

人仙談

第四部

愚徒

免費贈閱

著

迎

《華玉講堂》丁酉歲隆重面世
華堂彰妙道說理談玄行止至善
玉宇盈俊采守正秉誠德振日昌



人仙三談

第四部

迎

《華玉講堂》丁酉歲隆重面世
華堂彰妙道說理談玄行止至善
玉宇盈俊采守正秉誠德振日昌

愚徒——
著

免費贈閱

要拯救自己真靈不滅永生
必須修道，修道必須行道

呂祖曰

呂祖師著

呂氣可知知覺路，進入仙班凡來修，修得本性明大道。
洞天福地福人居，渡世救世蒼生苦，感化蒼生大道行。
賓主不分心相同，悟知悟覺明真理，凡世可救有緣人。



福果
善根

果行

久平回



道心發，道即行，
道心微，道即止。
一道行來度世人，
無為清靜卻埃塵，
三千立德絲厘過，
大澈還原得見真。

華玉講堂

志為宏理與振玄 顯玄道合壹義理

服務宗旨

弘揚玄學、儒釋道國學等理義。
義書贈有緣學生，
開設各式各樣免費班，
談經論道宣揚呂祖之九美；
道祖之道德；
孔聖之大仁及佛祖之慈悲！
望世人能早覺悟！

免費課程及活動

有緣者可到此聚談論道
開放於小組或朋友談經論道的基地
設立免費基本風水講座
設立免費基本八字講座
設立免費基本玄道合壹講座
邀請講者論述專題講座
設計義工活動，如探訪老人家等

學與悟

道可道者第一。道可
名，非常名。無名，天
之母。故常無欲以觀
其微。此兩者，同出而
又玄；眾妙之門。天下
知美之為美，惡已



華玉講堂

地址：香港上環文咸東街6號順發樓5樓1室

Tel：852-2431 8688

web：www.kerbykuek.com

email：kerbykuek@gmail.com

Facebook search：Daoism Metaphysic



葉錦明博士〔專儒釋道課程〕

博士現任教於香港科技大學人文學部，主要教授語言哲學、思考方法學、道家與道教哲學。著作包括《禪宗教引方法析論——評鈴木大拙的分類架構》、《圖靈機功能主義與道教全真派的心靈觀》，以及《邏輯方法與名辯哲學》等。



葉錦明博士

朱冠華博士〔專儒釋道課程〕

嶺南大學中文系畢業，大學中文系哲學碩士，珠海書院文史研究所文學碩士及博士。師承陳湛銓、蘇文耀、唐君毅、單周堯等教授習經史哲學與文字學。著有《風詩序與左傳史實關係之研究》、《劉師培春秋左氏傳答問研究》。現任香港道教學院及學海書樓講席。



朱冠華博士

楊世聰道長〔專儒釋道課程〕

呂純陽仙師信善門下弟子，多年活躍宏道，曾為紫閣玄觀多職務。鑽研多本道丹經典。玉虛派之弟子。現為多道觀之講者。《道海和衷》之作者。道德經演講多年。



楊世聰道長

劉成湘老師〔書法課程〕

書法教學逾四十年。曾任香港教師中心、浸大校外課程、教協書法導師。現任泰和氣功社氣功、辟穀、書法老師，並致力研究信息字畫，將氣功與字畫混成一體，使字畫作品中寓載有人健康、快樂等正信息能量，效果頗佳。



劉成湘老師

黃江海老師

碩士（文學碩士—主修傳播學）；粵語與普通話即時傳譯；香港道教學院導師；曾任職多年香港教育學院——持續專業教育學院助理講師；曾獲推選為香港浸會大學校友會董事；曾任教於道慈佛社楊正培學校。



黃江海老師

重量級導師主講 風水、道經、書法免費課程

郭翹峰老師 Kerby Kuek〔玄道課程〕

研習風水命理超過廿年時間，陰陽宅、八字、紫微斗數、姓名學、面相、易經、各門派的風水、鐵板神數等等。

英文虎報風水專欄作家，曾接受多間媒體訪問，包括CNN、BBC、New York Times（紐約時報）、Malay Mail 等



郭翹峰老師
Kerby Kuek

葉天發道長〔專儒釋道〕

著作多本三教義書派發達十萬本。道祖《道德經》專題講座，在道堂宣道廿十多年，道教聯合總會講座達十二年，宣道講學，不論金錢報酬，誠望人人，明理歸真。



葉天發道長

陳文威老師〔專文學課程〕

香港藝術發展局文學藝術審批員；香港貿易發展局及香港藝術發展局合辦香港書展「名家推介好書」名家之一；兒童文學月刊《熊熊龜與龜龜熊》（香港藝術發展局委約）出版人；香港第八屆大學文學獎2014-2015）少年作家獎評審委員等



陳文威老師

涂國彬老師〔投資及展望課程〕

香港著名財經評論員，熟悉投資者心理，分析股匯樓債商品不同資產之間的互動。在2014年獲中金在線選為「最佳港股策略分析師」。年幼已開始涉獵的宗教和哲學思想，並以筆名「麥稻」為信報文化版撰寫文化評論，並透過評論財經以闡釋哲理」。



涂國彬老師

上課地址：香港上環文咸東街6號順發樓5樓1室
課程查詢：Tel：24318688 | web：www.kerbykuek.com | email：kerbykuek@gmail.com
Facebook search：Daoism Metaphysic

課程內容請 Scan QR Code
或留意逢星期四明報。

座位有限，報名先到先得



師：書盈新梓喜繼言 揭宗說理與談玄

善功積德為致用 唯求普及近與遠

釋註：書不論政，言祇歸善者乃貫始終之需矣。本書早啟版梓今作新詮矣。望乎讀者知平旨歸於道而志行乎善也。於此並序之哉。

乙 丙申啟斗讚星後之吉日序於紫枌觀也！

叩問：何謂道？

師：壹陰壹陽之謂道 理簡而明實當然

昔前諸士曾多問 陰陽貳象釋可詮

釋註：道無它焉，壹陰壹陽之謂道矣。古義逢今釋者殊多，但本宗本義，還歸陰陽貳象之含乎妙玄至理也哉，是矣。乙 呂祖仙師降示

叩問：香港道之角色？

師：恒自日侵連戰亂 道根福祇終南移

香江肯判為福地 我道幽微振於此

釋註：香港者，神州之福地是矣，迨乎日治之期後，仙佛兩教俱業振宗於鑪峰矣，迄今無止而乎道法眾類者，恒需於香港江方得薪火之傳是也。子卿所問之香江於道之角色者偉哉是矣。乙 呂祖仙師降示

叩問：《人仙言談四》呈上，預聖誕後面世。

師：版梓已備充玄道 世人當感殊喜好

箇中理玄與漫說 能使人心歸所造

釋註：此為版梓之題矣。是書既出別樹（豎）壹家之言矣。觀乎眾生多從喜也。今版亦佳，想必一紙風行。君宜乎努力繼續是也。乙 呂祖仙師降示

目錄

呂祖仙師降序／10	第一章・中國道教史
起源／16	漢代／18
魏兩晉南北朝／19	隋唐五代／21
宋遼金元／22	明清／24
民國／25	中華人民共和國／26
人仙言談／27	第二章・正統道藏／36
第三章・堪輿正道／48	

第四章・領導人的風水／72	第五章・義書贈閱／94
第六章・中國歷史未解之謎／100	第七章・誕期祝賀／116
第八章・神密靈異之事／130	第九章・二十四孝
序文／149	戲彩娛親／151
嚙指心痛／152	單衣順母／153
親嘗湯藥／154	拾葚供親／155
為母埋兒／156	親滌溺器／166
刻木事親／168	棄官尋母／168
臥冰求鯉／170	孝感動天／171
懷橘遺親／172	湧泉躍鯉／174
為親負米／175	感言・思母／177

賣身葬父／157	聞雷泣墓／158
哭竹生筍／159	扇枕溫衾／160
扼虎救父／161	嘗糞心憂／162
乳姑不怠／163	鹿乳奉親／164
行傭供母／164	恣蚊飽血／166

親滌溺器／166	刻木事親／168
棄官尋母／168	臥冰求鯉／170
孝感動天／171	懷橘遺親／172
湧泉躍鯉／174	為親負米／175
感言・思母／177	

第一章・中國道教史



起源

道教的起源現存的史料和道教經書中的說法各不相同。《魏書》中認為道教起源於老子；葛洪則認為起源於「二儀未分」之時的「元始天王」（這種說法常常被許多研究者斥之為無稽之談）。陳摠寧認為道教「遠溯黃老，兼綜百家」。目前普遍認為道教源於中國古代各地的巫術和鬼神信仰，而後各地巫俗信仰（如鬼道、方仙道等）再與儒、道、釋、墨、五行、陰陽等諸家學說相結合創造出各地不同的民間信仰體系。

先秦時期神仙思想對道教產生和發展有很大影響。戰國時許多地區出現了鼓吹長生不老和不死之藥的方士，這成為了道教服食丹藥成仙的思想淵源，分別影響了道教丹鼎派外丹和內丹兩派的發展。

在漢代，董仲舒的天人感應理論以及讖緯之學的興起，對道教的產生有很重要的影響，而佛教的傳入也加速了道教的產生，佛教的佛尊譜系直接啟發了道家構建出完整的道教神仙譜系。而方仙道和黃老道在漢朝的泛濫對道教的產生起了催化的作用。

在東漢，還出現了以修道煉養解釋《道德經》的著作，老子想爾注，這被認為是道家思想向道教理論過渡的一個標誌。



早期道教的出現經過了一個漫長的過程。從戰國時方仙道的興起，到西漢讖緯之學的盛行和黃老道的出現，已經開始有類似道教組織的活動存在了。早期道教形成的兩個標誌性事件，一是《太平經》的流傳，一是的【五斗米道】和【太平道】的出現。



▲五斗米道創立者張陵（張天師）

東漢末年後五斗米道、太平道等早期道教團體開始興起，以教團領袖個人魅力，並利用各種咒禁、符籙、禳拔等手段作為解救民間各種問題傳布教義的早期道教團體遍布於中國各地。這一時期的道教主要活動於下層社會，並且往往用來作為武裝起義的精神號召。

魏兩晉南北朝

到了三國兩晉時期，政府對此問題開始重視。一方面進行鎮壓；另一方面也加以利用改造。而一部分道教徒也向上層社會靠攏，參與宮廷政治；一部分專門從事修煉；另一部分仍然在民間活動，為農民起義者所利用，例如黃巾起義。

而天師道廣泛流傳，東晉後期又產生了【上清派】和【靈寶派】。葛洪、陸修靜、陶弘景、寇謙之等人將重新將散布於各地的道教經典、科儀重新整理，使得道教開始有較為完整的神話體系、科儀，使得道教組織更為完善。尤其在北周，道教得到了統治者的大力扶持，新興的樓觀道也由此大興，成為直到唐朝以來的最大道派。

道教在南北朝得到了很大的發展，但是這一時期佛教的發展更加迅速。因此佛道之間也產生了鬥爭和融合。這個鬥爭的標誌是顧歡所著《夷夏論》，他站在道教立場上反對佛教。這引起了佛教徒的不滿，紛紛撰文進行駁斥。在鬥爭愈演愈烈的時候，也有許多人主張二者互相調和。在這次鬥爭中，上清派和靈寶派吸取了部分

上清真境大聖靈寶天尊



佛教思想，以及佛教的因果報應、三世輪迴、天堂、地獄等理論。而當時佛教也吸取了一些道教的神仙思想等。道教在北朝時期還造作了大量的經書，道教經書的分類方法三洞四輔十二類就是這時形成的。這時道觀也大量興建，進而促使了道教戒律的制定。

玉清聖境大羅元始天尊



太清仙境大聖道德天尊



隋唐五代

隋唐之時，受到皇室的推崇，道教大興。隋朝時，茅山宗成為道教的主要派系。元始天尊在此時被奉為最高神靈；道教修煉當中非常重要的「內丹」一詞也形成於此時。而在唐代，由於皇帝姓李，因此尊老子李耳為李氏之祖，並於乾封元年時追封老子為太上玄元皇帝，天寶元年封莊子為南華真人，文子為通玄真人，列子為沖虛真人，庚桑子為洞虛真人，四子所著之書改稱真經。因此時名道輩出，學說各有旨趣而讓道教的思想、義理、哲學體係有更加完整的發展，特別是唐末五代初名道士杜光庭將之系統化的整理、歸類，促進了道教在之後的傳布。此外，中國歷史上的第一部《道藏》——《開元道藏》也在這時編纂完成。

但是到了安史之亂後，道教開始相對衰落。雖然唐朝皇帝自始至終奉行崇道政策，但是藩鎮割據等變亂還是削弱了道教的發展。到五代十國，雖然戰亂頻仍，但是還有許多皇帝崇奉道教。道教雖然在這一時期宮觀毀壞，道士逃散，經書散失，但是道教仍然得到了一定的發展，最典型的是茅山宗中衍生出南嶽天台派。

兩宋是道教另一個發展期，歷位皇帝皆崇尚道教，真宗亦仿唐代皇帝將趙氏血統與道教神祇相結合，宋徽宗更封己為道君皇帝，使道教更為興盛。另一方面，政府也對道教加強管理，主要是任用道官，賜師號、紫衣，對出家道士進行考試，以保證道教的一定文化素質。

北宋時，由於皇帝的支持，經常做法事，使符籙派系得到了一定發展。

在道教理論方面，陳搏、張伯端等對道教內丹理論發展做出了很大貢獻。道教的內丹術在北宋之後成為道教修煉術的主流，道教理論也圍繞這個主題展開。而外丹術則逐漸走向衰落。

儒釋二教思想與道教漸漸融合，「三教歸一」的觀念開始，得道成仙思想亦由個人幸福的追求變為入世、救世。由於兩宋庶民經濟發達，各地民間信仰與道教相結合，庶民神祇紛紛被道教吸收，產生了新一波的造神熱潮。



▲儒家孔子畫像



▲釋家（佛家）釋迦牟尼



▲道家呂祖畫像

北宋滅亡後，金朝與南宋形成了以內丹修養為主的全真道，內丹與符籙的結合產生了新的符籙道派。而北宋的宋真宗、宋徽宗更是極端推崇道教。此外，南宋時期道教則更活躍於民間，並且和南方的巫術相結合，充實自己的理論和方法，並且形成了三山符籙為代表的符籙道派。

元朝建立後，道教在組織發展上非常興盛，並且逐漸合流，形成了正一道和全真道兩大道派。全真道的丘處機由於受到皇帝的賞識，全真道得到了新生的發展。但是到了李志常掌教後期，由於元朝統治者袒護佛教，全真道受到嚴重打擊，許多道經被焚毀。

明清

明清時期，雖然有少數皇帝沈迷於道教，但由於政治因素以及道教更為世俗化之後，使得道教教義無有進展，科儀更為繁雜，道士們多唯利是圖，使得士人逐漸輕視。

明朝時，道教派別被官方正式分為正一和全真兩大道派。正一道更受到官方的重視。而官方吸取了元朝下層人民利用民間宗教進行起義和道教發展過濫的教訓，制定了完善的管理制度，加強對道教的管束。

明朝時期的道教對文化思想領域產生了重大影響。例如出現了以轉寫鬼神故事為主題的神魔小說。

進入清朝以後，道教的发展開始衰落，理論上的發展趨於停滯，在社會上的影響力也開始減弱。

民國

鴉片戰爭以後，道教發展每況愈下，宮觀、道士數量急劇減少。而且由於統治者對道教重視程度的降低，迫使道教向民間發展，許多研究者認為義和團運動就是這種情況的反映。此外，廟會活動熱烈。

近現代台灣台灣日治時代末期，很多民眾信奉道教以表明自己的民族立場，因此道教備受打壓，道教宮觀屢遭損毀，必須兼供佛像或民間神祇才能得以保全。這種混雜現象延續至今。

一九四九年，正一六十三代天師張恩溥輾轉到達台灣，一九六九年張恩溥過世後傳於堂姪張源先，是為六十四代天師，現居台灣南投縣嗣漢天師府。



中華人民共和國

中華人民共和國成立以後，一九六五年成立了中國道教協會。文化大革命時期，道教受到很大的衝擊。正一道被取締，全真道的道士被強迫還俗。改革開放以後，由於推行宗教信仰自由政策，道教逐漸恢復。



人仙言談

叩：呈上《中國道教史》之文章，求師評！

師答：道始於老聖 未曾為立教

始其成組織 確也在漢初

釋註：道之經始者《道德經》也，而教之始者《太平經》焉。此後至平諸朝代中於唐則佛自西域而入中土矣，道佛兩教興替迭見矣。世人多未悉乎道之源頭興沿革焉，而君梓之，使有所識，甚善矣。

叩問：陳搏老祖與趙匡胤下棋贏了什麼？

概要：

宋太祖趙匡胤幼年喪母，家道貧寒，靠父親擔在蘿筐里走南闖北，打工賣藝，從小就看盡了世間的眉高眼低，嘗遍了生活的酸甜苦辣。長時期的江湖漂泊生涯，養成了他喜打架，愛賭博，而且賭輸不給，賭贏必要的賴皮性格。好在他生得方面大耳，身高力強，且又會一些武藝，凡是與他家發生爭鬥的，多為敗家。有一年，他在河南地面闖了禍，官府派人四處捉拿，他就偷偷地溜過潼關，來到陝西，進入華陰地面。當知道

官府捉拿的危險已悄然離去時，他才覺得腹內空虛，四肢無力，實在是一步也挪不動了。可是他怎麼也沒有想到，華山的陳搏老祖正在華山腳下恭候着他呢。

陳搏老祖，字圖南，號扶搖子，亳州真源人，是北宋著名的道教學者和道教詩人。唐朝長興年間舉進士不第，便發誓不求祿仕，遂隱身山林，以山水為樂。傳說他來華山隱居的路上，碰見一位老者肩挑籬筐，兩隻籬筐中各坐着一個男孩，當老頭從他身邊經過時，他大呼一聲：「天下由此定矣！」高興得差點從驢背上掉下來。此後逢人便說，那老頭一局挑了兩盤龍。那老頭，便是趙匡胤的父親。

陳搏老祖算好趙匡胤這天要來華山避難，便裝扮成一個賣桃老漢，挑着桃筐，欄在華山路口。趙匡胤走一步，歇一步，又飢一渴，又困又乏，心裡正盼着遇見個賣吃渴的，好吃一個飽哩，誰知瞌睡來了就有人遞枕頭。他老遠望見兩筐鮮桃，又紅又大，頓時腳上來了勁兒，於是就一鼓作氣跑了上去，不問三七二十一，狼吞虎咽地吃起來。不一會，兩筐鮮

桃便所剩無幾。

吃罷桃，趙匡胤將嘴一抹，橫下扁擔，依着籬筐，倒頭便睡，還不時地把他那雙自大鼻腳伸進陳搏老祖的懷裡。

陳搏老祖也不喚醒他，就在一旁悄悄地等着。一直等到日落西山，趙匡胤才醒來。可是他扛起盤龍棍，扭頭就走。陳搏老祖連忙攔住說：「你這位壯漢，吃了我的桃，還躺在我的扁擔上睡了一覺，睡醒了分文不討，連個謝字都沒有，扭頭便走，講不講理呀？」

「要錢？要什麼錢？多少錢？」趙匡胤從來就不懂得吃了東西還要付錢。

陳搏並不生氣，仍然心平氣和地說：「得了，我看你也付不起，就要你一文錢吧。」

趙匡胤一聽哈哈大笑，想這老頭好生奇怪，兩筐桃子才要一文錢，就慷慨大方地說：「好，一文錢就一文錢。」可是，他在身上摸了半天，連一文錢也沒有摸出來，不由羞得面紅耳赤。

陳搏老祖一看，一文錢難倒了英雄漢，忙找了個台階給他下：「沒有錢不要緊，只要你陪我下一盤棋，贏了我，就算你付了桃錢。」趙匡胤心想，別的我不会，下棋賭博我可是行家，我不光要贏桃錢，還要讓你連家裡的桃樹都輸個精光呢！

頭一盤，趙匡胤贏了，他越發得意，硬要來第二盤。陳搏老祖說：「你還了桃錢，也就罷了。天色已晚，我要回家呢。」趙匡胤急忙拉住道：「別忙老頭，下一盤棋我還要贏你家的桃樹呢。」陳搏老祖哈哈一笑說：「要是你輸了呢？」趙匡胤說：「我就賭這根盤龍棍。」

誰知第二盤還沒走幾步，趙匡胤就敗下陣來。陳搏二話不說扛起盤龍棍直奔華山而去。趙匡胤豈肯認輸。跟在後面連喊帶叫：「再來一盤，再

來一盤！」就這樣喊着叫着，等他追上陳搏時，已來到了東峰下棋亭。

此時明月當空，天宇如洗，山空谷靜，萬籟俱寂，只有清風徐徐吹來，山巒隱隱如黛。趙匡胤從未體味過如此美妙的情景，直覺得身處境外仙天，不由一陣陣如幻如痴。直到他發現坐在石桌對面的已不再是賣桃老漢，而是一位白髮飄髯的老道長時，才想起自己是追着賣桃老漢來再殺一盤的。

陳搏老祖指着眼前已擺好的棋盤說：「你迫着來是想再賭一局，不知道這次用什麼作賭注？」趙匡胤知老者不是凡人，早已從心裡佩服了許多。他知道自己身上空空如也，盤龍棍已輸給對方，無論如何，也想不出拿什麼作賭注，只好信口說：「我賭華山！」

陳搏老祖正等着這句話呢，他當然滿口應允，還說：「空口無憑，要寫個文約為證。」趙匡胤想，華山又不是我的，輸了就輸了，立個文約又有何妨。陳搏老祖早就預備好筆墨紙硯，寫了文約，還讓趙匡胤壓了指

印，然後才坐下下棋。下了三盤，趙匡胤輸了三盤。陳搏老祖高興地說：「華山真的屬我道家了？」趙匡胤卻耍賴說：「山是道家的山，樹是皇家的樹。」陳搏一聽此話，連忙跑到口呼：「謝主隆恩！」趙匡胤不知這位道長為何行起君臣之禮，正想問個明白，陳搏老祖說：「壯漢身有九五之尊，日後便知。」

趙匡胤知道自己有天子之位，信口開河輸了華山，日後定遭世人譴責，心中悔恨，忙去搶奪文約。不料陳搏老祖輕輕一口氣，文約就飛過谷澗，貼到棋亭對面三鳳山的石壁上去了。

趙匡胤知道自己欲賴不成，就請求陳搏指點迷津，早日成就立國大業。陳搏說：「周世宗柴榮正在潼關招兵買馬，徵集良將，何不去投？」聽了陳搏的指點，趙匡胤立即下山直奔潼關，隨了柴榮。到後來終於「陳橋兵變，黃袍加身」，成了宋朝開國皇帝，史稱宋太祖。

賣華山的故事雖屬民間傳說，甚至被演繹的神乎其神，然而卻給華山留

下了下棋亭、文約石、猴子觀文約等景觀。據說遊人站在東峰仔細觀望，文約上的草體字跡還依稀可辨呢。

師答：

陳搏本為吾挈友 俱真亦是友與師

華山輸丟是民典 故事鑿鑿代有之

釋註：

此故事為民謠之鑿鑿矣，實希夷未曾與趙氏有奕棋之事也。華山典故者山中早多仙道寺觀之屬，且多道家之修行。里民構一茶餘飯後之典故矣。本仙總覺非乎景實，但以此故事說世者尚稱無妨是也。

第二章 · 正統道藏



人仙言談

叩：【乞求師評《正統道藏》】！

乞求師評：《正統道藏》中第十四至十六冊。洞真部本文類。——《無上內祕真藏經》

《正統道藏》中第二十八冊。洞真部本文類——《元始天尊說變化空洞妙經》

師答：道藏範圍深而廣 收錄經文說殊多
君若有緣與有暇 廣義觀文蠻不錯

釋註：貳經俱非乩傳而為明至宋乎長春教諸士所撰，其異佛典諸經開啟之如是我聞而得乎承傳是也？舉經若為道藏所收錄者，必有宗源非乎地域之閑宗部教之版本是也，兩經俱說修為之需與 教之行殊堪參悟是也。



叩：乞求師評下經與符功力！

乞求師評：《正統道藏》中第二十九冊。洞真部本文類——《太上洞真五星秘授經》

《正統道藏》中第三十七至三十八冊。洞真部神符類——《太上秘法鎮宅靈符》

師答：道藏多符錄 洞真部有誌

符為刻板矣 諸宗皆有咒

釋註：各宗各派者若有備符錄之興行者，其必有咒也。若道丹與丹道之口訣是

之。洞真部內所誌鎮宅符等，依象書之而得其咒也必驗，而驅鬼治病，招運增財者亦同。道佛諸法諸咒皆標因果之基故用有參差是也。

叩：乞求師評！

《正統道藏》中第五十九冊。洞真部玉訣類——《太上求仙定錄尺素真訣玉文》

《正統道藏》中第五十九至六十冊。洞真部玉訣類——《陰真君還丹歌註／陳搏註》

師答：洞真部所誌 俱錄持修類

稟附項頁裡 兩章價俱許

釋註：此兩書者，俱為修持之法訣與闡述是也。取陰填離，洞燭丹修之路而道

於宋後雜家甚多。主流仍是邱祖等士矣，陳搏是吾友，其生於唐所說亦鐘呂貳宗，諸旨。其訣頗奧邃也。君得暇者兩章宜乎過目是價殊高也！

叩：乞求師評：

《正統道藏》中第七十一冊。洞真部靈圖類。三卷——《易數鉤隱圖遺論九事／劉牧撰》

《正統道藏》中第七十五冊。洞真部譜錄類。清微仙譜——《黃舜申傳、陳採編》

師答：道藏所載篇皆精 收錄當為壹家言

易者數也看變象 隱義涵崇實多端

釋註：易之隱義涵崇，發乎萬象而應天機昭人事，廣論三才，今乎圖者述諸各家之秘也。其在搜遺鑑義，不揆象數之發微也，而清微仙譜者述諸仙意冊名錄號，派源流而旨其德彰其法性是清微天宮諸天神祇之廣述也。

叩：

乞求師評！

《正統道藏》

中第七十五至

七十六冊——

《金蓮正宗

記》，師純陽呂

真人下有此詩：

詩云：『三尺青

蛇照膽寒乾坤移

向掌中看一從黃

鶴頭去留與人閒

換骨丹』。另書

中有下圖：

記示止運金

指日登仙八門開長春作伴敢希搜妙更乞
投玄便作鄙章錄于圖後

一輪明月吐光輝
桂樹香傳十九枝
正到中更分子午
放開靈彩射瑤池
張壽

叩：

《正統道藏》中第一一〇八冊《許真君玉匣記》的六十甲子或凶或吉，

作福作禍是否準確，乞求師評！

師答：

道之為其說 亦稍牽乎玄

因曆判禍福 恆涉星官便

釋註：

此亦因曆與日仲星官而判乎凶吉矣，數曆與玄，混乎壹體，本善策，但
年凶年善者於天地是歸乎數，於國歷是歸乎運，於人也是遠歸乎因果，
玉匣記未昌昭此，故應有疏失之誤也。

叩：

乞求師評上述之二詩出處？

（一）是詩甲韻始明初 三洞回輔收錄可

（二）不揆道裡有詩人 堆砌詩文彪功課

師答：

此貳詩與圖之韻者，俱為邱祖之教內備文彩與玄道丹功之輩所刻者也。
道人姓尹名駒。其學養殊佳，殊為張無夢於宋間直隸裔統之修士也，但
至明方成宗秩可誌焉。

叩：

乞求師評佛陀說四句偈：身空、心空、性空、法空！

師答：佛說諸空為無相 法法無法是法空

諸空若墜『頑空』意 靜界那得許相逢

釋註：

佛說所謂空者無所住之境也。身與物俱為虛境矣。能識其空而不生驕情，不論妄意是也。前三空者概括色空之內，色相俱空是也，法空則識務空矣。法法無法，識識俱空，方非頑空斯為至道之求矣。

叩：

下為XXX禪修中心網上的問答系列，佛教是如此看待道家的嗎？乞求師評！

✕先生問：關於道家 and 佛家的練氣打坐，看了很多相關資訊，依我的見解：道家注重修練人類自身系統，得而強化後，從而與宇宙相連！佛家注重先淨個心靈，直接打坐與宇宙相連！不知我的體法對嗎？

✕法師答：不對！宇宙是虛空，虛空是無相，除佛的法身無相才能遍虛空，連入虛空，所以如此法身（無相）遍虛空界。道家是嘴巴講虛空，卻證得還有個神我身，有相身怎能入虛空界？如何來相連？像阿羅漢真悟入虛空，尚不真實，道家等人更不用說了。再說道家之定與世間

禪無二，因為此定有退失，所以定力衰退後，確要再入輪迴。佛道講修心，把習氣斷盡，然後用般若智觀因緣起法，因緣法起是假合，佛弟子於禪修中鍛鍊此自性不黏諸境，證得這道理時，遇十方因緣終能不黏，這就是解脫的能力。因佛家以智慧觀因緣法得解脫，故是究竟覺者始能證得者，此也就是釋迦牟尼佛示現於世所開演，有緣者才能悟入佛知見。

師答：宇宙俱全為色界 近代科學肯證明

粒子中子負物質 佛謂之色希是空

釋註：

此法師誤解虛空之理矣，亦誤傳虛空之義。宇宙實為色界，且猶充滿各類物質也焉。負物質反物質者，近世科學早明證矣，法身者一概全無色識俱泯也。釋定終還有意之存，色識未泯。道之所求非乎頑空諸修者，應莫墜誤釋虛空之義是也。

叩：

愚徒XXX觀網頁的修真資料經常用奇門遁甲的八門與修煉相連，愚徒愚昧閱而未明其理。乞求師解愚之蒙！

師答：奇門之盛者 近清有發微

俱為兵陣法 修丹殊欠理

釋註：此穿鑿附會，徒捏古人之功法是矣。飛燕潛幻矣也。奇門為兵陣之用。遁甲者捨乎甲而俱用乙丙丁也。猶若些子法之去乎子焉。奇門之配諸修真氣功等事也。實風馬牛而不相及矣。此法莫效，徒傷真陽。

叩：另求師評此訣（如允許）

訣：掌裡乾坤氣 拂端宇宙風

神將庚甲錄 柳筆一點紅

師答：掌上起風雲 指捏乾坤氣

河圖洛書意 謁旨閱宗風

釋註：此訣者修煉人以五行掌法之捏算者配入河圖洛書之蹊徑也。君欲明此訣者，訪一宗風道人所著之天心正宗一書也。自得其詳矣。設法購可網上便是。

叩：前幾天，有位年老的先生問，祖師是否在馬經提供預測！愚兒未聞。

師答：頑徒問馬常有是 文句戲弄彼不知

市有報章說謁語 無聊盡是打油詩

釋註：此也馬經預告之詢與股經外匯金市皆本乎同。世人貪念一起之故矣而六合彩之常詢者，異曲同工焉。天機秘惜，豈能白告是而乎問者妄矣。非

仙之妄示也焉。

叩：魏華存夫人有人師否？魏華存夫人得龍女玄珠仙人之駕降指導。此為結

丹後之條件否？乞師明示！

師答：魏自幻潛靜雅嫻 應無人師於世間

龍女玄珠亦應話 賜谷神王渡千班

釋註：龍女降玄珠而得渡者非魏華存也，其一切修行皆於室中歸靜感應遂降四仙矣，授大洞經與黃庭垂傳千古是也，何來人師也哉。

第三章·堪輿正道



人仙言談

叩： 昨天愚徒探訪「曾氏福德公穴」座丙向壬兼午子，建於道光十七年丁酉（一八三七）。風水地好，不如心地好之例子，是如此嗎？乞求師評！

此故事如下：

曾貫萬生於清嘉慶十三年（一八〇八年），十六歲時與兄來港，最初在茶果嶺石廠當工人，石廠後來倒閉，曾貫萬用了僅餘的積蓄，在筲箕灣開了間賣食水及糧食的小店，專做漁民生意。由於英國人計劃將香港中環建城，需要大量石材，曾貫萬找緊時機幹回老本行，在筲箕灣創辦了「三利石行」，經營石廠之後，漸漸曾貫萬就富有起來，後來在沙田興建圍村讓族人居住，現時稱為「曾大屋」。

在曾貫萬發達之路上，有個與福德和風水有關的傳說，就在曾貫萬在



筲箕灣開小店時，閒來看山，在柏架山的山腰裡尋得一個好穴，本想留給自己或祖先所用，一念慈悲便造了個福德因緣。話說在石廠工作時，在礦場內無意中發現了一副骸骨，因慈悲心起就把它安葬於山邊，到發現了柏架山的好穴後，就

把這副骸骨安葬於此，墓碑上寫着「曾氏福德公之墓」，閒來上山看看及供奉，時間就如墳上所記，在道光十七年丁酉歲孟春月，即一八三七年二月至三月。過了不久，曾貫萬的果報來了，有幾個漁民到他的小店出售了十幾甕鹹魚，之後他賣出了幾甕，偶然間發現剩餘下來的鹹魚甕底竟埋有金銀，曾貫萬竟然發了一筆大橫財。幾年後，一八四一年英國人佔領香港，計劃將香港中環建城，需要大量石材。曾貫萬看準機會，用這筆橫財辦了間石廠「三利石行」，更取得筲箕灣石礦場的開採權，之後事業擴展順利。在道光二十八年（一八四八年），他在沙田瀝源覓得屋地，建立圍村「曾大屋」讓族人居住，「曾大屋」於同治六年

（一八六七）年）歷二十年建成。

師答：港史一宗論英傑 斯人埋骨善心顯

福有悠歸天之意 子孫旺也名彪存

釋註：此為港史可鑑之一筆矣。善因善果也，頗宜發振之流傳哉。其人真有，

事亦無訛。惜乎人欠修煉之緣，否則便是鄉梓城隍之一君，可譽。

叩：朱元璋出生於貧苦農民家庭。明朝長達二七六年，歷經十二世，十六位

皇帝。求師評其風水祖墳及天子命。

師答：明朝帝基勝清代 祖墳氣勝十三陵

尹始龍脈同宗向 也欣喜得接繼承

明之鼎盛者永樂萬曆是也，但萬曆閉乎朝政，而宦主橫行，國基敗於此矣。明末得「袁崇煥^{註#}」之類名將亦無法抗衡清侵凌朝政敗奸臣興也。

與朱氏祖龍之氣迴換猶關乎矣。

【註#】「袁崇煥」，字元素，號自如，明朝廣東承宣布政使司廣州府東莞縣石碣鎮水南鄉人，軍事家、政治家、文學家，為當時的抗清名將。袁



「曾氏福德公穴」座丙向壬兼午子



叩：求師評劉伯溫《燒餅歌》、和《推碑圖》的預言！

劉伯溫碑文：

概要：

一九一五年乙卯年，山西地裂現出劉伯溫碑文，兩篇五言律詩，共一百四十八句。另有五百五十年前由貢顯和收藏的劉伯溫《推碑圖》，共三卷。這兩部預言，都清楚的預言了從清末至現在，中國社會將面臨的大事。更是警示了到末法末劫時期，人類道德敗壞的程度，人類所面臨的劫難，彌勒下世救度眾生的事，以及眾生對此事的不同態度所得的不同結果。《燒餅歌》中預言了從明太祖朱元璋開始，到以後的許多大事：燕王篡位、土木之變、宦官亂政、明朝滅亡崇禎死、清軍入關、漢人剃髮、康乾盛世、滿清末朝等，這些預言無不被歷史所驗證。劉伯溫留下的皇宮密室的密圖、《燒餅歌》、和《推碑圖》的預言一一被歷史所驗證。如今，預言最後的部份也即臨在人間印證的階段。

師答：伯溫真是有其人 比美同儕李淳風

釋註：

其蹟直可追邵雍 燒餅歌亦真其著
燒餅歌是劉氏之直傳者也而推碑圖則為偽蹟矣。碑文真確亦敬從疑，兩俱世下好事之徒穿鑿附會是矣，術家閑儒所為也，但亦甚智，猶精於文墨化舞弄也哉。

叩：乞師評其出處及準確性！

中國預言七種：

- 一、 劉伯溫《燒餅歌》
 - 二、 黃蘗希運《黃蘗禪師詩》
 - 三、 姜太公《乾坤萬年歌》
 - 四、 邵雍《梅花詩》
 - 五、 諸葛亮《馬前歌》
 - 六、 袁天罡李淳風《推背圖》
 - 七、 李淳風《截頭詩》
- 古者散人有著作 必委名人人氏名
希冀所著能傳世 亦避忌諱文字獄

師答：

釋註：

古人前朝諸眾有所作著。俱委聖賢或名士或屬數術者俱委於天之降或夢書得，或地裂崩而得其碑文矣。非乎今人侃侃之己名。因避風（封）建之害是也。稟中之梅花詩與燒餅歌及推背圖截頭詩所出可稽猶以伯溫與宋廉俱為明初之重臣亦散文大家是也。

叩：求師評【神秘的清朝風水故事】！

導語：

今天和大家講述的是一個清朝風水故事，關於滿族命運的故事。對於清朝風水大家又瞭解多少呢？現在跟大家增長一下知識吧！

如果說「神樹」曾經是清朝命運的象徵的話，那麼這棵新的「瑞榆」便可謂是當代滿族命運的象徵了，如今，它正亭亭玉立地在矗立在永陵啟運殿的後山坡之上。

清永陵於一九六三年被公佈為「省級重點文物保護單位」，一九八八年公佈為「國家級重點文物保護單位」，二〇〇四年七月一日被聯合國教

科文組織正式列入「世界文化遺產名錄」。

努爾哈赤（或其祖父）授天意將先祖遺骨葬於永陵，從風水角度來看，永陵自然是一個山青水秀，「王氣蔥郁」的古壤。

精通風水的同行朋友說，這裡左有青龍之首，右有白虎之尾，前方是龍山（煙囪山），這些山距永陵都是十二裡。位於後方的坐山有十二個山頭，陵宮恰好位於其中。前方的龍鬚水（蘇子河）流經此地長度正好也是十二裡。一二這個數字象徵著清朝十二代皇帝，而永陵的風水地勢所有的資料都與十二相吻合。

清永陵前方有朝山——雞鳴山（又稱鳳凰山），玉帶河宛如一條玉帶纏繞永陵，二道河、錯草河、蘇子河三條河流形成「三水入庫」（「庫」意為「墓」）之勢。

朋友不無感慨地說：「這個絕妙的地形非人間風水師所能及，此乃天意

啊！」

傳說中的神聖性與風水地勢中的神秘性在這裡得到了完美的契合。

努爾哈赤當年建立後金政權時，首先設都城於赫圖阿拉，故此地又稱後金第一都。據民間傳說，努爾哈赤最初在離赫圖阿拉幾公里遠的費阿拉城建了一座城堡，但是在那裡每天都發生一些不順心的事，努爾哈赤找來一位風水先生，問其緣由。風水先生道：「罕王爺，您每天仔細聽聽，看有沒有雞叫聲，如果有，那便是您應該去的地方。」

一天早上，從雞冠山的北邊果然傳來了響徹雲霄的雞鳴聲，努爾哈赤相信了風水先生的話，帶著家人和官兵到達此地，重新修建都城，此地即赫圖阿拉城。後來，努爾哈赤統一了周圍其它女真部落，並於一六一六年創建了後金政權。

有一天，努爾哈赤之父塔克世到赫圖阿拉的一個村民家借宿，恰巧有兩

個道士也在那裡。道士們對主人的盛情款待感激不盡，便向他們道出了一個秘密：「此乃非尋常之地。城北兩個蓮花池為神龍二目，八月十五蓮花盛開之時，你可將祖先遺骨擲於蓮花之上，花瓣即會閉合，如此，你的後人便會成為天下之王。」塔克世聽罷此言，趕在那個村民之前將自己祖先遺骨投擲於蓮花之上。只見滿池的蓮花含羞般地收起那鮮美的花瓣。村民來遲了一步，就這樣，好風水被塔克世搶走了。努爾哈赤後來成為後金國的大汗，就是因為其父塔克世占了好風水。

後金第一部——赫圖阿拉城的選址，是風水先生所預言的結果，清朝之前身後金國創建的必然性也由風水得到了證實。於是，清王朝的正統性在赫圖阿拉城又一次找到了有力的依據。關於努爾哈赤祖先遺骨埋葬的故事有很多版本，而在此重要的是這些傳說所具有的隱喻性效果。

風水先生提到的「神龍二目」（兩潭荷花池）於日俄戰爭期間遭到俄軍大炮的轟擊，導致蓮花池決堤，池水流出城外。一九九九年「恢復」赫圖阿拉城時，首先恢復了「神龍二目」，以確保赫圖阿拉的好風水。

師答：堪輿玄妙貴自然 故事稗史話打點

此番際會道士衷 向甯說龍點晴言

釋註：

此稗史之故事矣，清之正史無稽傳載焉。如乎三國演義中之人物誌矣，但道士遇貴胄之景者屬實非乎子虛，茶餘飯之玄者連牽權貴，亦索索是真，可證風水之妙貴乎山川河嶽與自然也，誠可證哉。

叩：求師評【清朝的一次風水「國務會議」】！

導語：

一六四一年農曆四月二十五日上午，明思宗朱由檢召成國公朱世臣，恭順侯吳惟英、新樂侯劉文炳，駙馬都尉萬煒、鞏永固、宣平伯、衛時春，禮部尚書林欲揖、禮部侍郎王錫袞、蔣德景等人進宮。此時，正值朝中祈雨，按禮制，進見者應著青布袍裝束，可是崇禎皇帝卻傳令用青錦繡本等服色。正在大家迷惑之際，一太監跑出來請諸大臣更衣。隨後，即同人弘政門，路上，一太監迎上來告訴他們：「皇上已在中極殿等候多時了。」

到了中極殿，諸大臣分東西兩班在檻外行一拜三叩頭禮，然後進入內殿跪下。只聽崇禎道：「孝陵為高皇帝弓劍之所，關係重大，《會典》所載近陵不許開窯取石，砍伐樹木，禁例甚嚴。近來法久人玩，於原額四窯外，開得甚多，及燒鑿紅石，傷損樹木等項，雖經南中諸臣回奏，還須特遣重臣求勘。卿等若有所見，請各自奏來。」話音剛落，成國公等六位各通職名回奏，大約皆言奉命前往勘陵，須有深明風水者同去。並說上林苑監楊應祥頗曉堪輿，可取來同看。崇禎准奏，命即取楊應祥來。

接著，禮部侍郎王錫袞回奏：「臣向為南京司業祭酒，頗知孝陵事體。」聽到此，崇禎遂令諸臣起來，惟禮部三臣面對。只聽王錫袞複奏道：「孝陵自花山以下隸屬句容，以上則屬上元（在今江蘇江寧縣）。向有祖窯四個，天啟後漸多，宜行折毀。」接下來，由禮部右侍郎蔣德景回奏，此人略懂點風水理論，因而談起來頭頭是道：「孝陵在鐘山，古稱龍蟠虎踞之地，最為形勝。其龍脈自茅山來，歷燕岡、武岐、華山、白雲峰、龍泉庵一帶至陵，共九十裡。按祖制，環陵二十裡內禁例

甚嚴。今新開諸窯，若礙龍脈，自當嚴禁。只是愚民無知，以前似不必究。再者，臣還看到宗室舉人朱統儐的上疏，其中言稱孝陵水口關砂諸處亦有私取紅石。所以，連同陵後龍潭一帶皆當查看。此外，前年有涇縣百姓全大功也曾上疏言說泗州祖陵和鳳陽皇陵二處也應照管。」崇禎追問：「是全大功」？

其他人站在一旁答曰：「是全大功。」接著，蔣德景又奏道：「泗州地稍低，聞大水時幾沒陵山砂腳，鳳陽陵龍脈來處亦有鑿開池塘者。」崇禎聽後，回頭顧問閣臣：「這事怎麼過去就沒有聽說過。」大家都推說不知。於是崇禎便休會賜宴。按祖制，宴請群臣皆在午門外或文華門外，只有郊祀慶成等少數儀典才在皇極殿舉行，而中極殿只用來宴請過親王。現在，崇禎不僅打破祖制，於祈雨時節破齋賜灑，宴請諸臣，而且，宴前他還到各席察看，並親手為每桌插上了兩樹花。由此可見這次會議非同一般了。飯後，崇禎又特命禮部侍郎蔣德景再奏。蔣於是即興談了一些孝陵、祖陵的事體，並發揮說：「中國有三大幹龍。中於旺氣在中都（即鳳陽），結為鳳泗祖陵；南幹旺氣在南京，結為中山孝陵，

北幹旺氣在北京，結為天壽山諸陵。這三大幹本朝獨會其全。真是帝王萬世靈長之福（崇禎插話：「這三大於龍都從崑崙山發脈來。蔣答：「誠如聖諭。」）。儒言南北兩戒，南戒自岷山蟠塚來，負地絡之陽，至揚子江入海，為南京。北戒自黃河積石來，負地絡之陰，至天津入海，為北京。是兩戒山河形勢，皆兩京收住。」

崇禎問：「這北戒是至天津入海嗎？」

蔣答：「北戒自太行山一帶過天壽西山，入京城。至天津，便是大海結聚處。就是西山一帶龍脈過處亦不宜開窯口。」

崇禎點點頭說：「西山一帶亦當照管。然後考慮了一回兒，即母成國公、新樂侯、禮部尚書等三人特往南京孝陵，會同奉祀及守備神宮監、禮部禮科，察勘附陵三十裡及龍脈經行處並左右砂水，「俱不許開石燒灰。凡新添窯房悉行拆毀，樹木椿植，或宜移去，或宜栽補，俱詳察便宜。行更泗州祖陵、鳳陽皇陵一併嚴行踏勘，如有勢豪大姓把持，立行

參奏治罪。」最後，賜成國公路費二百兩，彩緞二十匹，賜新樂侯路費一百五十兩，彩緞十五匹，賜禮部尚書路費一百兩，彩緞十匹，命再賜茶。於是，這場有關風水的「國務會議」遂告結束。

師答：

莫謂八旗俱魯漢 將中自有高玄士

帝子殿中議國策 却變玄談傲中書

釋註：

此事亦真也，諸朝歷代皇帝皆敬慕山川河嶽之風水焉，此殿上議玄為真事也，其中揭昭時政，可及民生國粹之益也焉，清室信密但亦崇玄此金鸞殿上之群臣會議可見一斑。

叩：

求師評下神州風水分析文章！

中國風水最好幾大城市？

一、**北京**——北京古稱君臨天下之地，河北形似男人的形狀，對於家來說，他便是父親的形象，北京正好處於人的心臟重地。屬陽性。陝北京而附遼南方各地，又是塞外的咽喉要道，退海方便之路。故歷代建都於此。北京是人傑地靈的地方，又是中國政治，經濟，軍事，文化的中心；

二、

陝西、西安、黃陵——陝西是中國的中心腹地，酷似女人人形，

在家以為母親的形象，屬陰性。中國最早的人類誕生於此，在向四方發展的。西安是人體的下體部位，以好似是人出世之處。西安又是中國東西的中樞之道，八百里秦川盛產米糧，易守難攻之地，周、秦、漢、唐均在此建都，西安以稱長安，古意長治久安之地。黃陵乃是人形的臟腑之地，人類的始祖軒轅的黃帝陵就在此處。西安古稱長安，即為長治久安之意。即使是八國聯軍戰爭和抗日戰爭，外夷更是未敢逼近一步，更為神奇的是外國的總統來西安臨潼訪問都逃拖不了政治命運的徹底結束；

三、

太原——自古山西素有財神之稱，外型酷似招財進寶裡的財神，

而太原地處材神的心臟腹部。地處天險，黃河屏障保護了整個山西鏡內，太原以是保護北京的唯一交通要道。扼守太原才能保護北京。古代的李淵從太原起兵在到長安建立了中國歷史上的第一個盛世唐朝；

四、

烏魯木齊——新疆省的外型圖酷似高高在上的西天佛祖。烏魯木齊正好處於佛祖的心臟重地，又是中國西大門的咽喉要地；

五、**上海**——上海就所處地理部位來講，是中國長江龍的龍頭部位，崇明島是龍舌頭，啟東是龍唇部位。上海又是中國經濟的中心，上海又是中國的東大門。故地理位置非常重要；

六、**煙臺、東瀛**——當你在長江龍和黃河龍的龍頭地方看到龍在不吐水的時候，那就是中國人類走向滅亡的時候，這時人類唯一的出路，就是走進大海重新生活，這將是幾千年以後的事情了。現在的人們不用擔心，但是從現在起如何的培育人類到大海裡生活的方式卻是必要的；

七、**昆明、大理、雲南**——外型圖是一幅古代的武士守疆圖，這個武士面向內地，說明了自古以來中國不怕外侵，就怕內亂的的特徵。大理是這個武士的心臟重地，昆明是這個武士的腹部。二者是中國的西南大門，自古是兵家必爭之地；

八、**廣州**——廣東的外型圖是一幅倒立的孔雀展翅圖。廣州又是這只孔雀的心臟腹地，廣州是中國的南大門，又是中國最大的出口口岸。廣州又是世界各國必爭看好的地方；

九、**武漢**——外型猶如天下最勇猛的老虎，附臥在中土，武漢位於虎的

後背之上，又是全國東西南北的交通要道。自古是兵家必爭的要衝之地；

十、**瀋陽**——外型猶如一隻熊，瀋陽處於熊的心臟重地，是中國南北交通的要塞之地，毛澤東在解放戰爭時期，正好遠用了熊的天性，一舉吞下了蔣介石的幾十萬部隊，打贏了第一個遼沈戰役。

師答：京華靠山長白山 龍自西來發崑崙

興茂祥和千萬代 諸邑之中屬翹楚

釋註：京華稱壹矣。黃陵所在亦屬帝都焉。風水結穴天下第一之所也。

太原之力乎臂握河山也焉。

新疆為中華寶地亦屬秘鄉也，與蜀相類也哉，而中華大地俱盡瑰寶焉。

昆明氣貫南疆亦大洞經所衍傳之地，騰沖殊玄奧也。

武漢似中軍即將矣。

廣州則富藝綿綿。

瀋陽與東北三省者如國之首與肩矣，擔當一切便是。

本仙所憾者是南京之凶焉。

叩：

師云：『新疆為中華寶地亦屬秘鄉也，與蜀相類也哉。』乞師細說何謂『秘鄉』？

師答：

秘鄉自是羅布泊 連牽可及小河區
梅里聖山十三峰 異光妙蹟是金頂

釋註：

新疆之秘鄉者金頂十三峰矣。生物罕異，動植值同而乎此鄉也者，亦是密宗藏聖寶之地是也。達賴十五世所潛湖而得之馬首八臂金剛忤者亦得於此區矣。是省之異蹟者中華之最最也焉。

叩：

歷史上最會看風水的皇帝是誰？竟是十四歲的他！乞求師評！

師答：

風水，本為相地之術，也叫地相、古稱堪輿術。風水的核心是人與大自然的和諧。通俗的風水就是好地方，居於此處，能助人事興旺、發財，可令後代富貴、顯達；可致後代鵬程萬里、福祿延綿。基於這個道理，清朝的皇帝十分注重陵寢風水的選擇。他們認為，一處好的陵寢風水，能給國家帶來好運，能使子孫繁衍興旺。

叩：

順治皇帝是清朝入關以後的第一位帝王，他的陵寢究竟要選在哪裡呢？

概要：

福臨親政以後，開始大量閱讀各種資料，其中包括風水書籍。順治帝很聰明，他每天都要看十多本書，而且，有過目不忘的本領。但是，由於過度勞累，竟然把他給累吐血了。

順治帝在學到了大量的書本知識以後，他想要親身實踐一下，順便檢驗一下自己的所學。於是，他要為自己選擇萬年吉地。順治八年（一六五二年）十二月，剛剛十四歲的少年天子福臨，奉孝庄文皇太后，率領皇后、妃嬪、諸王大臣、風水師，一行浩浩蕩蕩向遵化出發。走了四天，他們來到了遵化的豐台嶺。他為什麼到這裡來選擇風水呢？原來，他在宮裡得到了一個消息，離紫禁城近三百里的遵化豐台嶺地方是一處好風水。典籍查繼佐《罪惟錄》中記錄了豐台嶺的風水。崇禎十三年，由於天壽山沒有好的風水了，崇禎皇帝便派出了劉孔昭 and 張真人來遵化選擇風水，選好之後，劉孔昭說雖然風水很好，但是，沒有好的開工時間。經過掐指一算，開工吉時是甲申年，也就是崇禎十七年，而這一年，正是明朝滅亡的年份。

所以，十四歲的順治帝是有備而來。他登上豐台嶺的山巔，舉目遠望，但見南面平川似毯，盡收眼底；向北看，重巒疊嶂，萬綠無際，真是一處天造地設的好風水。順治帝回憶着自己平日所看的風水書籍，把那些龍沙穴水等風水要素一一對號入座，居然是大吃一惊：這真是一處十全十美的風水寶地！正是「龍沙穴水無美不收，形勢理氣諸吉咸備。」於是，順治帝虔誠地擲下戴在大手指上的玉扳指，向南面拋出去，說：「扳指落下的地方就是將來的穴位。」

王公大臣立即找到了順治帝拋下的扳指，並馬上把一個金簪子插進玉扳指。金簪、扳指被一起插進泥土之中，然後，把它們用席棚罩住，不再見日光、月光、星光。順治帝的這次風水活動，奠定了大清王朝入關后的第一塊風水基地，以後的幾百年間，在這裡營建了五座帝陵、四座皇后陵、座妃園寢，前後葬入一百五十七人。

有一部典籍叫做《嘯亭雜錄》，在裡面這樣誇讚順治帝慧眼看風水：「雖命我輩足遍海內求之，不克得此吉壤也。」也就是說，即使是那

些風水先生們，也未必能夠找到這樣好的風水寶地。——節選自《清朝

十二帝疑案正解》

師答：

太祖始建承順治 名見渴望永江山

反清復明殊煩惱 肯從風水子孫繁

釋註：

歷朝諸帝俱慕風水之益希冀永定河山是也。但委於國師與重臣之謀焉，明之朱元璋者猶為至務，與劉基等參議並早悉朱燕有篡朝之謀建文帝能出走安然者亦從其錦匣之策是也。順治則力行益益，此式帝開國朝風水先河之鼎盛是也。

第四章・領導人的風水



人仙言談

叩：

【乞求師評中國近代領導人的風水】

下為兩則關於毛澤東的老家的風水故事，求師評其真偽！

(一)

在毛澤東的老家湘潭流傳著兩則關於毛澤東祖父墳墓的風水典故。一則是說，毛澤東的祖父毛翼臣與他的兄長毛德臣兩人都看中了虎歇坪的一塊墓地，相爭不下，達成了「先死者葬，後死者讓」的協議。毛德臣暗喜，因為他比毛翼臣要長五歲，但想不到後來毛翼臣竟然先逝世，於是找人擇定吉日良辰安葬。風水先生竟然擇了個八年之後的夏月某日，毛家只好將靈柩安放在虎歇坪墓基上。由於墓基之土不能挖動，所以只好用稻草之類覆蓋其上。過了八年，毛氏後人揭開靈柩上的覆蓋物，發現棺木色澤光亮，完好如初，而破土挖穴，發覺穴下只有穴位處是泥土，

四周俱是石頭，大家深知這是一處好穴。

(二)

另一則故事則比較傳奇。說湖南有一位著名的風水師，名叫「不過五」，他每說一句話不會超過五個字，性格高傲。有一年湖南大旱，盜賊如毛，他在饑寒交迫之下，暈倒地上，被毛澤東父親毛順生救起，毛順生好心勸他去逃難，並準備一些路費給他。在送他上路時，「不過五」先生大為感動，於是將他多年找得的一塊佳穴告訴了毛順生。「不過五」說：這座山像一個女子奔向月亮，靈氣十足，如果在八月十五中秋晚上，嫦娥頭頂冒著月亮靈氣的剎那，將祖先骨骸放進去，天地會為之一震，你的兒子當中定有一個成為開國之君。不過那個受恩寵的兒子，一生的命運就會立刻有轉變，他的命中註定先苦後甜，青少年時要受盡痛苦，但必有成功的一天。後來毛順生果如他言，把毛澤東祖父的骨骸葬到了嫦娥奔月的穴上，孕育出了中華人民共和國的開國之君毛澤東。

師答：

毛蔣俱為一國君 玄兆壺龜與壺蛇
玄天上帝足上聖 此說似幻實當耶

釋註：

毛之祖父所葬處確為虎歇穴是也。不過五之說者嫦娥穴是里人茶餘飯後之傳。昔日蔣欲滅毛則遣白崇禧搗其虎歇之穴是也。裨史有哉虎歇穴真矣。

叩：

乞求師評鄧小平故居風水！

概要：

一、鄧小平同志的故居與其奶奶和母親所葬墳塋的山脈是同一條山脈；

二、在佛手山頂上有一天池；

三、此穴是順騎龍，葬法為「粘穴」；

四、由於其龍來勢較急、較猛，又突然地停頓結穴，所以才有「寅葬卯發」之功；

導語：

今天介紹鄧小平故居風水，鄧小平是我們中國共產黨第二代領導核心，馬克思主義者，無產階級革命家、政治家、軍事家、外交家，同時也是中國人民解放軍、中華人民共和國的主要領導人之一。他是出生於四川省廣安縣協興鄉牌坊村，現在跟小編一起來看看他的故居有什麼特別之

處吧！

鄧小平同志的故居與其奶奶和母親所葬墳塋的山脈是同一條山脈，都叫做「佛手山」山脈，佛手山由少祖山發出逶迤二、三十公里，左右兩邊各有一山脈相護送，在佛手山突然頓起又落下，截然而止，結下大地穴。由於其龍來勢較急、較猛，又突然地停頓結穴，所以才有「寅葬卯發」之功。這麼說的依據何在呢？小平同志的奶奶逝世安葬於一九二三年，母親逝世安葬於一九二四年，而鄧小平同志正是。一九二三年參加旅歐共青團支部工作，開始了職業革命家的生涯。這難道是巧合嗎？這同時也說明了另一個問題，陰地的風水在蔭護著他革命成功，而能出他這樣大人物的風水卻是在故居上，不在祖墳上。

故居是佛手山山脈走勢的中落結穴，屬側騎龍回頭望主穴。有青龍砂轉右作一直案，在故居大門正對砂案的兩邊各有一小山丘隆起，風水術語中稱兩小山為「印星」，只露出中間一個平直的案山能讓人坐在正堂屋中看到遠處的山頂，大門正對的首先是荷塘，人們稱為「洗硯池」，作

內明堂，池中有「浮印」兩個；堂屋門正對「洗硯池」的對面是五層水田呈彎環狀回頭環抱，五層水田的最上層中間與故居堂屋門正對的是一塊被人們稱為「羅盤田」的田，標準的圓形田，用風水術語應稱為「印星」，而且是屬「暗印」。從印星上方看出去，便是遠處的三個連體山頭，三山排一直線形與故居平行，中間的一個為官帽山，左邊的為印星山，右邊的為印盒山，堂屋門中線所對的正是中間的官帽山。

從「洗硯池」中的兩個印星，案山上的兩個印星、堂屋大門中線正對的兩個印星，向山上的印星印盒，以及中明堂中的書台案、旗山等綜合來分析，能擁有如此多印星的陽宅，應該出多大的人物呢？歷來在風水術中都將印星視為官印，是權力的象徵。

我們現在再來分析其祖墳情況。從故居行三公里到佛手山山頂，山勢突然頓起又直落下，從山頂直落（斷岩）約有三十米左右，中間突然生出一脈，脈前趨緩，再生起一案，近在眼前，案前再直落而下，脈直去到山腳田邊。第一叢青龍砂與白虎砂在脈前相抱形成內明堂，脈的左邊水

與右邊水向前在脈前匯合流出；第二叢青龍砂與白虎砂在內明堂外相抱形成中明堂，內明堂水流進中明堂水後放緩而堂局更開闊；第二叢青龍白虎砂環抱後便是渭水河從右手方而來，在穴前倒左直去，形成一案，在穴中不見河水彎曲。在渭水河外的明堂正對的方向便是層層水田相朝而來，遠處便是綿延的案山，案上生出筆架山、印星、印盒等山，在山的背後才是華蓋山山脈，向山就是華蓋山了，要天氣相當晴好方可看見，從穴場到華蓋山直線距離至少三十公里以上。

墓地的左邊平行距離約五米遠有一個大石頭；在墓地左邊約一米處有一塊小石頭，用手敲將發出空響聲；在墳地右邊僅距離約一米處有一大石頭，石頭高過墳墓，石頭上方有一小水池，池中水常年都不乾涸，石頭邊有一株黃桷樹，據當地老百姓傳言，此株樹在小平同志未出來工作以前已經枯萎了，但小平同志出來工作後，特別是從一九八一年起至現在，這株樹已生長得枝葉繁茂了；墳墓前方約有二十平方米的平地，然後地勢向下，直下兩米左右，有一平臺，前後寬約有近三十米，離墳墓中線右邊五米處又有一塊大石頭，左邊離中線三十米遠處有一塊大石

頭，中線前面便是案山高起，與墳墓水準位置高低不相上下，案山長有約五十米，從墓地處看出去，由於近案檔住，所以不見第一、二叢青龍白虎砂和渭水河，只看見層層水田來朝和遠處的案山。青龍白虎砂只能在佛手山頂才能清晰地看見。

在佛手山頂上有一天池，為真龍脈息處，墓地右邊石頭上的小水池也是脈氣止的象徵，不是風水大師是不知道它的作用的，這其實也就是風水中常說真龍「遇水而止」的道理，也就是地脈的真氣所在。所以，此處穴地為真龍真穴之地，從佛手山走勢看，此穴是順騎龍，葬法為「粘穴」。

墓地周圍佈滿了相對的幾處大石頭又起什麼作用呢？這就是風水中提到的帶祿、倉、旗等的象徵，穴場中無石不貴，風水術中有云：「山中長怪石，必有將才生此間」就是這個道理了。另外，此穴所帶「煞」眾多，俗話說天地只在一線間，僅左邊的青龍砂就有三道煞，右邊的白虎砂也有兩道煞，水上三道煞。許多的風水師在下穴時都認為應該避開重煞關，而真正的大師是不必避開山、砂、水等煞關的，而是如何用好它們，讓它們為己所用，所謂穴場無煞、人無精神、富貴不顯、發達不久就是這個道理了。請朋友們多看地形，以驗其效果。

故居所向的三個山，也就是官帽山的左右兩山，均有破壞，也許這也正是小平同志三起三落的原因所在，誰又能在風水方面找出其他的原因來相佐證呢？在陰宅方面，如果能再退後兩米下穴就更好了，其與脈氣的相接處就恰到好處了。這是否與小平同志只任了軍委主席而未任黨中央主席有聯繫呢，這其中的道理只有靠各自去想了。

總之，無論從故居的風水和祖母、母親等墓地的風水方面分析，均是大龍大地，是真龍真穴之處，根據風水理論的綜合分析判斷，應該出他這麼一位大人物。感謝山川有靈，為中國人民送來了一位偉大的領袖人物，這是全中國人之福享。

師答：

騎龍喜繼參孫祖 福人福地世其昌
龍急頓錯激昂甚 葬法亦宏堪家精

釋註：

是也！斯為將相王侯之穴矣，坤家卜葬故未朝王百代矣，格局瑋瑣險中奇勝也是。故小平有三上參落之政基矣。山急則福急穴粘則後平。故乎後人終爾爾也。

叩：
概要：
乞求師評江澤民祖宗風水——故鄉龍脈！

江澤民祖墓位於江西省婺源縣江灣村，此龍脈從黃山而來，繞至西北起鐘靈山起峰，高聳入雲，群山環抱的河谷地帶。

如果說開國君主毛澤東在華夏大地上創造出了一個嶄新的國度，那麼，使這個國家出現中興盛世的，則是第三代領導人江澤民。不同時代的歷史偉人，都有著異於常人的成長歷程，這其中，故居與祖墓風水是他能夠成就一番事業的主要原因之一。

江西省婺源縣，雖然人口不足二十萬，但卻古今名人輩出。自唐代開元二十八年以來，這塊土地上走出了五百五十二名進士，仕宦

二千六百六十五人。歷代文人留下了三千一百多部著作，其中一百七十二部入選《四庫全書》。僅僅理坑村，就出了二十四名進士。所有這些都為這塊美麗的土地錦上添花。「半畝方塘一鑒開，天光雲影共徘徊，問渠哪得清如許，為有源頭活水來。」這是南宋著名理學家朱熹讚美家鄉婺源的詩句。

近年來婺源江灣村花壓群芳，使這顆閃爍在青山綠水中的明珠更加璀璨奪目，吸引著海內外遊客的目光。而總書記、國家主席、中央軍委主席江澤民，也正是在這片土地上走出去的。於是，人們抱著好奇的心理前來探尋其風水寶地的奧秘。

江灣處於群山環抱的河谷地帶，梨園河由東而西呈「S」形經村南側流過。村落坐北朝南，背（北）靠後龍山，前臨梨園河。據傳，毛澤東受蔭於前龍山，江灣人得益於後龍山，這是江灣村的龍脈山，山上古木參天，濃蔭蔽日。山之東北有「仙人橋」。仙人橋系由人工壘土造的一道山梁，長約一百米，頂寬七十釐米，它是古人信奉風水觀念的產物。

相傳，因為江灣由東北靈山經仇筆尖蜿蜒至後龍山的山（龍）脈，在此斷開了，有一位贛派風水大師言，江氏一族若想興盛，則須將此缺口堵上，接通龍脈，方可興旺發達；信奉風水的江氏接受了風水師的指點，於是壘土造成這道仙人橋，且「橋」面還有意識地壘成呈波浪形彎曲的龍遊狀，以此造型來說明這是一條活龍。

江姓這一壘土造山的巨大工程，堪稱是古人實踐風水理論的傑出典範之一，同時使之成為古人信奉風水觀念的文化遺產。此局經過後天調理後，江灣人才輩出，英賢踵起，鄉人津津樂道將此歸功於本村的龍脈好。或許是「仙人橋」接通龍脈後真有點靈異，所以這裡懂琴棋書畫、醫蔔星相和堪輿之人，也無不應有盡有。

巒頭派風水簡析：

江澤民祖墓位於江西省婺源縣江灣村，此龍脈從黃山而來，繞至西北起鐘靈山起峰，高聳入雲。此為寶蓋天梯穿珠龍，其勢如萬馬奔騰，自天而下，時而為龍，時而為鸞，或騰或盤，禽伏獸蹲，若萬乘之尊，移駕

靈山。靈山天空發新，明堂開闊，江公祖墓坐庚山甲向兼申寅，用丙申、丙寅分金，坐畢宿八度半，向尾宿四度半，一運插。左有王子起峰，乾戌起峰；右有象鼻山環抱，密不透風，辰巳丁峰頓起。水自亥王方來自左向右流，上堂之後繞出離坤。

真可謂諸山皆拱此龍，眾水皆為穴用，龍虎護衛，朝山與主山之穴，情意相向，主客相迎，四勢端明，八將為用。再看龍勢包裹之內，土厚水深，郁草茂林，案有象鼻龍將水兜回，纏繞玄武而去。經曰：形止氣蓄，化生萬物。此為大地。

師答：婺源為寶地之端 歷朝戰火鮮及焉

人傑地靈從古譽 今也江君一代喧

釋註：

誠如君所述者矣，地脈鴻奇鍾靈顯勝，跌宕起蕩中均有勢也。歷代仕官所發者以江君為最奪鰲頭。唯乎龍氣稍急矣。故未得子嗣承興。皇根深種是也。畢生論風險則無，但晚程歸淡，猶恐五黃當事之歲者或備小劫矣。

概要：

此龍生出蔣介石「龍脊」、孫權「龍柱」、劉伯溫「龍椎」、江澤民「龍頸」、胡錦濤「龍之太陽穴」，皆是祖地故里的風水蔭育，人都不特別命相，只要山龍、水龍、真靈凝聚，再加氣運來到，這些地靈人傑的定位點，都會反復誕生聖賢，數代發顯榮耀，非天之特寵，實地之厚也。如江澤民的上八代祖江人鏡，曾任兩江鹽史，及南京都府；胡錦濤的上十四代祖胡宗憲，做過兵部尚書。事實上，江澤民、胡錦濤、李克強、習近平的上三代都是離祖出鄉，銳化龍氣，才能出頭顯耀，如果一直困守山龍，很難近貴的。

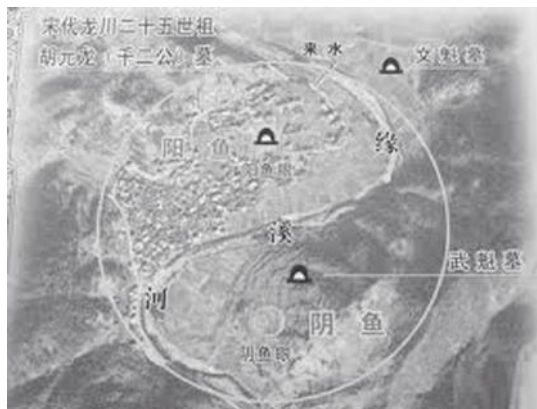
胡錦濤祖居風水：

黃山在風水學上是一座太祖山，其風水佈局遍及大部份東南省份，包括安徽南部、浙江省、江蘇南部等地，以及福建、廣東，形成「原始地龍」。黃山位於中國三條主幹龍之一的『南幹龍』，起源於川藏高原，從西向東而行，行至廣東、江西交界，往東北走至安徽起黃山江南龍

局。自古江南與廣東都是物資豐裕之地，江南才子多，位於南京的夫子廟內的江南貢院，清代出狀元五十八人，佔全國狀元總數的52%，明清兩代，科舉進士的比例當中，江南地區，蘇南、浙江以及安徽等地一直佔有領先位置。現時中國一流大學的排名榜，前五位有三所都在江南地區，《二〇一二至二〇一三中國大學共一千一百二十七所》，在二十個一流大學競爭力排行榜中，前五名分別是：北大、清華、浙大、復旦、上海交大。在歷朝古都之中，杭州和南京都是位處江南。除了物資豐裕，更是地靈人傑，與當地的祖龍『黃山』有極大關係。

古代黃帝平服天下後，開始訪仙修行，數次尋求廣成子不成，廣成子的道友「浮丘公」向黃帝建言，訪仙必須至誠，先在黃山仙境煉丹，才能道通仙人，從此黃帝在黃山修行，採集「原始地龍」的真靈。黃山之上石骨參天，屬於『撼龍經』的廉貞星體，帶有火性，出脈一百里，化嫩後變成貪狼，回顧火星宮，在安徽省和江浙一帶，這裡的山峰都屬大大小小的圓山和尖山，配與曲水有情，山圓水聚主發富，筆尖水曲出文秀，黃山從最高處的光明頂開枝散葉，展肩落脈八方分龍，其中一枝幹

脈辭樓下殿，向南行經湯口附近過脈起大箬坑山，再轉東往清涼峰方向以行，分枝辟脈，衍生多個華東龍局。黃山其中一枝龍脈往南走，成徽州格局。徽州文風鼎盛，人文薈萃，書院、學社林立，自唐代以來出進



▲宋代龍川二十五世祖胡元龍（千二公）墓



師答：
貴出諸機從政海
非為戎馬政天下
祖蔭龍行聚貴格
亦需離鄉別井也

士有二千〇八十一人，其中徽州所管轄的休寧縣，明清時代出了二十六位狀元，為中國狀元第一大縣。不但文人多，高官、富商也不少，最近期就有中國國家主席胡錦濤。

釋註：

胡氏之祖龍其源始昆侖氣聚黃山者是確也。但穴之龍氣也過乎聚滯，必需沖開始成貴也。今乎輓輻政海。貴始共青，根正苗紅之始矣，穴俱吉美，祖龍黃山石意多奇終出一國中華之傑是也。



叩：
乞求師評習近平——祖居風水！
概要：

習仲勳（一九一三年十月十五日至二〇〇五年五月二十四日）生於陝西富平縣淡村鎮中合村。習氏之族，源於薑姓，出自春秋時期習國，以國名為氏。漢有習饗為陳州相，九世孫——鉉仕，為廣州教授，教授七世孫——鬱，晉初為襄陽公，襄陽公五世孫曰鑿齒，始為襄陽主簿後升遷



▲習鑿齒
榮陽太守，苻堅寇襄陽，屢以書征，鑿齒不屈，攜妻及子隱於萬載之書堂山，而終卜居於白梅，由晉、唐、宋、元、明，歷世久遠，遺跡猶存。習鑿齒是習饗的二十一代孫，據《晉書》（卷八十二）記載：「習鑿齒，字彥威，襄陽人也。宗族富盛，世為鄉豪。鑿齒少有志氣，博學洽聞，以文筆著稱。」



▲習近平的第十八代祖【習思敬】
▼習思敬之墓，今仍坐落在習營村餘的偏遠山區
的西南隅。





習鑿齒擔任襄陽（今湖北襄樊）主簿後升遷為滎陽太守，為了躲避苻堅之亂，帶著妻子與兒子一起到康樂隱居（明稱袁州，即江西新余市白梅村），見其山水清幽，喟然曰：此桃源別境也！遂家於斯焉，習鑿齒生有三個兒子，辟疆、辟強、辟簡，子辟強，才學有父風，位至驃騎從事中郎。辟強也生有三子：安邦、安國、安民。安國回到襄陽（湖北省襄樊市）承繼宗祀，安邦、安民留在江西新余白梅村。從此，習氏一族繁衍為兩支，一支在江西，一支在湖北，安邦安民的二十八世孫有毅公，後來遷到了湖州花門樓，成為湖州花門樓始祖——遠公，遠公四世孫文德公後來遷移到江西新幹，文德公七世孫思敬公遷到河南鄧州十裏營習營村，習仲勳為思敬公第十七代孫。前國務院副總理習仲勳即是思敬公的後人，當然也是習鑿齒的後人。

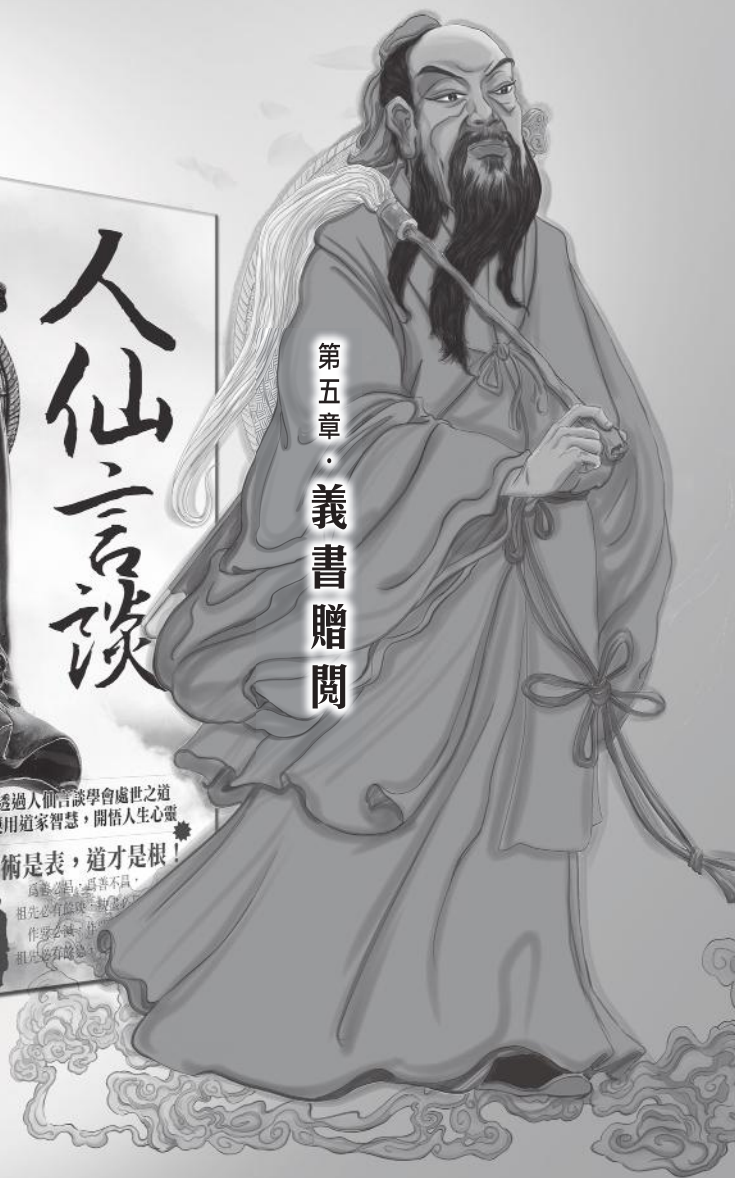
習仲勳的祖籍在江西省臨江府新淦縣華城門村，新幹地處贛江袁河交匯處，原屬臨江府，一九五二年九月劃入吉安地區。這裏人才輩出，歷史上出現過陶母湛氏剪髮待客的感人故事。二〇〇三年四月二十一日，習仲勳夫人齊心率女兒、女婿等十多人，遵循習仲勳生前所說：「有空帶子女回江西新幹老家看看」的囑託，曾來新幹縣金川鎮塘頭華城門習家尋根問祖，看望父老鄉親。

師答：

五星之氣化乎形 山川多奇巒頭勝
雄猛不辭龍與虎 帝家歷朝俱由興

釋註：
此當然矣。皇於百代帝於千朝。其祖德厚隆先墳氣達皇基者無可疑矣。君今表列並作讎校者，俱無誤焉。今皇諸祖之盛德也。克紹箕裘故乎功昭勳顯甚是矣，而祖人族里之諸墳俱勝也，龍能萃德一脈春秋。





人仙言談

叩：有關小冊子初步的構思如附件。有關專欄一事，因報章設有前題，只能

闡述道家故事之類之文章，在刊登前一定向師請示內容等。

師答：道家小故事 可及列仙傳

方得版梓豐 毋令易中斷

釋註：

小冊子與專欄之論道者，君所設置適宜。而乎理論之後於小故事大智慧中，用莊子與諸仙列傳中之所載，發宏深意且乎幼學瓊林與山海經中，亦得智於道宣是也，資料實不乏哉，但君耗時思悟而矣。

師答：報章專欄若擂台 百家眾意沓紛來

君誠應作好準備 方得道宣四海哉

釋註：說道一事者，似易而實難是也，專欄版幅受制於編輯，故字數內容需乎

調協矣。工作一定多也，但願為之以恆方得道義廣播，無生眾生之諸般反彈意見是也。

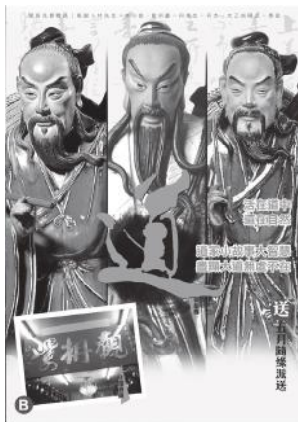
叩：小冊子之封面建議呈上，乞求師二擇一（A或B）。

師答：小冊子者亦是書 但求行文通廣義

封面所喜是用甲 色調亦感和鈞是

釋註：

君其用甲封面之設計可以矣，小冊子亦書也。但為輕便版焉。是也字體純用華楷體則較勝矣。因乎讀者應多中年或齡略高者焉。



叩：

小冊子，除了標題外，愚堅持所有內容都用華楷體字。為了賀師父及師公誕，如一切順利，小冊子十萬本跟隨《頭條新聞》及一千本《醫道還元》將在師誕派發。另道歌【孝道】的華、粵、英版也會呈上。

師答：

冊子所重是內容 字體務求是清晰
電腦手機字多觀 務使增加閱讀樂

釋註：

君奮其力者，則事易好辦矣。師當期也，尚稍倥傯矣，運化一切順捷是哉，人可宏道，而道不宏人，法可容身，而身需載法者，古理明訓矣，加持。



▲小冊子 ▼道教道歌



請 SCAN
QR CODE
收聽

平衡之道 - QR code
(Mandarin-Balance Song)



平衡之道 - QR code
(Cantonese-Balance Song)



Balance Song - QR code
(平衡之道 English)

叩：

澳門簡體版預計六月五號完成，將快按期派發。呈上首本為師過目！

【道之傳——盛于呂祖】



師答：

說教演道為吾志 吾宗師承是東華
簡體為傳廣讀者 希能說教普眾家

釋註：

書云：道之盛而始於吾也。確也。昔之五斗米道與黃巾者其傳時短矣。亦未必得招盛譽焉。吾宗鍾呂後出南北式宗，猶以龍門興替至今者，仍能出微妣繼顯是也。

叩：

呈上【道家故事《上卷》】封面，求師評！一千本將在下月中旬發於市裡。

師答：世說淺深盛故事 承先啟後迪新猶

寓意寓言寓功德 勤行遁理始是優

釋註：

甚善是也，故事是匯集大盛務能啟迪道心之興發矣。封面色彩絢麗也。唯於象之所見，則本仙眼神稍呆矣。輕改善便是。

叩：

呈上【道家故事《上卷》】修改封面（如師不滿意可改其它）及內容（已加插多圖）求師評！



師答：故事易膾炙人口 傳道功殊且顯效

此章事篇可後繼 因乎資料冊豐貌

釋註：此書可以矣。故事易通達人心而發揚道義也。於世發殊益矣。封面吾像

者眼神此刻佳矣。此版可用之哉，得矣。

叩：

【道家故事上卷】呈上，一千本派於市裡，另因上星期六天氣差，澳門派書延至今星期六。

師答：

故事娓娓說道章 毓然續集繼藝場
事中蘊理莊妙道 誠也振闡新方向

釋註：

此書可連梓發也。說書於世而宏佈道功焉。老少咸宜之品也。方其易於體誤者。路線昌明，開慧達志者，舉一反三之思是也，上品焉。

叩：

有道友三番四次問愚徒向師父『求道』了否？愚昧及懵在鼓裡，成師之徒是否還要此舉？求師釋疑！

師答：

求道問師依宗派 式適方便是龍門
了道終非壇堂事 箇人行止振宏觀

釋註：

然也，本師相是觀確設此例，但於太乙純陽呂祖諸道門則無。有也三經之通於本觀必需矣，方能登堂入室乎焉，但亦看緣而異，誠非一定不可過也。

第六章・中國歷史未解之謎



人仙言談

叩：

【乞求師評中國歷史未解之謎！】解開武則天為何要立無字碑？

概要：



▲武則天

樹碑立傳，自古就是慣例，但武則天是一例外！武則天為何要立無字碑？仁者見仁，智者見智，莫衷一是。傳聞有一種說法是武則天為了誇耀自己，顯示功高德重不能用文字表達；一種說法是，武則天有自知之明，是聰明舉動，「是非功過」留待後人評說；還有一種說法是，武則天左右為難，想到死後與高宗合葬，不論自稱皇帝還是皇后，都是很難落筆，所以乾脆「一字不名」，讓後人蓋棺定論。武則天立「無字碑」為後世出了難解之謎，有碑無

文，不如說無文勝有文，成為趣談。

▼無字碑

師答：

武曩許使唐中興斯人其所能用賢但為弑母與誼裔穢亂後宮史譴甚

釋註：

此其非秘亦非玄也。乾陵前之無字碑者確為武氏所立。徐敬業之反撲無功朝中賢臣之繼輔者，政績好壞參半矣。其無字碑與史官之筆輝影也。既帝既后，史之罕之稀焉。



叩：
概要：
解開古墓「長明燈」不熄之謎？

古墓「長明燈」，最早見於神話傳說，據說不熄之火是天宮之火，是普羅木修斯把它偷偷帶回人間。在世界各地，盜墓者費盡心機，到古墓竊取珠寶，古墓往往與世隔絕，寶物歷經千年，依然完好如初。按照常理，古墓終年不見天日，本應伸手不見五指，但在一些古墓拱頂掛着「長明燈」，陰光很是逼人，令人毛骨悚然。如此神奇之燈，為何長明千年不滅？為何無氧依然燃燒？能量從何而來？若是油燈，千年不滅，燃料如何供給？顯然不是人力所為；若是電燈，燈碗液體可能是用來導電之汞，問題是電能如何產生？難道某個角落有發電裝置？要做到如此一勞永逸發電，必須太陽能發電方可。凡此種種，只是憑空臆測，真相到底如何？還需科學驗證。

師答：
墓室有燈俱陰火 實為珍珠與磷類
地底磷硫磺量巨 足可輝照千百年

墓中備能量者埃及之古夫金字塔等，科學家今顯證矣，殊非秘玄，而墓室之燈俱為陰火類矣。若陽火俱為石油油脂於地層之燃也，古墓能燃必之火也。

叩：
概要：
解開西周「九鼎」遺失古今憾？！

九鼎，是鎮國神器，屬於古代至寶！相傳夏啟收集珍禽異獸、奇異之物，繪畫成圖，讓工匠將仿刻於九鼎之身，以一鼎象徵一州，九鼎象徵九州，反映全國統一和王權集中，作為夏、商、周鎮國之寶，相傳了二千多年。九鼎是否仍然存在？至今仍是未解之謎！根據《史記》記載，秦穆公把九鼎掠到秦國都城，但《漢書》卻說，九鼎沉沒於彭城泗水之中，一直未能找到。如果司馬遷所說屬實，九鼎應該落入秦始皇手中，何況杜牧有「始皇東遊出周鼎」之說，秦始皇對九鼎十分珍愛，這是人所共知之事，九鼎極有可能陪葬入秦始皇陵，這也成為目前一些考古學家鼓動開掘秦陵動機所在。

師答：
史官所述最端詳 餘者俱為野史脈
泗水壺河非深邃 透地雷達易真相

釋註：

九鼎者國之神器是也。古國之規者，正鼎為權力之誌也。穆公確擢九鼎是也，而今所莊處者，實為始皇墓室之鄰近也焉。現人之科技實未足以探此墓而諸物皆歸乎完，徒毀古蹟是矣。

叩：

解開「青銅劍」千年不鏽之謎？

概要：

秦始皇兵馬俑，作為「世界第八大奇迹」，是二十世紀最偉大考古發現之一！隨同兵馬俑一道出土的一批青銅劍，劍身光亮平滑，刃部磨紋細膩，地下沉睡兩千多年，光亮如新，鋒利無比。無獨有偶，考古隊在挖掘春秋古墓時，意外發現一把越王勾踐劍，做工精細，削鐵如泥，兩大考古發現立即傳遍大江南北，更大奇迹還在後面，經過科研人員檢測，寶劍鋒面有一層銘鹽化合物，此為千年不鏽之故。這一發現轟動世界，因為這種銘鹽氧化處理方法，是近代先進工藝，德國在一九三七年，美國在一九五〇年先後發明並申請專利。眾所周知，銘是一種稀有金屬，熔點高達四千攝氏度，提取甚為不易。現代科學發明，竟然出現在公元前兩百多年前？又有誰能想象，秦始皇手中之劍，竟然是現代科學結

晶？層層謎團，孰是孰非，只能成為千古之謎。

師答：

天下第一劍之論 確為西夏承史實
今乎秦劍與越劍 亦屬古人妙技珍

釋註：

古之寶劍可其多也。太阿、魚腸亦極具乎盛名焉。天下第一劍者，實自出於西夏是也，而君之所謂秦之得天下也，有巨族外星人授其箭弩與兵器冶煉之術而中華西域科技大勝當代之中原矣。

叩：

解開千古遺恨《蘭亭序》？

概要：

《蘭亭序》被譽為「千古第一行書」，是書聖王羲之巔峰之作，具有極高藝術價值，失傳千年，讓人懷念！史書記載，在唐太宗遺詔中，明確要求《蘭亭序》陪葬，換句話說，這件寶貝應在昭陵。五代溫韜滅絕人性，將昭陵挖掘一空，發現鍾繇和王羲之書法真跡，讓其流傳於世，但其中並未提到《蘭亭序》，致使《蘭亭序》的去向成為無頭公案。有人說，《蘭亭序》還在昭陵，可能藏在更為隱秘之處，溫韜行跡匆匆，並未發現真跡；有人說，《蘭亭序》在乾陵，唐高宗和武則天酷愛字畫，

更何況，民間早有《蘭亭序》陪葬乾陵一說。乾陵尚未被盜，一切只能成為霧花水月，相信有朝一日乾陵開啟，必將真相大白，水落石出。

師答：

義之之書多行世 七兒獻之筆力偉
諸貼獨遺是蘭亭 祝允明書亦巍巍

釋註：

義之為右軍之職，平生所箋之貼者，何其多也，而蘭亭確在太宗之陵內，溫韜盜皇陵者，庶亦得之矣。但秘而不發後因事而遭，故乎貼未廣傳於後也，而民說跡在武翌之陵內，孫殿英盜炸亦未開也的無斯物之哉，模本殊多真蹟已匱。

叩：

解開戰國和氏璧流向何方？

概要：

和氏璧，流傳千年，奇貨可居，價值連城，「完璧歸趙」更傳為千古佳話！和氏璧流向何方？眾說紛紜，唯一肯定的是，這塊寶玉尚在人間，因能耐一千三百攝氏度高溫，一般火無法焚化。秦滅六國，嬴政終獲至寶。有人說，秦王破和氏璧，上雕「受命於天，既受永昌」八字，就是傳世玉璽，歷經劉邦、王莽、司馬炎之手，一直傳到後唐，石敬瑭滅後

唐，後唐李從珂人玉共焚，從此下落不明。按理說，真金不怕火煉，石

敬瑭應是得到寶物，極有可能與石敬瑭陪葬；有人說，和氏璧被作為陪葬品埋在秦陵，並沒有作為傳國玉璽流傳於世。如果真是這樣，將來發覺秦陵地宮，和氏璧必將重見天日，我們還有機會一睹寶物風采。

師答：

後唐其滅後可蹟 史無稽之是此壁

實也沒唐史官述 早無蹊徑可尋覓

釋註：

君其溯寶而稽其傳也。神器殊多也，且乎完璧歸趙之史者確有。唯乎秦統天下義寶歸源，始皇得之是矣，必葬於墓。地宮有以是之是也。墓能啟乎相壁為聖物，後世子孫自知之矣。

解開《洛神賦》到底為誰而作？

叩：

曹植素以文采見長，除七步詩之外，首推《洛神賦》有名。在《洛神賦》中，曹植所寫洛水女神到底是誰就成為歷史難以破解之謎！一種推

測是甄后，曹丕之妃。作為小叔子，竟然愛上親嫂，就兄弟而言，為其不義；就君臣而言，為其不忠，成何體統？顧愷之代表作《洛神賦

圖》，公然就指甄后，李商隱亦有「宓妃留枕魏王才」詩句，亂世桃花逐水流，千百年來，招來文人罵聲一片；另一種推測是，曹植塑造一個洛神形象，美麗痴情，但被猜忌，用以自擬，抒發自己懷才不遇、屢遭排擠、無力回天之境。如果不是感甄所作，那麼曹植為何要寫《洛神賦》？如果說是寄託君臣之道，作為政治上屢次受兄迫害，怎麼會產生洛神女子那般真情？似乎亦不可能，所有一切，只能成為歷史懸疑。

師答：

孟德盜墓始作俑 因果連牽氏族人
連年征戰殊艱苦 不值欠和蹟班班

釋註：

古人為文喜乎借情抒義，借境發彰，宜也洛神賦乃值之虛擬所喜之事矣。丕值不和，未及乎嫂，賦意後人猜憶是矣，朔洛神之類乎避秦之桃花源也，遁世之作矣，無關情義。

叩：

解開明朝《永樂大典》正本下落之謎？

概要：

《永樂大典》算得上千古奇書！據說有三千人參與編纂，歷時三年，全書兩萬兩千卷，明成祖甚是滿意，親自作序賜名。但令人遺憾的是，自

《永樂大典》問世，直到明末清初，正本去向成為公案。一種說法認為，明英宗將此書殉葬於永陵，明朝有殉葬書籍傳統，從明英宗酷愛大典來看，極有可能「生死相連」；另一種說法認為，正本毀於明亡之際，文淵閣失火，正本可能毀於一旦。由於史籍沒有記載正本去向，要弄清正本到底所在，看來只能藉助考古發現。

師答：

永樂大典為史書 史官彙叙國朝事
算為明史之筆句 惜無備本早已焚

釋註：

明史實有編彙是也。但史官不若清之四庫全書而能有四套作今存焉。毀於火矣而永定二陵早為人盜之一則乾隆為之志取金絲楠木也而孫殿英之輩罔乎其為矣。明英宗之殉葬者此說未實，墓早盜矣，未見跡焉。

叩：

解開「太平天國寶藏」在哪裡？

概要：

太平天國的失敗令人嘆息，太平天國巨額財富失蹤同樣令人遺憾。天京失陷，全軍覆沒，大批珠寶從人間蒸發。中外紛傳洪逆之富，金銀如海，百貨充盈，更多財物被藏地下。李秀成被擒后，曾國藩曾威逼利

誘，多次追問金銀所在，這也是忠王被處死較晚之故。但忠王為保命始終未曾吐露珠寶下落。有人甚至將天王府後花園湖水放干，掘地三尺，結果一無所獲。如此窖藏珠寶，甚吊世人胃口，對於寶藏追蹤，始終沒個消停！

師答：

太平天國論殺戮 慘烈之情近史最

南京適逢其焦點 英雄漢子石達開

釋註：

太平天國最後之亡者石達開焉。其興殘眾四千戰敗於大渡河後降清之四川總督毀諾將士全殲矣。寶藏國庫俱依洪宣驕而非秀全也。實寶亦無多矣。幾盡耗於征戰之軍費焉。天朝未成，連年征戰，何來重寶便是。

叩：

解開「秦朝十二銅人」今何在？

概要：

千古一帝，秦始皇為後世留下太多謎案，十二銅人就是其中之一！為何要鑄十二銅人？原因已不是那麼重要，十二銅人不翼而飛，讓後世百思不得其解！關於十二銅人下落，有三種猜測：有人說，西楚霸王攻克咸陽，火燒阿房宮，十二銅人一併燒毀；有人說，十二銅人毀於東漢末

年，董卓鑄造銅錢用掉十個，另外兩個被苻堅銷毀；還有一種說法比較樂觀，據史料記載，十二銅人並未銷毀，十二銅人是秦始皇最愛之物，在陵墓營造好后，隨同其它珠寶一起陪葬。由於一些技術因素，秦陵挖掘暫時不能開展，因此十二銅人下落，至今無人能說清楚。

師答：

董卓鑄錢有銅山 秦收兵器作銅人
銅人斯為銅兵備 陵內確藏十二珍

釋註：

秦收天下之兵器以作十二銅人者傳說矣，兵器於天下何其多也。豈知十二銅人其能耗盡哉，實乎始皇有銅人軍陣千二是也。俱藏陵內而千二銅人者，實為金人為董卓呂布等耗之以鑄寶或作軍費耗矣，但說如是焉。



第七章・誕期祝賀



人仙言談

叩：正月初九為【玉皇大帝】之誕期，前來祝賀！

師答：玉皇當期屆 是關聖帝君

玉帝徵天職 民論議紛紜

釋註：實玉帝者天職也，本期當屆主任者關帝君便是。梓關帝經者是揚玉皇之殊勳德政是也。君禮於內而揚於外者善功益備是也。

叩：前來祝賀【東華帝君誕】！

道盛從祖源

道聖常渡凡

道器顯天下

道炁人間存

師答：東華一脈演南北 道之中興自此師

佳誕汝頌獻至誠 鑑汝隆儀福頒賜

釋註：道始無極混沌之期而古聖三皇俱為元始天尊之所化降也。老君之西出也序五千言之旨焉，道雖世也而教未盛傳有統，東華降後開南北式脈之源而龍門備派迄今矣，誕期獻瑞，意義深長，本仙一譽是也。——東華帝君誕。呂祖仙師

叩：明為二月十五日，前來預賀【老子誕】。祝賀太上聖壽無疆。乞求太上賜教。

老君以道弘濟世

老君救時屈己降

老君說莊敬典教

老君分身化立教

老君西出五千言

老君南山授道德

老君敷道未間斷

師答：

出微為道虛為首 自然是求不矯意
恆也修心與修身 五千章句發振是

釋註：

五千言之章句者，廣論有無而道本無為，而有無互錯則三才之大義矣。
君刻梓章稿可廣求，但應平旨歸於道而莫論于政是也。政則有教而非乎
道家矣。諸禮喜悅攝受。

叩：

前來賀神醫【華陀】仙師之誕。望母身心安康。

【上】醫醫國華陀氏

【古】今中外醫界慕

【神】醫中醫皆醫道

【醫】德可欽治人心

師答：

喜也歧黃成八派 捨刀圭外幾十全

刮骨療脾是刀圭 此術今世嘆未顯

釋註：

吾術自三國至刻下者，捨刀圭壹宗外，進步大矣。艸根樹皮者確能去疾
與上延生焉。今喜見呂仙之醫道還元之聖著也。醫與道通亦與炁貫，幸
祺修人知焉。

叩：

明為二月十五日，前來預賀【九天玄女誕】。祝賀九天玄女師聖壽無
疆。乞求九天玄女師賜教！

九天源遠而流長

九天確為道之神

九天堪輿功德源

九天海角青囊傳

九天理稽天地人

九天山河配龍馳

九天移運乾坤德

師答：

黃帝蚩尤戰 涉乎霧山川

就中亦神明 其連牽古仙

釋註：

本姥於古者也，顯歷殊多而中州古史諸族之爭者，蚩尤善戰而其非如今
人之傳者，貌類魔神，且其勇而善文略也。氏族之興者，天意古在黃炎
而本姥需乎襄助也。今誕諸禮攝受，並頌遐福祐祺。

叩： 乞問師，師生於貞元十二年，今丙申是為一，二二〇之華誕？另師飛昇之日，是否九月初五？

師答： 曆法易對照 古今殊明彰

太乙純陽系 賀飛陞列詳

釋註：

太乙純陽派諸道觀者，賀飛昇日為申月十三日也，酬坊間書著之傳為九月初五日其傳自傳矣，實乎諸仙眾佛之飛昇者，能炫於眾者萬目為殊罕也，猶以睿道家眾仙更無乎塚墓之留也哉。君用七月十三吉日賀吾飛昇便是。

叩： 明為三月三日是【玄天上帝誕】，前來預賀。

超超玄箬利南瞻

解厄天下為眾生

力圖上進勸世人

真武帝王堅道心

治水降火佑緣者

北玄真武萬世敬

得輔福進優善德

師答： 玄天上帝為北帝 功勳顯赫祐民生

水火兩停為法象 人間所覺是龜蛇

釋註：

北帝者其大哉矣，統號生靈滅魔，驅瘴扶善，神祇之專者也。亦道亦神，亦福亦善，善誕奇儀君其禮之，卿禱代告是也。

叩： 前來賀【李廉德】仙師之誕！

【純】陽道觀漱珠崗

【陽】春白雪宏揚道

【圓】戴履方方能靜

【天】體星辰運化緣

【圖】文並茂輿地略

【說】今道古倡人道

誕節前來賀誕及乞求師，愚沒餘力，望師能賜母親身心安康，安享晚年！

師答： 承惠紛繽五采花 自感契誠禮加嘉

圓天圖說為至寶 道盡玄微實到家

釋註：冠心疾為難免事，心凡無死便安焉。想也。丹大血藤能為調節血流便矣。本仙鼎力加持是也，世之母親節欺恰逢吾誕罕也。見君之文，益隆惻惻之擢哉。

叩：

星期五及六為師和師公之佳誕，預先用歌賀。早前師云今年人倫落陷，希望三種語言的「孝之道」能有啟發之效！呈上歌曲及歌詞。

師答：

人心早失倫理義 自我唯吾態非常
聞曲知義昌世道 有教無類志宏昌

釋註：

曲蘊佳義是也。普天同鑑卡於三語之言矣。能於網上傳揚播放者，殖為至利是也。古之六藝俱可振道也，放諸四海皆準是矣。旋律優詞義美輪哉。

請
SCAN
QR CODE
收聽



道教道歌-孝之道
(Cantonese-Peace Formula)



道教道歌-孝之道
(Mandarin-Peace Formula)



Daoism Song (道歌)
The Peace Formula (孝之道)

叩：

明為佛誕，前來預賀。

佛生萬家家生佛

澤恩眾生眾生恩

釋迦震旦東達摩

六祖五花灑神州

人心道心一念差

三教苦口去一念

覺悟之道在心中

眾生感恩諸菩提

叩首前來賀佛祖

師答：

明心見性為宗本 不執且悟是禪宗

法妙奇儀為密藏 說理尋真是天台

釋註：

君之讚頌者其甚洽適矣。佛道兩教也，義貫而理匯焉。唐有三教歸一之想者，豈無因哉，但修佛忌執而修道忌狂，斯為要旨是也，君之禮也攝受。

叩：
前來賀【師父】之誕和預賀【師公】誕。

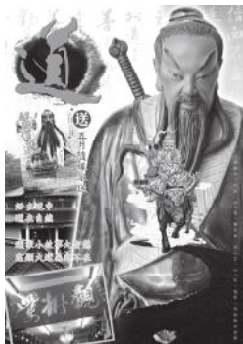
【呂】 祖教化滴瀟凡
【道】 聖楷模益眾生
【千】 載揚名渡世人
【萬】 壽無疆聖典範
【億】 萬化身普天下

【正】 枝正葉道近凡
【陽】 純一體道典雅
【鍾】 靈毓秀道傳承
【離】 離蔚蔚道顯赫
【權】 貴顯要道祖師

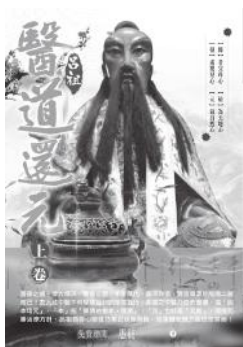
今為師誕，港免費日報【頭條新聞】有十萬份道家小冊子附隨及一千本【醫道還元】派發市裡賀師及師公誕。謝林家之金錢上扶持！

師答：
德善榮馨誌永承 頌詞兩闕吾細聽
好惠生民振因果 撫化世凶吾志盛

釋註：
此貳頌詞者吾與太傅俱讚譽非常矣，廣道以聞，重德以振者揚道之蹊徑是矣。今日隆儀喜攝並頌遐福之哉。



▲小冊子



▲醫道還元

叩：
獻上一首姨甥女（大姐女兒）所唱的——【道心治心】

音樂Music：Tat Tong / Lee Jolynn

唱者：Vocal by: Jacqueline Chong

歌詞：Lyrics by: Kerby Kuek



道教歌曲
——
道心治心

請 SCAN
QR CODE
收聽

歌詞：
如何倡儒？

以老老心治不孝心
以恭敬心治無禮心

何謂邪棄？

以正教心治異端心
以中正心治偏袒心

如何始修？

欲善其身先治其心
推人與扶人皆是一般手
贊人與陷人皆是一般口
寧使扶人手莫開陷人口
道心治心

何謂惡棄？

以自愛心治無恥心

以積德心治為惡心

如何清寧？

欲治人心，人心得治，天地清寧
推人與扶人皆是一般手
贊人與陷人皆是一般口
寧使扶人手莫開陷人口
道心治心
推人與扶人皆是一般手
贊人與陷人皆是一般口
寧使扶人手莫開陷人口
道心治心

師答：

釋註：

歌清詞蘊義含崇 說道倡儒貫始終
韻有天曲詞備意 天上人間俱認同
此曲佳也。亦借詞而釋平義焉。娓娓中見抑揚頓挫之妙，網上行播清婉之璇，使人心寧而志清，說教之文端妙法是也，可頌可嘉焉。

第八章・神秘靈異之事

高街（戰前是一間痲瘋病院）

金鐘兵房

皇室堡

美利樓

達德學院

東城戲院

南固臺

華富邨

邵氏片場

油街物料供應處



人仙言談

叩：【乞求師評靈異之事】！

據說以下為十大經典鬼故事特多的地方：

- 一、高街（戰前是一間麻瘋病院）
- 二、美利樓
- 三、金鐘兵房（現為太古廣場）
- 四、東城戲院（現已重建為東城大廈）
- 五、南固臺（灣仔船街55號的一所古宅）
- 六、皇室堡
- 七、華富邨
- 八、邵氏片場
- 九、達德學院

十、油街物料供應處

師答：鑪峰甚多是墳塋 建築物也古亦多

抗日戰裏損兵丁 日治戮人多非命

釋註：香港之鬼宅應有，而昔為亂葬崗之壹域者，餘凶至今，無過何文田也。紙中所謂鬼屋者，捨乎「高街」與「達德」外，俱盡是民之所出而宅之鬼矣。「美利樓」南固臺者人聚而陽盛於今，出無其勢，而鬼宅是陰陽之氣各盛而矣。陽盛則陰亡，以此作準是也。

叩：乞求師評澳門十二個鬼故傳聞！

- 一、路氹公路「橋」
- 二、台山
- 三、沙梨頭坊眾學校
- 四、望夏新村
- 五、黑沙公路
- 六、大三巴
- 七、黑沙每年都有人死



松仔園肇山洪巨禍 新界松仔園溪流，假日遊人多集此，八月廿八日陰雨，翠綠公路驟下驟變，陡山而斃，水勢如萬馬奔騰，即葬屍法中者二十餘人，幸獲各學校十八生滑日海側出路，見者泅渡。圖為十八間小棺木，盡在焚堂內，與各莊靈柩最後之一面，氣氛悲慘。



八、 氹仔海灣花園

九、 松山消香事件

十、 麗都浴室事件

十一、 塔石球場

十二、 澳門新福利33號巴士女鬼

師答： 鬼話真少假屬多 冥鄉律統有閻羅

釋註： 誠然冤死中陰身 偶爾得伏呈些禍

三才之道者，本通焉，但陰陽分判，人鬼殊途者，早備之矣。君附頁之呈俱幾盡為里人之訛說矣，言之鑿鑿，且幾盡非鄉效陰森之域是也。陽成陰衰之處則中陰身等象，信未得呈魅與顯出示焉！

叩： 請評大埔「猛鬼橋」及傳新娘潭典故？！

概要： 一、 大埔「猛鬼橋」山洪奪二十八命！

本港過去曾發生山洪暴發沖走市民的事故，其中最為人熟悉的，相信是大埔公路「猛鬼橋」的事件，當年一九五五年八月一間小學的師生到大

概要：

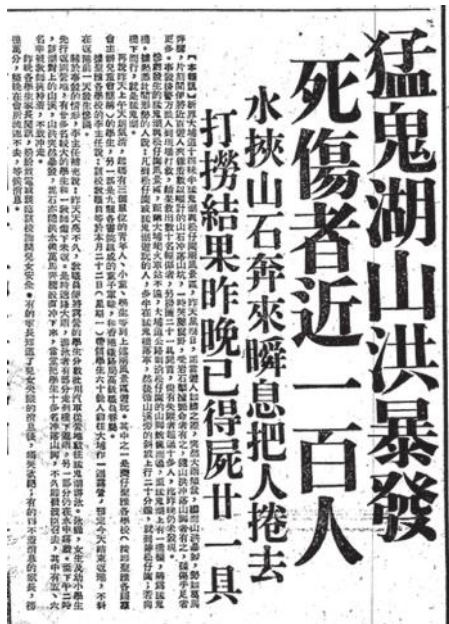
埔公路大埔滘段松仔園露營，期間突然暴雨來襲，眾人於是走入橋底避雨，豈料山洪暴發將廿名小學生沖走，自此附近不時傳出靈異事件，附近一帶及出事的石橋被稱為「猛鬼橋」。

二、新娘潭典故

大埔公路大埔滘段松仔園附近以前有一個水坑，水坑上有一條橋，是當年的旅遊景點，一間學校近三十名師生露營期間遇上暴雨，在橋底避雨期間，大量洪水夾雜山石洶湧而下，最終導致二十八人死。自此流傳晚上駕車經過此處，會有一群學童站在

橋下招手，但司機仔細一看，人群已不翼而飛。

另一個郊遊熱點新娘潭亦有段古，香港開埠早年，該處為運輸要道，居住船灣等一帶的村民不時要經過該處一條湍急的溪澗，澗下有一個水潭。一次某村落的村民迎親，用花轎接載新娘回鄉，期間經過溪澗時突然遇上山洪暴發，迎親隊伍被洪水沖至潭中，其中坐在花轎內的新娘則連人帶轎掉進潭中溺斃，自此水潭稱為新娘潭。村民為防止該處再有意外發生，也為方便往來，便籌款在該石澗上建橋。



師答：洪水橋與旭和道 壹為潦棄壹塌土
幼童教司兩蒙難 新娘潭亦凶潦倒

老聖云：水性至柔。實亦至剛是也。今人以水割刀能切割萬物，而乎天地之凶者金木水火土五者，亦是水為無遠而弗介焉，香江本為福地也，天地間之凶象未多見也。潭橋兩事俱是半百載月之踰，人心欠防，設備不足是矣，靈異諸象凡感不甚也焉。

乞問：求師評西貢百慕達！

香港的西貢是全球知名的中國華南百慕達三角區西貢接年發生數宗離奇失蹤事件人間蒸發事件。西貢像神秘三角般，生人勿近！

師答：如欺神秘域 中華許實多
寶島花蓮嶼 力量亦交錯

釋註：噫！俗云鬼打牆一事者，台灣殊多也。香港一隅之諸眾靈異之事者，亦不甚多也，西貢應為表表矣。地異而陰陽失衡則魘魅殊多，但較諸西藏雙魚、小河區、四川之臥龍者，相去殊遠也。究因皆有地陰陽失調但非外星人也，安心！

叩問：據XX所述下是否當真？

一、回歸前，中英之戰，中方埋下多咒及降術在香港，是否屬實？

二、二〇一四年五月二日，XX「釋放火鳳凰——『鳳凰山破陣的瑜伽士』」。鳳凰被木簡釘住，XX用了藏傳之法破了此咒。

「祖利安」從占察得知，香港護法大鵬金翅鳥處於靜養狀態，不宜打擾。請信徒多誦百字明咒及金剛薩埵心咒迴向之，以助其排出龍毒，恢復元氣。鳳凰被木簡釘住，術士勾召黑龍（大眼鏡蛇），用咒術指使，噬咬鳳凰，吸食精氣。我們八人釋放了神鳥，同時也釋放了惡龍。惡龍是被術士引入鳳凰山的，也是可憐。

三、香港有一龍一鳳做護法？

師答：術士諸人之所語 壹笑可真是愚痴
莫謂學識有多少 所追求者大圓智

釋註：英人為歐洲古國其文化也許部份及乎巫術，舉詛咒古術等事不為異奇哉，唯乎咒可從埋，鳳凰何從綁，龍所何釋，一切俱子烏及子虛烏有之述矣，道家看此者，怪力亂神而藏傳諸法者所說栩栩猶如生貌，茶餘飯後之笑語矣。

叩問：最近與客戶XX先生（港上市公司董事）一談。曾述遇上一位高人名XX，奇人異事。XX先生踏實，無必要吹噓。XX曾目睹大師：

- 一、手裡靈光生出隻兔子
- 二、XX先生身後有3個紅痣也知道
- 三、將XX先生身後有2個紅痣變成3個
- 四、XX身上發出綠光，似水晶
- 五、知曉女性身上是否有經期到
- 六、曾通XX先生之天眼
- 七、高官子弟也向他卜問疑難

非羨慕，只是耐人尋味，難以置信，匪夷所思！乞求師評此人。

師答：佛之諸聖備靈光 但為日生屬正陽
諸仙亦備聖光罩 但為紫也非色綠

釋註：此事不怪者也而非佛之所謂地上菩薩乃是，但道論地仙者亦未必，世有道貳禪者亦備此能哉。但其遇高姓之君，非為說道說佛是也。仙佛與此等諸人素不相同而其身泛綠光者，子卿注意是矣！

叩：乞求師神秘的符號卍

- 一、古羅馬建築上有卍字符。
- 二、古希臘彩陶中有卍字符。
- 三、韓國寺廟大門上的卍字符。
- 四、古西藏、日本和基督教中都有這個圖案。
- 五、古希臘建築上的卍字符。
- 六、佛像上的卍字符。

師答：符號所銘為日象 古人觀日楔此形
字之相交中心點 端為日竟餘為光

釋註：此符號宜非非地表之文明或外星人曾授之所銘是也。壹切古文明之起源者皆觀日月，卍乃太陽與光之義，因乎太陽風與日光線之曲射反射古人以卍字誌之宜實日照與光線之象是也乎哉。

乞問：道高一尺魔高一丈，有人問愚徒『道高還是魔高』？如道高，這世界怎會如此遭劫？如魔高，仙佛還在度人？

師答：道與魔屬誰箇高 不揆心魔殊浩浩

論法道高論勢平 心魔還是魔自造

釋註：道境歸一而魔境何其多也，不揆心魔之盛者，道難擋焉，因、果、緣、業，俱為致心魔之魁首是也。若論法與境者則道當高矣！明乎？

叩：

南瞻部洲為地球，乞求師評其它部洲？

四大部洲：南瞻部洲、西牛貨洲、東勝身洲和北俱盧洲。

師答：

亞舍經部有長短 大藏經裡首節章
詳說天地之生成 佛以須彌分諸部

釋註：

佛之天地觀者縱橫宇宙實為須彌山焉。經部亞舍概然詳說是也。此說亦實證外星人之存在也焉。南瞻頭圓，西牛頭方且平壽亦稍異，須彌山之宇宙歡至諸天者概說無遺矣。阿含壹經應讀是也。

圖洲部大四



叩：

乞求師評 Web Bot——作者 Clif High。據說最近股、匯、金屬下跌都是他所預測！

概要：

【正當近代的「預言家」——Web Bot，近年如火如塗地頻頻向人類發出準確的災難警告，但作者 Clif High，卻因近日從 Web Bot 預測到一樣令他畢生震驚的事，而決定永遠再不出版 Web Bot，而 Web Bot 亦於2012年9月正式劃上預言的句號！



而日華牧師有見及此，認為這是一套非常緊急的信息，並於今年11月18日向大家分享這份「最後一篇的 Web Bot」。當中內容主是29點有關於2013年6月1日前發生的「全球性海洋性事件」；更驚人的是，這份近幾個月才發佈的 Web Bot 內容，竟然與日華牧師2009年開始分享的《2012 榮耀盼望信息》內容完全吻合，並更精準地引證災難發生的地點。】

師答：實於中華本國宣 停止世界工廠言

強勁火車頭拖拉 直止二〇〇八年

釋註：

期人實嘩眾而取寵矣，神州於二〇〇八年公告關閉世界工廠之政策後，則強勁貳拾年之物資礦礦物需求X忽而止也。一切有世界經濟知識者俱能作此推論矣，而二〇一〇年尚延後四年，可奇之有，君不必施過乎仰慕也！

叩：

愚昧乞求問師，外星人已存在多時，神、佛、仙有與『他們』來往嗎？曾渡『他們』嗎？『他們』的世界有輪迴嗎？求示！

師答：

星系眾人汝同存 亦為眾生殊可斷
往遂俱於物界也 北極月球陰背面

釋註：

實地球之洪荒世代之間者，已備外星人矣。強名為人，實也是眾生一類是矣。物界眾生非乎神佛與仙焉，但其智聰之質殊勝人類是也。彼界確無宗教心焉。

叩：

求師評巴夏外星人及通靈人 Darryl。非仰慕，只求知！

概要：

【巴夏是自稱來自「愛莎莎尼星球」(Planet Essassani)的「第五密度」外星人，其資訊在歐美受眾很多。他與通靈人 Darryl 通靈來接受資訊，所以你看到的不是他的本人，而是與巴夏通靈的人類。解答很多問題、幫助無數人覺醒、了解世界真相，資訊簡單而明，推薦新手入門閱讀。】

師答：

栩栩其言世多是 外星人早駐地球

秦晉與乎埃及者 貳萬年前應早有

釋註：

實外星之實體生命者早駐地球而其預測是希拉莉當選後承諾開放第五拾壹區之為基礎預測矣。南極西伯利亞亦駐外星生命之往來。至於外星人與地球人之溝通通者非今世紀之事矣。嘩眾過甚至！

叩：

乞求師評此星球 planetX (Nibiru 末日行星)之威脅？

概要：

【近期又有不少人在談論 planetX (Nibiru)，剛巧最近天災又多的是，於是有人歸咎於 Nibiru 越來越靠近地球，因而造成磁場混亂，變得多天

災云云……。到底這個 Nibiru 是什麼東東呢？

Nibiru (Planet X) 首見於 6000 年前蘇美人的記載，稱這個行星叫做 Nibiru (古巴比倫尼亞人稱這個行星為Marduk)，是他們的母星，其軌道交錯在我們太陽系已知的 8 個行星之間（之前稱為 9 個），公轉一次需時 3600 年。（馬雅預言中的『太陽記』其周期為 3000 至 5000 年，和 Nibiru 的公轉時接近）。NASA 早在 1982 年就發現了這個行星，在 1983 年，NASA 發射了 IRAS (Infrared Astronomical Satellite) 衛星，這在華府郵報的 JPL IRAS 科學家的訪談中已被揭露。與其他太陽系行星比較，體積差不多有木星那樣大，重力都比地球上數倍，從地球上看上去外表為紅色；這個巨大的行星是以逆行的方式公轉，即是其他的行星是以約平行的方式朝同一個方向前進，但是 Nibiru 則是朝另一個方向移動；當它接近其他的行星時，會經過火星與木星之間的軌道，然後它會經過外層的行星後離去，在我們的視野中消失。然而蘇美人在數千年前竟然有這樣的記載：「就像命運的安排，在一次的軌道交會中，Nibiru 走得如此接近以至於它的一個衛星撞上 Tiamat（我們的地球），地球分裂成兩半，分裂後較大的一塊 Tiamat 及它的主要衛星在撞擊後跑到了金星與

師答：
火星之間，形成了我們現在的地球，而另一塊則分裂成無數塊，成為蘇美人記錄中的『鎚打成的手鐲』。】

師答：
宇宙總為物質界 唯物論也無疑猜
超級黑洞物物拽 似大爆炸人早知

南瞻部州之毀者事莫至如斯遠矣，君所憂者有也。實亦更憂太陽風之吹散地面之大氣層焉而甲烷方騰泳冰洋之暖者，其近近之威脅更大是也。

叩：
【乞求師評科學家無法解答的宇宙大謎團】，我們所看到的只佔據宇宙的5%-

概要：

所有我們能夠觀察到的物質只佔據整個宇宙的5%，其它95%是由暗物質和暗能量構成。那麼我們如何知道它們是否存在呢，事實上，我們並不清楚。科學家們認為暗能量是促使宇宙加速膨脹的神秘力量。暗物質是構成星系中大部分物質的一種無形材料。科學家之所以認為它們存在是因為只有我們所觀察到的物質無法解釋星系的強大萬有引力。

師答：
宇宙俱全為『色』界 非真法師謂虛空

虛空三千世界裡 太虛弱水不論同

釋註：

誠然宇宙之成真九成半是暗物質與反物質之充沛是也。盡俱色界而乎『唯物論』之浩瀚者，於此可見一斑矣。佛之謂大千，三千世界者俱盡為色焉，而乎佛之淨土與道之弱水者俱真無色界也。有前於色之論甚。

叩：

求師解開火星之謎？

概要：

生命或許曾經在火星存活，而且甚至現在仍然存在。火星曾經擁有巨大的海洋，現在科學家也找到證據證實液態水仍然定期在火星表面流動。那麼火星曾經擁有生命嗎？而且更重要的是，火星現在仍然擁有生命嗎？科學家們正計劃將人類送上火星進行探索。

師答：

宇宙俱盡為色界 太空境域生物多

唯乎宇宙殊浩瀚 相遇之機極蹉跎

釋註：

科學家確云：今日之火星者明日之地球是也，斯語殊確而火星之大氣因地心吸力較弱下，為太陽風吹散消失是也。火星早有生物，後因地磁熔巖停止轉動，故乎大氣消失矣，刻成今日之象也焉。

叩：

求師解開「高能宇宙射線」之謎？

概要：

它們不斷的從外宇宙射向地球，但是沒人知道它們的來源。宇宙射線是高速粒子束，它們在宇宙中穿梭，而且有時會撞向地球。最低量級的宇宙射線來自於太陽的帶電粒子束，也就是我們通常所說的太陽風，但是確定高能粒子束的來源是困難的，因為它們會扭曲或者改變星際空間的磁場。

師答：

佛云色界五濁世 物物相競渾涵兮

虛空準為淨土界 兼乎弱水無色偉

釋註：

要知矮白星與相旋之黑洞者遍宇宙俱是。星際塌陷亦異自多。太陽風殊恆常矣，亦甚區域與持續性焉。要知複式宇宙內若黑洞與將塌陷之恆星太陽何其多也。故高能射線亂竄，始謂無常無方。其高能當可影響一切是也。

叩：

求師解開「快速無線電暴」之謎？

概要：

有時如果夠幸運，天文學家就能夠觀測到數毫秒長的無線電波爆發，也就是所謂的快速無線電暴（FRBs）。但是就像宇宙射線一樣，目前還並不清楚它們的起源。

師答：波從何處來也是 根源重力變化知

色界自當恆有物 質能互轉確無疑

釋註：宇宙宜為一劇烈活動之色界也。科學家謂宇宙因大爆炸而成或云為極重力之黑洞物質釋出而成宇宙是也。佛之云成住 空足證色界諸偉，生死皆同是也。子之所謂電暴者，但無帶信（訊）息矣。偶發突強之電波焉，如太陽當焚時偶見爆炸釋出之炎光是也。

叩：神秘巨災入侵日本及厄瓜多爾後，今年還會有巨大的天災？

師答：戰火之凶較收歛 天地更感益無情

冰火兩重天看是 出旅務避怪山川

釋註：誠應有也，天地之不仁者恆發乎水火兩象矣。太平洋火環帶凶象未息，凶於水火，更呈冰火兩重天便是，丙申亦非佳時年也。

第九章

二十四孝

禪世聰 編著

序文

漢書藝文志說：「夫孝、天之經、地之義、民之行也。舉大者言，故曰孝經。」

孝者為百行之源，故孔子曰：「吾志在《春秋》，行在《孝經》，是知孝者德之本歟！」孝經為闡發明王以孝治天下之大經大法，而孝經之「經」字，包含有常道、常法，永恆不變，萬古常新之大道理。

孝經、開宗明義章第一。孔子謂曾子曰：「先王有至德要道，以順天下，民用和睦，上下無怨。夫孝，德之本也。教之所由生也。身、體、髮、膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也；立身、行道、揚名於後世，以顯父母，孝之終也。夫孝，始於事親，中於事君，終於立身。」

以上為儒家所言，而道家者，老子之道德經，亦以孝為治身之根源，發闡之以及於天下。道德經、善建章第五十四：「善建者不拔，善抱者不脫，子孫祭祀不輟。修之於身，其德乃真。修之於家，其德乃餘。修之於鄉，其德乃長。修之於國，其德乃豐。修之於天下，其德乃普。」

「飲水思源，慎終追遠。」乃中國華夏之傳統文化，為孝子者，其孝行具有感恩報德、博愛兼愛、尊老敬老，真善大善之鮮明特徵，體現人類良知、良能、美德，人格純厚，更能促進改良社會歪風，人皆和睦，互助互愛，和平共處，各正性命之情，無憂無擾，樂也融融。

有見及此，香港華人廟宇委員會管轄之香港、沙田、大圍、車公廟在廟簷下配有二十四孝故事之雕塑圖畫，表揚孝道之情，俾得後有來者，廣行大道。二十四孝歷史故事，乃元朝漢族文人，郭居敬從歷史上千萬孝子中，精心挑選出二十四人之孝行，編寫為二十四孝故事為代表性之標誌榜樣，家喻戶曉，實乃功德無量也。

戲彩娛親

周朝、春秋時代，楚國有一孝子，姓萊，年已七十。人稱之為老萊子，侍奉雙親，不遺餘力，供食必甘口，容易嚼嚙消化，以適應沒齒之父母啖食。在雙親跟前不言己之年紀老邁，免父母為天年將盡而感哀傷。

為使兩老生活愉快，老萊子穿上七彩斑斕衣裳，臉上塗滿油彩，唱戲舞蹈，務令雙親嘻哈大笑，嘴也不能夠合攏。有時故意失腳跌跤，然後假扮嬰兒啼哭，揮手弄腳，雙親笑逐顏開，樂在其中矣。

老萊子孝行名馳遠近，楚王竟屈駕前往禮聘，被其婉言所拒，解釋雙親高齡老邁，必須由己親自陪伴照料，以慰親心。楚王感其孝思之誠重，不再勉強，嘉許讚歎起駕而別。

古稱純孝老萊子 曾著斑衣效小兒
博得雙親歡笑甚 每多啼笑忘年時

嚙指心痛

周朝時代，孔子之得意門生姓曾名參，字子輿，人稱曾子，魯國武城人（今山東費縣）。曾子對雙親十分孝順，口碑載道，人人讚美。

有日，曾參入山砍柴，家中忽來不速之客，弗人招待，其母手足無措，心中極之焦慮。曾母聽說奉親至孝者，母子是心靈相通，情急之下，以牙力咬己指，以傳遞訊息。當時曾子正在採薪，心中陡然隱隱作痛，意識其母在家或有事故，急忙挑柴回家看箇究竟。抵家，其母告之有客到訪，故嚙指喚歸以款客，今母子心靈果然相通，信乃孝道至誠起其作用也。

蓋曾子曰：「居外不敬非孝也；事君不忠，非孝也；蒞官不敬非孝也；朋友不信，非孝也；戰陳無勇，非孝也。」故其孝義主張「慎終追遠」，苟如是，則「民德歸厚」矣。

曾參考道全 母子心身連

嚙指誠能通 待客自周圓

單衣順母

周朝春秋時，魯國（今山東、曲阜一帶），有姓閔名損，字子騫，乃孔子弟子，德行兼佳。小時喪母，父後續弦，生二子。繼母對閔子刻薄兼厭惡之，以其非由己出，故獨寵愛己之兩親生子，而閔子對繼母並無怨言。

時屆隆冬，母予閔子之冬衣內以蘆花代替棉絮，不能禦寒，而兩個弟弟均穿上內有厚棉絮之棉衣，十分保暖。一日，大雪，天寒地凍，父著閔子駕車載物往市集出售，見閔子身體四肢瑟縮打顫，極度畏寒，手中韁繩馬鞭把持不定，屢拾屢跌，做事不能集中，阻延出發。父極震怒，揮鞭抽打在閔子身上，著其速速上途，蘆花因被鞭打，破衣而出，父乃洞悉閔兒受繼母虐待之真相。閔父在盛怒之下，譴責之外，並且休妻。閔子跪叩嚴親，乞求收回成命，訴說可憐兩弟年幼，照顧無人，家務會乏人打掃，父親又變成孤單。兩弟實在無辜，兒若無母則賤，復緊抱父腿痛哭哀求，涕淚漣漣不已。繼母見閔子仁慈寬厚，通情達理，不記舊過，頓悟前非，堅決痛改。閔子一家遂得以一同和諧相聚，樂也綿綿矣。

閔子孝為先 薄待語無言 寬厚嫌不計 一家慶團圓

親嘗湯藥

西漢文帝，姓劉名恒，乃漢高祖劉邦之第三子。未繼嗣帝位之前，被封為代王（代州、今山西、繁峙縣），生母薄姬，恆自小由母親薄姬悉心撫養，細心教導，故恆感覺母愛之偉大，侍母極恭。

母曾患病，恒夙夜不眠，衣不解帶，煎藥必先親嘗，否則不讓母服用。如此苦心堅持照顧三年，直至母親病癒為止，孝心無出其右。母慈子孝，是故臣民皆欽服尊敬也。因劉恒賢聖仁孝，得臣民擁戴，故順利登上帝位。

劉恒即位後，頒布詔令：「孝悌，天下之大順也；力田，為生之本也；三老，衆人之師也。」其專務以德化民，使海內殷富，社稷興於禮義，斷獄數百，刑措不興，文帝能以孝治天下，嗚呼，仁哉！

母子相依情海深 母病長伴衣不解 苦藥親嘗方允服
三年侍側癒慈親 聖賢仁孝昭天下 文帝贏盡萬民心

拾葚供親

西漢末期，王莽篡漢，政治混亂，時局不濟，天旱成災，糧食短缺，百姓生活困苦。河南省上蔡，有孩童姓蔡，名順，字君中，三歲喪父，由母撫養。由於時局動蕩，謀生困難，到處飢荒，蔡順乃往郊野執拾桑樹之桑葚子，以供母充饑。

其中桑葚顏色分兩種，一紅一黑，蔡順分開裝在不同之籃子裏。剛好有一隊「赤眉軍」乃農民起義之盜賊，途經看見，覺得怪異而問之，曰：「同是桑葚子，為何不裝載同一個籃子裏？」蔡順回應道：「黑桑葚子味甜奉母嘗之，紅色者味酸留給己用。」赤眉軍聽罷，深受其孝心感動，復憐憫其家境窮困，乃贈予白米二鬥，牛腿一隻。蔡順歡天喜地急急趕著帶之回家，以饗其饑餓慈親。

蔡順孝慈親 桑葚兩色分
甜者奉母用 酸者是己份
赤眉受感動 米牛贈蔡君

為母埋兒

漢朝時期，河南、隆慮縣（即今河南、林縣），在慮隆山下有一戶主，姓郭名巨，家有四口；母、妻、及三歲兒子。因漢武帝窮兵黷武，重徵賦稅，民不聊生。

適逢天旱及水災之患相交，口糧嚴重短缺，郭母省己之食糧以補孫兒之不足，故身體極度羸弱，長此下去，必定餓死。郭巨心痛難忍，賣兒送兒人不納，於是毅然出此下策「埋兒救母」。古時女子家訓曰：「三從四德」，其妻悲哀哭泣而不敢違。郭巨以鋤掘地時，淚盈滿眶，慘見嬌兒哇哇啼哭，心中劇痛實難下此毒手將親兒活埋。誰知天無絕人之路，郭巨正在掘地坑時，竟然發見藏地黃金，並且有字條表示「財為天賜」。郭巨大喜，母兒俱得救矣。「故事傳孝道，此舉合天心，人人來奉行，福慧定雙修。」

郭家有四口	饑荒糧不夠	母省糧兒足	兒足母失救
郭巨費思量	賣兒無人納	遂出下下策	掘坑埋親兒
此事歪天理	蒼天憐憫生	鋤地得金帛	郭家慶重生
故事表揚孝	埋兒勿再提	若存忠孝道	福祿自全歸

賣身葬父

話說在漢朝時候，有孝子董永，東漢千乘人（今山東高青東南），幼時喪母，隨父逃避兵禍，流徙汝南（今河南上蔡西南），再遷徙往安陸（今湖北安陸縣）。後來，董永因父病重，乃延醫診治。惟錢財花盡，病況仍無起色，繼而轉趨嚴重，終於身故。董永之遭遇以詩句傳其佳話：

父喪無錢殮，實有乖孝道，苦煞費思量，
四處作張羅，舉債無人借，青衫淚透濕，
市集招人買，簽契賣己身，得金葬慈父，
應約須履行，途中遇仙女，孝感下凡塵，
願為賢內助，織絹奇技新，三百匹月成，
贖得自由身，董永天仙配，世俗傳佳話，樂道永悠悠。

聞雷泣墓

三國時代，魏國有孝子，姓王名哀（音：剖），字偉元，城陽營陵（今山東昌樂東南）人。父、王儀任職於晉王、司馬昭麾下，一次戰役中，司馬昭受到敵方重創，損兵折將，王儀直指言其挫敗之過，司馬昭老羞成怒，歸戰敗之罪於儀而殺之。王哀心中憤慨，終身不向西而坐以面對晉京、洛陽，誓言不為晉朝臣，抗議司馬昭殺害其父。哀母喪夫，悲痛哭泣，涕淚漣漣。哀強忍父死之哀傷，安慰慈親，並親自照料其起居飲食，常常陪伴左右。哀母悲傷過度，患病體弱，復怕雷響，若遇下雨打雷，哀必關窗閉戶，並且緊握母手以寬母心，直至雷響停頓為止。王母久病沉痾，最終辭世而別，哀痛失慈親，抽搐哭泣，淚灑滿襟，含悲將母與其父合葬，並在墓前跪拜祭祀。每當雷雨之日，哀必定往墳前哭跪拜祭，曰：「哀兒在此，娘親勿懼。」

母子恩情海樣深 至誠至孝大德仁 阿香雷神驚吾母 哀兒墳前慰娘親

注：阿香：傳說為雷車女神，常作雷之代稱。

蘇軾詩：「天公不見老翁泣，喚取阿香推雷車。」

哭竹生筍

魏、蜀、吳，三國鼎立時，吳國出孝子，姓孟名宗，字恭武，江夏（今湖北，武漢）人。父早死，母含辛茹苦，節衣縮食，供孟宗人讀南陽（今河南、南陽）名師李肅門下，以盡母責，使育成材。孟宗感其母愛之偉大，故盡心盡力盡孝，以報劬勞深恩。時屆寒冬，母親年高病重，服藥並無進展，無甚胃口，但極欲嘗新鮮竹筍作羹。隆冬，天寒地凍，何有新鮮竹筍生長？孟宗不顧一切，仍然奔跑往郊野竹林尋覓，但見大地冰封，一無所獲，心中好生焦慮，愧疚未能得筍作羹奉母，以遂慈親之願。孟宗思前想後，捶胸頓足，苦惱萬分，不禁抱竹大哭，珠淚淋漓，熱淚水灑下地上，淚水所到之處，冰雪溶解，地面突然迸裂，冒出多枝新鮮竹筍，晶瑩亮白，奪人眼目，奇哉怪也！孟宗破涕為笑，心領神會，立即跪地叩首，拜謝蒼天眷顧，急急攜筍回家，作羹奉母。孟宗母親見筍羹，精神為之一振，老懷欣慰，喜上眉梢，大快朵頤，其病竟不藥而癒焉。

孟宗哭求筍作羹 劬勞未報枉為兒
心焦誠求如親願 竹筍天賜病不纏

扇枕溫衾

東漢時期，有孝子姓黃名香，字文強，江夏、安陸（今湖北、安陸）人，年九歲，母染病逝世。黃香痛失慈母，朝思暮想，茶飯不思，悲痛欲絕，鄉人慰問，皆稱其孝。其父極愛香母，故不續弦，假若一旦續弦，害怕繼室會虐待香兒，父子情深，相依為命。黃香家非富有，一切家務全由黃香包攬，不用父親操勞，而且常伴父側，談天說地，解父親之寂寞，更可開懷忘憂。夏天天氣炎熱，黃香必定預先扇涼父親之枕蓆，然後請父親就寢，冬天天氣寒冷，黃香先以軀體臥暖其父之被窩，使父可以暖洋洋容易入睡。江夏太守、劉護欣賞其賢孝，收為門生，並上表漢帝，官拜尚書郎及太守等職，德及黎民，百姓擁戴。三字經有云：「香九齡。能溫席。孝於親。所當執。」無怪京師敬重其孝行稱許曰：「天下無雙，江夏黃香。」

九歲兒黃香

常為父思量

夏天苦炎熱

揮扇枕席涼

冬天被窩冷

先睡暖洋洋

伴談天說地

父親體和祥

孝行傳遐邇

獲太守表揚

漢帝授官職

官拜尚書郎

當官清廉潔

德政行久長

天下稱無雙

惟江夏黃香

扼虎救父

晉朝時間，有名叫楊豐者，籍貫不詳，妻子早早去世，遺下獨女楊香，年僅十四歲。楊父害怕女兒會被後娘虐待，故此堅決不肯續弦。父女相依為命，親情倍感深切，朝夕飲食與共，並且常同在田間耕耘粗作，雖然辛勞，生活自得其樂。

時值孟秋，父女正在收割稻穫時，嗅得腥風撲鼻，突然有一白額吊精猛虎，一聲不響，由旁邊樹林跳躍而出，直奔香父，啣（音：鹹）之而走。楊香察見愛父形勢危急，無暇自量其力，奮不顧身，急忙趨前，一手叉著虎頸，一手掄起拳頭，悉盡全身氣力劈向虎鼻，虎鼻突然受到重創，劇痛流血，悲鳴低鳴一聲，鬆開虎口，丟開香父，快速溜走，潛返叢林深處，不知所蹤。父女驚魂稍定，互擁慰問，熱淚盈眶報平安。

楊香纖弱女兒身

虎厄救父實不能

無懼吊精傷其鼻

幸脫虎口慶重生

嘗糞心憂

南齊末年，有孝子姓庾名黔婁，字子貞，新野（今河南、新野）人，履新孱縣令（今湖北、公安西），上任不到十日，忽覺心驚膽跳，汗流浹背，坐立不安。黔婁靈感猜測，家中定有事故，遂呈辭縣令之職務，不待批准，棄官回鄉。果然不幸，其父已經臥病兩天，上吐下瀉，情況嚴重。雖然，覓盡名醫以治，細詢病況，並無起色。有醫者進言，告曰：「糞味苦澀者，病情有起色。若糞味為甜者，病況趨沉重，則不表樂觀。」

黔婁不避父糞之穢臭，親嘗糞便，發覺味甜，心感憂傷，悲從中來，不禁潸然淚下。徹夜難眠，午夜時份，肅整衣冠，誠心禮拜北斗，祈求能許讓以己之壽命，來換取父親在世上之延生，其孝思，誠令人有所哀感也。

黔婁履新為縣令 心驚膽跳汗身流

靈通感應父有病 棄官延醫挽死生

循醫嘗糞甜病重 午夜人靜拜北宸

寧減己壽延父命 孝子芳名永傳留

乳姑不怠

唐朝，有名叫崔山南者，上有曾祖母、祖母，下有子子孫孫，大家庭也。曾祖母，複姓長孫，年紀老邁，牙齒掉光，無牙嚼嚙，進食為艱。唐山南祖母，唐夫人，乃大家閨秀，儀容得體，對待家姑、長孫夫人，無微不至，禮儀周周。

由於家姑、長孫夫人不能進食固體食物，於是唐夫人每日乳其家姑，從來不輟，並輔以流質湯羹奉助，補給營養，健康得而持衡為佳。婆媳建立良好情感，超越好比親生母女之關係，心身愉快，相見甚歡。惟是歲月催人，年華已老，長孫夫人自知年事過高，大限已到，終須一別，乃召喚全家老少，齊集跟前，先以言辭勸勉，然後叮囑大眾應以兒媳、唐夫人作為「至善至孝」最高之楷模，說畢，含笑溘然而逝。

崔山南家明孝義，後裔遵從作楷儀，人能行此忠孝道，自然福祿壽能齊。

長孫夫人曾祖母 老掉牙齒已無母 弗能進食固體物
媳乳家姑義所從 終老彌留談孝道 唐媳夫人是楷模

鹿乳奉親

周朝，春秋時代，有孝子名郈子，父母年老，俱患眼疾。醫者說飲用鹿乳，以之洗眼，可療其疾。郈子遂穿鹿皮為衣，扮成鹿之同類，往深山親近鹿群以取鹿乳。獵人狩獵，見郈子誤認為鹿，欲用弓箭而獵殺之。郈子急急現身，並告之實情，解釋扮鹿欲取鹿乳，供雙親飲用，並以之洗眼，可治療眼疾。獵人受其孝心感動，將前獵得正在活養中母鹿之鹿乳，給予郈子帶返回家，供其父母飲用，並以之洗眼，眼疾亦因而得治。

孝行動人心 自有樂助人
天無絕人路 乃可癒雙親

行傭供母

東漢或稱後漢時，臨淄（今山東、淄博），有孝子姓江名革，字次翁，父早逝，與母共同居住，生活艱苦。王莽篡位後，政治混亂，綠林及赤眉軍起義，盜賊

兵禍到處並起。為避戰禍，江革背負年老母親逃難，狼狽不堪，生活無著。禍不單行，江革逃難時，屢遇盜賊，欲強虜威逼加入行列，替盜賊造傭勞。江革哭泣婉拒，解釋老母年事已高，身體衰弱，須已照顧，苦苦哀求大發慈悲放行，若然棄之必死，有失孝道。盜賊等受其誠懇孝心所感動，憐憫而不忍殺之，並贈予糧食以解其母之飢，然後退去。

江革經歷波折重重，輾轉流徙到達下邳（今江蘇、睢寧西北），並落戶於是，因盤川用盡，衣衫襤褸，又不蔽體，蓬頭跣足，生活坎坷。江革惟有獻身為傭勞，以作生計，工錢所得，悉數用以供給母親口糧和生活必需品，並無所欠缺。雖然江革生活困苦，只要母親活得愉快，身體健康，自己便心安理得，感覺快慰。

江革逃難背其母 遇盜強虜服奴勞 哀求憐母年事高
誠懇求情放生路 傭勞已儉供母足 自身裸跣又何妨

恣蚊飽血

吳猛，晉朝豫章（今江西、南昌）人，小時母親病逝，父兼母職，相依而活。吳猛時年八歲，已懂孝順侍親，助理收拾家中事務，井井有條不紊。吳家家境窮困，臥榻全無帷帳，無錢購置，而夏天多蚊蚋（音：銳），父親就寢時常被蚊叮，受苦不能入睡，吳猛心中不安。因父親白日工作辛勞，回家甚累，晚間又不成眠，如何能代解其困？於是，吳猛心生一計，詩如下述：

孝子吳猛愛父親 赤裸上身臥父寢

願受餓蚊飽魚肉 避免慈父受蚊針

親滌溺器

北宋時期，有著名文學家、書法家、及孝子集於一身者，其大名是黃庭堅，字魯直，號山谷道人，涪（音：浮）翁，洪州分寧（今江西、修水縣）人。飽讀詩書，文章與蘇軾齊名，書法擅長草書、行書，縱橫奇詭（音：鬼），自成一格，為

《宋四家之一：秦觀、張耒（音：戾）、晁補之》。蘇軾評而讚之曰：「瑰偉之文，妙絕當世，孝友之行，追配古人。」

黃庭堅中進士，當縣尉，任學官，教授於北京國子監，升職至太史，聲譽卓著。雖然，黃庭堅官居要職，地位顯赫，但侍候母卻要親力親為，不肯假手於妻妾奴婢，惟恐照顧有所不周。甚至細微瑣事，亦殷勤自為，務令母親稱心滿意。母親溺器，黃庭堅不嫌污穢，天天親自仔細洗刷乾淨，不留氣味，堅持到底，直至母親物化為止。

有問之曰：「爾為大官，何以抒尊降貴，洗滌溺器，作此奴婢下賤之事？」回答曰：「何賤之有？生我養我者父母，若認為小事而不為，何以言乎孝哉！只要慈親安心，為子者，當感快慰也。」

高官太史黃庭堅 文采書法震周邊

侍母親自滌溺器 何庸旁人置喙言

孝職供母份內事 福德已修必行先

刻木事親

漢朝，有丁蘭者，乃東漢河內人（今河南武陟（音：色）西南），父母早喪，孤苦零丁。丁蘭感懷懷身世，思潮起伏，午夜思量，苦惱哀傷，不能入夢。遂述之，有詩篇如後：

幼勞養育恩未報。耿耿於懷實心痛。請得巧匠雕父母。栩栩如生來供奉。晨昏侍候如常在。妻子陪伴禮必行。無奈日子人心變。妻子怠慢試銀針。針刺木像指出血。木像垂淚對丁蘭。探出情由出妻子。薄待父母怎能休。故事神奇果因因。奉告天下有原由。雙親在時人不孝。養子方知父母恩。

棄官尋母

宋朝時，有姓朱者，名壽昌，字康叔（揚州天長（今安徽、天長）人，父朱巽。壽昌母劉氏作偏房，而正室嫉妒兇悍，逼劉氏遺下親子流亡陝西。昌痛失慈母，時維七歲。後來，昌長大為官，成家立室。時間飛快，倏忽五十載，昌一直忙

於打探親母下落之消息，但音訊蹤影全無。昌心念慈母，茶飯不思，坐立不安，午夜思量，苦惱難耐，常自問道：「豐衣足食又何用，天涯何處覓母蹤？」

有日，終於毅然辭官而去，並與家人訣別，立下決心，若不尋回親娘誓不還。遂前往陝西，翻山涉水，風餐露宿，逐家逐戶，逐村逐鄉，逐鎮逐縣，細細查找，最後「皇天不負有心人，孝心自有善人助。」在同州（今陝西、大荔）昌打探得有姓劉女子於數十年前到此，現居黨家寨，年齡於今已七十許，兒孫成羣矣。

昌前往造訪，母子相認，彷彿隔世，涕淚交加，抱頭相擁，泣不成聲，感人肺腑。昌為能侍奉母親終老，徵得黨家同意，移居「廣德」，大眾共聚天倫之樂。事傳京兆，宋帝詔命復職，而朝中大臣，王安石、蘇頌、蘇軾等，紛紛以詩文讚許，所謂「孝德感人心，芳名永傳流。」是也。

劉氏偏房有昌兒 被逼遺子別家園 子母分離五十載
朝思暮想不成眠 辭官離家尋覓去 踏遍陝西慶團圓

臥冰求鯉

魏、晉時，有孝子，姓王名祥，字休征，臨沂（音：而）縣，琅琊（音：爺）郡，（今山東，臨沂）人。年少時，母不幸早逝，父王融再婚，繼室朱氏，生一子，名王覽，偏愛親生子，而鄙視王祥，更進而薄待之。除此之外，其繼母向祥父屢進讒言，力說其非，日子有功，父漸漸深信不疑，對祥作出冷面孔。王祥父母之冷待，兼失惟一之父愛，並無怨懟之心，相反，王祥造好兒職本份，恭敬侍奉，絲毫不敢怠慢，惟恐有違孝道。繼母朱氏毫不領情，惡劣態度，其況依然不改。

一年冬冷，繼母患病，食物不對胃口，惟欲嘗活魚。隆冬之際，河湖結冰，鮮魚無有。王祥到處尋覓，徒勞無功，一無所獲，確實難以覆命。王祥心中焦急，情急則智生，乃脫掉上衣，赤裸身體，臥於河床冰上，欲以己之體溫熱量融化河冰，求取鮮魚。

可憐王祥，身體受寒顫抖，牙關打戰，凍徹心窩，四肢漸漸僵硬麻木，簡直臥以待斃。皇天不負有心人，霎時間，奇蹟出現，河冰受王祥體溫之熱力變薄，突然有兩尾活鯉裂冰跳躍湧出，在冰上搖頭擺尾。王祥見狀大喜，趨前拾取，攜返家園，烹魚奉母，以遂其所願。雖然，繼母不喜王祥，其弟王覽卻受其兄之孝道感染甚深，對兄長必恭必敬，處處維護，兄弟情深。王祥純孝，誠心一致，終於感動繼母，改變作風，一家和睦，共用天倫之樂。

王祥臥冰求鯉心 繼母雖然待不仁

無求無怨持孝道 天賜活鯉有心人

孝感動天

上古三王：堯、舜、禹，帝位皆為禪讓而著名。虞舜，姓姚名重華，目有雙瞳，天賦孝順，母早歿，父名瞽瞍，性情十分頑蠻，縱有眼睛亦如盲，道理不講兼強橫。繼母名瞿，貌醜暴躁，心腸兇狠，生弟名傲，極受偏寵，貪婪自私，有過錯則諉於其兄。故舜常被虐，但無怨言，逆來順受，對父母弟仍孝悌有嘉。

其父、繼母、及弟曾常共同合謀害舜，下毒、著修補穀倉而放火燒之，命舜陶

井，卻由上放下石塊以活埋之，傲弟更欲奪其妻霸其產。舜預早知悉防範，故能化險為夷。舜卻對之敬孝如昔，以德報怨。瞽瞍、嚳、傲三人，本以為舜必遭不幸，及見其生還無礙，既驚且怕，認為舜必有神靈之護，是以無恙。最後舜之真誠，令彼等感覺羞愧，遂痛改前非，嗣後倫常得以和睦。

唐堯素聞舜之孝名昭著，於是以兩女；娥皇、女英妻之，又使九男助其勞務，實地觀察舜之品德及才能。舜在山東之歷山，能馴象以耕，飼鳥以耘，捕漁雷澤，授製陶盜瓦器而使質優，處事井井有條，於是人人樂於接近舜而聚居，由村而成鎮，由鎮而成都成邑，繁榮興盛。堯後年老，遂放心禪讓予舜以繼帝位焉。

虞舜天生有善根	父母弟害雖不仁	忘仇無怨真誠在
道德仁義動於人	父母弟悔齊變改	孝感果然動天心
舜有才能授民用	馴象以耕飼鳥耘	捕漁製陶謀生路
民得安居聚成群	帝堯妻舜以兩女	觀察入微知德能
堯老放心讓帝位	深慶終於得傳人	

懷橘遺親

東漢末年，東吳有姓陸名績，字公紀者，生於吳郡（今江蘇省）、蘇州人，小時聰敏，討人喜愛。年六歲時，隨父往江西，九江遊歷。袁術聽說陸績是神童，特召見之，績雖然年齡幼小，面對強豪全無畏懼之色，侃侃（音：罕）而談，而且對答如流。袁術十分驚訝，予以賜座，並款以應時季節之柑橘，味甚香甜而且多汁，食者皆讚甘味，績順手藏兩枚於懷內。及後，父領績向袁術行禮辭別時，績懷內所藏橘子溜滾而出，袁術見之，笑對績曰：「橘子任嘗，何用暗藏於襟懷之內。」陸績正其容色回道：「謝賜橘子，見其甜美，念慈親喜嘗橘子，故特留二枚攜返回家以奉母，非留之為己也。」袁術喜見陸績年紀小小，卻極具孝道之心，命下人取柑橘一籃子贈之，陸績叩拜禮謝而別。

陸績年紀小	時常念親心
橘美藏懷露	被笑何暗取
直言敬慈親	得賜一籃橘
飲水要思源	回報養恩德

漢朝時代，天府之國，蜀郡廣漢（今四川、廣漢），出孝子名薑詩，字仕遊，娶同郡龐盛之女兒為妻。龐女孝敬家姑（俗稱奶奶）尤勝於姜詩，人人讚美不已。

薑母喜歡用江水，因江水清甜，用以沏茶造飯，十分受用。龐女二話不說，每天走六、七裡路去江邊打水，不辭勞苦，風雨無間斷。尚有其家姑嗜食鮮鯉魚製成之魚膾，並且喜歡與鄰居之老婦們伴同品嘗，閒談共聚。夫婦兩人齊心合力，一打水，一捕魚，而魚穫必須最少要有兩尾，以燒、烹、燜、煮，方能管用，以供慈親和鄰裡多人進食。每天功課，習以為常，蓋母飽則心安，母悅則心歡喜，兩人每天誠心焚香上禱，祈求母親健康快樂，能享盡天年。

或許，薑詩、龐女夫婦兩人，孝道有嘉，誠感上蒼，家居門旁，忽有湧泉，有泉水湧出，清冽甘甜，更勝於江水，其中且有活鯉由湧泉躍出，常恆如此。夫婦喜出望外，跪拜感謝上蒼之所賜，既可省時省力，猶可以有更多時間照顧老母，親情更勝往昔矣。「天道無親，常與善人。」故善有善報，若然不報，時辰未到而已矣。

薑詩共龐女。孝順母家姑。母愛江水魚。
每日如所願。臨江六七裡。取水又捕魚。
鯉膾鄰共用。親心常喜悅。虔誠常許願。
泉鯉家旁出。天心孝所感。其願乃得嘗。

為親負米

周、春秋末期，孔子學生姓仲名由，字子路。性粗豪好勇，惟侍親至孝。家貧，平時自己所食者，皆為藜藿野草之屬，但供養父母者則以較好之食物，只要是能力之所及。

暮年，久旱，莊稼失收，飢荒缺糧，子路父母身體消瘦，面目憔悴，令子路心如刀割。於是極力奔跑，到處向親戚朋友借糧，幾經辛苦，終於乃可借得。子路立即起程，披星戴月，奔逾百里，速趕回家，以解雙親飢餓之急。孔子聞之以其至孝，納為弟子。



慈母郭陳麗雲 1939~2016

感言

思母

子路侍親有孝心 克己供養盡所拘
久旱失收莊稼荒 父母捱飢憔悴容
借糧負米奔百里 化厄解救遂意圖
孝道遐邇傳裡閭 孔聖喜納賢孝徒
終學有成飛黃達 恨報劬勞已徒勞

後學有所成，子路之楚，被楚王重用，出則輿馬成隊，受俸祿而積萬鍾，坐則層層軟墊，食則珍饈百味，身享榮華富貴，惟慨歎父母早歿，劬勞未能盡報。子路仍常懷念往昔侍候雙親歡樂之日，寧願貧窮如舊餐食藜藿野草，並為父母負米背糧奔走百里，現已不可能再矣。此所謂：「樹欲靜而風不息，子欲養而親不在。」茫茫然而有所失焉。

二十四孝故事終。

叩問：媽走了！媽沒有準備離開，沒有留下遺言，只留下傷透的子孫！母親是否安息？是否安祥？是否好走？是祖師引度母親否？母親是否有神照顧？乞求祖師令母安息！乞求師度母上清天極樂界！

師：生死攸攸天地數 但算息間慰殉祭

桂蘭許屬成才是 此後團結慰慈母

釋註：

此非殤也，但耽乎哀焉。母去無言，安息極備之象是也。此後昆仲團結扶持。斯為母願是矣。其必安息。本仙已渡其於弱水而伴隨矣！新里程，無過乎哀哉，是也安心。！呂祖仙師降示

叩問：媽有怪兒女們嗎？

師：兒女必欲母顯壽 倡醫救疾理之常

母無憾意離塵世 獨為兒女備哀傷

釋註：

手術非不成功，但身體反應過度是矣。要知乎壽夭窮通者，皆安天命，母知眾子皆孝矣。其於兜率宮中，無所怨焉，君其日後勵志於道於業者，其必深欣之哉！！呂祖仙師降示

叩問：媽葬身地是否妥善？愚及家人有不足否？愚名之穴為《慈母抱子》。

穴址：富貴山莊馬來西亞士毛月SSR5。媽之追思會4.9.16至6.9.16，晚上7:30至11:00時設有佛教頌經儀式！7.9.16，約10時下葬！乞求師評！愚有不足嗎？

師：彼邦葬儀皆佛式 壹切打點俱適當

觀穴藏風聚氣甚 堪輿佈局極妙方

釋註：

母穴甚適妥也，而乎慈母抱子之名確乎地傑鍾靈矣，一一切妥善！母其息寧而子孫其平昌發是也。風水一事者，君已極鑑天機而盡人事矣。寧不吉乎？本仙亦臨空以察是也！五代其昌！！呂祖仙師降示

叩：

師云：「本仙已渡其於弱水而伴隨矣！其於兜率宮中，無所怨焉！」叩謝師！徒兒還能為母做些甚事嗎？

師：

祭祀科儀為紀念 輪迴壹事庶幾無

兜率已為菩薩界 更尋佛地向夫功

釋註：

君若思母而行乎祭祀科儀等之諸事者猶當可也。君前奮於行道而梓書者福德及母之惠矣。在生既怡則逢死而何怨，人總備壽數之拘管也。君為

母事者勵志人生親和昆仲則所作必得認同矣！
呂祖仙師降示

叩問：母親下葬當天晚上約二時三刻，有三隻狗向弟弟的房子吠叫約半小時，有何異事？兩義書呈上！

師：母之中陰身未散 此情或類是回魂
犬晴驚奇作哮吠 參犬無寓卦寓真

釋註：古仙謝石解字意者參犬無傷哉！貳犬則哭矣！此兆之母中陰身歸來探弟也焉！犬鳴無咎是也，但母魂已駐兜率宮中。中陰身於百日後必散也。不必理會矣，一切恒安！
呂祖仙師降示

叩問：媽駐兜率宮中，習慣否？乞求師扶持及旨引媽媽！

師：兜率宮已超梵天界 漸備極樂清靜天
那有愁困於此岸界 君安心也底常然

釋註：兜率宮已是聲聞及緣覺之境界矣，距菩薩道者社乎一步之遙矣，安得不快樂哉，君其安心便是。
呂祖仙師降示

叩問：預賀觀音誕。愚昧，不知觀音大士能否為母親在兜率天講經？

師：兜率宮為菩薩界 許及教聞緣覺境
得著此界許修行 暫勉輪迴達至清

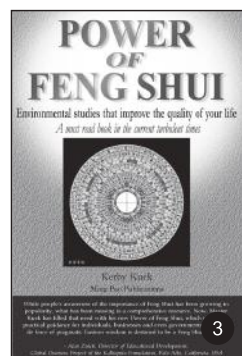
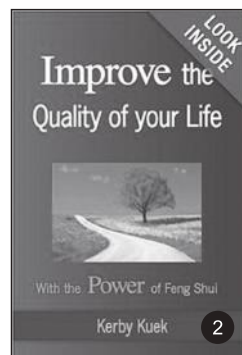
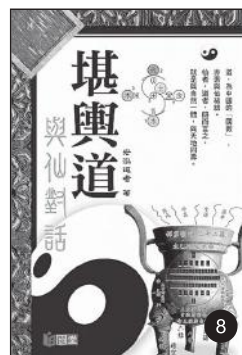
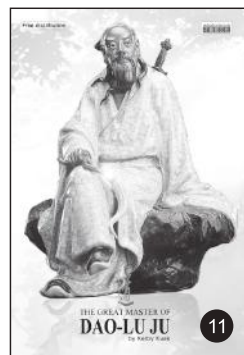
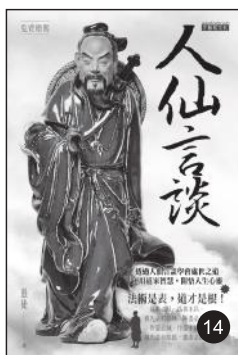
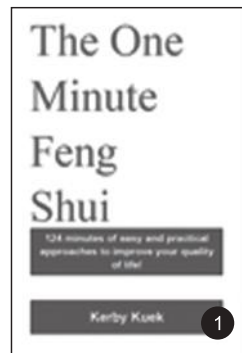
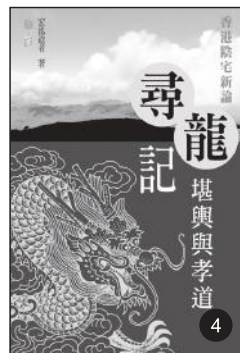
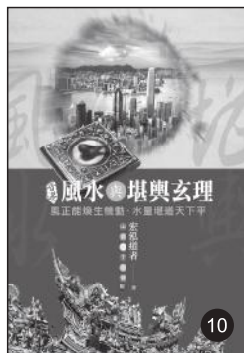
釋註：大士之誕期者，人間好意之祝頌矣，但君有禮本佛亦殷欣以攝受也。為汝母之教益者定當說法於提面命也焉，但乎剛出梵天志需安定無思色界之誌端也，自當殷意提携是也，安心！
觀音大士

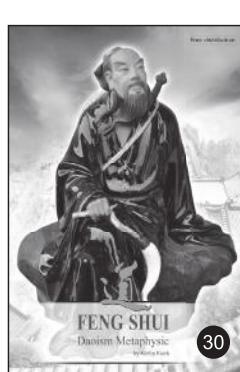
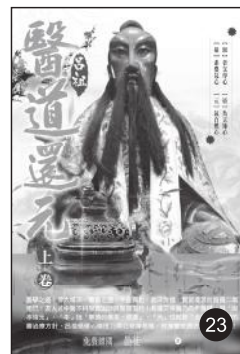
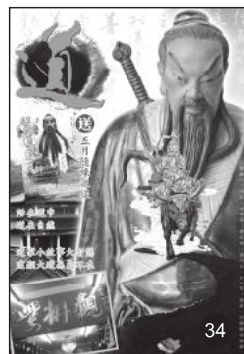
叩問：上星期六在大馬已為慈母之碑而立！不知母親和師父是否滿意？不肖子還有甚麼能為母親做的嗎？

師：為母奔波盡孝義 碑為穴墓顯精神
母已在天行修煉 穴祇人間惠壽慇

釋註：君其奔波於碑立之籌謀，今乎定正方正向矣，子孫定得隆恩於天地矣，風水甚合。母亦裕恩矣，本師亦感三才之合朔可期而君與昆仲等者，日受其福也哉，安心便是矣。
呂祖仙師降示

1. 《The One Minute Feng Shui》ISBN 978-141-209-178-7
2. 《Improve the Quality of Life》ISBN 978-141-208-281-5
3. 《Power of Feng Shui》ISBN 978-962-899-482-3
4. 《尋龍記·堪輿與考道》ISBN 978-988-813-468-7
5. 《訪宅記·福德與富貴風水之用事》ISBN 978-988-813-495-3
6. 《香港龍脈新論》ISBN 978-988-808-195-0
7. 《神州風水》ISBN 978-988-820-612-4
8. 《堪輿道·與仙的對話》ISBN 978-988-813-430-4
9. 《丹法顯華發微》ISBN 978-988-121-285-6
10. 《香港風水與堪輿玄理》ISBN 978-988-132-940-0
11. *道 THE GREAT MASTER OF DAO-LU-JU
12. *呂祖顯化集
13. *道之傳，盛於呂祖
14. *人仙言談 ISBN 978-988-121-299-3
15. *老子* ISBN 978-988-121-298-6
16. *玄道合壹* ISBN 978-988-132-932-5
17. *人仙言談（第二部）* ISBN 978-988-132-948-6
18. *三教之師·呂祖* ISBN 978-988-144-892-7
19. *呂祖全書-上卷* ISBN 978-988-144-891-0
20. *人仙言談（第三部）* ISBN 978-988-144-896-5
21. *呂祖全書-下卷* ISBN 978-988-144-898-9
22. *道之傳，盛於呂祖（第三版·簡體修定版）
23. *醫道還元-上卷* ISBN 978-988-144-901-6
24. *醫道還元-下卷* ISBN 978-988-144-902-3
25. *道家故事《卷一》ISBN 978-988-144-899-6
26. *渡盡凡夫* ISBN 978-988-144-903-0
27. *玄道合壹*（第二版·簡體修定版）
28. *道家故事《卷二》ISBN 978-988-144-905-4
29. *三教之師·呂祖（第二版·簡體修定版）
30. *FENG SHUI -Daoism Metaphysic ISBN 978-988-144-908-5
31. *人仙言談（第二版·簡體修定版）
32. *人仙言談（第三部）（第二版·簡體修定版）
33. *人仙言談（第四部）* ISBN 978-988-144-904-7
34. *小冊子（跟隨：「頭條日報」派發）





道 觀 地 址	港島區-觀名	地址	電話+852
	紫栢觀	香港上環168永樂街榮成樓9樓	2805 2106
	華玉講堂	上環文咸東街6號順發樓5樓1室	9889 1689
	通善壇	香港中環皇后大道中208號勝基中心7樓B	3105 3472
	六合聖堂	香港德輔道西115號 利華大廈13樓CD室	2547 5459
	道德會福慶堂	香港西環太白台8-9號4樓	28710736
	純陽仙洞	香港西環新海傍街1號華寶大廈5/F ABC座	2818 7009
	六合聖堂	香港西營盤德輔道西115號利華大廈13樓C、D座	2549 9106
	鼎信仙觀	香港士美菲路45號聯德新樓1樓6,9,10室	2819 3808
	清善壇	香港北角英皇道北景街恆英大廈19樓2號	2566 3138
	新明聖教	香港北角英皇道145號民眾大廈10樓E座	2571 8649
	泓澄仙觀	香港北角英皇道657號東祥工廠大廈七樓C座	2811 2771
	玉壺仙洞	香港北角英皇道379-381號14樓A室	2541 3852
	抱道堂	香港北角書局街23號美輪大廈18樓DE室	2563 2674
	聖明壇	香港北角書局街23號美輪大廈18樓DE室	2561 7230
	崇珠閣	香港北角繼園街1號B室	2563 3138
	雲鶴山房	香港北角濱海街90~92號8樓	2561 5143
	智玄精舍	香港灣仔駱克道395號2樓AD座	2573 6079
	善玄精舍	香港灣仔駱克道348-350號恆發商業大廈3樓全層	2528 3368
	道教一善壇	香港灣仔天樂里6~18號恆安大廈1/F B座	2894 9659
	玄之緣顯善聖壇	香港西灣河筲箕灣道68號西灣河中心2字樓全層	2886 2991
	蓮鶴仙觀	香港石澳道鶴咀半島南泥灣村219地段	2809 2173
	弘一仙觀	香港柴灣吉勝街8號吉勝大廈1樓D室	6051 0915
	玄都仙觀	香港柴灣玄都岩/柴灣新夏街樂軒台對面	

離島區-觀名	地址	電話+852
飛雁洞佛道社	大嶼山梅窩涌口街15號地下	2984 9818
正善精舍	大嶼山梅窩鹿地塘村50號	9645 4137
六合玄宮	大嶼山牛牯墘	2984 7825
宏道精舍	長洲新興街55號地段第154號地下	9442 4948

九龍區-觀名	地址	電話+852
飛雁洞佛道社	九龍觀塘鴻圖道70號利安工業大廈13樓	2343 6690
坤德堂	九龍觀塘康利道23號南康大廈A2.2樓	2389 3945
一真觀	九龍觀塘駿業街60號駿運工業大廈7樓1室	2365 0021
善濟佛道堂	九龍牛頭角道33號宏光樓29樓B3-B4室	2758 6770
萬佛堂	九龍牛池灣西村99號	2325 8985
寶霞洞	九龍牛池灣斧山道60號	2320 0472
天惠堂	九龍新蒲崗彩虹道麗景樓8樓D座50號	2321 3335
齋色園	九龍黃大仙竹園2號	2327 8141
慈德善社	九龍老虎岩樂富村樂民樓山邊	2383 8963
慈德善社有限公司	九龍油塘高超道嶺南上村63—73號	2340 2445
慧德堂	九龍城啟德道61號德豐樓8樓前座	2382 4883
萬德至善社西壇	九龍荔枝角永康街10號中太工業大廈11樓	2384 3657

積善堂	九龍城啟德道61號德豐樓8樓前座	2382 0081	道
濟原堂	九龍城福佬村道5~9號4樓AB座	2716 6126	觀
行德佛堂	九龍塘舒梨道8號	2338 9373	地
省善真堂	九龍塘律倫街7~8號	2336 1578	址
飛雁洞佛道社	九龍塘尾道205號唐美大廈13樓(電梯12樓上一層)	2393 5276	
天真佛堂	九龍荔枝角道九華徑新村24~28號	2745 9426	
黃大仙元清閣	九龍呈翔道地段6449號	2720 5312	
靜延觀	九龍界限街28-30號裕成樓1樓B室	2300 1002	
慈善閣	九龍順寧道43號裕成大廈1樓A室	2386 4796	
竹林仙館	九龍東沙島街163~167號6樓	2361 6820	
九龍別院	九龍深水埗長沙灣道266號昌發商業大廈1樓1室	2728 8448	
普善堂	九龍青山道281號9F	2386 4796	
信善紫閣玄觀	九龍醫局街134~136號6~7樓	2720 8268	
信善壇	九龍大南街315號9樓1~2室	2387 9334	
九龍道德會龍慶堂	九龍深水埗基隆街92~94號全層	2381 6067	
成德堂	九龍長沙灣道57號2樓	2380 0858	
潮音佛堂	九龍長沙灣道3號8樓E座	2381 1910	
純陽呂祖仙壇總壇	九龍油麻地新填地街150-152號3樓全層	2374 0763	
道學研究社	九龍界限街44~46 號福祿大廈2樓A室	2789 1048	
萬善鼎信	九龍界限街44~46 號福祿大廈2樓A室	2789 1048	
一德觀	九龍旺角花園街169號唐2樓1/F	3175 7178	
玉清別館	九龍亞皆老街118-120號 利寶大廈12/F.B室	2714 3453	
慶雲古洞	九龍新填地街374號德豐大廈3樓A	2385 3005	
明元仙觀	九龍新填地街327號 2樓	2388 7759	
華松仙館	九龍砵蘭街340~342號8樓	2394 5695	
慧玄精舍	九龍西洋菜街161號A恆安大廈2樓	2381 3568	
同善佛道社	九龍通菜街19號5樓	2735 8782	
萬德至善社總壇	九龍登打士街2-8號A座25樓	2332 7343	
竹隱長春洞	九龍花園街186號8樓	2394 9442	
翠柏仙洞	九龍洗衣街137號國際大樓17樓AB座	2394 0098	
松蔭園佛道社	九龍彌敦道578-580號恒隆大廈15樓	2385 4461	
道教聯誼會青雲觀	九龍彌敦道311號 康僑大廈9樓A座	2384 2727	
香港先覺祠	九龍佐敦道37U號保文大廈15樓C室	3482 8011	
愿誠園	九龍深水埗北河街165號大利樓8/F全層	2992 0283	
英慶堂	九龍太子道77號8樓	2393 0406	
一善堂	九龍 界限街12號 寶興大廈5字6樓F室	9079 7228	

新界區-觀名	地址	電話+852
道福山祠	新界沙田上禾輦183號	2602 6161
暢林園	新界沙田排頭村345號	2698 5035
明覺園	新界沙田排頭村157號	2691 3530
博愛道堂	新界沙田火炭桂地新村路102號	2692 0325
信善玄宮	新界沙田針崗山白田村第三區地段95-96號	2691 1163
清善壇	新界沙田火炭山尾街43號環球工業中心601-602室	2566 5273

道	瑞霞堂	新界沙田下禾輦 276號	
觀	雲泉仙館	新界粉嶺坪輦路大埔田村	2674 2194
地	竹林精舍	新界粉嶺十字路粉嶺樓1號B1	2682 1266
址	蓬瀛仙館	新界粉嶺百和路66號	2669 9186
	藏霞精舍	新界粉嶺黃崗山祥華村	2675 5766
	香港儒釋道院	新界粉嶺沙頭角公路龍躍頭段18號黃帝祠405室	2815 0111
	聖道正壇	新界大埔懷仁街31~33號開錦樓6樓	2656 3162
	萬德苑	新界大埔林村梧桐	2656 8040
	萬德至善社大埔壇	新界大埔同發坊7號5樓	2657 3731
	桃園洞	新界大埔山塘村42號	
	坤道堂	新界大埔懷仁街14號A、2樓	
	圓玄學院	新界荃灣三疊潭	2492 2220
	慧園	新界荃灣三疊潭靜觀林組合如信箱330號	2492 2432
	乾元洞	新界荃灣老圍村138號	2490 8683
	玉霞閣	新界荃灣象鼻山路二坡圳	2490 7485
	仁楓祠佛道社	新界荃灣 眾安街110號3樓	2492 2002
	金蘭閣	新界元朗唐人新村蘭觀路240號	2476 4759
	靈霄閣	新界元朗新田鄉米埔高行	2471 1595
	道教九霄觀	新界元朗錦田錦上路石湖塘村 6號A	2838 2433
	淳風仙觀有限公司	新界石梨山金山頂	2428 6849
	淳風仙觀有限公司	新界屯門美樂花園5座一樓E室	2428 6849
	青松觀	新界屯門青山公路二十咪麒麟圍	2461 1019
	新明聖教	新界屯門藍地福亨村路138號綠怡居5座10樓D室	2806 8615
	松慶苑	新界屯門青山公路青榕街1號海景花園1座23/F,B室	
	香港道德會	新界屯門屯發路11號	2458 0436
	至和壇	新界屯門青山村163號	2461 6261
	明善學院	新界元朗八鄉錦上路元崗新村東邊路106地段	2488 5484
	蓮發堂	新界屯門舊墟村26區第一台18號	2458 6898

澳門區-觀名	地址	電話 +853
澳門道教協會	澳門罈些喇提督大馬路41號祐適工業大廈2樓B室	2825 9196
蓮峰廟	提督大馬路	
蓮溪廟	新橋永樂戲院側	
康公廟	十月初五街中段	
譚公廟	路環十月初五街尾	

中國-觀名	地址	電話
中國道教協會	北京市西城區西便門外白雲觀	010-63406670
北京市道教協會	北京市西城區復興門北順城街15號呂祖宮	
河北省道教協會	河北省石家莊市西二環路99號	
遼寧省道教協會	遼寧省瀋陽市西順城街16號太清宮	
黑龍江省道教協會	黑龍江省牡丹江市東安區興隆鎮道教天仙宮	
上海市道教協會	上海市黃浦區大境路239號	
江蘇省道教協會	江蘇省南京市漢口西路匡廬新村8號同德大廈7樓	

浙江省道教協會	浙江省杭州市西湖區葛嶺抱樸道院
福建省道教協會	福建省福州市鼓樓區肅威路7號道教表仙宮
江西省道教協會	江西省南昌市東湖區勝利路70號時代廣場寫字樓418室
山東省道教協會	山東省濟南市泉城路319號213室
河南省道教協會	河南省鄭州緯四路15號院21號樓
湖北省道教協會	湖北省武漢市武昌區武珞路145號長春觀
湖南省道教協會	湖南省衡陽市南岳區南岳鎮南岳大廟純陽宮內
海南省道教協會	海南省定安縣文筆峰玉蟾宮
重慶市道教協會	重慶市渝中區民權路42號建設公寓內關帝廟
四川省道教協會	四川省成都市西一環路二段九號青羊宮
貴州省道教協會	貴州省貴陽市南明區仙人洞路8號仙人洞道觀
陝西省道教協會	陝西省西安市東關北火巷12號八仙宮
甘肅省道教協會	甘肅省蘭州市城關區南濱河東路987號白雲觀
山西省道教協會	※ ^註 山西省太原市長風街30號
安徽省道教協會	※ ^註 安徽省合肥市廬江路77號
廣東省道教協會	※ ^註 廣東省廣州市六榕路六榕大廈 508 室
雲南省道教協會	※ ^註 雲南省昆明市北門街73號
青海省道教協會	※ ^註 青海省西寧市城中區七一一路 348 號
寧夏道教協會	※ ^註 寧夏自治區銀川市解放西街 361 號

註：※＝
通訊地址
由省宗教
局轉交

海外-觀名	地址	電話
香港道教聯合會	香港九龍青山道156號永基商業大廈8樓	852-2396 4881
新加坡道教總會	新加坡郵編916810,武吉班讓郵政信箱288號	65-841 3691
馬來西亞道教總會	107-2,Tingkat 2, Jalan 17 / 42, Taman Lawa, Off Jalan Kuching, 51200 Kuala Lumpur Malaysia.	603-6259 1399
台灣中華道教總會	台北市大安區臥龍街274號	02-2735 8880

香港道教聯合會會屬學校名單-資助中學 / 資助小學 / 幼稚園	電話 +852
香港道教聯合會-圓玄學院第一中學	2427 1641
香港道教聯合會-鄧顯紀念中學	2672 6820
香港道教聯合會-青松中學	2727 4315
香港道教聯合會-圓玄學院第二中學	2661 6038
香港道教聯合會-圓玄學院第三中學	2178 3223
香港道教聯合會-雲泉學校	2757 0854
香港道教聯合會-圓玄學院石圍角小學	2416 5447
香港道教聯合會-雲泉吳禮和紀念學校	2667 2111
香港道教聯合會-純陽小學	2642 2355
香港道教聯合會-圓玄學院陳呂重德紀念學校	2709 9978
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(石圍角)	2416 6086
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(富善村)	2661 4583
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(東頭村)	2243 7116
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(平田村)	2718 3637
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(天逸村)	2146 3111
香港道教聯合會-飛雁幼稚園/幼兒中心	2354 7003

道
觀
地
址

人仙言談

第四部

倡印者： 愚徒
太乙純陽派 Tai -Yi Daoist

資料提供： 宏泓道者【道法術】研究所——玄道合壹
Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center
website : www.kerbykuek.com
email : kerbykuek@gmail.com

鳴謝： 華玉講堂
地址：上環文咸東街6號順發樓5樓1室
Tel : +852-2431 8688
Fax : +852-2486 4866
email : kerbykuek@gmail.com
website : www.kerbykuek.com
facebook : Daoism Metaphysic

紫栢觀——何生何太
地址：上環永樂街168號榮成樓9樓

出版： 才藝館
地址：新界葵涌大連排道144號金豐工業大廈2期14樓L室
電話：2428 0910 / 9430 6306

國際書號：ISBN 978-988-14490-4-7

此書免費贈閱：佛曆二五六〇年（西曆二〇一六）歲次丙申年敬印壹千本・讀後如不保存・請轉送親友・廣結善緣，或可再覆印弘揚・讓此書輾轉流通・功德無量。

免責聲明：本書刊的資料只為一般資訊及參考用途，雖然編者致力確保此書內所有資料及內容之準確性，但本書不保證或擔保該等資料均準確無誤。本書不會對任何因使用或涉及使用此書資料的任何因由而引致的損失或損害負上任何責任。此外，編者有絕對酌情權隨時刪除、暫時停載或編輯本書上的各項資料而無須給予任何理由或另行通知。

本書以盡力保留文章、標貼符號及段落之全部及完整，如有錯漏，請用電郵告知。

華玉講堂

志為宏道與振玄
顯玄道合壹義理



服 務 宗 旨

弘揚玄學、儒釋道國學等理義。

義書贈有緣學生，

開設各式各樣免費班，

談經論道宣揚呂祖之九美；

道祖之道德；

孔聖之大仁及佛祖之慈悲！

望世人能早覺悟！

學悟



WP118



華玉講堂

DAOISM AUDITORIUM

地址：香港上環文咸東街6號順發樓5樓1室

Tel : 852-2431 8688 Fax : 852-2486 4866

web : www.kerbykuek.com

email : kerbykuek@gmail.com

特別鳴謝：

華玉講堂——林氏
紫柏觀——何生何太
（恩徒）

觀看【澄溪】短片 掃一掃免費閱讀



ISBN 9789881449047



Daoism Metaphysic