

黃梁夢悟弃华荣 幸遇正阳圣道成 明却中黃率性理 功圓万古选仙名



呂祖之誌

渡盡凡夫

大士諸宏愿 普及貫三才 本師是仙家 快樂予人海

大士倡緣于三界普及三才，而本仙傾綿力以渡盡凡夫，宏開聖教太乙純陽之宗于世變恒善渡，先以醫宗拔苦，再廣渡修行，可宏吾是宗廣昌聖教是也！

第二版·簡體修訂版 | 免費贈閱

愚徒 —— 著

黃梁夢悟弃华荣 幸遇正阳圣道成 明却中黃率性理 功圓萬古選仙名



呂祖之誌

渡盡凡天

大士諸宏愿 普及貫三才 本師是仙家 快乐予人海

大士倡緣于三界普及三才，而本仙傾綿力以渡盡凡夫，宏開聖教太乙純陽之宗于世變恒善渡，先以醫宗拔苦，再廣渡修行，可宏吾是宗廣昌聖教是也！

第二版·簡體修訂版 | 免費贈閱

愚徒 —— 著

吕祖師著

吕气可知知觉路，进入仙班凡来修，修得本性明大道。
洞天福地福人居，渡世救世苍生苦，感化苍生大道行。
宾主不分心相同，悟知悟觉明真理，凡世可救有缘人。

要拯救自己真灵不灭永生
必须修道，修道必须行道

吕祖曰

道源于黄帝，始于老子，盛于吕祖 渡尽凡夫——吕祖之志

吕祖成仙后誓下大愿『非渡尽天下苍生，不欲升天！』

道体至虚而其用至实，理所以遵者体也而实所以行者师也。师其所行是导乎至用之实宝，发挥广益，昌宏至虚之理而展拓至实之用师犹导也。教之师于道者，导之道焉，吕相之鸾乩处处开坛，『渡尽凡夫之宏志者』，其志为师，其当为导。历近千余载者犹未怠焉。师之至益者也是书广说无垠，涵宏而厚实故应序之。——太上老君

三千功行——点铁成金

道家有八仙，其中吕洞宾的老师是钟离。

钟离要教吕洞宾一个法术，叫「点铁成金」。

钟离就跟吕洞宾说：「这个方法学会之后，你见到贫穷的人，点一下，就可以帮助他。」

吕洞宾又问，此铁变成金子

以后会不会又变回铁？

钟离说：「五百年之后会变回来。」

吕洞宾说：「那岂不是害了五百年以后的人。这种事我不干。」

他的老师说成仙要积三千功行，他这一念心三千功行都圆满了。因为他不是只想到当下的人，五百年后的人他都能够去爱护，代表他的心非常仁慈。

后来吕祖更立下宏愿：『渡尽众生，方登上界』，千百年来，信守诺言，行而不怠，随其行者不可胜数！



叩问：恳求师邀东华帝君至钟吕系诸仙为书之序，叩谢！

东华帝君降序

道涵天地而福报人生者天律之理矣，孔圣有教，其昌乎仁义而行乎礼政之兼者是谓有教之行也。道本无物而一派混元修者何昌是教也。古籍众书博论有说者义合虚无而迄乎五斗米道与太平教之演者，始见教之宗，但见错综之义而后世难宗。天恩惜怜，遣乎吾降而开钟吕之源矣。吕仙之徒者备南北貳宗而邱祖成教也，而紫阳之说，岂正丹义哉。今之道者亦难承其妙法也。不揆龟缩于壹隅而难行广道也。香港有志之士者力扬版梓，细说诸仙之迹，广宏圣道之章而版成邀吾作序是所有言矣。

天运丙申辛卯月吉日降

钟离太傅序文

东华帝君之降也而吾得其为师授龙虎丹圭之法，遂演道玄而不揆古圣诸贤遗凡犹远也。翰墨涵宗，包涩圣义是后世学子所难彰非乎。天不垂恩于流布也。实大道之难行乎人事矣。道不宏人而人可宏道，斯亦至理矣。今见纯阳门下诸有志之士者广发篇章昌鸣圣道，邀吾序也，则又不惜于笔墨矣。

天运丙申辛卯月吉日降于香港紫枓观坛前

叩問：可否乞求師，師公，九天玄女師及東華帝君為《渡盡凡夫·呂祖之志》賜序？此義書預期二〇一六年下旬面世！明天可再來求序。

師曰：所呈書之稿善 刻下可刻版矣 至若序欲成 應乎鍾呂系

叩問：邀東華帝君至鍾呂系諸仙為書之序合矣，而一書振發微言大道尚不及乎地理之玄者也，今本仙贈一序是哉。

呂祖序

觀乎人行而有跡，時移而有曆也，故稽諸史者務乎勵志於承先啟後矣。書說人行並乎仙蹟，非所欲彰表而是欲人乎同矣。時勢出英雄者，將相王侯之乘也，乘乎時而修道亦需乘乎時而乘乎志也，書中之跡確實也願志者繼往開來，則仙風之益盛是矣！

邱長春祖師序

太宗之龍門者，微乎言而演教也。師啟東華而學承鍾呂也。不辱天恩不誤師命之下吾昌有教，亦能廣步承傳，發揚妙理而使得依歸者有所而能承其學，教之益也，豈不言乎教哉，今諸志士道子益昌宏理，欲作梓版流傳，其志大矣，其功偉哉。邀吾獻序而微書簿言，是以勵志之亟亟矣，書文雅優，義理可讀，善緣廣結之能隨。

天運丙申辛卯月吉日降於香港紫枌觀壇前



目錄

前言·····	4
序一·東華帝君降序·····	6
序二·鍾離太傳序文·····	7
序三·呂祖序·····	8
序四·邱長春祖師序·····	9
第一章·人仙言談·····	11
第二章·仙眾修煉之事趣·····	55
第三章·道教故事盤古開天闢地·····	80
第四章·陰陽家·····	99
第五章·道在宇宙·····	119
第六章·道學·····	133
第七章·呂祖指玄篇·····	148

吕祖仙師

原名：李，名珏，字伯玉。后更名姓吕，名嵒，字洞宾。

宗人名姓李 祖借显晚唐 书之所述实 修道终南山

因弃小官而避世炼道于终南者一洞貳人故为吕姓亦道号曰回。回则貳口是也。非倡乎此，但属励志矣。

叩： 乞求师评下《吕祖指玄篇》之自叙「卜筑于洞。时惟两口。故更其姓曰

吕。」吕非师原姓氏，可否求师示？

师释： 宗人名姓李 祖借显晚唐 书之所述实 修道终南山

因弃小官而避世炼道于终南者一洞貳人故为吕姓亦道号曰回，回则貳口是也，非倡乎此，但属励志矣。

释注： 【生于：唐德宗贞元十二载丙子年（七九六年）农历四月十四生于蒲州

河中府永乐县招贤里。

宋朝：宋徽宗宣和元年封「妙道真君」（一作：妙道真人）。元朝：元世祖至元六年封「纯阳演正警化真君」，元武宗至大三年加「纯阳演正警化孚佑帝君」。

叩： 乞求师与众仙仙缘及仙历？

圆通文尼光自在佛

【圆】 月花好妙人道

【通】 古博今师宏道

【文】 以载道显世道

【尼】 教之学施普道

【光】 焰万丈照人道

【自】 出一家唯师道

【在】 所不辞千载道

【佛】 性爱众人寔道

师释： 本仙之祖籍 屢世俱为官 官其始于武 后渐姜于文

释注：本师生于官乡历祖之史者有稽可沿之迹焉，惜渐官禄萎少职渐入微矣，中年至近晚年间仍慕扎基于仕途浮沈于富贵后遇钟离尊氏得梦黄梁。飞升之年贰佰有叁拾貳之岁矣。尊佛号者则是近朝清代距唐宋甚远焉，据历干隆，非乎帝诰帝封，佛号乃修成者得自昊天之神矣，如此哉！

柳天尊（柳元阳）

柳仙为众所熟悉之吕祖大弟子。其生前乃一老柳树，秉受天地日月之气化生炼成为一真灵。

师答：卢柳贰仙者 本师大弟子 渡卢与渡柳 妙法穷通是

释注：卢柳非乎为物，乃类众生之一者也。太乙纯阳派系之大师兄者卢柳贰仙便是港澳诸纯阳派之观有其行迹，亦多随师渡化，其行迹者可乎媲美者青莱子矣，君为太乙之徒，顺应知之便是哉！

李廉德仙师（李明彻）

纯阳观开山祖师李明彻（一七五一至一八三二年），字飞云，号青来，番禺人，年十二出家为道士，曾入罗浮山冲虚观修道。后往京师拜钦天监为师，研究天

象，著有《圆天图说》一书。后为两广总督阮元延揽，为其编修《广东通志》绘画地图。道光四年，李明彻得阮元之助，于漱珠岗创建纯阳观，并终老于此。

师答：诚然青莱子 是本仙贤徒 功法追卢柳 力倡人间道

释注：举凡香港、濠江内诸太乙纯阳派之观坛，俱祠奉李仙师者也，李师诞期为巳月初三日，今君以礼示敬者，足乎师兄师弟之诚仪矣。

叩问：乞求师细评【渡尽凡夫】一书！

师答：是书有所志俱脉 嗣承祖秩是东华 唯乎渡尽凡夫志 用教诸观纯阳派

释注：本仙于纯阳派中（太乙纯阳派）方云渡尽凡夫之志是也。君于书中应志祖铭东华帝君之迹便是而太乙纯阳派中裔嫡众真者，明彻（廉德）非柳卢之传，而柳卢之渡者有韦津、韦明贰真仙。此贰真仙协吾默默启化于信善纯阳派观内而不欲彰其名者。君其于是内志其圣名自可是也。——

吕祖仙师降示

叩问：乞求师细评【韦津】、【韦明】贰真仙，其诞日等等！

师答：韦者非其姓 实是道派名 其非稽远古 近代道之英

释注：此贰仙者为芦柳贰仙所渡之輩，非乎河边之韦津之师是也。斯其为明末清初之修士也。两无戚关，俱是修人。姚韦明者其诞是巳月廿一日而魏韦津者是诞于申月贰十贰日是也。

叩问：乞求师文评新义书【渡尽凡夫·吕祖之志】筹备当中而初步分为三部份如下：

师答：是书颇细释 广衍變宗源 故事非迤邐 罗列众仙言

释注：是书之版梓者几备完美矣。世之龙门派为长春子之教也，而正一派者派是张道陵之摄统，本仙普渡者亦需有教而言乎道也。故立太乙纯阳派于民之中叶矣，旨于南岭作渡化矣。尚待显扬，宜乎努力。

叩问：乞求师评卢（柳卢）真仙。悉知柳真仙诞期为八月十五，还未知卢真仙之诞期？

师答：诞期为壹致 俱是飞升日 沿此卢柳仙 因其为植物

释注：此贰仙之诞期如此矣，因乎只用飞升得道之日者合矣，其无生日之诞辰。而贰仙飞升同月故诸纯阳派道观皆同日而贺也。

叩问：众仙佛圣号及诞期？

列圣宝诞朝贺表：

仙佛圣号	农历日期
元始天尊	正月初一
灵宝天尊	正月初一
玉皇大帝	正月初九
邱长春祖师	正月十九
东华帝君	二月初六
九天玄女	二月十五
太上老君	二月十九
观音大士诞	三月初三
玄天上帝	四月初三
李康德仙师	四月初四
吕祖纯阳仙师	四月十五
钟离权师公	四月十八
华陀神医	四月十八



姚韦明仙师

四月廿一

观音菩萨成道

六月十九

吕祖纯阳佛相

七月十三（圆通文尼自在光佛）

魏韦津仙师

七月廿二

柳真仙

八月十五

卢真仙

八月十五

九天玄女

九月初一

斗母星君圣诞

九月初九

观音菩萨出家

九月十九

太乙真人

十一月十一

王重阳祖师

十二月廿二

叩问：【太乙纯阳派】之来龙去脉（一）

较早暂定的【道家故事】将改成【太乙纯阳派——坛溪之马】，师意如何？乞求师细说【太乙纯阳派】之来龙去脉及未来的抱负和使命？

师释：梓版枣梨正名号 道家故事为内容 细说当派是说教 君编故事是宣道

释注：若道家故事一书改为此名者则乎意其修狭，未得彻乎时需矣，故乎建议不改，而太乙纯阳派乃本师于清后民初以此名派宣道扬教，源启岭南，

根始广州之花村，后传港澳以乱法符法治病而说教，非乎小根小器，实也确挽时艰，此派之经传者以《医道还元》为翹楚是也。——吕祖仙师降于紫枏观乙未年戊子月吉日

叩问：【太乙纯阳派】之来龙去脉（二）

乞求师可否例出【太乙纯阳派】的子弟传承？

师释：此派清后起 根源在南州 一派演宗旨 治病与丹修

释注：此派之出者，本师见日侵抗战后更乎国事蜩螳，人生疾苦者着芳村有志者诸氏而立信善坛，普鸾桃而行教化兼乎气功修丹诸道事，其派宗秩承传弟子班排藻扬名展嘉永联秀发祥是也。——吕祖仙师降于紫枏观乙未年戊子月吉日

叩问：【太乙纯阳派】鲜为人知之事，有否？

师释：此系垂教只半纪 南岭观台只十余 未真古远呈古象 伍拾年华根基浅

释注：实太乙纯阳派为本仙于岭南以渡尽凡夫之志者扬道表德之用矣。历史浅。人物薄稀，一切尚待发扬，今乎台观拾余而圣迹亦可稽及至宝者只此而矣。——吕祖仙师降于紫枌观乙未年丑月吉日

乞问：神与人之别？

师答：神则具灵而无躯体，人则存灵而有躯壳

二〇〇九至二〇一五与师言谈之精粹

《己丑之岁二〇〇九》

叩问：做人最高的境界是什么？能否精以术数？对人类作出贡献，望祖师可否加持？（April 10th）

师释：道高境界为忘我 释惠禅地是忘情 豪鸿人海问景遇 事业题名湛冠精
释注：最高境界并非问天下之无敌矣，乃号贯社稷人益尊名，能济手天下云至用。至勋业事业准心所求，开门玄派扬名玄万之推广四海五湖便无愧学。

叩问：儒道释之别？

师释：儒者以名立教志在修身齐家治国之大业其理可治国，文可兴邦及修养与养生之业亦及性命之所归也。

道则一槛清虚，自然而法乎天地而佛则圆觉圆通历修真如本性以妄其法与儒道融通也。玄教一理于宋更见三教欲合一也。修者同参。

叩问：弟子如何有祖师的智慧？

师释：道为修性命两宫之真踵也。故清静一法在手宁安而心境不动，气守缓缓进步也，则久久自有真机之显如佛之修禅至二禅境界，便得诸神通矣。道以天人合一为用禅以真如本觉之性而得修诸神通也。俱在一静而得之。

《庚寅之岁二〇一〇》

叩问：何為末法之世？

师释：末法之势。乃佛教之宝典中唯此五浊之世界其间「集业」影响天地之果报，使世人易修证佛与难修成佛之客观环境也。

人人皆正心正意修行之时代甚易证佛成仙者，谓之正法时代。后人渐之积业使正法弊蒙，修行困难之世，便是末法之时代矣。

叩问：八仙过海的故事是否属实？

师释：山东省之滨海一县，昔为秦时徐福带领三千童男童女共越东海以求仙丹之为长位长生之用而该三千童男女所驻之处以待出海之镇便是八仙过海民间之传说处矣、该镇现乃贝具名，风景秀丽云山峻谷，海市蜃楼每常现，后人每以处为八仙过东海向王母贺寿之讹传矣。

《辛卯之岁二〇一一》

叩问：吕祖师父未得道前的最大挑战是哪些事？

师释：得道者自内证之即事而真法门之兴诸天之菩萨及仙神之混涵通法体共感于修证也。其间法性融通，体性清静者，亦在修之法门。君问何者为最大之考验者，无过为色与淫魔焉。三教众师皆以至为降伏之难者也。

叩问：成为祖师佛相的徒儿，（一）需供奉圆通文尼师父之佛相吗？（二）诞

期和行祀礼？

师释：佛诞依飞升 道是恭生辰 依历七月襄 十三日诞生

释注：佛是用飞升日而道是祭祀本仙之诞生日时焉。供佛诞之礼是香花灯水果五供便是焉。顶礼足而敬存矣。

《壬辰之岁二〇一二》

叩问：叩请师父评『吕祖师父出生地永乐县招贤里——今山西省芮城县永乐镇』之风水格局。

师释：河中府第者 昔之谓中州 永乐乡一镇 山川气凝秀

释注：圣人之许由生也，非尽在善地焉。似莲之出于污泥者殊多也。古之风水恶地者每出英雄及圣人焉，而中州历朝贵胄者皆非出于江南风水之乡！故风水地与恶人乡殊无相通之处也，明乎？

叩问：评论吕祖师父无人知的一面？！

师释：神州风水奥 一书尽演释 东南入富象 西北现悍贫

释注：风水堪舆于神州之境者，其形相四象发表不同，而归龙之效益则东南富

润而西北险贫也。故取穴用风水之势莫警乎过于雄险哉。最要山形和润地气归藏之处便是好山好穴矣。

另本师世人不知之一面为吾祖父为东北渤海之节度使，有史可稽焉。世人不知者是钟离权是吾祖之裨将，早得道丹分形代体之功夫哉，其云遊天下渡本师入终南山之圣室而悉授丹法之妙矣，根源气脉无史籍之论稽焉哉！（节度使是中国古代的军事将领，后成为治理地方的地方官。）

叩问：愚徒贺祖师佛诞：『恭贺师父飞升之圣，帝君鸿愿，大慈大悲，德泽黎生！』如有分咐敬请师父尽言。

师释：性命修圆满 三千功行足 颐期龙女降 闻诏便飞升

释注：明日为本师飞升之期登大罗真仙证圆满无碍之日也。道丹法之炼尸解若后之七真者，几为绝响矣。故学道之人先应洗心涤虑，无相、无我、无情，有德有道方足证正果也哉，近世诸生者宜乎勉力矣！

叩问：道教神仙源流一事？师可否再评以上表及详细论述道之传？

师释：始源赤松、王乔祖溯太上师教玄女至东华帝君，为太上之化身者，广度

八仙，益隆于丹法，后得邱祖之龙门及七真传之诸圣者，其间脉络，需世人知之详也！

释注：历代仙真：

四大真人——南华真人（庄子）、通玄真人（文子）、洞灵真人（元

仓子）、冲虚真人（列子）

四天师——张道陵、葛玄、许逊、萨守坚

老五祖——东华帝君（王诚）、正阳帝君（钟离权）、纯阳帝君

（吕岩）、海蟾帝君（刘操）、重阳帝君（王嘉）

南五祖——紫阳真人（张伯端）、翠玄真人（石泰）、紫贤真人

（薛式）、翠虚真人（陈楠）、紫清真人（白玉蟾）

北七真——丹阳真君（马钰）、长真真君（谭处端）、长生真君

（刘处玄）、长春真君（丘处机）、玉阳真君（王处

一）、太古真君（郝大通）、清静散人（孙不二）

师释：纸呈代真仙 广成子至尊 余名合史序 无漏遗也全

释注：全真教者始于丘处机也。邱祖于宋立全真龙门派而赵抱元随其从遊后创建白云观焉，而衍龙门四拾嗣派者白云观始圣于明也，君稟中之溯其源

甚符史实焉！可誉可赞也！

叩问：吕祖师父之墓在哪？如有，愚徒在有生之日会尽弟子之礼前往拜祭。

师释：真仙俱无墓 丹成化晃光 晰晰三千界 那遗臭皮囊

释注：自伯阳真人历东华帝君至钟吕仙道之修成者，皆白日飞升。体化豪光和白日直超三界不遗皮囊，故无真身之墓也，及乎七真修道丹之尸解之法，方遗不朽囊矣，本仙有后人嗣族或帝皇所建之衣冠冢皆在永乐宫或永乐县内，君可沿史述稗传而参考地址防之也，加庇！

叩问：吕洞宾师父常背负宝剑，行侠仗义。被全真道奉为北五祖之一，修炼之事趣？

师释：本师遇钟离 黄梁一梦化 后谒终南山 潜修得道也

释注：本师于唐末之期而修持得道，其间渐近转朝换代世者，稗史极多也，与希夷为友。历史有记而于宋间，坊传白牡丹与黄龙禅师者，虽为讹传之伪，实黄龙者、黄芽，白牡丹者、白雪，足象丹道渠成需演黄芽，白雪之景矣。斯亦趣事也！至于宜兴妓女与小龙女于宋间之丹象之积铅以扬

旁蹊幽径之误也，以此！

《癸巳之岁二〇一三》

叩问：叩求再赐教愚「道教及道家」之事宜。（鲜为人知之事）

师释：教为壹大统 道是理中玄 道教始黄巾 道玄承昊天

释注：道家于而人遵玄理之行而成可彰可表者，道教是宗门派嗣具科具仪，具律具戒，使人依宗门下修行于日用寻常。道家者派未曾言教，而道教之流溯源道家。道家者秘多，道教者律戒修行，鲜为人知者是应奉一诚之宗旨矣！

叩问：可否细谈师之『得道』之历程及心德？

师释：得道之态者 如佛登彼岸 彼岸是虚澄 得道为实干

释注：初得道者，若紫阳之云：「离人境而入人仙之境界矣」以佛界之修者比较应是第贰禅之境地焉。得道需继实干修行方渐能「证道」而「了道」也。其间行止以「宏道」为标。显道为旨也。其间一境快乐无苦于外缘，而渐具足神通之象者。一切仙迹圣行，皆于此时期确立矣。其间有

貳佰载之人仙修至天仙之期亦所谓「证道」也。

叩问：可否细谈师之『宏道』之历程及心德？

师释：里中诸道门 皆勤云云道 道字舟载道 其意是身舵

释注：里中道者曾云云：「人能宏道，非道宏人」。故应知是宏道者人之行矣。此句不错哉，宏道者表道于彰，显理于明其一切道中理，道中情，俱扬表而至尽也。「宏道」与「宏法」两者恒殊而世人多混为一谈而终也！

叩问：敢问师，老盛、孔盛及释佛的智慧是如何得出来？如何悟出来的？是否也是上天所赐的吗？师及诸盛伟大之思维、心法无量无寿，奠定了中华文化、浩然之势矣！

文化、浩然之势矣！

师释：三教诸圣人 皆倡言天律 为民维止处 互契天地心

释注：教圣人者实思同一阙，论本同源，神道设教，礼尚尊王者，契乎天地心矣，师曾云宇宙混然共十亿个，子卿云云三教者中华文化奥义于龙之睛矣。义非人出，实契天心，天心者诸宇宙之律轴者也。如道德经老圣云

之轂轴然。

叩问：叩求评道家／道教鲜为人知之发展及重要人物或圣人（一）？

三皇五帝↓夏商周

秦↓汉↓三国↓晋

师释：史鉴溯古远 直及女娲氏 可推论玄女 殷其为汝师

释注：道同天地，而启始于浑沌初形，近世论诸平衡复式宇宙之理间，已见道之迹道之行与作用矣，其渺渺冥冥深深邃邃，创设宇宙之竟成而近人科学云上帝粒子之有有其物而无其触者，主宰宇宙形式之一切其始其原其奥其妙直犹之上帝粒子之更先驱是也，斯之谓道，古人修者云人身宇宙中之圆陀陀光秃秃及中宫之黄庭者，概心其是也。道之恒古而不及于史者玄秘甚多，后论矣！

叩问：叩求评道家／道教鲜为人知之发展及重要人物或圣人（二。继昨天）？

三皇五帝↓夏商周

秦↓汉↓三国↓晋

南北朝↓隋↓唐

五代↓宋↓元

明↓清↓民国

师释：

古之神与人 有路相通是 苏美遗迹见 那里有天门

释注：

君前数稟曾问天与人神与众如何汇通于元始之代，实有天梯，此天梯非一梯而是星际之天门，古人之谓某类神与统治者实外星人也。真神至仙本至虚无质而昨日稟与前日章曾论及『壹』本仙云『一』者即近日科学家之谓『上帝粒子』是也。

老圣云之道生一，而此粒子效用广宏其性属是半物质之间，『一』之为用，即上帝粒子之为用也。老圣所云之『道』而言此上帝粒子非终极之粒子也，必有产生此上帝粒子之次半物质焉，老圣云之『道』而本仙依科学家之意，名其为『天父粒子』是也，斯为亚次元之半物质是万物众宇宙是生机，老圣早宣之矣，道之伟大奥秘何其妙哉。

叩问：

叩求评四大道高德？

李西月（西元一八〇六至一八五六），清代道士。初名元植，字平泉，

入道后更名西月，字涵虚，号长乙山人。四川乐山人。幼而颖悟，从学于李嘉秀之九峰书院，二十岁时成为县学生员。

闵一得（西元一七五八至一八三六），为清代著名道士。初名茗？（「甫」上「方」下），字朴之，一说字小艮，后改道名一得，道号懒云子。世为吴兴（今浙江）人望族。龙门派第十一代传人。

刘一明（西元一七三四至一八二一），清代著名道士。号悟元子。别号素朴散人。山西平阳曲沃县（今山西闻喜县东北）人。全真道龙门派第十一代宗师。也是继王常月后的乾隆嘉庆年间全真龙门派最有影响的人物之一。

王常月（？至一六八〇），明末清初著名道士，俗名平，法名常月，号昆阳，山西长治人。属全真龙门派，为全真道龙门支派律宗的第七代律师，他最大的贡献，在于让本已衰落的龙门复兴，可说也是令全真的复兴，甚至可以说是整个道教离现今时代最近一次的复兴。王常月本人也被誉为「中兴之祖」。康熙十九年，他传衣钵于弟子谭守成而后飞升。后于康熙四十五年（一七〇六），赐号「抱一高士」。

师释：

清宗室尊密 道统苦挣扎 流传民间广 本教危汲煞

释注：道教之于宗室之关系者为历朝历代间最沈沦之岁月者，无一王室及诸旗帅好乎道焉，故本教只属流窜于民间暗传宗牒，伺机而兴矣，元之成吉思汗有长春祖之于宗室宏扬清之雍正康熙后只有王常月之律宗与刘一明于民间稍之发扬矣。与邱祖之功积判若云泥焉。至于西月，一得，其积于道之近史尚昭而本师座下堂前明彻者亦比西月之质，不遑多让是也，一誉哉！

叩问：观音大士有『普世宏愿』，师父有『渡尽凡夫』，如不嫌弃愚徒有不足，徒儿有生之年，愿能『辅师 师』出尽『一臂之力』，为道添片瓦。

师释：大士诸宏愿 普及贯三才 本师是仙家 快乐予人海

释注：大士倡缘于三界普及三才而本仙倾绵力以渡尽凡夫，宏开圣教太乙纯阳之宗于世燮恒善渡，先以医宗拔苦再广渡修行，今遇君雄扬一臂，其力亦不少矣，此是在世间法之修行，着实迹显，仙凡协力，可宏吾是宗广昌圣教是也！

《甲午之岁二〇一四》

叩问：可否再三叩请天神人道之益？

师释：三教之修者 致力正人道 儒以礼教行 佛亦严戒律

释注：是稟为旨为宗者是倡言三教，俱欲正人道而范人伦，道以自修而潜心养性为宗，儒以礼教明范，佛则以广律而戒严以正修人之道，其防人心人道之歪也。如洪水猛兽焉。子卿是俗家居士之修具智慧不坠人道之三流下者是已筑基矣！

叩问：除五教外（儒释道耶回），还有印度教，犹太教等，敢求师评五教外之教？

师释：印度教也者 其义比佛宗 犹太一教论 是氏族耶风

释注：此两教皆有所比邻所比类，如古人云云之嘉禾傍生。各果异出是也。其教义总依民族之思想性情而多拘局于地理之隅邦，佛之所云之边地语说四谛者，是所类也，世上宗教能依边地而传者何其多也，如拜火教、伏都教等等皆是，只不过是术多，法殊而理少者，难垂教于寰宇而永垂不朽，稽合天理是也。

叩问：玄学风水与科学？

师释：道其始于虚 化形为一炁 炁非具实形 有无蕴妙机

释注：科学家无宗教信仰者其是究于科而未穷于学也。若飞机之于跑道奔驰而不论上有穷苍，困絀之至也。观乎现世科学可证宇宙非真空，如反物质暗质焉，但唯心之精神景象还如陞五里雾中玄之又玄，不易探索矣！

叩问：敢问师二月十五之九天玄女诞及九月初一之九天玄女诞，有何异意？

师释：开天辟地论 有说其中玄 老君娄降世 教化诸皇便

释注：道史之开天辟地论中，着老子多番显化，降历导皇而式月十五日之期，是古人以九天玄女为老君之化身矣，故诞期如壹雷同，而九月初一者，为唐之国师以道统定为九天玄女诞，九月九日为斗姆诞是也！贺者取貳者或其一俱可，不若人身成道诸仙圣，诞生为一诞期，飞升得道，又是另一诞期者也，以示！

叩问：师较早前云现世间领导多从『天部』而降，敢问师，何谓天部？与师之域有何异？

师释：所云天部者 其意即梵天 要知古人云 星宿序下降

释注：天部者之佛之云梵天，古人之谓星宿，而仙神之道者为诸天有官棣品属者也。梵天中亦具罗刹而星官亦有凶吉，故列诸人皇者朝代兴替长短与政续者是应当下之境势而衍变，故君见每朝每代俱史异而不同也。

《乙未之岁二〇一五》

叩问：可否赐教愚师父正确之资料？

原名：吕岩

生于：唐德宗贞元十二载丙子年（七九六年）农历四月十四生于蒲州河中府永乐县招贤里。

宋朝：宋徽宗宣和元年封「妙道真君」（一作：妙道真人）。

元朝：元世祖至元六年封「纯阳演正警化真君」，元武宗至大三年加「纯阳演正警化孚佑帝君」。

师父飞升是在哪一年，师当年贵庚？

师父被封佛教尊称为圆通文尼真佛是哪一年？

师释：本仙之祖籍 屢世俱为官 官其始于武 后渐姜于文

释注：本师生于官乡历祖之史者有稽可沿之迹焉，惜渐官禄萎少职渐入微矣，中年至近晚年间仍慕扎基于仕途浮沈于富贵后遇钟离尊氏得梦黄梁。飞升之年贰佰有贰拾贰之岁矣。尊佛号者则是近朝清代距唐宋甚远焉，据历干隆，非乎帝浩帝封，佛号乃修成者得自昊天之神矣，如此哉！

叩问：愚觉得师在世二二三年，秉浩然之气，持慈悲之怀，难得哉！愚在生有

愿，如能将师之二三二年成为书或拍成戏，也是阐道之渠！师意如何？

师释：住世贰佰余 寿历始襁褓 诸祖皆富臣 独吾堂尊道

释注：稽于史而见于历者，世上人邀傲世之功名是也，仙佛皆不以迹证史，以道稽功，故虽乎贰佰之云遊，唯分形化相，莫裹于一地，何正于一时。古人每述圣迹如拾落叶者是也，见显化篇自知，故不以戏目剧曲，如里人之日记者言仙教化之便矣，子卿明乎？

叩问：师为三教之师，路途艰辛，历尽沧桑，备尝艰苦，仍保存初心，愿闻其

详师心如坚石，坚韧不拔之精神，恭敬虔诚想师学习。

师释：渡尽凡夫者 历世其行慈 融通叁教理 归壹是吾志

释注：化身为叁教之师者，行吾之普渡之志矣，昌乎理归于壹而诸境万殊。教各有派而派各有宗。舍万殊归壹理者，不外清理，不外仁慈而矣。惜乎人心备相，万劫难当，故真艰辛甚甚是也。

叩问：师宏道渡人近千年，可否细说感受、难度、心得及历程？

· 唐宋朝

· 金元朝

· 明清朝

· 清后至今

师释：道传薪火效幽微 不迷进取重培基 盛衰俱依天运势 行教不亢亦不卑

释注：道传薪火。志用幽微，唐宗佛传而渐盛者三教合壹之悠昌矣。金元势乱，但道能倡，邱祖之德矣，明清者道渐式微而医与道者至清几殆。清至尊密而洋教渐传，云清后至今者几弹动不得矣。道法自然欣从天命不惑屹今是也。

吕纯阳祖师

两眼之间成十字，玄关一窍在其中。修真无假三花聚，五气朝元达圣功。合十一言玄又玄，佛心本性则名仙。世人能悟其中妙，白日飞升达理天。打坐当明十字处，命门关窍妙中玄。三三

皈一

心无

住，

九转还

丹证佛仙。修真

录人头有九窍，两

窍隐，玄关居中。为真人之

出入门户，俗人玄关闭而不开。其生

死出入门户在泥丸窍，点开玄关窍，真人才能由玄关而出。今人玄

关不自点开，妄靠凡师点玄关，可笑之至。当知玄关锁在内，由外



焉能点开。欲开玄关窍，须五气朝元，由五气真元钥启开玄关锁。玄关窍门一开，真人则可自由出入矣。

吕纯阳祖师训言

自觉者，觉已任重朝干夕惕，时时自省否尽力
自觉者，觉已寿限寸阴是竞，时时自省否积极
自觉者，觉已业深因果无情，时时自省否相抵
自觉者，觉已身立循规蹈矩，时时自省否无踰
自觉者，觉已念转慎心隐微，时时自省否蒙蔽
自觉者，觉已言要暮鼓晨钟，时时自省否失语
自觉者，觉已德薄谦冲自牧，时时自省否合礼

吕祖论道

自老子言道德而后，各教一有一教之道，一道有一派一流之人道，本不分而教以派别，道是亦以流分各见各识各思各想各树各帜，道本至公之理反成偏私之秘，无怪日出不穷之书滥觞天地，问有能为权舆乎大公无私之道者，无有也，问能立身

而肉体能明心见性者，无有也。据此二理，可知道家非驱邪捉妖挥剑诅咒，佛家非炼肉体变为灵魂或曰地仙或曰生佛，此皆无足重轻之事而借道妨道破坏真道莫此为甚是不可以不知也。

吾自降坛以来，谈道时甚鲜，即今日悟社外功虽足可称，总不若沪会恳切惟兴教一事奉。

师命改从内修入手，然又迟迟不果，皆缘始由坛训组成事业不知兴教，全在创教人坚守得。

师赐心乩身心灵事等功，同时俱得即可兴教不在文字唱和诗文着书立说，试观五大教主创设之始何尝以教命亦不在神与人借物而间直相接立教何易易也。

吕祖训

近古以来，道德沦陷，此攘彼争，尔诈我虞，强弱相欺，暴寡相凌，伦常丧，纪纲弛，虽数之使然，亦由人心酿成之耳，迨者火水为厉兵，燹层出饥饉荒祲，愈演愈重，劫数之来亦云惨矣，谁非。

师胞化育，诟忍见此浩劫，耶惟是天心人心一以贯之，人心不正，天道反常，长此一往，伊于胡底，眷念前途，惄然忧之故。

师不惮烦，劳以日用，经常之道，使人人自省，人人自悟，以期挽狂瀾于既倒防浩劫于未来，是以垂象示景而人以为常施报现异而人以为故。

师以非亲施慈训，不足以挽，以防教人，以静默为内功渡人，为外行 除一切党同伐异之见溶和万教门户之争。

师之用心亦良苦，已在素有根蒂者知世风日下非道不足，以挽救在少被欲惑者又不知将以何派何教何党何会目之也然而清夜思之。

师道在儒，即忠恕在释，即清静在道，即虚恬在基，即博爱在回，即清约推原其始各教之原无非大道一气之蕴。

师灵之一胞，所化也凡我诸方，务宜各竭其诚各尽其力以自渡渡人成已成物之功，为根本之建设，数十年后，虽未必即追踪于唐虞而汉唐之盛又将复见于今日也其各勉旃勿忽。

吕祖论教养并重之旨

人事变迁，沧桑更易，不教而养是为兽，爱不教而诛是为鲸吞，今者人生凋敝四业荒，荒良由教不得体而诛求又无己也。

师道普拯之旨，教为急务，其有教育之资势者，固无足论，然贫不足以自立者

心向教育而力有不逮，不得不坐视儿童之沦胥也，言念及此曷胜慨然。

吕祖道歌

大道太易无始无名惟素惟初乃生虚清
大道浑然始哉配天厥祥是善载复繇繇
大道唯伦万福是臻宜前传后公积累仁
大道茫茫宇宙慈航万物同母炁胞遐昌
大道圆球不方不棱民胞物与得乎大乘
大道如水不流则散一泛一滥道曷能止

吕祖精言

吕祖曰：人生难得今已得 大道难明今已明

此身不向今生度 更等何时度此身

又曰： 阐道先从方便求 方便能将众生留

尽阐玄真和妙谛 世间诸子可真修

论道

一道遵行数千年，多成果证佛亦仙，
人间无数真空体，悟得真功寿万年。

入道须知

信道应先有道心 本厚方能固根深
信道若从痴念起 茫茫玄妙何处寻

略述行愿

平生不作偏邪念，离世功多作小神，
无私遍处三千界，正直不柯也证仙，
日如本是儒家子，世袭圣贤熟五经，
得随吕帝行化教，更随列长习玄功，
外已满兮内充塞，五行一气得其中，
度人岂有分南北，济世原无论西东，
百载随师宏教阐，仙神鬼域也相同，



人间不少真修士，立志修行总见功，
善者自得仙神助，恶者严惩欲海中，
无私便是真行道，有过能知可贯通，
吕师伟大真师样，济世涵充见慈容，
后学追随应有范，今宵同语道门中。

欲善其身，必先正人道之本

谦虚即是道之风，满溢焉能学道功，
骄矜不足为人道，人道两皈见性通。

理气能汇，万物合一

大道无私显至公 神只仙佛觉圆融
修得混元成一体 九天内外同贯通

阐道维艰，求清静者，百不得一

善德无量尽 功厚沐天庥

至公和至正 一道永存留

祸福无门，由人自召

祸福无门 由人自召
欲庇天庥 有德无咎

学道者一心一德，方可有为

全真应化报中天，修来圣道佛亦仙，
一点真元凭我体，内外兼行莫迟延。

道之得失，系于正邪

一道为无量，修为各不同，
清虚和鸿泽，全在一道中，
正邪原有别，意乱着迷蒙，
能辨真和假，至理即玄宗。



富贵贫贱，定于一生之数，非行道而致于贫
清静修来证本真，修得鸿福荫自身，
二者原来凭一道，任由抉择有主宾。

欲求有成，必先正念，欲求鸿福，必种善因

劫孽由心起，魔障亦心生，
修真应养性，正念始能登。

修道以克人心，炼道以制魂魄

造化人间去，真修古渡还，真元复一体，艰苦苦自餐，
虚空证真境，九转自还丹，三千功果满，一道越关山。

三官大帝职权

三官天地水，都天称帝君，
三才掌管事，阴阳两不分。（上元为天官，中元为地官，下元为水官）

道所得之方，因人而异

黄花遍地话重阳，有道方能现吉昌，
持正不柯忠一守，天人合心卫道场。

真诚向道，锻炼见真

真修须向真字寻，玄妙应从道裏求，
外真内假成虚幻，枉有机缘向汝投。
人无愿，障不入，违真愿，魔必侵，
一道无量去追寻，信愿行来证身心，
规矩方圆应守范，劝诸子弟细思吟。

人能立道，邪魔皆避

修善即修德，养性亦修心，天地循环劫，有道起痾沉，伦常和八目，
依规去追寻，勤参玄妙学，虽苦亦回甘，道中多至理，谏果也回甘，
能从一道范，上苍降甘霖，学道虚无我，天地即南针。

三三九和转，内外亦相同
玄从妙里悟，静在动中生，
有为随五行，无为两极登，
阴阳自消长，易学玄之能，
太虚无幻景，灭灭即生生。

人心惟危，澄清反璞

岁月催人老，一道尚可期，
真行和真学，当可见其微。

缘与数，与其悖数而行之理

天地有循环，道里有缘数，
盛衰兴败者，人事不相告，
因果亦循环，两般凭于数，
功德由人作，勿弃道于途。

月必当头，人不自知，真之所在，众生不觉

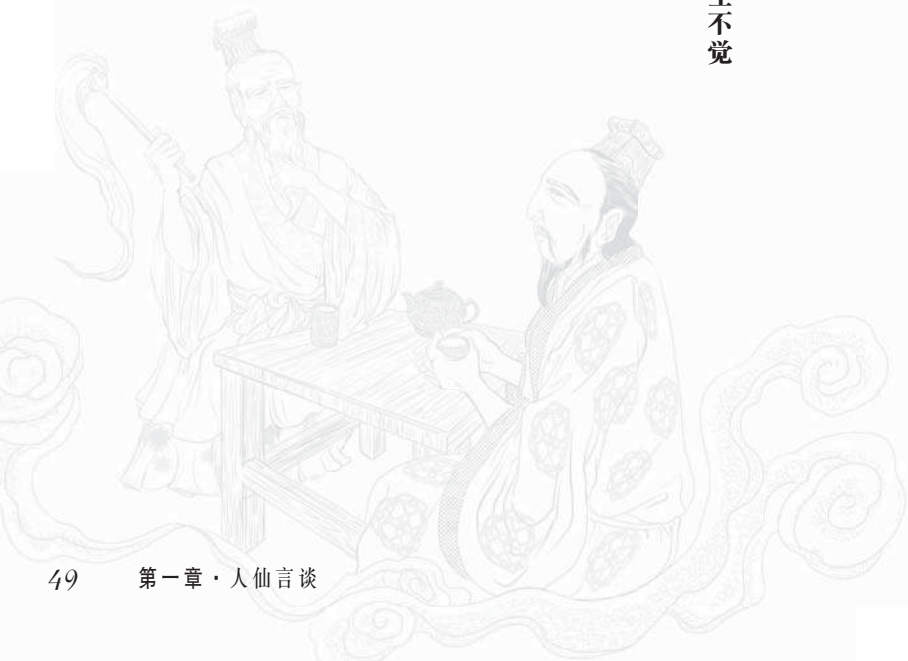
戊岁当赚月，圆时亦有缺，
学道见玄真，习者有佳劣，
天地造化真，造化同相绝，
人性本纯真，后天情欲决，
不得返本源，难证阳春雪，
一道与天齐，恰比当头月。

再论外修为主，内炼为副之理

入世应从出世修，混元一炁道真留，
性命双修仙佛体，外功盈满内自求。

道心发，道即行，道心微，道即止

一道行来度世人，无为清静欲埃尘，
三千立德丝厘过，大澈还原得见真。



一道之真，存乎心性，身心一体，志行合一，始可有为
一道在全真，宣化来度人，
善德三千立，度世却埃尘。

立善转德以修身，抱善愿以行道

韶华转瞬又深秋，红羊厄劫未停留，
立善保身明哲在，真修真性道中求。

双修性命，实先后天配合之还原

转瞬韶光又一年，欲海浮沉几变迁，
劝君更进玄中道，功成能却奈何天。

脱本数而别别缘，惟一道能之

人道两缘合亦分，数中有数证现因，
缘数合分参真谛，寄语般般俗世人。

苦炼修行，若无善德为辅，难修果证

证道应从道里求，葆真明性两双修，
混元一炁成一体，造化先天不用留。

天地循环之劫，自应以应数还原

三期末劫降凡尘，大道循环论果因，
众生修德功勋在，灾害岂能及自身，
晚近风云随处起，说假还须顾及真，
雷霆片刻人间上，百年好梦化埃尘。

道之得失，系于人心

玄真妙理话连篇，入世修来道在先，
道中渣滓般般在，怎能化邈便成仙。

顺逆阴阳，圣凡之别

矢志志行一道中，历尽艰辛始见功，



虚无无我无虚我，真如自觉现南终。

创道维艰，守道维难

阐道能从道之宗，百千积德立善功，
艰辛行道无人我，天涯随处是仙踪。

外修为本，内炼为辅，一经果证，便可还真

玄功内外要双修，外功十足真自求，
堪叹世人多梦想，成仙成佛大罗游。

从善弃恶，祸不及身

韶华岁月又更新，众生德善两相亲，
终南松柏无限好，火宅修行却俗尘。

行道精坚不息，道始有成

一道真行宇宙中，尽度众生却迷蒙，

锻炼身心证真果，欲图志愿下肤功。

纯阳吕祖先师降示救 赦罪至宝真经

吾是唐朝进士	弃官炼道庐山	九九还原抱一	飞升位列仙班
悟破黄粱一梦	深知民瘼攸关	隐显心存济世	鸾乩处处开坛
妙药救人病苦	传经冀挽时艰	劝尔众生速醒	休来再恃蛮顽
大劫当头凄惨	吾言勿作为闲	顷刻阴阳立判	心存善恶之间
善者逢凶化吉	恶人逃劫为难	此因心灵感召	祸福循理回环
世有不忠不孝	机谋变诈贪残	作事殃民肆虐	委弃骨肉飘单
倚势欺凌孤寡	结党暴戾凶残	此等众生受报	难逃肢解刑关
死堕油汤地狱	或抱烈火铜环	其或贪财非义	以及奸盗邪淫
扶助恶人为恶	损人利己为心	褻瀆圣贤仙佛	无故宰杀生禽
耽酒吸烟赌博	狎邪唤妓迷沉	作为无益等事	耗散有用黄金
岂知积成罪咎	冤愆暗伏深深	一俟恶花成熟	刀兵大盗灾侵
此时悔恨已晚	徒然两泪漓淋	更有刀山地狱	还当受报冥阴
至若怨天恨地	时常骂雨呵风	不敬五谷五米	妖装异服头蓬

妇人逞其长舌 峻夫骂婆婆 公不顾礼义廉耻 行为禽兽相同
疠疫瘟疫饥谨 原为此辈所宗 先自披毛戴角 安得不入牢笼
如有闻经忏悔 改过向善立功 则有祥光耀顶 自然灾煞成空
吾在天中呵护 皈依大道圆融 听我言说章句 从今勿再愚蒙
礼义信廉节惠 仁慈孝顺和忠 九美奉行不怠 加以内外善功
岂祇能消浩劫 还堪仙爵高封 人若勤修正道 所求事事皆通
祸福由人自召 何苦自昧其衷 道教无为清静 儒言允执厥中
佛学真如本性 原为万法皆空 三教同归一善 细求三宝能逢
在世当修世法 五常八德为宗 学道先参外果 然后伏虎擒龙
搬运铅汞交接 金丹火候和融 地轴转通干谷 天关姤退坤宫
鼓巽风而煅炼 运离火以烧红 太乙壶盈玉露 黄庭丹结中宫
自有真师指点 豁然一旦贯通 但愿人求真乐 超然自拔凡庸
渐渐离迷入觉 双修性命为宗 此则大乘证果 尤当旨抱大同
化已化人归正 同登极乐天宫 大道光明万载 含和常配虚空

第二章

仙众修炼之事趣

叩： 求评道家／道教鲜为人知之发展及重要人物或圣人

师释： 史鉴溯古远 直及女媧氏 可推论玄女 殷其为汝师

释注： 道同天地，而启始于浑沌初形，近世论诸平衡复式宇宙之理间，已见道之迹道之行与作用矣，其渺渺冥冥深深邃邃，创设宇宙之竟成而近人科学云『上帝粒子』之有有其物而无无其触者，主宰宇宙形式之一切其始其原其奥其妙直犹之上帝粒子之更先驱是也，斯之谓道，古人修者云人身宇宙中之圆陀陀光秃秃及中宫之黄庭者，概心其是也。道之恒古而不及于史者玄秘甚多，后论矣！

九天玄女

九天玄女，上古女神，人首鸟身。在蚩尤作乱时，黄帝几次出兵都不能战胜他，所以天帝派九天玄女下凡助战。

《黄帝玄女战法》记述：「黄帝與蚩尤九戰九不勝。黃帝歸於太山，三日三

夜，雾冥。有一妇人，黄帝稽首再拜伏不敢起。妇人曰：『吾玄女也，子欲何问？』黄帝曰：『小子欲万战胜』。遂得战法焉。」又《玄女兵法》中也说：「黄帝攻蚩尤，三年城不下……」

九天玄女将战法传给了黄帝，包括：三宫五音阴阳方略，太乙遁甲六壬步斗法术，阴阳机要，役使鬼神书，四神胜负握机图，五兵河图策精诀，制妖通灵五明印等。聪明的黄帝很快掌握了这些法术。

此外，九天玄女还指挥着黄帝的兵士，到东海流波山上捉住了怪兽夔牛，用牛皮做了八十面大鼓。这种鼓声音非常响，一面鼓声音可以传六里，八十面鼓可声闻五百里。如果连续敲击，可以传三千八百里。

就这样，在九天玄女的帮助下，黄帝最终战胜了蚩尤，并开始德化天下。

道教三祖

道教起源于黄帝，乃尊黄帝为始祖，历经周代受孔圣问礼之老聃，因着道德五千言，阐明大道精义而被敬仰为道祖，至汉张道陵天师组立教条科仪为教祖，是谓道教三祖。

道教始祖·黄帝

黄帝为上古帝王，有熊国王少典氏之次子也。历代真仙体道通鉴云：「黄帝姓公孙，母西乔氏名附宝，暝见大电光绕北斗枢星，照于郊野，感之有娠，怀二十四月，生于寿丘。长于姬水，乃又姓姬。居于轩辕之丘（今河南省新郑县西北），以制作轩冕之服，故又号轩辕氏。年十五，受国于有熊，袭封君之地，亦曰有熊氏。以土德王，土色黄，故称黄帝。初神农氏八传至榆罔，暴虐无道，帝败之于阪泉。在位二十二年，蚩尤作乱，兄弟八十人，并兽身人语，铜头铁臂，不食五谷，大肆猖獗，兼并天下。帝与之战，蚩尤作大雾，军士昏迷，乃不能胜之。帝师西王母，命弟子九天玄女来下，赐以六甲六壬兵位之符，灵宝五帝策使鬼神之书，五阴五阳遁玄之术等授帝。玄女并为制夔牛鼓八十面。帝再战蚩尤于涿鹿，遂大破而灭之。诸侯尊之，乃即帝位（时为公元前二六九七年，道历即由是年开始）。帝拜广成子于崆峒山，而师之马。帝既登位，乃命大挠作甲子，仓颉作文字，伶伦定律吕。隶首定算数；并咨岐伯作内经，制医药之方。其妃嫫祖育蚕治丝，嫫衣服之制，凡开物成务之道，宫室器用之制，至是大备，而开万世治世之道。」又黄帝本行纪云：「黄帝祭天圆丘，将求至道，即师事九元子。往天台受金液神丹之力。闻广成子有道，在崆峒山师事之。修封禅礼毕，在位百年，采首山之铜，铸鼎于荆山之下。其鼎知吉凶，知存知亡，能轻能重，能息能行。不灼而沸，不汲而盈，自生五味，

真神鼎也。鼎成，黄龙来迎，遂于鼎湖之上，乘龙升天。按炎黄是为中华民族的鼻祖；而黄帝乃世上修道成功，升天的第一人，故尊为道教的始祖也。

黄帝修炼之事趣

书方论修炼 演变妙道章 丹法言丹术 稗史添余唱

释注：黄道之书者，史有黄老两家之确证矣。黄老医与黄老易者究学之册如牛毛，唯黄帝之生活于日常者，史无只字之点滴也，导古之述而究于稗史之流咏，黄帝是古氏族之族长矣，亦是中原诸氏族之族长焉，犹曰：「酋长是也」，史未必谓其是神人哉，但无生活饮食之迹矣。

黄帝是天子之帝星降于凡，不需修炼也。教民牧德是其修炼焉，既为中原之族酋者，其饮食非素茹而是食必三牲也，斯为子卿所问之旨趣矣。

道教道祖·老子

老子生于商武丁庚辰岁（公元前一三〇一年）二月十五日，母（玄妙玉女元君）怀孕八十一年，于李树下，破腋而出。指李为姓，名耳。为元始天王所化神宝君之化身。道书以元始八十一化，至老子是为第十八化，世乃称为太上老君。据史记老庄申韩列传中老聃本传云：「老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也。姓李名耳，字

伯阳，谥曰聃，周守藏室之史也」。其生平事迹，载在老子内传云：「太上老君，姓李名耳，字伯阳，一名重耳，楚国苦县曲仁里人也。其母见日精下落如流星，飞入口中，因有娠。怀八十一岁，于陈国涡水李树下，剖左腋而出，指李树曰此为我姓。生而白首，故号老子。耳有三漏，又号老聃。顶有日光，身滋白血，面凝金色，舌络锦文，长成一丈二尺，齿有四十八。受元君神图宝章变化之方，及还丹伏火水汞液金之术，为七十二篇。在周文王时为守藏史，武王时为柱下史。能为天神所济，众仙所从。所出度世之法，有九丹、八石、玉醴、金液、治心、养性、绝谷、变化、役使鬼神之法」。按神宝君又称太上老君，老子系其所化法身。

老子修炼之事趣

津古述三圣 史尊至黄老 黄为古天帝 亦帝历人间

释注：老子者先天混玄一气而生之精也，亦先天混玄之神焉，其演化身为历代三皇五帝之国师，化身于先古之代焉，史前记广成子道册之元始天尊及上古之诸师者皆老君之化身也。

其趣事者，虽历演教化之殷隆至秦前则人形人身而生子有宗取姓为李，老子之有嗣名李宗是郑国之丞相焉。此趣事者是无形之元始神先天之一炁，终为生民而化其迹至肉身于世作教化焉。后西出函谷后又化成无形

之元始一炁矣，此其趣哉！

道教教祖·张道陵天师

教祖张天师道陵（本名陵），字辅汉，系张良（子房）八世孙，后汉沛国人。为博学之士，客居西蜀，邃于黄老之学。永平时拜江州令，后弃官隐居，入江西龙虎山，习炼丹符咒之术，从学者颇众。据岁时广记中之汉天师世家云：「天师讳道陵字辅汉，姓张氏，留侯子房八世孙也。母梦天人自北斗魁星降，至地以薇蕨香授之，感有孕。于光武建武十年，甲午正月十五日，生于吴地天目山」。又据云笈七签卷二十八云：「张天师讳道陵，字辅汉，于蜀郡临邛县渠亭山赤石城中，静思精至。五月一日夜半，时有千乘万骑来下，至赤石城前。金车羽盖，步从龙虎鬼兵，不可称数！有五人，一人自言：吾是周柱下史也。一人自言：吾是新出太上老君也。一人云：吾是太上高皇帝，中黄真君也。一人言：吾乃汉师张良子房也。一人言：吾是佐汉子渊天师外祖也。子骨法合道，当承老君忠臣之后。今授子鬼号传世，子孙为国师，抚民无期！于是道陵方亲受太上质敕，当步罡蹊纪，统承三天，佐国扶命，养育群生，整理鬼气，传为国师。授以正一盟威之道，代诛邪伪，与天下万神，分付为盟，悉承正一之道也」。

张道陵修炼之事趣

道雄龙龙山 符术自一派 演葛翁丹道 鬼神敬上阶

释注：道陵虽一派之宗踞雄龙虎山之一隅者也，其法与术者多致用于鬼神之道，其行修者务汇科仪从符敕写，推千数之门徒，演正一之脉宗，道之伟者也。比美后显之丘处机矣。修炼趣事者捉鬼治鬼焉，治病亦多胜迹里山当代奉之衣食山珍不谓之道人。只嗑叩头尊其为道士矣，朝廷有封诰者、故以士称之而不谓是凡人常人也，道士之俗称沿此起矣！

道教五祖

道教五祖有南北二派。据吕祖全书仙派源流云：「大道之传，始于太上老君，而盛于吕祖。溯其源，少阳帝君得老君之传也。两传而得吕祖云。盖少阳帝君王玄甫，传正阳帝君钟离云房。钟离祖传孚佑帝君吕纯阳。吕祖传海蟾帝君刘成宗；又传重阳帝君王德威」。按此系为北派五祖，系出少阳祖师一脉传承者也。

老五祖

- 一、东华帝君（王诚）
- 二、海蟾帝君（刘操）

- 三、重阳帝君（王嘉）
四、正阳帝君（钟离权）
五、纯阳帝君（吕岩）

仙品五老宗 起序以东华 继为钟太傅 依列吾继也

释注：世之道书，叙述者多钟吕与海蟾焉。观乎君欲整序编，开明五祖之史历者，使世人广知之矣，累耗精神，广提妙笔，怡写篇章者，功德之至也。参考甚多，不作赘累之述矣！

少阳祖师·王玄甫

少阳祖师为东华帝君所化身也。姓王讳诚，字玄甫，号少阳，又号东华子。系天仙东王公所降生，乃亦称为东华帝君，生于战国时。据金莲正宗记云：「东华帝君生有奇表，幼慕真风，白云上真见而爱之，曰：「天上谪仙人也。」乃引之入道，授以青符玉篆，金科灵文，大丹秘诀，周天火候，青龙剑法。东华得之，拳拳服膺，三年精心，尽得其妙。遂隐居于昆仑山烟霞洞，结草庵以自居，额曰东华观。韬光晦迹，百有余年，而人未之知也。后徙居代州五台山之阳，山中有紫府洞天。在人间数百岁，殊无衰老之容。开闡玄宗，发挥妙蕴，阴功济物，玄德动天，

故天真赐号东华帝，又曰紫府少阳帝君。度门人正阳子钟离云房，嗣弘法教。所有圣远，不能具述。全真之道，由此滥觞，故立为全真第一祖也」。按少阳祖师于元世祖时，勒封东华紫府少阳帝君，道称辅元立极大道帝君。

正阳祖师·钟离权

正阳祖师即正阳帝君，姓钟离名权，古仙人也。据续文献通考云：「钟离权咸阳人，号和谷子，一号正阳子，又号云房。陕西西安府咸阳人。美髯俊目，身長八尺。历仕汉、魏、晋为将军，后因兵失利，退隐终南山，得东华帝君授道真诀，复隐晋州羊角山，于正阳洞修炼登仙，今号正阳帝君」。又宣和书谱云：「唐时有仙人钟离权，字云房，与吕岳同时，述双髻髻以授道，尝自称：『天下都散汉钟离权』。」后人因称为汉钟离。为正阳派祖师也。

汉鍾离师公修炼之事趣

全真一教派 远祖帝东华 诸师与众傳 钟离名赫遐

释注：吾师为汉之将军也。其于兵略陈布阵韬建垒交锋互战之间，每每见兵卒猝亡，仁义心起便鸣金北退作败，故号『常败将军』，后终递禄爵而夺虎符也。后着心仁慈恭悌五伦又慕庄子之超逸，而学丹道之行修者，因

兵机连业于杀戮，故虽心诚但因道缘欠祖德之铿锵，修常遇假师焉，故携一扇以表攸闲哉，后终于历五、六拾之真假道师后再遇东华帝君而点化成五祖之一之大成丹道哉！

纯阳祖师·吕岩

纯阳祖师即孚佑帝君也。姓吕讳岩，号纯阳子，世为河中府永乐县人。据神仙鉴云：「吕祖系古圣王皇覃氏降凡，于唐贞观丙午年四月十四日生，名绍先。父讳让，初为太子右庶子，迁海州刺史。母王夫人，就蓍于林檎树下，异香满径。及长，身高八尺二寸，面淡黄，笑脸，微麻，三髭须。年二十，娶刘校尉女。武后时，三举进士不第。天授二年，已四十六岁，父强命赴试，因与童寄儿，往长安，遇钟离祖于酒肆。授枕作黄梁梦，醒而悟，遂弃家，随钟离祖至终南山鹤岭修道。因改其名岩，字洞宾」。又吕祖全书吕祖本传云：「吕祖既得钟离祖之道，又得火龙真人天遁剑法，一断烦恼，二断色欲，三断贪嗔。初游江淮试灵剑，除长蛟之害。至洞庭湖登岳阳楼独酌，钟离祖忽降，曰：「来践前约，上帝命汝及眷属，悉居荆山洞府、子之名字，已注玉清籍中」。三月十八日引拜苦竹真君，传日月交筭之法。年五十三归宗庐山，年六十四上朝元始玉皇。自是隐显变化不一；惟其誓愿宏大，是以浮沉浊世，行化度人，虽愚夫愚妇，罔不闻名起敬」。按吕祖得道之

后，尝于唐、宋、元、明间，历显灵异，各地多立庙祀之。（如西安八仙宫）元世祖封号：纯阳演正警化真君。元武宗加封为孚佑帝君。清代列入祀典。

吕洞宾师父修炼之事趣

本师遇钟离 黄梁一梦化 后谒终南山 潜修得道也

释注：本师于唐末之期而修持得道，其间渐近转朝换世者，稗史极多也，与希夷为友。历史有记而于宋间，坊传白牡丹与黄龙禅师者，虽为讹传之伪，实黄龙者、黄芽，白牡丹者、白雪，足象丹道渠成需演黄芽，白雪之景矣。斯亦趣事也！至于宜兴妓女与小龙女于宋间之丹象之积铅以扬旁蹊幽径之误也，以此！

海蟾祖师·刘宗成

海蟾祖师姓刘，初名操，字宗成，后梁燕山人。以明经擢甲第，仕燕为卢龙司马，累迁至相位。平昔好谈性命，钦崇黄老，及刘守光僭称燕帝时，遇正阳祖师点化，悟而解绶去。改名玄英，号海蟾子，遍游访道。复遇吕祖，授以金液还丹之要，乃遁迹修真，得道仙去。元至元间赠：【海蟾明悟宏道纯佑真君，元武宗加封为海蟾纯佑帝君。】

海蟾祖师修炼之事趣

海蟾悟道者 实性命双修 性命稽日月 后学谓阴阳

释注：海蟾一道之宗者，其学夔苦竹真人日月交并之法，夺压修丹道者之阴魔。其法承传至南北貳宗与龙门之清静丹道者。及乎近清诸派新学如金山派，先天千峰派，南无派，伍柳派等。俱广用日月交并之法以行丹道修基之筑炼焉！

重阳祖师·王德威

重阳祖师姓王讳中孚，南宋咸阳大魏村人。早通经史，又习弓刀，易名世雄，别字德威，政和壬辰年十二月二十二日生。初举武甲科，年四十七，顿猛省，解组归。弃妻儿，拂衣尘外。游终南山，遇正阳祖同纯阳祖二师，因再拜求道，密授金丹口诀。次年复遇二师于醴泉观，更授金丹真旨，为更名「嘉」，字知明，号重阳子。二师去后，重阳穴居以修，道成仙去。后创道教全真派，世奉为北宗七真之祖。元武宗时加封为重阳全真开化辅极帝君。按吕祖全书以：「重阳真人道成后，出关东游，度马丹阳、孙不二夫妇，并邱处机、刘处玄、谭处端、王处一、郝大通等，称为七真」是为之祖也。

全真祖师·王重阳修炼之事趣

重阳其受师 稽始是东华 得丹道妙诀 后度七真子

释注：重阳祖其人也，易稽于史册之迹，故无疑，实重阳与七真者其承传千丝万缕也。又自老圣与伯阳之后，丹道渠成能千亿化身豪光八表者，因正法之世渐过而民承积善厚德道日鲜也，故七真所修尸解之法亦重阳之始传焉。重阳曾责七真者，是丹道修用凡火而非真火是也，故炼丹人应深访重阳祖之籍注焉。

道教七真

道教七真亦有南北二派，北派系由王重阳一脉传承者：

- 一、邱长春；
- 二、刘长生；
- 三、谭长真；
- 四、马丹阳；
- 五、郝广甯；
- 六、王玉阳；
- 七、孙清静仙姑，是为北派七真也。

长春真人·邱处机

长春真人姓邱名处机，字通密，号长春子，山东登州栖霞县人。生于宋高宗绍兴十八年正月十九日。自幼好学不娶，年二十，在海州遇重阳祖师，传授丹诀，潜修于龙门山。金主屡召不应；后元太祖（成吉思汗）自奈曼国手诏致聘，乃赴见于雪山。处机以止杀为劝，以敬天爱民为本，以清心寡欲为要，以为言之。太祖深契其言，称为神仙，后赐居太极殿，改名「长春观」。元世祖敕封：长春演道主教真人，武宗时加封为：长春全道神化明应真君，是为龙门派祖师。

长春真君（丘处机）修炼之事趣

邱祖多史迹 国师其曾取 说法感大汗 道风盛时极

释注：邱道之教为吾派钟吕下至海蟾传重阳，继乎七真，长春子之修为其占翘楚矣。邱祖为元之国师，宫中多行度也。大汗尊之而止汉人之被戮焉，唯宫中之后者忌焉。

子卿观稗史，便知邱祖冠顶及华阳巾者为其显法之圣迹也。元室食多牛羊，故祖亦不甚持斋以求方便度化也！

刘长生真人·刘处玄

长生真人姓刘名处玄，字通妙，号长生子，山东莱州人，生于宋高宗绍兴十七年七月十二日。事母至孝，立誓不婚不宦，清静固守。屡欲修道，其母不许。至孝宗五年，其母弃世。重阳祖师见其神采不群，引之入道。后常乞食炼形，离人远物。至甯宗嘉泰癸亥年二月初六日，端坐尸解。元世祖敕封长生辅化明德真人，武宗加封为凝神玄静明德真君。俗称随山刘祖，留传随山派。

长生真君（刘处玄）修炼之事趣

处玄号长生 长生一真人 修得仙借后 久侍在凡尘

释注：处玄如其名号矣。唯修法与处端相同，道历则互异也，七真之处玄留世久而多度道之事迹，且多着述焉。市有七真传之故事一书流传，君可列备而作参考用也！

谭长真真人·谭处端

长真真人姓谭名处端，字通正，号长真子，河南洛阳人，后迁山东甯海州，生于金天会元年三月初一日。幼时失足堕井，坐于水而不惊，后遇人救起。年十五有志于文，因感风痹疾。大定七年，闻马丹阳事重阳为师之事，遂弃家往拜重阳为师

学遗，宿疾顿除，复授道诀。至淳熙丁未年七月十二日仙化。元世祖敕封长真云水蕴德真人，为南无派祖师。

长真真人（谭处端）修炼之事趣

七真修丹法 皆俱用凡火 赫名谭处端 得东华点破

释注：实长春子后之诸徒修炼，皆专用凡火（五谷化精性命分之法也）。故日月交并之苦竹真人大法者，未能深究也，迨乎海蟾得东华之面授机缘，悉转修真之法也，由是性光与命光交会于玄宫（玄关一窍也）。两蕊交媾结成真丹也，道胎圣结尸解之法许成矣！

马丹阳真人·马钰

丹阳真人姓马名钰，字玄宝，号丹阳子，山东甯海人，生于金天会元年五月二十日。母梦麻姑赐丹一粒，吞之觉而有孕。遂名从义，字宜甫。兄弟五人，丹阳居其次，家财巨富。幼时常诵乘云驾鹤之诗。长娶孙氏女，生三子。年四十五，遇重阳祖，乃乞为师！授得真诀。孙氏亦好道，同拜重阳师学道，后夫妇相继成道。元世祖封丹阳抱一无为普化真人，元武宗加封为真君。俗称遇山马祖，留传遇山派。

丹阳真人（马钰）修炼之事趣

七真邱为首 便论马丹阳 丹阳为圆外 施济心甚强

释注：马钰与孙不貳者，好施济之夫归也，皆慕道而修丹焉，其平生修炼趣事为散尽家财广积善德，后终炼成尸解之法门也。其性富而克己食廉用俭，舍中却以佳食而惠下人，丰粮而济乡里也！

郝广甯真人·郝大通

广甯真人姓郝名大通，字太古，号广甯子，山东甯海人，生于金熙宗天会十八年正月初三日。初名璘，号恬然。事母至孝，有出生修真之志，好读易，晓卜筮。年二十八，遇重阳祖于甯海州，背坐于石。郝曰：「请先生回头」！重阳祖曰：「君何不回头」？郝忽惊异！遂拜为师。重阳授以二词，郝大悟曰：「有母在，未能即入道」！次年母终，遂弃家寻师，入昆仑山受道真诀，后乃成仙。元世祖敕封广甯通玄太古真人，武宗时加封为广甯通玄妙极真君。俗称华山郝祖，流传华山派。

太古真人（郝大通）修炼之事趣

郝非大族氏 却屡出仙人 仙人齐鲁多 通仕幼贵学

释注：郝氏之宗坟者，于兴安岭下少南丽之处，今之地理家谓之兴安岭一境焉，祖族世务猎牧之喜，畜养而不多残杀也。故唐之中秦至末秦间颇多战功焉，郝人从军曾为本仙之祖父节度使，于东海诸关等之麾下也，智且贤哉，可知仙道一事俱源因果祖德与当世之修行，非乎今日妄妄以己之喜嗜为可得法得仙之自负也！

王玉阳真人·王处一

玉阳真人姓王名处一，字静通，号玉阳子。山东宁海州人，宋高宗绍兴十二年三月初十日，其母梦丹霞披体而生。七岁时疾死而复苏，由是知生死之事。大定戊子年，闻重阳祖师至州，往迎之，拜为师。重阳携之至昆仑山烟霞洞，授以真道口诀。次年迁居查山，拾一伞，柄有全阳子三字，因又号全阳子。后遨游齐鲁，大着神异，度人逐鬼，起死回生。金主诏赴，九问九答，大副宸衷，隆礼有加。遇妒嫉，赐以鸩饮之，乃归。入池不死，发尽脱落，不能受冠。归后丁巳年四月二十二日飞升。元世祖敕封玉阳体玄广慈普渡真人，武宗时加封为真君。俗称仑山王祖，留传仑山派。

玉阳真君（王处一）修炼之事趣

七真修炼者 贰君非其末 趣事致多者 还为马丹阳

释注：玉阳归妙境启变清静宗，七真诸稗史，市有「传传」承。实里市七真传一书者谓丹阳之喜善施而赈散家财，者属实也，而不貳之毁容披发复至贫寒而与丹阳共修者，已遗法财侣地四境之财与侣矣，不合哉，非如此也。处一与大通俱是丹阳共修之侣。虽贯借江，县稍殊而志同境会，丹法穷通者，四法中侣之妙用也，处一与大通会而散，散而遊各行积缘积善而得尸解飞升之道力也。

孙清静仙姑·孙不二

清静仙姑姓孙名不二，号清静散人，山东甯海人，生于金天会二年正月初三日，母梦六鹤飞舞于庭，一鹤入怀，觉而遂生。孙姑性慧聪明，温和慈善，严于礼法。长适马丹阳，克尽妇道，生三子。因夫拜重阳祖为师，筑全真庵学道。重阳祖欲度孙姑，乃显神通：如大醉径造内宅，卧于孙姑寝室，孙姑责其非礼！怒锁房门，使仆呼夫归。告之，丹阳曰：「师与我谈道，不离己席，岂有是事」？及开锁，见室已空，同往道舍，见师睡正浓！于是孙姑敬加笃信，遂亦拜重阳祖为师；师授以天符云篆秘诀。后孙姑从风仙姑居洛阳风仙洞，修炼七年，道成。一日沐浴

更衣，跣跌而逝。俄闻空中乐声，仰见孙姑乘云而过，谓丹阳曰：「先归蓬岛待君也」。元世祖敕封清静渊真玄虚顺化元君。俗称清静孙祖，留传清静派。

清静散人（孙不二）修炼之事趣

清静元君者 帝诰之封号 丹法承邱祖 发宏清静宗

释注：马钰之妻者，稗史未纪其有儿女之从属也。少幼未长已极慕道焉，为富苑之芝兰，值重阳之高足。其性情一生坚毅决绝，但理顺人情，专节伦理之修炼趣事者是弃贵求衣而披麻毡毁容断法而决志修行焉。其何难也。道法自然丹法清静，乡人梓里颇有好事之徒，微言怨出，谓其执误马钰之家风焉。不设飞升后之年份礼祭也！

南五祖与南七真

南宗五祖系由「海蟾祖师」所传之「张紫阳真人」，与「石杏林真人」及「薛道光」、「陈泥丸」及「白紫清」等五真人为五祖，合「刘永年」与「彭鹤林」二真人，则为南派七真也。

南五祖

- 一、张紫阳真人（张伯端）
- 二、石杏林真人（石泰）
- 三、薛道光真人（薛式）
- 四、陈泥丸真人（陈楠）
- 五、白紫清真人（白玉蟾）

南七真

- 一、张紫阳真人（张伯端）
- 二、石杏林真人（石泰）
- 三、薛道光真人（薛式）
- 四、陈泥丸真人（陈楠）
- 五、白紫清真人（白玉蟾）
- 六、刘永年真人（刘永平）
- 七、彭鹤林真人（彭耜）

处机与伯端 虽分南北系 处机成教派 伯端附富人

释注：南五祖者，皆尽道丹之修进行法财侣地之境遇焉，不设教庭，只椽富贵

者，其功行所见、尽集个人之身哉。依明德与真缘而收录弟子传道焉，盖非传教也。是内聚真修为主流而史迹辉煌殊不及长春子也。

道必有宗，宗必有统、统必有传承如释氏之伽蓝宏法者。处机庶几近矣！

张紫扬真人·张伯端

悟真紫阳真人姓张名伯端，字平叔，浙江台州天台县人。力习儒业历久不第，改学玄道，涉猎三教经书，以至刑法、书算、医、卜、天文、地理等，靡不详究。因未遇至人，常游西蜀。年八十二，感遇海蟾祖师，传授金丹药物火候之秘。改名用诚，号紫阳，入汉真修炼成真。受号悟真紫阳真人。

石杏林真人·石泰

翠玄杏林真人姓石名泰，字得之，号翠玄。陕西凤翔府扶风县杏林驿入，故又号杏林。性好黄老之道，宋神宗元丰年间，得遇紫阳师，授以大丹秘法，修之。至崇甯丙戌年，时八十五岁，绿发朱颜，神宇不凡，苦修道成。又号紫虚子。

薛道光真人·薛式

道光紫贤真人姓薛名式，字道源，陕西凤翔府宝鸡县鸡足山人。初为僧，居福安寺，参修长老，深明佛法。宋徽宗大观时，忽念谈禅不能长生，志向金丹玄学。丙辰岁得遇石翠玄真人，因语昔时传道之故。道源闻言，即稽首皈依，求受玄功。翠玄真人见其诚意，乃授以丹道，后改名道光，号紫贤。得道后人称为道光紫贤真人。

陈泥丸真人·陈楠

泥丸翠虚真人姓陈名楠，字南木，号翠虚，广东惠州博罗县白水山人。宋孝宗时以箍桶为业，好黄老道学。先遇黎母山灵人，授景霄火雷琅书，能捏土为药医人，故号泥丸翠虚。后遇薛道光真人，授以刀圭大丹，居罗浮山，炼成仙去。

白紫清真人·白玉蟾

琼琯紫清真人名白玉蟾，本姓葛，讳长庚。大父为福建福州府侯官县人，董教广东琼洲。父振业于宋绍兴甲寅年，三月十五日，梦道者授以白玉蟾蜍，是夜即产真人，故即以白玉蟾名之。至弱冠，祖父相继亡，母他适。遂笃志玄学，别家遍访名师，苦志修炼。参游各地，于惠州得遇泥丸真人，携归罗浮，授以金丹火候之

法。后居武夷山得道，称为琼琯紫清真人。

刘永年真人·刘永平

刘真人讳永平，又名广益，号顺理，即白龙洞道人。为紫阳真人门徒。紫阳化后七年，刘仍晤其师于王屋山，后在虎邱山成道。

彭鹤林真人·彭耜

彭真人名耜，字季益，三山人。隐居鹤林山，因号鹤林三人，为陈泥丸真人所传，即在鹤林山苦修成道。

四大真人

一、南华真人（庄子）

二、通玄真人（文子）

三、洞灵真人（亢仓子）

四、冲虚真人（列子）

真人街难得 多许是册封 帝朝尊景仰 南华列首公

释注：诸真人之封诰者历朝尊道之帝皇是也。其间参教理归于壹，见君表内恭

列诸真人者，迹承参教，彻理于文故天帝亦颁以专荣，而人数品第也；有至人焉、有真人焉、有圣人焉、有贤人焉。古之丹经道籍述有至人无梦之句也。不揆君呈列之四真人者，俱达至人之境矣哉！

四大天师

一、张道陵

二、葛玄

三、许逊

四、萨守坚

道之深邃境 奥秘尽「术」「法」 通悟术法者 诰号列「天师」

释注：观乎天师者，国师之至尊者也。国师为国朝历法星象山河人礼之诸通

者，亦稍通「医」「玄」广为民用。而天师者类专术法，护道降魔，其用非止于国朝，实为弥充三界也。

稟中之表者，皆史迹易稽，书述盈章，君能推广认识从理从玄，不使现世里人以为天师是驱魔人之另名矣！

天地生成之前，混沌沌沌、黏黏糊糊像一个鸡蛋。一切东西，都溶化在这个鸡蛋里。有金、木、水、火、土五种元素相混，有青、黄、赤、白、黑五种颜色相溶。硬的像瓜子，软的像瓜瓢。

盘古生在其中，龙首人身，一日九变，直到一万八千年方才醒来。发现周围一团黑暗，盘古张开巨大的手掌，向黑暗用力劈去。一声巨响，鸡蛋破碎，其中轻且清的东西慢慢上升，形成了天；厚重混浊的东西慢慢地下降，成为了地。盘古站在这天地之间非常高兴。但他发现天地中间还有些藕断丝连，于是左手执凿，右手持斧，或用斧劈，或以凿开，天地终于彻底分开。

盘古担心天地再合拢起来，变回以前的样子，就用手撑着青天，脚踏着大地。盘古每天长高一丈，天每天增高一丈。这样持续了十万八千年，天地之间相隔九万里。

盘古凭着自己的神力开天辟地，经年累月，实在太累，终于倒了下来。就在倒

地的一瞬间，他嘴里呼出的气变成了天空飘动的云，喉咙里的声音变成了响彻天空的雷霆。他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，头发和胡须变成了夜空中的星星。他的身体变成了东、西、南、北四极和雄伟的三山五岳，血液变成了江河，筋脉变成了道路，肌肉变成了农田，牙齿、骨骼和骨髓变成了地下矿藏，皮肤和汗毛变成了大地上的草木，汗水变成了雨露。

道家



道家是中国先秦时期的一个思想派别。代表人物

有伏羲、女娲、神农、黄帝、伊尹、许由、巢父、老子、列子、庄子、慎到、杨朱、王弼等。道家以道、无、自然、天性为核心理念，认为天道无为、道法自然，一切事物都有对立面，无所不容，不所不包，和谐统一等，据此提出无为而治、以雌守雄、以柔克刚等政治、军事策略，留下了丰厚的文化遗产，哲学、逻辑、宗教、天体科学、生命科学、文学语言、医学、生理学、心理学、化学、生物学、医药学、物理

学、气象学、环境学，天文学、地理学、社会学、伦理学、宗教学等，影响了一代又一代的文化，对中国乃至世界的文化都产生了巨大的影响。而道教则是我国的宗教之一，东汉是形成，到南北朝是兴盛起来，道教徒尊创立者之一张道陵为天师，因而又叫「天师道」。后又分化为许多派别。道教尊老子为祖教，尊称其为「太上老君」。

道家是以老子、庄子为代表的中国春秋战国时期诸子百家中最重要思想学派之一。强调「整体论」、「机体论」的世界观，重视人的自由。西汉初年，唐朝初年、汉文帝、汉景帝、唐太宗、唐玄宗以道家思想治国，使人民从前朝苛政之后得以休养生息。历史称之为文景之治、贞观之治、开元盛世。后来汉朝的董仲舒提出了「罢黜百家、独尊儒术」，再遵从道家思想的政策。虽然道家并未被官方采纳，但继续在推动中国古代思想的发展中扮演着重要角色。魏晋玄学，宋明理学都揉合了道家思想发展而成。唐朝与元朝初年道教更是被定为国教。

道家思想

道家是中国春秋时期战国时期诸子百家中最重要思想学派之一。西汉初年，汉文帝、汉景帝以道家思想治国，使人民从秦朝苛政中得以休养生息。历史称之为

文景之治。

其后，儒家学者董仲舒向汉武帝提倡「罢黜百家，独尊儒术」的政策，并被后世帝王采纳。道家从此成为非流思想。

虽然道家并未被官方采纳，继续在中国古代思想的发展中扮演重要角色。魏晋玄学，宋明理学都揉合了道家思想发展而成。

佛教传我国后，也受到了道家的影响，禅宗在诸多方面受到了庄子的启发。道家先秦各学派中，虽然没有儒家和墨家这么多的门徒，地位也不如儒家崇高但随着历史的发展，道家思想以其独的宇宙、社会和人生领悟，在哲学思想上呈现出永恒的价值与生命力。

道家思想的发展和构成过程

道家思想起始于春秋末期的老子，但秦时期并没有道家这一名称。用「道」一词来概括由老子开创的这个学派由汉初开始的。这时，道家也被称为德家。

司马迁的父亲司马谈曾写过名为《论六家要旨》一文，把秦学派概括为道德、儒、墨、名、法阴阳六家，并阐述了六家要旨和得失汉初道家思想普遍流行，加之司马谈是道家思想信徒，所以他给予了道最高的评价。

他指出道家兼有其他五之长，同时避免了它们的短处。用来国修身，有事半功倍的效果。汉代淮王因谋反而自杀，谋反者使用的理论器是黄老之学，黄老之学的无为而治到了严重挑战，使道家思想逐渐走向落。汉武帝独尊儒术后，从此不再成中国主流思想。

之后道家思想渗透在国文化的各个方面中，魏晋玄学是最明显的复兴思潮。先秦各家内，一般都可以区分出众多派别，道家不例外。东汉班固所作的《汉书艺志》中，共列有道家著作三十七种，九百三十三篇，们大多作于先秦时期。

道家思想的主流派有：「老子」、「庄子」、黄老学派，此外杨朱思潮可能影响了老子和庄子，同时又会于两者中。不同的学派之间思想重也不同，或偏于治国，或偏于治身。马谈所说道家，主要指黄老学派。

道家与道教的区别

道家思想是一种哲学学派，道教是一种宗教信仰。道家思想成形于先秦时期，直到东汉末「黄老」一词才与神仙崇拜这样的概念结合起来。

就本身来，这种崇拜和道家思想没有相关联的份，「老子」、「庄子」都是以相当平静的心态来对待死亡的引起两者相关的原因可能是在道家文字中描述了对

于领悟了「道」并体「道」的长生者的意象。所以就道教老子为宗又追求修炼成仙的本质来说荒谬的，这是一直以来认识上的误区东汉时期以道家思想为本的王充着有无神论作品《论衡》，对汉末流行的神仙方术进行了全批判，在中国思想史上获得了很高地。

在西方，道家与道教被统称为Taoist、≡Religious Taoism（道教）和Philosophical Taoism（道家）将他们区分开来。西方者普遍认为道教是纯哲学的道家思想落腐败的产物，而道教支持者认为道和道家在思想上有互补之处。

道家的养生思想

道家学说是春秋战国时期以老子、庄子为代表的人们所提出的哲学思想。他们的学术思想在中医养生学的形成过程中产生过一定的影响。

道家所主张的「道」，是指天地万物的本质及其自然回圈的规律。自然界万物处于经常的运动变化之中，道即是其基本法则。《道德经》中说：「人法地，地法天，天法道，道法自然」，就是关于「道」的具体阐述。所以，人的生命活动符合自然规律，才能够使人长寿。这是道家养生的根本观点。

道家思想中，「清静无为」、「返朴归真」、「顺应自然」、「贵柔」等主

张，对中医养生保健有很大影响和促进。

一、清静无为

清静，在这里主要指的是心神宁静；无为指的是不轻举妄动。具体地说，就是《道德经》所说的「少私寡欲」。这种清静无为以养神长寿的思想，一直为历代养生家所重视，渗透到养生学中养精神、调情志、气功导引、健身功法等各方面。

二、贵柔、返朴归真

老子在实际生活中观察到，新生的东西是柔弱的，但却富有生命力；事物强大了，就会引起衰老。他在《道德经》中指出：「坚强者，死之徒；柔弱者，生之徒」。如果经常处在柔弱的地位，就可以避免过早地衰老。所以，老子主张无欲、无知、无为，回复到人生最初的单纯状态，即所谓「返朴归真」。

三、形神兼养

庄子养生宣导去物欲致虚静以养神，但也不否认有一定的养形作用。《庄子·刻意》说：「吐故纳新，熊经鸟申，为寿而已。此道引之士、养形之人，彭祖寿考者所好

也」。由此可见，我国古代的导引术是道家所宣导的，从其产生开始就是用于健身、治病、防病的。

道家的自然养生思想对后世影响极大，历代都有众多的崇拜者与继承者。他们一方面身体力行，体验效果，同时还阐述发挥补充老庄养生思想，撰述著作，指导后人。

修真基础

修真者，借假修真也。借此四大假合之肉身，修成吾金刚不坏之真身。古今天下，没有不死的肉身，只有永恒的法身。所谓：本来真性号金丹，四大为炉炼作团。

肉体者，四大假合矣，虽曰父母恩赐，然父精母血本为凡俗之物，数十年后焉能不坏？何为四大？地、水、风、火，是也。地构成骨骼肌肉和脏腑，水构成身中之血液，风构成呼吸系统，火则构成身中之恒常体温。

修真又分现实修真及小说修真。小说修真的名词和境界不具备任何可行性，仅为小说家言，供人娱乐。

通过烧炼金丹，服食来达到长生的外丹术已逐渐没落。现修真界主要以金丹大

道的内丹学，即丹道为主流，讲究修炼神气。

老子道德经曾云道生一、一生二、二生三、三生万物。丹道即三返二、二返一、一合于道。其名词为炼气化神、炼神还虚（后又增添炼虚合道、虚空粉碎一说）即精气神的返还过程。又因人精气不足，又创出补足精气的练精化气，使人从后天补亏达到先天，以便开始修炼。

唐末五代以来，以内丹说理解《参同契》的流派逐步压倒外丹派，成为仙学的主流。著名内丹学家钟离权、吕洞宾、崔希范、陈朴、陈抟、施肩吾、刘玄英、张伯端等以内丹仙学度人，奉《周易参同契》为丹经之祖，《参同契》作为仙家修炼秘典的价值被社会所公认。当时内丹仙学已发展到炉火纯青的境界，开始形成一些各具特色的门派。这些内丹门派皆远溯黄帝、彭祖、王乔、赤松，依托老子。

一派自称传自关尹子（唐代封文始真人），故称文始派。另一派自称传自东华紫府少阳帝君王玄甫（汉代人），故称少阳派。文始派以虚无为本，以养性为宗，法本《老子》、《庄子》、《文始真经》，属最上一乘虚无大道，虚极静笃，大彻大悟，盗天地虚无之真机，顿超直入，齐是非，同人我，进入无天无地的混沌境界，修性而兼修命。少阳派主张性命双修炼养阴阳，以有为法而至于无为法，分炼精化气、炼气化神、炼神还虚诸步骤，次第分明，门派繁衍甚广。

自唐末五代以来，少阳派有钟离权、吕洞宾、陈抟、麻衣道者、火龙真人、刘操、张伯端等大开法门，历经宋、金、元、明、清几个朝代，逐渐形成南宗、北宗、中派、东派、西派、青城派、伍柳派等门派。因而内丹仙学中有以文始派最高，以少阳派最大的说法。另有元、明间张三丰真人，综合了文始派和少阳派之长，创三丰派（又称隐仙派），既不执于有为，又不执于无为，于阴阳栽接中创一清静法门，兼具南宗和北宗的特点。

这些众多的门派，从功法上讲，略分三类，其一是阴阳双修的栽接法门，其二是清静孤修的静坐法门，其三是阴阳栽接派和清静孤修派的结合体。

根据门派不同，所持论调各不相同，每个人的情况又不同，功法亦千变万化。世俗修真门派以【东派、西派、南派、北派、中派】划分，隐世门派为古仙派。（古仙亦有分别，此处不便多述）简而言之，修真方法无人引路不可私自修习，如今慕仙之士也要防止上当受骗。

再论道教起源

在太上道祖函谷传经后的数百年，道教在东汉后期形成了教团。顺帝汉安元年（公元一四二年）张道陵在四川鹤鸣山创立的天师道，是历史上首个具有完备教义

和组织的道派。随着嗣后系师张鲁归降曹操，大量教民随曹军迁徙至关陇、洛阳、邺城等地，从此天师道在北方传播开来。

两晋南北朝道教

两晋南北朝时期，道教的经典教义、修持方术、科仪规范渐趋完备。葛洪著作的《抱朴子内篇》全面整理了晋代以前的神仙信仰理论和各种神仙方术。北魏寇谦之整顿天师道流弊，推行了新的道诫和斋醮仪式。南朝陆修静以三洞分类编成《三洞经书目录》，制订了九斋十二法等较为完善的斋醮仪范，继之陶弘景又编成了《真诰》、《真灵位业图》等重要著述。这段时期，主要道派有上清派、灵宝派、楼观道等。

隋唐五代道教

唐朝皇室尊崇道教，诸如唐高宗追封老君为「太上玄元皇帝」、唐玄宗下诏编修藏经等措施，使道教发展极为兴盛。这段时期众道派中以茅山上清派影响最大，王远知、苏元朗、司马承祯、吴筠、杜光庭等高道辈出，当中杜光庭编纂的《道门科范大全集》完善了斋醮仪式规范。同时间，重玄学说盛行、钟吕内丹理论发展都

是这个时代道教发展的特征。

宋辽金元道教

北宋皇室优渥道教，政府主持编修《道藏》并首次将其刻板刊行，其间张君房摘录《道藏》编成了类书《云笈七签》。这段时间道教发展的一大特征是新道派的涌现，中国北方出现了全真道、太一道和真大道，南方出现了金丹派南宗、天心、神霄、清微、净明等新道派。当中王重阳创立的全真道在元代兴盛显贵，成一大宗。随着元朝统一，金丹派在「全真」名义下南北统宗，符籙派归聚于「主领三山符籙」的龙虎山天师旗下，自此道教形成了「全真」和「正一」两大道派。

清代道教

清代皇室对道教远不及前代尊崇，使道教力量凝聚在民间发展，例如清政府没有主持编修《道藏》，但道门却搜访道经增辑为《道藏辑要》。全真道方面，顺治和康熙年间，王常月开坛说戒为明代以来沉寂已久的全真道带来了中兴。清代知名的全真高道还有陕甘的刘一明、江南的闵一得等。正一道方面，知名的道士当数获雍正帝封赏的娄近垣。

廿世紀初道教界成立了一些社会组织。一九一二年，北京白云观方丈陈毓坤主持成立了「中央道教会」；同年秋，龙虎山六十二代天师张元旭在上海成立了「中华民国道教总会」，旋复成立「上海正一道教公会」。此外，学者陈撄宁创办了「中华仙学院」，主编《仙学月报》、《扬善半月刊》等道教教学杂志。然而，一九二八年南京国民政府颁布《神祠存废标准》和连年战火，使道教发展遭遇困难。

当代道教

新中国成立以后，道教是政府承认的五大宗教之一。一九五七年，全国道教界于在北京成立了中国道教协会。文化大革命时期，道教和其他宗教一样受到很大的冲击。直至一九七八年改革开放以后，宗教信仰自由政策重新落实。宫观陆续恢复开放为宗教活动场所，而其中廿一处于一九八三年经国务院批准 全国重点宫观。全真道传戒和正一道授籙仪式都得到恢复。在中国大陆以外，道教在台湾、香港和澳门的发展各有特色。此外，道教早在华侨聚居的东南亚落地生根，并传播到欧美澳纽等地区。

我们为什么需要《道》



自古以来人类一直在探寻一个哲学命题，我到底是谁？世界到底是什么样子的？宇宙究竟是什么？而这个「到底」、「究竟」正是老子所说的「道」。在思辨分析中锻炼着我们思维和大脑，从而使我们产生智慧，这也是「道」之为「道」最有趣的地方。

「道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物；」意思是说，「道」这个东西，没有固定的形体。它是那样的惚恍啊，惚恍之中是它的形象；它是那样的恍惚啊，恍惚之中是它的实体。道看似无形，但是它是存在的，并且它还是本源。即「道生一，一生二，二生三，三生万物。」

所以，老子又说：「有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母。吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。大曰逝，逝曰远，远曰反。故道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。」

意思是说，有一个浑然一体的东西，在天地形成以前就已经存在了。既无声息

啊，又无形体。它不依靠外力，回圈运行永不停止。可以作为万物的根本。我不知道该怎样称呼它的名字，所以勉强把它叫做「道」，再勉强给它起个名字叫做「大」。它广大无边而运行不息，运行不息而伸展遥远，伸展遥远而又返回本原。所以说道大、天大、地大、人也大。宇宙间有四大，而人居其中之一。人取法地，地取法天，天取法「道」，而道纯任自然。

老子绕来绕去，说了那么多，他的目的是什么呢？他想告诉我们什么呢？

老子告诉我们，「道」是个无形的概念，看不见，听不到，摸不着，然而又是确实存在的。它有其自身的变化运动规律，掌握这种规律，便是了解具体事物的根本。

事物是千变万化的，道的法则永恒不变的。所以，离了这个「道」，忘记了强弱转化，相生相克，我们人类就很容易头脑混乱，神志不清，在生活的道路上迷失方向。纵观世间人事的起起落落，回眸事物的上下起伏，都是在随法则而运转着的个体，在道的永恒法则面前，人向来都是随流逐流的，顺势而生。那些逆历史潮流而动，目空一切，旁若无人之辈，迟早都要受到应有的惩罚，这也是「道」的公正性和处事原则。

在日常生活中，人们经常遇到和听说发生各种自然灾害，总有一种突然之感其

实，这并不奇怪，这是天在对自己的法则的调整，也是对人们忘记这个世界，蔑视宇宙法则的一种惩罚。人事人为，天道天走，我们必须放下那颗过于膨胀的欲望心魔，世界才会出现和谐。

人生中的五味苦，也是如此。不管你喜不喜欢，它每时每刻都离不开，甩不掉。这是一条永久不能改变的规律。比如现代人的追名逐利，往往被有形的名利目标蒙住双眼、双耳和心境。应该看到的看不到，应该办的事情办不了；为了达到个人目的强行改变事物的发展规律，其结果自然是受到「道」的惩罚。

第二，为我们提供了一个思考的途径。就像老师给的命题作文，让我们的思考有个方向。然后我们顺着这个思路拷问下去。我们生活的目的是什么？我们的信仰是什么？我们将何去何从？这些问题我们都无法给自己一个准确的答复，这不正是惟恍惟惚吗？惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信。不正是如此？

我们好像没有信仰，可我们总是被形形色色的信仰在支撑着。我们不想遵从什么规矩，可我们总是在循着千千万万条的规矩在走路。我们在渴望追寻自由，可有些自由却是很难得到。这是为什么呢？这是因为我们还没有彻底认清宇宙间存在的非常深奥的东西。

不过经过这一番思考追问，虽然没有得到答案；但是你会发现你变得豁达了，轻松了，透亮了。这就是「道」的道理。

道家智慧一点通

道家起源于远古的隐士传统，它绝不是社会政治的积极参与者，他们旁观世局，认真思索宇宙的真象，使用着抽象且不带意识形态的语言，描述天道与人事变化的法则。

但是在社会政治的实际影响下，在迭经春秋、战国、秦朝、楚汉之争的战乱之后，人们终于发现斗争强斗争的害处以及休养生息的重要，于是道家老学原理的政治哲学观点逐渐被重视。等到西汉强盛，君王开始好大喜功，争战的岁月再度启幕，时代的风气也再度败坏，直至魏晋清谈之风重起，道家哲学又开始了它的生命力，何晏、王弼首开其风，王弼更以简洁有力的注经之作，从理论上深入道家之学并予以阐发。

道家哲学首先摆脱了儒家社会哲学的影响，它认为社会只是一方存在的客体，在其间生存的人们应有其独立自存的自由性，而不受任何意识形态的束缚。并且，道家哲学并不否定儒家的社会理想，它对于社会责任的态度更加宽容，因而能有更尊重人类自主性的态度与存在定位。

道家的理论奠定于老子，老子的《道德经》上下五千言，字字珠玑，其论述的形而上学与人生智慧具有深刻的内涵。对于人类而言，应当学习的就是其处世的智慧。当然，老子也提出了众多的政治、社会与人生哲学观点，但重点都在保身而不在于文明的开创。

庄子是继老子之后道家理论最重要的开创者。庄子的道家学说不同于老学，他更详尽地处理了人与自然的关系以及人的创造能力，包括智慧上、认知上、身体能量上等等。庄子同样站在天道自然的命题基础上，提出了从人的自我修养到面对整个社会国家的处世之道。

西汉初年，汉文帝、汉景帝以道家思想治国，使人民从秦朝苛政中得以休养生息。其后，儒家学者董仲舒向汉武帝提倡「罢黜百家，独尊儒术」的政策，并被后世帝王采纳。道家从此成为非主流思想。

虽然道家思想并未被官方采纳，但仍然在中国古代思想的发展中扮演了重要角色。道家的社会哲学强调人的应对智慧，因此满足了人们休养生息的需求，使得千百年来中国士大夫失意于儒家本位的官场文化之后，也能有一广大的心性世界以顺遂人生。

道家重视人性的自由与解放。一方面是人的知识能力的解放，另一方面是人的生活心境的解放。道家思想的核心是「道」，认为「道」是宇宙的本源，也是统治宇宙中一切运动的法则。

道家对中国文化的贡献与儒家同等重要。道家在理论能力上的深厚度与辩证性，为中国哲学思想中所有其它传统提供了创造力的源泉。至于道家文化在中国艺术、绘画、文学、雕刻等各方面的影响，则是占据绝对性的优势主导地位。

道家的社会哲学不是积极进取的，因为它们认为社会只是天道的过程，而不是目的本身，因此道家认为儒家的社会理想是合理的，但不是绝对的。因为天道变化，人类本身无所谓绝对的是非善恶，因而道家强调得更多的是在社会中生存的智慧原理，这种智慧是能适应在任何历史情境的社会之中都行之有效的生存之道。

此外，道家哲学对中国社会政治、军事外交和商业经济活动，也提供了活络的空间和启迪，使得人类的事业与生活、婚姻与家庭，以及人际关系处理都有了更多的内涵和外延，这足以使我们能更轻松地发现出入进退之道，领悟在复杂的社会中安身立命的处世智慧。

第四章

阴阳家

阴阳观念：来源于道家和阴阳家

尚有一点要说，道家不断提及阴阳，但儒家没有。的确，《系辞传》阴阳的观念肯定是从道家和阴阳家当中吸收的。但要注意，历史上最早记载有关阴阳的观念的一本古书是《国语》，其中提到西周首都发生地误，一位叫伯阳父的史官，他不是从宗教神秘学角度来解释地误，而是从阴阳角度去解释。他说大地的阴阳两气互相压迫，阳气受到阴气的压迫而不能够上升，结果在它奋勇挣扎的过程中产生了地震，这是根据阴阳观念来解释地霖。中国可能很早已有阴阳的观念，因此在西元前八四一年发生的地震中，伯阳父以史官的身份依据阴阳理论作出解释而已，而属于道家的老子本身也是史官（他是周守藏室之史，即国家图书馆馆长），管理着国家的历史资料，应对古代历史很熟悉，所以我们知道他是继承了古代文化，故也继承了阴阳概念。因此阴阳观念并不是老子首先提出来的！

其实孔子何尝不是继承了中国古代的文化知识？他未必没有继承阴阳学说，只

是他引而不发而已。因此，我们也不能说儒家的阴阳学说一定是来自道家 and 阴阳家的。

但是儒家和道家的阴阳概念是否有异同呢？首先第一点，我们从《系辞传》来看，它采用了道家和阴阳家所讲阴阳是「气」的说法。这种「气」，是构成天地万物的物质基础。所有宇宙的物质都是由阴阳两气混合产生出来的，而且阴阳两气是推动天地万物、包括人变化的关键原因。这肯定是道家和阴阳家的说法。

佞除此之外，儒家的后学仍然站在儒家的立场。还记得我们提到天道时，说道家指的是自然的天道，而儒家则强调天的德性吗？同样从德性这一观念引申，将阴阳概念加上德性，于是阴阳从两气扩大为两种不同性质的观念。大家一矜就明白了，《系辞传》提到天地、日月、万物和人事的地方很多时候是从阴阳两种不同的性质立论的，这不是道家之说。而且《系辞传》将一切宇宙万物都分成两种不同的性质，一种是阳性物质，另一种是阴性物质，并进一步将阴阳以儒家道德的属性，即阳善阴恶。而这种阴阳两性几乎是《十翼》篇章中更重要的关键和更强调的观点。所以即使它继承了道家的学说，也已根据儒家的立场和原则，提升和改变为注重阴阳的性质。而这阴阳德性是道家所不强调的，德性的观念是儒家强调的，因此它所说的阳是善，阴是恶等等各种关键的德性，都是从此而来。所以我们可以通

过这个最关键的要点来作出反驳。「天人合一」、阴阳观念是来自道家不错，但单凭这样说《系辞传》是道家的著作，就肯定错了。知识大家可以吸收，观点立场不同，大家的解释不同，便形成了不同的家派。因此《十翼》肯定是儒家的著作。

但当我们细心体会《十翼》，发觉它不仅受到道家、阴阳家的影响，甚至战国时的很多家派的思想都融合在《十翼》之中。而中闰出现学术互相吸收、融合的时间，最早可能是在战国中期。因此，若我们说《十翼》是战国中期、甚至是战国后期的著作，应该是最合理的说法。至于作者，只可以说他们是几位非常伟大的学者。古代与今天不同，古人的学问，往往是用家派来作代表，而家派则常用创始者作代表，因此任何一个家派的学者，每将自己的言论当作创派祖先的说法。《庄子》一书其实是很多庄子的后学所写的。这在任何一本「子书」中都会出现这种情况。在古代，个人并不重要，这与今天是不同的。今天我们抄袭也可当成是自己的作品，而古人则把自己的创作都归于前人。这不单是在中国，地球远古的任何民族都是这样的。因此很遗憾地，我们不知道谁是作者，致使我们无法赞扬他们。但我们可以肯定的是，他们绝对是儒家的后学。至于是荀子的后学还是孟子的后学，我个人认为，虽然有少数的特例较接近荀子，但大多数的理论与孟子学派更为符合，尤其是可和《中庸》之说相通。故我们宁愿说他既非孟子之徒也非荀子之徒，而可

能是另一个儒学系统，由博览群书的学者所融汇贯通而成的一个更高明、更伟大的思想系统，正因为它包含了各家的思想，不应该因为他有几点孟子的说法就当成是孟子的学生，有几点荀子的说法就说是荀子的后学。

战国同样有综合巨家的著作，最著名的是秦始皇的宰相吕不韦门客所编成的《吕氏春秋》，它也是融合百家的。但因它没法以一统万，只是抄袭各家材料，所以不能成为一个完整的体系，不像《十翼》般承继看家的系统，以一统万，融汇百家，补充扩展了儒家哲学，达到当时最高的哲学水准，所以才成为伟大的作品，吕不韦所编的书属于杂家，而《十翼》仍然是儒家，因为它的哲学思想遵循儒家的思想系统。这便是我们今天一个学术上的问题的初步解答。

阴阳家：宇宙万物场与能量态都是阴阳模式的延伸

阴阳是古代中华文化中应用最广泛的概念之一。如果我们用现代科技理念来诠释阴阳，那就是：阴阳是宇宙万物场与能量态（波粒）模型。阴为场态，阳为能量（波粒）态。这样，再去理解中医学术语就容易多了。

阴阳最初含义是指日光的向背而言，朝向日光则为阳，背向日光则为阴。向阳的地方光明、温暖；背阳的地方黑暗、寒冷。于是古人就以光明、黑暗，温暖、寒

冷分阴阳。随着时光的流逝，先民们遇到种种两极现象，不断地引申其义，将天地、上下、日月、昼夜、水火、升降、动静、内外、雌雄等相反的事物和现象，都以阴阳来加以概括。这样，阴阳的概念就出现了。

现在，我们能见到的用符号记录阴阳的最早的文献是成书于两千三百年前的《易经》。《易经》用「--」表示阴，称为阴爻；用「—」表示阳，称为阳爻。《易经》中阴阳符号是中国古代阴阳理念形成的标志。

现在，我们能见到用文字记录阴阳的典籍是西元前八二七年，周宣王即位时，大臣劝谏文书。其中说：「阴阳分布，震雷出滞，土不备垦，辟在司寇」。

用阴阳概念于医道最早的记录是西元前四一七年，秦名医医和在为晋候诊病时所说：「天有六气，降生五味，发为五色，征为五声，淫生六疾。六气曰阴、阳、风、雨、晦、明也。」阴阳，即可以表示相互对立的事物或现象，又可以标志同一事物内部对立着的两个



方面。

吴敦序先生主编的《中医基础理论》对阴阳的定义是：阴阳是有特定属性的一分为二。用六十甲子模型破译个体人生命奥秘例证，阴阳是宇宙物质场态和波粒态模型。阴相对于阳来讲，是场态物质；阳对于阴来讲，是波粒态物质。阴阳是相对的概念。在《创新中医》体系中，阴阳即标示宇宙生物统一场（天地五行场）又标示个体人藏象系统五行场属性与生理功能，是全息的概念。例如，六十甲子中的十天干甲丙戊庚壬为阳干，是天之五行场（五运五行场）的波粒态模型；而乙丁己辛癸五阴干，是天之五行场（五运五行场）的场态模型。而六十甲子中的十二地支子寅辰午申戌为阳支，是十二地支中的波粒态模型；亥卯丑巳酉未为阴支，是十二地支中的场态模型。理解了这个概念，再去领悟其他理念就相对地容易多了。

阴阳家的物理学意义

现代物理学将物质的形态归结为两种：即实物与场。每一实物都同时存在着它的场，两者是共存的。

根据阴阳对立统一、一分为二法则，我们可以把事物的场态看作是阴，而把物质的波粒态看作是阳。这样就可以把阴阳视为宇宙万物场态与波粒态模型。

中医学中阴阳的概念是泛指，对宏观的物质如天、地而言，天为阳，地为阴。这是因为天相对主动，地相对主静的层面而言阴阳。同样，五运为阳，六气为阴，也是这个意思。又如：气为阳，精为阴。在这里，气为波粒态，精为场态，这是从同一物质的场与能量层面而言。宏观宇宙中，发光发热的恒星为阳，相对而言不发光不发热的地球为阴。微观的原子中快速运转的电子为阳，相对稳定的电子核为阴。这是对不同物质的能量属性而言阴阳。

阴阳家的生物学意义

地球上所有的生物，人类、动物、植物、微生物到微观的细胞，都是以场态存在的实物。即人类、动物、植物、微生物都存在于自己的场——生物场。

人体生物场是指存在于人体组织内部的电磁场，现代生物学认为，人体电磁场，是人体指征之一。不仅人体存在生物场，构成人体的最小单位细胞也同样存在生物场三人体细胞时刻在同它的外界环境进行着物质能之交换，而交换的物质能量大多是以带电粒子的形式存在。

如果用阴阳理念来诠释人体生物场，则阴就是人体生物场的场态，阳就是人体生物场的带电粒子态。即阴阳为人体生物场与带电粒子模型。

阴阳现象存在于生物体的各个系统中。宏观生物体之阴阳规律如：动植物、人类之雌雄。人体之腹为阴、背为阳；足为阴、头为阳；藏为阴、象为阳；脏为阴、腑为阳等等。微观上，人体也处处呈现阴阳现象，如人体细胞膜为阳，细胞核为阴。神经之突触，可分为兴奋性和抑制性，其兴奋性突触为阳、抑制性突触为阴。胰腺的胰岛中B细胞，可分泌胰岛素，它能使血液中的葡萄糖含量降低。胰岛中的D细胞，可分泌胰岛血糖素，可使血糖升高。因此，我们可称分泌高血糖的D细胞为阳，而分泌降低血糖的B细胞为阴。

五运六气本质是宇宙与地球生态环境

五运六气模型是中国先哲对地球周围天体多层次多周期与地球互动的高模拟模拟。其本质是宇宙与地球生态环境。

从生态角度讲，凡是生物周围存在着的物质，都是生物的环境。生态环境由多种因素组成，最主要的是化学因素和物理因素。化学因素是组成环境的物质成分。如纯净水是由气和氢组成。又如空气，基本上是由氧气、氮气、二氧化碳组成。物理因素，主要是指声、光、电、磁、力、热、放射性等物质运动时产生的现象，如大气压力、水的温度，太阳辐射等。

五运六气模型探索的是太阳、月球、五星等天体的引力场、电磁场、光辐射场与地球引力场、电磁场、地球大气、地球水圈、地球光照等互动产生的五运场与气候运行规律，常态下的宇宙场与地球气候是地球生物进化的物质能量源。异常情况下的宇宙场如银河系超新星爆发，太阳系运行到银盘边缘区，太阳系运行出银河系旋臂区，小行星撞击地球，地球磁极翻转等则可能导致地球生物大灭绝。应该说，这就是五运六气模型中的宇宙生物环境。宇宙生态环境是地球生物命运的主宰能量，这就是中医「天人合一」理念的内容之一。现在，这种理念也正在被更多的人接受或认可。《科教论坛》一篇《宇宙力量控制地球上的生命》的文章就是例证。文章不长，我们摘录如下：「最近科学家的最新研究提出，地球上的物种兴衰是因太阳系穿越银河系所致，因此，推测有地外因素、人类未知的宇宙力量控制着地球的生命。」

据美国《生活科学》4月23日报导，科学家们表示，由于太阳系穿越碟盘状的银河系运行，因此地球上的物种兴衰可能与太阳系的这种起伏运动有关。

两年前，加州大学伯克利分校的科学家就已发现，海洋化石的记录表明，生物多样性也就是这个星球不同物种生存的数目，是以六千二百万年为周期增加和减少。地球上的生物至少发生过两次大规模灭绝。一次在二点五亿年前的二迭纪，另

一次在约四亿五千万年的奥陶纪。这两次都对应用生物多样性周期的高峰期，而事实不能被进化论所解释。

当我们的太阳系朝向或远离银河系的中心运行，也是在向上和向下穿过银河系平面，这个完整的上升和下降的周期为六千四百万年——类似于地球生物多样性的周期。

堪萨斯大学的这项研究独立证明了生物多样性的周期，并提出一个新颖学说，即太阳系在银河系旅行是地球物种兴衰的原因所在。研究人员说，一般情况下，我们银河系的磁场会挡住「星系风」以保护我们的太阳系，但每隔六千四百万年，太阳系的周期性旅行会使自己置于银河系平面上。研究人员艾钧思，来劳特表示，当我们的太阳系走出银河系磁片之外，我们缺少保护，所以地球会接触到更多的宇宙射线。

该大学的古生物学家布鲁斯·利伯曼认为，地球暴露在宇宙射线线下，致使生物受到直接或间接的影响。此辐射可能会导致生物体发生较高比率的基因突变，或干扰他们，而DNA损伤可能导致诸如癌症这样的疾病。此外，宇宙射线还与云量增加有关，通过云阻止更多的太阳辐射导致地球降温。它们还与大气中的分子相互作用产生氮氧化物。这种气体侵蚀地球的臭氧层，而臭氧层保护我们免受太阳有害的紫外线辐射。

紫外线辐射。

如果未来的研究进一步证实银河系和生物多样性有关，将会迫使科学家们拓宽思路，找出更多影响地球生命的地外因素。利伯曼说：「也许不只是考虑地球上的气候和地质构造，还必须开始更多的思考外星环境」。这就是说，西方科学家已经开始认识到宇宙环境也是地球生物的生态环境并将进一步拓宽思路来探索它。

同样，地球生态环境如大气、水圈、土壤（岩石圈），阳光，地域等如受到破坏和污染时，也会影响生物的生命节律或生物灭绝。如山崩、海啸、地震、大洪水、干旱、奇寒（冰川期）火山爆发等。除了这些目前人类还无法抗拒的自然灾害之外，人类自觉不自觉地破坏、污染行为，也是对地球生态环境的破坏。如过度地砍伐森林植被，过度地开采地下水、二氧化碳等有害气体的过度排放，原子弹，核子试验产生的放射性污染，江河湖泊水源的过度利用，污染废料的排放，塑胶袋的丢弃等，更加剧了地球生态环境的破坏。

宇宙生态环境和地球生态环境的破坏或污染，导致地球生物生命的主宰能量是一五运六气五行场的破坏或污染。直接对地球人类生命节律造成威胁。其后果就是人类患恶性肿瘤如癌症人群的增多。传染性疾病如「非典」、甲型流感等疾病的频繁暴发等。

因此，保护生态环境，宣导天人合一、天人和谐理念，也是中医宇宙天人全息系统生命科学的内容之一。

阴阳家详解：人体阴阳

一、阴阳二气

经曰：夫自古通天者，生之本于阴阳。

诠释：学医者必须先认识命理、病理、医理、证理、药理之阴阳。因为天地阴阳二气，化生五运六气，人身秉此阴阳，乃生五脏六腑。阳道成男，阴道成女，男女媾精，而有胎孕，亦为阴阳之交而成形。人生离开先天母体，来到后天世界，自然要鼻息呼吸，得天之阳以养气；口食五味，得地之阴以养血，可见人生之本，全凭阴阳。通大者通自然，人为自然人，即天人合一，人在天地之间，为宇宙天、地、人二才之一也。

二、阴阳功用

经曰：阴藏精而起亟，阳卫外，为固也。

诠释：人身之阴阳互为功用，阳无阴则亡，阴无阳则脱。阴主内而藏精，阴中之气又常亟起以应乎于外，所以在内之血液、精液才能达于皮表口鼻。

阳主外而抗外邪，内卫阴精，故阴精始能为固。又阳气内走，以促动生发阴精，阴精起亟外运，以生阳气，互为依赖。

三、阴阳相互

经曰：辨阴阳，外为阳，内为阴，背为阳，腹为阴，腑为阳，脏为阴。

诠释：此表示人体阴阳之总体，虽分阴阳，但为整体，阳中有阴，阴中有阳，不可机械地分开。

四、五脏所生

经曰：东生风，风生木，木生酸，酸生肝；南生热，热生火，火生苦，苦生心；中生湿，湿生土，土生甘，甘生脾；西生燥，燥生金，金生辛，辛生肺；北生寒，寒生水，水生咸，咸生肾。

诠释：以《易经》之理五行分为：乙卯木位于正东方、旺于春季、性酸，卦属巽为风、应人体之肝。

东生风，风生木何解？风的本位在东方，那么风何以生木？风与木是一个什么关系？《内经》为什么将风和木扯到一起？首先从五行的角度作个分类，这个世界上哪一类东西属木？凡是植物这一类的东西都可以叫木，都属于五行的木类。那么，木与风又有什么关系呢？当然有着很大的关系。在此我们可以考虑一个问题，自然界的植物为什么能生灭相续？为什么能一直流传下来而不绝？很重要的一个原因就是植物，也具有很强的繁殖能力，他们也能够生息繁衍。动物的繁殖是靠雌雄两性交配，动物发情时，无论雌、雄都会从很远的地方找到交配对象。人类更是如此，千里姻缘相会除了爱情之外，更重要的方面就是繁殖后代，动物和人类都以这样的方式得以生息繁衍。

属于木类植物就不同了，植物是生在何地就固定长在什么地方，他们不能像人和其他动物一样可以去四处寻找自己的配偶。可是植物固定在哪里，根本不能移动。那么植物靠什么去寻找他们的交配对象，如何生息繁衍呢？就要靠风来提供这个「成物之美」的条件了，靠风来帮他们找雌雄交配。风带动植物的花粉，使植物的雌雄能相聚，亦即交配，从而繁衍生殖。因此，风便成为木类生息繁衍的一个重要因素。可以说，没

有风，木类不可能繁衍到现在。由此可见，风与木的关系非同寻常，风与木有非常密切的联系，风对木的生殖繁衍具有决定性的作用。而《内经》「东生风，风屯木」这句话，将风木的关系，表述到极致。

午火位于正南方、旺于夏季、性苦，卦属离为火、应人体之心脏；戌己土位于中央、性甘，应人体之脾脏（胃腑同属）；「西生燥，燥生金」，在前面已作过解释。酉金位于正西方、旺于秋季、性辛，卦属兑为泽，应人体之肺脏；子水位于正北方、性咸，旺于冬季，应人体之肾脏。

天之五气风、寒、燥、湿、热（暑、火）以生地之五行，即木、火、土、金、水。五行又生五脏，即肝、心、脾、肺、肾。阴阳五行学说，亦即中医之重要生理、病理、辨证、药理和医理学说。

十干阴阳五行合归脏腑

经曰：肺大肠，大肠者，传导府。心小肠，小肠者，受盛府。肝合胆，中精府。脾合胃，五谷府。肾合脬，膀胱者，津液府。少阳肾，肾连肺，将两脏。三焦者，中渎府。水道出，属膀胱，是孤府。六府者，之所合，

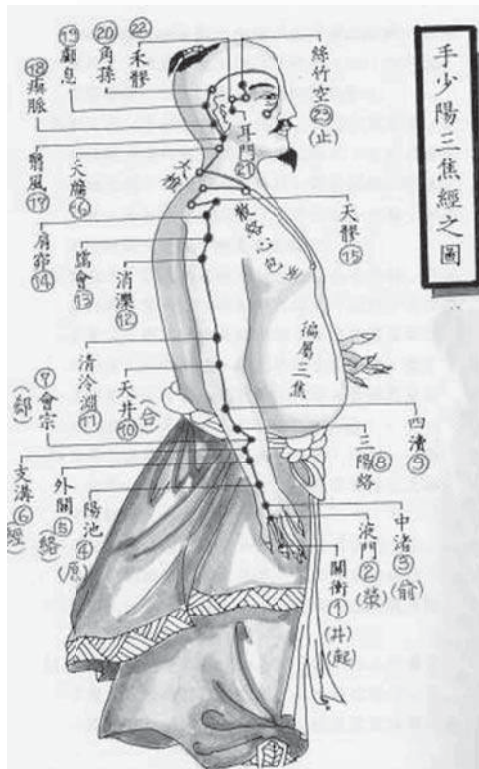
诠释：

由肺起，达膀胱，均统之，将帅令，作用宏，医宜究。

本章经文，突出少阳三焦之作用，以五脏配六腑，则为肺合大肠，即命理天干庚辛同属金；心合小肠，即命理天干丙丁同属火；肝合胆，命理干支甲乙同属木；脾合胃，命理干支戊己同属土；肾合膀胱，命理干支壬癸都属水。好像三焦成为孤腑，其实三焦与心包亦合。三焦应以地支辰戌丑未四库为用，因四库均属土，土赖火生，火土一体，四库为杂气，中多藏干。心包络属火，戌未二库为用，与肾水之火一气相连通（戊癸合化火），故曰少阳属肾，即命门之火也；三焦之作用又行水道（即丙与辛合、丁与壬合），故又属膀胱。然膀胱能行津液者，又靠命门之火蒸腾；能使溺者，又靠肺金之气通调。

肺至高为金，肾属下为水，能相连者，靠三焦之网膜联系。上焦丑主，中焦未戌辰丑共主、下焦辰主。故曰「将」肺肾二脏，将者，将帅也，谓统帅于少阳三焦之府。其他脏腑之相连，亦全靠网膜相连，命理以四库藏干并交互之合之所发生的关系，如丙辛合化水、丁壬合化木、戊癸合化火、乙庚合化金、甲己合化土等，所以说又是五脏六腑之所合。

《难经》谓左肾属水，右肾属命门火。实际上两肾构造基本一样，但中



间有膏油外出，使两肾联结，而结肾系，由肾系网膜油而结板成两大块，每块板上附一肾，网膜下走系女子子宫，系男子丹田，前系膀胱，后包直肠，网膜上走包大小肠，包脾胃，肝连隔膜，透膈而上络心为心包络，包肺为肺衣。膜网中有脉络血管与空窍管，这样三焦为少阳，即肾阳。因此，肾与三焦均属少阳，又为中渚之官，水道出焉。

人之所以小便次数多于大便，盖则胃中渗出之水走网膜，即三焦达膀胱而出焉，膀胱（尿浮）只有排出体外的尿道（出口）而无进入膀胱的入口，因为尿是通过三焦（网油）渗入到膀胱里的。若试尝猪羊之网油多有尿臊之气，即可验证也。古人云：「一语会心不为少。」能掌握三焦之功用，即命理中医学五行之库属合关系，五脏六腑之配合作用，不难通彻。

阴阳离合

阴阳离合之义，总论之，为阴阳二经离合之数，分论为三阴、三阳，各自离合之数。

经曰：黄帝问：「三阴三阳不应阴阳其故何也？」此谓黄帝以离合而问。岐伯曰：「阴阳者数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，万之大小不可胜数，然其要一也。」

注释：此谓在天地万物，则不可数阴阳离合，而在人身上，则可数之而尽，因局限之范围小。如举人身之三阳来说：「圣人南面而立，前曰广明，后曰太冲，太冲之地，名曰少阴，少阴之上，名曰太阳，太阳根于至阴，

结于命门，名曰阴中之阳。中身而上名曰广明，广明之下，名曰太阴，太阴之前，名曰阳明，阳明根于厉兑，名曰阴中之阳。厥阴之表，名曰少阳，少阳根于窍阴，名曰阴中之少阳。是故三经之离合也，太阳为开，阳明为阖，少阳为枢。三经者，不得相失也。搏而勿浮，命曰一阳。」

总之人身三阳经，均根出于阴，即阳以阴为根，离之可三，合之则为一阳。推三阴经，亦根于阴也，太阴为阴中之太阴，少阴为阴中之少阴，厥阴为阴中之厥阴。离之可三，合之则为一阴。阳经阴经均根于阴，其理何也？然人是有形之物属阴，阳为气，无阴不附，阴也为气，同样无阴亦不附。即经云：「阳予之正，阴为之主」之意也。

经曰：天复地载，万物方生，未出地者，命曰阴处，名曰阴中之阴，则出地者，命曰阴中之阳。阳予之正，阴为之主，故生因春，长因夏，收因秋，藏因冬，失常则天地四塞。

注释：

天包地，天复盖于上，地载万物，地上有万物，括之曰「天复地载」。万物方生，全仗天阳地气，即阳生阴长之义「物未出地者，如种子在土中，胎儿在母腹，均可命曰阴处，但未露出头，即名曰阴中之阴。苗出

头、儿出母腹等，因皆不可离地而悬在空中生长，必须依靠地阴来滋养生命，所以叫阴中之阳，既出于阴（母体），而又不能离开阴（大地）之义。

人身三阳为阴中三阳，因主外；三阴经为阴中之阴，因主内，义与此义相通。「阳予之正；阴为之主」，万物之生没有阳气煦照不行，没有阴气内发也不行即生之后，枝叶不司呼吸不行，根不吸水气养料亦不行。故阳在身则「正」气足，而能动静；阴成形乃能「主」持，阳以阴为家，阴以阳为用，互相依赖，万物始荣。春为阳气发动之时，「春风吹又生」，故春主生；夏为阳气壮盛之季，「万物生长靠太阳」，故夏主长；秋为阳衰阴盛之季，「老气横秋」、「秋收万颗籽」，故秋主收；冬为阴气隆盛之时，「冰雪封而阳气藏」，故冬主藏。总之前半年阳主事，故主生、主长；下半年阴主事，故主收、主藏。此为天之常道，四时相推，寒暑往来，互相取代，故万物才有生长壮老死之变化，即天生天杀之意。若反其常，则春不和，夏不长，秋不收，冬不藏，则塞而不通，故谓之「天地四塞」，四，指四季而言。即便有一塞、二塞、三塞均谓之变常，塞得越多，危亡越大，善学者可体会圣人之意。

第五章

道从宇宙到人生

道教崇尚北斗星吗？

道教非常崇尚北斗星。在众多星官中，北斗七星的星官地位最高。整个北斗星群七现二隐，共九颗星，统称为「九皇之神」，也称「九皇星君」。分着讲，每一个星都有自己的名称。

在道教里，这九位星神出身于一个美丽的神话。说是恒古时代，有一个国家叫龙汉国，龙汉国有个国王叫周御，周御有位夫人叫紫光。有一次，紫光夫人在莲花池中洗浴，忽然心有所感。女性与莲花的交感，使得池中九朵莲花化生为几个儿子。氏子化生为天皇大帝，次子化生为紫微大帝。剩下的儿子化生为贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲、破军七位星神，这七星正是北斗七星的道教名称。两位大帝居于天上紫微垣太虚宫中。他们的时亲也因此得道成仙，成为「北斗九真圣德天后」。

北斗星在道教里被赋予了神圣职责，明晃晃的七星，主管天子寿命，主管富贵

之官；另两颗暗淡的星，一颗主管爵禄，另一颗主管寿夭，也就是主管天下人的寿命民短。北斗星的斗，则主管世间五谷丰歉。

北斗星以七颗星为准，称七元星君。以九颗星论，则为九曜星官。

古人也崇拜北斗星吗？

正是北斗星被赋予了丰厚的含义，古人才非常崇拜北斗星。早在六千年前的仰韶文化遗址墓地，就发现墓主人的左右两边不仅塑有龙和虎的图案，而且在他的脚下，还塑有北斗七星的图案。

明朝是一个崇拜道教文化的朝代，明嘉靖皇帝不仅在皇家园林里建了拜斗台，还在拜斗台附近建了一座自己学习道教理论以及行祈谷礼的大光明殿。大光明殿虽然毁于清朝，但是在北京留下了一个「光明胡同」的地名，算是对这座金碧辉煌宫殿

群的纪念。明嘉靖皇帝还在紫禁城玄武门外建皇家道观大高玄殿。幸运的是，大高玄殿保留至今，依旧可以让我们观瞻。

明朝万历皇帝驾崩后，他的躯体被摆放为北斗星状态。明朝的其他朝廷命官也有这种状况：在棺底凿出七个小洞，洞的排列顺序为北斗七星形。可见在那个时代，北斗七星是如此的深入人心。

中国道教与天象有关系吗？

中国道教与天象关系密切。可以说，是天象这门学科造就了中国道教。在中学历史课本里，我们学到东汉农民起义运动时，曾提到黄巾军领袖太平道首领张角首创五斗米教，起义口号为「苍天已死，黄天当道，岁在甲子，天下大吉」，这是在宣布代表旧王朝的苍天已经灭亡，将由黄天笼罩四方，而这也正是中国道教的始创时代。

因张角自称「天师」，故太平道又称天师道。天师道以黄帝为宗，以老子为教。也就是说，中国道教是以三皇五帝中的黄帝为道教的宗祖，以春秋时代的哲学家道家学派的老子学说为教义，而发展成具有中国特色的宗教。道教崇尚的神仙系列中最高的领袖是玉皇大帝，玉皇大帝全称「玉皇大天尊玄穹高上帝」，也被尊称

北斗七星图



「高天上圣大慈仁者」，是一位曾在下界自幼修炼了一千七百五十劫，每一劫是十二万九千六百年的人，每一劫的年数乘以劫数，得出的年数就是他修行的时间。可见他修行的年数真是令人难以想像，所经历的艰难困苦，也应该同样令常人难以承受。最后终于修得圆满成功，上升天界，成为道教最高首领。

道教的第二层领袖是三位仙人，简称三清，是三位须发飘然的老者。他们是玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊。其中的太清道德天尊便是当初的道学家老子的神仙化身。

三清以下，神仙就太多了。这些神仙绝大多数居住在天上，也有生活在海上蓬莱仙岛或其他圣境洞府之内。其中有许多是星辰的化身。譬如太阳星君、太阴星君、九曜星官、二十八宿星将等。在《西游记》里，老子的另一个化身则是居住在三十三天之上的每天都在勤勤恳恳炼仙丹的太上老君。

道的规律性在万物身上都有体现

「道」的第二个特性是承载。「道」的特性是无形无相的，我们如何来感受它的存在呢？

老子说：「致虚极，守静笃。万物并作，吾以观复。夫物芸芸，各复归其根。

归根日静，静日复命。复命日常，知常日明。不知常，妄作凶。知常容，容乃公，公乃全，全乃天，天乃进，道乃久，没身不殆。」

这段话是告诉我们，要观察「道」的存在必须虚极静笃然后观察万物的存在，仰观天文俯察地理，山河草木飞禽走兽无不体现「道」的存在。如「道」用刺骨的寒风、皑皑的白雪告诉我们冬天来了，和煦的暖风、开放的百花告诉我们春天来了，炎热的酷暑、惬意的蝉鸣告诉我们夏天来了，萧瑟的秋风、收获的果实告诉了我们秋天来了。虎毒不食子告诉我们生养之道，夏天泻火冬天温补告诉我们养生之道，乌鸦反哺、羊羔跪乳告诉我们为人子之道等，大道无言，但从未停止诉说，只是凡人视若无睹而已。

大道泛兮，其可左右。万物恃之以生而不辞，功成而弗有，衣养万物而不为主，可名于小；万物归焉而不为主，可名为大。以其终不自为大，故能成其大。此如春回大地，万物复苏，不管是参天大树，还是柔嫩花草，也不管是江河湖海抑或涓涓细流，不管是高贵的还是卑贱的，年轻的还是年老的，哪一个不能感受到春的气息？枯木亦可能回春。「进」就是这样普照包容着万物，生养着万物，无声无息却又生机盎然，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，迎之不见其首，随之不见其后。以道为本，自然为用，玄之又玄，众妙之门。

「道」的第三个特性是规律性。庄子说：「易以道阴阳」，此五字深刻示出「阴阳之道」是「易」最基本的内涵。是人类认识宇宙运动规律和如何把握它发展自身的一种无限回圈过程。

「易」给予我们的，正是怎样认识和把握这种规律的一种思维模式，《易传·系辞上》说：「在天成象，在地成形，变化见矣。」这种规律性被我们的先人所认识把握，明我们的先人度过了茹毛饮血的原始生活，进入了文明社会。这种规律性最明显的就是历法。

历法最初主要是指导农耕作业，最着名的就是二十四节气，即十二个中气和十二个节气的总称，可能起源于战国时期。在《淮南子·天文训》中，有完整的二十四节气记载，其名称和顺序都同现今通行的基本一致。节气的安排决定于太阳六西周和春秋时期以圭表测日影的方法定出冬至和夏至的时刻（详见《六爻入门与提高》）。后来，将一回归年的长度等分成二十四份，从冬至开始，等间隔地依次相间安排各个节气和中气。这种方法叫平气。按照平气办法，每月有一个节气，一个中气。例如：「立春为正月节气；雨水为正月中气；惊蛰为二月节气；春分为二月中气，等等。

因为两个节气的时间大于一个朔望月的时间，所以可能出现一个月內只有一个

节气或一个中气的情况。西汉《太初历》因而规定节气可以在上月的下半月或本月的上半月出现，而中气一定要在本月出现；如果遇到没有中气的月份，可以定为上月的闰月。这种置闰原则沿用了一千多年。

北齐张子信发现地球公转轨道是椭圆的导致太阳视运动不均匀现象。隋仁寿四年，刘焯在他的《皇极历》中根据这种不均匀现象对二十四节气提出改革，将周天等分成二十四份，太阳移行到每一个分点时就是某一节气的时刻。这样安排的节气间隔是不均匀的，此法称为定气。

定气主要在历法计算中使用。在日用历谱上一直使用平气，直到清代才开始使用定气。二十四节气反映了太阳的周年视运动，所以节气在现行西历中的日期基本固定，上半年在六日、二十一日，下半年在八日、二十三日，前后不差一两天。

二十四节气最早发源于黄河流域，几千年来逐渐成了全国各地农事活动的主要依据，至今仍在农业生产中起一定的作用。二十四节气分别为：「立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。」

为了便于记忆，人们编出了二十四节气歌诀：「春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。」

八字命理术就是把立春这天作为一年的开始，而并不以阴历阳历的除夕算作下一年的开始。随着中国历法的外传，二十四节气流传到世界许多地方。对于二十四节气的原理和使用，我们在以后的章节中还要述及，这里只是大概说一下，为的是让朋友们知道这就是「道」的规律性，每年太阳都在南北回归线之间移动，四季往复。祖先顺而生，把握阴阳，一代代相传，孕育了我们伟大的民族，伟大的中华文明。

这里，摘录几则节气谚语，和读者朋友们，起感受一下我们劳动人民祖先朴素

的生存智慧。

立春阳气转，雨水沿河边。

惊蛰乌鸦叫，春分地皮干。

清明忙种麦，谷雨种大田。

立夏鹅毛住，小满雀来全。

芒种开了铲，夏至不纳棉。

小暑不算热，大暑三伏天。

立秋忙打靛，处暑动刀镰。

白露忙割地，秋分把地翻。

寒露不算冷，霜降变了天。

立冬交十月，小雪地封严。

大雪河汉上，冬至不行船。

小寒再大寒，转眼又一年。

道的规律性在万物身上都有体现，这里只介绍岁月轮回是因为这与八字命理术息息相关，可以说，四季交替，气候变化，就是八字术的基本原理和根基。

道学经典：道学对微观世界人生命运的认识

我们再回头来看《道德经》所谓的「有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母」。从这段话我们可以看出，老子的观点和佛家中观派、一切有部与经部一样，承认世界是物质的，并对这种物质提出了自己的观点：道之为物，惟恍惟惚，惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。

「窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信。」这就是道的组成，也就是佛家理论所谓的「极微尘」。

这极微尘极微到肉眼不可见，比目前科学的最阶段一量子力学的基本粒子还要极微，用最高倍的显微镜亦无法观测，无法洞察。这样的奥妙你如何解释给凡人



听？凡人都是眼见为实的。

所以老子说：「道可道，非常道；名可名，非常名。」是不能说，但不是一般地说，一般人也无法理解，所以老子干脆不解释了，一句「天下万物生于有，有生于无。无名天地之始，有名万物之母。」直接带过。

「无」就是指极微尘状态，「有」就是指极微尘聚集形成万物的状态。这个「无」实际就是佛家所谓的「空」，「有」就是佛家所谓的「色」。由于「无」和「有」本身就是一体，本身就是极微尘的不同存在形式，所以佛家曰「色不异空，空不异色」。

物质的本体越往深处寻找就找不到，最终到达无中无边的空性境界。就像万里无云的晴朗天空，没有天地万物、喜乐悲苦，这就是佛教中观的空性。看到这里，相信朋友们就知道我为什么要借佛家的「化生」一词过来解释道家「无中生有」的世界观了。

《道德经》五千言可以说包罗万象，显态、隐态秩序一概包含在内。在本书里我只谈显态的一面。老子实际阐述的是宇宙的真相、构成及生活在其中的人类该怎样顺道而生，有为无为。故有天道、有地道、有人道。我们今天所谈的属于三道综合，但不是仁义道德之类的精神操守方面的内容，我们谈谈「道」的「化生」，物

质世界的生成过程。通过前边论述，大家可以明白「道」并不是虚无的，而是由不可见的「极微尘」构成，这「极微尘」我们中华易家称之为「元气」。

「元气」这个名词始见于汉代著作。

《白虎通义·天地》曰：「天地者，元气之所生，万物之祖也」。王充《论衡》曰：「元气未分，混沌为一」、「万物之生，皆稟元气」，这个「皆稟元气」即是八字命理术的立论之基。

凡人稟元气而生，稟气的薄厚清浊就决定了其人日后命运上的穷通寿夭、吉凶祸福。虽然在我们深入地研究实践命理术时发现这个立论之基只是解释了命运的表像，即显态情况下的命运轨迹现象，而并不能借此推出影响命运的深层次原因，即不知隐态情



况下命运轨迹的无序走向。也就无法真正地为人指点迷津、趋吉避凶。

而这，正是当代易界命理师的软肋，仅通过目前流行的命理术难以洞晓隐显、把握阴阳，从而助人趋吉以避凶。据我所观，命理界能达到此境界者不足一成。从察气论的提出来看，八字命理术的真正起源应该是汉代，至少是东汉末年，而提出琪气论的王充才是八字命理术的祖师爷，而非目前命理界普遍认为的唐朝李虚中。

「极微尘」、「元气」、「无」、「空」等，都是肉眼看不见的物质存在，它们是如何化生万物的呢？

老子说：视之不见，名曰夷；听之不闻，名曰希；搏之不得，名曰微。此三者不可致诘，故混而为一。其上不皦，其下不昧。绳绳兮不可名，复归于物。是谓无状之状，无物之象，是谓恍惚。

天下万物生于有，有生于无。道生一，一生二，二生三，三生万物。《鶡冠子·泰录》曰：「天地成于元气，万物成于天地」。这就是说「道」不动为「无极」，一动则为「太极」，太极为天地，为一生二。在天成象、在地成形，万物从此化生，为二生三。这个「三」是多的意思，是说有了天地于是开始产生万物的意思，而不是具体的一个数字。这就是老子形容下的宇宙生成，不知要比基督教的神创世纪论辩证几何！

这么深奥玄妙的东西被老子寥寥几句即阐露无疑，这种思维也当然不是四肢发达的洋人所能理解的。所以，《道德经》也只能产生于中国，产生于我伟大的中华民族。

这里我引用了一个词「太极」。来源于我中华易家，词虽简单，奥妙无穷。在漫长的学术传承中逐渐形成了一种思维方式，即辩证思维。这种太极思维无处不在，诸子百家皆引其用。

由于万物产生于「道」，根据全息理论（详见《风水入门与提高》）就不可避免地承载着「道」的全部遗传信息，万物负阴而抱阳。就是说「道」产生的所有生命虽然形态千般，化生各异，但都是由物质肉体来作为存在的形式，精神或者说灵魂则在躯壳之内。没有肉体，神无所附，没有精神，行尸走肉而已。那么，精神肉体如何统一呢？

冲气以为和。这个「冲气」如何理解？我认为就是一「充气」。充什么气？曰：「元气」。此元气从何而来？曰：「道」。也就是王充所谓的「禀气」，琪气厚薄就决定了这个生命体在以后的命运中体质如何。

在道家修炼中又称元气为「祖气」，由于元气是由元精（父母之精）所化生，所授于先天，不可再生，就需要后天来补。元精元气与「道之为物」一样都是无形

无相的，所以必须从后天的凡精凡气入手。这样我们就看到道家修炼有成者一般都是清修，即清心寡欲，不近女色，保持精气的充沛。

广成子曰：「无视无听，抱神以静，形将自正。必清必静，勿劳汝形，勿摇汝精，乃可长生」。

气则由后天水谷精气和自然清气结合而成。阴气（精、血、津、液）与阳气（卫气、宗气、营气、脏腑之气、经脉之气），结合而培植「元气」阴气主物质，阳气主功能，阴阳二气相互转化，「元气聚则生，壮则康，衰则弱，散则亡」。

所以道家入手筑基功夫即称为「炼精化气」。在世界很多民族神话故事中，都有神造人的传说，而一般造人的材料都是泥土，这泥人是物质的，没有生命力，于是神就要在它身上吹一口气，它就成了活人，能行动、有思维、可以守护神创造的其他物种了。

这说明世界各民族的圣贤们都意识或者悟到了「道」的存在，但由于所要教化的凡人们的接受能力不一样，所以教化的方式也不同，这就是世界各民族宗教信仰的基本区别。

至此，解释了「道」的第一个特性「化生」也就是好生之德。

第六章

道學

老莊道學：老子與莊子的不同

莊子原來是源於老子的道，所以我們把老子和莊子都稱為「道家」，那麼他們有什麼區別？

老子主要對宇宙的生成、運動、宇宙的無中生有，以及有無相生的根本宇宙論談得非常深入；莊子和他不一樣，莊子講：「六合之外，聖人置而不論」。

六合是什麼？東西南北和上下，「六合之外」，是你的眼睛看不到的地方，「聖人置而不論」，聖人知道其存在但不議論它。

這是他們的一個區別；第二個區別是，老子主張無為，莊子也主張無為，可是老子的無為，是為了更加有為，唯其不爭，不能與之爭，這是老子的思想，老子有以柔克剛、處於一種蟄伏的狀態，所以知白而守黑，知其雄而守其雌，知其剛而守其柔，他能以天下之至柔，馳騁天下之至堅，這是老子一種陰柔的進取。他和孔子學說那種陽剛的進取，是中國古代用來治國平天下的兩種方法。

而莊子不同，他就是徹底地無為，不是無為而無不為，不是不能與之爭，他就是不爭，他是一個把一切問題都想透了的人，真正做到不為物累，和大自然融為一體。

老子的學問可以說是自然的人格化，孔子的「天垂象，聖人則之」是人格的自然化，而莊子是人本體和自然本體無間隙地渾為一體。這是孔子、老子和莊子最根本的區別。

如果老子是提倡無為的，那麼莊子就是個徹底的無為的實踐者。老子的無為，還有一個無不為的終極目標，無為而無不為。為什麼與世無爭？無爭是為了沒有人能與之爭。為什麼他要居卑而處微？

為了蓄勢待發，他有一種陰柔的策略。莊子和老子不同，他是個徹底的無為者，甚至楚王請他做宰相，他都要對被派來的使者們說：「楚國曾養了一頭牛，後來做犧牲，把它披掛了很多的錦繡，入了太廟，這時候，它就是想做一隻小豬都不可能了」。

莊子還說：「聽說楚國有一隻大龜，被供奉在那裡已經三千年了，你看這個水裡有條曳尾龜，它縮在泥土裡很快樂，你們說，它是做一隻被供奉著骨頭的龜好呢，還是做一隻泥土中的龜好呢？」

使者們說，還是在泥土中好。

莊子說：「那我也在泥土中搖尾巴吧。」莊子一輩子沒有做什麼大官。其實，老子也沒有做什麼大官，就是在周代做個史官。

司馬遷當時講：「文史星曆，近乎卜祝之間，固主上所戲弄，倡優所畜，而流俗之所輕也」。他講你這個搞文的、搞史的、搞星象的、搞曆法的，和根據卦相來找說辭、談義理的差不多，是陪君王玩玩的，大家看不起。當時乙太史公司馬遷的地位，他都這樣貶損，我想不會像朝廷命官的地位那麼大。莊子一輩子最大的官，就是在蒙這個地方做漆園的一個小吏。你要知道，戰國時代的漆器是非常發達的，我們現在在楚國的戰國墓裡還可以看到，漆器上由紅、黑、白三種顏色所畫的圖案，是美輪美奐的。

老子是通古今之變的一個人，他能夠辯證地看待問題，瞭解事物怎樣從生髮到毀滅，怎樣由弱而強、由強而弱。這樣的人，往往不會忽然大笑或忽然大哭，他很淡定，好像萬物可以皆備於我，如果能把這點表現出來，那就是老子。

我喜歡畫老子騎著牛出函谷關，我覺得這個場景非常富有詩意。老子是農業社會的一個大思想家，在農業社會，牛的功勞非常大。如果要選國花，我們選牡丹；要選國獸的話，我們選牛。牛為我們幾千年的農業社會流盡了血汗。所以，老子騎在這樣一個國獸上面，帶著東方最妙的思想，是我創作它的一個心靈的感動。

而莊子呢，我經常畫他在夢蝶。莊子夢蝶是他的《齊物論》的一個很好的說明。莊子為什麼要寫《齊物論》呢？他認為宇宙的萬有都有同一性，所謂「齊一」。

明末清初的時候，有個大學者叫王夫之，他寫了《莊子解》。在這本書裡面，他講，什麼東西無所對，大和小、古和今、壽命長和壽命短、彭祖和殤子，都是人在非常短暫的生命中所看到的很小的一個領域，才有了這樣的區別。如果在一個更大的領域裡，就沒有區別。他說，兩個國家打仗，為什麼講蝸角蠻觸之爭，就像一個蝸牛的角度，一個角是蠻國，一個角是觸國，這裡面千軍萬馬在打仗，結果定下神來看，原來是只蝸牛。

古代有一棵大椿樹，以八千年為春，以八千年為秋，應該算是壽命很長了，可是朝菌不知夕晦，對那些小蟲子來說，它是一樣的壽命，時間很快就過去了。我們認為的幾十萬年，對宇宙來講是眨眼的工夫。莊子的齊一說，就談到了哲學上的一種觀念，這在兩千三百年前是非常不簡單的，因此畫他就不能畫。我畫老子有時候還微微地擰一點兒眉，有一些思考，畫莊子就要完全把他放到自然裡去。如果講他們的兩個區別，老子比較瘦一點兒，莊子注重心態，所以稍微胖一點兒。

在一些古籍裡面，老子和莊子，除了一個是說理論者，一個是實踐者，他們在

這樣一些故事上有關聯。這兩個人的關聯就是，老子是春秋時期的，莊子是戰國時期的，他們相隔近兩百年。

當時莊子辨別東周列國的諸子百家的時候，不是像《漢書·藝文志》中儒、法、名、墨、道、陰陽、縱橫、農家這樣區別，而是以名字來分，其他的他都罵得一塌糊塗，唯一不罵的就是老子。他認為老子的學說是了不起的，他當時最信賴老子的學說。莊子關於道的學說，很多是吸收了老子的思想。

可是，莊子和老子的社會態度不一樣，一個是無為而無不為，一個是徹底的無為。老子喜歡對宇宙本體進行思考，比如宇宙是怎麼來的、怎麼產生的。莊子用一句話就將這個疑問說清楚了：「六合之外，聖人置而不論」。從語言上來講，老子的語言高古，莊子的語言縱橫恣肆。他們之間的關係、因緣和區別大體是這樣。

道家學說

老子學說：

- 一、反禮教：認為社會的禮制律令，是一切致亂之源，故主張「絕聖棄智，民利百倍，絕仁棄義，民復孝慈，絕巧棄利，盜賊無有。」
- 二、主無為：老子說「道常無為而不為」又說「我無為而民自化。」故主張

無為而治。

三、從柔弱主虛靜：老子深知宇宙間無往不復的常理，故主張「柔弱勝剛強」又篤守虛靜，以求「保身」、「順人」。

四、順應自然：倡無欲不爭，以順乎自然，並希望回復「小國寡民」之社會，以達自然至治之境界。

莊子學說：

一、達觀主張：主張達觀一切，要「不譴是非，以與世俗處」，以求「安時而處順」，樂天安命。

二、出世主義：主張齊物、逍遙，以達到「天地與我共生，萬物與我為一」的自然境界。

三、養生主義：主養生，順應自然，去人慾，以全天命。

儒、道兩家學說之比較：

道德觀：

一、儒家：以仁為主，重禮及教育，為積極的人世思想。

二、道家：以無為為主，絕聖棄智，絕仁棄義，為逍遙達觀之超世思想。

政治觀：

一、儒家：希望回復西周盛世，以德治重建社會秩序。

二、道家：回復「小國寡民」之社會，以「無為」為治國之方。

墨家學說：

一、尊天、明鬼：墨子認為天有意志，故倡尊天之說；又認為天帝鬼神，操有賞善罰惡之權，是以明鬼。

二、兼愛、非攻：墨子主張兼愛，愛無等差，又以戰爭對天下有害無利，故倡非攻。

三、尚賢、尚同：墨子認為政治應由賢人主持，又認為以人合天，即尚同於天。

四、非禮、非樂：主張儉約，故倡非禮，非樂。

五、節用、節葬：同樣為求儉約，故反對厚葬。

六、非命：反對宿命，認為人民應尊天事鬼，自求多福。

儒、墨學說比較：

- 一、儒家主仁愛，有等差，而墨家主張兼愛。
- 二、儒家主親親貴貴；墨家主張尚賢。
- 三、儒家主張大一統；墨家主張尚同。
- 四、儒家主張和平；墨家主張非攻。
- 五、儒家重禮樂；墨家非禮非樂。
- 六、儒家主張厚葬久喪；墨家主張薄葬短喪。
- 七、儒家認為生死有命，信天命；墨家則非命。
- 八、儒家對鬼神抱存而不論態度；墨家主明鬼。
- 九、儒家主義輕利；墨家重實利。

儒、法學說相異處：

- 一、學說精神：儒家提倡以德化人。法家提倡以法治人。
- 二、學說內容：儒家強調忠、孝、仁義。法家強調法、術、勢。
- 三、政治思想：儒家主張大同社會。法家重法治及鞏固君權。
- 四、致治方法：儒家欲以禮樂教化重建社會秩序。法家欲以嚴刑峻法維持社

會秩序。

儒道學說的比較

老莊學說都是出現於政治黑暗的亂世，但老莊二人，同為不滿社會現象的人，其言論與儒家完全不同，並不積極地解決宇宙、人生、社會種種問題。故儒家學者一生四出奔走，為救國救民而忙碌；道家則主張出世，與儒家學說大異其趣。

- 一、核心思想：道的不同——儒、道兩家皆言「道」，然道家所稱的道，是指「自然」的「道」，既指宇宙萬物產生的根源，亦為道家學說的根本淵源。道為先天存在，且一成不變，如老子所說：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」他認為人類只能順着自然界，最多不過輔助一二，而不能有越乎自然創造，故老子說：「以輔萬物之自然而莫敢為。」此種否認人類創造能力的論調。

而儒家所說的道，從不離開人事而作玄妙的解說，故帶有一定的人文精神。與道家剛相反，儒家以人為中心，以人類心力為萬能，以道為人類不斷努力所創造，故說：「人能弘道，非道弘人。」

道在儒家是一個重要的中心觀念，在道家更是最基本的哲學根源。儒家把道引申為人生的準則、社會的規律、政治的典範等，但道家卻把道作為宇宙原始物質的代號，進以演成自然主義的理想。

道德修養的分歧——儒家以「仁」為道德修養的中心，「禮」為道德修養的規律，並且嚴格區別是非善惡，提倡道德及修養，內聖外王，並以此成為君子、聖人為最高理想。道家則絕仁棄義，認為「智慧出，有大偽」，以禮儀制度為禍亂的罪首，高唱善惡無別，以追求自然為理想。

人生觀的分歧——儒家的基本觀念，是「仁」、「義」、「禮」，而且認為人天生便有使命感，終生以立己立人、達己達人為要務。故當自強不息，盡心知性，則能上達於天德，而兼善天下。至於道家，因為老子一心避道，求取「無不為」，故認為人生於無為，順應自然，獨善其身，清虛自守，不作任何功業，並且能居安思危、知雄守雌。

政治思想的分歧——儒家重視教化，以「內聖外王」為學習的最高目的。孔子主張「正名」，行禮治；孟子則集中討論民本、革命論等，而兩者大要都是以「修身、齊家、治國、平天下」為目的，標榜大同世界，這觀念成為後世君臣的政治目標。道家則反對一切禮樂和教化，並

對智慧全盤否定，如老子便認為「智慧出，有大偽」，故政治上傾向於無為而治，聲稱「我無為而民自化」，標榜小國寡民，此觀念影響到西漢初的統治策略。可見儒道兩家在政治上亦有不同的表現。

思想方法的不同——孔子的思維方法是折衷主義，亦即「中庸」之道。孔子的學說無不以「中庸」為中心，如論語所說：「毋意，毋必，毋固，毋我。」這就是中庸的注腳，因此孔子教化弟子說：求也退，故進之，由也兼人，故退之。」

老子的思維方法則是「相對主義」，他所舉說的道與名、有與無、善與不善、美與惡等，又說：「無為而無不為」，「天下之至柔，馳聘天下之至堅。」

老子為我國自然哲學之鼻祖，其思想與博學，早為當時人士所尊敬，孔子贊其言，聞其理論，亦蒙其影響，所以儒道二家學說雖有甚多大異其趣之處，但亦有不少相同的要點，現分述如下：

兩者對天的觀念——道家對天之觀念，認為是自然，沒有意志，不能賞善罰惡，與儒家荀子所主張，「天行有常，不為堯存，不為桀亡，應之以治則吉，應之以亂則凶」《天論》完全相同。但荀子甚為積極，故進

而為制天用天之主張；而道家始終留於順天之觀念中。

另外，莊子主張與道冥合，與萬物齊一；孟子亦主張「上下與天地同流，萬物皆備於我。」《孟子·盡心上》二者分別之處，就目的而言，莊子為求超脫，孟子為求道德；就方法而方，莊子用「心齊」「坐忘」，孟子用存仁心、養善性的方法，所謂「盡其心者，知其性也，知其性，則知天矣。」《孟子·盡心上》

七、兩者皆言道德——孔子曰：「志於道，據於德。」老子則說：「故從事於道者，道者同於道；從事於德者，德者同於德。」孔子曰：「以德報怨。」老子曰：「大小多少，報怨以德」等，多有相同的見解。

八、身份論——孔子所稱「君子」、「小人」，老子所稱「善人」、「不善人」，都是指該人在階級社會中的社會地位。孔子說：「君子喻於義，小人喻於利。」「君子坦蕩蕩，小人長戚戚。」老子則說：「故善人者不善人之師，不善人者善人之資。」故兩人同把社會上的人分為兩等。

總體來說，儒家之學較為積極，如孔子提倡「義命分立」，雖然道之不行，但目標仍為可以立己，可以立人，可以治國，可以平天下。故儒家可成為後世治國的

原動力，亦為弱國的求存妙方。至於道家之學，可以養生，可以盡年，可以去除爭鬥和負累，為治世的安定良策，亦為亂世的生存之道。然道家思想過份退隱，其學說實不足以撥亂反正，因此歷來對儒家評價較高，對道家學說評價較低。

儒家學說

孔子的學說：

一、教育方面：孔子對教育主張有教無類，教學方法是「因材施教」和「不憤不啟，不悱不發」，很合於現代的適應個性和注重啟發的教育原理，又以六藝教弟子，注重五育發展。

二、倫理方面：提出「仁」作為最高道德及個人修養的標準，以忠恕之道，為實施仁的方法，更主張以禮來約束人的行為，以樂來陶冶人的性情。

三、政治方面：提出「正名」主義，以為「名不正，則言不順，言不順，則事不成，事不成，則禮樂不興，樂禮不，則刑罰不正，刑罰不正，則民無所措手足。」又提倡德治，認為人類政治的最高理想是「天下為公」的大同世界。

四、信仰方面：孔子對鬼神，採取懷疑及敬而遠之的態度，故說：「祭如在，祭神如神在」，又曰：「未知生，焉知死」。

孟子的學說：

- 一、主性善：孟子相信人的本性是善良的，故說：「惻隱之心，人皆有之；羞惡之心，人皆有之；辭讓之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。」除重視仁外，更排斥功利主義，主張「義」。
- 二、倡民權：孟子說：「民為貴，社稷次之，君為輕」。
- 三、行仁政：孟子論政治，主張行仁政，與民同樂，為民制產。
- 四、重教育：孟子以「得天下英才而教育之」為君子三樂之一。教育方法主張自由發展，因勢利導。
- 五、法先王：孟子言必稱堯舜。

荀子的學說：

- 一、法後王：荀子反對孔孟法先王之說，而主張法後王，言必稱文、武、周公。

- 二、主性惡：荀子認為「人之性惡，其善者偽也」，人有好逸惡勞，趨利避害的先天劣根性。
- 三、重禮法：主張用禮樂來涵養節制人的情慾，因為重禮，連帶也重法。
- 四、制天命：荀子論天，極力推開天道，認為天是自然的天應制天命而用之，征服自然和利用自然。

法家學說

- 一、法術勢思想：國君治國，重法制、講治術，倚權勢，則天下大治。
- 二、反託古：認為今世必勝於古，故反對法古。
- 三、明賞罰：認為賞罰重於仁義，強調法治精神。

法家之代表人物及其主張：

- 一、重法派：商鞅；重法令，信賞必罰。
- 二、重術派：申不害；特重君主駕御臣下之法。
- 三、重勢法：慎到；尊主卑臣，強調君主權勢。

纯阳自叙

余本唐之一宗人耳。名琼字伯玉。配金氏生四子。长曰甘。次曰美。次曰丰。次曰充。余少也有相士尝相余。眉棱目濶。鼻耸颈长。面修而濶。须茂而疎。真儒家之气象。但山根上一痣。则当克妻。太阳下一痣。则当克子。皆不善也。独喜鹤行龟息。声自丹田出。是乃遇仙得仙。而非凡庸之比矣。时余尚悟后。思予十岁能文章。十五好剑。二十即名时。五十始登第。且授官而治邑。惟以德化人。妻孥之胥庆也如彼。长少之偕乐也如彼。于是疑夫相者之人为劣于相者也。不意唐有日月当空之祸。凡我同宗触之者灭。遭之者亡。余甚恐。是以弃四子而挟一妻。流移于山。卜筑于洞。时惟两口。故更其姓曰吕。因在山下。故易名曰崑。时处洞中。因声其字曰洞宾。其后妻亦亡。而身亦孤。故匾其号曰纯阳。余肆观于宇宙之间。寄仿于烟霞之外。朝访仙朋。暮谒道侣。瞻方壶。眺圆峤。游十洲。玩三岛。云乘鹤驭。虎啸龙吟。而富贵功名之私。理乱安危之冗。举不足在余之念矣。于是将信夫

相者之人为善于相者也。自今考之。由唐而五代。而宋而金而元而明。世代不觉其九迁。自艾而耆而耄而耄而期颐。泊寿已历乎十变。则遇仙得仙之言。盖至是而益验矣。于戏以千载有余之秘。而一旦为知己者泄之。然余尚有十八字。（伏列在旁。似人而非人。挽拘在下。似羸而非羸。）未可以尽灭之也。

重刊吕祖指玄篇序

道家之学。始于黄帝。着于太公。成于老氏。其道广漠冲虚。观于周象之外。运于潜默之中。达盈虚消息之变。行握几逆数之权。辟阖阴阳。洞识兴废。固君人南面之术也。至其神仙之说。亦犹儒家。尽性知命之理。示人生真义。原始返本。复天地之初心耳。儒家有周易。道家有丹经。易字为日月相重。丹字为日月相抱。皆阐阴阳刚柔推移旋运。而求一安身立命之地。所异者儒家之易。立干坤以定伦常。道家之丹。运坎离以成玄牝。伦常立。则性命醇化乎仁义之中。玄牝成。则性命超脱乎五行之外。其途虽殊。其归一也。泊汉以降。道家典籍。仅存百一。迄魏伯阳作参同契。葛洪着抱朴子修真之术。乃显唐代崇老学者。皆好黄冠。吕纯阳以雁塔清才。潇洒拔俗。博览道藏。入山不返。其遗世之着述。不复可稽。徒令后世响往而已。兹有妙玄子吴秀三。以所珍藏吕祖指玄篇秘注见示。为律体诗十有

六首。皆言丹汞水火之术。有沧海老人为之注融。漚儒释道之言。而畅论人性之本源。吴翁悯世人。沉湎物欲。迷不知返。发愿重刊。以感应人心。亦济世之大药也。夫天地设位。而易行乎其中。说识盈虚之理。达消息之机。逆而用之。顺而成之。阴阳二五妙合而凝。则神仙亦不难至矣。余何言哉。

中华民国四十八年季冬·沁水贾景德序于台北寓庐

吕祖指玄篇秘注原序

尝闻道不远人。人之为道而远。人不可以为道。嗟乎。斯人皆因气禀所拘。人欲所蔽。迷真逐妄。良知良能。明化为暗。良可叹也。余自幼读孔孟之书。喜释道修身经典。于三教之书。深穷其义。但人道之理易明。惟率性天道。莫知其奥。细阅一切注解。皆与正文始末不合。气脉不贯。适至三星古地。幸遇潭洲老人。谭叙修身之理。至有数月。复引会桥湾仙师。乃元始天尊化形。所传一脉先天大道。立誓皈戒。仙师见余年虽幼童。好道笃信。授我先天精一执中。率性神仙之道。次传七返九还。周天火候。不生不灭。大觉金仙之功。余知大道贵重。自古三教至尊。不肯轻泄于凡人。将此口诀玄妙。演着经典。诚诵极可超度亡魂。今得身体力行。证佛成真。有何难哉。但怕根基浅薄。无善德难载。子思有云。苟不至德。至道

不凝焉。紫阳真人云。此道至圣至灵。忧君福薄难消。太上云。欲求天仙者。当立一千三百善。欲求地仙者。当立三百善。余自立洪愿。以克己惜福。俭用培德为念。济人利物。助人成美为心。苦行十有四载。乐善不倦。即遇一切魔难。并无违仁之意。知超凡入圣。有如反掌。诚感上天诸真。及三教宗师。常常教诲。命余混俗和光。化度众生。不造恶业。免堕三涂之苦。改过行善。修超天堂之福。奈乎世人红纱照眼。尘势迷心。以假为真。认虚为实。即有知觉男女。赋性不昧。诚心修道。望超苦海。却被异种盲师妄注丹经所误。不知性是怎么修。命是怎了。糊糊涂涂。苦死无成。良可悲也。余究竟所注书之人。皆是借东华帝君所传。至于南五祖北七真之名。自称为嫡派门人。仗他广览杂书。记闻之学。自作聪明。胡猜乱想。东扯西捉。见书中借物阐道之语。他以为真正之事。注于书上。故始终不贯。夫彼未得正宗心传。怎解经中微言。只知好胜图名。遗误后世学人。生死大事。其罪莫大焉。余思此迷不破。为西游之大患。修道之迷阵。因思五祖七真。系纯阳吕祖一脉始传。因见吕祖着有指玄篇一册。前诗一十六首。乃白玉蟾真人所注。后诗三十二则。又其所和。虽前注后和。其理浑涵深蕴。奥妙难明。余体天地之心。前圣着书之德。沐手焚香。告天秘注。阐发诗中天机玄微。引证三教成真格言。从筑基炼己下手之作用。采药进火结丹之法。则。武炼文烹。退符沐浴之行持。功纯丹还

之效验。道成逍遥之乐处。行善颠考之根由。三寸生化之节度。人情苦乐之来历。旁门异种之胡为。句句辩明。章章剖清。令大地学人。访道而有张本。作办真伪之试金石。若得此书者。皆是大奇缘。务要高供神堂。诚意捧读。立德感天。自有明师相遇。指示大道。依书中修炼。在儒教者。明存心养性。格物明善复初之地。在释门者。知明心见性。行深般若波罗密多时之方。在道家者。晓修心炼性。采药归鼎还丹之所。始知三教训世之理虽殊。而修身返本。出世之法不二。书成可为扫邪师外道。杂书胡说之宝鉴。显三教心传。超凡入圣之铭箴。人当知苦海茫茫。能改过积德。回头是岸。虽天堂渺渺。急求师指道。修炼可登。方不枉吕祖着此宝筏。度人成真之厚望也夫。是为序。

大清康熙八年菊月念日·沧海老人本诚子叙于明善书屋

吕祖指玄篇前序

余精儒业。应试路逢正阳仙翁。悯崑指修大道。遂弃功名。始生疑惑。后蒙指出。余方省悟。再访仙师。登山涉水。游至终南。稽首问根由。不责前愆。绶余太上无量度人妙经。及丹房秘诀。反复叮咛告诫。命余珍藏。密修大道。采炼还丹。以逃生死。入希夷门。游长生境。余既得闻。喜而敬之。叩头谢恩。别圣师云

游尘境。誓度百人成道。皈奉真风。不料世之迷徒。只知恶死。不肯求生。不悟玄机。殊昧妙理。反生谤诽。或有执着而怀邪妄者。或服金石草木者。种种痴愚。入于迷境。及至老死。犹不知悔。深可惜也。吾固怜之。无能拔济。特作指玄篇一册。留于青城石室之中。稽首告天。拂袖而去。倘后之君子。得遇此书。乃三生有缘。收吾秘诀。务必严整衣冠。具香花灯水。于静夜而朝北斗致谢高真。感格仙圣。自有明师剖决。简奥细微。水火进退。药物筋两。明后下手。隐身煅炼。龙虎大丹。脱胎入口。接命延年。驱魔剪怪。修得三千行满。诏飞升逍遥物外。与天齐年。与吾无异也。

大唐成道金阙选仙纠司度人孚佑演正警化兴隆·大道真人吕纯阳撰

文昌帝君指玄篇秘注原序

宇宙间。有大文章。身心内。有真学问。日用间。有实功行。所谓大文章者。非檣藻擅华。矜奇炫异。而后谓之文章也。本之身体力行。着为简册经典。是之谓大文章。所谓真学问者。非口耳章句。咕哔了事。而后谓之学问也。必于身心性命。深其践履笃实。是之谓真学问。所谓实功行者。非饰外遗内。弃本务末。而后谓之功行也。必于性命中下一着修养。诚善中用一番服膺。方谓之实功行。嗟嗟性

命之学。不讲也久矣。其贪恋名利。臆逐爱欲。使性海波纷。智镜尘掩者无论也。即有致意性理之士。类皆知者惑于高远而无有实际。愚者失于不及。而半途彻废。古圣人着书立说。寓天道于人道之中。故二典言中。汤诰言性。中庸之言诚明。大易之言阴阳。其中性命机关。隐而不发。言下跃跃。一经指示。吾知石破天惊。鬼哭神嚎也。然圣贤之典籍。昭然若揭。而人心之蒙昧。视若故纸。性命之学。尚可问乎。故不但圣贤悲悯。而上天亦深为哀怜。当宋盛时。群真会于旷野。五老共议。欲阐性理于当世。救人心于一线。于是敕命羣贤。应运下生。公冶诞为伊川。南容降为明道。水老分性希夷。仲弓降为邵子。西方广长舌佛。化形大苏。芙蓉城中主者。知为曼卿。朱张继起。周程绍脉。性理之学。可谓盛矣。虽然精一执中之传。圣圣相授。至精至微。故性与天道。端木不闻。况下焉者乎。故后世学人。得其粗。遗其精。知其表。昧其里。有宋性理之学。虽极其盛。而性命之秘。未必能指其中之玄也。今幸国朝。累代雅化。熙雍盛治。贤哲诞降。应运迭生。士修身心之学。家体圣贤之训。性理之学。固已冠上下数千年而独盛矣。吾以神游江北。有潜修庵缙岭金仙。执本诚子所解指玄篇秘注一帙。独坐南岩。把卷吟阅。求吾一序。以为性理法则。吾披鉴一过。见其行间字里。借玄关至善之地。以明知止定静之所。借筑基炼己之工。以明厥性复初之理。借采取烹炼之则。以明闲邪存诚之

要。借温养沐浴之妙。以明义精仁熟之效。玄机透露。寓言若昭。阐发幽微。至尽且极。后之学人。得此注释。眼明若炬。心空如镜。发英杰心。求指玄理。吾知必有所遇。如钟吕其人者。依法修持。穷理尽性。知命至天。有不难矣是序。

时在大清千禧九年菊月十三日·叙于真如寺精舍

月华老人指玄篇秘注原序

玄之时义大矣哉。易曰干元。书曰玄德。老子曰玄同。是玄之为义。包天地。贯万物。宣古今。莫非玄理之所发露也。虽然。玄而不指其玄。务高者或涉于虚幻。求奇者或入于怪诞。长夜漫漫。谁知径路所在。大海茫茫。孰是停泊之边。是玄之必赖于指也明甚。独是典坟邱索。隐赅精微。孔孟周程。寓言性命。后之学者。习焉不察。深可叹也。其有名流羽客。缁衣黄冠。求玄者如牛毛。得所指者若麟角。是玄之一字。圣贤仙佛。极秘心传。非时非人。勿敢轻泄。故大地求玄。未必知其玄。即有知其玄者。天津森严。亦不敢轻指其玄也。惟唐吕公。以天人之质。秉河岳之灵。幼而慧敏。壮而荣显。以进士身。授襄阳任。路过邯鄲。得遇正阳仙翁。黄粱一梦。顿悟富贵。瓦石金玉。尘土功名。参求玄要。蒙师指示。炼七乌六蟾之髓。烹紫龙玄虎之液。功成果就。证位选仙。发广度之愿。着指玄篇一

册。藏之青城石室。拂袖告天而去。迄今千有余年。得其书者。见其妙义无穷。沾惠无际。然言浅意深。语近旨远。不有注释。吾恐名曰指玄。而玄究不得所指也。今何幸而有本诚子之秘注乎。细阅其注。至道玄机。尽为指出。指乎筑基炼己。而入手有其路矣。指乎拨阴取阳。而修身有其道矣。指乎文烹武炼。而存诚有其要矣。指乎脱胎神化。而了手有其效矣。吾览阅一过。不禁掩卷而喜曰。非吕公之着。不知性理之有玄。非本诚子之解。亦不知吕公所指之玄也。先后济美。千古同揆。叮吾后学。速仿梨枣。天下之宝。当与天下共之。俾人人访求长生路。大家跳出生死关。依诀修来金仙果。同赴蟠桃拜佛颜。岂不快哉。则吕公之所深望。亦吾与本诚子之本愿也是序。

岁在千隆五十二年日躔析木之次·月华老人叙于种松草堂

吕祖指玄篇秘注后序

岁在癸丑六月之望。余与羣仙逍遥乎广漠之峯。遨游乎寥阔之野。拍手洪崖。散发沧海。斯时也。海水无声。天籁静寂。松则苍翠而峭古也。草则菁葱而茵软也。白鹤翩千岩鹿幽逸。乃命仙童。吹玉笛。焚炉烟。招翔鸾。衔云笈。广邀仙真。同集瑶坛。徐焉风和露滴。玉兔西坠。但见彩云浮空。麟歌凤唱。则有广野

老仙。昆圃逸人。丹阳仙侶。般若古尊。五明散客。安乐逸士。羣仙济济。乘兴而来。余乃邀众仙于最高岭上。握手谈玄。言未既。则见乌镜东照。阳光照彻海底。红霞灿烂。少焉龙吟虎啸。瑞霭冲天。金光朗然。尘翳尽除。恍惚置身于混沌之初矣。余乐甚。真快焉。于是进山肴。餐水菓。擘凤髓。斟龙膏。杯盘纵横。酒未数巡。而余醺蒸大醉矣。羣仙亦皆借草枕石而卧。同游心于杳冥之乡。酣睡于虚无之野。有顷虎豹声嘯。林木震动。余方嗜卧。有童子推吾及众真而醒曰。不知何处信香飘来。阵阵到也。余命童子。举慧眼观之。禀曰。此广野之北。沧海之隩。敦请上真也。余因拈髯。顾羣真言曰。仙会之所。近在目前。曷一游乎。羣真曰可。余亦曰然然。青蛇东指。云雾纷散。鸾鹤前慕。顷刻而在大江之北。玄洲之地矣。坐未久。有湛然居士。邵弓其人者。手捧余指玄篇一册。系沧海老人所注。求众真一叙。余披览之下。见其导欵披窍。抉邃阐微。字字缕析。言言冰释。其析理也。如入武夷罗浮。幽壑古洞。步步引人入胜。其决疑也。如五丁力士。倚长天大剑。劈开太华崎岖。其引证也。若千珍万宝。灿然而并列于前。其条分也。若细针密缕。秩然而不禁其绪。至矣妙哉。吾不为之前。其玄谁启。今不为之后。其理谁达。本诚子之注。真与吾先后相辉映也。吾发广度之愿。青城着书。留待有缘。虽曰琼瑄有解。然非时不泄。亦仅略写大意。今得本诚子注。吾指玄本义。若日月丽

天。江河行地矣。后之学者。因注而追求妙义。由径而访问至人。指其玄窍。炼其汞铅。简易无多。大齐同谒华西。共到九天。则余之厚望也夫。

乾隆五十八年癸丑之夏·纯阳吕真人再叙于蓬阁之南牕

亚圣邹国公栢皇真人孟夫子原叙

天道一而已矣。一者何也。理也。理者何也。性也。穷理尽性。知命至天。而圣贤之能事毕矣。无如世之学者。锢于欲。不存乎理。溺于人。不合以天。以致天理悖亡。本心丧失。人禽之判。只此几希之间耳。呜呼放其心而不知求。舍其路而不知由。吾之所以深为叹惜也。吾本栢皇真人。证位三天。时当战国纷纭。争名趋利。悉为朝秦暮楚之辈。奸贪诈伪。无非权谋术数之士。吾因悲悯应运下生。祥云霭霭。降诞邹峰。凜断机之训。遵三迁之教。怀仁抱义。崇王黜霸。欲以所学。化治斯民。无如所遇不合。退而栖隐。日与吾徒。讲论道德。放辟杨墨。救世之功。不在禹下。功成神游。证位极品。久矣栖身三天。不与人间事矣。因以闲散。与诸名贤。为东山之游。路过邹里。为当年诞降之地。款步石室。赏心幽岑。见昆圃逸人。手执吕翁指玄篇一函。系沧海海老人所注。倚石披读。吾即接阅一过。见其理解透彻。深有精义。与圣贤性理精一执中之传。两相吻合。而不枘凿。嗟乎修性养命

之学。非自今日始也。精一执中。非尧舜大禹之功用乎。懋昭大德。非汤之功用乎。至于武尽反之功。周孔为性之之圣。何一非修性养命也。吾生周孔后。继数圣统。其于性理命功。何一不寓天道于人事中也。知言养气。即格致诚正之功也。至大至刚。浩然塞乎天地。即性命之光辉。弥沦无际也。集义所生。即存诚去妄。真实功用也。勿忘勿助。即功行了手。神化地位也。至道心传。以吾生平。何一不露于语句间乎。是不待吕翁之着。本诚子之解。而后有此一宗妙理也。今得吕翁之着。本诚子之解。而性命之功。益昭然若揭矣。何幸如之。人其勉之。吾日望之。

大清乾隆五年冬月一日·叙于东山峰里别墅

昆仑黄龙真人指玄篇秘注题赞

笛声吹破晴空烟。	手招白鹤影翩千。	游罢罗浮三山境。
又随清风落汉川。	琅环阅竟未见书。	仙史引我瓊楼边。
玉检金题蝌蚪字。	中有吕翁指玄篇。	公为李唐之名士。
蜡视荣华学飞仙。	黄梁一枕邯鄲梦。	负笈终南访妙玄。

功成剑影耀空起。
白日飞举大罗天。
着留丹经藏石室。
沧海仙子注真詮。
拂袖溢浦枕石眠。
遗诀千载谁人识。
海底扶取白虎涎。
乌兔会合唱仙曲。
铁丸咬破苍龙血。
海底扶取白虎涎。
文烹武炼金光净。
温养沐浴道果全。
笔底腕下龙蛇旋。
柱杖打醒三更梦。
伊谁得鱼可忘筌。
石破天惊玄理泄。
共开水底万朵莲。
半夜雷声震动天。
自古仙佛留宝筏。
独辟蚕丛泛钓船。
急布人回付麻本。
诚恐风雷搜取还。

祝愿辞

妙玄子玉峯老人敬志
愿此指玄一篇。
随时到处飞翔。
达士人手一册。
展开室放祥光。
修持如尝甘露。
福利得自宣扬。
世上万般苦事。
都由损失天良。
无论国家社会。
能行正道者昌。
谁重万行六度。
人钦天敬名香。
尽量看空放下。
力行精一执中。
立即拔出泥脚。
自然稳步安详。

至人更进一步。
心地展开道场。
看出非他非自。
方位不立中央。
所在中既不立。
八方消撒无疆。
心平能平一切。
打倒自己者强。
般般苦空不实。
知了心境清凉。
逞己即成公敌。
礼让众福之堂。
根尘识三勇舍。
尽人能作法王。
可怜迷人一念。
造成万劫祸殃。
念念无知造罪。
后苦无边无量。
仗此玄篇一卷。
拔出生死大洋。
士苦手无寸铁。
得此大愿易偿。
利他因以自拔。
护生寿比老彭。
佛眼万类一体。
苦海徧放慈航。
处处流通翻印。
徧界尽化康庄。

指玄篇本其律诗一十六首

纯阳祖师吕真人手着

其一

叹世凡夫不悟空。

迷花恋酒送英雄。

妙玄子吴秀三校订
沧海老人本戒子秘注

春宵漏永欢娱促。

岁月长时死限攻。

弄巧常如猫捕鼠。

光阴犹似箭离弓。

不知使得精神尽。

愿把身尸葬土中。

释注：沧海老人曰。此诗乃祖师成道之后。快乐天上逍遥三界。慧眼观看大地

男女。为气禀所拘。人欲所蔽。迷昧良知良能。不明真假迷花恋酒。伤害许多英雄。春宵漏永。谁能觉悟本真。岁月长时。空为昼夜奔忙。不惜精神。妄贪假名假利。不体天理而为。不守本分而行。用尽计谋如猫捕鼠。自幼而壮。壮而冠。冠而老。嗜欲感其心。万事劳其形。精神丧尽。所积财物。一死概属别人。惟功过二事。乃归自己。四块板木。将此骸骨。葬之荒郊。一灵真性。无常引见阎君。孽镜高照。以定善恶。功多过少。将功除过。依善恶之多寡。定人衣禄福寿。投生受报。若过多功少。依过轻重。定人之罪。阴中受刑。刑满放往阳间。照过受报。嗟乎。因一念之差。违理欺心。由己横暴。天律不容。失落人身。变为畜牲。生不能安然。死后又难免刀涂、汤涂、火涂、三涂异苦。形骸供人口腹。好不惨然。吾劝世间男女。须体祖师之训。莫迷善因。如今生身居富贵之家。皆是前世所修。故能今生受福。乐享天然。如今生若

不行善积德。来世之福。从何而至。至于生身居贫穷之家。乃是前劫少修。故今生受贫。劳碌困苦。倘若再不行善存心。转世又不知成何景况。因果经曰。欲知前世因。今生受者身。若问后世果。今生作者心。易曰。作善降之百祥。作不善降之百殃。老子曰。祸福无门。惟人自召。此古经天律。明示众生久矣。人当省悟焉可也。

偈曰

苦乐世间异万千。

报施因果无私偏。

若能改过修功德。

免得来生受苦煎。

其二

昔年我亦赴科场。

偶遇仙师古道傍。

一阵香风飘羽袖。

千条云带遶霓裳。

开言句句谈玄理。

劝世声声唱洞章。

我贵我荣都不羨。

重重再教炼黄房。

释注：沧海老人曰。吕祖本大唐名儒髫龄入泮。壮岁登龙。由庠生而中进士。

授任襄阳。审案不轻用刑。劝化世民。不畏劳苦。清如水。明如镜。实

有功于世。后阅春秋。知富贵如露如电。悟周易思天理大数难逃。因赴试。路途忽闻香风一阵。来一羽士。身穿仙衣。腰系绶带。气象不凡。开言而谈玄理。其人乃汉时将军。姓钟离名权字云房。道号正阳子。受东华帝君指示大道。修炼而登仙界。洞章者。乃仙家醒世之词调。超凡入圣之要言。祖遇圣师。情投义和。谈叙七日。立誓皈依。愿学出世之道。尔时吕祖虽大根大器。初闻大道。别师亦有疑惑之心。自思我本凡夫。想成仙道。岂是易至。后蒙指示。方能大悟。即弃功名。有如敝屣舍恩割爱。寻至终南。受尽考磨。十试不退。诚意求师教训。是正阳帝君。一片婆心。授以丹诀微妙。随师云游。览玩山景。行随时方便。济人利物之事。功满而位证天仙也。重重再教炼黄房者。黄者。中央正位之地。五行化育之所。性命之根。生死之穴。易曰。黄中通理。正位居体者此也。房者。清静安养之处。允执厥中之舍。无垢子曰。小小房儿却不多。能包天地及山河。其中有个真仙子。不染尘垢上大罗。嗟乎此先天大道。朝闻夕死。成真秘诀。轻不易泄。非人不示。非人不传。吕祖随师九载。苦行不一。乐善不倦。十考不昧天心。方指点性命根蒂。一贯的作用。始知厥性复初之下手。拨阴取阳之法。存心养性之行。

为使四体之性。归于黄庭。修成舍利宝珠。一朝功行圆满。三天丹书下诏。如蝉脱壳。飞升位证玉清内相。金阙选仙。孚佑帝君。兴行妙道天尊之职。九祖齐超。同享天福。然吕祖慈悲度人心切。见下方众生。沉埋苦海。六道转变。烦请玉旨。飞鸾阐化。指示羣迷。三教感应。掌法判五雷之令。兼司十地之权。好不威哉。舍数十年之荣耀。修万劫不坏之天福。尝愿后来同效之也。

偈曰

黄梁梦悟弃华荣。

幸遇正阳圣道成。

明却中黄率性理。

功圆万古选仙名。

其三

玄篇种种说阴阳。

二字名为万法王。

一粒粟中藏世界。

半边锅里煮山江。

青龙驾火游莲室。

白虎兴波出洞房。

此个工夫真是巧。

得来平步上天堂。

释注：沧海老人曰。玄篇之理。讲来讲去。无非言的阴阳二字。夫阴阳者。为

万物之主宰。看之无形。摸之不着。隐显不测。顺行生人生物。若得明师指示。以阳化阴。以阴育阳。即可成仙成佛。易曰。一阴一阳之谓道。紫阳真人曰。梦谒华西到九天。真人授我指玄篇。其中简易无多语。只是教人炼汞铅。此修真的秘诀。超凡入圣的切径。特恐人难遇难闻耳。一粒粟中藏世界者。此一地方。自古三教圣人。不轻易泄。在天上谓之斗柄。斗母主持。四时序焉。万物生焉。在人身谓之玄关。性之根。命之蒂。儒称为灵台。锻炼九曲明珠。释称为灵山。烹炼牟尼宝珠。道称为灵关。修炼黍米玄珠。古经云。道法三千六百门。人人各执一苗根。惟有些子玄关窍。不在三千六百门。半边锅里煮山江者。此言修性还本。明善复初工夫。锅非世间有形有像之物件。乃无极而动。造化而成太极。半阴半阳自母腹胎出。哇地一声。先天太极造化之炁即收。后入口鼻之气即接。逐分为两仪。两仪分而四象承。于是天赋之性散于四肢。性相近也。习相远也。不遇师指率性之理。流浪生死。轮回无休矣。学人欲明白半边锅里煮山江之义么。急求明师指示两仪。而返太极。将那半阴半阳。合而为一。小山之精。江水之华。二家自然凝聚太极之中。内有一个不老婆婆。名曰万化娘子。取东方之木。名曰

青龙。木能生火制火下降而会坎铅。是谓青龙驾火遊莲室。火逼西方之金。名曰白虎。金能生水。金水上潮。而配离汞。是谓白虎兴波出洞房也。木火降而金水升。至此须知安炉立鼎。上下相应。炼三魂而制七魄。三七合一。而成大丹。此个工夫。本然奇巧。后世有缘之人。得遇此书。访求至人。指示作用。积德消孽。功行圆满。脱凡体而步天堂。有何难哉。

偈曰

阴阳妙道理堪精。不遇真师性怎明。
识得虎龙三七会。炼成至宝礼三清。

其四

寻天掘地见天光。种得金花果是强。
那怕世间诸恶鬼。何愁地下老阎王。
正心收住黄龙髓。张口擒吞白虎浆。
不是圣师当日诀。谁人做得这文章。

释注：沧海老人曰。寻天掘地见天光者。乃言取坎填离。厥性复初之工也。盖

人未生以前。在母腹之中。本先天卦爻。喜怒哀乐未发之时。干坤定位。一性圆明。是谓中和气象。故不饮食而壮。迨至胎足降生。一个筋斗落地。哭啼一声。昧却中和之炁。始得天地之气。干坤颠倒。干名曰天。因失中爻之阳。而变为离中虚。坤名曰地。因得干中之阳。而变成坎中满。阴阳失位。五行变乱。先天之性。即化为气质之性。不怕仙佛圣真临凡。若不遇明师指教。本性日迁。识神主事。元神佛性昧矣。若有志男女。不昧天性。访得真师口诀。将先天所失干中之阳。在北海坎地掘寻。拨开二阴。取那中爻一阳。阴降阳升。复还干坤本体。四肢自现毫光。照彻宇宙。盖元精元气元神相凝。名曰金华聚鼎。结成金刚舍利。明心见性。存天地之心。行圣人之德。借世间之财。修天堂之福。成天地之智人。为圣真之流亚。吉神拥护。浩气塞乎干坤。怕甚么恶鬼满世也。经云。道高龙虎伏。德重鬼神钦。夫阎王者。乃上天见世间男女。昧理欺心。违犯天律。故设立十殿。一殿所掌阴阳界。鬼门关。有孽镜台。定人善恶。超躋苦乐。毫发不爽。余有八殿。掌理刑拘。铁面无情。依律用刑。第十殿号为转轮王。但凡投生富贵贫贱。寿夭残疾。胎卵湿化。依善恶发往阳世。投生受报。赏善罚恶。真果森严。如善男

信女。得遇明师指示。取坎填离。依先天口诀行持。地府除名。紫府挂号。务要戒杀放生。消解历劫孽冤。方不伏阎君所管。功成而为云霄之客也。正心收住黄龙髓者。乃是关窍已开。百脉通达。心正自然意诚。意诚身修。则近道矣。盖心为一身之主。意乃精气神之宗。质列五行中。央正位。其性属土。其色皆黄。故名曰黄婆。别名黄龙是也。物格知致。致心不妄动。神定气和。谓之黄婆髓也。白虎浆者。系水中之金。离火治化。呼吸上凝。是谓张口擒吞也。将髓浆二物。收入玉鼎之中。取日精月华。久久养成。不生不灭真灵。功满脱壳。超出天地之外。不入轮回之中。噫嘻。此是成圣之秘诀。三教圣人不轻泄之法。子贡曰。夫子之文章。可得而闻也。夫子之言性与天道。不可得而闻也。释迦曰。须菩提。一合相。即是不可说。此皆言大道不敢轻泄明示。虽三教着书。儒演于大学中庸。释演于般若心经。道演于玉皇心印妙经。不过师指面授性命之工。作用之法。实难明通。无如世有一等假知之辈。未得心传之道。性不知是何修。命不知其何了。以他记闻之学。广览羣书之见。不明圣人着书立说。借物阐道之义。使大地众生。知觉访师。究竟根原。他以执着死见。不低心访求高人。辨明性理。好胜逞才。妄注丹

经传世。后学得之。误以为是真正修身的口诀。盲修苦死无成。罪莫大焉。故吕祖曰。不是圣师当日诀。谁人做得这篇文章。吾今解明。指醒学人。不受傍门外道所愚。一切小说杂书毫无圣贤精义。得见此书。一目了然。书诚慕道者考金之石。照暗室之灯。是道可证。非道可破。作苦海之慈航。修仙成佛之灵梯也。

偈曰

抽换爻象成仙方。采得金花见性王。

尝罢虎浆龙髓味。指玄敬注祖文章。

其五

一三五数总是春。后地先天见老君。

花发西川铺锦绣。月明北海庆风云。

好抛生计于斯觅。莫逞浮华向外营。

念念不忘尘境灭。静中更有别干坤。

释注：沧海老人曰。世间不知修身之道者。难明此诗之义。昔古圣伏羲。行至孟津。见一异物。龙头马身。瑞气腾腾。伏羲观见此物不凡。遂唤曰。

尔若与后世有益。急可上岸。那灵物闻之。登岸伏地。伏羲视背上有文点。一六属水。居于背下。二七属火。居于背上。三八属木。居于背左。四九属金。居于背右。五十属土。居于背中。通乎水火。达乎金木。伏羲视之。豁然解彻其义。知是天地生成之理。阴阳造化之机。当时画之。熟记于心。此物名为龙马负图。观天地之象。剖明阴阳五行循环之理。而成八卦。其义深奥。包乎三才气度。时至商末。人心反常。迷昧循环之报。伏羲视之不忍。复又倒庄化生为文王姬昌。囚于羑里七载。因人情之义。又定后天八卦。分方位爻象。始注成易经。使大地男女。知天地不外一理。觉悟知非改过。远恶近善。究竟修身之道。超出苦海。岂知后世学人。将圣经只知卜筮世事吉凶。于性命之功。弃而不讲。上天视之无奈。共议分为三教着书讲明三曹苦乐之理。天地化生万物之义。及人伦治世教养之规。修身率性还本之道。始末并叙。嗟乎举世之人。有几多不但修身天道不体。即人道五伦之事。亦不遵行。惟吕祖慈悲。得圣师心传。修成大罗天仙。立誓度尽苍生。泄露玄机。作此诗句。指醒男女修道之诀。吾今注解。阐明微妙。若有信善之人。观见此书。访求明师。指示妙窍。知天堂有路。攀援可上。自不入于傍门外

道。为有形有象幻术所误上。学人欲明白一三五数总是春。后地先天见老君之义么。此乃言河图生成之理。指人厥性复初之工也。于意云何。天一生水。地六成之。天三生木。地八成之。天五生土。地十成之。此天生地成。于人身中。是谓汞下授铅。分清去浊。格物厥性的工夫。后地二生火。天七成之。地四生金。天九成之。此乃地生天成。是谓铅上投汞。物格养性之妙。学人功行至此化境。人欲尽净。天理流行之象。得见我本性如来。号谓老君是也。言花发西川铺锦绣。月明北海庆风云者。乃三花聚顶。结丹之效验也。花发者。精华透露也。西川者。养丹之所也。铺者。抽爻换象也。锦绣者。美貌之义也。月明者。阴尽阳昌也。北海者。分清格浊。制浆之地也。庆者。喜也。风云者。阴阳造化之机也。人身稟精血而成。天性赋焉。散于内。五脏六腑。知其饥饱。散于外。皮毛筋骨。识其痛痒。皆是先天佛性。是谓阴包乎阳清混其浊。若得明师指示修性之理。了命之工炼精化气。气盈复聚西川丹鼎之中。养神剥尽羣阴。四体毫光发现。北海月明应运丹鼎。呼青龙云起。唤白虎风生。会和而炼大丹也。好抛生计于斯觅。莫道浮华向外营者。结上文而言。既有缘得道。功程通达。切莫为名利所染。世俗人情所

牵。处世随缘度日。祸福守定天理。以积功为贵。以修道为尊。大祖曾制诗曰。百年世事三更梦。万里乾坤一局棋。禹疏九河汤伐桀。秦吞六国汉登基。古来多少英雄汉。南北山头卧土泥。此醒世金玉格言也。念念不忘尘境灭。静中别有乾坤者。此教学道之士。行功不可懈怠。念念在道。借假修真。舍财培德。内果方纯。人心灭而道心增。坎离抽换。干坤定位。性由我修。命由我了。养成黍米玄珠。一日功满。脱却凡躯。名为大罗天仙。好不乐哉。

偈曰

河图古圣泄玄机。无奈众生赋性迷。
若得明师真口诀。朝闻夕死上天梯。

其六

世间无物可开怀。奉劝世人莫自埋。
好趁风云真际会。须求鸾凤暗和谐。
两重天地谁能配。四个阴阳我会排。
会得此玄玄内事。不愁当道有狼豺。

释注：

沧海老人曰。此诗乃指示得道学人。莫为名利所染。财色势力所迷。古言人身难得。中国难生。至人难遇。大道难闻。既得人身。生于中华。幸遇至人提醒。得闻修身大道。无论富贵贫贱。老幼贤愚。须当举大智慧。将红尘世事。真假办明。是非认清。何也。盖凡世俗人情。名利富贵多忧。故不仁者。多遭众怨。酒色财气之里有毒。乐而无礼则伤。况人活百岁。只有三万六千日。不觉而至。若明善积德转生不失福禄。倘昧心造孽。怕人身有失。转入畜类。好不苦哉。故祖言世间无物可开怀。作诗劝人。莫为尘世迷埋。有缘得道男女。都是三生有幸。好趁机。勤修苦练。不可怠慢。超出轮回。古经云。万劫千生得个人。须知前世种来因。此身不向今生度。更向何时度此身。此诗真指迷格言。学人宜悟之可也。须求鸾凤暗和谐者。鸾凤乃天地间之瑞物。应出圣人之兆。方得来遊。在人身中。比为性命。在天比为日月。在地比为水火。天以日月。会合其明普照大千。光华宇宙。地以水火。运生万物。养育羣生。人若知性命会合。勤修而见我本来面目。自成虚灵不昧真人也。言两重天地。四个阴阳。学人明白么。盖坎离相投。此谓之后天地也。乾坤交并。此谓之先天地也。壬水谓阳。癸水为阴。丙火为阳。丁火为

阴。甲木为阳。乙木谓阴。庚金谓阳。辛金谓阴。学道知此两重天地之作用。四个阴阳之会合。修性悟命。炼精化气。炼气化神。还神化虚。炼虚还无。灵明窍中。动会交彻。而成圣胎。学道之人。功行到此境界。混俗和光。随缘度日。总要听天安命。以积德为本。克己忍辱为要。助人成美为心。视生死于度外。重道德如至宝。心坚如同金刚。志稳甚似泰山。即豺狼满世当道。亦不必惧怕。盖虎豹豺狼。本是天地间之恶物。天地为万物之父母。岂肯生此异物害人。不知非天地降之。乃人自造之也。此何以故。嗟乎时因人心不古。昧理反常。将三教圣经。视作故语。以杀生为乐。奸诈为能。口是心非。欺天灭理。造种种冤孽。杀气冲空。天地不安。诸神不宁。一切凶煞之气。流行宇宙。应时而生。投入山林。而成豺狼虎豹。毒蛇毒蝎等物。投于人身。而成凶残之辈。害人非常。冤缘之报。实不爽也。昔盘古至于三皇之时。人畜同居。并育而不相害。后因人多逞强伤物。人有吃物之义。故虎狼蛇蝎。有害人之者。后出有巢氏。造作巢穴。人物各别。所以学道者既望超三界。脱离轮回。务必戒杀放生。莫与六畜结冤。修业感天。求神保佑。纵遇虎狼。他虽不分人之善恶道理。横性生成。亦不必畏他。子夏曰。

死生有命。富贵在天。请看昔日庄子度白简之时。善度不足。半途而退。无奈只得遣恶虎。而使白简脱凡成道。此可为成道之榜样。作后世学之规模。此理学道者细思觉悟可也。

偈曰

富贵荣华似水沤。

尘劳识破上慈舟。

两重天地功纯化。

稳跨青鸾谒帝洲。

其七

前弦之后后弦前。

圆缺中间气象全。

急捉龙虎场上战。

忙将水火鼎中煎。

依时便见黄金佛。

过后难逢碧玉仙。

悟道圣师真口诀。

解教屋下有青天。

释注：沧海老人曰。此诗乃言采药之工。定老嫩火候之诀。真三教心传之道。

与天地同理。日月同序。轩辕黄帝曰。观天之道。执天之行。此也。

前弦者乃是月之初八。阴中得其半阳。药苗至此还嫩。有阴未尽。不能结丹。后弦者。乃月二十三。阳中生出半阴。乃药老火候已过。亦是无

用。故易曰。初九潜龙勿用。上九亢龙有悔者。此也。学人明白前弦后弦之义么。预在前弦之后。后弦之前。即是十五月圆之时。阴尽阳纯之际。至此必有恍惚杳冥之象。名得大药是也。急捉龙虎场上战。忙将水火鼎中煎者。承上文而言。前讲采药之理。此叙炼丹之功。盖取坎铅名曰虎。治离汞名曰龙。令那开天辟地。不老黄婆将虎降龙。还要招日中之神火。月里之神水。黄婆主持。引入干鼎之中。使龙虎相战。龙呼虎髓。虎吸龙精。木火通明。金水相生。成比会投。依此行功不怠。久久养成圣胎。丈六金生。毫光灿烂。名曰大觉金仙。在释名谓佛。在儒名谓圣。在道名谓仙。过后难逢碧玉仙者。乃言修道不知药苗老嫩。火候过者无用。不能结成圣胎。何能见得本性无垢真人也。紫阳真人曰。纵识朱砂与黑铅。不知火候也如闲。大都全借修持力。毫发差殊丹难全。屋下有青天者。言人之身体。为性之房舍。赋性为体之主人。若后世学人。得其心传。知得取坎中之满。填离中之虚。而成干。干名谓天。故祖师言。悟道圣师真口诀。解教屋下有青天。此修身之真传。三教返本不二之妙理。但得此书。用心理会。切勿视为泛词。领之慎之。急访求明师。究竟此中玄妙。性命的工夫。切莫怠缓自误也。

偈曰

采药须明阳化阴。

龙蟠虎聚有佳音。

黄婆调动真婴姪。

齐会黄房两咏吟。

其八

修仙善士莫痴迷。

于此宜当早见机。

花发拈花须仔细。

月圆赏月莫延迟。

得来合口勤烹炼。

既济休工默守持。

从此不须心懊恼。

管教平步上瑶池。

释注：

沧海老人曰。夫修仙者。乃出乎其类。拔乎其萃。想作世外之客。就要

立超凡入圣之心。存乐善至死不退之志。孔子曰。君子无终食之间违仁。造次必于是。颠沛必于是。此言乃成圣之规模。古圣高真。立志学道。无非体天地好生之德。作济人利物之事。日日三省。变化气质。有才装愚。有谋装呆。遇愚昧者。不辞劳苦劝化。逢明贤之士。低心求教。博学审问慎思明辨。是道则进。非道即退。舍财培德。感格天心。方行圣师口诀。苦中修。难中成。无奈世有一等学道之人。名虽学道。究竟不知甚么是道。不知三教圣真如何而成。虽读异种之书。其理之真

伪不辨。重财利甚似骨髓。轻道德比如毫毛。讲俗情。有精有神。谈修身。如痴如呆。或信傍门。痴迷不改。讲究愚忠。或执迷于杂书。而弃正宗。如此之人。皆是冤孽迷心。何能跳出生死关头。是为轮回之鬼。故吕祖叮咛修仙善士莫痴迷。于此宜当早见机者。乃劝勉世人。急早看破世情。访求明师。下手速修。见机而作也。花发拈花须仔细者。此乃言得药之妙义。何以故。花发者。系精气神融化之质。透露四肢也。拈花者。抽添之工也。花本结萼之兆。一个周天一回。但花发之时必须好好调理。萼方成也。金刚经曰。三藐三菩提。悟真篇曰。长男乍饮西方酒。少女初开北地花。若使青娥相见候。一时关在黄家。月圆赏月莫延迟者。将阴配阳。养丹之理也。盖月本属阴。三十日谓之晦。纯阴无阳。借日光之阳。以化阴。月得日光。至十五日则圆。急速擒之配日。合口烹炼。既济三宝。攒簇五行。既济休工默守持者。前言合口勤烹炼。即武火炼丹之功。此叙文火温养胎息之法。既济者。阴阳配合也。休工者。武火勿催也。默守者。文火温养也。持者心意勿乱也。如此而行。丹熟功成有望矣。三丰真人曰。无根树。花正明。月魄天心逼日魂。金乌髓。玉兔精。二物搏来一处烹。阳火阴符分子午。沐浴加临

卯酉门。守黄庭。养谷神。男子怀胎笑杀人。从此不须心懊恼者。言修大道。必有颠倒魔障。不顺意的考惩。盖人自有生以来。多有冤孽。今得大道。修出苦海。不入轮回。那冤孽之账。未有就休了不成。古经云。道高谤兴。德修诽来。此真实不虚也。古有凭证。梁武皇帝。行善好道。遭侯景逼饿。死于台城之中。原武帝前生本一樵夫。稟性好善。侯景乃山中一老猿。因盗樵夫饭食。樵夫失食受饥。心中恼恨。即用石块。塞其出路。令猿饿死洞中。转世结为君臣。冤冤寻报。毫发不爽。但梁武帝为人。虽好佛道。然皆假名。并无实行。观史书所载。废君逼潭。为筑淮堤。水淹人命数万。以故无缘得受达摩正传。冤孽报复。死于台城。切勿以武帝遭饿。遂不信佛法也。吾劝学道男女。务要看破俗情。除却势利之见。争强论胜之心。立至死不退之志。凡事听天而行。随缘乐道。学习忍辱。守道抱德。方保功成果就也。诗云。如切如磋。如磨如磨。至圣云。知者不惑。仁者不忧。勇者不惧。又曰。知我者其天乎。此乃成圣格言。学人当体之勿忽也。瑶池者。乃三十三天之外。名曰无极天。玄玄上人所居。号为无极天尊。是为生天生地之母。化生三才之宗。虽三十三天。诸佛仙圣。尽要朝贺。玉皇上帝承其命为三才

之主。万圣之尊。故元会运世。亦要禀命。听令施行。如有缘之人。访得明师。指示率性之道。明善复初之工。勤修不怠。外功行满。内果即熟。自有丹书来诏。脱却凡体。跨鹤云上升。过九霄。进紫门。朝玉皇。谒参诸天圣尊。依功定果。承领仙衣绶带。赴瑶池朝拜圣母。赏赐蟠桃大筵。但见珊瑚为殿。异宝为墙。白玉为阶。金砖为地。真是快乐之境。无尘无垢之乡。内有八宝池。无穷景致。食的仙肴品物。饮的化凡心之琼浆。受用随心。永享天爵。先亡九玄七祖。同证极乐无疆矣。

偈曰

人欲扫除天理纯。
功成超举瑶池地。

花开赏月虎龙凝。
鸾鹤下迎冉冉升。

其九

要知大药妙通神。
世购药材俱是假。
有形有质何须炼。
一得便超三界外。

不是凡砂及水银。
人烧水火总非真。
无象无名自可亲。
乘鸾跨鹤谒枫宸。

释注：

沧海老人曰。此诗祖师。因见世间一种糊涂学道之人。看了几册丹经子书。又不低心求教高人。办别性命之理。修身返本之道。见书中所言铅汞水火。鼎炉黄婆婴儿姹女。异种药物。他以为是真正有形有像之物。自作聪明。照书办备。盲修瞎炼。苦死无成。后备之人。以盲指盲。遗误后学。罪孽不浅。吕祖视之不忍。故作此诗。指示学道男女。莫为外道盲师所误。有负修道之志。老死无成。实可悲叹。吾今注解剖明来历。始知修身之道可办。外教傍门可辟。不失三教正宗心传。自盘古传至祝融氏之时。并无文字衣冠。烟火食物。以树叶为衣。花萼为食。后有伏羲神农。分种五谷六米。制出烟火之物。与人食用。然世间诸物。各有各性。食之太过。五脏百脉不和。多生疾病。神农尝草木之性为药。通人四肢关节。和人五脏气血。大地众生。沾仰圣恩。实无量焉。所有一切丹经子书。乃得道高真。功成透彻性理。以度人为心。救世为念。着留丹经。发明性理。借寓世物。阐透玄机。言行三教相贯。合乎儒之大学中庸。释之观音心经。道之玉皇心印妙经。传于后世。作慕道之柱杖。修身之凭证。欲知大道不离于身。返本成丹。不外乎精气神三宝。玉皇心印妙经云。上药三品。神与气精。恍恍惚惚。杳杳冥冥。今

祖言大药妙通神者。药非草木山石。水银黄白。异种有形之物。乃取虚无之神火。引心家之凡火。聚四大之民火。炼北海之精。化气成药。冲开三关九窍。会和元神。故曰大药通神。医人七情大病。使三魂而升。令七魄而聚。陶魂铸魄。阴阳养育而成圣胎。功行圆满。鸾鹤接引。脱却皮袄。超出三界之外。永离轮回之中。先亡九祖。同登极乐。名为大罗天仙。逍遥天京。称大英雄也。

偈曰

大药灵丹精气神。

访求师指出迷津。

阴功栽培至人遇。

制七修三见性真。

其十

天机不泄世难知。

漏泄天机写作诗。

同类铸成驱鬼剑。

共牀作起上天梯。

人须人度超尘世。

龙要龙交出污泥。

莫怪真情都实说。

只愿要度众羣迷。

释注：沧海老人曰。天仙之道。作用法则。非时不泄。非天命不传。若有德之

人。朝闻夕死。即躲离阎君。不落无常之手。死后乐善当加修。超出劫外。至圣有云。朝闻道夕死可矣者。此也。然吕祖度人愿深。将大道天机。作成诗句俚语。作苦海之慈航。登天堂之灵梯。使后世众生。知修身有诀。逃轮回有方也。同类铸成驱鬼剑者。盖修身返本大道。一切作用。不离乎自身同类之物。同气相求。方能修成至宝。性乃与命同类。金乃与木同类。阴乃与阳同类。但人不知修身之道。性命相分。金木相隔。火水相别。戊土己土相离。若得明师指点。性根命蒂之所。五行化育之处。将性命会和。水火既济。金木交并。移戊就己。炼成刀圭。分之而为雌雄慧剑。妖见丧胆。鬼视亡形。悟真篇曰。欧冶亲传铸剑方。镞金水配柔刚。炼成便会知人意。万里诛妖一电光。古经曰。宝剑雌和雄。双双插真土。降定雌中龙。伏制猖狂虎。牀者非寢睡之牀。乃是借有形之物。指示男女迷途。牀乃人安静之所。在人身即前言性根命蒂之乡。惟此一处。自古三教。超凡入圣。俱从此地而成。儒曰贯一之所。释曰归一之处。道曰守一之乡。于世人睡觉。色壳在牀。不知清静是何地。知睡知觉是何物。故祖言。人须人度。龙要龙交。还是要同类而修。方可超凡成真。此莫大天机。泄漏人间。指醒善男信女。改过迁

善。访求明师。以此经辨别道之真伪。理之是非。修出尘苦。与仙佛圣真并肩。不枉祖师。一片度世苦心厚望也。

偈曰

修道须明同类人。 审思明辩方知真。

四相和合归中土。 至宝养成现法见。

其十一

返本还阳已到干。 能升能降号飞仙。

一阳生是兴工日。 九转周为得道年。

炼药要寻朱里汞。 安炉先立地中天。

此中便是还丹理。 不是真人莫乱传。

释注： 沧海老人曰。返本还阳已到干者。此乃要三关开通。九窍透彻。取坎中之阳。填离中之阴而成干。火降水升。河车运转。卦爻由我换。性命由我立。金仙之体方得矣。中庸引诗云。鸛飞戾天。鱼跃于渊。言其上下察也。又云。君子之道。造端乎夫妇。及其至也。察乎天地。释云。佛日增辉。法轮常转者。皆言此也。一阳生是兴工日者。承上文而言。既

水升火降。阴阳反复。必要分别清浊。如浊不除。怎成无垢金丹。噫嘻。分清别浊。又是怎么下手。此是天机。吾亦不敢明书。怕遭天谴。五雷显应。岂不畏哉。今只好借名阐道。若得明师指示者。得见此书。一目了然。方知吾言不妄也。但分别清浊。须要黄天化的钻心钉。二郎神的哮天犬。收伏那魔家四将。伤人宝贝恶物。物坏他必死。引四人魂魄归定分金炉中。浊气攻出。待候一阳生时。必有恍惚杳冥之象。是谓性源复始。急速用工。敛命归根。结丹有望矣。老子道德经云。恍兮惚兮。其中有物。杳兮冥兮。其中有精者此也。九转周为得道年者。乃言采药进火退符。作用周天法则。行四时之序。分八节之令。易曰。与天地合其德。日月合其明。四时合其序。鬼神合其吉凶者。此工也。炼药要寻朱里汞者。须用黄婆取虚无之气。是谓朱里汞。安于炉中。制出元始太乙之气。号谓地中天。即是抽坎成坤。添离变干。使干坤定位。万殊之性。归于中和之地。并育而成圣胎。究竟还丹至理。厥性复初圣诀。但知者要遵天命而行。切勿妄传。至圣曰。君子有三畏。畏天命。畏大人。畏圣人之言。请看紫阳真人。三传匪人。三遭天谴。匪人者。乃言不忠信。行不笃敬之辈也。故吕祖叮咛学人。务必遵守天条。不可

谬行。积功立德。方保成真有望也。

偈曰

坎离既济复干坤。

万化生身悟本真。

拨尽羣阴修性宝。

温温铅鼎养元神。

其十二

天生一物变三才。

交感阴阳结圣胎。

龙虎顺行阴鬼出。

龟蛇逆往火神来。

婴儿日食黄婆髓。

姹女时 白玉杯。

功满自然居物外。

人间寒暑任轮回。

释注：沧海老人曰。一物者乃天赋之性。本来一性圆明光洒洒。无尘无垢。因

禀父精母血。成此形体。自母腹胎出。日食血乳。那天赋之性。即化生精气神。是谓三才。运于四肢。但人只知有身。于天赋原性。却不知其踪迹焉。交感阴阳结圣胎者。前言顺生之理。此叙返本之工。如有善根之人。得遇明师指示一物之根。将阳化阴。以阴养阳。呼吸相通。阴阳交感。五行化育。率性了命。返本而成圣胎也。龙虎顺行阴鬼出者。龙

乃属火。火性上浮。虎乃属水。水性下流。火上水下。是谓水火未济。阴阳顺行。二气不交。五行各别。故良知良能。明化暗昧。识神主事。眼耳鼻舌。四门大开。由其心意放荡。把那个天赋真性。受世欲所缚。昼夜不宁。遂使元精元气元神。日耗时损。久久耗散必死。阳尽而成阴鬼。古云。纯阳者为仙。纯阴者为鬼。半阴半阳谓之人。三教圣人所着经典。原非虚图其名。无非以先觉觉后觉。指二曹之苦乐。治世人伦之理。超凡出世之道。无奈举世三教。内有一种糊涂迷昧之人。他云经书之理。乃圣人所行。非凡人能行。在释道二教。以经作衣服票字。只讲超度亡魂。全不体会超度自己。岂知饮酒食荤。所谓之经尽成血字。不但与亡魂无益。反为死者加罪。难道自己不遭堕落也。读儒书不体忠恕而行。以文才权势。昧理害人。纵天律不报。怕圣人不察也。书曰。口而诵。心而维。是何言也。龟蛇逆往火神来者。龟蛇即真阴真阳也。龟者居水。为阴中之真阳。蛇者居山。为阳中之真阴。若得明师指点。使南山之赤蛇。降于北海水中。令北海之玄龟。伏于南山崆峒。将二物逆行。往来于上下。四体自现毫光也。婴儿者居震方。谓先天之性。日食月中之华。名曰黄婆髓。姹女居兑方。谓先天之命。时食日里之精。名

曰白玉杯。既已龟蛇降伏。前后或上或下。听乎令焉。性命日时精华养育。大丹熟之易矣。学人修得此中玄妙。只待三千功满。八百行圆。丹书下诏。脱却有生有死的皮囊。现出不生不灭的真人。超乎天地之外。不囿于五行之中。人间寒来暑往。任他轮回。惟得道上圣高真可以逃避也。

偈曰

顺生人兮逆成仙。

火降水升龙虎潜。

性命常餐戊己髓。

圣胎结就超三天。

其十三

先天一气号虚无。

运转能教骨不枯。

要识汞根寻蒂子。

访求铅本问仙姑。

人人会饮长生酒。

个个能成不死夫。

色即是空空即是。

朗然飞过洞庭湖。

释注：沧海老人曰。夫先天元气。乃生身之本。掌神洲赤县之权衡。因自母腹生下。啼哭一声。此先天虚无一气遂昧。后天口鼻二气即接。通乎天

地。则不可闭。一闭即死。夫在母腹之中。又是胎衣包裹。为何闭而不死。时久形体反壮。皆因守此虚无一气。顺生则成凡体。逆运则产圣胎。吾劝世间男女。无论富贵贫贱。只要改过迁善。行随时之方便。作济人利物之生理。借凡养身。暗访明师。求指虚无一气。运通任督二脉。斩三尸之害。灭九蛊之毒。四体畅和。法轮周转。听乎节令。此谓无字骨髓真经是也。儒云。仰之弥高。钻之弥坚。瞻之在前。忽焉在后。紫阳真人曰。天地盈虚自有时。审能消息始知机。由来庚甲申明令。杀尽三尸道可期。但学人欲斩尽三尸。灭却九蛊。须识汞根蒂子。夫汞者属火。铅者属水。汞性好飞。惟铅可伏。但此二物。自母胎生下。各居一方。今欲返本。取铅制汞。务要舍卫国。神洲府。一贯县。十字街。无缝巷。大门紧闭。有二童子把守。呼提离氏中。女仙姑。用七宝礼物。请他抽铅制汞。采天地之精。五行之华。在日月鼎中。造成菩提仙酒。人欲饮之。能除七情六欲大病。久久养成大丹。功德积满。脱壳成圣。不作轮回之鬼。逃却世间异种假名假利假情。一切色相妄空之事。故言色即是空。空即是色。此真实不虚也。无奈世有一等男女。迷昧天律。不知福从善来。苦皆过造。阴德不积。善功不修。昧理贪

财。刻薄成家。日夜奔忙。如蜂造蜜。只想弄得箱满蜜盈。终久长享。岂知大厦千间。夜眠不过八尺。良田万顷。日食不过二升。又况八尺两升就算受享百年至矣。一朝寿终无常来到。三寸气断。色壳要丢。四块木板。将此形体。合葬于荒郊。肉化为风。骨化为泥。何况功名田财房屋。乃身外之事乎。惟善恶两件。随性相连。回见阎君。始末判断。依功过受报。生而又死。死而又生。人转为畜。畜转为人。六道转变。脱骨如山。令仙佛圣贤视之可悲可叹耳。无垢子曰。法身体若太虚空。性道原来总一同。只因逐妄迷真性。所以轮回六道中。此诗真醒迷人之晨钟。开觉路之铭箴也。

偈曰

虚无一炁成仙方。

空觉色相觅性王。

功满三千丹诏下。

超凡成圣步仙乡。

其十四

大道玄机颠倒颠。

掀翻地府要寻天。

龟蛇共穴谁能见。

龙虎同宫孰敢言。

九夏高山生白雪。 三冬奋火种金莲。

叮咛学道诸君子。 好把无毛猛虎牵。

释注：沧海老人曰。道者阴阳也。顺则生人生物。颠倒成仙成佛。但作用法则。非口传心授。任聪慧过于颜闵。亦是枉然。悟真篇云。任君聪慧过颜闵。不遇明师莫强猜。只是丹经无口诀。教君何处结灵胎。此皆教人访师面授。方可知其下手也。掀翻地府要寻天者。乃拨阴取阳。厥性复初之工也。学人欲明白翻地寻天之事么。吾今阐明天机。使后世学人。访道而有张本。不遭傍门外道。一切有形有像幻景所愚。是道可证。非道可破。夫修身之道。不离乎自身阴阳。盖阴阳者即是性命。性命即是铅汞。铅汞即是坎离。坎离即是水火。若经明师指示。抽干离之火。炼坤坎之水。拨开二阴。翻出中爻一阳。复还离中。变成水火既济。水上火下。岂不是阴阳颠倒。折坎补离谓之掀地寻天也。水火相济。即名为龟蛇共穴。乃得药之理。龙虎同宫。谓金木交并。是结行之义。工行至此化境呼吸浑然太极之中。产成明珠。收放随心。大小随意矣。子程子曰。放之则弥六合。卷之则退藏于密。其味无穷。皆实学也。子思子曰。莫见乎隐。莫显乎微。故君子慎其独也。九夏高山生白雪者。系阳

极而一阴下生。乃制药之本。名为白雪。其卦谓之天风姤。三冬奋火种金莲者。系阴极而一阳上长。乃结丹之宗。名曰金莲。其卦谓之地雷复。邵子曰。干遇巽时观月窟。地逢雷处见天根。天根月窟常来往。三十六宫都是春者。即此义也。学人工夫做到这步。须要功德栽培。方保到岸而无损败也。太上感应篇云。欲求天仙者。当立一千三百善。欲求地仙者。当立三百善。子思云。苟不至德至道不凝焉。紫阳真人曰。大道修来有易难。也知由我不由天。若非行善积阴德。动有群魔作障碍。此等等格言。指示学道男女。总宜以积德为本。修善为念。不讲天爵。请看人爵。乃数十年之荣耀。亦要前劫修积。今生方生于有财之家。即可读书考试。务要勤苦不怠。品行端方。桂宫注册。神灵暗助。方可发达。何况修此天爵。超出劫外。九祖升天之事乎。故吕祖叮咛学人。将性铅之工。比为无毛猛虎。好好牵之。守死不放。千魔不改。万难不退。八一灾满。西方极乐之地可到矣。孔子云。素富贵。行乎富贵。素贫贱。行乎贫贱。素夷狄。行乎夷狄。素患难。行乎患难。故君子。无入而不自得焉。此乃成圣之金言。学人须体之慎之可也。

偈 曰

水升火降坎离还。

铅汞交投龙虎蟠。

颠倒阴阳成圣体。

功行圆满乐清闲。

其 十五

地下灵芝天上安。

时中采得结纯干。

无根自有阳春至。

有本多因气脉缠。

姹女戏时神力壮。

婴儿舞处道心坚。

可怜世上无知识。

我得长生寿万年。

释注： 沧海老人曰。灵芝者。乃长生至宝。于人身中。癸水真铅是也。此宝乃

至灵之物。隐于北海虎穴之中。须用七宝金钱钩之。还要知其时节。取之方能有用。所以必要访求师指面授。始能知觉法则也。请看三教宗师。莫不有师。太上师五老。释迦师燃灯。孔子师项橐。文昌师元始。关帝没后师普济。地藏王师毗卢。许真君师谌母。龙门七真师重阳。钟离老祖师东华帝君。盖此先天大道。盗天地万物之灵气。夺五行阴阳之造化。与天地同理。四时同序。作用法则不一。即知下手。而不知采取。则清浊混杂。即知采取。而不知药苗老嫩。亦无用也。即知老嫩。

而不知配和。何以结丹。即知配和。而不知升降。是亦难壮。即知升降。而不知文武火候。丹亦难熟。悟真篇云。契论经歌讲至真。不将火候着于文。欲知口诀通玄处。须共神仙仔细论。此诗皆是教学人不可假作聪明。性命之学。莫当戏耍。务思光阴似箭。百岁瞬息。及早访师。修躲无常也。时中采得结纯干者。乃言得药之工也。盖时者。子时一阳复始之时。天理流行之象。中者不偏不易也。采者拔阴厥性也。得者见其效验也。结者三五凝聚也。纯者纯一不杂也。即坎铅化为灵芝药物。升上填于离中。而成干体也。无根自有阳春至者。夫先天大道。行工合乎天地节度。毫无差惑也。因禀父精母血。情意相感。成此形体。一灵真性。散于四肢。百脉气禀拘而人欲蔽。若得明师指示。知修性之工。了命之诀。定乎星斗。迁转岁时。修返本来面目也。言婴儿姹女者。乃先天之阴阳。戏舞者。即呼吸之理。造化之机也。盖姹女属阴。呼而得阳所化。故神力壮。婴儿属阳。吸而得阴所育。人心退。而道心坚也。吕祖弃人爵。苦修天爵。快乐于天上。显化于人间。三教感应。万古常存。观见大地众生。迷昧尘寰。醉生梦死。轮回无休。作诗叹念。真佛祖之心肠也。

偈曰

北海灵芝要细寻。
一元复始干坤彻。

金花采得洞中春。
不睹不闻现圣人。

其十六

劝君保重一分阴。

悟此仙机要用心。

只在人身常运转。

何劳物外苦搜寻。

忙求北海初潮水。

灌济东山老树根。

此个玄机重漏泄。

弹琴须要遇知音。

释注：沧海老人曰。劝君保重一分阴者。是嘱得道之士。惟一字难得难闻。切勿轻看。视为寻常也。虽明一贯之所。务要知得分阴之法。何也。盖人日饮食。男子生精。女子生血。要取一贯鼎中。虚无神火制化精血。必须拔阴求阳。正心诚意。致知在格物者此也。道德经曰。天得一以清。地得一以宁。人得一以圣。儒曰。执中贯一。释曰。万法归一。道曰。抱元守一。达摩祖曰。一字大来一字大。四大部洲挂不下。有人得授一字传。灵山会上同说话。上阳子曰。一者名为不二门。得门入处便安身。当年曾子一声唯。误了阎浮多少人。率性阐微曰。一字原来是根

宗。发长收藏妙无穷。时人若得此消息。太极之中一点红。此皆言仙佛圣真。修性返本还原之功。理同不二。世有一等男女。夙根不昧。立志学道。又不辨道之真伪。理之是非。性是何修。命是何了。听信盲师所愚。异种身外求之。或者服天地之气。睹日月之光。或者搬运吐纳。默想形像。或者眼观鼻。鼻观心。念佛为是。或者垂帘闭气。守定血肉之心枯坐。可鄙一种糊涂之人。讲采战幼女之术。皆是自寻地狱。罪莫大焉。嗟乎。异种傍门难以尽。叙夫不知拨阴阳之理。怎成纯阳不生不灭之丹。清浊混杂。私欲所染。万事劳形。气败神伤。精枯血衰。三宝耗散。大数到来。与俗人何异。寿终还是一片阴气。若善功浩大。上帝敕封神道。若想超出劫外。脱离轮回。须急访求明师。指示北海修性初潮之水。灌济东山养命老树之根。以三宝为体。五气为用。金水上潮。配和木火。率三五而炼成八宝金刚圣胎。此本三教成圣之心传。千古不泄之秘诀。非吕祖不敢作诗传世。余若不奉玉皇元始太上敕旨。亦不敢明注也。指发琴声。非至人难识。不是有缘之士。闻者亦不信也。

偈曰

日月门前琴韵清。自古及今少人明。
纯阳直指本诚注。泄解玄机神鬼惊。

指玄篇绝句诗三十二首

紫清真人白玉蟾敬和

三十二首

大道真人吕纯阳手书

其一

诗曰

世人宜假不宜真。难度长生上品经。
不免天机重漏泄。灵丹只是气和精。
纯阳仙圣得全真。慈悲重宣上品经。
后学殷勤加爱敬。只宜修炼气和精。

其二

诗曰

道在人为日用常。逆修入口遍身香。

和曰

便须默养天胎就。稳跨翔鸾谒玉皇。
无中生有得非常。西海全生丽水香。
取得归来铛内煮。待炉丹熟礼虚皇。

其三

诗曰

西北东南在两厢。长房缩地合中央。
后人好学神仙法。一样丹砂补败场。
雄虎雌龙各一厢。凭媒牵引入中央。
炼时匹配休轻视。顷刻终成大道场。

和曰

其四

诗曰

此法真中妙更真。无头无尾又无形。
窃冥恍恍能相见。便是超凡出世人。
真中无假假中真。听不闻声视没形。
学道知机能着力。得之凡骨变仙人。

和曰

其五

诗曰

东华姓木老仙翁。

独坐长房未有功。

忽遇西王金圣母。

灵丹一粒便腾空。

和曰

家家有个主人翁。

只为贪迷昧圣功。

若解转头颠倒做。

守真志满总归空。

其六

诗曰

一法通时万法通。

休分南北与西东。

和曰

朝朝只在君家舍。

要见须知搬土中。

玄牝之门若会通。

百川万派总归东。

时人若知真消息。

子正阳生月正中。

其七

诗曰

黄鹤楼中吹笛时。

白苹红蓼满江湄。

衷情欲诉无人识。

只有清风明月知。

和曰

铁笛横吹正子时。

一轮明月见江湄。

此中便是真端的。

试问诸君知不知。

其八

诗曰

法是先天一点气。

将来锻炼作元神。

法官存想驱雷使。

炼此方能上玉京。

和曰

太乙含住先天气。

灵阳藏固养精神。

两般若得相和合。

指日飞升朝玉京。

其九

诗曰

二八佳人体似酥。

腰间伏剑斩愚夫。

分明不见人头落。

暗里教君骨髓枯。

和曰

无情何怕体如酥。

空色两忘是丈夫。

识得刚柔相济法。

一阳春气为吹枯。

其十

诗曰

曾读仙经万卷多。

篇篇只教运黄河。

和曰
此中有盏长生酒。
一句通玄不用多。

三花灌上岸仑顶。

问道时人能吃么。
大家着力挽银河。
不是神仙是甚么。

其十一

诗曰
朝游北海暮苍梧。

袖里青蛇胆气粗。

和曰
三醉岳阳人不识。
一对鸾凤戏碧梧。

朗然飞过洞庭湖。
性情相契要精粗。

有人识得玄中理。

何必登山及泛湖。

其十二

诗曰
我命从来本自然。

果然由我不由天。

金丹一服身通圣。

可作蓬莱阆苑仙。

和曰
道本无言只自然。

真铅要识地中天。

河车运上昆仑顶。

作圣超凡便是仙。

其十三

诗曰
修仙不问男和女。

炼药无拘富与贫。

一念不差皆可作。

我知不是世间人。

和曰
王母本是凡人女。

葛洪家道十分贫。

二仙有样皆当学。

苦口良言不负人。

其十四

诗曰
神仙歌诀泄天机。

方便慈悲指世迷。

见者莫生颠倒见。

大家都好学装痴。

和曰
篇篇字字有真机。

悟者回头莫执迷。

大药丹方难得遇。

遇之不炼是愚痴。

其十五

诗曰
不死金丹种土砂。

诸人会得早离家。

一心只望长生路。

切莫如蜂苦恋花。

和曰
非金非木亦非砂。

此个原来本在家。

释氏初生全漏泄。

因何末后又拈花。

其十六

诗曰 真铅大药本无形。

只在人心暗与明。

老子怀胎十个月。

功圆行满自通灵。

和曰 哑子得梦醒无形。

有口难言只自明。

脓血皮包无价宝。

若还人得便通灵。

其十七

诗曰 鼎炉安立守其心。

八两朱砂八两金。

和合天平兑定了。

便须仔细定浮沉。

和曰 昨夜进心要坚心。

锻炼顽铜化赤金。

赫赫光明侵碧嶂。

丹成妙诀定浮沉。

其十八

诗曰 奉真修道守中和。

铁杵成针要琢磨。

和曰 此事本然无大巧。

只争逐日用功多。

人人天赋此元和。

好把真常各打磨。

今古上仙成道者。

皆缘掘地采铅多。

其十九

诗曰 一阳气发用工夫。

日月精华照玉壶。

到此紧关休妄动。

恐防堕落洞庭湖。

达摩当日用工夫。

独坐长芦用酒壶。

得了一杯填灌顶。

摘芦脚踏过东湖。

其二十

诗曰 曲江月现水澄清。

沐浴须当定主宾。

若得水温身暖处。

便当牢固办前程。

和曰 采药须知浊与清。

饶他为主我为宾。

若非猛火汤烹处。

端坐休教再进程。

其 二十一

诗曰 龙虎相逢上战场。

霎时半刻定兴亡。

和曰 诸君逢恶当行善。

若要争强必损伤。

五气朝元作道场。

三华聚顶万邪亡。

嗜美景时须谨慎。

切防危险莫遭伤。

其 二十二

诗曰 道本无言法本空。

强名指作虎和龙。

天然一物真元始。

隐在阎浮同类中。

和曰 须信金丹本不空。

成功须用虎和龙。

子时运入昆仑顶。

午后循环沧海中。

其 二十三

诗曰 人言我道是虚浮。

我笑世人太没谋。

一粒金丹长寿药。

暗中失了不知愁。

和曰 炼丹须要识沉浮。

未炼还丹用意谋。

指教后人能得手。

不须日夜用心愁。

其 二十四

诗曰 龙虎金丹妙合天。

风云际会泄甘泉。

白头老子能知此。

返老还童寿万年。

和曰 金丹妙道本先天。

隐在坤维化玉泉。

松柏因他滋本固。

经霜耐雪没穷年。

其 二十五

诗曰 两口相逢是吕嵒。

诸人识得莫胡谭。

离中力量人难敌。

能把干坤一担担。

和曰 伏虎须教入虎嵒。

吞声忍气绝言谈。

得他虎子牢擒捉。

配个龙儿一担担。

其 二十六

诗曰 降龙须要志如天。

伏虎心雄气似烟。

痴蠢愚人能会得。
亏心亏理即欺天。
此辈即同禽兽类。

管教立地作神仙。
四物相遮黑似烟。
如何得见玉天仙。

其 二十七

诗曰 一本梅花十月开。
木微尚且知时景。
枯木逢春花再开。
和曰 诸人年老难重少。

预先待得早春来。
人不回头只得呆。
皆因天地一阳来。
只是贪痴呆上呆。

其 二十八

诗曰 方方游化唱仙歌。
不识真金如粪土。
颠倒修行唱道歌。
和曰 人人要上蓬莱路。

反被时人笑是魔。
老龙把做毒蛇蹉。
篇篇剪怪又驱魔。
会用工夫心莫蹉。

其 二十九

诗曰 昔年游戏岳阳楼。
今日重来沽美酒。
茅庵静坐胜高樓。
和曰 堪叹玉堂诸学士。

好个莺花莺鹁洲。
故人多半丧荒丘。
耐守功完上十洲。
文章锦绣葬荒丘。

其 三十

诗曰 遨游大地十余秋。
留此一篇真奥妙。
暑往寒来春复秋。
和曰 仙家岂有浮空语。

劝化时人不肯修。
飘然直上凤麟洲。
人生如梦宜早修。
悟透玄风上十洲。

其 三十一

诗曰 苦劝人修不肯修。
如今回首朝天去。
和曰 世人宜早发心修。

却将恩德反为仇。
不管人间得自由。
夫妇恩深总是仇。

不信吾言当自省。

眼昏背曲为何由。

其三十二

诗曰 浮名浮利事如风。

飘来飘去有何功。

诸人各自宜三省。

莫把仙方当脱空。

和曰 纯阳袖大惹春风。

归去来今甚有功。

留下玄机无价宝。

玉蟾解和亦谈空。

破迷宗旨篇

叹外道、诸傍门、不知性命讲修真。学山峰、采战行、引入入迷罪非轻。三教圣、着经文、借物阐道指迷津。言婴姁、黄婆身、性命与意之别名。说药物、精气神、玉皇心印叙得清。愚迷子、身外寻、山石草木炉火烹。服霞气、与搬运、默想身外诸样形。眼观鼻、鼻观心、血肉之心当黄庭。肝作龙、肺虎称、腰前脐后妄胡行。鼻服气、口水吞、五脏气运笑杀人。几个字、口中念、他说就是无字经。邪火动、现识神、异种古怪见光明。他当作、大丹成、不思体枯面黑青。傍外道、难尽名、作用不合成圣箴。

此真理、非时陈、八万劫数方遇闻。三教祖、所着经、性命工夫次序云。预后辈、指迷津、是为超凡作凭证。只口诵、怎超升、开口耗气败精神。儒释道、本同根、性命修炼不二门。末后着、大道兴、一卷真传遍东林。收外道、扫傍门、解透三教骨髓经。是佛子、真伪兮、遇之求教指虚灵。孽种子、福薄人、阻塞正道造罪深。他教众、切莫听、我们道行几百春。纵然好、戒难遵、何必今又拜他人。醺忪时、你为尊、敲打唱念极好听。当支头、有钱银、受人供养孤高名。虽吃斋、多骄矜、不思古圣轩辕君。为大道、穷性命、曾拜七十二傍门。知众非、访广成、膝行崆峒求大贞。后学辈、冤孽深、以盲传盲误众生。问他道、即黄昏、对答不来怒气嗔。两脸红、翻眼睛、他言各办各事情。你道好、我不信、心甘情愿堕轮回。但此辈、非仙根、苟无至德道难凝。假慈悲、心不诚、装模作样称自能。寿终时、无常临、阴曹众鬼骂他身。这盲师、实恼恨、阻我儿孙道未承。告十殿、把冤伸、阎君见此用非刑。你食斋、为何因、不讲修炼性命根。早晚诵、诸圣文、何等言语诲淳淳。你好高、不低心、如何阻隔误他们。地狱苦、是你寻、万劫难超出幽冥。奉瑶池、着此文、指点学道指师尊。得玄关、明死生、三教合一系准绳。将作用、吾泄明、有缘得遇莫看轻。

须高供、有神巡、积德感天真师临。指一卷、无字经、龙虎把守无垢尘。花萼山、令老母、七十二变般般能。取虚无、七宝擒、抓住龙头跨上颈。赤龙降、黑虎惊、悟空北海显威灵。要龙宫、定海珍、此宝阴埋不见形。命黄婆、清浊分、看看金水气上腾。浊拨出、采北辰、物格知止候杳冥。二五交、妙合凝、瞻之在前忽后升。三花聚、五气迎、六合同春听雷鸣。玄牝法、无弦琴、弹之日月宇宙清。抽坎满、填离阴、如痴如醉定干坤。万物育、把丹熏、剥阴养阳虎龙争。文武火、明老嫩、春发夏长识秋金。久行持、功必纯、婴儿姹女自相亲。一合相、见本真、八宝结成一真人。鼎门开、毫光腾、面有宝色气鲜润。啐然面、孟子云、三藐菩提般若经。外功满、丹书临、脱凡跨鹤莲足登。过九霄、进紫门、朝见上帝谒三清。到灵山、见世尊、仙佛圣祖笑敬钦。赴瑶池、金母迎、赏筵蟠桃天爵荣。依善功、九品定、五铢仙衣光华新。饮琼浆、食仙品、九玄七祖超天庭。极乐国、永长春、不生不灭任君行。这篇文、访道箴。解得此书灵山人。问这调、谁人吟、儒童道号是咱名。

老祖言二十四守

人之立于世也，必有所本，其本弗立，则其身心之归罔，有基已是以生于道者，必归于道，履乎道而永存弗忘者，乃克固其本，故曰本立道生是本之立也。立道而已，道立本固，必得所守，乃有所循，必有所戒，乃克以修，修己之性，以返乎其真者自可见诸其息而真化已。

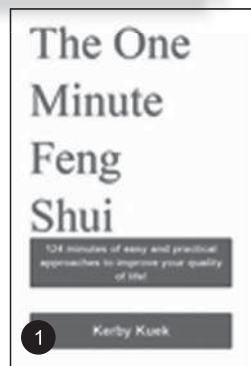
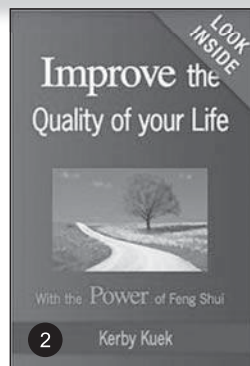
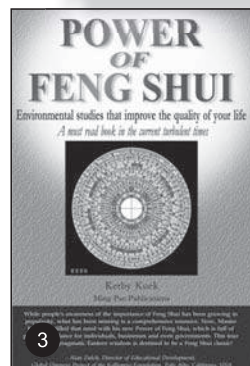
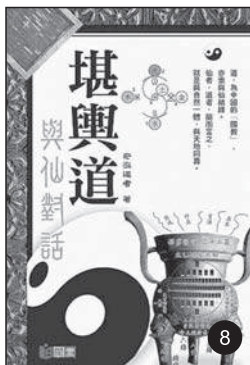
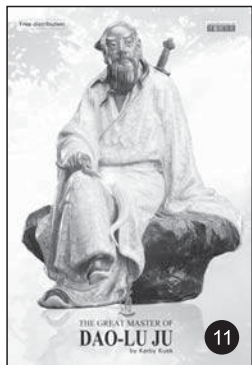
人生之初，无罣无碍，能以素行，其守曰一。
即生之后，保其真灵，不为物染，其守曰二。
有形无形，心君是依，坦以处之，其守曰三。
不着于相，穷通以之，不失其本，其守曰四。
正身以处，不为感动，能以静制，其守曰五。
道即心也，心守是道，顺其至理，其守曰六。
有吾之心，即有是念，降龙伏虎，其守曰七。
兢兢业业，万缘是屏，能制其适，其守曰八。
清灵之养，惟息是依，坐久自固，其守曰九。
非我故我，是我非我，我合其虚，其守曰十。
静极思动，动中寓静，真空不破，其守曰十一。



昧然若知，倏然若愚，一静一动，其守曰十二。
坐之功也，各有其本，本本于久，其守曰十三。
见若弗见，闻若弗闻，得初于痴，其守曰十四。
太极之初，一胞而已，胞藏我心，其守曰十五。
得初易扰，扰于见闻，从空易守，其守曰十六。
知者云何，不知即知，能若虚谷，其守曰十七。
慈心悲念，皆为幻境，幻而不幻，其守曰十八。
毋恃己能，毋矜尔功，退藏于密，其守曰十九。
卓哉言乎，大哉言乎，缄默以处，其守曰二十。
曰道曰德，无名之名，知名之宾，其守曰二十一。
不分物我，广具化心，大而化之，其守曰二十二。
化功自然，去争为先，去争去贪，其守曰二十三。
谁无善性，谁无清灵，能合太和，其守曰二十四。

道

1. 《The One Minute Feng Shui》ISBN 978-141-209-178-7
2. 《Improve the Quality of Life》ISBN 978-141-208-281-5
3. 《Power of Feng Shui》ISBN 978-962-899-482-3
4. 《尋龍記・堪輿與孝道》ISBN 978-988-813-468-7
5. 《訪宅記・福德與富貴風水之用事》ISBN 978-988-813-495-3
6. 《香港龍脈新論》ISBN 978-988-808-195-0
7. 《神州風水》ISBN 978-988-820-612-4
8. 《堪輿道・與仙的對話》ISBN 978-988-813-430-4
9. 《丹法擲華發微》ISBN 978-988-121-285-6
10. 《香港風水與堪輿玄理》ISBN 978-988-132-940-0
11. *道 THE GREAT MASTER OF DAO-LU JU
12. *呂祖顯化集
13. *道之傳，盛於呂祖
14. *人仙言談 ISBN 978-988-121-299-3
15. *老子 ISBN 978-988-121-298-6
16. *玄道合壹 ISBN 978-988-132-932-5
17. *人仙言談（第二部） ISBN 978-988-132-948-6
18. *三教之師・呂祖 ISBN 978-988-144-892-7
19. *呂祖全書-上卷 ISBN 978-988-144-891-0
20. *人仙言談（第三部） ISBN 978-988-144-896-5
21. *呂祖全書-下卷 ISBN 978-988-144-898-9
22. *道之傳，盛於呂祖（第三版・簡體修訂版）
23. *醫道還元-上卷 ISBN 978-988-144-901-6
24. *醫道還元-下卷 ISBN 978-988-144-902-3
25. *道家故事《卷一》 ISBN 978-988-144-899-6
26. *渡盡凡夫 ISBN 978-988-144-903-0
27. *玄道合壹（第二版・簡體修訂版）
28. *道家故事《卷二》 ISBN 978-988-144-905-4
29. *三教之師・呂祖（第二版・簡體修訂版）
30. *FENG SHUI -Daoism Metaphysics ISBN 978-988-144-908-5





道	港島區-觀名	地址	電話+852
觀	紫栢觀	香港上環168永樂街榮成樓9樓	2805 2106
地	通善壇	香港中環皇后大道中208號勝基中心7樓B	3105 3472
址	六合聖室	香港德輔道西115號 利華大廈13樓CD室	2547 5459
	道德會福慶堂	香港西環太白台8-9號4樓	2871 0736
	純陽仙洞	香港西環新海傍街1號華寶大廈5/F ABC座	2818 7009
	六合聖室	香港西營盤德輔道西115號利華大廈13樓C、D座	2549 9106
	鼎信仙觀	香港士美菲路45號聯德新樓1樓6,9,10室	2819 3808
	清善壇	香港北角英皇道北景街恆英大廈19樓2號	2566 3138
	新明聖教	香港北角英皇道145號民眾大廈10樓E座	2571 8649
	泓澄仙觀	香港北角英皇道657號東祥工廠大廈七樓C座	2811 2771
	玉壺仙洞	香港北角英皇道379-381號14樓A室	2541 3852
	抱道堂	香港北角書局街23號美輪大廈18樓DE室	2563 2674
	聖明壇	香港北角書局街23號美輪大廈18樓DE室	2561 7230
	崇珠閣	香港北角繼園街1號B室	2563 3138
	雲鶴山房	香港北角濱海街90~92號8樓	2561 5143
	智玄精舍	香港灣仔駱克道395號2樓AD座	2573 6079
	善玄精舍	香港灣仔駱克道348-350號恆發商業大廈3樓全層	2528 3368
	道教一善壇	香港灣仔天樂里6-18號恆安大廈1/F B座	2894 9659
	玄之緣顯善聖壇	香港西灣河筲箕灣道68號西灣河中心2字樓全層	2886 2991
	蓮鶴仙觀	香港石澳道鶴咀半島南泥灣村219地段	2809 2173
	弘一仙觀	香港柴灣吉勝街8號吉勝大廈1樓D室	6051 0915
	玄都仙觀	香港柴灣玄都岩/柴灣新夏街樂軒台對面	

離島區-觀名	地址	電話+852
飛雁洞佛道社	大嶼山梅窩涌口街15號地下	2984 9818
正善精舍	大嶼山梅窩鹿地塘村50號	9645 4137
六合玄宮	大嶼山牛牯壆	2984 7825
宏道精舍	長洲新興街55號地段第154號地下	9442 4948

九龍區-觀名	地址	電話+852
飛雁洞佛道社	九龍觀塘鴻圖道70號利安工業大廈13樓	2343 6690
坤德堂	九龍觀塘康利道23號南康大廈A2.2樓	2389 3945
一真觀	九龍觀塘駿業街60號駿運工業大廈7樓1室	2365 0021
善濟佛道堂	九龍牛頭角道33號宏光樓29樓B3-B4室	2758 6770
萬佛堂	九龍牛池灣西村99號	2325 8985
寶霞洞	九龍牛池灣斧山道60號	2320 0472
天惠堂	九龍新蒲崗彩虹道麗景樓8樓D座50號	2321 3335
齋色園	九龍黃大仙竹園2號	2327 8141
慈德善社	九龍老虎岩樂富村樂民樓山邊	2383 8963
慈德善社有限公司	九龍油塘高超道嶺南上村63-73號	2340 2445
慧德堂	九龍城啟德道61號德豐樓8樓前座	2382 4883
萬德至善社西壇	九龍荔枝角永康街10號中太工業大廈11樓	2384 3657
積善堂	九龍城啟德道61號德豐樓8樓前座	2382 0081

濟原堂	九龍城福佬村道5-9號4樓AB座	2716 6126
行德佛堂	九龍塘舒梨道8號	2338 9373
省善真堂	九龍塘律倫街7-8號	2336 1578
飛雁洞佛道社	九龍塘尾道205號唐美大廈13樓(電梯12樓上一層)	2393 5276
天真佛堂	九龍荔枝角道九華徑新村24-28號	2745 9426
黃大仙元清閣	九龍呈翔道地段6449號	2720 5312
靜延觀	九龍界限街28-30號裕成樓1樓B室	2300 1002
慈善閣	九龍順寧道43號裕成大廈1樓A室	2386 4796
竹林仙館	九龍東沙島街163-167號6樓	2361 6820
九龍別院	九龍深水埗長沙灣道266號昌發商業大廈1樓1室	2728 8448
普善堂	九龍青山道281號9F	2386 4796
信善紫闕玄觀	九龍醫局街134-136號6-7樓	2720 8268
信善壇	九龍大南街315號9樓1-2室	2387 9334
九龍道德會龍慶堂	九龍深水埗基隆街92-94號全層	2381 6067
成德堂	九龍長沙灣道57號2樓	2380 0858
潮音佛堂	九龍長沙灣道3號8樓E座	2381 1910
純陽呂祖仙壇總壇	九龍油麻地新填地街150-152號3樓全層	2374 0763
道學研究社	九龍界限街44-46 號福祿大廈2樓A室	2789 1048
萬善鼎信	九龍界限街44-46 號福祿大廈2樓A室	2789 1048
一德觀	九龍旺角花園街169號唐2樓1/F	3175 7178
玉清別館	九龍亞皆老街118-120號 利寶大廈12/F,B室	2714 3453
慶雲古洞	九龍新填地街374號德豐大廈3樓A	2385 3005
明元仙觀	九龍新填地街327號 2樓	2388 7759
華松仙館	九龍砵蘭街340-342號8樓	2394 5695
慧玄精舍	九龍西洋菜街北161號A恆安大廈2樓	2381 3568
同善佛道社	九龍通菜街19號5樓	2735 8782
萬德至善社總壇	九龍登打士街2-8號A座25樓	2332 7343
竹隱長春洞	九龍花園街186號8樓	2394 9442
翠柏仙洞	九龍洗衣街137號國際大樓17樓AB座	2394 0098
松蔭園佛道社	九龍彌敦道578-580號恒隆大廈15樓	2385 4461
道教聯誼會青雲觀	九龍彌敦道311號 康僑大廈9樓A座	2384 2727
香港先覺祠	九龍佐敦道37U號保文大廈15樓C室	3482 8011
愿誠園	九龍深水埗北河街165號大利樓8/F全層	2992 0283
英慶堂	九龍太子道77號8樓	2393 0406
一善堂	九龍 界限街12號 寶興大廈5字6樓F室	9079 7228

新界區-觀名	地址	電話+852
道福山祠	新界沙田上禾輦183號	2602 6161
暢林園	新界沙田排頭村345號	2698 5035
明覺園	新界沙田排頭村157號	2691 3530
博愛道堂	新界沙田火炭桂地新村路102號	2692 0325
信善玄宮	新界沙田針崗山白田村第三區地段95-96號	2691 1163
清善壇	新界沙田火炭山尾街43號環球工業中心601-602室	2566 5273
瑞霞堂	新界沙田下禾輦 276號	

道
觀
地
址

雲泉仙館	新界粉嶺坪輦路大埔田村	2674 2194
竹林精舍	新界粉嶺十字路粉嶺樓1號B1	2682 1266
蓬瀛仙館	新界粉嶺百和路66號	2669 9186
藏霞精舍	新界粉嶺黃崗山祥華村	2675 5766
香港儒釋道院	新界粉嶺沙頭角公路龍躍頭段18號黃帝祠405室	2815 0111
聖道正壇	新界大埔懷仁街31~33號開錦樓6樓	2656 3162
萬德苑	新界大埔林村梧桐	2656 8040
萬德至善社大埔壇	新界大埔同發坊7號5樓	2657 3731
桃園洞	新界大埔山塘村42號	
坤道堂	新界大埔懷仁街14號A、2樓	
圓玄學院	新界荃灣三疊潭	2492 2220
慧園	新界荃灣三疊潭靜觀林組合如信箱330號	2492 2432
乾元洞	新界荃灣老圍村138號	2490 8683
玉霞閣	新界荃灣象鼻山路二坡圳	2490 7485
仁楓洞佛道社	新界荃灣 眾安街110號3樓	2492 2002
金蘭觀	新界元朗唐人新村蘭觀路240號	2476 4759
靈霄閣	新界元朗新田鄉米埔高行	2471 1595
道教九霄觀	新界元朗錦田錦上路石湖塘村 6號A	2838 2433
淳風仙觀有限公司	新界石梨山金山頂	2428 6849
淳風仙觀有限公司	新界屯門美樂花園5座一樓B室	2428 6849
青松觀	新界屯門青山公路二十咪麒麟圍	2461 1019
新明聖教	新界屯門藍地福亨村路138號綠怡居五座10樓D室	2806 8615
松慶苑	新界屯門青山公路青裕街1號海景花園1座23/F、B室	
香港道德會	新界屯門屯發路11號	2458 0436
至和壇	新界屯門青山村163號	2461 6261
明善學院	新界元朗八鄉錦上路元崗新村東邊路106地段	2488 5484
蓮發堂	新界屯門舊墟村26區第一台18號	2458 6898

澳門區-觀名	地址	電話 +853
澳門道教協會	澳門罅些喇提督大馬路41號祐適工業大廈2樓B室	2825 9196
蓮峰廟	提督大馬路	
蓮溪廟	新橋永樂戲院側	
康公廟	十月初五街中段	
譚公廟	路環十月初五街尾	

中國-觀名	地址	電話
中國道教協會	北京市西城區西便門外白雲觀	010-63406670
北京市道教協會	北京市西城區復興門北順城街15號呂祖宮	
河北省道教協會	河北省石家莊市西二環路99號	
遼寧省道教協會	遼寧省瀋陽市西順城街16號太清宮	
黑龍江省道教協會	黑龍江省牡丹江市東安區興隆鎮道教天仙宮	
上海市道教協會	上海市黃浦區大境路239號	
江蘇省道教協會	江蘇省南京市漢口西路匡廬新村8號同德大廈7樓	
浙江省道教協會	浙江省杭州市西湖區葛嶺抱樸道院	

福建省道教協會	福建省福州市鼓樓區肅威路7號道教裴仙宮
江西省道教協會	江西省南昌市東湖區勝利路70號時代廣場寫字樓418室
山東省道教協會	山東省濟南市泉城路319號213室
河南省道教協會	河南省鄭州緯四路15號院21號樓
湖北省道教協會	湖北省武漢市武昌區武珞路145號長春觀
湖南省道教協會	湖南省衡陽市南岳區南岳鎮南岳大廟純陽宮內
海南省道教協會	海南省定安縣文筆峰玉蟾宮
重慶市道教協會	重慶市渝中區民權路42號建設公寓內關帝廟
四川省道教協會	四川省成都市西一環路二段九號青羊宮
貴州省道教協會	貴州省貴陽市南明區仙人洞路8號仙人洞道觀
陝西省道教協會	陝西省西安市東關北火巷12號八仙宮
甘肅省道教協會	甘肅省蘭州市城關區南濱河東路987號白雲觀
山西省道教協會	※ ^註 山西省太原市長風街30號
安徽省道教協會	※ ^註 安徽省合肥市廬江路77號
廣東省道教協會	※ ^註 廣東省廣州市六榕路六榕大廈 508 室
雲南省道教協會	※ ^註 雲南省昆明市北門街73號
青海省道教協會	※ ^註 青海省西寧市城中區七一一路 348 號
寧夏道教協會	※ ^註 寧夏自治區銀川市解放西街 361 號

註：※＝通訊地址由省宗教局轉交

海外-觀名	地址	電話
香港道教聯合會	香港九龍青山道156號永基商業大廈8樓	852-2396 4881
新加坡道教總會	新加坡郵編916810、武吉班讓郵政信箱288號	65-841 3691
馬來西亞道教總會	107-2, Tingkat 2, Jalan 17 / 42, Taman Lawa, Off Jalan Kuching, 51200 Kuala Lumpur Malaysia.	603-6259 1399
台灣中華道教總會	台北市大安區臥龍街274號	02-2735 8880

香港道教聯合會會屬學校名單-資助中學 / 資助小學 / 幼稚園	電話 +852
香港道教聯合會-圓玄學院第一中學	2427 1641
香港道教聯合會-鄧顯紀念中學	2672 6820
香港道教聯合會-青松中學	2727 4315
香港道教聯合會-圓玄學院第二中學	2661 6038
香港道教聯合會-圓玄學院第三中學	2178 3223
香港道教聯合會-雲泉學校	2757 0854
香港道教聯合會-圓玄學院石圍角小學	2416 5447
香港道教聯合會-雲泉吳禮和紀念學校	2667 2111
香港道教聯合會-純陽小學	2642 2355
香港道教聯合會-圓玄學院陳呂德紀念學校	2709 9978
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(石圍角)	2416 6086
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(富善村)	2661 4583
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(東頭村)	2243 7116
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(平田村)	2718 3637
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(天逸村)	2146 3111
香港道教聯合會-飛雁幼稚園/幼兒中心	2354 7003

渡盡凡夫

第二版·
简体修订版

- 倡印者** 愚徒
太乙纯阳派 Tai -Yi Daoist
- 资料提供** 宏泓道者【道法术】研究所——玄道合壹
Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center
website : www.kerbykuek.com
email : kerbykuek@gmail.com
- 鸣谢** 华玉讲堂
地址：上环文咸东街6号顺发楼5楼1室
Tel : +852-2431 8688
Fax : +852-2486 4866
email : kerbykuek@gmail.com
website : www.kerbykuek.com
facebook : Daoism Metaphysic
- 紫枏观——何生 何太
地址：上环永乐街168号荣成楼9楼
- 出版** 才艺馆
地址：新界葵涌大连排道144号金丰工业大厦2期14楼L室
电话：2428 0910 / 9430 6306
- 版权** ©华玉讲堂
- 国际书号** ISBN 978-988-14490-3-0

此书免费赠阅：佛历二五六一年（西历二〇一七）岁次丁酉年敬印壹千本，读后如不保存，请转送亲友，广结善缘，或可再复印弘扬，让此书辗转流通，功德无量。

免责声明：本书刊的资料只为一般资讯及参考用途，虽然编者致力确保此书内所有资料及内容之准确性，但本书不保证或担保该等资料均准确无误。本书不会对任何因使用或涉及使用此书资料的任何因由而引致的损失或损害负上任何责任。此外，编者有绝对酌情权随时删除、暂时停载或编辑本书上的各项资料而无须给予任何理由或另行通知。

本书以尽力保留文章、标贴符号及段落之全部及完整，如有错漏，请用电邮告知。

華玉講堂

志为宏道与振玄
显玄道合壹义理



講堂行事宗旨

宏扬玄学、儒释道国学等理义。设免费班，义书赠有缘学生。谈经论道宣扬吕祖之九美、道祖之道德、孔圣之大仁及佛祖之慈悲！望世人能早觉悟！

學悟

與

講堂免費服務

- 设立免费基本风水讲座
- 设立免费基本八字讲座
- 设立免费基本玄道合壹讲座
- 邀请讲者论述专题讲座
- 有缘者可到此聚谈论道
- 有缘者可到此取义书
- 开放道场给道众或朋友谈经论道
- 设计义工活动，如探访老人家等

WP117

觀看【澄溪】短片 掃一掃免費閱讀



ISBN 978-988-14490-3-0



特別鳴謝：

華玉講堂——林氏
紫栢觀——何生何太
《愚徒》

華玉講堂

DAOISM AUDITORIUM

地址：香港上环文咸东街6号顺发楼5楼1室

Tel : 852-2431 8688 Fax : 852-2486 4866

web : www.kerbykuek.com

email : kerbykuek@gmail.com



Daoism Metaphysic