。太无之中。而有太虚。太虚之中。而有太空。太空之中。而有太质。太质者。天地清浊之资也。

真源曰。

其质如卵。而玄黄之色。乃太空之中一物而已。阳升到天。太极而生阴。以窈冥抱阳而下降。阴降到地。太极而生阳。以恍惚负阴而上升。一升一降。阴降阳升。与天地行道。而万物生成。

天如复盆。阳到难升。地如磐石。阴到难入。冬至而地中阳升。夏至到天。其阳太极而生阴。所以阴生者。以阳自阴中来。而起于地。恍惚惚惚。气中有水。其水无形。夏至到天。积气成水。是曰阳太极而阴生也。夏至而天中阴降。冬至到地。其阴太极而阳生。所以阳生者。以阴自阴中来。而出于天。杳杳冥冥。水中有气。其气无形。冬至到地。积水生气。是曰阴太极而阳生也。

比喻曰。

以身外比太空。以心肾比天地。以气液比阴阳。以子午比冬夏。子时乃曰坎卦。肾中气生。午时乃曰离卦。心中液生。肾气到心。肾气与心气相合。而太极生液。所以生液者。以气自肾中来。气中有真水。其水无形。离卦到心。接着心气。则太极而生液者如此。心液到肾。心液与肾水相合。而太极复生于气。所以生气者。以液自心中来。液中有真气。其气无形。坎卦到肾。接着肾水。则太极而生气者如此。可以比阳升阴降。至太极而相生。所生之阴阳。阳中藏水。阴中藏气也。

真诀曰。

肾中生气。气中有真水。心中生液。液中有真气。真水真气。乃真龙真虎也。阳到天而难升。太极生阴。阴到地而难入。太极生阳。天地之理如此。惟人也不得比天地者。六欲七情。感物丧志。而耗散元阳。走失真气。当离卦肾气到心。神识内定。鼻息少入迟出。绵绵若存。而津满

道要曰。

口勿吐勿咽。自然肾气与心气相合。太极生液。及坎卦心液到肾。接着肾水。自然心液与肾气相合。太极生气。以真气恋液。真水恋气。液与真水本自相合。故液中有真气。气中有真水。互相交合。相恋而下。名曰交媾龙虎。若火候无差。抽添合宜。三百日养就真胎而成大药。乃炼质焚身。朝元超脱之本也。

一气初回元运。真阳欲到离宫。提取真龙真虎。玉池春水溶溶。此恐泄元气。而走真水于身外也。气散难生液。液少而无真气。气水不交。安成大药。当此年中用月。以冬至为始。日中用时。以离卦为期。或以晚年奉道。根源不固。自度虚损。而气不足之后。十年之损。一年用功补之。名曰采补还丹。补之过数。止行此法。名曰水火既济。可以延年益寿。乃曰人仙。功验不可备纪。若补数足而口生甘津。心境自除。情欲不动。百骸无病。而神光暗中自见。双目时若惊电。以冬至日为始。谨节用法。三百日脱其真胎。名曰胎仙。

解曰。

在外午时为离宫。太阳为真阳。在人心为离宫。元阳为真龙也。真虎乃肾中之水也。真龙心液中之气。口为玉池。津为春水。

直解曰。

一气初回元运。以冬至为始。即子月也。真阳欲到离宫。以离卦为期。即午时也。真龙者。心液中之气。真虎者。肾气中之水。气水相合。乃曰龙虎交媾也。

金诰曰。

天地者。大道之形。阴阳者大道之气。寒湿温凉。形中有气也。云雾雨露。气中有象也。地气上升。腾而为云。散而为雨。天气下降。散而为雾。凝而为露。积阴过则露。为雨为霜为雪。积阳过则雾。为烟为云为霞。阴中伏阳。阳气不升。击转而生雷霆。阳中伏阴。阴气不降。坚固而生雹霰。阴阳不合。相对而生闪电。阴阳不匹配。乱交而生虹蜺。积真阳以成神。而丽乎天者星辰。积真阴以成形。而壮乎地者土石。星辰之大者日月。土石之贵者金玉。阴阳见于有形。上之日月。下之金玉也。

真源曰。

阴不得阳不生。阳不得阴不成。积阳而神。丽乎天而大者日月也。日月乃真阳。而得真阴以相成也。积阴而形。壮于地而贵者金玉也。金玉乃真阴。而得真阳以相生也。

比喻曰。

真阳比心中真气。真阴比肾气中真水。真水不得真气不生。真气不得真水不成。真水真气。比于离卦。和合于心。上肺下。如子母之相恋。夫妇之相爱。自离至兑。兑卦阴旺阳弱之时。比日月之下弦。金玉之在晦。不可用也。日月以阴成阳。数足生明。金玉以阳生阴。气足生宝。金玉成宝者。盖以气足而进之以阳。日月生明者。盖以数足而受之以魂。比于干卦进火。炼阳无衰。火以加数而阳长生也。

真诀曰。

离卦龙虎交媾。名曰采药。时到干卦。气液将欲還元。而生膀胱之上。

脾胃之下。肾之前。脐之后。肝之左。肺之右。小肠之右。大肠之左。当时脾气旺而肺气盛。心气绝而肝气弱。真气本以阳气相合而来。阳气既弱。而真气无所恋。徒劳用工而采合。必于此识内守。鼻息绵绵。以肚腹微肋。脐肾觉热太甚。微放轻勒。腹脐未热紧勒。渐热即守常。任意放志以满干坤。乃曰勒阳关而炼丹药。使气不上行以固真水。经脾宫。随呼吸。而搬运于命府黄庭之中。气液化化时变而为精。精变而为珠。珠变而为汞。汞变而为砂。砂变而为金。乃曰金丹。其功不小矣。

道要曰。

采药须凭玉兔。成亲必借黄婆。等到雍州相见。奏传一曲阳歌。此乃与采药日用对行。凡以晚年补完十损一补之功。此法名曰炼汞补丹田。补之数足。止于日用离卦采药。干卦烧炼勒阳关。春冬多采少炼。干一而离二。倍用功也。秋夏少采多炼。离一而干二。倍用功也。随年月气旺采炼之。功效在前。可延年住世而为人仙。若以补数既足。见验进功。谨节用功。采药一百日。药力全。二百日圣胎坚。三百日真气生而胎仙完。凡药力全而后进火加数。乃曰火候。凡圣胎坚后。火候加至小周天数。乃曰小周天凡胎圆。真气生。火候加至大周天数。乃曰周天火候。采药而交媾龙虎。炼药而进火。方为入道。当绝迹幽居。心存内观。内境不出。外境不入。如妇之养孕。龙之养珠。虽饮食寤寐之间。语默如婴儿。举止如室女。犹恐有失有损。心不可暂离于道也。

解曰。

药是心中真气。兔是肾中真水。黄婆是脾中真液。和合气水而入黄庭。

雍州。干卦。勒阳关。胁腹也。

以上安乐延年之诀。

右小乘法四门。系人仙。

灵宝毕法中《灵宝毕法乘长生不死法三门》

肘后飞金晶第五

金诰曰。

阴阳升降。不出天地之内。日月运转。而在天地之外。东西出没以分昼夜。南北往来以定寒暑。昼夜不息。寒暑相推。积日为月。积月为岁。月之积日者。以其魄中藏魂。魂中藏魄也。岁之积月者。以其律中起吕。吕中起律也。日月运行。以合天地之机。不离干坤之数。万物生成。虽在于阴阳。而造化亦资于日月。

真源曰。

天地之形。其状如卵。六合之内。其圆如球。日月出没。运行于一天之上。一地之下。上下东西。周行如飞轮。东生西没。日行阳道。西生东没。月行阴道。一日之间而分昼夜。冬至之后。日出自南而北。夏至之后。日出自北而南。冬之夜乃夏之日。夏之夜乃冬之日。一年之间而定寒暑。日月之状。方圆八百四十里。四尺为一步。三百六十步为一里。凡八刻二十分为一时。十二时为一日。一月三十日。共三百六十时。

三千刻一十八万分也。且以阳行干。其数用九。以阴行坤。其数用六。魄中魂生。本自旦日。盖九不对六。故三日后月魄生魂。凡一昼夜。一百刻六十分。魂于魄中一进七十里。六昼夜。共进四百二十里。而魄中魂半。乃日上弦。又六昼夜。进四百二十里。通前共进八百四十里。而魄中魂全。阳满阴位。乃日月望。自十六日为始。魂中生魄。凡一昼夜。一百刻六十分。魄于魂中一进七十里。六昼夜。共进四百二十里。而魂中魄半。乃曰下弦。又六昼夜。进四百二十里。通前共进八百四十里。而魂中魄全。月中尚有余光者。盖六不尽九。故三日后月魄满宫。乃日月晦。月旦之后。六中起九。月晦之前。九中起六。数有未尽。而生后有期。积日为月。积月为岁。以月言之。六律六吕。以六起数。数尽六位。六六三十六。阴之成数也。以日言之。五日一候。七十二候。八九之数。至重九以九起数。数尽六位。六九五十四。阳之成数也。一六一九。合而十五。十五一气之数也。二十四气。当八节之用。而见阴阳升降之宜。一六一九。以四为用。合四时而倍之。一时得九十。四九三百六。变为阳之数。二百一十六。阴之数。一百四十四。计三百六十数。而足满周天。

比喻曰。

阴阳升降。在天地之内。比心肾气液交合之法也。日月运转。在天地之外。比肘后飞金晶之事也。日月交合。比进火加减之法也。阳升阴降。无异于日月之魂魄。日往月来。无异于心肾之气液。冬至之后。日出乙位。日没庚位。昼四十刻。自南而北。凡九日东生西没。共进六十分。

真诀曰。

至春分昼夜停。停而夏至为期。昼六十刻。夏至之后。日出甲位。日没辛位。昼六十刻。自北而南。凡九日东生西没。共退六十分。至秋分昼夜停。停而冬至为期。昼四十刻。昼夜分刻准。前后进退。自南而北。其数用九也。月旦之后。三日魂生于魄。六日两停。又六日魄全。其数用九也。月望之后。魄生于魂。六日两停。又六日魄全。其数用六也。岁之夏至。月之十六日。乃日用离卦之法。乃人之午时也。岁之冬至。月之旦日。乃日用坎卦之法。乃人之子时也。天地阴阳升降之宜。日月魂魄往来之理。尚以数推之。交合有序。运转无差。人之心肾气液。肝肺魂魄。日用虽有节次。年月岂无加灭乎。

坎卦阳生。当正子时。非始非终。艮卦肾气交肝气。未交之前。静室中披衣握固。正坐盘膝。蹲下腹肚。须臾起身。前出胸而微偃头于后。后闭夹脊双关。肘后微扇一二伸腰。自尾闾穴如火相似。自腰而起。拥在夹脊。慎勿开关。即时甚热气壮。渐次开夹脊关。而放气过关。仍仰面脑后。紧偃以闭上关。慎勿开之。即觉热极气壮。渐次开关入顶。以补泥丸髓海。须身耐寒暑。方为长生之基。次用还丹之法。如前出胸伸腰。闭夹脊。蹲而伸之。腰间火不起。当静坐内观。如法再作。以至火起为度。自丑行之。至寅终而可止。乃曰肘后飞金晶。又曰抽铅。使肾气生肝气也。且人身脊骨二十四节。自下而上三节。与内肾相对。自上而下三节。名曰天柱。天柱之上。名曰玉京。天柱之下。内肾相对尾闾穴之上。共十八节。其中曰双关。上九下九。当定一百日。遍通十八节

而入泥丸。必于正一阳时。坎卦行持。乃曰肘后飞金晶。离卦采药。干卦进火烧药。勒阳关。始一百日飞金晶入脑。三关一撞。真入上宫泥丸。自坎卦为始。至艮卦方止。自离卦采药使肾气相合。而肝气自生心气。二气纯阳。二八阴消。薰蒸于肺。而得肺液下降。包含真气。日得黍米之大而入黄庭。方曰内丹之材。百日无差。药力全。凡离卦采药用法。依时内观。转加精细。若干卦进火烧药。勒阳关。自兑卦为始。终在干卦。如此又一百日之后。肘后飞金晶。自坎卦坐至震卦方止。离卦采药之时。法如旧。以配自坤。至干卦行持。即是三百日无差。圣胎自坚。勒阳关法。自坤卦坐至干卦方止。如此又一百日足。泥丸充实。返老还童。不类常人。采药就。胎仙完。而真气生。形若弹圆。色同朱橘。永镇丹田。而作陆地神仙。三百日后。行持至离卦罢采药。坤卦罢勒阳关。即行玉液还丹之道。故自冬至后。方曰行功。三百日胎完气足。而内丹就。真气生。凡行此法。方为五行颠倒。三田返复。未行功以前。先要匹配阴阳。使气液相生。见验方止。次要聚散水火。使根源牢固。而气行液注。见验方止。次要交媾龙虎。烧炼丹药。使采补还丹。而锻炼铅汞。见验方止。十损一补之数足。而气液相生。见验方止。上项行持。乃小乘之法。自可延年益寿。若以补完坚固。见验方止。方可年中择月。冬至之节。月中择日。甲子之日。日中择时。坎离干卦。三时为始。一百日自坎至艮。自兑至干。二百日后。自坎至震。自坤至干。凡此下功。必于幽室静宅之中。远妇人女子。使鸡犬不闻

声。臭秽不入鼻。五味不入口。绝七情六欲。饮食多少。寒热有度。虽寤寐之间。而意思损失。行功不勤。难成乎道。如是三百日。看应验如何。

直解曰。

此乃三元用法。谓坎卦飞金晶。下田返上田也。离卦采药。下田返中田也。干卦勒阳关。中田返下田也。亦曰三田返复。

道要曰。

日月竝行复卦。蹲升数日开关。贪向扬州聚会。六宫火满金田。

解曰。

日月竝行复卦者。一阳生时在日为子时。在年为冬至也。所谓月中择日。日中择时也。蹲升已在前法说。数日。是定一百日。开关。是先开中关。次开上关。贪向扬州聚会。扬州者。在人为心。在日为午时。在卦为离。聚会者。真阴真阳交媾。故曰采药。干为六宫。火是气也。勒阳关而聚气。以肺气为金。而下肾之丹田。故曰火满金田。乃行干卦而勒阳关。聚火下丹田也。

直解曰。

日月竝行复卦者。冬至甲子时也。蹲升数日开关者。蹲升身以起火。至百日开关也。此乃自坎至艮。飞金晶之法。扬州聚会者。离卦采药交阴阳也。六宫火满丹田。则干卦勒阳关。聚肺气于下田。自兑至干者也。终南路上逢山。升身频过三关。贪向扬州聚会。争如少女烧天。

道要曰。

解曰。

终南者。圣人隐意在中男也。中男即坎卦。艮为山。山是艮卦。飞金晶至巽卦方止。第二百日下功之时也。升身频过三关。贪向扬州聚会。说已在前。争如少女烧天者。少女是兑卦也。勒阳关。至干卦而方止也。

道要曰。

兖州行到徐州。起来走损车牛。为恋九州欢会。西南火入雍州。

解曰。

兖州艮卦。徐州巽卦。自艮卦飞金晶。至巽卦方止也。起来走损车牛。车为阳。牛为阴。是夹脊一气飞入泥丸也。九州在人为心。在日为午时。与前采药同也。西南。坤卦也。雍州。干卦也。勒阳关。自坤至干方止。第三百目下功之时也。

真解曰。

此乃第三百日之功。飞金晶之法。起艮而止巽也。九州聚会采药如前。勒阳关。则自坤至干而止也。此是日用事。乃曰三元用法。飞金晶入脑。下田返上田。采药。下田返中田。烧药进火。中田返下田。乃曰三元用事。中乘之法。已是地仙。见验方止。始觉梦寐多有惊悸。四肢六腑有疾。不疗自愈。闭目暗室中。圆光如盖。周匝围身。金阙玉锁。封固坚牢。绝梦泄遗漏。雷鸣一声。关节气通。梦寐若抱婴儿归。或若飞腾自在。八邪之气不能入。心境自除。以绝情欲。内观朗而不昧。昼则神采清秀。夜则丹田自暖。上件皆是得药之验。验既正当谨节用功。以前法加添。三百日胎仙圆。胎圆之后。方用后功。

玉液还丹第六

玉书曰。

真阴真阳。相生相成。见于上者。积阳成神。神中有形。而丽乎天者。日月也。见于下者。积阴成形。形中有神而丽乎地者。金玉也。金玉之质。隐于山川。秀媚之气。浮之于上。与日月交光。草木受之以为桢

真源曰。

祥。鸟兽得之以以为异类耳。

阳升到天。太极生阴。阴不足而阳有余。所以积阳生神。阴降到地。太极生阳。阴不足而阴有余。所以积阴生形。上之日月。下之金玉。真阳有神。真阴有形。其气相交。而上下相射。光盈天地。则金玉可贵者。良以此也。是知金玉之气。凝于空。则为瑞气祥烟。入于地。则变醴泉芝草。人民受之而为英杰。鸟兽得之而生奇异。盖金玉之质。虽产于积阴之形。而中抱真阳之气。又感积阳成神之日月。真阴真阳之下射。而宝凝矣。

比喻曰。

积阴成形。而内抱真阳。以为金玉。比于积药而抱真气。以为胎仙也。金玉之气。入于地而为醴泉芝草者。比于玉液还丹田也。金玉之气。凝于空而为瑞气祥烟者。比于气炼形质也。凡金玉之气。冲于天。随阳升而起。凡金玉之气。入于地。随阴降而还。既随阴阳升降。自有四时。可以液还丹田。气炼形质。比于四时加减。一日改移也。

真诀曰。

采补见验年中择月。月中择日。日中择时。三时用事。一百日药力全。二百日圣胎坚。三百日真气生。胎仙圆。谨节用功。加添依时。三百日数足之后。方行还丹炼形之法。凡用艮卦飞金晶入脑。止于巽卦而已。此言飞金晶三百日后也。离卦罢采药。坤卦罢勒阳关。只此兑卦下手勒阳关。至于卦方止。既罢离卦。添入咽法炼形。咽法者。以舌搅上腭两颊之间。先咽了恶浊之津。次退舌尖。以满玉池津生。不漱而咽。凡春三月。肝气旺而脾气弱。咽法日用离卦。凡夏三月。心气旺而肺气弱。

道要曰。
解曰。

咽法日用艮卦。凡秋三月。肺气旺而肝气弱。咽法日用坎卦。凡冬三月。肾气旺而心气弱。咽法日用震卦。凡四季之月。脾气旺而肾气弱。人以肾气为根源。四时皆有衰弱。每四时季月之后十八日。咽法日用兑卦。仍与前咽法竝用之。独于秋季。止用兑卦咽法。而罢艮卦之功。凡以咽法。先依前法咽之。如牙齿玉池之间。而津不生。但以舌满上下而闭玉池。收两颊。以虚咽而为法。止于咽气。气中自有水也。咽气如一年。为数。又次一年。又次一年。为见验。乃玉液还丹之法。行持不过三年。灌溉丹田。沐浴胎仙。而真气愈盛。若行此玉液还丹之法。而于三百日养就内丹。真气才生。艮卦飞金晶。一撞三关。上至泥丸。当行金液还丹之法。自顶中前下金水一注。下还黄庭。变金成丹。名曰金丹。行金液还丹。当于深密幽房。风日凡人不到之处。烧香迭掌盘膝坐。以体蹲而后升。才觉火起。正坐绝念。忘情内观。的确艮卦飞金晶入顶。但略昂头偃项。放令颈下如火。方点头向前。低头曲项。退舌尖进后。以抵上腭。上有清冷之水。味若甘香。上彻顶门。下通百脉。鼻中自闻一种真香。舌上亦有奇味。不嗽而咽。下还黄庭。名曰金液还丹。春夏秋冬。不拘时候。但于肘后飞金晶入脑之后。节次行此法。自艮至巽而已。晚间勒阳关法。自兑至于干而已。凡行此法。谨节胜前。方可得成。究竟止于炼形住世。长生不死而已。不能超脱也。识取五行根蒂。方知春夏秋冬。时饮琼浆数盏。醉归月殿遨游。识取五行根蒂者。为倒五行相生相克。而用卦时不同。以行咽法。方知

道要曰。
解曰。

直解曰。

春夏秋冬。改移有时候也。琼浆。玉液也。月殿。是丹田也。醉归。咽多也。
东望扶桑未晓。后升前咽无休。骡马遨游宇宙。长男只到扬州。
东望扶桑未晓者。日未出。艮卦之时也。后升。飞金晶也。前咽。玉液还丹也。骡马起火。玉液炼形也。遨游宇宙。遍满四肢也。长男。震卦也。只到扬州。离卦也。玉液炼形。自震卦为始。至离卦方止也。
玉液。肾液也。上升到心。二气相合而过重楼。则津满玉池。谓之玉液。若咽之。自中田而入下田。则曰还丹。若升之。自中田而入四肢。则曰炼形。其实一物而已。此采药三百日。数足胎圆。而飞金晶。减一卦。勒阳关如旧。罢采药。添入咽法。咽法随四时而已。此系炼形法。用卦后。添入炼形。自震卦为始。离卦为期。不限年月日。见验方止。体色光泽。神气秀媚。渐畏腥秽。以冲口腹。凡情凡爱。心境自除。真气将足。而似常饱。所食不多。饮酒无量。尘骨已更。而变神识。步趋走马。其行如飞。目如点漆。体若凝脂。绀发再生。皱脸重舒。老去永驻童颜。仰视百步而见秋毫。身体之间。旧痕残腐。自然消除。涕泪涎汗。亦不见有。圣丹生味。灵液透香。口鼻之间。尝有真香奇味。漱津成酥。可以疗人疾病。遍体皆成白膏。上件皆玉液还丹炼形之验。见验即止。当谨节用功。依法随时而行后事。

金液还丹第七

金诰曰。

真源曰。

比喻曰。

积阳成神。神中有形。形生于日。日生于月。积阴成形。形中有神。神生于金。金生于土。随阴阳而生没者。日月之光也。因数生光。数本于干坤。随阴阳而升降者。金玉之气也。因时起气。时本于天地。
日月之光。旦后用九。晦前用六。六九干坤之数。金玉之气。春夏上升。秋冬下降。升降天地之时。金生于土。土生于石。石生于玉。见于形而在下者如此。日中金乌。月中玉兔。月待日魄而光。见于成神而在上者如此。
日月。比气也。肾气比月。而心气比日。金玉。比液也。肾液比金。而心液比玉。所谓玉液者。本自肾气上升而到于心。以合心气。二气相交而过重楼。闭口不出而津满玉池。咽之而曰玉液还丹。升之而曰玉液炼形。是液本自肾中来而生于心。亦比土中生石。石中生玉之说也。所谓金液者。肾气合心气而不上升。薰蒸于肺。肺为华盖。下罩二气。即日而取肺液。在下田自尾闾穴上升。乃曰飞金晶入脑中。以补泥丸之宫。自上复下降而入下田。乃曰金液还丹。既还下田复升。遍满四体。前复上升。乃曰金液炼形。是亦金生于土之说也。凡欲炼形飞金晶者。当在静室中。切禁风日。遥焚香密启三清上圣。臣所愿长生在世。传行大道。演化告人。当先自行炼形之法。欲得不畏寒暑。绝啖谷食。逃于阴阳之外。呪毕乃咽之。真诀曰。背后尾闾穴曰下关。夹脊曰中关。脑后

道要曰。
解曰。

曰上关。始飞金晶以通三关。肾比地。心比天。上到顶以比九天。玉液炼形。自心至顶。以通九天。三百日大药就。胎仙圆。而真气生。前起则行玉液炼形之旧道。后起则行飞金晶之旧道。金晶玉液。行功见验。自坎卦为始。后起一升入顶。以双手微闭双耳。内观如法。微咽于津。乃以舌抵定牙关。下闭玉池。以待上腭之津下而方咽。咽毕复起。至艮卦为期。春冬两起一咽。秋夏五起一咽。凡一咽数。秋夏不过五十数。春冬不过百数。自后咽罢。升身前起。以满头面。四肢手指。气盛方止。再起再升。至离卦为期。凡此后起咽津。乃曰金液还丹。还丹之后而复前起。乃曰金液炼形。自艮卦之后。炼形至离卦方止。兑卦勒阳关。至于卦方止。以后起到顶。自上而下。号曰金液还丹。金丹之气前起。自下而上。曰金液炼形。形显琪树金花。若以金液还丹。未到下元。而前后俱起。乃曰火起焚身。此是金液还丹炼形。既前后俱起。兼了焚身。凡行此等。切须谨节苦志。而不懈怠。以见验为度也。

起后终宵闭耳。随时对饮金液。宴到青州方住。日酉又听阳歌。

起后终宵闭耳者。为行金液还丹。须是肘后飞金晶。一撞三关。其气才起。急须双手闭耳。耳是肾液之门。恐泄肾气于外而不入脑中。随时对饮金液者。既觉气入脑中。即便依前法。点头曲项。退舌尖近柱上腭。清甘之水。有奇异之验。甘若蜜味之甜也。当艮卦飞金晶一咽。至震卦方止。青州。震卦也。日酉。兑卦也。又听阳歌者。自兑卦勒阳关。直至干卦。日用离卦。不必采药也。

道要曰。
解曰。

饮罢终宵火起。前升后举焚身。虽是不拘年月。日中自有干坤。此一诀。是金液炼形之法也。饮罢终宵火起者。依前法金液还丹。而艮卦炼形。是起火也。前升后举。飞金晶而起火也。凡玉液炼形之时。先后起金晶入顶。次还丹而复前升之以炼形。是金液炼形之法不同也。当其飞金晶而起火入顶。便前起而炼形。前后俱起。名曰焚身。火起而行还丹。须依四时加减之数行之。此法不拘年月日时。但以谨节专一。幽居绝迹可也。日中自有干坤。盖午前烧干。午后烧坤。以人身前后言之。肚腹为坤。而背后为干。午前烧干者。为肘后飞金晶。前起炼形也。午后烧坤者。自兑卦勒阳关。至于卦方止故也。

直解曰。

金液。肺液也。含龙虎而入下田。则大药将成。谓之金液。肘后抽之入脑。自上复降下田。则曰还丹。又复前升遍满四体。自下而上。则曰炼形。亦谓之炼形成气。此须于玉液还丹。炼形见验。正当方以谨节幽居。焚香而行此法。金液还丹。而相次炼形勒阳关。如是一年外。方得焚身。焚身即是坎卦。前炼形。以人身前后言之。肚腹为坤。背后为干。焚身。午前烧干飞金晶。午后烧坤勒阳关。凡烧干自下而上。前后俱起。冬夏三日。或五日。而行既济之法。以防太过。使金丹之有润。乃焚身起火中咽也。见验方止。内志清高以合太虚。魂神不游以绝梦寐。阳精成体。神府坚固。四时不畏寒暑。神采变移容仪。常人对面。虽彼富贵之徒。亦闻腥秽。盖其凡骨俗体也。功行满足。密授三清真籙。阴阳变化。人事灾福。神灵皆能预知。触目尘冗。心绝万境。真气

充满。口绝饮食。异气透出。金色僊肌。可比玉蕊。去留之处。当所神只。自来相见。驱用招呼。一如己意。真气纯阳。可干外汞。上件金液还丹。还丹之后。金液炼形之验也。

以上乃长生不死之诀。右中乘三门。系地仙。

灵宝毕法下《灵宝毕法大乘超凡入圣法三门》

朝元炼气第八

金锺曰。

一气初判。大道有形。而列二仪。二仪定位。大道有名。而分五帝。五帝异地。各守一方。五方异气。各守一子。青帝之子。甲乙受之。天真木德之炁。赤帝之子。丙丁受之。天真火德之三炁。白帝之子。庚辛受之。天真金德之七炁。黑帝之子。壬癸受之。天真水德之五炁。黄帝之子。戊己受之。天真土德之一炁。自一炁生真一。真一因土出。故万物生成在土。五行生成在一。真元之道。皆一炁而生也。

玉书曰。

一三五七九。道之分而有数。金木水火土。道之变而有象。东西南北中。道之列而有位。青白赤黄黑。道之散而有质。数归于无数。象反于无象。位至于无位。质还于无质。欲道之无数。不分之则无数矣。欲道之无象。不变之则无象矣。欲道之无位。不列之则无位矣。欲道之无

质。不散之则无质矣。道之源也。无象。则道之本也。无位。道之真也。无质。道之妙也。

真源曰。

道原既判。降本流末。悟其真者。因真修真。内真而外真自应矣。识其妙者。因妙得妙。内妙而外妙自应矣。天地得道之真。其真未应。故未免乎有位。天地得道之妙。其妙未应。故未免乎有质。有质则有象可求。有位则有数可推。天地之间。万物之内。最贵惟人。即天地之有象可求。故知其质气与水也。即天地之有数可推。故知其位远与近也。审乎如是。而道亦不远于人也。

比喻曰。

天地有五帝。比人之有五脏也。青帝甲乙木。甲为阳。乙为阴。比肝之气与液也。黑帝壬癸水。壬为阳。癸为阴。比肾之气与液也。黄帝戊己土。戊为阳。己为阴。比脾之气与液也。赤帝丙丁火。丙为阳。丁为阴。比心之气与液也。白帝庚辛金。庚为阳。辛为阴。比肺之气与液也。凡春夏秋冬之时不同。而心肺肝肾之旺有月。

真诀曰。

凡春三月肝气旺。肝旺者。以父母真气。随天度运而在肝。若遇木日。甲乙克土。于辰戌丑未之时。依时起火炼脾气。余日兑卦时。损金以耗肺气。是时不可下功也。坎卦时。依法起火炼肾气。震卦时入室。多入少出。息住为上。久闭次之。数至一千息为度。当时内观如法。一意冥心闭目。青色自见。渐渐升身以入泥丸。自寅至辰。以满震卦。凡夏三月心气旺。心旺者。以父母之真气。随天度运而在心。若遇火日。丙丁克金。于兑卦时。依法起火炼肺气。余日坎卦时。损水以耗肾气。是时

解曰。

不可下功也。震卦时。依法起火炼肝气。离卦时入室。依前行持定息。赤色自见。渐渐升身以入泥丸。自己至未。以满离卦。凡秋三月肺气旺。肺旺者。以父母真气。随天度运而在肺。若遇金日。庚辛克木。于震卦时。依法起火炼肝气。余日离卦时。损火以耗心气。是时不可下功也。巽卦时。依法起火炼脾气。兑卦时入室。依前行持。白色自见。渐渐升身以入泥丸。自申至戌。以满兑卦。凡冬三月肾气旺。肾旺者。以父母真气。随天度运而在肾。若遇水日。壬癸克火。于离卦时。依时起火炼心气。余日辰戌丑未时。损土以耗脾气。是时不可下功也。兑卦时。依法起火炼肺气。坎卦时入室。依前行持。黑色自见。渐渐升身以入泥丸。自亥至丑。以满坎卦。

春炼肝千息。青气出。春末十八日。不须依前行持。止于定息为法。终日静坐。以养脾而炼己之真气。乃可坎卦起火炼肾。恐耗其真气。夏炼心千息。赤气出。夏末十八日。不须依前行持。止于定息为法。终日静坐。养炼如前。乃可震卦时起火如前。秋炼肺千息。白气出。秋末十八日。不须依前行止。止于定息为法。终日静坐。养炼如前。乃可巽卦时起火如前。冬炼肾千息。黑气出。冬末十八日。不须依前行止。止于定息为法。终日静坐。养炼如前。乃可兑卦时起火如前。以至黄气成光。默观万道。周匝围身。凡定息之法。不在强留而紧闭。但绵绵若存。用之不勤。从有入无。使之自在采药之法。含津握固以压心。使真气不散。凡入室。须闭户。孤幽静馆。远鸡犬女子。一切厌触之物。微开小

道要曰。

窍。使明能辨物。勿令风日透气。左右有声。当灰心息虑。事累俱遣。内外凝寂。不以一物介其意。盖以阳神初聚。真气方凝。看待如婴儿。尚未及老。日夕焚香。默祝天隐于山林。功行将半者地仙。跪拜稽首。默祝天寄于海隅洞府。与天下立大功。与黎首除大害。潜迹者天仙。跪拜稽首。三礼既毕。静坐忘机。以行此法。仍须前法。节节见验。若以此便为道。但恐徒劳。终不见成。止于阴魄出壳而为鬼仙。

凡行此法。不限年月日時。一依前法。以至见验方止。其气自见。须是谨节不倦。弃绝外事。止于室中用志。测其时候。用二个纯阳小子。或结交门生。交翻反复。供过千日。可了一气。一以夺十。一百日见功。五百日气全。可行内观。然后聚阳神以入天神。炼神合道。入圣超凡。炼气之验。但觉身体极畅。常仰升腾。丹光透骨。异香满室。次以静中外观。紫霞满目。顶中下视。金光罩体。奇怪证验。不可备纪。

内观交换第九

金诰曰。

大道本无体。寓于气也。其大无外。无物可容。大道本无用。运于物也。其深莫测。无理可究。以体言道。道始有内外之辨。以用言道。道始有观见之基。观乎内而不观乎外。外无不究。而内得明矣。观乎神而不观乎形。形无不备。而神得见矣。

真源曰。

以一心观万物。万物不谓之有余。以万物挠一气。一气不谓之不足。一气归一心。心不可为物之所夺。一心运一气。气不可为法之所役。心源清彻。一照万破。亦不知有物也。气战刚强。万感一息。亦不知有法也。物物无物。以还本来之象。法法无法。乃全自得之真。

比喻曰。

以象生形。以形立名。有名则推其数。有数则得其理。盖高上虚无。无物可喻。所可比者。如人之修炼。节序无差。成就有次。冲和之气。凝而不散。至虚真性。恬淡无为。神合乎道。归于自然。当此之际。以无心为心。如何谓之应物。以无物为物。如何谓之用法。真乐熙熙。不知己之有身。渐入无为之道。以入希夷之域。斯为入圣超凡之客。

真诀曰。

此法合道。有如常说。存想之理。又如禅僧入定之时。当择福地置室。跪礼焚香。正坐盘膝。散发披衣。握固存神。冥心闭目。午时前微以升身。起火炼炁。午时后微微敛身。聚火烧丹。不拘昼夜。神清气和。自然喜悦坐。坐中或闻声莫听。见境勿认。物境自散。若认物境。转加魔障。魔障不退。急急向前。以身微敛。敛而伸腰。后以胸微偃。偃不伸腰。少待前后火起。高升其身勿动。名曰焚身。火起魔障自散于躯外。阴邪不入于壳中。如此三两次已。当想遍天地之间。皆是炎炎之火。火毕清凉。了无一物。但见车马歌舞。轩盖绮罗。富贵繁华。人物欢娱。成队成行。五色云升。如登天界。及到彼中。又见楼台耸翠。院宇徘徊。珍珠金玉。满池不收。花果池亭。莫知其数。须臾异香四起。妓乐之音。嘈嘈杂杂。宾朋满坐。水陆俱陈。且笑且语。共贺太平。珍玩之

物。互相献受。当此之际。虽然不是阴鬼魔军。亦不得认为好事。盖修真之士。弃绝外事。甘受寂寞。或潜迹江湖之地。或遁身隐僻之隅。绝念忘情。举动自成久受劬劳而历潇洒。一旦功成法立。遍见如此繁华。又不谓是阴魔。将谓实到天宫。殊不知脱凡胎。在顶中自己天官之内。因而贪恋。认为实境。不用超脱之法。止于身中。阳神不出。而胎仙不化。乃曰出昏衢之上。为陆地神仙。仅可长生不死而已。不能脱质升仙。而归三岛以作仙子。到此可惜。学人自当虑。超脱虽难。不可不行也。

道要曰。不无尽法。已灭省故也。

超脱分形第十

金诰曰。

道本无也。以言有者。非道也。道本虚也。以言实者。非道也。既为无体。则问应俱不能矣。既为无相。则视听俱不能矣。以玄微为道。玄微亦不离问答之累。以希夷为道。希夷亦未免视听之累。希夷玄微。尚未为道。则道亦不知其所以然也。

玉书曰。

其来有始。而不知大道之始何也。其去有尽。而不知大道之终何也。高之上虽有上。而不知大道之上无有穷也。深深之下虽有下。而不知大道之下无有极也。杳冥莫测名曰道。随物所得而列等殊无为之道。莫能

真诀曰。

穷究也。

超者。超出凡躯而入圣品。脱者。脱去俗胎而为仙子。是神入气胎。气全真性。须是前功。节节见验正当。方居清静之室。以入希夷之境。内观认阳神。次起火降魔。焚身聚气。真气升在天宫。壳中清静。了无一物。当择幽居。一依内观。三礼既毕。平身不须高升。正坐不须敛伸。闭目冥心。静极朝元之后。身躯如在空中。神气飘然。难为制御。默然内观。明朗不昧。山川秀丽。楼阁依稀。紫气红光。纷纭为阵。祥鸾彩凤。音语如簧。异景繁华。可谓壶中真趣。而洞天别景。逍遥自在。冥然不知有尘世之累。是真空之际。其气自转。不须用法依时。若见青气出东方。笙簧嘹唳。旌节车马。左右前后。不知多少。须叟南方赤气出。西方白气出。北方黑气出。中央黄气出。五气结聚而为彩云。乐声嘈杂。喜气熙熙。金童玉女。扶拥自身。或跨火龙。或乘玄鹤。或跨彩鸾。或骑猛虎。升腾空中。自下而上。所遇之处。楼台观宇。不能尽陈。神只官吏。不可备说。又到一处。女乐万行。官僚班列。如人间的帝王之仪。圣贤毕至。当此之时。见之傍若无人。乘鹤上升。以至一门。兵卫严肃而不可犯。左右前后。官僚女乐。留恋不已。终是过门不得入。轩盖复面。自上而下。复入旧居之地。如此上下。不厌其数。是调神出壳之法也。积日纯熟。一升而到天宫。一降而还旧处。上下绝无滞碍。乃自下而上。或如登七级宝塔。或如上层琼楼。其始也。一级而复一级。七级上尽。以至顶中。輒不得下视。恐神惊。而恋躯不出。

道要曰。

既至七级之上。则闭目便跳。如寐如寤。身外有身。形如婴儿。肌肤鲜洁。神采莹然。回视故躯。亦不见有。所见之者。乃如粪堆。又如枯木。憎愧万端。然不可顿弃而远游。盖其神出未熟。圣气凝结而未成。须是再入本躯。往来出入。一任遨游。始乎一步二步。次二里三里。积日纯熟。乃如壮士展臂。可千里万里。而形神壮大。勇气坚固。然后寄凡骸于名山大川之中。从往来应世之外。不与俗类等伦。自此而受或行满。而受天书。骖鸾乘凤。跨虎骑龙。自东自西以入紫府。先见太微真君。次居下岛。欲升洞天。当传道积行于人间。受天书而升洞天。以为天仙。凡行此法。古今少有成者。盖以功不备。而欲行之速。便为此道。或功验未证。止事静坐。欲求超脱。或阴灵不散。出为鬼仙。人不见形。往来去住。终无所归。止于投胎就舍。而夺人躯壳。复得为人仙。或出入不熟。往来无法。一去一来。无由再入本躯。神魂不知所往。乃释子之坐化。道流之尸解也。故行此道。乃在前功见验正当。仍择地筑室。以远一切腥秽之物。臭恶之气。往来之声。女子之色。仍止于触其气。而神亦厌之。既出而复入。入而不出。则形神俱妙。与天地齐年。而浩劫不死。既入而复出。出而不入。如蝉脱蜕。迁神入圣。此乃超凡脱俗。以为真人仙子。而在风尘之外。寄居三岛之洲者也。不无尽法。已灭息矣。

以上超凡入圣之诀。

右大乘三门系天仙。

叩：灵宝毕法【阅过师公之灵宝毕法，求师评！】

师答：灵宝参章者 毕法是其壹 道功为壹志 何开大小乘？

释注：毕法者，观文知义是了手之功夫矣。道丹契乎下手，转手，了手者功法三部焉。而此章广涵三义说理申章，以天地四时，比人生六气解释修丹之序亦可说是别具心得，怡揭法门，子得其意者胜读泛泛之丹经是也。应乎更深研之。



第四章

太乙金华宗旨
《出道藏辑要》

天心第一

吕祖曰。自然曰道。道无名相。一性而已。一元神而已。性命不可见。寄之天光。天光不可见。寄之两目。古来仙真皆口口相传。传一得一。自太上化现东华。递传岩以及南北两宗。全真可为极盛。盛者盛其徒众。衰者衰于心传。以至今日。泛滥极矣。凌替极矣。极则返。故昔日有许祖垂慈普渡。特立教外别传之旨。闻者千劫难逢。受者一时法会。皆当仰体许祖心。先于人伦日用间立定脚跟。方可修真悟性。我奉勅为度师。今乙太乙金华宗旨发明。然后细为开说。太乙者。无上之谓。丹诀甚多。总假有为而臻无为。非一超直入之旨。我传宗旨。直提性功。不落第二法门。所以为妙。金华即光也。光是何色。取象于金华。亦秘一光字。在内是天仙太乙之真炁。水乡铅只一味者。此也。回光之功。全用逆法。方寸中具有郁罗萧台之胜。玉京丹阙之奇。乃至虚至灵之神所注。儒曰虚中。释曰灵台。道曰祖土。曰黄庭。曰玄关。曰先天窍。盖天心犹宅舍一般。光乃主人翁也。故一回光。则周身之气皆上朝。诸子只去回光。便是无上妙谛。光易动而难定。回之既久。此光凝结。即是自然法身。而凝神于九霄之上矣。心印经所谓默朝飞升者。此也。

金华即金丹。神明变化。各师于心。

吕祖曰。天地视人如蜉蝣。大道视天地亦泡影。惟元神真性则超元会而上之。其精气则随天地而败坏矣。然有元神在。即无极也。生天生地皆由此矣。学人但能护元神。则超生在阴阳外。不在三界中。此见性方可。所谓本来面目是也。最妙者。光已凝结为法身。渐渐灵通欲动矣。此千古不传之秘也。

识心。如强藩悍将。遥执纪纲。久之太阿倒置矣。今凝守元宫。回光返照。如英主在上。大臣辅弼。内政既肃。自然强悍偃伏矣。

丹道。以精水神火意土三者。为无上之诀。精水云何。乃先天真一之炁。神火即光也。意土即中宫天心也。以神火为用。意土为体。精水为基。凡人以意生身。身不止七尺者为身也。盖身中有魄焉。魄附识而用。识依魄而生。魄阴也。识之体也。识不断。则生生世世。魄之变形易质无已也。惟有魂。神之所藏也。魂昼寓于目。夜舍于肝。寓目而视。舍肝而梦。梦者神游也。九天九地。刹那历遍。觉则冥冥焉。渊渊焉。拘于形也。即拘于魄也。故回光所以炼魂。即所以保神。即所以制魄。即所以断识。古人出世法。炼尽阴滓。以返纯干。不过消魄全魂耳。回光者。消阴制魄之诀也。无返干之功。止有回光之诀。光即干也。回之即返之也。只守此法。自然精水充足。神火发生。意土凝定。而圣胎可结矣。蜣螂转丸。而丸中生白。神注之纯功也。粪丸中尚可生胎离壳。而吾天心休息处。注神于此。安得不生身乎。

一灵真性。既落千宫。便分魂魄。魂在天心。阳也。轻清之气也。此自太虚得来。与元始同形。魄阴也。沉浊之炁也。附于有形之凡心。魂好生。魄望死。一切好色动气

皆魄之所为。即识也。死后享血食。活则大苦。阴返阴也。以类聚也。学人炼尽阴魄。即为纯阳。

回光守中第三

吕祖曰。回光之名。何昉乎。昉之自文始真人也。光回则天地阴阳之气无不凝。所云精思者此也。纯气者此也。纯想者此也。初行此诀。是有中似无。久之功成。身外有身。乃无中似有。百日专功。光缠真。方为神火。百日后光自然。一点真阳忽生沉珠。如夫妇交合。有胎便当静以待之。光之回即火候也。

夫元化之中。有阳光为主宰。有形者为日。在人为目。走漏神识莫此甚顺也。故金华之道全用逆法。回光者。非回一身之精华。直回造化之真气。非止一时之妄想。真空千劫之轮回。故一息当一年人间时刻也。一息当百年九途长夜也。凡人自卧地一声之后。逐境顺生。至老未尝逆视。阳气衰灭便是九幽之界。故楞严经云。纯想即飞。纯情即堕。学人想少情多。沉沦下道。惟谛观息静。便成正觉。用逆法也。阴符经云。机在目。黄帝素问云。人身精华皆上注于空窍是也。得此一节。长生者在兹。超生者亦在兹矣。此贯彻三教工夫也。

光不在身中亦不在身外。山河日月大地无非此光。故不独在身中。聪明智慧一切运转。亦无非此光。所以亦不在身外。天地之光华布满大千。一身之光华亦自漫天盖地。所以一回光。大地山河一切皆回矣。人之精华上注于目。此人身之大关键也。子辈思

之一。一日不静坐。此光流转何所底止。若一刻能静坐。万劫千生从此了彻。万法归于静。真不可思议。此妙谛也。然工夫下手。由浅入深。由粗入细。总以不间断为妙。工夫始终则一。但其间冷暖自知。要归于天空地阔。万法如如。方为得手。圣圣相传不离反照。孔云致知。释号观心。老云内观。皆已括尽要旨。其余入静出静。前后以小止观书印证可也。

缘中二字妙极。中无不在。遍大千皆在里许。聊指造化之机缘。此入门耳。缘者缘此为端倪。非有定者也。此一字之义。活甚。妙甚。

止观二字。原离不得。即定慧也。以后凡念起时。不要仍旧兀坐。当究此念在何处。从何起。从何灭。反复推穷。了不可得。即见此念起处也。不要又讨过起处。觅心了不可得。吾与汝安心竟。此是正观。反此者名为邪观。如是不可得己。即仍旧绵绵去。止而继之以观。观而继之以止。是定慧双修。此为回光。回者止也。光者观也。止而不观。名为有回无光。观而不止。名为有光无回。志之。

回光调息第四

吕祖曰。宗旨只要纯心行去。不求验而验自至。大约初机病痛。昏沈散乱。二种尽之。却此有机窍。无过寄心于息。息者自心也。自心为息心。一动而即有气。气本心之化也。吾人念至。速霎顷。一妄念即一呼吸应之。故内呼吸与外呼吸如声响之相随。一日有几万息。即有几万妄念。神明漏尽。如木槁灰死矣。然则欲无念乎。不能无念也。

欲无息乎。不能无息也。莫若即其病而为药。则心息相依是已。故回光必兼之调息。此法全用耳光。一是目光。一是耳光。目光者。外日月交光也。耳光者。内日月交精也。然精即光之凝定处。同出而异名也。故聪明总一灵光而已。坐时用目垂帘后。定个准则便放下。然竟放又恐不能。即存于心听息。息之出入不可使耳闻听。惟听其无声。一有声即粗浮而不入细。即耐心轻轻微微些。愈放愈微。愈微愈静。久之忽然微者遽断。此则真息现前而心体可识矣。盖心细则息细。心一则动炁也。息细则心细。气一则动心也。定心必先之养气者。亦以心无处入手。故缘气为之端倪。所谓纯气之守也。

子辈不明动字。动者以线索牵动言。即制字之别名也。既可以奔趋使之动。独不可以纯静使之宁乎。此大圣入视心气之交。而善立方便以惠后人。也。丹书云。鸡能抱卵心常听。此要妙诀也。盖鸡之所以能生卵者。以暖气也。暖气止能温其壳。不能入其中。则以心引气入。其听也。一心注焉。心入则气入。得暖气而生矣。故母鸡虽有时出外。而常作侧耳势。其神之所注未尝少间也。神之所注未尝少间。即暖气亦昼夜无间。而神活矣。神活者。由其心之先死也。人能死心。元神即活。死心非枯槁之谓。乃专一不分之谓也。佛云。置心一处。无事不办。心易走。即以气纯之。气易粗。即以心细之。如此而心焉有不定者乎。

大约昏沉散乱二病。只要静功日日无间。自有大休息处。若不静坐时。虽有散乱亦不自知。既知散乱即是散乱之机也。昏沉而不知。与昏沉而知。相去奚啻千里。不知之昏沈真昏沈也。知之昏沈非全昏沈也。清明在是矣。

散乱者神驰也。昏沉者神未清也。散乱易治。昏沈难医。譬之病焉。有痛有痒者药之可也。昏沈则麻木不仁之症也。散者可以收之。乱者可以整之。若昏沈则蠢蠢焉。冥

冥焉。散乱尚有方所。至昏沉全是魄用事也。散乱尚有魄在。至昏沉则纯阴为主矣。静坐时欲睡去。便是昏沉。却昏沉只在调息。息即口鼻出入之息。虽非真息而真息之出入亦于此寄焉。凡坐须要静心纯气。心何以静。用在息上。息之出入惟心自知。不可使耳闻。不闻即细。细则清。闻则气粗。粗则浊。浊则昏沉而欲睡。自然之理也。虽然心用在息上。又要善会用。亦是不用之用。只要微微照听可耳。何谓照。即眼光自照。目惟内视而不外视。不外视而惺然者即内视也。非实有内视。何谓听。即耳光自听。耳惟内听而不外听。不外听而惺然者。即内听也。非实有内听。听者听其无声。视者视其无形。目不外视。耳不外听。则闭而欲内驰。惟内视内听则又不内驰。而中不昏沉矣。此即日月交精交光也。

昏沉欲睡。即起散步。神清再坐。清晨有暇坐一柱香为妙。过午人事多扰易落昏沉。然亦不必限定一柱香。只要诸缘放下。静坐片时。久久便有入头。不落昏睡矣。

回光差谬第五

吕祖曰。诸子工夫渐渐纯熟。然枯木岩前错落多。正要细细开示此中消息。身到方知。吾今则可言矣。吾宗与禅学不同。有一步一步征验。请先言其差别处。然后再言征验。宗旨将行之际。预作方便勿多用心。放教活泼泼地令气和心适。然后入静。静时正要得机得窍。不可坐在无事甲里。万缘放下之中。惺惺自若也。又不可意兴承当。惺惺不昧之中。放下自若也。又不可堕于蕴界。所谓蕴界者。乃五阴魔用事。如一般入定。

而槁木死灰之意多。大地阳春之意少。此则落阴界。其气冷。其息沉。且有许多寒衰景象。久之便堕木石。又不可随于万缘。如一入静而无端众绪忽至。欲却之不能。随之反觉顺适。此名主为奴役。久之落于色欲界。差路既知。然后可求征验。

回光证验第六

吕祖曰。证验亦多。不可以小根小器承当。必思度尽众生。不可以轻心慢心承当。必须请事斯语。静中绵绵无间。神情愉悦。如醉如浴。此为遍体阳和金华乍吐也。既而万籁俱寂。皓月中天。觉大地俱是光明境界。此为心体开明。金华正放也。既而遍体充实。不畏风霜。人当之兴味索然者。我遇之精神更旺。黄金起屋。白玉为台。世间腐朽之物。我以真气呵之。立生红血为乳。七尺肉团无非金宝。此则金华大凝也。第一段是应观经。日落大水行树法象。日落者从混沌立基。无极也。上善若水。清而无瑕。此即太极主宰。出震之帝也。震为木故。以行树象焉。七重行树七窍光明也。第二段即肇基。于此大地为冰琉璃宝地。光明渐渐凝矣。所以有蓬台而继之。佛也。金性。既现非佛而何。佛者大觉金仙也。此大段证验耳。

现在可考证验有三。一则坐去。神入谷中。闻人说话如隔里许。一一明了。而声入皆如谷中答响。未尝不闻。我未尝一闻。此为神在谷中。随时可以自验。一则静中目光腾腾。满前皆白。如在云中。开眼觅身无从觅视。此为虚室生白。内外通明。吉祥止止也。一则静中肉身絪縕。如绵如玉。坐中若留不住而腾腾上浮。此为神归顶天。久之上

升可以久待。此三者皆现在可验者也。然亦是说不尽的。随人根器各现殊胜。如止观中所云。善根发相是也。此事如人饮水。冷暖自知。须自己信得过方真。先天一炁。即在现前证验中自讨。一炁若得。丹亦立成。此一粒真黍也。一粒复一粒。从微而至着。有时时之先天一粒是也。有统体之先天一粒。乃至无量也。一粒有一粒力量。此要自家胆大为第一义。

回光活法第七

吕祖曰。回光循循然行去。不要废弃正业。古人云。事来要应过。物来要识过。子以正念治事。即光不为物转即回。此时时无相之回光也可。

日用间能刻刻随事返照。不着一毫人我相。便是随地回光。此第一妙用。清晨能遣尽诸缘。静坐一二时最妙。凡应事接物。只用返身法。便无一刻间断。如此行之三月两月。天上诸真必来印证矣。

逍遥诀第八

吕祖曰。玉清留下逍遥诀。四字凝神入气穴。六月俄看白雪飞。三更又见日轮赫。水中吹起借巽风。天上游归食坤德。更有一句玄中玄。无何有乡是真宅。律诗一首玄奥

已尽。大道之要不外无为而为四字。惟无为为故。不滞方所形象。惟无为而为故。不堕顽空死虚。作用不外一中。而枢机全在二目。二目者。斗柄也。斡旋造化转运阴阳。其大药则始终一水中金而已。前言回光乃指点初机。从外以制内。即辅以得主。此为中下之士修下二关。以透上一关者也。今头路渐明。机括渐熟。天不爱道。直泄无上宗旨。诸子秘之秘之。勉之勉之。夫回光其总名耳。工夫进一层。则光华盛一番。回法更妙一番。前者由外制内。今则居中御外。前者即辅相主。今则奉主宣猷。面目一大颠倒矣。法子欲入静。先调摄身心。自在安和。放下万缘。一丝不挂。天心正位乎中。然后两目垂帘。内照坎宫。光华所到。真阳即出以应之。离外阳而内阴。干体也。一阴入内而为主。随物生心。顺出流转。今回光内照。不随物生。阴气即住。而光华注照。则纯阳也。同类必亲。故坎阳上腾非坎阳也。仍是干阳应干阳耳。二物一遇便纽结不散。絪縕活动。倏来倏往。倏浮倏沉。自己元宫中。恍如太虚无量。偏身轻妙欲腾。所谓云满千山也。次则来往无踪。浮沈无辨。脉住气停。此则真交媾矣。所谓月涵万水也。俟其杳冥中。忽然天心一动。此则一阳来复。活子时也。然而此中消息要细说。凡人一视耳目。逐物而动。物去则已。此之动静全是民庶。而天君反随之役。是常与鬼居矣。今则一动一静皆与人居。天君乃真人也。彼动即与之俱动。动则天根。静即与之俱静。静则月窟。动静无端。亦与之为动静无端。休息上下。亦与之为休息上下。所谓天根月窟闲来往也。天心镇静。动违其时。则失之嫩。天心已动。而后动以应之。则失之老。天心一动。即以真意上升干宫。而神光视顶为导引焉。此动而应时者也。天心既升干顶。游扬自得。忽而欲寂。急以真意引入黄庭。而目光视中黄神室焉。既而欲寂者。一念不生矣。视内者忽忘其视矣。尔时身心便当一场大放。万缘泯迹。即我之神室炉鼎。亦不知

在何所。欲觅己身了不可得。此为天入地中。众妙归根之时也。即此便是凝神入气穴。夫一回光也。始而散者欲敛。六用不行。此为涵养本源添油接命也。既而斂者自然优游。不费纤毫之力。此为安神祖窍翕聚先天也。既而影响俱灭。寂然大定。此为蛰藏气穴众妙归根也。一节中具有三节。一节中且有九节。且俟后日发挥。今以一节中具三节言之。当其涵养而初静也。翕聚亦为涵养。蛰藏亦为涵养。至而后而涵养皆蛰藏矣。中一层可类推。不易处而处分焉。此为无形之窍。千处万处一处也。不易时而时分焉。此为无候之时。元会运世一刻也。

凡心非静极。则不能动。动动妄动。非本体之动也。故曰感于物而动。性之欲也。若不感于物而动。即天之动也。不以天之动对天之性。句落下说个欲字。欲在有物也。此为出位之思。动而有动矣。一念不起。则正念乃生。此为真意。寂然大定中。而天机忽动。非无意之意乎。无为而为即此意。诗首一句全括金华作用。次二句是日月互体意。六月即离火也。白雪飞即离中真阴将返乎坤也。三更即坎水也。日轮即坎中一阳将赫然而返乎干也。取坎填离即在此中。次二句说斗柄作用。升降全机。水中非坎乎。目为巽风。目光照入坎宫。摄召太阳之精是也。天上即干宫。游归食坤德。即神入炁中。天入地中。养火也。末二句是指出诀中之诀。诀中之诀始终离不得所谓洗心涤虑。为沐浴也。圣学以知止始。以止至善终。始乎无极。归乎无极。佛以无住而生心。为一大藏教旨。吾道以致虚二字。完性命全功。总之三教不过一句。为出死护生之神丹。神丹维何。曰一切处无心而已。吾道最秘者。沐浴。如此一部全功。不过心空二字足以了之。今一言指破。省却数十年参访矣。

子辈不明一节中具三节。我以佛家空假中三观为喻。三观先空。看一切物皆空。次

假。虽知其空。然不毁万物。仍于空中建立一切事。既不毁万物。而又不着万物。此为中观。当其修空观时。亦知万物不可毁而又不着。此兼三观也。然毕竟以看得空为得力。故修空观。则空固空。假亦空。中亦空。修假观是用上得力居多。则假故假。空亦假。中亦假。中道时亦作空想。然不名为空。而名为中矣。亦作假观。然不名为假。而名为中矣。至于中。则不必言矣。

吾虽有时单说离。有时兼说坎。究竟不曾移动一句。开口提云。枢机全在二目。所谓枢机者。用也。用此斡旋造化。非言造化只此也。六根七窍悉是光明藏。岂取二目。而他繫不问乎。用坎阳。仍用离光照摄。即此便明日月原是一物。其日中之暗处。是真月之精。月窟不在月而在日。所谓月之窟也。不然只言月足矣。月中之白处。是真日之光。日光反在月中。所谓天之根也。不然只言天足矣。一日一月分开止是半个。合来方成一个全体。如一夫一妇独居不成家室。有夫有妇方算得一家完全。然而物难喻道。夫妇分开不失为两人。日月分开不成全体矣。吾言只透露其相通处。所以不见有两。子辈专执其隔处。所以随处换却眼睛。

百日立基地九

吕祖曰。心印经云。回风混合。百日功灵。总之立基百日。方有真光如。子辈尚是目光。非神火也。非性光也。非智慧炬烛也。回之百日。则精气自足。真阳自生。水中自有真火。以此持行。自然交媾。自然结胎。吾方在不识不知之天。而婴儿以成矣。若

略作意见。便是外道。

百日立基非百日也。一日立基非一日也。一息立基非呼吸之谓也。息者自心也。自心为息。元神也。元气也。元精也。升降离合悉从心起。有无虚实。咸在念中。一息一生持。何止百日。然百日亦一息也。

百日只在得力。昼中得力。夜中受用。夜中得力。昼中受用。百日立基。玉旨耳。上真言语。无不与人身应。真师言语。无不与学人应。此是玄中之玄。不可解者也。见性乃知。所以学人必求真师授记。任性发出。一一皆验。

性光识光第十

吕祖曰。回光法。原通行住坐卧。只要自得机窍。吾前开示云。虚室生白光非白耶。但有一说。初未见光时。此为效验。若见为光而有意着之。即落意识。非性光也。子不管他有光无光。只要无念念。何谓无念。千休千处得。何谓念。一念一生。持此念乃正念。与平日念不同。今心为念。念者现在心也。此心即光即药。凡人视物。任眼一照去。不及分别。此为性光。如镜之无心而照也。如水之无心而鉴也。少顷即为识光。以其分别也。镜有影已无镜矣。水有象已非水矣。光有识尚何光哉。

子辈初则性光。转念则识。识起而光杳不可觅。非无光也。光已为识矣。黄帝曰。声动不生声而生响。即此义也。楞岩推勘入门曰。不在尘。不在识。惟选根。此则何意。尘是外务。所谓器界也。与吾了不相涉。逐之则认物为己。物必有还。通还户牖。

明还日月。借他为自。终非吾有。至于不汝还者。非汝而谁。明还日月。见日月之明无还也。天有无日月之时。人无有无见日月之性。若然则分别日月者。还可与为吾有耶。不知因明暗而分别者。当明暗两忘之时。分别在。故亦有还。此为内尘也。惟见性无还。见见之时。见非是见。则见性亦还矣。还者还其识。流转之见性。即阿难使汝流转。心目为咎也。初八还辨见时。上七者。皆明其一有还。姑留见性。以为阿难拄杖。究竟见性即带八识。非真不还也。最后并此一破。则方为真见性。真不还矣。子辈回光。正回其最初不还之光。故一毫识念用不着。使汝流转者。惟此六根。使汝成菩提者。亦惟此六根。而生与识皆不用。非用根也。用其根中之性耳。今不堕识回光。则用根中之元性。落识而回光。则用根中之识性。毫厘之辨在此也。

用心即为识光。放下乃为性光。毫厘千里。不可不辨。识不断。则神不生。心不空。则丹不结。心净则丹。心空即药。不着一物。是名心净。不留一物。是名心空。空见为空。空犹未空。空忘其空。斯名真空。

坎离交媾第十一

吕祖曰。凡泄漏精神。动而交物者。皆离也。凡收转神识。静而中涵者。皆坎也。七窍之外走者为离。七窍之内返者为坎。一阴主于逐色随声。一阳主于返闻收见。坎离即阴阳。阴阳即性命。性命即身心。身心即神炁。一自敛息精神。不为境缘流转。即是真交。而沈默默坐时又无论矣。

吕祖曰。周天非以气作主。以心到为妙诀。若毕竟如何周天。是助长也。无心而守。无意而行。仰观乎天。三百六十五度。刻刻变迁。而斗柄终古不动。吾心亦犹是也。心即璇玑。气即群星。吾身之气。四肢百骸。原是贯通。不要十分着力。于此锻炼识神。断除妄见。然后药生。药非有形之物。此性光也。而即先天之真炁。然必于大定后方见。并无采法。言采者大谬矣。见之既久。心地光明。自然心空漏尽。解脱尘海。若今日龙虎。明日水火。终成妄想。吾昔受火龙真人口诀如是。不知丹书所说更何如也。

一日有一周天。一刻有一周天。坎离交处便是一周。我之交。即天之回旋也。未能当下休歇。所以有交之时。即有不交之时。然天之回旋未尝少息。果能阴阳交泰。大地阳和。我之中宫正位。万物一时畅遂。即丹经沐浴法也。非大周天而何。此中火候。实有大小不同。究竟无大小可别。到得功夫自然。不知坎离为何物。天地为何等。孰为交。孰为一周两周。何处觅大小之分别耶。总之一身旋运。虽见得极大亦小。若一回旋。天地万物。悉与之回旋。即在方寸处。亦为极大。金丹火候。要归自然。不自然。天地自还天地。万物各归万物。欲强之使合。终不能合。即如天时亢旱。阴阳不合。干坤未尝一日不周。然终见得有多少不自然处。我能转运阴阳。调适自然。一时云蒸雨降。草木酣适。山河流畅。纵有乖戾。亦觉顿释。此极大周天也。

子等问活子时。甚妙。然必认定正子时似着相。不着相不指明正子时。何从而识活子时。既识得活子时。确实又有正子时。是一是二。非正非活。总要人看得真。一真则无不正。无不活矣。见得不真。何者为活。何者为正耶。即如活子时。是时时见得的。

毕竟到正子时。志气清明。活子时愈觉发现。人未识得活的明了。只向正的时候验取。则正者现前。活者无不神妙矣。

劝世歌第十三

吕祖曰。吾因度世丹衷热。不惜婆心并饶舌。世尊亦为大因缘。直指生死真可惜。老君也患有吾身。传示谷神人不识。吾今略说寻真路。黄中通理载大易。正位居体是玄关。子午中间堪定息。回光祖窍万神安。药产川原一炁出。透膜变化有金光。一轮红日常赫赫。世人错认坎离精。搬运心肾成间隔。如何人道合天心。天若符兮道自合。放下万缘毫不起。此是先天真无极。太虚穆穆朕兆捐。性命关头忘意识。意识忘后见本真。水清珠现玄难测。无始烦恼一旦空。玉京降下九龙册。步霄汉兮登天关。掌风霆兮驱霹雳。凝神定息是初机。退藏密地为常寂。

吾昔度张珍奴二词皆有大道。子后午前非时也。坎离耳。定息者。息息归根。中黄也。坐者。心不动也。夹脊者。非背上轮子。乃直透玉京大路也。双关者。此处有难言者。地雷震动山头者。真气生也。黄芽出土者。药生也。小小二段。已尽修行大路。明此可不惑人言。

回光在纯心行去。只将真息凝照于中宫。久之自然通灵达变也。总是心静气定为基。心忘气凝为效。气息心空为丹成。心气浑一为温养。明心见性为了道。子辈各宜勉力行去。错过光阴可惜也。一日不行。一日即鬼也。一息行此。一息真仙也。勉之。

问：

先天之学心也。后天之学迹也。欲免轮回须从无形做工夫。

答曰：

无从做工夫。究竟何以为。将谓静中可得。动则失。不知动之所以失。由静之无所得。夫静无得。动有失。皆未达道也。汝所云形而上。止言其当然。未识其所以然。刻下惟于有迹探无迹。有迹而无迹。迷者千里。悟者一朝。又问如何是有迹探无迹。答曰：空嗟男子学婬媚。妙里寻芳总一偏。不识正中中又正。无端起处是真玄。

问：

如何心得静？

答曰：

事事物物穷之难。时时刻刻存之易。存者存其心。心存方有主。有主方能治事。夫一操一舍之间。天人之分。贤愚之别。未可轻视也。但存心易于断续。行之久自无间。无间则续。续则光明。光明则气充。气充则昏散不除而除矣。噫嘻。天下事惟此事大。余皆末焉耳。百忙中寸存。万事中一理。不体此二语。终难入于圣域。

问：

何谓观心？

答曰：

观心清静。心本无二。止一精真。通前彻后无他。不离见闻缘。超然登佛

地。然观心亦有深浅。有强观。有自然观。有尘外观。有尘内观、有不内外观。有普观。尔将何观观心乎。吾道一步一步。亦不躐等而参之。始终地位。亦不外此。起手即是落手。从观起手功夫也。观深妄净。方是真空。若止言空理。而不假观行。则是口头禅。凡夫终是凡夫。何为修也。

何谓回光返照？

问：

答曰：

不照何以见。非筏莫渡。非非法。莫渡渡。即是渡筏。终是筏。见筏无筏。知渡非渡。回光不以目而以心。心即是目。久久神凝。方见心目朗然。不证者难言。此反启着相之弊。不证由于精虚。且观心觉窍以生其精。稍稍凝即露。即见玄关窍妙。参悟工夫方有着落。不然是渺茫之言。言之亦觉自愧欺人。吁。大道幽深实难言。一步一步到花妍。花中有实却无实。即是凡夫超后天。无有广大灵慧。千万袅娜法座宽深。说法无际。且待尔等造就。日积月累心开见佛。方知龙眠深处不吾欺也。至于眼观脐下是外功。内功心目生才是真。丹田左转右转。其理本同。丹经云。自然之所为兮。非有邪伪道。又有眼前见光者。鼠光也。非虎眼。非龙精之光。心光不属内外。若色目望见。即为魔矣。汝等污染久之。一时难清。其实生死事大。一念回光。收复精神。凝照自心。即是佛灯。满屋财气。只在各人认真不认真看。吸得多少我。此事神鬼俱惊。惟有德者当之。何谓佛灯。常令烛照。即是佛灯。与其屋内屋外点灯供我。不若此一盏灯彻夜不昧。照彻五蕴皆空。方知救苦救难一尊观世音。心灯一盏。人人本

有。只要点得明。便是长生不死大仙人。汝等勿要忘了此心。使神昏昧无主。则精神散漫。此法直揭大乘宗旨。一超直入工夫。回光者即他日身后续明白境。不独现在也。必须逼我说出来。汝等才发信心。亦大泄天机矣。汝照此行去。不期效而自效。平生参学方贯串得来。不是今日东。明日又西。说些野狐禅。便为了事。

问：如何才谓之上菩提路。才为到家？

答曰：本末离家。只因自心迷惑。指南为北以致有千程万途之跋涉。其实只在当下。拾得衣中珠。仍是自己珍。一念回光。即是在那菩提路上。家园切近上好丛林。不用出家。即此是兰若。我此法心传。却是一超直入工夫。谓之保本修行。力聚者开宏光天化日也。不为希罕。即力浅根劣。亦不失小仙小神身分。诸子领之。

问：从性学入手否？

答曰：性学非命学不了。先从性探引命之作。命通方得彻性。性非命不彻。命非性不了。故易云。穷理尽性以至于命。尽性罢了。又何以至于命。不得穷到底。焉知神物隐于此。可以生人。可以杀人。生杀只在这个。并非另有玄关。

问：守真如之性可乎。

答曰：真如之性。怎能守得。既曰如是活活如如。何容拟议。拟议尚不能。焉能

守之。不守而守无可守也。守则把持。真如不现。莫把捉。四大本空。五阴非有。何处容汝捞摸。

问：何谓致心一处？

答曰：致心一处固然。然心无定处。又须活泼善探。不在形色。形色俱是后天。知者心之用。空寂者心之体。若着在后天。则是气质用事。理之不尽。了之不能矣。

问：若不致心一处。如何得主张？

答曰：超动静得主张。无主张却是主张。莫荒唐飘飘荡荡。雷雨风云现样。造化齐彰。活活泼泼不是寻常。却是寻常。天花乱坠。诸神献瑞。实堪庆快平生。一了百当。举目神光大法场。结果一齐光。说甚惺惺莫把捉。仔细详把捉。则愈驰愈远。止有火炽而无水养。水火不均平。焉得神丹长。道人总是彻骨谈。毫无诬强。尔等善体。大道在望。实不待来生再了。转瞬大光明。照彻五蕴皆空。弥纶世界如掌。

问：何谓神入气中？

答曰：如何入。神不入气中。无不在耳。所谓神入气中者。后天之神耳。非先天之神途路。入门功夫。气中即心中。要仔细认。即玄关之启处也。若着力则当非玄关之启处。周身之气也。大有危险。不可不知。玄关乃天地之正

中。窍中有窍。亦无可指之处。若有可指。则是造化五行中焉。是出造化事。玄学不落造化。却有造化。非身体力行自证者。不能语语金针。句句入彀。默会而已。不在多言。

问：何谓神气？

答曰：神无质。神即气也。神气不能分离。气则神。无所立。亦无所为气矣。气运即是神运。

问：神气既不能分。道家又何云炼气化神？

答曰：存清去浊之谓。惟清故灵。神即气之清者也。若炼神还虚。虚非气乎。气即神。神行乎气。又谓反其所由生。

问：何谓以气感气？

答曰：以气感气固然。若指人身中气真。凡而不可用矣。何时超升仙佛。不是如此冲虚之气。摸不着点点心儿索。至于运气小术。亦可栽培肉身。以延其寿。若以为大道。必须肉身上做工夫。则是旁门之言。沾着些须。不是他要从无沾依中。幻化为用。不是这般说法。却是那边行履光明法界。何处容情。佛语亦中听。仙家奏乐音。可惜人不懂。缺少个知音。总之。外功于大道无涉。大道真修先要精化气。此精不是交感精。丹书内已历言言之。这一层先难讲。何况二关事。三关事更难说。大道幽深。实非戏语。

有人说到入路。便以为究竟。极则不知出路若何。出而复入又若何。

问：何谓修持？

答曰：修者去其污染也。无污染有何修持。若再修持。头上安头。

问：从何体认？

答曰：体认者。认体也。心体无形。体认即是工夫。体认一分。积得一分。积厚流光。道在眼前矣。汝仍从用探体去。到得体现。方有妙用。妙用显体。人不知之。

问：何谓三才立极。如何是人极？

答曰：人极在心。即天心也。在人曰人。在天曰天。上帝临汝无贰。尔心本心通天。即通上帝。一念感召。位入仙班矣。汝等无学。愧吾未教。吾将所藏。细为汝道。道其所道。曰太极。太极之理。贯彻天人。天本乎此。而立阴阳之极。生生不息之机。实肇于此。人有是理。而为私所蔽。故不显其理。止存其质。动静之间。偏侧莫晓。昏昏乎岁月。忽忽乎流行。放荡无忌。譬而不返。吁嗟乎。红光一透。瓦解冰消。莫知其所之也。所谓士希贤。贤希圣。归而返之。由于致知。致知之要。存乎一心。心纯笃。则日进而不已。心恶杂。则流荡而不息。嗟嗟。二三子。待吾久矣。未敢直透其旨。盖静敬者寡。诚一者鲜。所谓道不虚行耳。风雨闹人事。逍遥

说玄机。大半是空中实到。不积德没倚靠。故将人事作梯航。做得了时。机宜到。做不了时也。有红尘诤。天地无私。何须人计巧。汝等有事亦不妨。只要精神不散漫。如猛火聚炉。方有专一之意。方可入菩提路。而证涅槃。不然者渺茫其说。昏默其旨。不识自己性命根源端的。焉有进步。

问：一切细参功夫。须要寻常而切已？

答曰：有何工夫。不行而密。不肃而敬。笃恭以持己。显晦合一。体用无殊。工夫何在。而何不在。所谓大道。以默以柔。无时而不适。无事而不泰然。

问：

某止知静其体也。动其用也。显其着也。晦其隐也。歧而二之。莫能合而一之。前蒙示显晦合一。体用无殊。是就无形者而言？

答曰：

有形中。无形中。无有形中。亦无无形中。中中一内。察其体用之无殊。求其隐显之莫测。

问：

蒙示不行而密。不肃而敬。工夫何在。何不在。即是显晦合一。体用无殊。若就流行者言。分明是有动有静。岂以动静皆天然而无欲。谓之合一。无殊。抑以纷纭万变。皆莫能逃于太虚中。谓之合一无殊耶？

答曰：

水之有波。波非水耶。因其外动。而内以含内静。而波之波。水之水也。如是而已矣。藏于中。形于外。乌得不谓之合一。不谓之无殊乎。

问：存心以致其知？

答曰：有何存。

问：

知致而镜明。镜明而垢见。纤翳无所容。所谓明得尽。渣滓便浑化了也？其养也。其贼也。毕于是矣。究其中无一个主宰。如日月往来。寒暑定岁。四时代谢。八节兴衰。齐之此中始成岁功。而运行无滞。命之所由立也。性之寓亦在是矣。尔其焚香静验。久而有得，江湖泊久。云蔽西山。知日出是其时矣。

问：

竞业者即是本体。本体本自竞业。合着本体。即是工夫。所谓不行而密。不肃而敬也。自其精明而言。谓之知。自其鉴察而言。谓之敬。自其无妄而言。谓之诚。自其生理具于此。谓之仁。自其无内外可分。无动静可别。无极太极谓之一。笃恭而天下平。中也者和也。言中而和在其中矣。言和而中不待言矣。动无不和。即静无不中。表里一贯。头正尾直？常言之。常行之。庸言。庸行。至诚无妄。三家至秘。无多语。

答曰：

问：

昨言镜明垢现。蒙示其养也。其贼也。是否涵养省察。因此嗜欲纷华。亦因此即是识精未经点化之阴神。释家之所谓种性是也？

答曰：

将疑焉。将信焉。明明白白一个大路到其际。自前进矣。久而自化种性为佛性。

问：寻根即可透悟否？

答曰：寻根觅底到海边。有个夜叉现。阴极方能生阳。未到穷阴。难透其源。从根探摸。正不着空。不着有之妙法耳。此吾之异传在此。通天彻地。大道快活。阳神普大千。一口吸尽西江水。狮子奋迅才出窟。万兽齐惊声顿希。咄。小道旁门。焉足一闻。吾语汝。将肉身全莫讲。照此再从心源探。即是坎府求玄。水底蛟龙出现。未探水不穷源。总是皮肤又皮肤。逢人说学道。止不过徒博虚名。所谓挂榜修行。吾门大忌。如此参要真参。悟要实悟。通天彻地。尽是法身。俱是我性光现。

问：何谓坎离？

答曰：即先天之所化。不是有为。亦非无语。只此一言半句玄。能会者。即得证真常。不会者。终归无用。即如作事。必得中。人要须中用事方有成。不然间隔东西。木三金四那得究里。此乃切骨之谈。毋忽。

问：

念虑纷杂。一念未止。一念续之。如鱼之吸水。口进腮出。如夏日之令。昼长夜短。则于玄牝窍妙。尚不得着眼而观。何望真机之阖辟如练如绵？心地光明今古烛。何云玄牝没根源。功夫久久成妙瞩。阴阳全识是机先。

问：

天地非日月不显。日月退藏。则天地混沌。神与炁合。炁结神凝。是否即坎离交？

答曰：

坎离交于不知不觉之地。而运行未尝稍息焉。天之道无时不转移。妙在不期而合。非有心为之。生死固在天。天其有心乎。

问：

坎离交在内。由此而大药产。一点元性微明。藏在坤腹。光透帘帟。纯清绝尘。息住气宁。止存空明。是谓天地心。主持万化？

答曰：

气宁息住。机之复生之理。所以活泼。即俗云。活子时也。

问：

自此从微至着。应干卦三阳。三阳退处。即是三阴。是谓小周天重入胞胎。性归于命。蓄久发暴。烈火飞腾。此是火躁。恐启后天情识。故吸闭以防危。使之下降而无生。撮猷以助火。使之上升清虚而无减。谓之大交。匹配真汞。虚即真汞。真汞即性空。其交着于内。之外从此退符。仍隐土釜。炼之又炼。存清去浊。至于虚无极。是谓学无忧？

答曰：

身如执玉。磨其磷。琢其玷。功深力和润泽。非一时非大力量不能成此。朝更夕改。触发一时。而气偏于一隅。又所谓玉之有玷。洗之难强也。子其勉之。坎离之所以有干坤之所造。干坤之所以名坎离之所化。

问：

拨动顶门关捩。忽尔自合自开。怎么中。不怎么样。不怎么样。怎么其意所到乎。其天命之流行乎。此时道眼清明。天开寿域。头头显露。浩浩渊渊。正法眼藏。涅槃妙心。愈活泼愈精明。丹经云。饶他为主我为宾。是

外来者为主。我反为宾。只是不忘照心。任其点化腹阴。名之为天王补心丹亦可。此便是以神驭气。以气控精之旨。所谓鹰拿燕雀。鹊打寒鸦。其近是欤？

答曰：婆娑妙论。

问：和光同尘。却不染尘。世事沾他不得。以其运也。谓之河车。以其不违天。则谓之法轮。其团如卵。其白如练。其软如绵。其轻如波。其硬也铁脊梁汉。其成片也。海水浸堤。其不容已也。揭地掀天。上升为云。下降为雨。电掣雷轰。抽添自见。漏声滴滴。元酒堪尝。种种机遇。总属一串之事。所谓有物方能造化生？

答曰：不可以形容。形容则界限分矣。如此玄谈。不可以为功。总之。积一寸则厚一寸。积一尺则厚一尺。方以象地。圆以象天。空不见空。实不见实。空实无异。到处奇奇。不见不了。见亦无终。呵呵大笑。一字不通。

问：在尘出尘？

答曰：不止此。此系初机。在尘出尘。仍有尘在。非系无因。因果一齐光。停停当当。春色满溪涨。此又何说。于无言说中。强生言说耳。

问：动而无动。静而无静。是合一否。

答曰：动亦无关。静亦无滞。动即是静。静却非动。动静合一。绵绵密密。好个

胎息。

问：如何是绵绵密密？

答曰：愈静愈静。方是绵绵密密。

问：心随动静为循环否？

答曰：心不随动静为循环。心亦随动静为循环。无心是心焉。可分别。

问：然则无分别乎？

答曰：分别。无分别。

问：绵绵密密是正道否。

答曰：绵绵密密还归。不绵绵密密。一步一步天台路。

问：

人一身皆属阴。即坐到澄澄湛湛的。不过后天阴魄伏。诸病根。一勺死水。一流便浊了。旦夕将心撮在一处。只恐触物心惊。反成心病。曷若于今年初尽处。明日起头时。五蕴山头一段空。内讨出一个消息。会得的活泼泼地。不会得的只是弄精魂？

答曰：

可知者行不到。可行者知不及。有无相生。隐显莫测。黑漫漫。白茫茫。变化须臾。又何可拟议。

问：沐浴？

沐浴者。涤垢之谓也。逍遥两间。荡荡心田。灵机活泼。万感皆虚。噫。人而天。天而神之不可测。妙也玄也。光明者心之用。空寂者心之体。空寂而不光明。寂非真寂。空非真空。鬼窟而已。大道不是。如斯元精已失。证空无有处。真是落空亡。外道云边磨日月。草里挂行藏。说甚么海水汪洋。千顷金波漾。世人惑于外道。鬼窟行藏。亦难改矣。二子静守吾道。勿摇惑其心。吾欲汝等为上乘。不欲汝等归中下流。中下流非至善。至善之极。动静无常。神妙不测。即其体也无异显。其用也无方。先天而天弗违。后天而奉天时。神明自若也。

问：调息是鼻息否？

鼻息系外息。色身上事。心息相依。方是真息。般若尊者云。出息不随万缘。入息不居蕴界。岂是鼻也。阖辟机关窍妙。非一时可窥。亦须力积之久。一旦豁然贯彻天地。不外也人为大。三才并立。万化同根。不在色身求。自有真息见。真息无息却有息。吁。大泄机关矣。活泼泼地。至于观息听息亦系色身事。借此摄心。非真命脉。真命脉还从真中求之。观听是一事。

问：调息作工夫？

调息固有工夫。然不一其说。有外呼吸。有内呼吸。有凡息。有神息。胎息即神息。非息莫胎。非胎莫息。胎息工夫。先从息起。若胎息则真人之

息。以踵深深矣。入穀之言。莫分内外。却有内外。有内外者三关之谓也。无内外者。动静合一也。浑成一片化之谓也。非化不足以语神。亦非见道。纵有悟境。云边漏日光耳。日月光明。通天照亮。非是鬼景。

问：胎因息生。在蛰藏之间。是伏气既久。外息已断。止有内息。而神室金胎

凝结于中。此等工夫。皆天然造化。非可强致？

答曰：不可思议。顿入不思议。即此之谓也。不是悍然不顾。为不思议。蛰藏之间胎也。内息贯通三教工夫。即所谓神息也。即戊己也。外息何足一语。功夫不到不方圆。脱了梯子又上天。消息于中藏。至哲灵光。透出万千。

问：消息是气否？

消息是气否？是气须善养。点明了诸经。不肯说孔窍其门。

问：消息露于中宫时。如何？

答曰：一句胜是百句。有权有实。有照有用。才有些抓着痒处。便是得手之言。至阴肃肃。至阳赫赫。肃肃出乎天。赫赫发乎地。此即坎离之说。

问：神依形生否？

答曰：神不依形生。汝将何者为神。一字参透。则通身泰然矣。

问：神气不足？

答曰：神气不足。亏蓄已久之故。善补之补足。则烘然上升。龙虎玄关一时顿现。方知三界即吾心。吾心非三界。却含三界。圆通无碍。诸仙佛慈光灌顶。稀有罕见盛世之征。太平风景。不是十分。却是一分。具足十分。成得一分。一分不了。又是一分。一分了时。还是一分。岂是寸管窥天。便为得耶。

问：五行即阴阳。属后天否？

答曰：先天即无五行乎。五行全具方有后天五行。若无先天五行。后天五行从何而生耶。道体无形。万象森然已具。古今原有先后。五行生生之理。实无先后。

问：和畅是神水否？

答曰：尚非神水。神水妙用。洗涤性空。渣滓消融。宛若春风。沾着便化。不受牢笼。空山莫袖手。异味说珍羞。饱饫铭心骨。神水忽自流。一滴归根。万事合头。何用别虑。着甚来由。

问：戊己二土？

答曰：一滴波。中央土。分戊己。还无门户。

问：炼已待时？

答曰：炼已方可待时。不炼。无时可待。

问：戊己二土。乃先天妙用。玄禅合一之学？

答曰：先天妙用不轻得。必从后天人功积。人力尽。而天力生。方是功夫。菩提路。才起头。

问：金丹大要。在于戊己二土。真阴真阳。真玄真牝。若不得此同类而施功。

焉能以机而集机。点化凡躯。冲关透节无不赖。兹大用现前。一天雷雨风云脗合。造化迥非枯修可比。所谓和合。聚积决定。成就者也？

答曰：同类难为巧。真工是实工。分别眼前迹。离合一齐同。风云雷雨内。又谁见之。莫着境。且入境。要个境中境。要识心内心。

问：必大静真空。而后己土方谓之定？

答曰：戊己有浅深。彻了也是戊己。不彻而彻之。亦是戊己。大定真空。慧光普照。香海观慈云。

问：己土死。戊土生？

答曰：己土亦不死。己土死。则戊土亦不生。戊生即是己活。非此莫能透露。

问：
答曰：

必已土炼到一丝不挂。而后戊土发生否？

虽然已土稍炼足。戊土即发生。必得戊土生。方消得已土中阴滞。不然。只是阴灵。纵有所得鬼仙而已。吾道不如是。通天彻地。妙用周流。返魂浆未吃。难将阴魄消藏。尔等资质中下居多。一步一步非可躐等。性天见时则不拘。性天不见。犹如黑漆桶乱摸行踪焉。可枯禅无据。便为高超上着。聪明特达向谁商。处处行行到底茫。空有竹声敲夜月。无风难入梦魂浆。水月镜花。无声无臭。万象昭然于人间。不是溪径旁流。惑世欺人也。吾之道。见性明心。明心正所以见性。三教合同。圆通无滞。真一分师。规严一分。非同凡流。圣贤仙佛。敬慎为先。敬慎即是本体。非有二也。超凡在兹。有何许多言说。所言说者。总是修持事。层层相因。迭迭不化。即落凡夫界。仍堕轮回苦。不是上乘大罗了一百当。本是一贯。刻不相违。刹那刹那。成了变化。即是凡夫。刹那刹那。成了变化。即是仙佛。仙凡圣愚之隔。只一刹那刹那。刹那刹那。有何仙佛。此皆道人不得已之词也。

问：
答曰：

何谓先天炁。后天气？

先天炁。后天气。得之者常是醉。阿弥陀佛。安得有此极快活时节。先天后天本无二致。所分别者均是后天耳。分别则动静不合一。先天炁亦化而为后天矣。合一则后天气亦是先天。并无先后之分。若有先后分别。识耳。分别则后天炁。而念虑纷纭之所由起也。莫可道。莫可名者。祖炁

也。即道之体也。体立用行矣。体用不分。亦非颠预之谓。证者知之。不证者仍是门外汉话。

问：
答曰：

先天后天之别？

有沾依总是后天。无沾依即是先天。先天何处寻。要从后天寻。后天情识即是先天妙用。须从合符行中工夫去探去。合符行中。即静虚矣。不过尚未清。全是渣滓。浑融久久。陶融渣滓。不期清而自清。金丹方得出炉。

问：
答曰：

何谓丹经。朝屯暮蒙？

朝屯暮蒙比喻之词耳。一进一退之火候。转瞬见之。何尝必须朝用屯卦。暮用蒙卦耶。玄机人不懂。故吾直透其旨。

问：
答曰：

何谓交合。升降。颠倒？

只是一串事。一句得参。通身皆活。脚头翻转。踏破千坤。逍遥无事。一个道人。却有经天纬地之学。倒海移山之用。噫。大矣哉。那里尘俗累得心。总是人心荒唐。执着己见。一个破天荒。还有一个破天荒。

问：
答曰：

夜间不得为之。主何也？

日间是识神把持。夜间识神入蛰。其平生所作之恶意种子未化。故遇缘发生。非一超直入之路。一刀两断之功。

问：贪嗔痴爱。必须遣除。方是学道。

答曰：虽然又有说焉。贪嗔痴爱即是性之用。所谓情也。人迷于情。不知有性。是为凡愚。知有性。而不知有情。是为顽空。故吾之教活泼泼。不落一隅。通天地。合古今。齐物我。无冤亲。闹市里。深山清净场中走马。大觉金仙没垢疵。却是大快活。污地生出莲花。弹指顿超。无学千手千脚观世音。岂是寻常小论。

问：何谓及物穷理？

答曰：

及物穷理好。然物有难穷。理穷则物穷。得其本领。以贯万殊可也。又汝能于无分别中分别乎。能于分别中无分别乎。莫落边语。习气固须除。明理为上理。明则习气不期除而自除。亦何须用心除。用心除不得。除却费工夫。及物穷理。就心言强观。中即及物穷理矣。不是强观是一事。穷理又是一事。汝仍强观。入手便知端的。心中无私坦荡荡。神清气朗佛和仙。只因念虑些须子。铁柱深根难脱圈。故须观照自心见。方得根虚。而有脱尘之想。入彀之机。不然者。尚不知何处颠倒。焉能自新。新民而一贯耶。稍静片刻。暂时观心。诸人观了。复云。即此是丛林。何处寻般若。

问：何谓外功？

答曰：

内功观照。外功抱一话头或公案。一则内外兼修。自有灵润周身。辟面盎背之时。汝只观某不用外功。而身体自壮。即其榜样也。

问：何谓性同情异？

答曰：

情亦无异。乃习而不察。流转至今。污染而不可解。究非性之过。性无言说。何究之有。有言说。亦不外性。汝不闻乎。水有清浊。其湿同也。水清是湿。水浊独非湿乎。是清浊异同。而湿性不异。汝只从一处参。久则豁然贯彻矣。勉之。又情即是性。性即是情。如射箭人。弓箭总是物。发用只一活机。有何捉摸。难以悬拟。弓箭射乎。活机亦不离弓箭。离弓箭又无活机。此即色即空之喻。诸人还会么。

问：除了精气神方是先天？

答曰：

错了。只知清静无为之道。未识阴阳自然之理。阴阳不孤立。天地离了万物是个甚么。亦不成其为天矣。天有万物。万物能障天丝毫否。试观眼前之景。森罗并列。何尝碍得晴虚。有万物正显其晴虚耳。大道真实。如是如是。

问：何谓参禅？

答曰：

参禅须要起疑情。疑则悟。不疑不悟。疑情最难发得起。古哲于善知识前。勤侍服役多年。于一言半句淡话。即得大解脱者不少。宗门原好。但须善参。不善参者。则入宗门流弊。俯视一切。谓与诸佛顿顿。其实毫无

半点。汝须善参。汝等知释之用。功最上一乘。一踪而登云天。跛履而行千里。此汝心之妄。非释之真径也。释立言从高处引起。是欲人知其极。不欲人陷于影响无着之地。慈悲方寸。接引羣生。汝以为入手功夫。可以旦夕到岸。无操存涵养。克治琢磨。恐庸俗辈到老不知自悟。圣贤鄙之。

问：虚极静笃。难能奈何？

答曰：虚极静笃。非一时可能。知静不静。不知静亦不静。浑水耳。汝但虚得一分。便得一分轻松快活。此渐法也。顿根有几。总是习染沈痼。方有修行之名。今而后从心田认实。幻化不真。何者是实。从此跳去。一旦踏破天关。脚头翻转。方有些个路数。

问：幻化不真。须绝尽方好？

答曰：幻化不尽。幻化为用。众草是药材。蜜和为丸。是草还丹。无草不能成药。无药不能治病。何可去之。小人宜化不宜绝。绝则祸生。其理亦如之。

问：何谓脚头翻转？

答曰：化之谓也。自见冰消瓦解时。儒教中怡然理顺。涣然冰释。亦差不多。不过各有力量之大小。功夫之浅深。见地之迟急。天资之敏钝。禅宗说大事未明。如丧考妣。何以大事已明。仍如丧考妣耶。

又曰：

大道不在静居。静居一室。反增心火之炎。要行住坐卧总是功夫。方得坐在千峯顶上。不离十字街头。我怎么说诸人还会也么。

问：智慧不足。难以证道？

答曰：何不足之有。若论本体。本无不足。天然具足。何增何减。若论功夫次第。则有不足。不足者何。朝污夕染。将一个清水闹得浑浆。澄之不清。摇之愈浊。此修行之说所由起也。修者修其行。行修而性亦修矣。

问：必得大圆镜智。方是证道？

答曰：虚名耳。无边为大。慧通为圆。光明普照为镜。无私心为智。非真如圆镜一面。不过如圆镜之义耳。勿执着。

问：识与智有何分别？

答曰：识即是智。在凡夫谓之识。在仙佛谓之智。净与不净之分耳。

问：三际断时。后天尽否？

答曰：不然。三际虽断。后天亦不尽。中道而行。有许多化化生生。薰陶渣滓。尽净不得。化化生生也。难得根识拔尽。此吾之异传。即诸天尚有不知此中三昧。何况浅学凡夫。不在五行中。何处觅真宗。龙行非免径。浅草不深隆。

问：生机？
答曰：生机洋溢。即是大活泼。非活泼不足以助道。

问：刀圭？
答曰：刀圭系细脉。返魂浆先吃。

问：幻化非真？
答曰：汝知幻否。知幻即离。真空妙觉原不迷。总是时光破碎。幻相无相。即得真常。流注真常。流注不是识心。普护一法。齐捐万法。彰顶上。梅花步。措措措。别有个仙人掌上扶。蓝缕穷乞食。不是卖灵符。吐吐吐。清静无为是主。

问：优游涵养？
答曰：优游涵养化之谓也。小有小化。大有大化。化之则神。惟化始可以语神。

问：先后天分别？
答曰：后天不离先天。先天即是后天。同一天也。云蔽其中。世人见云则不见天。吾见云乃天也。故云不为碍。

问：如幻薰修？

答曰：如幻薰修。轻易亦不能证。得效即是功。知否。

问：何为真种？
答曰：心空。不说真种子。却即是真种子。如来藏。包括无限生发。

问：海底何喻？
答曰：海底即人心之深处也。海枯终见底。人死不知心极深。研几可也。

问：心之深处？
答曰：深心则远行矣。远行方于造化有窝穴。有窝穴方能改移造化。有造化方能默转天心。浅者不能证地位。故只说到皮毛以为极则矣。远行不动尊。妙理却难伸。处处闻啼鸟。山花深处行。

问：楞严经七处征心。不知何者是真心？
答曰：即此不知者。是知而无知。不是无知而无知。

问：如何是常住真心？
答曰：诸识不识。即是常住。不识中识。即是智慧。若起分别。驰心即是轮转。而为凡矣。

问：心之定在何处？
答曰：心无定在。心若有定在。可指即是妄心。离妄即真。汝今见吾否。

问：心中不得清静。奈何？
答曰：心中那得清静。即在这不清净中寻清静耳。及至清静中发出不净相。正是真清静。才得清静。

问：何者是心？
答曰：何者非心。无心即是心。有心则不圆通。无心则入渺茫。非无心非有心。有有无无之间。无心是心。

问：何谓真心？
答曰：真心无形。有形即归幻妄。然真心亦非无形。不泥于形而实。形形形色色。性。圣贤学问同之。

问：真心从心源竟否？
答曰：源头净。则天理现前。日用行常不碍至道。源头不净。纵有所见。犹如风灯零乱。焉是真常。汝等莫将真心唤作妄心看。所谓真心者。光光净净之心。故能通天彻地。而无丝毫之伪。并非搀和铜铅。云边见月。即为得手。即此见精。从何处觅。觅则不得。道在眼前。人不识空。把锄头仔细

瞧。

问：何谓真空妙有？
答曰：心空不空谓之真空。心有有谓之妙有。勿滞一偏。方入中道。而有入德之基。

问：某所见甚浅。求指引入心之深处？
答曰：亦不浅。心地门头。深深浅浅亦不一致耳。一样话。深者见深。浅者言浅。圆见圆机。故无有定。然浅者深攀。亦学者所应勉力。深处现在未离。因见有异。故有浅深之说。可以一网打尽。当下见了本来。那里有深浅层次之可寻。高下厚薄之可探。不悟者又难言。若照吾如此说。又是增上慢人一筋斗。说到西天矣。

问：如何能不挂一丝？
答曰：本不挂一丝。不挂一丝。精之极矣。精极明坚。已入果地矣。非可易视。又曰渣滓消磨。见闻通隣。止一精真。菩提之境。净极明坚。烈焰腾空。照彻无极。世界那得能蔽。

问：何谓人空？
答曰：定性声闻不是禅。却是禅中第一天。只要精凝光透白。方知流逸是何人。

得了人。上得乘。未得人。莫说化。乘乘说甚么。人空。空人。

问：

究竟是一无字？

答曰：

不可以有。无言。由浅入深。次第为之。其理无二。功夫层次却有区别。有个到家的。无有个不到家的。无。善参之。

问：

金色同否？

答曰：

金色足是同。分量原有不一。小归小神。大归大神。各因各果。有半途而去者。亦入神道仙道。各随其功力之浅深。非一定也。

问：

金翁何喻？

答曰：

金翁即识神。自性自度。自度即化。识即金翁。

问：

金即真精否？

答曰：

纯一不杂之谓。非世间之金。虚得一分即足。得一分足。则生华。金出炉矣。然还须锻炼。愈炼愈精。愈精愈明。久则化识神为佛慧。香海慈云。阿弥陀佛。

问：

三关？

答曰：

三关是一关。并无先后上下可分。若分别则有定所。不是常寂光也。常寂

光如指南针。东西南北不转移。却是斗柄云横。鼓打更深咚咚响。闪光铄处不由人。惊得梦魂。

问：

何谓上宫？

答曰：

上宫无宫是宫。三关虽无次第可分。然功力之证。亦有三关之别。打通列上功。位尊爵又崇。普雨天花落。究竟一空空。一空空用不穷。性中得命是真功。何尝人力浓。行深般若。自见奇隆。奇隆不隆。却是虎龙。境中有境。说甚通。通不假一毫功。却是天然锦绣同。了却吾生还把颠来倒去。公共阳气潜藏。要出谷一声霹雳。静中闻电光烁处寻真种。功上加功是大文。

又曰：

道德五千言。阴符三百字。何尝有一句在皮毛上讲究。后人妄以传妄。迷失本来性真。不求自己命本元辰。以致有烧茅弄火之流。运气搬精之辈。迷即调息数息。亦不过后世设法。借此摄心耳。

问：

积累既久。则金光外现？

答曰：

内外者玄关。立而后见不玄关。犹如水火煮空铛。事事无着落。玄关彻。天心见。不是黑窟生涯鬼面。

问：

经言庚方月现。是否喻其明之微。而未全吐也？

答：

是。

问：心之昭昭灵灵者。道家以之作金针。为主脑。释家因其是轮回根本。而谓之净业？

答曰：看。

问：如何是定？

答曰：心无定见。精凝为定。指南针儿不用拿。随我东西拨转他。幻出世情无异味。仍是当年一枝花花。花花果实结在花家。花中不见果。正是果位夸。因果交彻理。即此是仙家。佛道原无二。只因世见差。归我清净德。莹然不生花。

问：通身是手眼？

答曰：手眼为活。参活句。莫参死句。死句无活。活亦非句。

问：光明须消灭否。

答曰：光不可消灭。日月光明普共。何尝着得分毫。道人心性一齐抛。世事原来颠倒。半虚半实空中妙。半有半无自在好。半是无言半有言。其中大用。细寻讨了。了了尺地延生。半天云晓。灵机难到手。到手者非大德。莫能担荷灵机到手。鬼神莫测其由来。何况人乎。

问：静中坐出端倪是何意旨？

答曰：谁家玉匣开新镜。露出清光些子儿。一破不迷。任你口似悬河。我只一贯之。

问：回光返照。乃生死海中之渡筏。玉液炼形。即举水制火之妙喻。至于人心之觉。其体一。而其用二。有昏觉之觉。有自然之觉。昏时之觉如电光之一瞬。若耳目之视听焉。自然之觉。如声之自入耳。物之自接目。无不为而无不为。无在而无不在。念虑一起。神目昭然。易曰。知几其神乎。莫知所从来常应常静。是否即所谓无位真人。最上一乘也？

答曰：所喻是。仍须心印。

问：行气主宰即眼是也。眼为阳窍。道在眼前。虽能视能听。而实超乎动静。是人心之常处也。非销识莫能眼明。非眼明莫能销识。是否？

答曰：大得参透。一关一关打破。又一关。关有次第删。不粘不滞为尚。以柔以默为强。卧听钟声。行趋佛路。

问：眼是真心否？

答曰：不是幻光也。借以逐阴邪。行气主宰。若即以之为妙窍。若即以之为至宝。则知浅不知深矣。

问：蒙示。浩浩落落。潇潇洒洒。一腔热血。大地不腥膻。烈火烧金莲。和盘

托出钱。步步是先天。不着后天缘。等句。敬参大地山河皆吾法身。五浊恶世皆是清静。道场慈悲而慧。一炷流行运用。自然得意生身。和盘托出先天元性。愿劫不坏之慧。命如金钱之洒落？

答曰：须验方知此处落机。深而又深。极之无极。苍茫古道少行人。片语同时大地春。婆娑世界都包许。说甚黄昏静掩门。

问：耳根音闻入门？

答曰：耳根清静。大士圆通法门。尔从此证入。即得闻薰。闻修方知如幻。三昧即一毘卢性海矣。千元面目不外兹。六根清静一精真妙。须回向真如。寂。体是寂用是照。寂照方名一。须知寂照双融。非大定不能寂而照。照而寂。寂照本空。空即是寂。照寂寂。寂寂还归无寂寂。方是真寂寂。真寂寂却不寂。即是寂寂无可寂。是真寂那管那照寂寂。照寂禅理要深攀。玄理不易迹。道在目前。目前却难明。人好奇喜新。错过目前。不知何处是道。道也者。当下即是昧了。当下即是心。驰意走。念念不由人。皆因神力浅。神力浅。皆由心驰。日月行藏实是至道。淡淡乎天之根。冥冥乎元之始。几乎道之危。神神乎光之赫。日就月将。讨得真消息。消息在平洋。不是静中藏。却要静中藏得。

问：妙理难参？

答曰：难参者何。顶相难睹耳。

问：何得转关？

答曰：一句转关。只在根下。磨勘磨得断。两头空空。方见祖和宗的证圆通。万行庄严。正是菩提之妙用。一灵光耀。却是仙道之无常。脱却牢笼超世界。东方宝月照山河。适从华山过头陀。总不知佛力原无限。道释不同过。噫嘻乎鬼神。知察分明而难料。吾心不动处也。今而后。吾知一矣。不知其二。惟其无知。所以无不知。无不知却无知。照此参解。不难取证。异时浓香异葩。触处薰净。噫。得大自在。感激师恩指示。得臻如此受用。先灵萃聚。克尽孝道。天心回思尘寰中。事如梦中又梦。哀悯众生。兴大悲心。众生同在大觉中。竟昧然不悟。故亦不轻众生。因众生与圣无异。只在一转念间耳。

问：何为先天？

答曰：心即先天。先天者对后天而言之也。对待之说。心绝对待。方是真常。而不拒诸相发挥。楞严经已明言之矣。

问：心绝对待。即无极之谓欤？

答曰：无极者真空。有极者妙理。无极即有极。非有极之外。又有无极也。范围天地而不过。曲成万物而不遗。枢纽阴阳。色色归根。如此妙极。只是不见。此乃天地之先。鸿蒙未判以前之说。然即混沌以后之事。无分先后却有分。不是难凭一味吟。识得个中颠倒用。心同黄土变成金。如此说。先

天是先天。无可言矣。然又有有言之先天。有言之先天何也。圣凡之分矣。圣即是先天。凡即是后天。于此先后天俱名为后天。不得谓之先天。先天者何。无形是也。然无形亦不独立。凭有形者证。有形为无形之用。无形为有形之体。即此有形又是无形。此即动静合一之妙。方是真空妙有之真空。正说法。天花落下缤纷。稀有罕遇好希奇。却也是古佛禅机。

问：何谓依修持法？

答曰：莫凭依无倚依见真心。真心不是无依倚。却是毘卢顶上行。老禅客作家僧。却也难得只在一心。并无剩法未了义。

问：何谓神通？

答曰：妙应万物之谓神。无在而无不在之谓通。

问：何谓报身？

答曰：报身无报。亦强名耳。圆满之谓也。若真有报身。即是二见矣。二而不一。一亦无一。是真一。寂照不二一。

问：何谓法身？

答曰：法身义。所以聚积诸法。但却不能着得语言。

问：何谓心有名乎？

答曰：心无名即道。亦强名。大道出于象数。名。言之外何可名得。

问：何谓生死？

答曰：分段生死。化作变易生死。仍有生死。且将这分段生死。不分段变易。而轮回短空空无有。问我说行踪。飘飘一叶风。仙去若无踪。

问：何谓无生？

答曰：生而无生。故曰无生。无生还有一曲。汝唱一个无生曲世间听。才是无生。

问：何谓感召？

答曰：有得太阴精。有得太阳精者。其实还是一个。不过各人根器。

太上堂堂大道。不外日用常行。何尝是鬼窟生涯。有一等人。将色身算作法身。求之气运上升。以为结胎产婴儿张本。自高自足。不知大道沙里淘金。金乌飞入蟾窟。皆是未生前事。见浅者焉能窥其堂奥。说有执有。说空滞空。不识大道渊源。先从渊源探摸的。见空劫以前自己。方知神龙变化。夫唱妇随之理。何尝执有。亦不执空。妙有真空。真空妙有。现于一毫端。小大相融一。多无碍。方说得鼎炉中事。超生受生。一目了然。不是那些话说吾教各尽其业。素位而行。胸怀磊落光明。做得人世間顶天立

地奇男子。尽孝纯忠。大丈夫方不枉人世一遭。垂千古而不朽。心中潇洒即是仙。心中无累即是佛。心中无私即是圣。保全汝良知良能。各人有的并非外求。更不在肉身计较。死后一坏黄土。尽穀汝埋。贤愚同归。富贵一致。那些是我。惟我这一点灵明。秋空月皎。宝镜澄辉。烈火腾腾好种莲。西方路上是金仙。不用妄求除念妄。香花菓实一齐鲜。

问：请七日闭关。端办道功？

答曰：吾汲汲遑遑周流四海。劝善化恶。消其黑氛上冲。引其光明善气。故吾设教如大海水。各随器量取。七日是良宵盛事。人生有几得遇其会。吾所为何事。岂不大愿。即于某日起可也。

问：起七请功？

答曰：

行住坐卧。提醒此心。常令不昧。无时刻之间功。即接续不断。亦不必拘拘坐时参。不坐时便不参。然坐必以律。亦事之当然。坐三刻行一刻。饮食按时。冷暖自护。有事照常办事。正于办事中即是用功处。总要念念从何来。念从何去。看破这窝窟贼巢。方得大踏步直上瑶天。其余肉身上功一概不必。吾此道肉身功在其中。一通百通。山河大地总是吾身。此须心肝五脏秽物有何办头。吾今日亦发愤启迪。只要尔等福缘承当得起。亲验亲证。将这些旁门左道。一概为吾辟却。大道是甚的。性命是甚的。说那里话。至于一切四威仪中。照律行持。均可参语广多。姑拈一则因缘如

何。是牛吃草。草吃牛如何。是有无不二。如何是分开动静。又如何是色空俱遣。遣后还有色空否。参。

极高处摸不着。极下处飘不起。奈何。

历尽蒲团三十载。算来还是一金翁。

清静为宗。光明为用。大震雷霆。显我玄功。

妙道无边。人心是极。水天一色。月照潭空。

旷落中感召神奇。悠然间自存不息。

伏处未着力。起处空寂寂。

青云路。蓬岛居。一壺一杓自在闲。娱风飘飘。其无声。水洋洋。其无

痕。此中玄。妙理无事且沈吟。

清白中有把柄。混沌时有归宿。

月淡星稀。炉烟缥缈。万神齐唱太平年。正是中天景运鲜。

天云无二唱青莲。云不遮天。云亦由天。

天下事。事在人为。却也须暗中默运。二气流行。莫非鬼神之昭着。苍苍

者。天赫赫者。日月不可欺掩。如是夫。

尘净鉴空。万物全归。一己宝明。觉性大千。显露真常。

净业不同染业。说来凡圣齐捐。空空洞洞大光天。活活仙人出现。

人之生也。抱气于浑涵之中。而生质及其觉也。而阴阳已分。嗜欲纷华。

吉凶悔吝。茫不自知。迨阴阳大判。元气不可复。继之以亡而已矣。其

气是天地之气。非尔我得以私之。其中有理存焉。善者善之。恶者恶之。

堕恶趣落异类。其魄之归。其魄之散。其感之薄。其遇之值。皆非一类观也。而其大端。禾不生黍。凤不乳马。各有不同。看人之趋向何如耳。天质愚智不同。而其所赋之性有异乎。不肖者不及。何智者又过之。此其中道之不明一也。贤者较愚者回别。殊不知贤者未登。其实不如愚者。各自思之可也。

吾自设教以来。高高下下不一其致。总鉴其人之诚信与否。又有感召不同。趋向不一。吾来此大有因缘。忙忙碌碌四海九州。正欲于今日垂示梯航。知吾教是正大光明。并非鬼魅行藏。辟邪说。正人心。统归于中和善气。亦非拘拘令人如笼中鸟。又非旁门外道。枯禅苦节。废时失业。以为自高。不知大道堂堂。日月常行。均皆至道时当显也。即纓络庄严弥纶世界。亦不为奢。时当俭也。即一炉一几二三子。诚敬侍侧。亦不为省。丰俭随时。调和得中。还须放开眼界。勿泥目前。堂堂男儿汉。帔幄千丈光。

逢时遇节。礼拜装香。正是道律禅仪。只因诸子性分中。事与吾一炷香。脉络相承。并非道人好饰仪文。而诸子诚意所通。即世间物亦蓬莱景象矣。清风两袖。一任云飘。诸子少兴趣。道人乐陶陶。有甚牢笼。清光灼灼。万境齐抛。红黄相间。杂净水一杯。消帘卷西风。银桂香飘。红酒醺醺豪高。不许闲人门儿敲。与知音秋容淡荡好。

一尊古佛显慈航。渡得千坤大地忙。万象普观无二致。心心念念说花黄。静夜钟声敲古寺。风花雪月一炉香。吾道宏深。非如俗眼。止目为仙绝人

逃世。栖处岩谷。以为自得。了手闲人。消受天地风花雪月之报。说妙谈玄。周遊蓬岛。不乏其仙。吾之道不如是也。代天抒化。普度贤愚。同归圣果至善。并非小溪小径。故尔等须倍加敬慎。乘此天恩。得获良益。虽得益者浅深不同。各随器量。因果无不具足。道人全脉在此显化昭灵。以为后世及秉教向道诸人。知吾道是参赞化育之道。并非自了旁门。诸子既奉吾教。亦各发愿立心。成己成物。成物正所以自成。自成非成物不可。诸人静心听吾言。九曲黄河天隘险。总是人心现。大地本无偏。坦坦平平渡得江河堰。道人化迹九州显。遍掌乾坤日月巔。青锋剑挂在肩头。寻遍人间恶善。几个儿孙相推托。老父母反觉赘疣。兄和弟心下相多。各存一个颜面。不知本来清静不清净。一味胡厮缠。命该清静。生来即清静矣。命不该清静。纵或强除枝叶。亦不过是脱胎入胎。反遗下许多孽债。又重增一种公案。依旧不了缘。添了烦恼怨。总是肉眼凡夫。止顾目前受用。不计天理昭彰。疎而不漏。几见个后人发越。不从孝悌阴中来。吾下尘凡久久。总不过劝人安命。安命则命有了时。不清净者自得清静。一派和霭风。暗中鬼神解颐。吉神拥护。久久难化为气。莫知何以然。左右逢源。灾消福增。不然则眼前视为得计。其实暗增黑气。气化为难而不

觉。亦莫知何以然。日见消阻。精神颓败。鬼神夺其魄。智识不如人。头头走不着。不识自己怨尤。由渐而积。反怨天无天理。人无顾济。此等凶愚。实堪痛恨。又可怜悯。故吾下界。普济众生。规引善果。善者善之。恶者恶之。鉴观有赫。丝毫不爽。大善有大果。小善有小果。各因各果。

亦莫知何以为然。诸子其敬聆之。

常目在兹。克明峻德。圣贤学问。不异玄禅。乃世人不察三教异同。纷纷立论。真是醉梦中狂解。跑马看花。真堪一笑。而留心斯道者。又犯喜静恶动之弊。人人不免不知强离冤牵。依旧不了缘。纵或绝人逃世。深入山林。而山中虎豹豺狼。魍魉魑魅。暴雨烈风。令人心惊神颤。况乎血肉之躯。衣食供给。在在需人。稍失调护。寒暑浸淫。遽成苦恼病痛。临时无悟。走入旁蹊。反悔学道。毫无益处。适足害人。又有一等志慕山林。不顾时事之行藏宜否。一味尘离。诡异怪行。以为别于流俗。不知废时失业。以致事体缺欠。精神日渐颓败。道亦莫能解悟。不识自己起足走入旁蹊。反言为善不昌。道不可学。此等荒谈。真堪大笑。加之邪师僻友。紊乱道宗。毫厘千里。沽名钓誉。实为吾道害。噫。今日得二三子。奋志向上。参妙透玄。为吾门宝。而学道之锢弊。以致人事友朋。皆由自入旁门。究竟善心起念。深堪怜悯。若能于人事中修之。则更胜于山林。吾道流传下去。总是人事中修持。不喜深山鬼窟。逃世绝人。作自了汉。

吾之得。与天地同其悠久者。因体天地好生之心。尔等如果发愿。随力随才。无损于己。有益于人。既有益于人。亦不能不损于己。然损于己。无全损之理。若全损人。得之亦不能消受。除非大义所在。或往因夙偿。否则不必。不过随时随事勉力而行。只要的当无咎。转祸为福。即是吉星。即是吾门抒化大弟子。他日冥冥受报。得握人间祸福柄。不亚吾也。吾意亦非浪施。须要善会。即一言一行有益于人。总是抒化之一端耳。

凡人终日闲时尽多。忙时甚少。如尔等在此。止此一事。过此便万绪千端。其实行住坐卧总是一事。人自忙耳。故吾前云。只是当下不昧。即心不驰而意不走。省下许多工夫。脚踏实地。随遇而安。也不妄想。也不学道。即此便是大道。学久则神凝气聚。浑合无间。神力绵绵。方消得魔障。出得牢笼。上得天空。一步一步崇。

人情冷暖。世事变幻。颇难预料。均无一定。花开时人玩赏。花落时一堆潦草。要撮得去。扫得净。方是佳时共好。诸子既皈吾教。勿贪势利。树倒藤枯好一堆烂柴。不可不知。尘俗念须要勾了。何必唠叨。置心田而不放。

学道之士。正欲于葛藤扯绊中。方见经纶妙手。不然何为奇才。庸俗而已。顺境谁不会过。只到逆境略加。怨天尤人之心不免。殊不知平素有何功德。消受天地生养之报。还自思量否。今而后诸子放下心。炼成灵宝人难识。消尽阴魔鬼莫侵。只须当阳一露。百句话头有何排遣不下。有何阻碍。本体空空。不离万象中。包涵万象消万象。即此一语出牢笼。

习静？

问：
答曰：

试问足下。何时静。何地静。若欲此身安。是养生小术。为天地人所忌。所谓偷懒辈也。乌得谓之学。不得谓之道。道化者。广大高明。随时随处而无不通其流行也。其化育也。道以生道。而变化出焉。乃修道者动欲离尘去俗。殊不知和其光同其尘。何谓也。天以天、地以地、人以人、未

离乎人。甯可远人。况道不远人。日用常行。无非道也。道在天地。而为天地。道在人而为人。存神知化。道岂远于人耶。

问：

人有利钝之分。教有立言之异。如天资明健。本体透露。明足以察其机。健足以致其决。工夫自归于易简。原不妨径趋佛路。一超直入如来地。如本体昏蔽。则是致虚之功未致。致虚即集义也。适合其宜之谓义。适合其宜。即是人心恰好处。恰好处即中也？

答曰：

人心昏蔽。亦有鉴照。不过困知生。知省力费力之别。惟照方能致虚。到恰好处已无安排矣。言教亦有不实不尽。总是应病用药。若各经各典拘拘一个道理。只要一部足矣。又何必唠唠叨叨。做下许多桦页。有对大菩萨说者。有标指者。有为愚夫立方便者。有贤愚共赏者。如太上道德经。天机浑成。纯朴归元之作。故千古不磨。乃太和元气。大道从此昭着。心经由此开宗。为万世梯航。显于言表。而隐文奥义。实非寻常。各家注亦止注得皮毛。仁者见仁。智者见智。百姓日用不知。故君子道鲜矣。一个人可以为善。可以为恶。或先善而后恶。或先恶而后善。总无定评。故吾不轻许人。亦不轻慢人。安知后来不如今耶。

第六章

吕帝心经

吕帝曰

天生万物。惟人最灵。匪人能灵。实是心灵。心为主宰。一身之君。役使百骸。区处群情。物无其物。形无其形。禀受于天。良知良能。气拘欲蔽。日失其真。此心既失。此身亦倾。欲善其身。先治其心。治心如何。即心治心。以老老心。治不孝心。以长长心。治不弟心。以委致心。治不忠心。以诚格心。治不信心。以恭敬心。治无礼心。以循理心。治无义心。以清介心。治无廉心。以自爱心。治无耻心。以积德心。治为恶心。以利济心。治残贼心。以匡扶心。治倾陷心。以仁慈心。治暴戾心。以谦逊心。治傲慢心。以损抑心。治盈满心。以俭约心。治骄奢心。以勤慎心。治怠忽心。以坦夷心。治危险心。以忠厚心。治刻薄心。以和平心。治忿恚心。以宽洪心。治褊窄心。

以伤身心。治沉湎心。以妻女心。治奸淫心。
以果报心。治谋夺心。以祸患心。治斗狠心。
以正教心。治异端心。以至诚心。治大疑心。
以悠久心。治无恒心。以始终心。治反复心。
以施与心。治吝啬心。以自然心。治勉强心。
以安分心。治非望心。以顺受心。治怨尤心。
以推诚心。治猜忌心。以镇定心。治摇惑心。
以正中心。治偏袒心。以大体心。治细务心。
嗟乎人心。不治不纯。如彼乱丝。不理不清。
如彼古镜。不磨不明。如彼劣马。不勒不驯。
我故说经。欲治人心。人心得治。天志清宁。

偈曰

一切惟心心最危。范天围地发光辉。
天心即在人心见。人合天心天弗违。

论如逢家。有邪怪作祟。立一清洁处。祀南吕南天九天三天尊香位。先朗诵此正气歌。后朗诵门圣经。大洞经。司命真经。最能避邪除秽第一良方也。

吕祖仙师——九美德
礼——身心言行。端正谦恭

义——对人对事。进退适宜
信——不寒盟愿。不负初衷
廉——洁身自爱。清白无染
节——坚贞不屈。明志守身
惠——利乐有情。成人心愿
仁——慈悲为怀。普救苍生
孝——奉道行德。安慰亲心
忠——诚实尽责。忠心不二

五常——仁义礼智信

八德——孝悌忠信礼义廉耻

仁——慈爱万物。拯救沉沦
义——对人对事。进退适宜
礼——身心言行。端正谦恭
智——醒心不惑。常行正道
信——不寒盟愿。不负初衷
孝——恭敬父母。安慰亲心
悌——和睦不争。克尽伦常
忠——诚实尽责。忠心不二
廉——洁身自爱。清白无染

耻——光明不昧。正气常存

六度最简直解

舍——舍恶从善。舍财济众。舍身为道。舍妄归真。
戒——不为六贼所侵。不为万缘所化。
忍——不为无常败坏德性。不为因因数数所牵。
勤——勤参经忏。勤行圣训。勤炼心性。勤养本真。
定——静心守一。神不外驰。妄念不生。我所心灭。
慧——省身自觉。全德全性。证理真修。还无返性。

孚佑帝君吕祖救苦救难神咒

志心皈老祖。求脱人间苦。疾病无缠绵。安称天拥护。
十千十二支。二十八宿主。天神玉女闻。尽皆降吾杵。
宝剑自光芒。杀斩妖敢阻。葫芦贮灵丹。度尽凡夫苦。
牢狱枷锁灾。水火并瘟毒。刀兵急厄临。路中逢险阻。
一切苦相索。持此化成土。随念随时来。降我吉星辅。
过去尽生方。现存赖恩主。一声诵咏宁。全家伏龙虎。
有此圣灵章。万魔咸束首。太上吕帝君。急急如律令。

人仙言谈

叩问：师云：『人异于性情之见者犹多矣，行乖类异，品情不风，亲情五伦破败，孔礼儒风盪然。怪兽爸妈之行益深益甚是也。』可否邀孔圣或师为丙

申之年训言篇入人仙言谈三》一书！

师答：礼律应严遵 师意喜古道 孔圣其所欲 发扬弟子规

释注：

本圣有感吕仙之言者，非乎泥古拘法，实则秉正时风匡扶思路，修九美者，字义浅而践行难，嘉言有训望众喜遵而本圣早有弟子规一章亦望枣梨版梓于书之内也，君其能乎？——吕祖仙师／大成至圣孔圣降示



總叙

【概述】：弟子规原名《训蒙文》，为清朝康熙年间秀才李毓秀所作。其内容采用《论语》学而篇第六条：「弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。」的文义以三字一句，两句一韵编纂而成，分为五个部份加以演述；具体列举出为人子弟在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与规范，特别讲求家庭教育与生活教育。后经清朝贾存仁修订改编，并改名为《弟子规》，是启蒙养正，教育子弟敦伦尽份防邪存诚，养成忠厚家风的最佳读物。

弟子规 圣人训 首孝弟 次谨信
泛爱众 而亲仁 有余力 则学文

【按】弟子规这本书，是依据至圣先师孔子的教诲而编成的生活规范。首先在日常生活，要做到孝顺父母，友爱兄弟姊妹。其次在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。和大众相处时要平等博爱，并且亲近有仁德的人，向他学习，这些都是很重要非做不可的事，如果做了之后，还有多余的时间精力，就应该好好的学习六艺等其他有益的学问。

入则孝

父母呼 应勿缓 父母命 行勿懒
父母教 须敬听 父母责 须顺承

【按】父母呼唤，应及时回答，不要慢吞吞的很久才应答，父母有事交代，要立刻动身去做，不可拖延或推辞偷懒。父母教导我们做人处事的道理，是为的我们好，应该恭敬的聆听。做错了事，父母责备教训时，应当虚心接受，不可强词夺理，使父母亲生气、伤心。

冬则温 夏则清 晨则省 昏则定
出必告 反必面 居有常 业无变

【按】侍奉父母要用心体贴，二十四孝的黄香（香九龄），为了让父亲安心睡眠，夏天睡前会帮父亲把床铺搨凉，冬天寒冷时会为父亲温暖被席，实在值得我们学习。早晨起床之后，应该先探望父母，并向父母请安问好。下午回家之后，要将今天在外的情形告诉父母，向父母报平安，使老人家放心。外出离家时，须告诉父母要到那里去，回家后还要当面禀报父母回来了，让父母安心。平时起居作息（生活习惯），要保持正常有规律，做事有常规，不要任意改变，以免父母忧虑。

事虽小 勿擅为 苟擅为 子道亏

物虽小

勿私藏 苟私藏 亲心伤

【按】

纵然是小事，也不要任性，擅自作主，而不向父母禀告。如果任性而为，容易出错，就有损为人子女的本分，因此让父母担心，是不孝的行为。

公物虽小，也不可以私自收藏占为己有。如果私藏，品德就有缺失，父母亲知道了一定很伤心。

亲所好

力为具 亲所恶 谨为去

身有伤

贻亲忧 德有伤 贻亲羞

亲爱我

孝何难 亲憎我 孝方贤

【按】

父母亲所喜好的东西，应该尽力去准备，父母所厌恶的事物，要小心谨慎的去除（包含自己的坏习惯）。要爱护自己的身体，不要使身体轻易受到伤害，让父母亲忧虑。（曾子曰：「身体发肤受之父母，不敢毁伤」）。要注重自己的品德修养，不可以做出伤风败德的事，使父母亲蒙受耻辱。

当父母亲喜爱我们的时候，孝顺是很容易的事；当父母亲不喜欢我们，或者管教过于严厉的时候，我们一样孝顺，而且还能够自己反省检点，体会父母的心意，努力改过并且做得更好，这种孝顺的行为最是难能可贵。

亲有过

谏使更 怡吾色 柔吾声

谏不入

悦复谏 号泣随 挹无怨

【按】

父母亲有过错的时候，应小心劝导改过向善，劝导时态度要诚恳，声音必

须柔和，并且和颜悦色，（子夏问孝。子曰：「色难。」）如果父母不听

规劝，要耐心等待，一有适当时机，例如父母情绪好转或是高兴的时候，再继续劝导；如果父母仍然不接受，甚至生气，此时我们虽难过得痛哭流涕，也要恳求父母改过，纵然遭遇责打，也无怨无悔，以免陷父母于不义，使父母一错再错，铸成大错。

亲有疾

药先尝 昼夜侍 不离床

丧三年

常悲咽 居处变 酒肉绝

丧尽礼

祭尽诚 事死者 如事生

【按】

父母亲生病时，子女应当尽心尽力的照顾，一旦病情沉重时，更要昼夜服侍，不可以随便离开。父母去世之后，守孝期间（古礼三年），要常常追思、感怀父母教养的恩德。自己的生活起居必须调整改变，不能贪图享受，应该戒绝酒肉（请参考地藏经，孝子应如何给往生者修福）。

办理父母亲的丧事要哀戚合乎礼节，不可草率马虎，也不可以为了面子铺张浪费，才是真孝顺。

祭拜时应诚心诚意，对待已经去世的父母，要如同生前一样恭敬。（论语：祭如在，祭神如神在。）

出则悌

兄道友 弟道恭 兄弟睦 孝在中
财物轻 怨何生 言语忍 忿自泯

【按】当哥哥姊姊的要友爱弟妹，作弟妹的要懂得恭敬兄姊，兄弟姊妹能和睦相处，一家人和乐融融，父母自然欢喜，孝道就在其中了。与人相处不斤斤计较财物，怨恨就无从生起。言语能够包容忍让，多说好话，不说坏话，忍住气话，不必要的冲突、怨恨的事情自然消失不生。（言语为福祸之门。孔门四科有：德行、言语、政事、文学。可见言语之重要。）

或饮食 或坐走 长者先 幼者后
长呼人 即代叫 人不在 己即到

【按】良好的生活教育，要从小培养；不论用餐就座或行走，都应该谦虚礼让，长幼有序，让年长者优先，年幼者在后。
长辈有事呼唤人，应代为传唤，如果那个人不在，自己应该主动去询问是什么事？可以帮忙就帮忙，不能帮忙时则代为转告。

称尊长 勿呼名 对尊长 勿现能
路遇长 疾趋揖 长无言 退恭立
骑下马 乘下车 过犹待 百步余

【按】

称呼长辈，不可以直呼姓名，在长辈面前，要谦虚有礼，不可以炫耀自己的才能；路上遇见长辈，应向前问好，长辈没有事时，即恭敬退后站立一旁，等待长辈离去。古礼：不论骑马或乘车，路上遇见长辈均应下马或下车问候，并等到长者离去稍远，约百步之后，才可以离开。（敬老尊贤）

长者立 幼勿坐 长者坐 命乃坐
尊长前 声要低 低不闻 却非宜
进必趋 退必迟 问起对 视勿移

【按】

与长辈同处，长辈站立时，晚辈应该陪着站立，不可以自行就坐，长辈坐定以后，吩咐坐下才可以坐。与尊长交谈，声音要柔和适中，回答的音量太小让人听不清楚，也是不恰当的。有事要到尊长面前，应快步向前，退回去时，必须稍慢一些才合乎礼节。当长辈问话时，应当专注聆听，眼睛不可以东张西望，左顾右盼。

事诸父

如事父 事诸兄 如事兄

【按】

对待叔叔、伯伯等尊长，要如同对待自己的父亲一般孝顺恭敬，对待同族的兄长（堂兄姊、表兄姊），要如同对待自己的兄长一样友爱尊敬。

朝起早 夜眠迟 老易至 惜此时
晨必盥 兼漱口 便溺回 辄净手

【按】为人子应早起，把握光阴及时努力，若经常晚睡、甚至熬夜，不但对身体健康不好，也影响白天正常的作息。岁月不待人，青春要珍惜。（少壮不努力，老大徒悲伤。）早晨起床后，务必洗脸、刷牙、漱口使精神清爽，有一个好的开始。大小便后，一定要洗手，养成良好的卫生习惯，才能确保健康。（防止肠病毒，要学会洗手，手心、手背、指缝间均要仔细搓洗）

冠必正 纽必结 袜与履 俱紧切
置冠服 有定位 勿乱顿 致污秽

【按】要注重服装仪容的整齐清洁，戴帽子要戴端正，衣服扣子要扣好，袜子穿平整，鞋带应系紧，否则容易被绊倒，一切穿着以稳重端庄为宜。回家后衣、帽、鞋袜都要放置定位，避免造成脏乱，要用的时候又要找半天。（大处着眼，小处着手，养成良好的生活习惯，是成功的一半。）

衣贵洁 不贵华 上循份 下称家
对饮食 勿拣择 食适可 勿过则
年方少 勿饮酒 饮酒醉 最为丑

【按】穿衣服需注重整洁，不必讲究昂贵、名牌、华丽。穿着应考量自己的身份及场合，更要衡量家中的经济状况，才是持家之道。（不要为了面子，更不要让虚荣心作主，无谓的开销就是浪费。）

日常饮食要注意营养均衡，多吃蔬菜水果，少吃肉，不要挑食，不可以偏食，三餐常吃八分饱，避免过量，以免增加身体的负担，危害健康。

饮酒有害健康，要守法，青少年未成年不可以饮酒。成年人饮酒也不要过量，试看醉汉疯言疯语，丑态毕露，惹出多少是非？

（论语：「食不厌精，脍不厌细。」夫子劝勉我们：食物不要过分讲求精美，烹调不要过分要求细致。）

（老子说：圣人为腹不为目。饮食是为了吃饱肚子，不是为了满足口目。）当今的文明病例如：癌症、糖尿病；等，多为营养过多，与营养失衡所造成。应注意过份加工，太精致的食品，都含有化学添加物，有害健康，不宜食用。

步从容 立端正 揖深圆 拜恭敬
勿践阈 勿跛倚 勿箕踞 勿摇髀

走路时步伐应当从容稳重，不慌不忙，不急不缓；站立时要端正有站相，须抬头挺胸，精神饱满，不可以弯腰驼背，垂头丧气。（立如松，行如风，坐如钟，卧如弓。）

问候他人时，不论鞠躬或拱手都要真诚恭敬，不能敷衍了事。进门时脚不

要踩在门槛上，站立时身体也不要站得歪歪斜斜的，坐的时候不可以伸出两腿，腿更不可以抖动，这些都是很轻浮、傲慢的举动，有失君子风范。

缓揭帘
执虚器
事勿忙
斗闹场

勿有声 宽转弯 勿触棱
如执盈 入虚室 如有人
忙多错 勿畏难 勿轻略
绝勿近 邪僻事 绝勿问

【按】

进入房间时，不论揭帘子、开门的动作都要轻一点、慢一些，避免发出声响。在室内行走或转弯时，应小心不要撞到物品的棱角，以免受伤。拿东西时要注意，即使是拿着空的器具，也要像里面装满东西一样，小心谨慎以防跌倒或打破。进入无人的房间，也要像有人一样，不可以随便。做事不要急急忙忙慌慌张张，因为忙中容易出错，不要畏苦怕难而犹豫退缩，也不可以草率，随便应付了事。

凡是容易发生争吵打斗的不良场所，如赌博、色情等是非之地，要勇于拒绝，不要接近，以免受到不良的影响。一些邪恶下流，荒诞不经的事也要谢绝，不听、不看，不要好奇的去追问，以免污染了善良的心性。

将入门
人问谁
用人物

问孰存 将上堂 声必扬
对以名 吾与我 不分明
须明求 倘不问 即为偷

借人物

【按】

及时还 后有急 借不难
将要入门之前，应先问：「有人在吗？」不要冒冒失失就跑进去。进入客厅之前，应先提高声音，让屋内的人，知道有人来了。如果屋里的人问：「是谁呀？」应该回答名字，而不是：「我！我！」让人无法分辨我是谁？

借用别人的物品，一定要事先讲明，请求允许。如果没有事先征求同意，擅自取用就是偷窃的行为。借来的物品，要爱惜使用，并准时归还，以后若有急用，再借就不难。（谚云：好借好还，再借不难。）

信

凡出言
话说多
奸巧语

信为先 诈与妄 奚可焉
不如少 惟其是 勿佞巧
秽污词 市井气 切戒之

【按】

开口说话，诚信为先，答应他人的事情，一定要遵守承诺，没有能力做到的事不能随便答应，至于欺骗或花言巧语，更不能使用！（论语：与朋友交言而有信。信近于义，言可复也。注：复者实践也，约定的事情要合乎义理，才能实践。）

话多不如话少，话少不如话好。说话要恰到好处，该说的就说，不该说的

绝对不说，立身处世应该谨言慎行，谈话内容要实事求是，所谓：『词，达而已矣！』；不要花言巧语，好听却靠不住。奸诈取巧的语言，下流肮脏的话，以及街头无赖粗俗的口气，都要避免不去沾染。

见未真 勿轻言 知未的 勿轻传
事非宜 勿轻诺 苟轻诺 进退错
凡道字 重且舒 勿急疾 勿模糊
彼说长 此说短 不关己 莫闲管

【按】任何事情在没有看到真相之前，不要轻易发表意见，对事情了解得不够清楚明白时，不可以任意传播，以免造成不良后果。（谣言止于智者，不要被谣言所利用。）

不合义理的事，不要轻易答应，如果轻易允诺，会造成做也不是，不做也不好，使自己进退两难。

讲话时要口齿清晰，咬字应该清楚，慢慢讲，不要太快，更不要模糊不清。遇到他人来说是非，听听就算了，要有智慧判断，不要受影响，不要介入是非，事不关己不必多管。

见人善 即思齐 纵去远 以渐跻
见人恶 即内省 有则改 无加警

【按】看见他人的优点或善行义举，要立刻想到学习看齐，纵然目前能力相差很

多，也要下定决心，逐渐赶上。

看见别人的缺点或不良的行为，要反躬自省，检讨自己是否也有这些缺失，有则改之，无则加勉。（见贤思齐焉，见不贤而内自省也。）（子曰：三人行。必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。）

唯德学 唯才艺 不如人 当自砺
若衣服 若饮食 不如人 勿生戚

【按】每一个人都应当重视自己的品德、学问、和才能技艺的培养，如果感觉到有不如人的地方，应当自我惕励奋发图强。至于外表穿着，或者饮食不如他人，则不必放在心上，更没有必要忧虑自卑。（论语·颜回居陋巷，一簞食、一瓢饮，人不堪其忧，回也不改其乐。）（君子忧道不忧贫）

闻誉乐 闻过怒 闻誉恐 闻过欣 直谅士 渐相亲

【按】如果一个人听到别人说自己的缺失就生气，听到别人称赞自己就欢喜，那么坏朋友就会来接近你，真正的良朋益友反而逐渐疏远退却了。

反之，如果听到他人的称赞，不但没有得意忘形，反而会自省，唯恐做得不够好，继续努力；当别人批评自己的缺失时，不但不生气，还能欢喜接受，那么正直诚信的人，就会渐渐喜欢和我们亲近了。（人以群分，物以类聚。同声相应，同气相求。）

无心非 名为错 有心非 名为恶
过能改 归于无 倘掩饰 增一辜

【按】无心之过称为错，若是明知故犯，有意犯错便是罪恶。知错能改，是勇者的行为，错误自然慢慢的减少消失，如果为了面子，死不认错，还要去掩饰，那就是错上加错了。

泛爱众

凡是人 皆须爱 天同复 地同载

【按】只要是人，就是同类，不分族群、人种、宗教信仰，皆须相亲相爱。同是天地所生万物滋长的，应该不分你我，互助合作，才能维持这个共生共荣的生命共同体。

行高者 名自高 人所重 非貌高
才大者 望自大 人所服 非言大

【按】德行高尚者，名望自然高超。大家所敬重的是他的德行，不是外表容貌。有才能的人，处理事情的能力卓越，声望自然不凡，然而人们之所以欣赏佩服，是他的处事能力，而不是因为他很会说大话。

己有能 勿自私 人所能 勿轻眦
勿谄富 勿骄贫 勿厌故 勿喜新
人不闲 勿事搅 人不安 勿话搅

【按】当你有能力可以服务众人的时候，不要自私自利，只考虑到自己，舍不得付出。对于他人的才华，应当学习欣赏赞叹，而不是批评、嫉妒、毁谤。不要去讨好巴结富有的人，也不要穷人在人面前骄傲自大，或者轻视他们。不要喜新厌旧，对于老朋友要珍惜，不要贪恋新朋友或新事物。对于正在忙碌的人，不要去打扰他，当别人心情不好，身心欠安的时候，不要闲言闲语干扰他，增加他的烦恼与不安。

人有短 切莫揭 人有私 切莫说
道人善 即是善 人知之 愈思勉
扬人恶 即是恶 疾之甚 祸且作
善相劝 德皆建 过不规 道两亏

【按】别人的缺点，不要去揭穿，对于他人的隐私，切忌去张扬。赞美他人的善行就是行善。当对方听到你的称赞之后，必定会更加勉励行善。张扬他人的过失或缺点，就是作了一件坏事。如果指责批评太过分了，还会给自己招来灾祸。朋友之间应该互相规过劝善，共同建立良好的品德修养。如果有错不能互相规劝，两个人的品德都会有缺陷。

凡取与 贵分晓 与宜多 取宜少
将加人 先问己 己不欲 即速已

恩欲报 怨欲忘 报怨短 报恩长

【按】财物的取得与给予，一定要分辨清楚明白，宁可多给别人，自己少拿一些，才能广结善缘，与人和睦相处。

事情要加到别人身上之前（要托人做事），先要反省，问问自己：换作是我，喜欢不喜欢，如果连自己都不喜欢，就要立刻停止。

受人恩惠要时时想着报答，别人有对不起自己的事，应该宽大为怀把它忘掉，怨恨不平的事不要停留太久，过去就算了，『不要老放在心上，处罚自己，苦恼自己！』至于别人对我们的恩德，要感恩在心常记不忘，常思报答。

待婢仆 身贵端 虽贵端 慈而宽
势服人 心不然 理服人 方无言

【按】对待家中的婢女与仆人，要注重自己的品行端正并以身作则，虽然品行端正很重要，但是仁慈宽大更可贵，如果仗势强迫别人服从，对方难免口服心不服。唯有以理服人，别人才会心悦诚服没有怨言。

亲仁

同是人 类不齐 流俗众 仁者希
果仁者 人多畏 言不讳 色不媚
能亲仁 无限好 德日进 过日少
不亲仁 无限害 小人进 百事坏

【按】同样是人，善恶邪正，心智高低却是良莠不齐。跟着潮流走的俗人多，仁慈博爱的人少，如果有一位仁德的人出现，大家自然敬畏他，因为他说话公正无私没有隐瞒，又不讨好他人。所以大家才会起敬畏之心。

能够亲近有仁德的人，向他学习，真是再好不过了，因为他会使我们的德行一天比一天进步，过错也跟着减少。如果不肯亲近仁人君子，就会有无穷的祸害，因为不肖的小人会趁虚而入，跑来亲近我们，日积月累，我们的言行举止都会受影响，导致整个人生的失败。（近朱者赤，近墨者黑。）

余力学文

不力行 但学文 长浮华 成何人
但力行 不学文 任己见 昧理真

【按】不能身体力行孝、悌、谨、信、泛爱众、亲仁这些本分，一味死读书，纵

然有些知识，也只是增长自己浮华不实的习气，变成一个不切实际的人，如此读书又有何用？反之，如果只是一味的做，不肯读书学习，就容易依着自己的偏见做事，蒙蔽了真理，也是不对的。

读书法 有三到 心眼口 信皆要
方读此 勿慕彼 此未终 彼勿起
宽为限 紧用功 功夫到 滞塞通
心有疑 随劄记 就人问 求确义

【按】

读书的方法要注重三到，眼到、口到、心到。三者缺一不可，如此方能收到事半功倍的效果。研究学问，要专一，要专精才能深入，不能这本书才开始读没多久，又欣羡其他的书，想看其他的书，这样永远也定不下心，必须把这本书读完，才能读另外一本。

在订定读书计画的时候，不妨宽松一些，实际执行时，就要加紧用功，严格执行，不可以懈怠偷懒，日积月累功夫深了，原先窒碍不通，困顿疑惑之处自然然而都迎刃而解了。（中庸：用功日久，而一旦豁然贯通焉，则众物之表里精粗无不到，而吾心之全体大用无不明矣。）

求学当中，心里有疑问，应随时笔记，一有机会，就向良师益友请教，务必须实明白它的真义。（不耻下问）

房室清

墙壁净 几案洁 笔砚正

墨磨偏 列典籍 有定处 字不端 心不端 字不敬 心先病
虽有急 卷束齐 有缺坏 就补之
非圣书 屏勿视 蔽聪明 坏心志
勿自暴 勿自弃 圣与贤 可驯致

【按】

书房要整理清洁，墙壁要保持干净，读书时，书桌上笔墨纸砚等文具有要放置整齐，不得凌乱，触目所及皆是井井有条，才能静下心来读书。古人写字使用毛笔，写字前先要磨墨，如果心不在焉，墨就会磨偏了，写出来的字如果歪歪斜斜，就表示你浮躁不安，心定不下来。书籍课本应分类，排列整齐，放在固定的位置，读诵完毕须归还原处。

虽有急事，也要把书本收好再离开，书本是智慧的结晶，有缺损就要修补，保持完整。（古人一书难求，故有修补之举。）

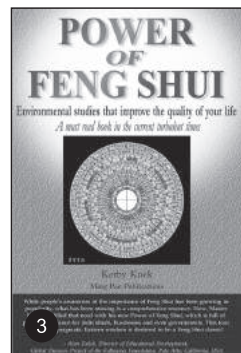
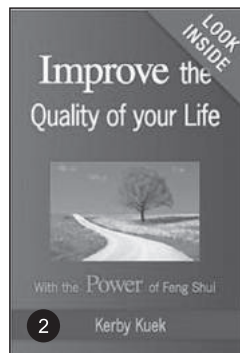
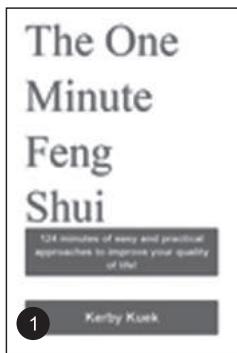
不是传述圣贤言行的著作，以及有害身心健康的不良书刊，都应该摒弃不要看，以免身心受到污染，智慧遭受蒙蔽，心志变得不健康。遇到困难或挫折的时候，不要自暴自弃，也不必愤世嫉俗，看什么都不顺眼，应该发愤向上努力学习，圣贤境界虽高，循序渐进，也是可以达到的。

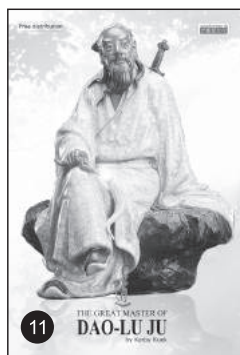
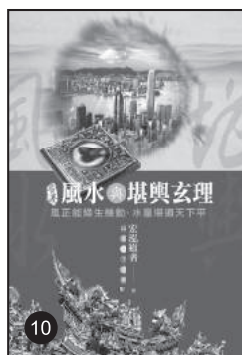
弟子规终。

1. 《The One Minute Feng Shui》ISBN 978-141-209-178-7
2. 《Improve the Quality of Life》ISBN 978-141-208-281-5
3. 《Power of Feng Shui》ISBN 978-962-899-482-3
4. 《尋龍記·堪輿與考道》ISBN 978-988-813-468-7
5. 《訪宅記·福德與富貴風水之用事》ISBN 978-988-813-495-3
6. 《香港龍脈新論》ISBN 978-988-808-195-0
7. 《神州風水》ISBN 978-988-820-612-4
8. 《堪輿道·與仙的對話》ISBN 978-988-813-430-4
9. 《丹法擲華發微》ISBN 978-988-121-285-6
10. 《香港風水與堪輿玄理》ISBN 978-988-132-940-0
11. *道 THE GREAT MASTER OF DAO-LU-JU
12. *呂祖顯化集
13. *道之傳，盛於呂祖
14. *人仙言談 ISBN 978-988-121-299-3
15. *老子* ISBN 978-988-121-298-6
16. *玄道合壹* ISBN 978-988-132-932-5
17. *人仙言談（第二部）* ISBN 978-988-132-948-6
18. *三教之師·呂祖* ISBN 978-988-144-892-7
19. *呂祖全書-上卷* ISBN 978-988-144-891-0
20. *人仙言談（第三部）* ISBN 978-988-144-896-5
21. *呂祖全書-下卷（即將出版）
22. *道家故事（即將出版）

*號屬免費贈閱版

道





道觀地址	港島區-觀名	地址	電話+852
	紫柏觀	香港上環168永樂街榮成樓9樓	2805 2106
	華玉講堂	上環文咸東街6號順發樓5樓1室	6898 9989
	通善壇	香港中環皇后大道中208號勝基中心7樓B	3105 3472
	六合聖堂	香港德輔道西115號 利華大廈13樓CD室	2547 5459
	道德會福慶堂	香港西環太白台8-9號4樓	2871 0736
	純陽仙洞	香港西環新海傍街1號華寶大廈5/F ABC座	2818 7009
	六合聖堂	香港西營盤德輔道西115號利華大廈13樓C、D座	2549 9106
	鼎信仙觀	香港士美菲路45號聯德新樓1樓6,9,10室	2819 3808
	清善壇	香港北角英皇道北景街恆英大廈19樓2號	2566 3138
	新明聖教	香港北角英皇道145號民眾大廈10樓E座	2571 8649
	泓澄仙觀	香港北角英皇道657號東祥工廠大廈七樓C座	2811 2771
	玉壺仙洞	香港北角英皇道379-381號14樓A室	2541 3852
	抱道堂	香港北角書局街23號美輪大廈18樓DE室	2563 2674
	聖明壇	香港北角書局街23號美輪大廈18樓DE室	2561 7230
	崇珠閣	香港北角繼園街1號B室	2563 3138
	雲鶴山房	香港北角濱海街90-92號8樓	2561 5143
	智玄精舍	香港灣仔駱克道395號2樓AD座	2573 6079
	善玄精舍	香港灣仔駱克道348-350號恆發商業大廈3樓全層	2528 3368
	道教一善壇	香港灣仔天樂里6-18號恆安大廈1/F B座	2894 9659
	玄之緣顯善聖壇	香港西灣河筲箕灣道68號西灣河中心2字樓全層	2886 2991
	蓮鶴仙觀	香港石澳道鶴咀半島南泥灣村219地段	2809 2173
	弘一仙觀	香港柴灣吉勝街8號吉勝大廈1樓D室	6051 0915
	玄都仙觀	香港柴灣玄都岩/柴灣新夏街樂軒台對面	

離島區-觀名	地址	電話+852
飛雁洞佛道社	大嶼山梅窩涌口街15號地下	2984 9818
正善精舍	大嶼山梅窩鹿地塘村50號	9645 4137
六合玄宮	大嶼山牛牯壆	2984 7825
宏道精舍	長洲新興街55號地段第154號地下	9442 4948

九龍區-觀名	地址	電話+852
飛雁洞佛道社	九龍觀塘鴻圖道70號利安工業大廈13樓	2343 6690
坤德堂	九龍觀塘康利道23號南康大廈A2,2樓	2389 3945
一真觀	九龍觀塘駿業街60號駿連工業大廈7樓1室	2365 0021
善濟佛道堂	九龍牛頭角道33號宏光樓29樓B3-B4室	2758 6770
萬佛堂	九龍牛池灣西村99號	2325 8985
寶霞洞	九龍牛池灣斧山道60號	2320 0472
天惠堂	九龍新蒲崗彩虹道麗景樓8樓D座50號	2321 3335
齋色園	九龍黃大仙竹園2號	2327 8141
慈德善社	九龍老虎岩樂富村樂民樓山邊	2383 8963
慈德善社有限公司	九龍油塘高超道嶺南上村63-73號	2340 2445
慧德堂	九龍城啟德道61號德豐樓8樓前座	2382 4883
萬德至善社西壇	九龍荔枝角永康街10號中太工業大廈11樓	2384 3657

積善堂	九龍城啟德道61號德豐樓8樓前座	2382 0081
濟原堂	九龍城福佬村道5-9號4樓AB座	2716 6126
行德佛堂	九龍塘舒梨道8號	2338 9373
省善真堂	九龍塘律倫街7-8號	2336 1578
飛雁洞佛道社	九龍塘尾道205號唐美大廈13樓(電梯12樓上一層)	2393 5276
天真佛堂	九龍荔枝角道九華徑新村24-28號	2745 9426
黃大仙元清閣	九龍呈翔道地段6449號	2720 5312
靜延觀	九龍界限街28-30號裕成樓1樓B室	2300 1002
慈善閣	九龍順寧道43號裕成大廈1樓A室	2386 4796
竹林仙館	九龍東沙島街163-167號6樓	2361 6820
九龍別院	九龍深水埗長沙灣道266號昌發商業大廈1樓1室	2728 8448
普善堂	九龍青山道281號9F	2386 4796
信善紫閣玄觀	九龍醫局街134-136號6-7樓	2720 8268
信善壇	九龍大南街315號9樓1-2室	2387 9334
九龍道德會龍慶堂	九龍深水埗基隆街92-94號全層	2381 6067
成德堂	九龍長沙灣道57號2樓	2380 0858
潮音佛堂	九龍長沙灣道3號8樓E座	2381 1910
純陽呂祖仙壇總壇	九龍油麻地新填地街150-152號3樓全層	2374 0763
道學研究社	九龍界限街44-46 號福祿大廈2樓A室	2789 1048
萬善鼎信	九龍界限街44-46 號福祿大廈2樓A室	2789 1048
一德觀	九龍旺角花園街169號2樓1/F	3175 7178
玉清別館	九龍亞皆老街118-120號 利寶大廈12/F,B室	2714 3453
慶雲古洞	九龍新填地街374號德豐大廈3樓A	2385 3005
明元仙觀	九龍新填地街327號 2樓	2388 7759
華松仙館	九龍砵蘭街340-342號8樓	2394 5695
慧玄精舍	九龍西洋菜街北161號A恆安大廈2樓	2381 3568
同善佛道社	九龍通菜街19號5樓	2735 8782
萬德至善社總壇	九龍登打士街2-8號A座25樓	2332 7343
竹隱長春洞	九龍花園街186號8樓	2394 9442
翠柏仙洞	九龍洗衣街137號國際大廈17樓AB座	2394 0098
松蔭園佛道社	九龍彌敦道578-580號恒隆大廈15樓	2385 4461
道教聯誼會青雲觀	九龍彌敦道311號 康橋大廈9樓A座	2384 2727
香港先覺祠	九龍佐敦道37U號保文大廈15樓C室	3482 8011
愿誠園	九龍深水埗北河街165號大利樓8/F全層	2992 0283
英慶堂	九龍太子道77號8樓	2393 0406
一善堂	九龍 界限街12號 寶興大廈5字6樓F室	9079 7228

新界區-觀名	地址	電話+852
道福山祠	新界沙田上禾輦183號	2602 6161
暢林園	新界沙田排頭村345號	2698 5035
明覺園	新界沙田排頭村157號	2691 3530
博愛道堂	新界沙田火炭桂地新村路102號	2692 0325
信善玄宮	新界沙田針崗山白田村第三區地段95-96號	2691 1163
清善壇	新界沙田火炭山尾街43號環球工業中心601-602室	2566 5273

道
觀
地
址

道	瑞霞堂	新界沙田下禾輦 276號	
觀	雲泉仙館	新界粉嶺坪峯路大埔田村	2674 2194
地	竹林精舍	新界粉嶺十字路粉嶺樓1號B1	2682 1266
址	蓬瀛仙館	新界粉嶺百和路66號	2669 9186
	藏霞精舍	新界粉嶺黃崗山祥華村	2675 5766
	香港儒釋道院	新界粉嶺沙頭角公路龍躍頭段18號黃帝祠405室	2815 0111
	聖道正壇	新界大埔懷仁街31~33號開錦樓6樓	2656 3162
	萬德苑	新界大埔林村梧桐	2656 8040
	萬德至善社大埔壇	新界大埔同發坊7號5樓	2657 3731
	桃園洞	新界大埔山塘村42號	
	坤道堂	新界大埔懷仁街14號A,2樓	
	圓玄學院	新界荃灣三疊潭	2492 2220
	慧園	新界荃灣三疊潭靜觀林組合如信箱330號	2492 2432
	乾元洞	新界荃灣老圍村138號	2490 8683
	玉霞閣	新界荃灣象鼻山路二坡圳	2490 7485
	仁楓祠佛道社	新界荃灣 眾安街110號3樓	2492 2002
	金蘭觀	新界元朗唐人新村蘭觀路240號	2476 4759
	靈霄閣	新界元朗新田鄉米埔高行	2471 1595
	道教九霄觀	新界元朗錦田錦上路石湖塘村 6號A	2838 2433
	淳風仙觀有限公司	新界石梨山金山頂	2428 6849
	淳風仙觀有限公司	新界屯門美樂花園5座一樓E室	2428 6849
	青松觀	新界屯門青山公路二十咪麒麟圍	2461 1019
	新明聖教	新界屯門藍地福亨村路138號綠怡居五座10樓D室	2806 8615
	松苑庵	新界屯門青山公路青榕街1號海景花園1座23/F,B室	
	香港道德會	新界屯門屯發路11號	2458 0436
	至和壇	新界屯門青山村163號	2461 6261
	明善學院	新界元朗八鄉錦上路元崗新村東邊路106地段	2488 5484
	蓮發堂	新界屯門舊墟村26區第一台18號	2458 6898

澳門區-觀名	地址	電話 +853
澳門道教協會	澳門罽些喇提督大馬路41號祐適工業大廈2樓B室	2825 9196
蓮峰廟	提督大馬路	
蓮溪廟	新橋永樂戲院側	
康公廟	十月初五街中段	
譚公廟	路環十月初五街尾	

中國-觀名	地址	電話
中國道教協會	北京市西城區西便門外白雲觀	010-63406670
北京市道教協會	北京市西城區復興門北順城街15號呂祖宮	
河北省道教協會	河北省石家莊市西二環路99號	
遼寧省道教協會	遼寧省瀋陽市西順城街16號太清宮	
黑龍江省道教協會	黑龍江省牡丹江市東安區興隆鎮道教天仙宮	
上海市道教協會	上海市黃浦區大境路239號	
江蘇省道教協會	江蘇省南京市漢口西路匡廬新村8號同德大廈7樓	

浙江省道教協會	浙江省杭州市西湖區葛嶺抱樸道院
福建省道教協會	福建省福州市鼓樓區肅威路7號道教裴仙宮
江西省道教協會	江西省南昌市東湖區勝利路70號時代廣場寫字樓418室
山東省道教協會	山東省濟南市泉城路319號213室
河南省道教協會	河南省鄭州緯四路15號院21號樓
湖北省道教協會	湖北省武漢市武昌區武珞路145號長春觀
湖南省道教協會	湖南省衡陽市南岳區南岳鎮南岳大廟純陽宮內
海南省道教協會	海南省定安縣文筆峰玉蟾宮
重慶市道教協會	重慶市渝中區民權路42號建設公寓內關帝廟
四川省道教協會	四川省成都市西一環路二段九號青羊宮
貴州省道教協會	貴州省貴陽市南明區仙人洞路8號仙人洞道觀
陝西省道教協會	陝西省西安市東關北火巷12號八仙宮
甘肅省道教協會	甘肅省蘭州市城關區南濱河東路987號白雲觀
山西省道教協會	※ ^註 山西省太原市長風街30號
安徽省道教協會	※ ^註 安徽省合肥市廬江路77號
廣東省道教協會	※ ^註 廣東省廣州市六榕路六榕大廈 508 室
雲南省道教協會	※ ^註 雲南省昆明市北門街73號
青海省道教協會	※ ^註 青海省西寧市城中區七一一路 348 號
寧夏道教協會	※ ^註 寧夏自治區銀川市解放西街 361 號

註：※＝
通訊地址
由省宗教
局轉交

海外-觀名	地址	電話
香港道教聯合會	香港九龍青山道156號永基商業大廈8樓	852-2396 4881
新加坡道教總會	新加坡郵編916810,武吉班讓郵政信箱288號	65-841 3691
馬來西亞道教總會	107-2,Tingkat 2, Jalan 17 / 42, Taman Lawa, Off Jalan Kuching, 51200 Kuala Lumpur Malaysia.	603-6259 1399
台灣中華道教總會	台北市大安區臥龍街274號	02-2735 8880

香港道教聯合會會屬學校名單-資助中學 / 資助小學 / 幼稚園	電話 +852
香港道教聯合會-圓玄學院第一中學	2427 1641
香港道教聯合會-鄧顯紀念中學	2672 6820
香港道教聯合會-青松中學	2727 4315
香港道教聯合會-圓玄學院第二中學	2661 6038
香港道教聯合會-圓玄學院第三中學	2178 3223
香港道教聯合會-雲泉學校	2757 0854
香港道教聯合會-圓玄學院石圍角小學	2416 5447
香港道教聯合會-雲泉吳禮和紀念學校	2667 2111
香港道教聯合會-純陽小學	2642 2355
香港道教聯合會-圓玄學院陳呂重德紀念學校	2709 9978
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(石圍角)	2416 6086
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(富善村)	2661 4583
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(東頭村)	2243 7116
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(平田村)	2718 3637
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(天逸村)	2146 3111
香港道教聯合會-飛雁幼稚園/幼兒中心	2354 7003

道
觀
地
址

願以此功德
增長諸福慧
悉皆盡滅除
現眷咸安樂
風雨常調順
法界諸含識

消除宿現業
圓成勝善根
及與飢餓等
人各習禮讓
輒轉流通者
先亡獲超昇
人民悉康寧
同證無上道

立德乃可格天心

積善莫如宏聖道

惟善至寶

金玉非寶



談言仙

第三部

第二版
修訂簡體版

倡印者：愚徒

太乙純陽派 Tai - Yi Daoist

資料提供：宏泓道者【道法術】研究所—玄道合壹

Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center

website : www.kerbykuek.com

email : kerbykuek@gmail.com

鳴謝：紫枏觀——何生何太

上環永樂街168號榮成樓9樓

出版：才藝館

新界屯門龍門路富健花園

電話：9430 6306

國際書號：ISBN 978-988-14489-6-5

{ 此書免費贈閱 }

佛曆二五〇年（西曆二〇一六）歲次丙申年敬印
壹千本・讀後如不保存・請轉送親友・廣結善緣，
或可再覆印弘揚・讓此書輾轉流通・功德無量。

人仙言谈

第三部

免费阅读
第二版·修订简体版

LU JUAN DAO 吕祖论道

大道宝典智慧无边
启发我们慈爱德行

大道种于信，
德生始于敬。
敬者道之根，
信者德之叶。
根深则道长，
叶固则德茂。

宝

非

玉

金

【非卖品】此书免费赠阅
鸣谢：紫枏观——何生何太
《愚徒》

扫一扫免费阅读



观看【澄溪】短片



才艺馆出版



太乙纯阳派

宏泓道者【道法术】研究所

www.kerbykuek.com

Tai-Yi Daoist - Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center



玄道合壹



Daoism Metaphysic 澄溪