



康莊大道

一本人生轉捩點的啟示書

免費
贈閱

人心一動，天地先知
善惡感應，如影隨形

道教文化關注的不只在「哲學思考」，亦專注「慈悲、智慧、安靜、平衡」，他的教導，將會領悟到人生的真諦；幸福源自於內心的簡約。

《千字文》以儒家思想為主體，兼納自然、歷史、社會常識，寓意深刻、結構清晰、語言簡明優美，是用來教授兒童基本漢字之重要啟蒙讀物。《朱子治家格言》教授，潛心治學，以程、朱理學為本，提倡知行並進，躬行實踐，嚴以律己。《弟子規》綱目，從日常生活中訂出切實可行的生活規範，很適合兒童啟蒙的書籍，注重生活禮儀，深深地警覺反省。

讀「千字文、朱子格言、弟子規」，啟蒙智禮

言語有限，真理無窮，洞悉本性
即得道的精髓！



華玉講堂——著

極具影響力的道教無限智慧



康莊大道

免費
贈閱

一本人生轉捩點的啟示書

人心一動，天地先知
善惡感應，如影隨形

道教文化關注的不只在「哲學思考」，亦專注
「慈悲、智慧、安靜、平衡」，他的教導，將會
領悟到人生的真諦：幸福源自於內心的簡約。

《千字文》以儒家思想為主體，兼納自然、歷史、社會常識，寓意深刻、結構清晰、語言簡明優美，是用來教授兒童基本漢字之重要啟蒙讀物。
《朱子治家格言》教授，潛心治學，以程、朱理學為本，提倡知行並進，躬行實踐，嚴以律己。
《弟子規》綱目，從日常生活中訂出切實可行的生活規範，很適合兒童啟蒙的書籍，注重生活禮儀，深深地警覺反省。

讀「千字文、朱子格言、弟子規」，啟蒙智禮

言語有限，真
理無窮，洞悉本性
即得道的精髓！



華玉講堂——著

極具影響力的道教無限智慧



呂氣可知知覺路，進入仙班凡來修，修得本性明大道。
洞天福地福人居，渡世救世蒼生苦，感化蒼生大道行。
賓主不分心相同，悟知悟覺明真理，凡世可救有緣人。

道心發，道即行
道心微，道即止
一道行來度世人
無為清靜卻埃塵
三千立德絲厘過
大澈還原得見真
○○○○○

目錄

釋迦牟尼佛 · 降
漢鍾離仙翁 · 降
太白仙翁 · 降
通天教主 · 降

濟公佛 · 降
太乙真人 · 降
南極仙翁 · 降
太上李老君 · 降
文天祥夫子 · 降
朱熹夫子 · 降

廣成子仙翁 · 降
南海紫竹林觀音大士 · 降
亞聖孟夫子 · 降
顏淵夫子 · 降
太乙真人 · 降
南極仙翁 · 降
太上李老君 · 降
文天祥夫子 · 降
朱熹夫子 · 降

呂祖 · 序
天母至尊 · 降序
地母至尊 · 降序
太上道祖軒轅黃帝 · 降序
欽差大臣太白金星 · 降
大成至聖先師孔子 · 降
玉虛宮元始天尊 · 降
本堂主席大衡聖帝 關
呂祖師 · 降

五九 五六 五四 五二 五〇 四七 四二 三九 三七 三四 三一 二九 二六 二四

三三 三三 一九 一八 一五 一四 一二 一〇 九

赤精子仙翁 · 降

天上聖母 · 降

瑤池老母 · 降

岳武穆王 · 降

天上聖母 · 降

南海古佛 · 降

南天文衡聖帝關聖帝君 · 降

弟子規概述

朱子治家格言 · 原文

朱柏廬治家格言 · 白話文註釋

千字文 · 原文

一六八 一六〇 一五六 一三六 一三五 一三四 一三三 一三〇 一二六 一二二



呂祖 · 序

新義書四合一，【康莊大道】、【千字文】、【朱子格言】及【弟子規】的封面呈上，乞求師評！

師曰：以蓮清雅為喜諭 彰昭古德白今風
四文渾然成一氣 可讀性可益明曠

此版梓可寓古之德訓而以蓮作說清雅非常。古以竹蓮諭乎君子德聲者。版面脫俗矣，可用，本仙喜甚也焉。

呂祖回道人降示於
紫柏觀丁酉年丙午月吉日吉時

天母至尊·降序

嗟乎，眾生靈一落凡塵，受三毒之害，迷其本性而不悟，願沉淪於紅塵苦海之中者眾，忘卻極樂之家鄉，而不知修真以養性，立德以造功，不知天堂之大道可行，卻認地獄之末路為康莊，良可嘆也。

自三皇五帝一道仁風，直傳至堯、舜、禹、湯、文，武、周公，均以五倫八德治世化民，敦化美俗，可謂昇平之世。自周末以後，至於今數千年，棄道德而不顧，重財利如至寶，致成亂世，雖有麒麟之現，孔子，老子之生以濟世，怎奈人心不古，世道澆漓，善者寡，惡者眾，致觸怒上蒼，剋星下降，修羅墜凡，鬼動人殃，天災地變，兵戈不息，厲氣沖天，結孽障何時或已，余愛子心切，憂心不已。

今幸玉皇大帝，不忍群生沉淪而不拔，聿思挽救，特降旨南天直轄武廟明正堂著作「大道康莊」一書，以闡揚大道真理，啟發倫理道德，挽回心向善，冀仁心見性於早日，期智者以陋風導為善徑，挽狂瀾之既倒，作中流之砥柱，其用心之良苦，實難能可貴。

天母至尊降筆於南天直轄武廟明正堂
天運戊午年陽月望日

茲是書既已著竣，作為鸞友雜誌奉天命而創刊十週年紀念之聖書，特降此懿旨一道，以為序。

地母至尊・降序

玉皇上帝降旨於南天直轄武廟明正堂，扶鸞著作「大道康莊」一書，命聖佛仙神下凡，共扶鸞筆著作，以闡明大道康莊之「仁、義、禮、智、忠、孝、廉、節」期使世人讀而了悟，遵奉而行，作為人之準繩，教化之藍本，實是當世一大聖書也。「大道康莊」聖書之著，乃諸高真嘔盡心血之作，非一般批風弄月之雜詠可比，希世人，善而讀之，修而行之，務期人人向善，進而世界可大同也。世人應體念天覆地戴之恩，勿辜負已得人身而生中土，依據大道康莊之聖書，勤修實踐，則成佛成仙不遠也。

茲值此書付諸鐫梓，特降懿旨一道以為序，並作為「鸞友雜誌」奉天命創刊十週年之紀念。

地母至尊降筆於南天直轄武廟明正堂
天運戊午年陽月望日

太上道祖軒轅黃帝・降序

吾自鼎湖龍馭，白日昇天，遺訓大道於世，期望子子孫孫，以為修身、齊家、治國，平天下之範本。五千年來，歷代均有發揚光大，怎奈，近世紀來，夷風亂俗，道德淪亡，惡習重重，埋沒天良，倫常盡失，嗟嘆不已。今幸南天直轄武廟明正堂，奉玉旨揮鸞著作「大道康莊」之聖書，以闡明大道真理，教化人人向善修齊，回復古風道德，力挽狂瀾之既倒，盡作中流之砥柱，實是社會教化之良書，亦堪作為教育子弟之教科書。

茲值該書付諸剞劂，即將問世，作為鸞友雜誌奉旨創刊十週年之紀念，特述數語以為序，並祝「鸞友雜誌」奉玉旨創刊，已屆十週年之紀念。

太上道祖軒轅黃帝序於南天直轄武廟明正堂
黃元四千七百十三年陽月望日

玉詔

本堂主席文衡聖帝關・登台

聖示：恭接玉詔，命福神十里外接駕，城隍五里外接駕，神人排班候駕。



欽差大臣太白金星・降

詩曰：玉詔頒來明正堂。須知大道是康莊。

世人昧盡良心性。喚醒迷蒙學義方。

聖示：宣讀玉詔，神人俯伏

欽奉

玉皇大天尊玄靈高上帝詔曰：

朕居尊而鑾卑，每以蒼生是念，奈時逢叔世，人心不古，世道澆漓，明爭暗奪，貪而不厭致世界干戈不息，生民塗炭，查其原由，皆因棄孔孟之道而不修，崇科學之文明而自滿，男不遵三綱五常，女不守三從四德，敗壞良好風俗，昧盡善良天性，致觸怒天顏，疊降災劫，蒼生尚不知悔改，良可嘆也。但，天心本有好生之德，不忍坐視蒼生沉淪浩劫而不救。茲據南瞻

部洲中華民國臺灣省臺中市武廟明正堂主席關卿，奏請著作善書一部勸世，其書曰：「大道康莊」闡明大道真理，以導眾生邁進康莊之大道，發揚人倫道德，摒除迷信而歸正道，挽轉狂瀾，作中流之砥柱。

朕龍顏大喜，特准其所請，即日起敕命三界聖佛仙神應聘效命飛鸞著作，此書限十個月完書繳旨，作為鸞友雜誌創刊十週年紀念叢書之一，茲敕派著作「大道康莊」善書，神職如下：

奉旨 監著「大道康莊」善書

至聖先師

奉旨 著作「大道康莊」善書

元始天尊

奉旨 編著「大道康莊」善書

總校正亞聖孟子

奉旨 著作「大道康莊」

正主席本堂文衡聖帝

奉旨 奉旨

副主席本堂孚佑帝君

奉旨 奉旨

張桓侯大帝

奉旨 記過神

南天王天君

奉旨 駐蹕神

中壇太子元帥

奉旨 記功神

觀世音菩薩

奉旨 監理鸞務

天上聖母

奉旨 司禮神

城隍尊神

以上務希神人各盡厥職，勿負朕意，書成之日，論功升賞。

欽哉勿忽叩首謝恩。

天運戊午年花月拾捌日



大成至聖先師孔子·降

論「大道康莊的本質」

大道者：「宇宙自然之定理，人類之生命，社會生活生存之規律，謂之大道。淺言之，天理良心也，大路也，道德也。順天地自然，無違天地定理曰道。良心所發之天性曰德。」

大道亦曰：「天道」，天道猶云：「天理」，疏云：「天云道、地云理、人云紀。」據此，天道即天理也。天道玄遠，惟德以應之耳。

康莊者：「五達謂之康，六達謂之莊」，猶言四方八達之平坦大道也。然則，大道康莊乃四方八達之平坦大道，既是宇宙自然之定理。其所表現者有八大美德，曰：「仁、義、禮、智、忠、孝、廉、節」，此乃人生天地間，不可一日或離，可離非道也。淺言之，此八德乃人人必經由之道路，必須遵守之準則也。世人若能認清康莊之大道，省察自身之品行，勤修八大美德，終身實踐而奉行，則內外雙修可得，以達內聖外王之成果，希望希賢，成佛成仙，有何難哉。」

玉虛宮元始天尊·降

論「學道、修道、成道」

道者，理也、路也，人生生活之準則也。是乃人人必須遵守，必須經由之大道路，是故，道者不可須臾離也，離者非道也。

人之初，性本善，性相近，習相遠，此乃「三字經」之起句，文字雖淺白，其含義甚深也。蓋言人之本性，生成均是善良，待其長大所學之差別，而其性就有差異也。所謂：「近朱者赤，近墨者黑」是也。

學道：即學步也，學習道理也，依據大道之八大美德，按步而學之，謂之學道也。猶如幼孩之學步，逐步戰戰兢兢學而行之。

所以「學道」之好處：乃自然能生出棄暗發明之心理，對於輔助治安之不足，防範內在犯罪（造業）之心理，以及犯罪後之自悔，均能發露出善良之心性而覺悟，而悔改，而製造機會去行善，以彌補既往之過失，此皆學道後，始得發出人之善性。

修道：世人未能了解「修道」之意義者眾，咸認為修道是一種修學道

法之類，故以修道為迷信，此實錯誤之見解也。

修道之宗旨，不僅是行功渡眾了愿而已，實要修明八德之道理，省察自己之品德，認清正路，發揚天理良心，發掘善良之人性，養成仁慈博愛之德性，而產生「老吾老，以及人之老，幼吾幼，以及人之幼」至情憐憫之心情，摒棄可恥之罪惡，救己救人，度己度人，克己復禮。故修道，必須功果與品德，相輔相成，自身品德，未能端正，何以端正他人。則修道之要，務須省察其日常之品行，慎獨而篤行，勿怠忽慢，本著天行健，君子以自強不息之精神，希望希賢，以達內聖外王之成果。

成道：修道者，修至「仁、義、禮、智、忠、孝、廉、節」之八大美德，熔合於本性，一舉一動，不違乎八德之境界。而性命達到雙修，內聖外王之成果，能得明心見性，則道已成矣。

有詩為證：

詩曰：大道無私秉正公。勤修八德始而終。

成仙成佛無難事。只在堅心肯用功。

又詩：內聖外王果已盈。明心見性自分明。

古來成佛成仙者。大道康莊任爾行。

又詩：世異義農百感生。良心天理失光明。

康莊大道無人走。地獄乏門竟直行。
又詩：發揚善性挽頽風。八德勤修進大同。
聖佛仙神齊降駕。闡明真理啟愚蒙。



本堂主席大衡聖帝 關

詩曰：

天恩浩蕩澤蒼生。大道匡扶志不更。

八德四維勤奉守。明心明理自光明。

其二：

大道康莊若著成。神人用命感天京。

願期諸子勤而勉。

日夜效勞表至誠。

玉詔高懸明正堂。著書普化德堪揚。

其三：

諸生用命毋辭苦。不畏風霜志益強。

其四：

喚醒迷津步正途。從茲大道好馳驅。

修身修德修功果。成佛成仙自可圖。

聖示：

本堂奉旨著作「大道康莊」乃闡明大道之真詮，是求道學道

修道者，必讀之聖書。

呂祖師·降

論「今之勸化」

上天大開普度之門，為挽轉世道人心向善，聖佛仙神下凡人間，處處開堂，方方闡教，用盡苦口婆心，藉飛鸞降筆，以詩文勸化人心向善，繼而引用案證，闡明因果報應，或藉陰司審案，或描寫天堂之極樂，地獄之慘苦，以儆人心棄惡而從善，可謂用心良苦，怎奈人心還是執迷不悟。上天為鑒及人心之偽詐，若一味依照既往之度眾方式而行勸化，已失去功效，咸認為過去鸞門之勸化方式已成為古老，而不符時代。今之勸化，必須摒除迷信，引迷入悟，以真理啟發仁義禮智信，開悟眾生之善性，使其了悟大道乃是康莊，必須勇往直前。

除維繫斯文一線之不墮，而提倡詩學外，其他應以儒為宗，以神為教，發揚光大吾祖先黃帝之遺緒，而勵行孔孟之道，此乃現今之勸化也。

廣成子仙翁·降

詩曰：廣結善緣喜再來。成仙成佛上瑤臺。

子書大道康莊著。化俗移風覺路開。

其二：奉旨重來著善書。康莊大道好行車。

世人奉讀能遵守。後福無窮信不虛。

聖示：吾，歷朝下凡度眾，有：「朝問道，而夕成道者」，有聽吾

言「修善政者」，有「化干戈為玉帛者」，有「改過行善

者」，有遵吾訓「事業成功者」，有「化猜疑而修好者」。

吾這次再奉玉旨下凡，編著「大道康莊」善書，闡明大道真理，勸化世人，願人人上體天心好生之德，勤修「八德」以挽轉頽風，為人應：行仁履義，克己復禮，發揮智海，精忠報國，孝順長上，清廉守節，以進大同世界，須知人身難得，勿枉生在中土也。

又示：

世人若能上體天心，念三界聖佛仙神，不辭辛苦，沐雨櫛

風，嘔盡心血，降鸞著作「大道康莊」善書之熱忱，廣為助印勸世，造陰功積德，則上可蔭其九玄七祖超升，下蔭子孫發達，實造功果良好機會。如有人，敢毀謗此書，阻人行功立德，則將受天譴，打落阿鼻地獄，永不超升也。

南海紫竹林觀音大士・降

述「大道康莊之謂仁」

仁：親也。中庸：「仁者人也，親親為大。」論語：「汎愛眾，而親仁」。有仁德之稱。親切之謂也。

「仁」乃天下五大教，教理之源，儒教曰：「仁德心」。道教曰：「善良心」。釋教曰：「慈悲心」。耶教曰：「博愛心」。回教曰：「惻隱心」均不出於「仁」也。

所以「仁」就是心德，亦即是天理良心也。聖人曰：「萬物同體，惻隱之心，仁也。」孔子曰：「克己復禮，為仁」就是去了私心，博愛及眾，濟人利物者，為仁也。亦即佛之慈悲與佈施也。成人之美，亦曰仁也。

世人有意勤修「大道」者，必須由「仁」修養持久。人與人相處，要有親切和氣的心意，有了親切和氣的心意，發出於外表者，則有愛人，敬人的行為。愛人者，人恒愛之。敬人者，人恒敬之。此即「仁」之發也。

端也。

凡有仁心者，常存成人成己的美德，絕無自私自利的心意，彼此視為一體，同存親愛之心，此心乃仁慈、善良、博愛、惻隱、慈悲之心德也。

行仁的方法：乃先修養自己，而后達於待人接物的地步。所謂：「己立而后立人，己達而后達人，推己而后及人者也。」孔子曰：「己所不欲，勿施於人。」此即仁也。「老吾老，以及人之老。幼吾幼，以及人之幼。」此即仁心之發現也。

欲達到仁心之發現，必須完成五大美德，此美德即「親、寬、恕，慈、惠」也。

親者，親愛也，親切也。

寬者，寬宏大量也。寬宏如太虛，度量如海深。能忍人之謂也。

恕者，推己及人，立仁成人，同情他人，恕之於人，恕之於物也。慈者，慈悲也，上安下，上愛下也。悲天憫人之心也。

惠者，仁愛也，恩也，佈施也。

此五大美德，既能完成，則康莊大道可行，絕無阻礙也。願世人，善為行之，則「仁」成矣。

聖示：吾佛奉旨任職為著作「大道康莊」善書之「記功神」，凡有

下記之事項者，均予秉公，記其功，以奏上天廷。

三界聖佛仙神降鸞扶筆，協著「大道康莊」善書者，每次降

鸞，記五大功。

二、鸞下生在著書期間，效鸞至誠者，每次記五功。

三、代為宣揚，勸人閱讀「大道康莊」善書者每次記二功。

四、樂助印刷費，印行「大道康莊」善書單行本，廣為贈人閱讀

勸世者，每冊記五功。

五、勸人助印「大道康莊」善書者，每次記三功。

亞聖孟夫子・降

述「仁之表現」

「仁」有仁人，亦有仁獸。仁人者，聖人也。仁獸者，麒麟也。

「麒麟見，聖人出。」在周朝時代，曾出現麒麟，故有聖人孔老夫子之誕生也。

麒麟生成麋身，牛尾、有一角，雖有武備，而不為害。其行步也，不履生蟲，不折生草，故稱為「仁獸」。麒麟尚有好生之仁心，人為萬物之靈，豈可無「仁心」而不如獸乎？

是故，「戒殺放生」乃仁之發端，有仁心者，始能為之。君子對於禽獸也，見其生，而不忍見其死，聞其聲，而不忍食其肉，此乃「仁」心也。所以「戒殺放生」乃行仁之一，願世人，應體上天好生之德，「戒殺放生」以免多造殺孽。

凡力行「戒殺放生」者，則有：「親、寬、恕，慈、惠。」五大美德也。

有詩為證：

詩曰：仁獸麒麟尚好生。生蟲不履草無驚。
驚心殺戮無人道。道入康莊善自明。

顏淵夫子・降

行仁引證：「夏禹治水」

夏禹王，乃夏朝開國之王，顓頊之孫，鯀之子也。姓姒氏，其號曰：「禹」，亦曰：「文命」，初封為「夏伯」，故亦曰：「伯禹」，治水有功，受舜帝禪立為天子，即以初封之地，「夏」為國號而有天下。史稱「夏禹」，又稱「夏后氏」，建都安邑，崩於會稽。即民間所敬拜之三官大帝中，「水官洞陰大帝」是也。

在古代堯帝時，因無防水設備，若逢大雨，則變成洪水泛濫，百姓被水淹沒者，田園厝宅被水淹流者，不計其數。堯帝乃命禹之父「鯀」治水，經過九載，因治水不得其法，致每次失敗而無成功。至舜帝即位，再命禹繼承父業，治理天下之洪水。禹乃抱定濟民利民之仁心，立志要完成其父所失敗之工作，乃隨時率領一班治水人員，參考其父親過去之失敗原因，改變治水方法，疏通水道，鑿河導水，將洪荒一向未平之水，導流於大海，開山鑿河，日夜

辛勞，夜住山間破爛土屋，以粗菜糙米飯充飢，在睡眠之時，不脫鞋而臥，衣不整理，手帶塵垢而結繭，擦破腳底，雖如此辛苦，也不厭倦而勤加奮發，在治水十三年之長久時間，僅有三次經過其自己家門，亦不進去休息。禹王如此不顧自身之安危，而以天下之憂為己憂之仁愛精神，所有治水工作人員，都被其感動，更加努力工作，因此而築成中國九大河，將洪荒未平之水，及下大雨後所積成之洪水，全部引入大海，又將天下之地，劃分為九洲。從此人民安居樂業，田園厝宅，都免受洪水之患。

禹王治水，為公而忘私之精神，實發自拯救萬民於苦難之中，充分發揮其「仁心」此乃夏禹王之「以天下為公之大道精神」也。

禹王有此堅定之「仁心」，捨私為公，治平天下之洪水，拯救國民於水患之中，故受萬民之愛戴，其仁德流芳萬古，死後為神為聖，享受千秋俎豆者也。

願世人，應仰學大禹王之「大道精神，以天下為公。」發揮人之善性與仁心。

有詩為證：

詩曰：治水豐功自古傳。仁心大道德無邊。
憂民憂國憂天下。捨己為公氣浩然。

詩曰：禹王治水抱仁心。功德流傳直至今。
三過家門而不入。為公天下感恩深。
詩曰：大道精神孰與儔。治平天下水洪流。
十三年裏嘗辛苦。為國為民劃九州。
詩曰：水官大帝列三官。聖德佑民磐石安。
俎豆千秋煙火盛。虔期濟世挽狂瀾。



太乙真人·降

論「大道之玄奧」

老君曰：「大道無形，生育天地。大道無情，運行日月。大道無名，長養萬物。吾不知其名，強名曰『道』。」

夫，大道者，本是鴻濛未判，天地未開之前，有幽遠之元氣，聚集而為「玄元一氣」，謂之「大道」。是故，大道乃無形、無情，無名者也。然則大道無形，為何能生育天地呢？大道無情，為何能運行日月呢？大道無名，為何能長養萬物呢？茲逐條說明如下：

大道無形，生育天地

自無極生出太極，由太極再生出兩儀，兩儀未分之前，其氣尚是混沌沌沌，其氣即是玄元之氣，聚成而為一氣也。此玄元一氣，始啟開自然之氣，而分成陰陽之象，始定位乾坤也，故乾為天，坤為地也。

大道既是玄元一氣，當然無形質之可見，而生育天地者，乃生為生

化，育為含養。混沌初開，乃奠定乾坤，氣之輕清，上浮者為天，即陽氣、謂之乾也。氣之重濁，下凝者為地，即陰氣、謂之坤也。是故，天之系統乃開於子時，其輕清之氣，有一萬八百年，其氣上浮而為天。地之系統乃開於丑時，其重濁之氣，有一萬八百年，其氣下凝而為地。此乃大道生育天地者，亦即大道之仁，之義也。

然則，大道無形，生育天地，何謂仁義耶？蓋大道有仁心，大公無私而肇啟天地，天能覆物，地能載物，萬物眾群生，盡受覆載之恩，此乃仁也。生出陰陽之氣，而定位乾坤，萬物秉氣而化生，世界從此而造成，此乃義也。

大道無情，運行日月

大道本屬先天，無聲無臭，情者本屬後天，有作有為。無情是無為之道也。以大道之無為與作為而旋轉週流日月，以普照天下，運行日月，而不越軌，為天地之定理，是故日月與五星，謂之七政，乃天之精華也。此乃大道無情，運行日月，亦即大道之禮與智也。

然則，大道無情，運行日月，何謂之禮智耶？蓋大道運行日月，一年三百六十週天，均守軌道而運行，絕不越軌是為禮也。日為金烏，月為玉兔，四季春夏秋冬之來往，均無虛照，是為智也。

先天大道，何謂無名，因大道乃無形無象，無始無終，有何名字乎？故，強名曰道。長養萬物者，長為長生，養為養育也。萬物是胎卵濕化，昆蟲草木之類，皆得先天之氣而生，此乃大道無名，長養萬物，亦即大道之忠孝廉節也。

然則大道無名，長養萬物，何謂之忠孝廉節耶？蓋大道無名，無始無終，不變不易，是謂忠也。長養萬物，是為孝也。萬物之胎生、卵生、濕生、化生，昆蟲草木之類，凜天地之氣而生，絕無苟且之處，是為廉也。胎卵濕化四生，各循其生，絕無胎生之類，變成卵生者，亦無變成濕生化生者，是為節也。例如：種瓜得瓜，種果得果，絕無種瓜而得果者也。

所以大道本是康莊，其本質所表現者，有仁義禮智忠孝廉節之八大美德。世人若肯回頭向道，必須修此八大美德，則內聖外王，必有成果，成仙成佛不遠也。

南極仙翁・降

詩曰：學而時習悅何如，溫故知新信不虛。

願爾諸生加勉勵。勤修大道意安舒。

又詩：大道康莊本自然。勤修八德必心堅。

時機迫切應開悟。成佛成仙在眼前。

又詩：破除迷信正心神。切莫犯貪更背仁。

大道康莊應邁進。修身修德好為人。

又詩：代天宣化執桃枝。禮義之邦盛禮儀。

庶子懇懃修大道。鸞門正是好明師。

又詩：人生不過幾春秋。大道康莊趁早求。

莫待光陰推歲月。空留白髮恨悠悠。

又詩：聖書今日降天京。有此導師度眾生。

玄理玄機參造化。康莊大道永光明。

聖示：「大道康莊」善書之著作，乃天降此聖書以啟化眾生，此書



之玄理與玄機，可參天地之造化，實是修道者之明師，凡修道者應及早虔求，希勿蹉跎歲月，若能了悟時機已迫切，速修大道之真理，則成佛成仙將不遠矣。

太上李老君・降

述「大道康莊之謂義」

義：宜也，謂事之合宜也。孝經云：「夫孝，天之經也，地之義也。」亦即不苟取捨，能繼時宜之謂也。

「義」乃理之合宜而當行，必知天理之正，人情之欲。辨別正邪，明是非，深識事情之正理，而行之於事，此乃義之所在也。

孔夫子曰：「君子喻於義，小人喻於利。」故行事之先，必定要先詳細思考，若合其正理，雖赴湯蹈火，亦所不辭，而當赴之。若不合其正理，雖有大利大益，亦不可行也。是故，君子以義為利，小人以利為利也。

孔夫子曰：「君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比。」所以「義」就是合乎人情，合乎群生也。見義勇為，相親相愛，有公無私，力行其義，見危解危，見苦救苦，見貧濟貧，勇於公而忘私，造福人群，此則為捨生取義，順天理而無欲，心秉正直，利人公益，捨財佈

施，惠及於大眾，知本報恩，知情之恩，還情以德，此皆大義也。總而言之，無自欺，問心無愧，上無愧於天，下不怍於人，合理則行，非理則退，合道則進，非道則隱，義之於進，則忠人之事，故忠義相隨，則行之剛健無汚也。

世人有意勤修大道者，必須修仁，亦必須修義也。見義勇為，盡其仁心，事務宜合於道義，待人信實誠摯，謙遜合禮於義，切不可作出不正之事，以損良心，亦不可作出不義之法，損人利己，此即義氣之發現也。

欲達到義氣之發現，必須完成五大美德。此美德即「誠、勇、悌、明、恥」也。

誠者：竭誠、忠誠、誠實、虔誠、為下克誠，事上忠誠之謂也。在位盡其職，為人謀，竭力而完成，無半點良心假意也。

勇者：氣盛無所畏避也。捨身成仁之謂也。勇行之志，見危授命，見義勇為，始終如一，至死不變其志，臨危不亂其節也。

悌者：順也，善事兄長之謂也，孔夫子曰：「孝悌也者，其為人之本矣。」善事兄長之道，非表面上聽從而已，務須發自内心之真誠，兄長有難，當承擔之，不可自求安樂而不顧，兄長有錯，常和顏悅色勸解，以真誠感動之。

明者：光明也，有明白分辨是非，不苟取，廉潔自持，公私分明，做事清白也。

恥者：羞愧也，人不可無恥，知恥之道，要摒絕物欲色欲。若被欲迷心者，將做出羞愧之事也。



文天祥夫子·降

行義引證：「千里尋兄」

三國時代，關公與劉皇叔、張飛，三人在桃園結義為兄弟，立誓匡扶漢室，不願同生，但願同死。後來劉皇叔受命守徐州城，奉密詔欲討漢賊曹操，豈知密詔敗露，曹操遂起二十萬大軍，分兵五路下徐州，攻打劉皇叔。

劉皇叔與張飛，乘夜劫曹營，因中計而敗北，皇叔單騎投靠袁紹，張飛奔向芒碭山而去。曹軍又攻打下邳，關公出戰被困土山，劉皇叔有一妻一妾均陷於下邳。曹操部將張遼，奉勸關公投降，關公乃約三事，其三事：

- 一者、吾與皇叔設誓，共扶漢室，吾今只降漢帝不降曹操。
- 二者、二嫂處，請給皇叔俸祿贍養，一應上下人等，皆不許到門。
- 三者、但知劉皇叔去向，不管千里萬里，便當辭去。三者缺一，斷不肯降。

操接納三約，關公乃入城稟告二嫂後，引數騎來見曹操。操自出轅門相接。關公下馬入拜，操慌忙答禮，關公曰：「敗兵之將，深荷不殺之恩。」操曰：「素慕雲長忠義，今日幸得相見，足慰平生之望。」關公曰：「文遠代稟三事，蒙丞相應允，諒不食言。」操曰：「吾言既出，安敢失信？」關公拜謝。操設宴相待，次日班師還許昌，關公收拾車仗，請二嫂上車，親自護車而行，於路安歇館驛，操欲亂其君臣之禮，使關公與二嫂共處一室，關公乃秉燭立於戶外，自夜達旦，毫無倦色，操見公如此，愈加敬服。既到許昌，操撥一府與關公居住，關公分一宅為兩院，內門撥老軍十人把守，關公自居外宅。操引關公朝見漢獻帝，帝命為偏將軍漢壽亭侯。關公自到許昌，操待之甚厚，小宴三日，大宴五日，又送美女十人，使侍關公，關公盡送入內門，令服侍二嫂，卻又三日一次於內門外躬身施禮，動問二嫂安否。

一日，操見關公所穿綠錦戰袍已舊，即度其身品，取異錦作戰袍相贈，關公受之，穿於衣底，上仍用舊袍罩之，操笑曰：「雲長何如此之儉乎？」關公曰：「某非儉也，舊袍乃劉皇叔所賜，某穿之如見兄面，不敢以丞相之新賜而忘兄長之舊賜，故穿於上。」操嘆曰：「真義士也！」然口雖稱羨，心實不悅也。

忽一日，操請關公宴，臨散，送公出府，見關公所騎之馬甚瘦，

操曰：「公馬因何而瘦？」關公曰：「賤軀頗重，馬不能載，因此常瘦。」操令左右備一馬來，須臾牽至，那馬身如火炭，狀甚雄偉，操指曰：「公識此馬否？」公曰：「莫非呂布所騎赤兔馬乎？」操曰：「然也。」遂並鞍轡送與關公，關公再拜稱謝。操不悅曰：「吾累送美女金帛，公未嘗下拜；今吾贈馬，今喜而再拜，何賤人而貴畜耶？」關公曰：「吾知此馬日行千里，今幸得之，若知兄長下落，可一日而見面矣。」操愕然而悔。關公辭去，操問張遼曰：「吾待雲長不薄，彼常懷去心，何也？」遼曰：「容某探其情。」次日往見關公，禮畢，遼曰：「我荐兄在丞相處，不會落後。」關公曰：「深感丞相厚意，只是吾身雖在此，心念皇叔，未嘗去懷。」遼曰：「兄言差矣，處世不分輕重，非丈夫也。皇叔待兄，未必過於丞相，兄何故只懷去志？」公曰：「吾因知曹公待吾甚厚，奈吾受劉皇叔厚恩，誓以共死，不可背之，吾終不留此，必要立功以報曹公，然後去耳。」遼曰：「倘皇叔已棄世，公何所歸乎？」公曰：「願從於地下。」遼知公終不可留，乃告退，回見曹操，具以實告，操歎曰：「事主不忘其本，乃天下之義士也！」

後來關公出師，斬顏良，誅文醜，為曹操解去白馬之危，因而得知劉皇叔在河北袁紹處，又接到皇叔親手書，其略云：「備與足下，自桃園締盟，誓以同死；今何中道相違，割恩斷義？君必欲取功名，圖富貴，

願獻備首級以成全功！書不盡言，死待來命！」

關公看書畢，大哭曰：「某非不欲尋兄，奈不知所在也，安肯圖富貴而背舊盟乎？」乃寫書託送信人帶回奉上劉皇叔，其書答云：「竊聞義不負心，忠不顧死，羽自幼讀書，粗知禮義，觀羊角哀，左伯桃之事，未嘗不三歎而流涕也。前守下邳，內無積粟，外無援兵，欲即效死，奈有二嫂之重，未敢斷首捐軀，致負所託；故爾暫且羈身，冀圖後會，近至汝南，方知兄信：即當面辭曹操，奉二嫂歸，羽但懷異心，神人共戮，披肝瀝膽，筆楮難窮，瞻拜有期，伏為照鑒！」

關公欲向曹操辭行，曹操均避不見面，公不得已乃封金掛印，所有原賜之物盡皆留下，分毫不帶去，寫書一封，辭謝曹操，其書略云：「羽少事皇叔，誓同生死；皇天后土，實聞斯言，前者下邳失守，所請三事，已蒙恩諾，今探知故主見在袁紹軍中，回想昔日之盟，豈容違背，新恩雖厚，舊義難忘，茲特奉書告辭，伏惟照察，其有餘恩未報，願以俟之異日。」

寫畢封固，差人去相府投遞。請二夫人上車，關公上赤兔馬，手提青龍刀，率領舊日跟隨人役，護送車仗，逕出北門，過五關，斬六將，直至河北，千里尋兄而去。

關公歸天後，受上天敕命為「南天文衡聖帝」又昇任為「玄靈高上

帝」。受世封為「武聖關聖帝君」，享萬世之香煙。

願世人，應仰學關聖之義氣，發揮人之善性與義氣，為貢獻國家與社會人群，始不辜負此生之為人，而生在中土也。

有詩為證：

虎將當年意氣豪。丹心降漢不降曹。
無貪富貴無忘本。千里尋兄義可褒。

以上故事，備述關公之義氣；困土山約三事，秉燭達旦，不以新賜而忘舊賜，不食富貴，不忘舊盟，斬顏良誅文醜，解白馬之危，報恩曹操，封金掛印，留書辭行，五關斬將，千里尋兄，此皆出於「義」字。此「義」字，包含「誠、勇、悌、明、恥」。一也。關公之義氣，對於漢帝，對於劉皇叔，均抱著忠誠之心。見危授命，見義勇為，始終如一。對於劉皇叔，善事兄長之道，事嫂加事兄，兄長有難，獨自承擔而不背舊盟。恩怨分明，不苟取，封金掛印而辭行曹操。不食圖富貴，不被物欲迷心，來去清白，其忠義兩全，可謂千古第一人，故有「義薄雲天」之頌詞。

朱熹夫子·降

義之表現「市義」

市，就是買賣的意思，市義就是買義，猶言買到「義心」之意。

戰國時代，齊國的宰相孟嘗君，為人慷慨，禮賢下士，他的門下有三千人的食客。有一個寒士，齊國人，名叫馮諼，窮得自己連飯也吃不飽，他就寄託在孟嘗君門下，混一口飯吃。

孟嘗君問馮諼：「你有什麼才能？」馮諼說：「我沒有什麼才能。」又問：「你有什麼技能？」答說：「我沒有什麼技能。」孟嘗君笑了，笑，把他安排在第三級的食客中，吃的是粗菜淡飯。馮諼吃罷了飯，倚在柱子上，彈著他的長劍鍊唱歌：「長鍊歸來兮，食無魚。」有人告知孟嘗君，就把他提升到第二級食客中，每飯有魚有肉了。但他吃罷了飯，又唱起歌來：「長鍊歸來兮，出無車。」孟嘗君聞知，再把他提升到第一級的食客中，出門就可坐上了馬車了。然而馮諼還不滿足，又彈劍而歌：「長鍊歸來兮，無以為家。」他不但要孟嘗君養活他一人，還

要求養活他的全家。孟嘗君問知馮諼家有老母，便命家奴按時送糧食及費用，到馮諼的家裏，徹底解決了馮諼的困難。

孟嘗君在薛國地方有很多田莊，農民積欠了孟嘗君田租，需要派人去收賬，馮諼應聲願往，孟嘗君就把佃戶們的欠條借約，交給馮諼，為他治理行裝備車而往，馮諼問孟嘗君：「我收到了賬，需要買些什麼東西回來呢？」孟嘗君說：「你看我家裏缺少的，就買點回來吧！」

馮諼到了薛地，把債戶召集齊了，當眾宣言：「孟嘗君說了，你們欠他的債，都不用還了，你們的欠條借約全在這裏，我當著你們面前燒掉，你們從此沒有這筆債務了。」債戶聽到這個好消息，都高呼萬歲，歡天喜地的去了。

馮諼回到齊國，孟嘗君詫異他為什麼回來得這樣快？馮諼說：「賬都收齊了，所以回來得早。」孟嘗君說：「你給我買了些什麼回來？」答曰：「我給你買了個『義』字回來了。」孟嘗君曰：「什麼叫做義呢？」馮諼說：「我臨行時，你吩咐我，看家中缺什麼買什麼，我看你家裏有的是金銀財寶，珍玩美女，缺的只是『義』。所以我到了薛地，就把債戶召集齊了，當眾把他們的欠約借據都燒了，宣稱你不用他們還債了，債戶們均感恩不盡，這不是給你買回『義』來了嗎？」孟嘗君很不開心，但也無可奈何，但是對馮諼就很疏遠了。

第二年，孟嘗君不得歡於齊王，被革去相位，孟嘗君攜三千食客，到了薛國暫住，薛國百姓，聽到孟嘗君來了，扶老攜幼，迎到百里以外，這時孟嘗君才想起馮諼上次到薛收賬，給他做了一件善事，乃對馮諼說：「今日始見先生所『市義』之功也。」馮諼說：「狡兔有三窟，僅得免其死耳，今君有一窟，未得高枕而臥也。請為君復鑿二窟。」馮諼就以說客的身份到了梁國，對梁惠王說：「齊王放逐大臣孟嘗君於諸侯之間，諸侯能迎孟嘗君，則富國強兵。」梁惠王久聞孟嘗君的盛名，即派使者偕黃金千斤，車百乘，往聘孟嘗君。馮諼又告知孟嘗君拒不接受梁惠王之聘，並故意使齊王得知消息，齊王大驚，遂修書向孟嘗君謝罪，請他回齊國為首相。這時馮諼又說：「願請先王之祭器，立宗廟於薛。」廟成之後，馮諼又說：「三窟已成，君可高枕無憂矣。」馮諼為孟嘗君「市義」，充分表現義之所在，孟嘗君到薛地，始知「義」之寶貴。所以重仁義者必得民心歸順也。

孟嘗君，禮賢下士，門下養有三千食客，可見其濟貧救苦之仁心。馮諼給他「市義」而完成其仁義之為人，實難能可貴也。

述「仁不離義，義不離仁」

孔子曰：「成仁」，孟夫子曰：「取義」，仁心必由義行來表現，仁乃是內聖的工夫，是發於內心的，但要由義而行之，故，仁義雖是序異，實則道同，是相輔相成的，不得分離也。

義之道也，見義勇為，聞道盡心，力行其義，濟貧救困，救苦救難，造福人群，捨生取義，始終不變其志，事事宜合於仁義，待人信實誠摯，謙遜合於禮義，事不越中庸之道，通達情義，故曰：「取義」。然則，行義，實皆出於仁心者也。

修道者，若能廉潔其身，養志知恥，進退合於義，正心，修身，齊家，立業，和樂安居，則一家人可以孝悌和樂也。

故曰，取義當行：「誠、勇、悌、明、恥。」人如無誠，則虛偽無義。人如無勇，則貪生怕死，而無勇氣。人如無悌，則無友善，而忘恩背義。人如無明，則不辨是非，其所言動，必無義舉。人如無恥，則為

非作惡，其所行動，別無仁義矣。

有詩為證

詩曰：取正行仁志不移。心存大義本無私。
諸生樂善誠為勇。明恆修身好把持。



漢鍾離仙翁・降

述：義之表現「豫讓捨身取義」

豫讓是春秋戰國時代，晉國的義士，起初為范中行氏做事，因范中行待他刻薄，不予重用，乃去而事智伯，智伯很重用他。

智伯後來被趙襄子所滅，豫讓為智伯報仇，計劃要殺趙襄子，他扮成一個殘廢的人，走到趙襄子的廁所去，假裝給他粉飾牆壁的人，想俟機刺死趙襄子，襄子去小便，忽然眼皮跳動，心知有人要刺殺他，便叫人捉住粉飾牆壁的人，一問原來就是豫讓。襄子知道他是替智伯報仇，感念他是義士，所以他釋放。

後來豫讓又用漆塗在身上，剃去鬍鬚和眉毛，自毀容貌，扮做一個乞丐，他又吞炭變成啞子，改了說話的聲音，連他的妻子也認不出來。豫先躲在趙襄子必經的橋下，以期刺殺。趙襄子將要走到橋上時，忽然他的坐馬驚叫起來，趙襄子知道一定又是豫讓來行刺了，乃叫人搜查，果然不錯。趙襄子嘆道：「豫讓，你替知己報仇，人家都已知道你的義聲，

了，這次我不再釋放你，成全你吧！請你自己設法？」豫讓也被趙襄子的仁恕所感動，請求襄子把袍子脫下來，他在襄子的袍子上刺了三刀，然後自殺。

當豫讓吞炭毀容的時候，其心腹的人，勸他不必受此苦楚，叫他設造假事趙襄子，然後乘機行刺，比較容易而不受苦，豫讓笑著對他的心腹說：「照你的說法去做，是不是叫我為先前的知己，去殺後來的知己，替舊主人殺新主人嗎？我今天所以這樣做的，自己吃點苦，目的是要表示君臣的『義』罷了。如果照你的辦法去做，那就是亂義。」

又孟子也說過：「生，是我所喜歡的；義也是我所喜歡的，二者沒有辦法同時得到時，我寧願不要生命而去爭取義的。」所謂：捨身取義也。

所以，捨身取義，就是為國犧牲，為正義真理不顧生命的危險，去完成他所負的任務，不受辱不偷生，為了朋友的危難，忘身地去拯救，不管事情之成敗，只要自己盡了力，付出生命的代價，盡到朋友的義氣，取得了這「義」的本分。願世之勤修大道者勉之。

太白仙翁·降

述：義之表現「石碏大義滅親」

春秋戰國時代，衛國人州吁，弑殺了衛桓公，自立為衛君，因而引起了文武百官之不服，及百姓之不滿，要派人到洛陽稟奏周王，興師問罪。州吁很著急，便和他的同謀者石厚，商量對策，怎樣才能穩定人心。石厚說：「我父親在朝廷為官，德高望重，現雖然退休家居，但他的聲望還在，如果把他老人家請出來，我想文武百官與老百姓，一定會聽他的话，您的君位也就穩固了。」

石厚的父親石碏，本是衛桓公重臣，因不滿衛州吁的所作所為，乃告老還鄉。今見石厚回來求問良策，便說：「由來諸侯即位，應得周王許可，要是周王答應了，還有誰不服呢。」石厚續問：「怎樣才能得到周王許可呢？」石碏答道：「陳桓公得寵於周王，又和我深有交情，如你們得到陳桓公的幫助，在周王面前說幾句好話，那周王一定答應的。」石厚把他父親的話，轉告州吁，兩人大喜，立即帶些禮物出發到陳國。

去。

石碏也寫了一封信，暗地裏打發人送給陳桓公，大意說：「衛國不幸，出了禍國殃民的亂臣，今州吁與石厚二人共謀，弑君自立，我年老了，無力處治他們，只好想法叫他們上貴國求教，請你本著正義，把他們治罪，給衛國除害。」

州吁和石厚一到陳國，就被陳桓公捉住了。陳桓公派人到衛國問怎樣處置這兩個人，衛國派右宰相赴陳國，殺了州吁。關於石厚，大家為了感恩石碏之良謀，都主張從輕處置，但石碏說：「小子不忠不義，留他何用。」立即派管家赴陳國把石厚殺了。石碏以國家之大義，滅父子親情的做法，真是發揚「大義滅親」之正義感，充分發現「義」之所在，得到後世人的讚許。

所以凡有「正義」的人，不顧一切私情，而依照法律公理來制裁不法之徒，一個真正的人，應該有這種「正義」的態度。

有詩為證：

詩曰：亂臣賊子莫猖狂。禍國殃民最可傷。
大義滅親伸正義。忠心千古永流芳。

通天教主·降

述：「修道之涵義」

「修」者，飾也。治也，整備也。「道」者，理也，天理良心也。中庸曰：「修道之謂教」。

「修道」就是修飾其道理之正確。淺言之曰：「修學正道真理，而行善德之謂也。」所以「修道」就是整備正確之天理良心，而行善德，不作壞事，不履邪徑，發揚人的理智與善性，謂之「修道」也。世人誤會「修道」乃是道家之修行而已，殊不知「修道」乃是普天下之人，不分男女老幼，士農工商，人人均要「修道」，修道是為人處世，必須之德行也。

士人若不「修道」，則不明「仁義禮智忠孝廉節」，而無忠臣，孝子，義士之出現。所以士人必須「修道」以發揚其善性，養成其善德，始能對國家社會人群，有所貢獻也。

農人若不「修道」，不但不明「仁義禮智忠孝廉節」亦難以出現善德

篤厚之農家。農人若無善德，一味遊手好閒，則對於耕耘不力，不依時節播秧、除草、施肥、灌溉、收穫等，就難以增產。農作物若無增產，則影響民生至鉅。所以農人亦應「修道」發揮其善性，努力於農業，以期貢獻於國家社會人群也。

工人若不「修道」，不但不知「仁義禮智忠孝廉節」之可貴，其所工作，如不守道德，則偷工減料，只貪圖不義之財，而不顧其信用，致工業不能振興，間接直接影響國家社會之需要。所以工人亦應「修道」，發揮其善性，致力於工業之發展。

商人若不「修道」，則不明「仁義禮智忠孝廉節」，而昧其本來善良德性，一味貪圖厚利，而成為奸商，失去商業道德，不擇手段，欺騙顧客，以圖不義之財，則擾亂社會之秩序，而損害商場之信譽。是故，商人亦應「修道」，以發揮其善性，而求正當之利益，童叟無欺，貨真價實。

所以男人若能認真「修道」，就能了悟奉行三綱五常。女人若能認真「修道」，就能遵守三從四德。是故，「修道」乃為人處世之德行，女人若能「修道」實踐奉行，則堯天舜日之重現，指日可見也，願世人勉之。

有詩為證：

人性由來本善良。只因昧卻此靈光。
勤修真理明心地。大道康莊達八方。



釋迦牟尼佛·降

述：「大道康莊之謂禮」

禮：履也，禮者，何以言履，謂履而行之也。禮者，禮儀之稱。又禮者，理也，禮樂記云：「禮也者，理之不可易者也。」禮乃因人之情而為之節文，故曰：「禮乃天理之節序，人事之儀則，人之品行節文也。所以，人不學禮，無以立也。」

「禮」為人之品行節文者何也？節文是內外之工夫。節者，無過也，無不及也，合乎中道之謂節也。文者，禮之外，在重文飾也。內為正心，修身，克己復禮。外可使眾生得其安份之功也。節己之欲，以離怨。節己之情欲，以達節人之情。故禮乃為人處世之要道。禮以節己，禮以文人，禮以文表達之，合乎中道，故曰「質勝文則野，文勝質則史，文質彬彬，然後君子矣。」然則，「禮」之用，乃表現人身無染邪氣，有恭敬心之意。人若有恭敬心，定無邪念，自然生出敬愛之心情，若有敬愛之心情者，則其對長

輩定有恭敬禮貌之表現。對下輩定有慈悲愛惜之心矣。所以「禮」乃以互相尊敬為原則。

所以，人有萬物之靈，而為萬物之上，均不可無禮而亂秩序，人若無禮，則與禽獸何異乎。

論語顏淵問禮，孔子曰：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」此四勿乃為人立身之本，若能依此而運行，則近「禮」矣。所以「禮」有包涵：「貌、敬、謹、謙、讓」之五大美德。茲將「禮」之五大美德，分述如下：

貌者：容儀也，容貌也。貌曰恭，行之端正，求實而不求虛，內誠

外端也。身正從容，舉止從容，威而不猛，神態怡然，故講

敬者：容愒也，尊敬也，誠篤也。人之一舉一動合乎道，一言一

行合乎理，舉動言行，發之於正，心思無邪，此乃敬愒之

功也。敬人者，人恒敬之。愛人者，人恒愛之，發於中心之

敬，是謂尊敬，禮敬也。朋友之交，貴乎誠篤。交久而越

敬，不失其初之交，是謂誠篤之敬也。

謹者：慎獨也，心之動，行之謹，慎獨存誠，仰不愧，俯不怍，獨

行不愧影，獨寢不愧衾，光明正大，現隱顯微，皆合乎謹。

中庸曰：「君子戒懼乎其所不睹，恐懼乎其所不聞，莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。」慎獨工夫，貴乎省察研究，去惡存善。此皆謹慎務實，合乎中道，行之必合乎禮節也。

謙者：

遜讓也，謙已進修也，存養也，敬也。雖有其功而謙遜不誇其功，雖有其善，而謙遜不揚其善，為世勞而無怨，乃謙之功也。不恥下問，乃謙之進修也。謙遜為存心養性之本，謙遜其心而存養其性，謙恭待人，謙和接物，上下和睦，無爭無鬥，無怨無恨，無嫉無妬，此皆謙遜之德也。史記樂書云：「君子以謙退為禮。」心有謙遜之德，外必有合乎中道之禮儀也。

讓者：

己之所有，推之予人也。推賢尚善也。厚人自薄也。忍辱也。禮曲禮曰：「退讓以明禮。」堯典曰：「允恭克讓」，讓之為禮仁心之德所生，為君子讓賢得眾也。仁人君子有讓人之美德，不以小過而責人，不以小失而怨人也。居上而不驕，謙讓溫和，居下而不悖，禮讓以法之。此謂讓遜之德在內，讓篤之道在外也。為人絕無自私偏袒之心，見賢則舉，見善則揚，恭敬和順，讓遜和眾，此皆讓之工夫也。

此五大美德，是學「禮」者，必須先學先修之要項，言之雖易，行之不易也，願世人善為修之，切勿因行之不易，而退步不修，須知：「世間無難事，只怕此心堅。」勤修則禮可成，而大道康莊，可任你行矣。

呂祖·降

述：禮之表現『坐懷不亂，重視禮節的柳下惠』

柳下惠，乃春秋戰國時代，魯國人、即展禽，名獲，字季，常居於柳下，死後，謚曰：「惠」，故稱「柳下惠」，是一個生得很美貌的男子。

有一天的晚上，一個暗戀了柳下惠很久的美麗女子，終於找到機會來接近他。那女子對柳下惠細細的傾訴思慕之情，後來竟不由柳下惠分說，硬要擁抱著他，就這樣，那女子把柳下惠弄得一塌糊塗。柳下惠沒辦法，請她走，她不走，要動氣，又覺得自己無禮，便閉起眼睛來端坐著，那女人便依偎在柳下惠的懷裏，一直到天明才走了。柳下惠坐懷不亂的故事，自古流傳至今，可見柳下惠對於「禮」之重視也。

嗟乎，現今世道澆漓，人心不古，已失去了倫常禮節，男不遵禮教，女不守貞節，更以偷香竊玉，紅杏出牆等之傷風敗俗事情，層出不窮，可謂棄孔孟之道，已到極點矣，莫怪社會上，姦殺、強暴，通姦等等之

案情，時有所聞，已無「柳下惠」之再生，坐懷不亂之正人君子矣。願世人，須知我國乃禮義之邦，人人應遵守禮教，以免造孽而觸犯天顏，致降下災劫。但世人尚未能了悟，沉迷不醒，良可嘆也。

天上聖母・降

述：「孟母訓子注意禮節」

孟母乃孟子之母親也。孟子名軻，字子輿，鄒國人，為子思子之門下生。從小就喪失了父親，由孟母一手教養成人。

孟子在二十歲時，就結婚了。有一次，因他有急事，沒經過叩門，就匆匆忙忙跑進寢室，不料發現他的妻子竟蹲在房中，（註：蹲，虛坐也。）在那時，婦女不正襟而坐，是很不禮貌的，孟子就很生氣地跑去告訴母親說：「我的妻子不懂禮貌，我要跟地離婚。」孟母忙著問他：「她有什麼不對的行為嗎？」孟子答道：「她在房中不端端正正地坐著，卻蹲著！」孟母又問：「你怎樣會知道她蹲在房中呢？」孟子回答道：「是我親眼看到的。」孟母又問：「你進房間之前，先喊了一聲嗎？」孟子回答道：「沒有。」孟母就說：「這樣看來，不懂禮貌的卻是你自己，而不是你的妻子。禮記上記載著：『在進入房間之前，應當先有所表示。』你難道忘記了嗎？我們不可乘人家不備的時候，去找人

家的錯處。你進房間之前未曾喊一聲，她也許有她的事情，說不定當時她非蹲不可呢！你匆匆忙忙地急著跑進去，這實在是你自己的錯誤，還要怪你的妻子嗎？」

孟子得到了這番教訓後，知道是自己有失禮貌，感覺非常地慚愧和不安，於是以後都隨時隨地注意禮貌，恐怕有失禮的地方。

所以，為人必須遵守禮節與禮貌，我以禮貌待人，人亦必以禮貌待我。語云：「人無禮則野」，人若無禮，則與禽獸何異？願世人應遵守禮節，隨時隨地重視禮貌，以免有失禮的地方，而被人所不齒也。

有詩為證：

為人處世學忠良。謙敬心懷德可揚。

孟母訓兒尊禮節。金言懿德永流芳。

歐陽修夫子·降

述：禮之表現「信陵君禮賢下士」

春秋戰國時代，四公子之一的魏公子無忌，封於信陵，號稱信陵君，生性好客，禮聘天下之賢士，家中養著三千個門下客，他聽說夷門地方有一位隱士，名叫侯羸，年紀已七十，信陵君心甚仰慕，想邀請他到自己的門下來。

有一天信陵君大擺筵席，置酒宴客，等到客人都坐下之後，他把自己左邊的坐位空留著，駕了馬車，親自去迎接侯羸。侯羸穿著破舊衣服，一點不客氣，上了信陵君的座車，信陵君親自執著馬鞭很恭敬地為他駕車，在半路上侯羸碰到他的老朋友朱亥，又下車來和朱亥交談，故意立談了很久，用意是要觀察信陵君是不是有厭倦的表情，但是信陵君愈顯和氣。侯羸看信陵君的態度越來越恭敬，才再上了車。信陵君的侍從，看到信陵君給一個穿著破舊衣服的老頭子，執著馬鞭駕車，暗中都在竊罵侯羸。

信陵君家裏的客人，有許多是魏國的將相等有名人物，等他開席，信陵君駕車到了家裏，恭敬請侯羸坐上首始開席，並親自給他斟酒，所有客人都覺得驚奇不止。

古時節的宴客，是左邊的首位最為尊貴，信陵君虛左席以待侯羸，是尊敬賢人之禮，也就是表示求賢的態度。所以，以禮待人，必得人心之謂也。

願世之修大道者，應遵「禮」而修，須知我待人以禮貌，人亦必以禮貌待我。故，人如無禮，則不得人心，被人所不齒也。

有詩為證

詩曰：待人禮貌得人心。敬老尊賢直至今。

如此胸懷如此德。信陵君譽滿儒林。

李鐵拐仙翁·降

述：「以禮讓感化人」

管寧字幼安，三國時代，魏、朱虛人氏，從小很喜歡讀書，所以成為一位很有學問的人。

管寧平時的態度非常謙恭禮貌，說話的語氣很溫和，所以大家都很喜歡跟他在一起聊天，他常以孝悌的道理，禮讓謙和的道理告訴大家，因為他很誠懇，所以大家都很樂意接受他的意見，所以凡是他所到的地方，一切不良的社會風氣，都會立刻改變，成為一個風氣敦厚的地方了。

有一次，管寧恰好住在一口公井的傍邊，汲水的人很多，因為人多，爭先恐後，男的不讓女的，少的不讓老的，時常吵了起來。管寧看了這種情形，心理很是不安，他就立刻買了許多裝水的器具，放在井旁，自己前往把這些器具裝滿了水，以便來汲水的人取用。他有如此禮讓謙敬助人的胸懷，卻不讓人知道。所謂：「行善不給人知，謂之真善。」後

來大家都感到很奇怪，到底是誰這麼好心地，在查問之下，始知是管寧所為，於是大家很感動，以後凡是來汲水的人都互相禮讓，男的禮讓女的，少的禮讓老的，不再有爭吵的事情發生了。

又有一次，管寧的鄰居，養有耕牛，有好幾次這牛因無人看管，跑到管寧的田裡踐踏，把農作物都踏壞了，甚至於有的被吃掉了，管寧不但沒向牛的主人說些什麼，反而把牛牽到陰涼的地方，不讓強烈的太陽曬壞了牛，再用食料飲水，供應這頭牛，比他的主人待得更好。牛的主人聽到了這件事，感到很慚愧。

此乃管寧心中抱著「貌敬謙讓謹」，有「禮」之五大美德，故能以感化世人也。願世人仿學管寧之為人，勤修禮讓，則大道康莊可任你行矣。

有詩為證：

詩曰：禮讓行為感化人。管寧正是好修真。
諸生仿學成功果。大道康莊可履新。

北極玄天上帝・降

詩曰：勤修大道自康莊。處世為人德可揚。
放下屠刀登佛界。逍遙極樂異尋常。
其二：大道康莊一聖書。導人立德可安舒。
勤修自得成功果。挽轉頽風信不虛。
其三：天降明燈照四夷。康莊大道好驅馳。
世間多少痴迷輩。及早勤修志莫移。
聖示：大道康莊乃一本勸化聖書，亦是教育之良書，希世人勤修而奉行，庶免辜負聖佛仙神，一片精誠揮鸞之勸化。

地藏王菩薩・降

述：「**大道康莊在何處？**」

大道者，大路也。康莊者，五達謂之康，六達謂之莊，即平坦之大道也。但，此平坦之大道路乃是回天堂極樂之正路，不是凡塵之俗路，亦不是崎嶇難行之羊腸曲路，亦不是花街柳巷之邪路，亦不是顛入苦海之迷路，亦不是墮入輪迴之末路，是一條上天堂極樂世界之正大光明之大道路也。

然則這條光明正大上天堂之大道路，究竟是在什麼地方呢？是在世人的本性中，所以世人若能了悟，修身養性，則其本性光明，自能出現大道就是康莊。孔夫子曰：「誰能出不由戶，何莫由斯道也。」就是說，世人日常之出入，必由門戶經過，為何不由此大道路而行耶？」的意思。

既然大道康莊是在世間人人的本性中，世人必須勤修大道康莊之「仁義禮智忠孝廉節」八大美德，其本性自能光明，其大道自能康莊，上天堂之大路，自能平坦而無阻礙也。

世人若能修至本性之大道，光明而康莊，則可達到「超生了死」的地步。「超生了死」就是超出陰陽，跳出五行，脫離輪迴，登上天堂，免了生生生死，免了沉淪苦海，免了萬劫不翻身的苦惱。

蓋人生在世，陽世並非樂土，是活地獄，怎麼說呢？例如：富貴貧賤之人，皆不離煩惱。富者思欲再富，貴者思欲再貴，均貪無止境，故不離煩惱，貧賤者，貧者不安貧，賤者好自專，故自惹煩惱與憂愁，日日苦惱衣食住不如人，所以說是活地獄也。死入陰間，亦非樂土，是死地獄，入地獄，必受陰司審判其在世之功過，過多於功，則受陰律之制裁，故謂之死地獄也。惟有上天堂，始能永遠得到極樂。所以為求「超生了死」，必須勤修大道，由此康莊的大道，直上天堂，享受極樂，以免再降塵世，免受四生六道轉輪之苦也。佛說：「人身難得，東土難生」，現世之人，既得人身，又生在東土，應修明大仁、大義、大禮、大智、大忠、大孝、大廉、大節，做一個忠孝廉節之忠臣孝子，做一個仁義禮智齊全之善良人民，其死後，自能登天堂極樂，否則，墮落地獄受萬般之苦楚。

如岳武穆王之精忠報國，如關聖帝君之大義參天，如虞舜之大孝等，均名留千古，享受萬世之俎豆。故，天堂與地獄之路，皆由人自選擇也。

現臺中武廟明正堂奉旨揮鸞著作「大道康莊」之聖書，是導人上天堂之捷徑，亦是社會教化之良書，希世人好自研讀而修之，則康莊大道在眼前也。各自勉而修之。

尹真人·降

詩曰：

鸞門木鐸策光前。教化無私遍大千。

彙集成書煩筆墨。留傳後世譽拳拳。

其二：

尼山垂訓化三千。四海尊崇道德篇。

抗雅揚風開覺路。鸞門大任繼年年。

述：「勤修大道可解冤孽消禍劫」

大道就是人之本性，人之本性，由來是善良無邪的，因其本性被貪、利、慾所蒙蔽，未能發揮其善性，故其人若一興念，就涉及貪私偏邪，一舉動，就是陰險狠毒，無所不為，致貽害社會不淺，所以人人必須勤修大道，使其本性光明，發生智慧，明白是非曲直，善惡邪正，始能自知改惡從善，去邪歸正，作一個本性善良的人，所以勤修大道，即是人的明師。

何謂勤修大道，可以消禍劫，解冤孽呢？因禍劫冤孽，皆由人自造得來的，因人之善性，早被蒙蔽，棄了八德，重視利慾，所作所為，皆違背天理良心，而結怨於人，自造冤孽，惹災禍而成浩劫，所以欲消劫厄解冤孽，必須勤修大道，遵行八德，使其本性光明。自能做事不敢違背天理良心，則可避免結冤造孽，而惹災禍，則可消浩劫者明矣。

因勤修大道，遵行八德，則可發現天理良心，自然自知禍劫之所由來，冤孽之所由結，自能痛悔既往之過失，誠心而懺悔，極力行功立德，以補償宿孽愆尤，更是自然冤可解而孽可消，一身無所牽纏，其所作所為，悉依八德是遵，那能再結冤孽之理，似此不結新仇，無存舊怨，身心輕爽清淨，自然冤孽可解，禍劫可消也。

有詩為證

詩曰： 大道修來率性真。天良作事不違仁。
可消禍劫消冤孽。了悟明心最可珍。



玄天上帝・降

述：「放下屠刀，立便成佛」

山堂肆考云：「屠兒在涅槃會上，放下屠刀，立便成佛。」按放下屠刀，即善心之發現，此善心與佛心之慈悲無異，故云立便成佛也。

放下屠刀者，就是不亂殺生靈的意思，立便成佛者，就是立即可成如佛祖之慈悲心腸的意思。

猶言，過去為非作惡的人，若能立即悔改，去惡從善，就是善人也。孔夫子曰：「誰能無過，過則勿憚改。」能知悔過者，便是善人也。

宗聖曾參夫子・降

述：「大道康莊之謂智」

智：就是智慧，就是智識，智靈的意思。是為人適應環境的普遍思考能力。李老君曰：「絕聖棄智」（註：「聖智」就是才之善也。）「智」為人的智慧。為人如無智慧，則是愚痴的人。為人處世，為要適應環境，務要有記憶力，觀察事物的能力，思考想像及判斷是非的智力，始可以應付日常一切的事物。人若無智，則昏昧無知，不識事理也。

人有勝過萬物的智慧，智慧就是靈，故曰：「人有萬物之靈」就是說，人有超過萬物的智慧。靈者，能明哲妙法妙理，能除卻煩惱與障蔽，故能腦智常清，不為名利所蔽，不為聲色所誘，是故，明智者，永不為造業而受苦也。

然則「智」之用，若用於正常者，則其行為方正，所以「智欲圓，而行欲方」。若用之於不正常者，則其行為偏邪而不正，無所不用其極，而

其貽害社會人群者，實不淺鮮也。

所以「智」有包涵：「博、知、達、命、窮」五大美德。茲將「智」

之五大美德，分述如下：

博者：博愛的意思，亦是廣大通達的意思。博之於「人道」者：博

愛及眾，廣泛深遠，高明至誠也。博之於「天道」者：大慈

大悲，大聖大德也。

博愛的範圍甚廣，民胞物與，廣施恩惠，濟眾生於患難危急之中，可以為聖也。論語，子貢問曰：「如有博施於民，而能濟眾，何如，可謂仁乎？」孔夫子曰：「何事於仁，必也聖乎。」

知者：識也，有良知，始能辨別是非。有知人，才知彼知此，而後才能辨別正邪。有知人的善惡，然後行其道，則不致生出了異端邪惡。有知止，才能適當而止，不會超出範圍。有知中道，然後可以行道，不知道、何以行道哉？

達者：就是通達，開悟，達觀的意思。通達者，達己達人，言而有信，做事不盡偽，以求誠實。開悟者，啟開智慧，達達廣博，而明事理，明識是非善惡。達觀者，無沾滯之意，通達事理，凡事逆來順受，不為外欲所蒙蔽，不為外景所迷惑，

有正確的人生觀，與人處仁，與事取義，成者不驕、敗者不餒，人說我的好處，我亦不喜，人說我的壞處，我亦不怒，一切喜怒哀樂，發之於中，不為境遇所拘束也。

命者：

就是天命，就是性，亦是立志之意。由天賦與吾們的命，就是性，所以知命就是立志，人若能窮理盡性，是謂知命，人若抱道安命，居之則無倦怠，行之以盡其忠，勞而無怨者，則泰然而不驕傲。所以率性行道，進退合宜者，謂之命也。人既知天命，自能立志，固守其志節而樂命，絕不敢妄越天命也。

窮者：

就是止也，極也，窮理盡性也。禮儒行云：「儒有博學而不窮」即不止也。易說卦云：「窮理盡性以至於命」。窮理盡性者，大凡有事則有事理，有物則有物則，研其事理，究其物則，窮極萬物深妙之理，究盡生靈所稟之性，天之生物，無論大小粗細，各有其理，各有其則，窮究則理自明。然欲研究萬物之本性，當推求其自然之勢，若以私意去穿鑿附會，終不能見其功也。

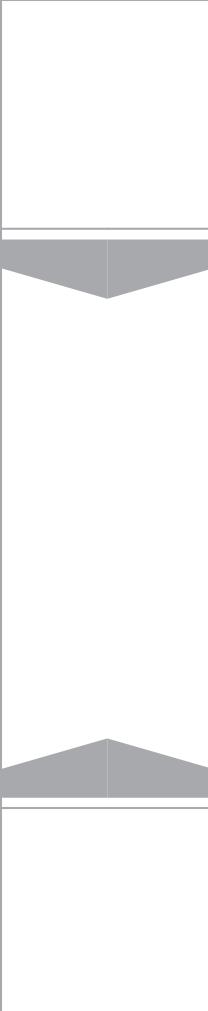
是故，智者之知，無不發自於人心，心通其事，真實不虛，而不矇蔽其心，作事合道與義，是為真知。故真知者，知我智慧之為也。心靈所

知，靈應莫測，知事亦知物，必得中道，而後方可通達事物之至理，以應萬端而達其道。且人之心也，應物而感，是非有利，心正發於正，是謂心之智，施於事而知其物，心之有偏，發於不正，是謂不知其物而失於智，而誤於事。故心正而智於事，則可窮達其道，以見天命之性也。此五大美德，是學「智」者，必須先學先修之要項，願世人善為修之，則大道康莊就在眼前也。

延平郡王鄭成功・降

字述：智的行述「鞠躬盡瘁的諸葛亮」、真真天下第一軍師、劉伯溫添

諸葛亮字孔明，道號「臥龍」，漢，鄖鄖陽都人，有經天緯地之大才，出鬼入神之大智，初因天下大亂，躬耕南陽，不求仕進，受劉皇叔三顧草蘆敦請之恩，始出輔佐，善用智慧，運謀戰略，收四川定西蜀，開蜀漢基業，安定國家之良謨，漢中王駕崩，臨終受命，力輔後主，六出祁山，鞠躬盡瘁，死而後已，卒於五丈原，葬於定軍山。
劉基字伯溫，明太祖朱洪武的開國軍師，輔佐太祖一統天下。有一日行兵過定軍山，與將軍常遇春，進謁諸葛武侯墓，見武侯墓碑上刻著：「天下第一軍師諸葛武侯之墓」字樣，心中甚是不滿，說道：「諸葛亮輔佐劉皇叔打天下，不過得到三分之一的蜀國而已，竟敢稱為天下第一軍師，我輔助太祖一統天下，尚未敢自稱天下第一軍師。」乃俞常遇春將墓牌取下。常遇春欲取下墓牌之時，竟被墓牌吸著不能動作，常遇春



驚出一身冷汗，適時在墓牌上浮現兩行小楷字：「卸我牌，常遇春，添我字、劉伯溫，欲免出厄，脫甲而逃。」常遇春乃速將戰甲脫卻，始得逃出。

劉伯溫看此情景，始驚駭而慚愧，心服諸葛武侯之智慧，有預知未來一千數百年後，所發生的事情。即提筆在武侯墓牌上添題「真真」二字，為「真真天下第一軍師諸葛武侯之墓。」此乃諸葛武侯有經天緯地的奇才，預知未來之智慧，莫怪劉伯溫拜服的五體投地，驚駭不已。蓋因古之戰士，均穿著鐵製的戰甲，諸葛武侯的墓牌乃用吸石所製，故鐵甲被吸石吸著，不能脫身也。

達摩祖師・降

述：「大智若愚」

大智者，窮極萬物深妙之理，究盡生靈之性，故其靈台明朗，不矇蔽其心，作事皆合乎道與義，不自誇其智，不露其才，不批評他人之長短，通達事理，凡事逆來順受、不驕不饒，看其外表，恰似愚人一樣。好自誇其才，必容易得罪於人。好批評他人之長短者，必容易招人之怨，此乃智者所不為也。故智者退藏其智，表面似愚，實則非愚也，誰都不識其智耳。所以學智不難，若苦心精研而修之，則可得到其智慧。但，學愚則難也，因世人，均有好名之心理，均有好誇之行為故也，「愚」難學也。孔夫子曰：「大智若愚，其智可及也，其愚不可及也。」

文殊菩薩・降

述：「智仁者戒殺不食肉」

世人凡有仁智之士者，均了悟戒殺放生之德，持齋不食獸肉之因，為「肉」字乃表示「人食人」之故也。蓋因獸類亦有生靈，不一定其前世亦是人類所轉世者，若人食其肉，豈不是「人食人」也。孟子曰：「君子之於禽獸也，見其生不忍見其死，聞其聲不忍食其肉。」此乃仁心之發現也，是智者之所不為也。

有詩為證

肉字內中人食人。可憐俗子不知因。
四生六道生靈在。莫績冤愆永不伸。

蓋天古佛關聖帝君・降

述：「大道康莊之謂忠」

忠：竭誠也，為下克忠，事上竭誠也，危身奉上，險不辭難也。

「忠」乃心專意誠，不偏不倚，專誠唯一，忠心無二，逢事不苟且，不顛倒、不輕舉妄動。孟子曰：「教人以善謂之忠」，按教人以善，是竭誠教人也。

「忠」乃在位盡其職，為人謀竭力而完成，絕無半點虛心假意。

「忠」乃事上要盡其力，盡其誠，始終如一，不可有始無終，不可中途變節，不可見利思遷，不可受困苦而變其志。

「忠」乃上有危難當承擔之，且替其解圍，雖有生命之危，亦在所不辭。上有憂患，如己之憂患，時時替其擔憂，盡力去化災成福，化險為夷，若不成功，當以成仁取義，不可貪生怕死，當力而為之，乃忠之至也。

見善思齊，見義勇為，忠於行道，無妄心，無妄為，心存忠義，居

之無倦，行之以忠，始終忠心耿耿，毫無懈怠，臨險不卻，臨危不變其志，忠於勇為，此乃古今不易之忠義也。

所以欲達到忠心之發現，必須完成五大美德，此美德即「義、誠、勇、竭、正」也。

義者：宜也，合乎人情，有公無私之謂也。

誠者：真實也，真心也，天真純一之謂也。

勇者：氣盛無所畏避，捨身成仁之謂也。

竭者：盡也，不二也。

正者：方直不曲也，不偏也，矜莊也。

此五大美德，若修而行之，則大道自是康莊可行，而「忠」成矣。

哪吒三太子·降

述：「現世之謂忠」

從前君主時代，所謂「忠」者，是臣子對君王而言，現在民主時代，是人民對國家而言，凡處事接物，能夠盡心盡職，不欺騙，不妄為的都叫做「忠」，自古至今皆然也。

今日我們說「忠」即是愛國家，愛護民族，盡心盡力，為公忘私，將此身獻給了國家，為公務員者，不貪贓不枉法，盡其職務，為人民效勞。為人民者，安份守己不犯法，盡其國民納稅義務，不論男女老幼，不分富貴貧賤，都有他們應盡的忠忱，可見現世之謂「忠」，是連自己也計算在內，渾然一體，擴大到國界最後邊沿，不以從前君主時代的範圍，至限於君臣之間也。

南天監察天君・降

述：「正氣凜然的忠臣文天祥」

文天祥，宋朝吉水人，字宋瑞，又字履善，號文山。他出生於世家，父親是一位很正直不阿，教子有義方的長者，文天祥就在這良好的環境下慢慢的長大。

文天祥在十八歲時參加縣試，中了第一名的秀才，在州的鄉試，中了舉人，廿一歲入京會試，中了第五名的進士，典試的時候。被皇帝賞識，點為狀元。由於他文章很好，皇帝很高興地說：「此乃天之祥，宋之瑞也。」所以他又有一別號叫宋瑞。

文天祥高中狀元以後，盛傳蒙古人正準備南來侵犯宋朝，這時人心惶惶，而朝中之大臣卻有人主張遷都，以避敵人之侵害。文天祥聽了很是氣憤，曾上書請皇帝斬殺力主遷都的不忠份子，並極力主張廢藩鎮，編新軍，荐用人才，富國強兵，以便抵抗外侵的蒙古人，但皇帝宋理宗卻缺乏果決的意志，文天祥中肯之主張未被採用，他很失望地暫回故鄉，

等待將來有機會再出來效忠國家。

可是，元軍勢如破竹南下，宋軍無法抵禦元軍的銳勢，節節敗退。不久的時間，襄陽失守，元軍南取夏口，東取建康，國運垂危。

這時文天祥認為自己非出來救國不可了，於是即刻應召到湖南去供職，曾受到湖南安撫大使江萬里丞相的鼓勵，文天祥很是感動，決心報國救民。這時宋恭宗在位，因有貪生怕死無恥之人降敵，引元軍攻下鄂州，沿江東下，銳不可當，恭宗祇好下了勤王的詔書，在江西贛州供職的文天祥，接到了皇上勤王詔書後，很是悲傷，不禁痛哭流涕，立刻發動各地英雄豪傑，共赴國難，但因地區狹小，才召募了一萬多人，又都是未經訓練的壯丁。於是有人勸告他不要白白地去送掉了生命，而文天祥很悲痛，且義正嚴辭地說出了救國於難的一番大道理，大家聽了很受感動，都願意效命，在他領導之下共赴國難。文天祥把全部家產都捐獻出來做為軍費，親自率領這一萬多人的軍隊向京師臨安進發。

這時局勢很是危急，朝廷的大臣大多數主和，因而主和派得勢，文天祥的主張均未被採納，貪生怕死的人很多，大家認為求和才是苟生之道，很快地，元軍的先頭部隊已逼近京城，文天祥主張與元軍作一死戰，但這時主和派領袖陳宜中當政，文天祥的主張始終沒被採納，依然在進行和談。文天祥被拜為右丞相兼樞密使，都督諸路兵馬，支撐這個

危局，不得已只好自己去到元軍營中談判，並要求元軍元帥伯顏，先行退兵，然後再談條件，而伯顏態度驕慢，百般地威脅文天祥，但他始終不屈服，使伯顏更加看重文天祥。

伯顏把文天祥留在元營裡，就把他其他跟著而來的隨從打發回家。文天祥在元營裡很受優待，但他沒忘救國的責任，當他被留在元營時，聽說皇上及太后等被俘，痛哭失聲，哀傷欲絕。但他在失望中，知道陸秀夫和張世傑護衛恭宗的哥哥益王和弟弟廣王逃到福州去了。皇室子弟並沒有滅絕，使他存著一絲希望，於是想盡辦法逃走，經過詳密的安排下，總算逃出了元營，又歷經千辛萬苦才逃至福州。

這時端宗在泣，文天祥被拜為右丞相，於是開始訓練軍隊，準備做復國救國的計劃，在最初還很順利，但到了最後還是抵不了強悍元軍的反擊，又兵敗被俘。第二次被解送至元營的時候，元軍統帥張弘範叫他跪下，他說：「我只能死，不能下跪。」威武不能使他屈服，利誘不能使他變節，張弘範對文天祥更加敬佩，於是上奏元世祖，元世祖接到報告後，立刻下令護送文天祥到京城去，到了京城元世祖勸他投降，並給予宰相的高官顯爵來利誘他始終不屈，而被禁在監牢裡有三年的時間在監牢裡作有正氣歌一首以明其志，一代忠臣就此盡節，而他忠貞的意志，不拔的精神，千古留名，萬世流芳。

我國歷朝皆有大忠臣，忠臣皆出自孝子之門，漢之關雲長，唐之郭子儀，張巡，宋之岳飛、文天祥、張世傑、陸秀夫，明之史可法等等皆是盡忠報國之士，其他忠臣之例，不勝枚舉。盡忠報國者，丹青留名，萬世流芳，死而升神，永享俎豆，祀奉千秋。



東華帝君·降

述：「大道康莊之謂孝」

孝：善事父母、謂之孝。孝之道有七：

一、無違親心，盡其禮而盡其心，始終如一，不棄初志，以盡其誠，而承歡親心。

二、父母在，不遠遊，遊必有方。

三、如因家貧，承事不豐，雖菽水亦可盡其心而承歡之。

四、如遇親喪，必哀必戚，內心致哀盡禮，祭如在前，以安親靈。

五、身體髮膚，受之父母，不敢毀傷。

六、立身行道，揚名後世，以顯其父母。

七、大孝終身慕父母。

則，雖有三餐之養，亦非孝也。如家之飼養犬馬，亦日以三餐，養親若不致其誠敬，則無異於犬馬之養也。

子游問孝，孔子曰：「今之孝者，是謂能養，至於犬馬，皆能有養，不敬何以別乎。」凡為人之子女者，奉養父母，必須存誠敬於心，而表行於外，若無誠敬之心，則無異飼養犬馬也。

書曰：「樹欲靜而風不息，子欲養而親不在。」乃勸為人之子女者，應當及時事親盡孝，則不致思欲孝養父母，而父母已亡，追懺已晚矣。「孝」應以和顏悅色，出其真誠以事其親，始得謂孝。倘父母有過失，為人子女者，應以悅色柔順的態度來勸解，冀使父母自行悔過，而免陷於罪之深，而遺憾終身。或見其親，頑固不化，反而受親之怒責，為人子女雖受苦於身心，亦應無怨無恨，不變顏色，婉轉而勸之，至於改過而止。

子夏問孝，孔子曰：「色難，有事弟子服其勞有酒食，先生饌，曾是以為孝乎。」

所以大孝至誠，可驚天地，可感鬼神，凡有大孝之子，天地神明必皆佑之。自古至今，孝者甚眾，如昔有廿四孝，皆可作為楷模。所以孝有五大美德，若依此美德而修之，則可成大孝也，此美德即「誠、敬、順、養、悅」也。

誠者：誠心也，虔誠也，誠意也。

敬者：尊敬也，敬重也，敬奉也。

順者：順從也，不違背也。

養者：奉養也。

悅者：悅色也，溫柔也。

此五大美德，既能修成，則康莊大道任爾縱橫無阻，成為一大孝子也。願世人勤而修之。

天上聖母・降

述：「在生不孝敬，死後厚禮何用」

人乃受父精母血而孕育，母懷胎之後，行住坐臥均不能安舒，有時頭暈目花，飲食無味，三餐難進，富家者，家有佣人，母則免受家事操作之苦，若貧家者，雖大腹便便。亦必須幫助家計，受盡風霜之苦，十月懷胎既滿，在生產之時，腹中疼痛，可此刀割一樣，有時痛得昏迷不醒，又恐孩兒難產而憂心，母之苦痛，實有口難言矣。俗語說：「生得過，燒酒香，生不過，四塊板。」就是說，若是平安生產，就可得到雞酒來補身的香味，若難產不幸的話，所得到的僅是四塊木材所做的棺木而已，猶曾生產之危險也。

及至安產後，方得放下心懷，十月懷胎已過，繼之而來的三年乳哺，所食是吸收母親之血液，現世雖以乳粉代替人乳，但兒若染病之時，父母之憂急更難以言狀，寢食難安，處處看醫生，不怕屎尿之穢臭，照顧其健康，不惜金錢，不怕辛勞，無微不至。可謂父母劬勞之恩，如天之

高，似海之深也。兒至七、八歲，則送入學校讀書，望子成龍，望女成鳳，父母之勞心，可謂極矣。及至學業成就，步入社會，至婚嫁之期，父母又再為兒子勞心，求淑女為媳婦，求賢婿為東床，一旦男婚女嫁之後，父母年事已老矣。

豈知兒子長大成人，不知孝敬父母者眾，做事累及父母憂煩，不能奉養父母，只顧妻女，置父母於不顧，自己既有經濟基礎，住在都市高樓大廈，而將老邁之父母放置於鄉村之草茅小屋，日限制其生活費用，自己則奢華浪費，罔顯父母劬勞之恩，世有如是者，可謂不孝極矣。慈烏尚有反哺之義，羔羊有跪乳之德，人豈可不如禽獸乎？

「樹欲靜而風不息，子欲養而親不在」。善哉！斯言，勸為人之子弟，當及時事親盡孝，則不致追懺之憾。然而世人竟有不念父母生育養育之恩，父母在生之日，不知奉養，刻薄以待，及至父母病亡，則大事鋪張葬儀，用三牲五牲以拜祭，惟恐失其面子，出殯之日，花去十幾萬元，甚至數十萬元者，亦所不惜。如此之敬奉，雖有佳餚美酒，一滴何曾到九泉，死後之厚禮，不如在生以菽水承歡也。願世人應予了悟，為人子者，為人媳婦，應孝敬父母，孝敬翁姑，你若知孝敬父母翁姑，則你子女媳婦定必孝敬你，此所謂孝恩不忘也。

人生在世，雖然說是世傳世，父母傳我，我傳子，子傳孫，此乃上天

造化之理，不是人人自作之孽，但養兒侍老，積穀防飢，豈是無謂乎？



西華帝君·降

述：「大道康莊之謂廉」

廉：明也。察也。清白也。明白分辨不苟取也。潔己之謂也。

「廉」乃潔己身心為本，寡欲而不貪不取，不越其軌，廉潔自持，克勤克儉，廉以持躬，接物以公私分明，品德高潔，無愧於心，正大光明。

所以「廉」乃廉風清白，安貧樂道，窮而不變其志，心地清白，不貪不取，不妄營求名利，堅志端行，心無私慾邪念，不作虧心之事，以義為利，不作無廉恥之事，皆是廉也。

廉潔之士，心無私邪，誠意待人，辦公做事，有始有終，對於美色財物，絕不動心，即是有清正之氣也。凡能除去心中妄念，心清正而寡慾者，均有下列四項德行：

- 一、口不說無廉恥之語言，就是清淨之口也。
- 二、耳不聽邪言惡語，傷風敗俗之話，就無動心之憂也。

三、眼不看一切邪淫穢事，如淫書淫畫，春宮電影等，就無動心之慾。

四、手不妄動，就無心損人害人之事。
以上乃先正內心，使之清廉，外身自能修齊，然後就能成為廉潔之士也。故欲成為大廉之人，必須先修五大美德，此美德即「明、察、潔、立、恥」也。

明者：光明也，明白是非，明白事理，不苟取，大公無私也。
察者：審度也，諦視也，昭著也，考驗之舉也，觀察事物也。
潔者：清也，白也，不污也。

立者：樹立也，自立也，不依靠也，立必正方，成也。
恥者：羞恥也，知廉恥則不作遺羞之事也。
此五大美德，若能修而行之，則「廉」成矣。願世人善為修之。

趙天君·降

述：「廉之表現」

「廉」者，就是說，人之心理無私慾邪念，自身清白，不染穢氣，不作虧心之惡事，所以人若無私邪，待人接物，必有誠意也。

貴為官者，必須清廉潔己，對國家盡其忠心，對民眾愛如子女，不貪贓，不枉法，辦事公正無私偏，保持清廉官之作風。

富家之人，必須富而無驕，樂道好施，不以金錢引誘人家婦女，不以金錢導人作惡，不因錢多而驕奢淫佚。貧窮之人，雖家境貧困，也能安份守己，不作偷盜搶奪人家財物，不作犯法之事以染污其身。下賤之人，雖然身格下賤，都不敢忘圖富貴，妄想他人妻女，自安下賤身份，不願妄求貪取無廉恥之財物，願做乞丐亦快樂。

富貴貧賤乃天命註定，若不貪取妄求，安份守己，勉力勤修，則貧賤亦能變成富貴者，若不勤修，一味作惡，則富貴亦能變成貧賤也。

因為錢財之主人並無一定，若能守正道而願受辛苦，則錢財都能趨奉他為主人翁，若一味以無廉恥而妄取，則錢財退而遠避也。所以世間，並無長窮久富之人，世人若能了悟此理，則處處可以表現其「廉德」也。



馬天君超・降

行廉引證：「楊震畏四知」

楊震，東漢時代，陝西華陰縣人，別號伯起，他的學識淵博，為人光明正大，所以大家都稱呼他為「關西夫子」。

楊震在朝為官清正，愛百姓如子女，很喜歡為國家舉用有才能的人，適他所管轄之地區內，有昌邑縣尚缺縣令，他因知王密有才智，乃保舉他為縣令。有一次，楊震因有公事而到昌邑縣來，王密知道了，想賄賂楊震，便帶了黃金十斤送給楊震。一為答謝他過去提拔之恩，並請求以後多多栽培。

當王密親自抵達楊震住處時，楊震很高興地出來迎接。楊震知道了王密的來意，他堅定不肯接受其賄賂。王密說：「我趁著天晚送來，路上沒有人看到的，亦無第三者知道的，您做了有什麼關係呢？」楊震便正色地對王密說：「你送黃金給我的事，天知道，地知道，你知道，我知道，為什麼說沒人知道呢？」於是堅決不接受。王密聽了楊震的話，知

道自己錯了，不覺面紅耳赤，很是慚愧，帶著黃金回家去了。

楊震有如此廉節的美德，他的子孫感覺很是光榮，於是在家的廳堂上懸掛著「四知堂」的匾額，一則表示他們祖宗清廉的美德，二則可以作為他們的一種警戒。

所以楊震畏四知而辭金，其清白廉潔，是天下無人出其右，其廉潔之名，萬古流傳，作為代代為官者之典範。關聖帝君降筆著造「桃園明聖經」之經文中，亦欽佩楊震之清廉，而褒揚之。



保生大帝・降

詩曰： 大道勤修八德明。 認清正路上天京。
其一： 有緣弟子康莊步。 何患他年果不成。
其二： 冥冥大道降蓬萊。 立志虔求實快哉。
真理闡明開普度。 士農工賈莫徘徊。
其三： 淩露天機喚子修。 執迷不悟造愆尤。
前生業障今生解。 若不回頭恨更悠。
其四： 無形大道本無聲。 一意勤修理自明。
期得靈台光且慧， 長生不老上三清。

黃天君忠・降

述：「崔母教子廉潔」

崔元暉，唐朝人，官任員外郎之職時，其母親盧氏對他說：「我曾聽見人講，凡兒子出外做官的，有人來說他貧乏不能存，這是個好消息，如果說他財貨充足，這是一個惡消息。」這就是說，做官的人，貧乏不能存，乃是兩袖清風，不貪贓，是一個清廉公正的官員。如果他財貨充足的話，此人為官不正，必貪贓枉法，受取賄賂，否則那裏來的財貨。近見親戚中有人做官的，多將錢物寄給父母，老人家只知道歡喜自己的兒子為官發財，竟不問這些東西是從什麼地方來的，倘係非理所得之不義之財，即與盜賊何異？倘得來之錢財雖無大過錯，難道內心不覺得慚愧麼？

你今坐食俸祿，如果不能忠君愛國，清廉為政的話，何以對得起天地覆戴之恩。元暉奉母訓，即以清廉自勵，盡忠愛民，成為一名清廉官員，盧氏所謂消息之好惡，豈非就是吉凶的分途？這話真似暮鼓晨鐘，

足以發人深省了。



莊周夫子・降

論：「修道與素食」

人為何要修道？因人若不修道，則不明八德之真理。八德者，「仁、義、禮、智、忠、孝、廉、節」也，是為人處世必備之德行。修道者，修其缺點，以明其真理之謂也，不是一蹴就可以修成的，必須按步就班，循序漸進，慇容地一步一步地走向目的，絕不能不修而能得道者，故修道必須依照道理，循著方法，慢慢地步入聖境。

有心向道者常說：「我已經修道了，我正在行持清口素食哩！」初聽這樣的話那些修道的道親們，似乎很發心，很虔誠，但仔細的想一想，檢討一下為他們為人做事的心理，開口說話的涵養，就可以知道他們是否真的在修道，抑是莽撞盲從，人言修道，我亦言修道。

所以，修道的人，一定要認識清楚，所謂修道並不是素食，素食更不是修道，為甚呢？請看古聖賢之得道成道的人，如軒轅黃帝在世三百餘年，修道一百餘年，在鼎湖白日龍馭升天為聖。堯、舜、禹、湯、文、

武、周公、老子、孔子、關聖帝君等等之成道，為神為聖，未聞其修道為素食也。又如那些貧窮人，不是常常在素食麼！您能說他們是在修道嗎？再說那些馬、牛、羊等所吃的，不全是水草雜糧麼！您能說牠們是在修道嗎？

所以修道與素食，不得混合而言，那未！修道是不是一定要素食呢？「不一定」。

因為佛教的法典中所強調的是「不殺生」，不造冤孽，不殺生並不是要素食；同時，法典中也明確的指出：有「三不淨肉和五不淨肉」的記載，這些不淨肉的內容是：「不是我殺，不是為我殺，我沒有看見殺和聽到殺；以及為其他動物所傷殘了的。」在這些範圍以外，修道的人是可以肉食的。

不過，為發大慈悲心起見，在環境許可之下，如果素食的話，當可事半功倍，但是，注意素食的方法，是可以循序漸進的，起初選擇初一，十五和佛菩薩聖誕日，而後每逢三、六、九或是八天，十天，而漸漸長期素食。本來，佛教法典中提示素食，只是一種希望與鼓勵，並沒有規定一入佛門，就必須修學長期素食。何況修道者，更無規定一定要素食。總之，素食對於老年人之身體是有益的，可防血管之硬化，與高血壓。

吾論「修道與素食」僅主張修道不一定要素食而已，並不是勸大家不要素食，因素食亦有素食之好處。如能素食清口，堅心修道，守口業、守心德、則道可速進而道可成也。若僅素食而口不修，巧言令色，常以虛偽騙人，心地不良者，則素食有何益哉？願修道者，希勿執迷不悟。



諸葛武侯・降

述：「大道康莊之謂節」

節，是人之操持，即節操貞節也。節，乃名節也。死生者也。死生則為名節也。士大夫莫不敬節死制。忠義亦名節之事。

「節」為人之儀範也。志操堅貞，操守嚴正，冰清玉潔，守身如玉，如竹節之堅貞，如松柏之凌耐，如菊殘猶傲霜枝，加梅雪爭春不下。男重操持，女慕貞節，人如無守節，則無忠義。婦女如無守節，則無貞操。「節」之於人也，為人臣，若無節義者，則貪祿不盡其職，容易被利誘而變其志，貪贓枉法，不愛其國家。為人臣，如有節義者，則盡忠職守，清廉潔己。富貴不能淫，貧賤不能移。

為軍人，若無節義者，則貪生怕死，容易變其志，容易屈服敵人。為軍人，如有節義者，則精忠報國，萬死不辭，視死如歸。威武不能屈，富貴不能淫。

為士民，若無節義者，則不明大義，逃漏國稅，不守國法，無所不為

非。為士民，如有節義者，愛國家，修身守法，正直無私，守己安份。為朋友，若無節義者，則不守信實，違背良心做事，不顧友誼。為朋友，如有節義者，情同手足，互助互愛。

為夫妻，若無節義者，則夫不顧家庭而在外金屋藏嬌，妻不安於室而紅杏出牆等等。

由此觀之，「節」之於人也，實貴而且重，人若無節義，大而亡其國，小而毀其家，豈可弗乎之哉。為人應知：宋之文天祥殉國。漢之蘇武盡義節，不降胡。此皆臨大節而不可奪者也。

所以「節」有五大美德，即：「義、志、氣、貞、操」也。茲分別解釋如下：

義者：義氣也，不屈也。

志者：意志也，中心也，堅定作為也。

氣者：正氣也，浩然之氣也。

貞者：正也，堅也，定性也。固定也，守禮也。

操者：操持也，操守也，把持也。

人若能修持此五大美德，則「節」成矣。何患乎大道無康莊乎？希男女勉而修之。

南華帝君·降

詩曰：

大道由來費苦修。只須堅志願終酬。

其二：

節義之心最可珍。不成其事便成仁。

其三：

浩然正氣天祥瑞。萬古流芳第一人。

其四：

蘇武留胡節不虧。任他富貴志無移。

漢家幸有忠臣義。青史題名萬古知。

願爾世人趨學步。轟轟烈烈作干城。

史可法夫子·降

述：「盡民族氣節的蘇武」

蘇武字子卿，漢朝時代杜陵人，考中狀元，未幾，受漢武帝的命令以中郎將官銜，派使匈奴為談和平使節。

蘇武奉帝命帶著副使張勝，和一百多個隨從，用馬和駱駝背了一大批禮物，原是打算和匈奴皇帝單於，講和不要戰爭的。可是，他到了匈奴的國內，匈奴以為漢朝害怕他，就驕傲起來，不與蘇武講起道理，蘇武看情勢不妙，擬早點回國去復命，不料匈奴內部適時發生內亂，那個副使張勝，竟然瞞著蘇武，和內亂的一方搭上了關係，打算從中撈一點便宜。過了不久，內亂的一方就失敗了。在匈奴皇帝單于追查之下，發覺張勝和自己的反對者有互相勾結，十分惱怒，就把蘇武等一百餘人扣留起來了。

在匈奴國內，有一個投敵的漢奸叫衛律，他是漢人，無恥自投降了匈奴以後，做上了大官，匈奴皇帝單于，就命衛律來審問蘇武等一千人。

衛律把蘇武和張勝帶去審問，打算要他們也像自己一樣叛國。豈知蘇武到了審問的地方，不等衛律開口，就高聲對他說：「漢朝派我來做使節，我沒有完成國家的使命，就算匈奴不殺我，我也是沒有面目回國的。」說完了，就抽出身上的佩刀刺到脖子上去。

衛律看見蘇武自殺，倒是出乎意料之外。他馬上走上前去，把蘇武一把抱住。看見蘇武昏迷過去，又馬上下命令叫醫生來為蘇武醫治。那時匈奴的醫療方法並不高明的。醫生叫人在地下掘了一個坑，用火薰得熱了，把蘇武放在坑裏，醫生就拿腳在蘇武的背下一陣亂踏，踏的背上都出了血，這樣鬧了半天，蘇武才甦醒過來。

經過一段時日，蘇武的傷口愈合以後，衛律就把蘇武和張勝帶到一個殺人的地方來。在這地方有一群被認為是「叛國犯」的人，披著枷鎖，亂糟糟的跪在地下。衛律大模大樣地坐在臺上：蘇武和張勝呢，名義上說是觀審，實際上和囚犯差不多。

經過形式下的審訊後，就聽得一聲命令：「殺」！在一陣震耳的吆喝聲中，只見刀光一閃，囚犯們一個個被砍下了頭。張勝登時嚇得面色慘白，渾身發抖。就在此時候，衛律倏的站起身來，拔出腰間佩劍，指著張勝說：「張勝謀殺皇帝的大臣，罪該斬首。但是，根據皇帝的旨意，漢人投降的可以免罪。張勝！你要降？要死？」一面把劍擋在張勝的脖

子上。貪生怕死的張勝，不知不覺的跪了下去，一面叩頭，一面喃喃地說：「饒命！饒命！張勝願意投降！」堂堂漢朝的副使，經不起一嚇，就投降了。

衛律以為對付蘇武也不困難，於是向著蘇武，厲聲地說：「蘇武，你還不趕快投降麼！」可是蘇武連神色也不動一下。衛律把劍鋒貼到蘇武的脖子上，蘇武還是一動也不動。他手裏緊緊握著從漢朝帶來的「節註」，（註：「節」是古時使節拿在手裏，代表自己的身份的東西，像一根竿子，上面綴著一串毛。古時的使節，就是現今的外交大使）堅定而自信地望著天空。在他看來，這根「節」就代表著民族氣節，他是無論如何也不讓它受到屈辱的。

衛律看見蘇武這種堅貞不屈的神氣，突然感到自己人格的卑鄙。因為衛律本來就是個漢奸呀！他那把劍靜靜地抽了回去，他沒有膽量敢把蘇武殺死。於是他向蘇武講了一大套漢奸理論，說匈奴皇帝怎樣好，漢朝皇帝怎樣不好，希望用軟索子來屈服蘇武。蘇武「呸！」的一聲向他唾了一口涎沫，厲聲地說：「衛律！你本是漢人，卻叛國投敵，你還有什麼面目和我說話？你知道嗎？南越殺了漢朝的使者，結果弄得國家滅亡了；宛國的皇帝殺了漢朝的使者，結果自己也被殺死了。你殺了我，只是破壞了兩國的外交關係，弄得兩國不和；兩國不和，對你有什麼好

處呢？老實說，你殺了我，你也沒有好下場的！」衛律滿面通紅，無言可答。

從此以後，蘇武的處境更加艱苦了。起初，他被囚禁在一個大地窖裏，匈奴皇帝故意不給他飲食，那時候，天正下著大雪，蘇武一連餓了幾天，口渴得忍不住了，就抓一把雪來放到嘴裏止渴，肚子餓得慌了，就撕下毯子的毛來和雪嚼著以充飢。這樣過了幾天，匈奴皇帝派人來看他的動靜，見他還活著，覺的很奇怪，認為必有神助。不久，蘇武又被匈奴帶到一個冰天雪地，人跡不到的北海，交給他一群公羊，並對他說：「皇帝命令，要你好好的看管這群羊，等到公羊養出孩子來，你就可以回國了。」公羊怎麼會養出孩子來呢？這無非是開他的玩笑吧！可是蘇武一點也不屈服，也不灰心在那裏，沒有吃的東西，蘇武就打野鼠來吃，掘草根來吃，頑強地生活下去。他很愛和他一起共患難的那群羊，縱使餓極了，也不肯起一個傷害牠們的念頭，他更愛漢朝的「節」，認為它是民族氣節的象徵，節上裝飾著的毛完全脫落了，變成一支光杆兒，他看著越覺得它的可愛。就這樣，蘇武在北海邊度過了五六年的時光。

有一天，蘇武驚奇地看見自己的故友李陵來找他。原來李陵是個有名的漢將，因為和匈奴打仗戰敗而投降了匈奴，匈奴皇帝給他做了大官。

如今他是受了匈奴皇帝的命令，前來勸蘇武投降的。李陵雖用盡口舌勸他歸順匈奴。可是蘇武的意志十分堅定，談到最後，蘇武嚴正地對李陵說：「你不要再說了，我所要求的只是一個為大漢而死。」李陵慚愧得無話可說，並且大哭起來。

再過了幾年，匈奴願意和漢朝停止戰爭，談判和平。漢朝一批新的使者又來到了匈奴。他們以為蘇武已經死了，匈奴皇帝出撒謊說蘇武已經死了。可是，流落在匈奴地區的蘇武的隨從們，密告漢朝使者，說蘇武還活著。因此漢朝使者向匈奴正式提出歸還蘇武的要求。匈奴皇帝不得已，只好答應。

在匈奴地區堅持了十九年，堅貞不屈的蘇武，終於勝利地回到自己的國家了。他出發到匈奴的時候，還是一個壯年人的狀元爺，現在他的頭髮和鬍子都全白了，他出發時所帶一百多個隨從，現在能夠活著回國的只有九個人了。十九年的時光是艱苦的，考驗是殘酷的。可是，蘇武的高貴的民族氣節永遠受到人們的景仰與讚譽。

蘇武回到漢朝後，官拜典屬國，宣帝立位，賜封關內侯，圖形麒麟閣。蘇武之凜然氣節，青史留名，萬古流芳，作為後世之殷鑑。

韓退之夫子・降

論：「修道不可以迷信」

夫，修道乃修學其道理之謂也。理不明，則無法可修，所以欲修學道者，應先明瞭道之理，道之理，即大道康莊之所謂：「仁、義、禮、智、忠、孝、廉、節」也。此道理自三皇、五帝、堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子，一直傳流至今，數千年而不易，所謂中國固有之倫理道德文化也。

所謂迷信者，就是不瞭解道理，不遵循方法而盲目去信奉的意思。是故，迷者邪也。信者正也。修道者，若不瞭解道理，盲目去信從，則謂之邪迷也。若能瞭解道理，不盲目信從，擇其善者而從之，謂之正信也。簡言之：「偏信邪說而行者，謂之迷信，遵循正理而行者，謂之正信也。」

凡是一種宗教，應該具有嚴正而正確的道理，可靠的方法，並且能例舉出可以考查的事實，予以證明，這些證明，不但以前的人可以做到，

就是現在的人也可以做到。例如：大道康莊之所謂忠，所謂孝，古人可以做忠臣孝子，現在的人亦可以做忠臣孝子。古人如何去做忠臣孝子，現在的人亦應如何去做忠臣孝子。此乃人人若能正其心，誠其意，對國家盡其忠，對父母盡其孝，則可成為忠臣孝子，自古皆然也。

修道者，若不修大道，背道而行，其所信奉者皆是邪說異端，此乃迷信也。人若能打破迷信，咸歸正信，亦是大道康莊之所謂「智」也。願世人，瞭悟大道康莊之真理，勤而修之，則成佛成仙成聖成佛不難也。

有詩為證

詩曰：清淨靈臺慎勿迷。康莊大道好修齊。
異端邪說毋輕信。了悟良銓理可稽。



赤精子仙翁·降

論：「修大道，定能成仙佛之說」

三字經云：「人之初，性本善，性相近，習相遠。」其言意謂：人之初生為人，其本性，生成是善良，本性雖均善良，但因其所學之差異，致性有不同而相差甚遠者。譬如其所學習者是善良的，則其性為善性。其所學習者是罪惡的，則其性，終變成為惡性也。因而有「近朱者赤，近墨者黑。」之謂也。

所以修道就是要修其生來具有之善良本性，使其永遠光明不蒙蔽也。修道乃修大道之真理，真理者何？「仁、義、禮、智、忠、孝、廉、潔」之八德也。修道如能修成大道之八德，則可謂之成道。成道者，有白日昇天，有死後昇天，其昇天後，當然能得到聖、佛、仙、神之果位，此乃千真萬確之事實。我可提出左記確切之明證，以悟世人。

神農大帝： 教民耕種稻谷，以維民生。試藥性，著本草，以治百病，濟世活民，昇天為聖神。

軒轅黃帝： 劃地分野，定九州，創建中國萬萬代之基業，以政教合一的教化，賜姓於民，修道一百餘年，鼎湖龍馭，白日昇天，為道祖為最高聖神。所以中國人是神的子孫。

倉頡帝君： 製文字，造福社會人群，昇天為聖神。

天官堯帝： 黃帝五代孫，以大道八德治天下，而天下太平，昇天為聖神，即三官大帝之一，天官大帝。

地官舜帝： 以孝治國而天下太平，施仁義於民，昇天後為聖神。

水官禹帝： 即三官大帝之一，地官大帝。

治天下之洪水泛濫，導入於海，以安民生。以八德治天下而太平，昇天為聖神，即三官大帝之一，水官大帝。

至聖孔子： 啟發三綱五常，四維八德，刪詩書，讚禮樂，周遊列國講道宏道，設杏壇以授弟子，成為萬世師表，死而為文聖。

李老君： 發揚黃帝道統，以道化人，導人遵守大道，死而昇天，為仙為神。

武聖關帝： 忠心昭日月，義氣貫乾坤，興漢扶劉，忠義不二，讀

孚佑帝君：

岳武穆王：

文天祥：

天上聖母：

釋迦文佛：

觀音菩薩：

地藏王菩薩：

地藏王菩薩：

地藏王菩薩：

地藏王菩薩：

地藏王菩薩：

地藏王菩薩：

地藏王菩薩：

地藏王菩薩：

地藏王菩薩：

之忠義」，故死後能昇為神也。又如吳鳳捨身救人，感化高山族不復出草殺人，此乃吳鳳已充分表現「大道之仁與義」，故其死後，能為神，受人立廟敬拜也。願世人應了悟此理，勸修「大道之八德」，則康莊大道可行矣。

春秋而實踐春秋，死後昇天成聖神。
即呂洞濱，學道，修道而成道，濟世救民，昇天為仙神。

精忠報國，匡扶宋室，視死而歸，死後成聖神。

忠心勤王，威武不屈，富貴不移，正氣凜然，捨身成仁，死而成神。

盡孝悌，學道成道，救護漁民，貢獻國家，死而昇神。

看破富貴，修鍊尼珠空色相，說法渡眾而成佛。

看破紅塵觀自在，修慈悲之道以救世，尋聲救苦而成佛。

立宏願，不渡盡地獄之幽魂，決不成佛。孟蘭海會，撫恤恩施。

以上所述僅萬分之一而已，其他尚有三萬六千神，難以枚舉。皆是以大道之八德，修而成道，昇天為聖佛仙神者。所以勤修大道而成道者，定能成仙佛之說，實不謬也。

如現世為國陣亡之三軍壯士，皆列祀於忠烈祠，以褒揚其忠義，他們均已成神，享受千秋俎豆，萬民敬拜。此英靈均在生前，有表現「大道

天上聖母·降

論：「三從四德」

三從：婦人有三從之義，無專用之道，故，未嫁從父，既嫁從夫，夫死從子。

四德：曹大家女誠曰：女有四行（即四德）一曰婦德，二曰婦言，三曰婦容，四曰婦功。鄭註曰：婦德謂貞順，婦言謂辭令，婦容謂婉娩，婦功謂絲枲。

「未嫁從父」乃婦女未出嫁之時，在家庭要孝順父母，凡事聽從父母之言。對兄弟姊妹，兄嫂弟婦要和氣相處，相讓相敬。更應敬老尊賢，絕不可在父母之前，唆弄是非，而暗中陷害兄嫂弟婦。自己如有做出差錯地方，決定要受長輩之糾正及相勸，而隨時改過自新。交女友要慎重，擇善友而交。對男女之間必須有分別，不得混雜自惹罪過。無父母之命，不得外遊。對鄰里要和睦，不談人之是非。勤讀聖賢書，不看邪說異端及淫書。舉動端正，有禮義廉恥。應學習女工手藝，終日無懈。

息，始得謂之良家女，而受人愛慕。

「出嫁從夫」乃女人若結婚之後，必須合理合法順從夫婿。孝敬翁姑，對妯娌必須和合相敬，對大伯、小叔、小姑娘，亦要和氣圓滿，切莫唆使夫婿分居從求自己清閑，而放棄父母翁姑之生活而不顧，家事若是翁姑主事者，必須勸丈夫協助翁姑辦理家務，若自己主事家事，必須勤儉。家中大小事務，必須夫婦相量，敬重丈夫。協助丈夫做正當事業，勸丈夫為人必須謙讓為懷。自己如有犯錯，必須衷誠接受翁姑或丈夫之勸說，隨時改過自新。做事端正待人誠實，以幫助丈夫成家立業，如此，則可成為模範婦人，賢內助，受人尊敬。

「夫死從子」乃為人之婦者，若不幸丈夫先亡，子女均尚幼少者，必須謹守貞節。學習先賢之善良德行，將此善德，依法教養子女長大成器，應學孟母教育孟子，成為偉大賢人。以及岳母教育岳飛，能知精忠報國，成為一代忠臣孝子。教養子女若能成器，對國家社會，就有偉大之貢獻。子女之成功與失敗，均出自於婦女之教育所造出來者也。可見婦女在家庭中所負之責任與地位之重要也。若能守節，教養子女成器者，就能成為節婦賢母，而流芳千古也。

婦德：就是人之良心德行。存良心，無惡毒之行為者，謂之心合德，人若能以良心來做事，才能符合天理，必須體天地好生

之德，愛惜一切活物，孝敬父母，翁姑、丈夫，尊敬長輩，做事端正嚴肅不苟且。宣揚他人之善，隱藏他人之惡，一家大小和氣相處，善教子女，不作長舌婦，說人是非。克己待人，公正無私，助人成美，勤儉溫讓，端莊禮貌，可謂之婦德也。

婦言：

乃指婦人之言語也。言乃由口而出，而有分別善言與惡言。所以婦女應要輕言寡語，出言不粗野，存有禮貌。不虛言妄語，不暴燥亂罵，不亂言唆使人行惡，不顛倒是非，不口蜜藏刀，此皆婦人均要謹慎言語者也。世人所說之言語，均有善惡，若不謹慎其言，雖不是故意要說出惡語，致引起人之誤會，此皆平素言語不謹慎以成習慣，故能說出粗野之惡言也。所以婦人必須勤修口業，言必正而有信，溫和而有禮貌，必受人之尊敬，此乃婦人之言德也。

婦容：

乃指婦女之面貌也。面貌有美有醜之別，亦有正邪、善惡之分。若婦女之容貌美麗，不是指她善於艷妝，或妝得妖冶，才說是美麗之意。其真實之美麗，乃其內外行為，舉動端正，知禮義廉恥，其容貌之化粧，不過於妖冶，其美目均正視，不亂送秋波，此謂之真善美也。若艷粧妖冶，見人就送

婦功：

秋波，此乃治容，又說桃花面，乃屬邪容，惡容也。所以人生之面貌有美醜之別，乃父母所生成。若面貌之善惡，則由自己之心行而表現。若容貌之正邪，乃由自己之粧飾化粧所造成者也。但其貌醜而心地善良者，其行為舉動不越乎禮，雖其貌醜，亦是美人也。所以婦人應不艷妝治妖，以樸實端莊者，謂之婦容之美麗也。

乃婦人在未出嫁前，必須學習勤儉耐勞，幫忙父母兄嫂之工作，學習管理家庭事務，如廚房，針指刺繡，縫衣等手藝，以便出嫁後，拿人飯碗拿得起，不愧為一家庭主婦，使丈夫免有內顧之憂，始堪稱為賢內助也。如無婦功之人，每日只能妝飾自己，化粧容貌，不理家務，只知看電影、跳舞，打麻將、遊覽、奢華浪費，雖其夫家有財產，是一個大商人，亦將走上倒運。所以為婦人者，應有婦功，才能幫助丈夫成家立業，而堪稱為賢內助也。

以上所述「三從四德」，乃婦女應遵守之德行，婦女若能遵守奉行，則大道自然康莊，可流芳千古，受人敬仰也。

瑤池老母·降

詩曰：

立志修身德不忘。康莊大道更光芒。
綱常丕振兼天下。普化蒼生慰老娘。

其二：

莫負群真救苦心。

其三：

爭名奪利終何用。不若聚神學道箴。
典範長流在聖門。履仁行義禮敦敦。

其四：

欲登善路迷途省。苦海慈航處處存。
為拯元元不憚勞。迢迢雲路降天曹。

其五：

由來學道必修身。養性還須更履仁。
世事偏多不如意。心胸豁落最堪珍。

其六：

莫怨天心護不公。一分善德一分功。
斯時果滿仙班列。須悟玄機慎始終。

岳武穆王·降

律詩：

禮義薰陶復古風。斯文丕振始而終。
雄心莫葬溫柔裏。壯志長隨方寸中。

青史垂名遺正德。凌煙記蹟建奇功。

齊心協力扶家國。社會繁榮進大同。

偏喜題砂到聖台。揮鸞闡教冠全臺。

推敲詩句生花筆。煅煉文章倚馬才。

百載樹人心不死。千年遺愛道難墳。

修身養性春風裏。護國精忠志不灰。

勸爾諸生種福田。狂瀾力挽作中堅。

其四：

仁心濟世功難沒。義氣參天德可全。

投筆從戎伸士志。以文會友寫鸞箋。

精忠報國丹誠抱。青史留名萬古傳。

其三：

蓬萊聖地有鸞堂。木筆揮來醒世方。

其四：

。 。 。 。 。 。

武廟宏開忠教化。黃魂振起孝流長。
浩然正氣丹心抱。崇尚文風大雅揚。
千載功名垂不朽。堯天舜日喜重光。



天上聖母・降

論：「自作自受」

世人若非為作惡，其惡果終歸自受，任何人亦不能代替其所受也。古人云：「天作孽猶可違，自作孽不可活。」天降大劫，如戰爭、暴風雨、瘟疫等等，猶有可避者，惟獨自作孽事，終歸自作自受也，蓋因到處有遊神，將爾之罪過紀錄在案故也。

語云：「一甲田，八百主」主人會更換，用繩纏其身，終亦無法保持其產業，惟有固守道德者，方可保其身，保其產業也。語云：「正可辟邪」，所以為人者，必須行為端正守道德，則不畏百邪之侵害也。所以為人處事，若不端正而偏邪，則其所作所為之後果，必會自作自受也，願世人悟而戒之。

南海古佛·降

詩曰：珠璣句句啟玄微。木筆題詩證是非。
其二：苦海慈舟處處航。神仙秉抱仁心意。冀得人間盡善良。
其三：晨鐘暮鼓震人心。壽世無辭多教化。晨鐘暮鼓震人心。道德流傳直至今。
其四：佛本慈悲渡世人。康莊大道出於仁。鸞門此日佈綸音。
唸經禮拜清修者。覺悟由來最可珍。

南天文衡聖帝關聖帝君·降

跋

大道降於世，明其真理曰：「仁、義、禮、智、忠、孝、廉、節。」
南天直轄武廟明正堂榮奉 玉旨扶鸞著作「大道康莊」聖書，有勞三
界高真沐雨櫛風，扶鸞著作，無非是喚醒塵寰，珍重大道而勤修，正視
康莊以廣達，期挽人心向善，移風化俗。此書如暮鼓晨鐘，警醒迷頑，
上體天心好生之德，廣昭其勸，作蒼生之教化，遠非一般俗書可比論。
是書之成，將是輔助杏壇之教化，永垂不朽也。願世人，珍而研讀了
悟，篤志勤修實踐，則大道康莊可以直達天堂，位列仙佛，籍註聖神，
實為不難也。茲值是書付諸剞劂，特述數語以為跋。

南天文衡聖帝關聖帝君跋於南天直轄武廟明正堂

天運戊午年陽月望日

弟子規概述

弟子規原名《訓蒙文》，為清朝康熙年間秀才李毓秀所作。其內容採用《論語》學而篇第六條：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛眾，而親仁，行有餘力，則以學文。」的文義以三字一句，兩句一韻編纂而成，分為五個部份加以演述；具體列舉出為人子弟在家、出外、待人接物、求學應有的禮儀與規範，特別講求家庭教育與生活教育。後經清朝賈存仁修訂改編，並改名為《弟子規》，是啟蒙養正，教育子弟敦倫盡份防邪存誠，養成忠厚家風的最佳讀物。

總敘

弟子規 聖人訓 首孝弟 次謹信
汎愛眾 而親仁 有餘力 則學文

易解：弟子規這本書，是依據至聖先師孔子的教誨而編成的生活規範。首先在日常生活中，要做到孝順父母，友愛兄弟姊妹。

其次在一切日常生活言語行為中要小心謹慎，要講信用。和大眾相處時要平等博愛，並且親近有仁德的人，向他學習，這些都是很重要非做不可的事，如果做了之後，還有多餘的時間精力，就應該好好的學習六藝等其他有益的學問。

入則孝

父母呼 應勿緩 父母命 行勿懶
父母教 須敬聽 父母責 須順承

易解：

父母呼喚，應及時回答，不要慢吞吞的很久才應答，父母有事交代，要立刻動身去做，不可拖延或推辭偷懶。父母教導我們做人處事的道理，是為了我們好，應該恭敬的聆聽。做錯了事，父母責備教誡時，應當虛心接受，不可強詞奪理，使父母親生氣、傷心。（君子聞過則喜，小人聞過則怒。）

出必告

父母呼 應勿緩 父母命 行勿懶
父母教 須敬聽 父母責 須順承

易解：

侍奉父母要用心體貼，二十四孝的黃香（香九齡），為了讓父親安心睡眠，夏天睡前會幫父親把床鋪搗涼，冬天寒冷時會

為父親溫暖被席，實在值得我們學習。早晨起床之後，應該先探望父母，並向父母請安問好。下午回家之後，要將今天在外的情形告訴父母，向父母報平安，使老人家放心。外出離家時，須告訴父母要到那裡去，回家後還要當面稟報父母回來了，讓父母安心。平時起居作息（生活習慣），要保持正常有規律，做事有常規，不要任意改變，以免父母憂慮。

**事雖小 勿擅為 荀擅為 子道虧
物雖小 勿私藏 荀私藏 親心傷**

易解：縱然是小事，也不要任性，擅自作主，而不向父母稟告。如果任性而為，容易出錯，就有損為人子女的本分，因此讓父母擔心，是不孝的行為。
公物雖小，也不可以私自收藏佔為己有。如果私藏，品德就有缺失，父母親知道了一定很傷心。

**親所好 力為具 親所惡 謹為去
身有傷 賦親憂 德有傷 賦親羞
親愛我 孝何難 親憎我 孝方賢**

易解：
父母親所喜好的東西，應該盡力去準備，父母所厭惡的事物，要小心謹慎的去除（包含自己的壞習慣）。要愛護自己的身體，不要使身體輕易受到傷害，讓父母親憂慮。（曾子曰：「身體髮膚受之父母，不敢毀傷」）。要注重自己的品德修養，不可以做出傷風敗德的事，使父母親蒙受恥辱。
當父母親喜愛我們的時候，孝順是很容易的事；當父母親不喜歡我們，或者管教過於嚴厲的時候，我們一樣孝順，而且還能夠自己反省檢點，體會父母的心意，努力改過並且做得更好，這種孝順的行為最是難能可貴。

親有過 諫不入 悅復諫 號泣隨 搢無怨

易解：
父母親有過錯的時候，應小心勸導改過向善，勸導時態度要誠懇，聲音必須柔和，並且和顏悅色，（子夏問孝。子曰：

「色難。」）如果父母不聽規勸，要耐心等待，一有適當時機，例如父母情緒好轉或是高興的時候，再繼續勸導；如果父母仍然不接受，甚至生氣，此時我們雖難過得痛哭流涕，也要懇求父母改過，縱然遭遇到責打，也無怨無悔，以免陷

父母於不義，使父母一錯再錯，鑄成大錯。

親有疾 藥先嘗 畫夜侍 不離床
喪三年 常悲咽 居處變 酒肉絕
喪盡禮 祭盡誠 事死者 如事生

易解： 父母親生病時，子女應當盡心盡力的照顧，一旦病情沈重時，更要晝夜服侍，不可以隨便離開。父母去世之後，守孝期間（古禮三年），要常常追思、感懷父母教養的恩德。自己的生活起居必須調整改變，不能貪圖享受，應該戒絕酒肉（請參考地藏經，孝子應如何給往生者修福）。

辦理父母親的喪事要哀戚合乎禮節，不可草率馬虎，也不可以為了面子鋪張浪費，才是真孝順。（論語：生，事之以禮，死，葬之以禮，祭之以禮。）

祭拜時應誠心誠意，對待已經去世的父母，要如同生前一樣恭敬。（論語：祭如在，祭神如神在。）

出則悌
兄道友 弟道恭 兄弟睦 孝在中

財物輕 怨何生 言語忍 怨自泯
易解： 當哥哥姊姊的要友愛弟妹，作弟妹的要懂得恭敬兄姊，兄弟姊妹能和睦相處，一家人和樂融融，父母自然歡喜，孝道就在其中了。與人相處不斤斤計較財物，怨恨就無從生起。言語能夠包容忍讓，多說好話，不說壞話，忍住氣話，不必要的衝突、怨恨的事情自然消失不生。（言語為福禍之門。孔門四科有：德行、言語、政事、文學。可見言語之重要。）

或飲食 長者先 幼者後
長呼人 即代叫 人不在 已即到

易解： 良好的生活教育，要從小培養；不論用餐就座或行走，都應該謙虛禮讓，長幼有序，讓年長者優先，年幼者在後。

長輩有事呼喚人，應代為傳喚，如果那個人不在，自己應該主動去詢問是什麼事？可以幫忙就幫忙，不能幫忙時則代為轉告。（國父說：「人生以服務為目的，不以奪取為目的。」青少守則明言：助人為快樂之本。）

路遇長 疾趨揖 長無言 退恭立
騎下馬 乘下車 過猶待 百步餘

易解：

稱呼長輩，不可以直呼姓名，在長輩面前，要謙虛有禮，不可以炫耀自己的才能；路上遇見長輩，應向前問好，長輩沒有事時，即恭敬退後站立一旁，等待長輩離去。古禮：不論騎馬或乘車，路上遇見長輩均應下馬或下車問候，並等到長者離去稍遠，約百步之後，才可以離開。（敬老尊賢）

長者立 幼勿坐 長者坐 命乃坐
尊長前 聲要低 低不聞 却非宜
進必趨 退必遲 問起對 視勿移

易解：

與長輩同處，長輩站立時，晚輩應該陪著站立，不可以自行就坐，長輩坐定以後，吩咐坐下才可以坐。與尊長交談，聲音要柔和適中，回答的音量太小讓人聽不清楚，也是不恰當的。有事要到尊長面前，應快步向前，退回去時，必須稍慢一些才合乎禮節。當長輩問話時，應當專注聆聽，眼睛不可以東張西望，左顧右盼。

事諸父 如事父 事諸兄 如事兄

易解：

對待叔叔、伯伯等尊長，要如同對待自己的父親一般孝順恭敬，對待同族的兄長（堂兄姊、表兄姊），要如同對待自己的兄長一樣友愛尊敬。

謹
朝起早 夜眠遲 老易至 惜此時
晨必盥 兼漱口 便溺回 輒淨手

易解：

為人子應早起，把握光陰及時努力，若經常晚睡、甚至熬夜，不但對身體健康不好，也影響白天正常的作息。歲月不待人，青春要珍惜。（少壯不努力，老大徒悲傷。）

早晨起床後，務必洗臉、刷牙、漱口使精神清爽，有一個好的開始。大小便後，一定要洗手，養成良好的衛生習慣，才能確保健康。（防止腸病毒，要學會洗手，手心、手背、指縫間均要仔細搓洗）
(陶淵明詩：盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。）

冠必正

紐必結

襪與履

俱緊切

易解：

要注重服裝儀容的整齊清潔，戴帽子要戴端正，衣服鉗子要扣好，襪子穿平整，鞋帶應繫緊，否則容易被絆倒，一切穿著以穩重端莊為宜。回家後衣、帽、鞋襪都要放置定位，避免造成髒亂，要用的時候又要找半天。（大處著眼，小處著手，養成良好的生活習慣，是成功的一半。）

衣貴潔

不貴華

上循份

下稱家

對飲食

勿揀擇

食適可

勿過則

年方少

勿飲酒

飲酒醉

最為醜

易解：

穿衣服需注重整潔，不必講究昂貴、名牌、華麗。穿著應考量自己的身份及場合，更要衡量家中的經濟狀況，才是持家之道。（不要為了面子，更不要讓虛榮心作主，無謂的開銷就是浪費。）

日常飲食要注意營養均衡，多吃蔬菜水果，少吃肉，不要挑食，不可以偏食，三餐常吃八分飽，避免過量，以免增加身體的負擔，危害健康。

飲酒有害健康，要守法，青少年未成年不可以飲酒。成年人飲酒也不要過量，試看醉漢瘋言瘋語，醜態畢露，惹出多少是非？（論語：「食不厭精，膾不厭細。」夫子勸勉我們：食物不要過分講求精美，烹調不要過分要求細緻。）

（老子說：聖人為腹不為目。飲食是為了吃飽肚子，不是為了滿足口目。）當今的文明病例如：癌症、糖尿病；等多為營養過多，與營養失衡所造成。應注意過份加工，太精緻的食品，都含有化學添加物，有害健康，不宜食用。

步從容

立端正

揖深圓

拜恭敬

易解：

勿跛倚

勿箕踞

勿搖髀

走路時步伐應當從容穩重，不慌不忙，不急不緩；站立時要端正有站相，須抬頭挺胸，精神飽滿，不可以彎腰駝背，垂頭喪氣。（立如松，行如風，坐如鐘，臥如弓。）

問候他人時，不論鞠躬或拱手都要真誠恭敬，不能敷衍了事。進門時腳不要踩在門檻上，站立時身體也不要站得歪歪斜斜的，坐的時候不可以伸出兩腿，腿更不可以抖動，這些都是很輕浮、傲慢的舉動，有失君子風範。

緩揭簾 勿有聲 寬轉彎 勿觸棱
 執虛器 如執盈 入虛室 如有人
 事勿忙 忙多錯 不畏難 勿輕略
 門闈場 絶勿近 邪僻事 絶勿問

易解：進入房間時，不論揭簾子、開門的動作都要輕一點、慢一些，避免發出聲響。在室內行走或轉彎時，應小心不要撞到物品的稜角，以免受傷。拿東西時要注意，即使是拿著空的器具，也要像裡面裝滿東西一樣，小心謹慎以防跌倒或打破。進入無人的房間，也要像有人在一樣，不可以隨便。

做事不要急急忙忙慌慌張張，因為忙中容易出錯，不要畏苦怕難而猶豫退縮，也不可以草率，隨便應付了事。

凡是容易發生爭吵打鬥的不良場所，如賭博、色情等是非之地，要勇於拒絕，不要接近，以免受到不良的影響。一些邪惡下流，荒誕不經的事也要謝絕，不聽、不看，不要好奇的去追問，以免污染了善良的心性。

將入門 問孰存 將上堂 聲必揚
 人問誰 對以名 吾與我 不分明

用人物	須明求	倘不問	即為偷
借人物	及時還	後有急	借不難

易解：將要入門之前，應先問：「有人在嗎？」不要冒冒失失就跑進去。進入客廳之前，應先提高聲音，讓屋內的人，知道有人來了。如果屋裡的人問：「是誰呀？」應該回答名字，而不是：「我！我！」讓人無法分辨我是誰？

借用別人的物品，一定要事先講明，請求允許。如果沒有事先徵求同意，擅自取用就是偷竊的行為。借來的物品，要愛惜使用，並準時歸還，以後若有急用，再借就不難。（諺云：好借好還，再借不難。）

信

凡出言	信為先	詐與妄	奚可焉
話說多	不如少	惟其是	勿僥幸

易解：開口說話，誠信為先，答應他人的事情，一定要遵守承諾，沒有能力做到的事不能隨便答應，至於欺騙或花言巧語，更不能使用！（論語：與朋友交言而有信。信近於義，言可

復也。註：復者實踐也，約定的事情要合乎義理，才能實踐。」

話多不如話少，話少不如話好。說話要恰到好處，該說的就說，不該說的絕對不說，立身處世應該謹言慎行，談話內容要實事求是，所謂：『詞，達而已矣！』；不要花言巧語，好聽卻靠不住。奸詐取巧的語言，下流骯髒的話，以及街頭無賴粗俗的口氣，都要避免不去沾染。（論語・子曰：君子欲訥於言，而敏於行。）

見未真 勿輕言 知未的 勿輕傳
事非宜 勿輕諾 荏退錯
凡道字 勿急疾 勿模糊
彼說長 重且舒 荏退錯
此說短 不關已 莫閒管

易解：任何事情在沒有看到真相之前，不要輕易發表意見，對事情了解得不夠清楚明白時，不可以任意傳播，以免造成不良後果。（謠言止於智者，不要被謠言所利用。）不合義理的事，不要輕易答應，如果輕易允諾，會造成做也不是，不做也不好，使自己進退兩難。

講話時要口齒清晰，咬字應該清楚，慢慢講，不要太快，更不要模糊不清。
遇到他人來說是非，聽聽就算了，要有智慧判斷，不要受影響，不要介入是非，事不關己不必多管。

見人善 即思齊 縱去遠 以漸躋
見人惡 即內省 有則改 無加警

易解：看見他人的優點或善行義舉，要立刻想到學習看齊，縱然目前能力相差很多，也要下定決心，逐漸趕上。

看見別人的缺點或不良的行為，要反躬自省，檢討自己是否有這些缺失，有則改之，無則加勉。（見賢思齊焉，見不賢而內自省也。）（子曰：三人行。必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。）

唯德學 唯才藝 不如人 當自礪

若衣服 若飲食 不如人 勿生感

易解：每一個人都應當重視自己的品德、學問、和才能技藝的培養，如果感覺到有不如人的地方，應當自我惕勵奮發圖強。

至於外表穿著，或者飲食不如他人，則不必放在心上，更沒有必要憂慮自卑。（論語·顏回居陋巷，一簞食、一瓢飲，人不堪其憂，回也不改其樂。）（※君子憂道不憂貧）

聞過怒
聞譽恐
聞過欣
聞譽樂
損友來
益友卻

直諒士
漸相親

易解：

如果一個人聽到別人說自己的缺失就生氣，聽到別人稱讚自己就歡喜，那麼壞朋友就會來接近你，真正的良朋益友反而逐漸疏遠退卻了。

反之，如果聽到他人的稱讚，不但沒有得意忘形，反而會反省，唯恐做得不夠好，繼續努力；當別人批評自己的缺失時，不但不生氣，還能歡喜接受，那麼正直誠信的人，就會漸漸喜歡和我們親近了。（人以群分，物以類聚。同聲相應，同氣相求。）

無心非
名為錯
有心非
名為惡
過能改
歸於無
倘掩飾
增一辜

易解：

無心之過稱為錯，若是明知故犯，有意犯錯便是罪惡。知錯

能改，是勇者的行為，錯誤自然慢慢的減少消失，如果為了面子，死不認錯，還要去掩飾，那就是錯上加錯了。
(子曰：知過能改，善莫大焉！又曰：知恥近乎勇。)

汎愛眾

凡是人

皆須愛

天同覆

地同載

易解：

只要是人，就是同類，不分族群、人種、宗教信仰，皆須相親相愛。同是天地所生萬物滋長的，應該不分你我，互助合作，才能維持這個共生共榮的生命共同體。（國父說：物種以競爭為目的。人類以互助合作為目的。）

行高者
才大者
望自大
人所重

名自高
人所服

非言大

易解：

德行高尚者，名望自然高超。大家所敬重的是他的德行，不是外表容貌。有才能的人，處理事情的能力卓越，聲望自然不凡，然而人們之所以欣賞佩服，是他的處事能力，而不是因為他很會說大話。

已有能勿自私人所能勿輕訾
勿詭富勿驕貧人不厭勿喜新
人不閒勿事攬人不安勿話擾

易解：

當你有能力可以服務眾人的時候，不要自私自利，只考慮到自己，捨不得付出。對於他人的才華，應當學習欣賞讚歎，而不是批評、嫉妒、毀謗。不要去討好巴結富有的人，也不要在窮人面前驕傲自大，或者輕視他們。不要喜新厭舊，對於老朋友要珍惜，不要貪戀新朋友或新事物。對於正在忙碌的人，不要去打擾他，當別人心情不好，身心欠安的時候，不要閒言閒語干擾他，增加他的煩惱與不安。（禮運大同篇：力惡其不出於身也，不必為己。）

人有短切莫揭人有私切莫說
道人善即是善人知之愈思勉
揚人惡善相勸德皆建
即是惡過不規道兩虧

易解：

別人的缺點，不要去揭穿，對於他人的隱私，切忌去張揚。讚美他人的善行就是行善。當對方聽到你的稱讚之後，必定

會更加勉勵行善。張揚他人的過失或缺點，就是作了一件壞事。如果指責批評太過分了，還會給自己招來災禍。朋友之間應該互相規過勸善，共同建立良好的品德修養。如果有錯不能互相規勸，兩個人的品德都會有缺陷。

凡取與貴分曉與宜多取宜少
將加人先問己已不欲即速已
恩欲報怨欲忘報怨短報恩長

易解：

財物的取得與給予，一定要分辨清楚明白，寧可多給別人，自己少拿一些，才能廣結善緣，與人和睦相處。

事情要加到別人身上之前（要託人做事），先要反省，問問自己：換作是我，喜歡不喜歡，如果連自己都不喜歡，就要立刻停止。（子曰：己所不欲，勿施於人。要設身處地為別人著想。）

受人恩惠要時時想著報答，別人有對不起自己的事，應該寬大為懷把它忘掉，怨恨不平的事不要停留太久，過去就算了，『不要老放在心上，處罰自己，苦惱自己！』至於別人對我們的恩德，要感恩在心常記不忘，常思報答。

待婢僕
勢服人

身貴端
心不然

雖貴端
理服人

慈而寬
方無言

易解：

對待家中的婢女與僕人，要注重自己的品行端正並以身作則，雖然品行端正很重要，但是仁慈寬大更可貴，如果仗勢強逼別人服從，對方難免口服心不服。唯有以理服人，別人才會心悅誠服沒有怨言。

親仁

同是人
類不齊

流俗眾

仁者希

果仁者

人多畏

言不諱

色不媚

能親仁

無限好

德日進

過日少

不親仁

無限害

小人進

百事壞

易解：

同樣是人，善惡邪正，心智高低卻是良莠不齊。跟著潮流走的俗人多，仁慈博愛的人少，如果有一位仁德的人出現，大家自然敬畏他，因為他說話公正無私沒有隱瞞，又不討好他人。所以大家才會起敬畏之心。

能夠親近有仁德的人，向他學習，真是再好不過了，因為他會使我們的德行一天比一天進步，過錯也跟著減少。如果不

肯親近仁人君子，就會有無窮的禍害，因為不肖的小人會趁虛而入，跑來親近我們，日積月累，我們的言行舉止都會受影響，導致整個人生的失敗。（近朱者赤，近墨者黑。）

餘力學文

不力行

但學文

長浮華

成何人

但力行

不學文

任己見

昧理真

易解：

不能身體力行孝、悌、謹、信、汎愛眾、親仁這些本分，一味死讀書，縱然有些知識，也只是增長自己浮華不實的習氣，變成一個不切實際的人，如此讀書又有何用？反之，如果只是一味的做，不肯讀書學習，就容易依著自己的偏見做事，蒙蔽了真理，也是不對的。（子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」）

餘力學文

不力行

但學文

長浮華

成何人

但力行

不學文

任己見

昧理真

易解：

讀書法
方讀此
寬為限
心有疑
隨札記
就人問
求確義

有三到

心眼口

信皆要

勿慕彼

此未終

彼勿起

緊用功

功夫到

滯塞通

讀書法

方讀此

心眼口

寬為限

勿慕彼

此未終

心有疑

緊用功

功夫到

隨札記

就人問

求確義

易解：

讀書的方法要注重三到，眼到、口到、心到。三者缺一不可，如此方能收到事半功倍的效果。研究學問，要專一，要

專精才能深入，不能這本書才開始讀沒多久，又欣羨其他的書，想看其他的書，這樣永遠也定不下心，必須把這本書讀完，才能讀另外一本。

在訂定讀書計畫的時候，不妨寬鬆一些，實際執行時，就要加緊用功，嚴格執行，不可以懈怠偷懶，日積月累功夫深了，原先窒礙不通，困頓疑惑之處自然而然都迎刃而解了。

(中庸：用功日久，而一旦豁然貫通焉，則眾物之表裡精粗無不到，而吾心之全體大用無不明矣。)

求學當中，心裡有疑問，應隨時筆記，一有機會，就向良師益友請教，務必確實明白它的真義。(不恥下問)

房室清	牆壁淨	几案潔	筆硯正
墨磨偏	心不端	字不敬	心先病
列典籍	有定處	讀看畢	還原處
雖有急	卷束齊	有缺壞	就補之
非聖書	屏勿視	蔽聰明	壞心志

勿自暴 勿自棄 聖與賢 可馴致

易解：

書房要整理清潔，牆壁要保持乾淨，讀書時，書桌上筆墨紙硯等文具要放置整齊，不得凌亂，觸目所及皆是井井有條，才能靜下心來讀書。古人寫字使用毛筆，寫字前先要磨墨，如果心不在焉，墨就會磨偏了，寫出來的字如果歪歪斜斜，就表示你浮躁不安，心定不下來。

書籍課本應分類，排列整齊，放在固定的位置，讀誦完畢須歸還原處。雖有急事，也要把書本收好再離開，書本是智慧的結晶，有缺損就要修補，保持完整。(古人一書難求，故有修補之舉。)

不是傳述聖賢言行的著作，以及有害身心健康的不良書刊，都應該摒棄不要看，以免身心受到污染，智慧遭受蒙蔽，心志變得不健康。遇到困難或挫折的時候，不要自暴自棄，也不必憤世嫉俗，看什麼都不順眼，應該發憤向上努力學習，聖賢境界雖高，循序漸進，也是可以達到的。

(孟子曰：舜何人也，予何人也，有為者亦若是！)

(唐詩：勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。花開堪折直須折，莫待無花空折枝。)

弟子規易解終。

朱子治家格言·原文

原文

黎明即起，灑掃庭除，要內外整潔；既昏便息，關鎖門戶，必親自檢點（^{#註一}）。一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱（^{#註二}）。宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井（^{#註三}）。自奉必須儉約，宴客切勿留連（^{#註四}）。器具質而潔，瓦缶勝金玉；飲食約而精，園蔬愈珍饈（^{#註五}）。勿營華屋，勿謀良田（^{#註六}）。三姑六婆，實淫盜之媒；婢美妾嬌，非閨房之福（^{#註七}）。童僕勿用俊美，妻妾切忌豔妝（^{#註八}）。祖宗雖遠，祭祀不可不誠；子孫雖愚，經書不可不讀（^{#註九}）。居身務期儉約；教子要有義方（^{#註十}）。莫貪意外之財，莫飲過量之酒（^{#註十一}）。與肩挑貿易，毋佔便宜；見窮苦親鄰，須加溫恤（^{#註十二}）。刻薄成家，理無久享；倫常乖舛，立見消亡（^{#註十三}）。兄弟叔姪，須分多潤寡；長幼之外，宜法肅辭嚴（^{#註十四}）。聽婦言，乖骨肉，豈是丈夫？重費財，薄父母，不成人子（^{#註十五}）。嫁女擇佳婿，毋索重聘；娶媳求淑女，勿計厚

奩（^{#註十六}）。見富貴而生詭容者，最可恥；遇貧窮而作驕態者，賤莫甚（^{#註十七}）。居家戒爭訟，訟則終凶；處世戒多言，言多必失（^{#註十八}）。勿恃勢力而凌逼孤寡；毋貪口腹而恣殺牲禽（^{#註十九}）。乖僻自是，悔誤必多，頹惰自甘，家道難成（^{#註廿}）。狎暱惡少，久必受其累；屈志老成，急則可相依（^{#註廿一}）。輕聽發言，安知非人之譖愬？當忍耐三思；因事相爭，焉知非我之不是？須平心再想（^{#註廿二}）。施惠無念，受恩莫忘（^{#註廿三}）。凡事當留餘地，得意不宜再往（^{#註廿四}）。人有喜慶，不可生嫉妒心；人有禍患，不可生喜幸心（^{#註廿五}）。善欲人見，不是真善；惡恐人知，便是大惡（^{#註廿六}）。見色而起淫心，報在妻女；匿怨而用暗箭，禍延子孫（^{#註廿七}）。家門和順，雖饔餐不繼，亦有餘歡；國課早完，即囊橐無餘，自得至樂（^{#註廿八}）。讀書志在聖賢，非徒科第；為官心存君國，豈計身家（^{#註廿九}）？守分安命，順時聽天（^{#註三十}）。為人若此，庶乎近焉（^{#註三十一}）。

朱子治家格言·白話文註釋

原文：

(#註二) 黎明即起，灑掃庭除，要內外整潔；既昏便息，關鎖門戶，必親自檢點。

白話：每天早晨，天剛微亮的時候，就要起床！那時屋子裏面還是黑暗的，先用水來灑濕堂前階下一帶地方的灰塵，然後用帚掃地！房子的裏面和外面都要整齊清潔。已經到了黃昏的時，便要休息；睡覺以前，門戶有要關的，或要鎖的，必須自己去查看一下。

原文：

(#註三) 一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恒念物力維艱。

白話：我們對於所吃的一頓粥，或一頓飯，應當想著它的所以得來是不容易的；對於衣服的半根絲或半條線，也要常念著這些物資的產生是很艱難的。

原文：

(#註三) 宜未雨而綢繆！毋臨渴而掘井！

白話：凡事先要準備，像沒到下雨的時候，要先把房子修補完善，不要「臨時抱佛腳」，像到了口渴的時候，才來掘井。

原文：

(#註四) 自奉必須儉約！宴客切勿留連！

白話：自己享受，必須約節！請客來吃酒，食切不可沒有限度！

原文：

(#註五) 器具質而潔，瓦缶勝金鉢；飲食約而精，園蔬愈珍饈。

白話：飲食用具，質樸結實，又洗得乾淨，雖然用泥土做的瓦器，也比金玉製的好些。飲食的東西，節約而做得精美，就是園裏種的蔬菜，也勝於珍貴的肴饌。

原文：

(#註六) 勿營華屋！勿謀良田！

白話：不要營造華麗的房屋！不要圖買良好的田園！

姬妾，不是家庭的幸福。

原文：（#註八）童僕勿用俊美！妻妾切忌豔妝！

白話：家僮、奴僕，不可僱用俊美貌的！妻、妾切不可有豔麗的妝飾！

原文：（#註九）祖宗雖遠，祭祀不可不誠；子孫雖愚，經書不可不讀。

白話：祖宗雖然年代久遠了，祭祀卻要虔誠的舉行；子孫雖是笨拙的，五經、四書，卻要誦讀，並要把其中的「微言大義」，記在心裏，做為世的方針。

原文：（#註十）居身務期儉樸；教子要有義方。

白話：自己做人，要節儉樸實；教訓兒子們要有合宜的方法，使他們有向義的志趣。

原文：（#註十一）莫貪意外之財，莫飲過量之酒！

白話：不要貪不義的財！不要喝過量的酒！

原文：（#註十二）與肩挑貿易，毋佔便宜！見窮苦親鄰，須加溫恤！

白話：和做小生意的挑販們交易，不要佔他們的便宜！看到窮苦的親戚或鄰人們，要溫慰他們，並且要對他們有金錢或其他的援助！

原文：（#註十三）刻薄成家，理無久享；倫常乖舛，立見消亡。

白文：對人刻薄而起家的，決沒有長久享受的道理。亂了倫常的人，會立刻見到滅亡的。

原文：（#註十四）兄弟叔姪，須分多潤寡！長幼內外，宜法肅辭嚴！

白話：兄和弟，叔和姪的中間，要把多的分出來，補助少的。一家人裏，老的、少的、女的、男的，應有嚴正的規矩和莊重的言辭。

原文：（#註十五）聽婦言，乖骨肉，豈是丈夫？重貲財，薄父母，不成人子。

白話：聽信婦人數挑撥話，而傷了骨肉之親的感情，那裏配做一個大丈夫呢？看重錢財，而薄待父母，不是作兒子的道理。

原文：(#註十六) 嫁女擇佳婿，毋索重聘！娶媳求淑女，勿計厚奩！
白話：嫁女兒，要為她選擇賢良的夫婿，不要索取貴重的聘禮！娶媳婦，須求賢淑的女子，不要貪圖豐厚的妝奩！

原文：(#註十七) 見富貴而生諂容者，最可恥；遇貧窮而作驕態者，賤莫甚。
白話：看到富貴的人，便做出諂媚的樣子，是最可恥的；遇著貧窮的人，便裝起驕傲的態度，是鄙賤不過的。

原文：(#註十八) 居家戒爭訟，訟則終凶；處世戒多言，言多必失。
白話：人們住家，要慎防爭鬥訴訟！因為訴訟，無論勝敗，總要傷財耗時，甚至破家蕩產，所以結果總是凶多吉少的。處世，不可多說話！話說多了，總難免有失當的地方。

原文：(#註十九) 勿持勢力而凌逼孤寡！毋貪口腹而恣殺牲禽！
白話：不可恃勢力來欺凌壓迫孤兒寡婦！不要貪口腹之慾而任意的屠殺牛羊雞鴨等物！

原文：(#註廿一) 狹隘惡少，久必受其累；屈志老成，急則可相依。

白話：性情乖張古怪，卻自以為是的人，做錯了事情，終於懊悔，一定是多的。甘心頹廢，自暴自棄的人，是難成家立業的。

原文：(#註廿二) 輕聽發言，安知非人之譖愬？當忍耐三思！因事相爭，焉知非我之不是？須平心再想！
白話：聽人向你說話，不考察他的用意，便相信它？怎知道他不是來說人的壞話呢？總要忍氣耐煩的再三思考！因為一點事情起了口角，怎知不是我自己的不對？必須平心靜氣的自己反省！

原文：(#註廿三) 施惠無念！受恩莫忘！
白話：對人施了恩惠，不要記在心裏而望酬報！受了人的惠，不要了報答！

原文：(#註廿四) 好色無子！淫慾無家！
白話：好色，必無子孫！淫慾，必無家室！

原文：（#註廿四）凡事當留餘地，得意不宜往。

白話：無論做什麼事，當留有餘的地步；得意以後，就要知足，不應該再進一步。

原文：（#註廿五）人有喜慶，不可生妒忌心！人有禍患，不可生幸心！

白話：他人有了喜歡吉慶的事情，不可有妒忌的意思！人有了禍患的時候，不可有幸災樂禍的心腸！

原文：（#註廿六）善欲人見，不是真善；惡恐人知，便是大惡。

白話：做了好事，而想他人看見，就是沽名釣譽，不是真正的行善。做了事，而怕他人知道，就是有意做大惡，不是偶然做了的壞事。

原文：（#註廿七）見色而起心，報在妻女！匿而用暗箭，禍延子孫！

白話：看到美貌的女性而起邪心的，將來報應，恐怕要在自己的妻子身上呢！懷恨在心而暗中用計傷害人的，將會替自己的子孫留下禍根！

原文：（#註廿八）家門和順，雖饔餐不繼，亦有餘歡；國課早完，即囊橐無餘，自得至樂。

白話：家裏和氣平安，雖然窮得吃不飽，也是令人覺得多喜歡的。錢和其他要納稅捐，趕快的繳完，即使袋子裏沒有剩餘的錢也會自然得到極大的快樂。

原文：（#註廿九）讀書志在聖賢，非徒科第。為官心存君國，豈計身家？

白話：讀古人的書，要有志氣來學聖賢的行為，不止為了科舉的及第；做一個官吏，要有忠君愛國的思想，怎麼可以計謀自己和家人的享受？

原文：（#註三十）守分安命，順時聽天。

白話：我們守住本分去工作，守份安命，不妄求；順時勢以進行，聽自然的成就。

原文：（#註三十一）為人若此，庶乎近焉。

白話：如果能夠這樣的做人，那就差不多和聖賢做人的道理相合了。

千字文 · 原文

寒來暑往	天地玄黃	宇宙洪荒	日月盈昃	辰宿列張
海鹹河淡	始制文字	露結為霜	珠稱夜光	律呂調陽
弔民伐罪	愛育黎首	鱗潛羽翔	乃服衣裳	金生麗水
罔談彼短	鳴鳳在竹	白駒食場	周發殷湯	果珍李柰
墨悲絲染	蓋此身發	四大五常	臣伏戎羌	龍師火帝
禍因惡積	女慕貞潔	男效才良	遐邇一體	推位讓國
資父事君	臨深履薄	靡恃己長	化被草木	坐朝問道
川流不息	福緣善慶	詩贊羔羊	恭惟鞠養	垂拱平章
學優登仕	曰嚴與敬	知過必改	信使可復	率賓歸王
樂殊貴賤	夙興溫清	景行維賢	豈敢毀傷	有虞陶唐
篤初誠美	淵澄取映	克念作聖	得能莫忘	垂拱平章
外受傳訓	慎終宜令	器欲難量	器欲難量	玉出昆岡
孔懷兄弟	攝職從政	如松之盛	如松之盛	菜重芥薑
仁慈隱惻	禮別尊卑	言辭安定	寸陰是競	鳥官人皇
性靜情逸	入奉母儀	籍甚無竟	忠則盡命	有虞陶唐
堅持雅操	同氣連枝	去而益詠	如松之盛	垂拱平章
肆筵設席	造次弗離	夫唱婦隨	言辭安定	率賓歸王
右通廣內	好爵自縻	猶子比兒	籍甚無竟	得能莫忘
杜稿鐘隸	浮渭據涇	存以甘棠	如松之盛	器欲難量
圖寫禽獸	畫彩仙靈	上和下睦	寸陰是競	如松之盛
鼓瑟吹笙	鼓瑟吹笙	諸姑伯叔	忠則盡命	忠則盡命
左達承明	既集墳典	節義廉退	克念作聖	率賓歸王
漆書壁經	升階納陛	交友投分	器欲難量	垂拱平章
府羅將相	丙舍傍啟	守真志滿	如松之盛	玉出昆岡
	都邑華夏	都邑華夏	如松之盛	菜重芥薑
	宮殿盤郁	宮殿盤郁	寸陰是競	鳥官人皇
			忠則盡命	有虞陶唐
			如松之盛	垂拱平章
			言辭安定	率賓歸王
			籍甚無竟	得能莫忘
			去而益詠	器欲難量
			夫唱婦隨	如松之盛
			猶子比兒	忠則盡命
			存以甘棠	克念作聖
			上和下睦	率賓歸王
			諸姑伯叔	垂拱平章
			節義廉退	得能莫忘
			交友投分	如松之盛
			守真志滿	忠則盡命
			都邑華夏	率賓歸王
			宮殿盤郁	垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王
				得能莫忘
				器欲難量
				如松之盛
				忠則盡命
				率賓歸王
				垂拱平章
				玉出昆岡
				菜重芥薑
				鳥官人皇
				有虞陶唐
				垂拱平章
				率賓歸王

耽讀玩市	寓目囊箱	易輶攸畏	屬耳垣牆	家給千兵
具膳餐飯	適口充腸	飽飫烹宰	饑厭糟糠	車駕肥輕
親戚故舊	老少異糧	妾禦績紡	侍巾帷房	策功茂實
紈扇圓絜	銀燭輝煌	晝眠夕寐	藍筍象床	勸賞黜陟
弦歌酒宴	接杯舉觴	矯手頓足	悅豫且康	韓弊煩刑
嫡後嗣續	祭祀烝嘗	稽顙再拜	悚懼恐惶	微旦孰營
箋牒簡要	顧答審詳	骸垢想浴	執熱願涼	說感武丁
驢驃犧特	駭躍超驤	誅斬賊盜	捕獲叛亡	趙魏困橫
布射僚丸	嵇琴阮嘯	恬筆倫詒	釣巧任釣	桓弊振纓
釋紛利俗	並皆佳妙	毛施淑姿	工顰妍笑	磻溪伊尹
指薪修祜	瞻暉朗曜	矩步引領	晦魄環照	世祿侈富
束帶矜莊	永綏吉劭	孤陋寡聞	愚蒙等謳	假途滅虢
謂語助者	焉哉乎也			桓公匡合

千字文·白話文註釋

天地玄黃	宇宙洪荒：	蒼天是黑色的，大地是黃色的；茫茫宇宙遼闊無邊。
日月盈昃	辰宿列張：	太陽有正有斜，月亮有缺有圓；星辰佈滿在無邊的太空中。
寒來暑往	秋收冬藏：	寒暑迴圈變換，來了又去，去了又來；秋季裏忙著收割，冬天裏忙著儲藏。
閏余成歲	律呂調陽：	積累數年的閏余並成一個月，放在閏年裏；古人用六律六呂來調節陰陽。
雲騰致雨	露結為霜：	雲氣升到天空，遇冷就形成雨；露水碰上寒冷，很快凝結為霜。
金生麗水	玉出昆岡：	金子生於金沙江底，玉石出自昆侖山崗。
劍號巨闕	珠稱夜光：	最有名的寶劍叫「巨闕」，最貴重的明珠叫「夜光」。
果珍李柰	菜重芥薑：	果子中最珍貴的是李和柰，蔬菜中最看重的是芥和薑。
海鹹河淡	鱗潛羽翔：	海水鹹，河水淡；魚兒在水中潛遊，鳥兒在空中飛翔。
龍師火帝	鳥官人皇：	龍師、火帝、鳥官、人皇：這都是上古時代的帝皇官員。
始制文字	乃服衣裳：	有了倉頡，開始創造了文字，有了嫘祖，人們才穿起了遮身蓋體的衣裳。
推位讓國	有虞陶唐：	唐堯、虞舜英明無私，主動把君位禪讓給功臣賢人。
弔民伐罪	周發殷湯：	安撫百姓，討伐暴君，有周武王姬發和商君成湯。
坐朝問道	垂拱平章：	賢君身坐朝廷，探討治國之道，垂衣拱手，和大臣共商國事。
愛育黎首	臣伏戎羌：	他們愛撫、體恤老百姓，四方各族人都歸附嚮往。
遐邇一體	率賓歸王：	遠遠近近都統在一起，全都心甘情願服賢君。

鳴鳳在竹 白駒食場：

鳳凰在竹林中歡鳴，白馬在草場上覓食，國泰民安，處處吉祥。

化被草木 賴及萬方：

賢君的教化覆蓋大自然的一草一木，恩澤遍及天下百姓。

蓋此身發 四大五常：

人的身體發膚分屬於「四大」，一言一動都要符合「五常」。

恭惟鞠養 豈敢毀傷：

恭蒙父母親生養愛護，不可有一絲一毫的毀壞損傷。

女慕貞潔 男效才良：

女子要思慕那些為人稱道的貞婦潔女，男子要效法有德有才的賢人。

知過必改 得能莫忘：

知道自己有過錯，一定要改正；適合自己幹的事，不要放棄。

罔談彼短 麽恃己長：

不要去談論別人的短處，也不要依仗自己有長處就不思進取。

信使可複 器欲難量：

誠實的話要能經受時間的考驗；器度要大，讓人難以估量。

墨悲絲染 詩贊羔羊：

墨子為白絲染色不褪而哭泣，「詩經」中因

此有「羔羊」篇傳揚。

景行維賢 克念作聖：

高尚的德行只能在賢人那裏看到；要克制私欲，努力仿效聖人。

德建名立 形端表正：

養成了好的道德，就會有好的名聲；就像形體端莊，儀表也隨之肅穆一樣。

空穀傳聲 虛堂習聽：

空曠的山谷中呼喊聲傳得很遠，寬敞的廳堂裏說話聲非常清晰。

禍因惡積 福緣善慶：

禍害是因為多次作惡積累而成，幸福是由於常年行善得到的獎賞。

尺璧非寶 寸陰是競：

一尺長的璧玉算不上寶貴，一寸短的光陰卻值得去爭取。

資父事君 曰嚴與敬：

供養父親，侍奉國君，要做到認真、謹慎、恭敬。

孝當竭力 忠則盡命：

對父母孝，要盡心竭力；對國君忠，要不惜要早起晚睡，讓父母冬暖夏涼。

臨深履薄 夙興溫清：

能這樣去做，德行就同蘭花一樣馨香，同青松一樣茂盛。

似蘭斯馨

川流不息 淵澄取映：

還能延及子孫，像大河川流不息；影響世人，像碧潭清澄照人。

容止若思 言辭安定：

儀態舉止要莊重，看上去若有所思；言語措辭要穩重，顯得從容沉靜。

篤初誠美 慎終宜令：

無論修身、求學、重視開頭固然不錯，認真去做，有好的結果更為重要。

榮業所基 簿甚無竟：

有德能孝是事業顯耀的基礎，這樣的人聲譽盛大，傳揚不已。

學優登仕 攝職從政：

學習出色並有餘力，就可走上仕道（做官），擔任一定的職務，參與國家的政事。

存以甘棠 去而益詠：

召公活著時曾在甘棠樹下理政，他過世後老百姓對他更加懷念歌詠。

樂殊貴賤 禮別尊卑：

選擇樂曲要根據人的身份貴賤有所不同；採用禮節要按照人的地位高低有所區別。長輩和小輩要和睦相處，夫婦要一唱一隨，協調和諧。

上和下睦 夫唱婦隨：

在外面要聽從師長的教誨，在家裏要遵守母親的規範。

外受傳訓 入奉母儀：

在外面要聽從師長的教誨，在家裏要遵守母親的規範。

諸姑伯叔 猶子比兒：

對待姑姑、伯伯、叔叔等長輩，要像是他們的親生子女一樣。

孔懷兄弟 同氣連枝：

兄弟之間要非常相愛，因為同受父母血氣，猶如樹枝相連。

交友投分 切磨箴規：

結交朋友要意相投，學習上切磋琢磨，品行上互相告勉。

仁慈隱惻 造次弗離：

仁義、慈愛，對人的惻隱之心，在最倉促、危急的情況下也不能拋離。

節義廉退 轛沛匪虧：

氣節、正義、廉潔、謙讓的美德，在最窮困潦倒的時候也不可虧缺。

性靜情逸 心動神疲：

品性沉靜淡泊，情緒就安逸自在；內心浮躁好動，精神就疲憊困倦。

守真志滿 逐物意移：

保持純潔的天性，就會感到滿足；追求物欲享受，天性就會轉移改變。

堅持雅操 好爵自縻：

堅持高尚鐵情操，好的職位自然會為你所有。

都邑華夏 東西二京：

古代的都城華美壯觀，有東京洛陽和西京長安。

背邙面洛	浮渭據涇：	東京洛陽背靠北邙山，南臨洛水；西京長安左跨渭河，右依涇水。
宮殿盤郁	樓觀飛驚：	宮殿盤旋曲折，重重迭迭；樓閣高聳如飛，觸目驚心。
圖寫禽獸	畫彩仙靈：	宮殿上繪著各種飛禽走獸，描畫出五彩的天仙神靈。
丙舍傍啟	甲帳對楹：	正殿兩邊的配殿從側面開啟，豪華的帳幕對著高高的楹柱。
肆筵設席	鼓瑟吹笙：	宮殿中大擺宴席，樂人吹笙鼓瑟，一片歌舞昇平的景象。
升階納陛	弁轉疑星：	登上臺階進入殿堂的文武百官，帽子團團轉，像滿天的星星。
右通廣內	左達承明：	右面通向用以藏書的廣內殿，左面到達朝臣休息的承明殿。
既集墳典	亦聚群英：	這裏收藏了很多的典籍名著，也集著成群的文武英才。
杜稿鐘隸	漆書壁經：	書殿中有杜度的草書、鐘繇的隸書，還有漆寫的古籍和孔壁中的經典。
戶封八縣	家給千兵：	他們每戶有八縣之廣的封地，配備成千以上的士兵。
高冠陪輦	驅轂振纓：	他們戴著高高的官帽，陪著皇帝出遊，駕著車馬，帽帶飄舞著，好不威風。
世祿侈富	車駕肥輕：	他們的子孫世代領受俸祿，奢侈豪富，出門時輕車肥馬，春風得意。
策功茂實	勒碑刻銘：	朝廷還詳盡確實地記載他們的功德，刻在碑石上流傳後世。
磻溪伊尹	佐時阿衡：	周武王磻溪遇呂尚，尊他為「太公望」；伊尹輔佐時政，商湯王封他為「阿衡」。
奄宅曲阜	微旦孰營：	周成王佔領了古奄國曲阜一帶地面上，要不是周公旦輔政，哪里能成？
綺回漢惠	濟弱扶傾：	齊桓公九次會合諸侯，出兵援助勢單力薄和面臨危亡的諸侯小國。
桓公匡合	漢惠帝做太子時靠綺裏季才倖免廢黜，商君說感武丁：	武丁感夢而得賢相傳說。

俊乂密勿 多士寔寧：

能人治政勤勉努力，全靠許多這樣的賢士，國家才富強安寧。

晉楚更霸

趙魏困橫：

晉、楚兩國在齊之後稱霸，趙、魏兩國因連橫而受困于秦。

假途滅虢

踐土會盟：

晉獻公向虞國借路去消滅虢國；晉文公在踐土與諸侯會盟，推為盟主。

何遵約法

韓弊煩刑：

蕭何遵循簡約刑法的精神制訂九律，韓非卻受困於自己所主張的嚴酷刑法。

起翦頗牧

用軍最精：

秦將白起、王翦，趙將廉頗、李牧，帶兵打仗最為高明。

宣威沙漠

馳譽丹青：

他們的聲威遠傳到沙漠邊地，美譽和畫像一起流芳後代。

九州禹跡

百郡秦並：

九州處處有留有大禹治水的足跡，全國各郡在秦並六國後歸於統一。

岳宗泰岱 禪主雲亭：

五嶽中人們最尊崇東嶽泰山，歷代帝王都在

雲山和亭山主持禪禮。

雁門紫塞

雞田赤城：

名關有北疆雁門，要塞有萬里長城，驛站有名關有北疆雁門，要塞有萬里長城，驛站有邊地雞田，奇山有天臺赤城。

昆池碣石 鉅野洞庭：

賞池赴昆明滇池，觀海臨河北碣石，看澤去山東鉅野，望湖上湖南洞庭。

曠遠綿邈

岩岫杳冥：

江河源遠流長，湖海寬廣無邊。名山奇谷幽深秀麗，氣象萬千。

治本於農

務茲稼穡：

治國的根本在發展農業，要努力做好播種收穫這些農活。（早期農業時代）

倣載南畝

我藝黍稷：

一年的農活該開始幹起來了，我種上小米，又種上高粱。

稅熟貢新

勸賞黜陟：

收穫季節，用剛熟的新穀交納稅糧，官府應按農戶的貢獻大小給予獎勵或處罰。

孟軻敦素

史魚秉直：

做人要盡可能合乎中庸的標準，勤奮、謙遜、謹慎，懂得規勸告誡自己。

聆音察理

鑒貌辨色：

聽別人說話，要仔細審察是否合理；看別人面孔，要小心辨析他的臉色。

貽厥嘉猷

勉其祗植：

要給人家留下正確高明的忠告或建議，勉勵別人謹慎小心地處世立身。

省躬譏諷

寵增抗極：

聽到別人的譏諷告誡，要反省自身；備受恩

殆辱近恥 林皋幸即：

寵不要得意忘形，對抗權尊。

兩疏見機 解組誰通：

知道有危險恥辱的事快要發生，還不如歸隱山林為好。

索居閑處 沉默寂寥：

里有誰逼他們除下官印？離群獨居，悠閒度日，整天不用多費唇舌，清靜無為豈不是好事。

求古尋論 散慮逍遙：

想想古人的話，翻翻古人的書，消往日的憂慮，樂得逍遙舒服。

欣奏累遣 威謝歡招：

輕鬆的事湊到一起，費力的事丟在一邊，消除不盡的煩惱，得來無限的快樂。

渠荷的曆 園莽抽條：

池裏的荷花開得光潤鮮豔，園中的草木抽出條條嫩枝。

枇杷晚翠 梧桐蚤凋：

枇杷到了歲晚還是蒼翠欲滴，梧桐剛剛交秋就早早地凋謝了。

陳根委翳 落葉飄搖：

陳根老樹枯倒伏，落葉在秋風裏四處飄蕩。

游鶴獨運 淩摩絳霄：

寒秋之中，鯤鵬獨自高飛，直沖佈滿彩霞的雲霄。

耽讀玩市 寓目囊箱：

漢代王充在街市上沉迷留戀於讀書，眼睛注視的都是書袋和書箱。

易轄攸畏 屬耳垣牆：

說話最怕旁若無人，毫無禁忌；要留心隔著牆壁有人在貼耳偷聽。

具膳餐飯 適口充腸：

安排一日三餐的膳食，要適合各位的口味，能讓大家吃飽。

飽飫烹宰 饑厭糟糠：

飽的時候自然滿足於大魚大肉，餓的時候應當滿足於粗菜淡飯。

親戚故舊 老少異糧：

親屬、朋友會面要盛情款待，老人、小孩的食物應和自己不同。

妾禦績紡 侍巾帷房：

小妾婢女要管理好家務，盡心恭敬地服侍好主人。

紈扇圓絜 銀燭煌煌：

綢制的團扇像滿月一樣又白又圓，銀色的燭臺上燭火輝煌。奏著樂，唱著歌，擺酒開宴；接過酒杯，開懷暢飲。

晝眠夕寐 藍筍象床：

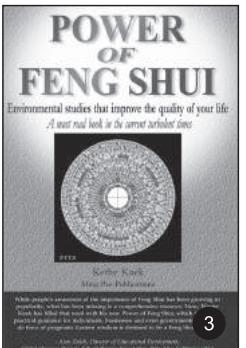
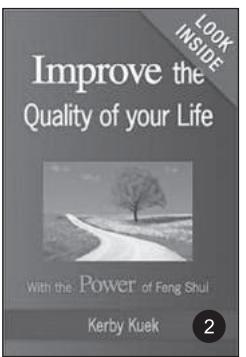
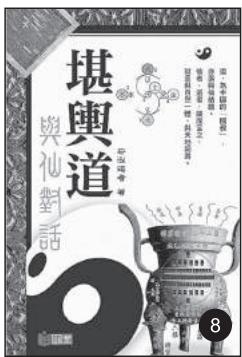
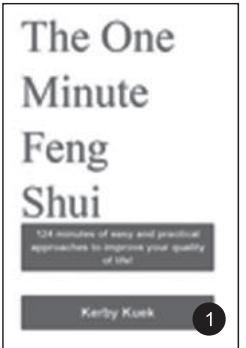
白日小憩，晚上就寢，有青篾編成的竹席和象牙雕屏的床榻。

接杯舉觴：

奏著樂，唱著歌，擺酒開宴；接過酒杯，開懷暢飲。

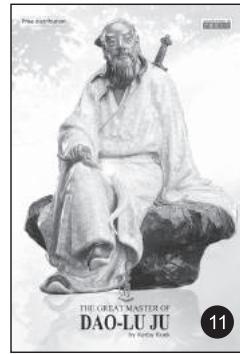
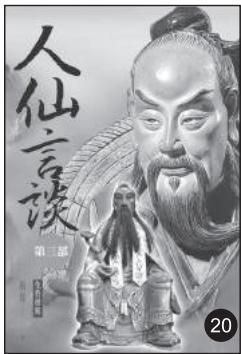
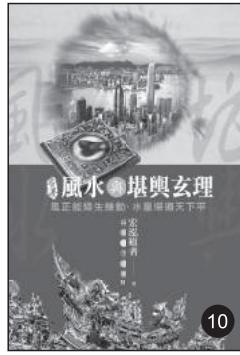
弦歌酒宴

矯手頓足	悅豫且康：	情不自禁地手舞足蹈，真是又快樂又安康。
嫡後嗣續	祭祀蒸嘗：	子孫繼承了祖先的基業，一年四季的祭祀大禮不能疏忘。
稽顙再拜	悚懼恐惶：	跪著磕頭，拜了又拜；禮儀要周全恭敬，心情要悲痛虔誠。
箋牒簡要	顧答審詳：	給別人寫信要簡明扼要，回答別人問題要詳細周全。
骸垢想浴	執熱願涼：	身上有了污垢，就想洗澡，好比手上拿著燙的東西就希望有風把它吹涼。
驢驃犧特	駭躍超驥：	家裏有了災禍，連牲畜都會受驚，狂蹦亂跳，東奔西跑。
誅斬賊盜	捕獲叛亡：	對搶劫、偷竊、反叛、逃亡的人要嚴厲懲罰，該抓的抓，該殺的殺。
布射僚丸	嵇琴阮嘯：	呂布擅長射箭，宜僚有弄丸的絕活，嵇康善於彈琴，阮籍能撮口長嘯。
恬筆倫紙	鈞巧任釣：	蒙恬造出毛筆，蔡倫發明造紙，馬鈞巧制水車，任公子垂釣大魚。
釋紛利俗	竝皆佳妙：	他們的技藝有的解人糾紛，有的方便群眾，
毛施淑姿	工顰妍笑：	都高明巧妙，為人稱道。
年矢每催	曠暉朗曜：	毛嬌、西施年輕美貌，哪怕皺著眉頭，也像美美的笑。
璿璣懸斡	晦魄環照：	可惜青春易逝，歲月匆匆催人漸老，只有太陽的光輝永遠朗照。
指薪修祜	永綏吉劭：	高懸的北斗隨著四季變換轉動，明晦的月光灑遍人間每個角落。
矩步引領	俯仰廊廟：	行善積德才能像薪盡火傳那樣精神長存，子孫安康全靠你留下吉祥的忠告。
束帶矜莊	徘徊瞻眺：	如此心地坦然，方可以昂頭邁步，應付朝廷委以的重任。
孤陋寡聞	愚蒙等謗：	如此無愧人生，盡可以整束衣冠，莊重從容地高瞻遠望。
謂語助者	焉哉乎也：	這些道理孤陋寡聞就不會明白，只能和愚昧無知的人一樣空活一世，讓人恥笑。
		編完「千字文」烏髮皆白，最後剩下「焉、哉、乎、也」這幾個語氣助詞。

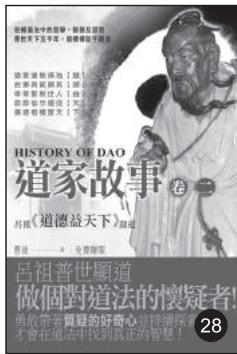


宏泓道者 · 出版項目

1. 《The One Minute Feng Shui》 ISBN 978-141-209-178-7
2. 《Improve the Quality of Life》 ISBN 978-141-208-281-5
3. 《Power of Feng Shui》 ISBN 978-962-899-482-3
4. 《尋龍記 · 堪輿與考道》 ISBN 978-988-813-468-7
5. 《訪宅記 · 福德與富貴風水之用事》 ISBN 978-988-813-495-3
6. 《香港龍脈新論》 ISBN 978-988-808-195-0
7. 《神州風水》 ISBN 978-988-820-612-4
8. 《堪輿道 · 與仙的對話》 ISBN 978-988-813-430-4
9. 《丹法擷華發微》 ISBN 978-988-121-285-6
10. 《香港風水與堪輿玄理》 ISBN 978-988-132-940-0
11. *道 THE GREAT MASTER OF DAO-LU-JU
12. *呂祖顯化集
13. *道之傳，盛於呂祖
14. *人仙言談 ISBN 978-988-121-299-3
15. *老子 ISBN 978-988-121-298-6
16. *玄道合壹* ISBN 978-988-132-932-5
17. *人仙言談（第二部）* ISBN 978-988-132-948-6
18. *三教之師 · 呂祖* ISBN 978-988-144-892-7
19. *呂祖全書·上卷* ISBN 978-988-144-891-0
20. *人仙言談（第三部）* ISBN 978-988-144-896-5
21. *呂祖全書·下卷* ISBN 978-988-144-898-9
22. *道之傳，盛于呂祖（第三版 · 簡體修訂版）
23. *醫道還元·上卷* ISBN 978-988-144-901-6
24. *醫道還元·下卷* ISBN 978-988-144-902-3
25. *道家故事《卷一》 ISBN 978-988-144-899-6
26. *渡盡凡夫* ISBN 978-988-144-903-0
27. *玄道合壹*（第二版 · 簡體修訂版）
28. *道家故事《卷二》 ISBN 978-988-144-905-4
29. *三教之師 · 呂祖（第二版 · 簡體修訂版）
30. *FENG SHUI - Daoism Metaphysic ISBN 978-988-144-908-5
31. *人仙言談（第二版 · 簡體修訂版）
32. *人仙言談（第三部）（第二版 · 簡體修訂版）
33. *人仙言談（第四部）* ISBN 978-988-144-904-7
34. *小冊子（跟隨：「頭條日報」派發）
35. *道家故事《卷一》（第二版 · 簡體修訂版）
36. *道家故事《卷二》（第二版 · 簡體修訂版）
37. *渡盡凡夫《卷二》（第二版 · 簡體修訂版）
38. *康莊大道* ISBN 978-988-777-814-1



掃一掃
電子書免費睇



華玉講堂
精讀國學班
風水、道經、書法
重量級導師主講 *排名不分先後

郭翹峰老師 Kerby Kuek 朱冠華博士
葉錦明博士 葉天發道長
褐世聰道長 劉成湘老師
涂國彬老師 Mark TO 陳文威老師
黃江海副教授

地址：香港上環文咸東街6號順發樓5樓1室
Tel : 852-2431 8688
web : www.kerbykuek.com
email : kerbykuek@gmail.com
Facebook search : Daoism Metaphysic

課程內容請 Scan QR Code 或留意逢星期四明報。

座位有限，報名先到先得

Scan QR Code



康莊大道

WP129

系列／華玉講堂道家叢書——38
web : www.kerbykuek.com

信印者／ 憲徒
太乙純陽派 Tai -Yi Daoist

資料提供／宏泓道者【道法術】研究所——玄道合壹
Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center
website : www.kerbykuek.com
email : kerbykuek@gmail.com

出版／ 華玉講堂
地址：上環文咸東街6號順發樓5樓1室
Tel : 852-2431 8688 Fax : 852-2486 4866
web : www.kerbykuek.com email : kerbykuek@gmail.com
facebook : Daoism Metaphysic

製作／ 才藝館
地址：新界葵涌大連排道144號金豐工業大廈2期14樓L室
Tel : 852-2428 0910 / 852-9430 6306 《Roy HO》
web : www.wisdompub.com.hk email : info@wisdompub.com.hk

版次／ 2017年7月初版
定價／ 免費贈閱
國際書號／ ISBN 978-988-77781-4-1
圖書類別／ 1.道教/宗教 2.哲學
©華玉講堂

此書免費贈閱：佛曆二五六一年（西曆二〇一七）歲次丁酉年敬印壹千本。讀後如不保存，請轉送親友，廣結善緣，或可再覆印弘揚，讓此書輾轉流通，功德無量。

免責聲明：本書刊的資料只為一般資訊及參考用途，雖然編者致力確保此書內所有資料及內容之準確性，但本書不保證或擔保該等資料均準確無誤。本書不會對任何因使用或涉及使用此書資料的任何因由而引致的損失或損害負上任何責任。此外，編者有絕對酌情權隨時刪除、暫時停載或編輯本書上的各項資料而無須給予任何理由或另行通知。

本書以盡力保留文章、標貼符號及段落之全部及完整，如有錯漏，請用電郵告知。

想了解華玉講堂
課程及服務，歡迎 SCAN QRCode





志為宏道與振玄 顯玄道合壹義理

學與悟



WP129

服務宗旨

弘揚玄學、儒釋道國學等理義。

義書贈有緣學生，

開設各式各樣免費班，

談經論道宣揚呂祖之九美；

道祖之道德；

孔聖之大仁及佛祖之慈悲！

望世人能早覺悟！

看【遐溪】短片 | 捲一捲免費閱讀

SBN9789887778141



特別鳴謝：
華玉講堂——林氏
紫柏觀——何生何太
（愚徒）

華玉講堂
DAOISM AUDITORIUM
地址:香港上環文咸東街6號順發樓5樓1室
Tel : 852-2431 8688 Fax : 852-2486 4866
web : www.kerbykuek.com
email : kerbykuek@gmail.com



Daoism Metaphysic

