

現代人在「修道」上，
大抵皆因不明「道」之真義，
缺乏正知正見而陷入思想昏亂狀態，
本書有正解道家真思明智相關之敘述，
有利於真誠向道修行之士，
獲正知見，證無所得，知所歸依。

道德經

講義卷三

附錄《道家真經》、《道德經講義》、《三字經易解》

堂閱
講贈

玉費

華免

禡世聰道長——編著

本書以「道」為始，超越以「人」為中心的思考模式。



華 費 免
玉 講 贈
堂 閱

道德經

講 義 卷 三

附錄《道家真經》、《道德經講義》、《三字經易解》

現代人在「修道」上，
大抵皆因不明「道」之真義，
缺乏正知正見而陷入思想昏亂狀態，
本書有正解道家真思明智相關之敘述，
有利於真誠向道修行之士，
獲正知見，證無所得，知所歸依。

禡世聰道長——編著

本書以「道」為始，超越以「人」為中心的思考模式。



《道德經講義》呂祖降示《序一》

可說卷參為盛作 敦敦耕章述也豐
依程版梓寧乎繼 振玄揚道德言濃

有此貳叄冊卷之出於半載內之面世者，已算豐盛是然，致力，力顯吾宗者，
一切運化加持景順。——呂祖仙師降示

《道德經講義》道祖降示《序二》

《道德經講義》祖師為序

書昔鉅著版不間 世人易閱字不難
惜乎仙聖皆古人 文難淺白義不閒

關尹令兮聞吾至兮。紫氣東來，擲五千言兮。秘窮天地。深邃淵古兮。義彰八表。道之為體兮。世之為用。吾得乎憫子之釋兮。亦樂琅琅。

書為義廣文為精 今版色調勝明明
附涵諸經宜稍解 方鬻讀者致意境

道德經者，壹語萬殊，廣含諸象是矣，解說者宜專於一境發微聖義是矣，憫君之論說殊佳，有版可梓者，亦屬眾生之福是矣！

《道德經講義》祖師降示《序三》

回道人純陽氏弁文：

老之釋道德經者，逾三仟眾矣，範及於皇，及乎布衣儒士。文有精簡而義有各專是矣。唯乎近人文風陋俗，詞義不純解是經也。能乎通於俗而滙於意者，今憫獨徒之筆矣，亦遇機緣於林氏與郭君之為彰梓者，在世之功不末，今書梓矣，弁序惠言。樂乎人廣傳閱則至理昭明，發乎真諦於功德是也。

序章

《道德經講義》	呂祖降示	《序一》	三
《道德經講義》	道祖降示	《序二》	四
《道德經講義》	祖師降示	《序三》	五

第一部 ···· 《道德經講義》

第一節	《道德經聞道章第四十一》	一〇
第二節	《沖和章第四十二》	一五
第三節	《至柔章第四十三》	二六
第四節	《知止章第四十四》	三四
第五節	《清靜章第四十五》	四三
第六節	《知足章第四十六》	五五

第七節	《天道章第四十七》	六六
第八節	《日損章第四十八》	七〇
第九節	《德善章第四十九》	七八
第十節	《生死章第五十》	八二
第十一節	《尊貴章第五十一》	八八
第十二節	《守母章第五十二》	九六
第十三節	《大道章第五十三》	一〇六
第十四節	《善建章第五十四》	一一四
第十五節	《含德章第五十五》	一二三
第十六節	《道貴章第五十六》	一三三
第十七節	《治國章第五十七》	一三九
第十八節	《察政章第五十八》	一四六
第十九節	《長生章第五十九》	一五八
第二十節	《道德經第六十章》	一六六

第一部 ···· 《道德經講義》



第二部 ···· 《三字經》

第一節 ···· 《三字經》

一七一

第二節 ···· 《三字經易解》

一八〇

第一節……《道德經聞道章第四十一》

第一節……《道德經聞道章第四十一》



上士聞道，勤而行之。

中士聞道，若存若亡。

下士聞道，大笑之，

不笑，不足以為道。

故建言有之。~

明道若昧，進道若退，夷道若類。

上德若谷，大白若辱，廣德若不足，

建德若偷，質真若渝，大方無隅，

大器晚成，大音希聲，大象無形。

道隱無名。夫唯道善貸且成。



一、上士者，得聞大道，深信而志不移，故勤而行之。修真貴乎：信心、誠心、勇猛心、精進心、恆久心，五心能合而為一，不鬆不懈，生死以赴，此為上根之器也。

中土者，信道而未篤，未明道之體用，萬殊莫測，恍兮惚兮，瞻前忽後，故似存似亡，而亡者，忘也。故疑而未有篤行也。

下土者，以道體虛無，不可得見，所見所聞者；貴弱棄剛，貴柔棄強，以賤為本，以下為基，視之為本末之倒置、遂輕視其道而訕笑之。道之體，實運於虛，有生於無，虛無自然。而道之用是柔弱處下也，故下土者未識「道裏真真」，聞而大笑之，不笑不足以為道也。

二、建言：有所「立」也；亦謂有所「設」也，今說「成語」之謂也。

三、夷：平也。類[#]（[#]音：類）：不平也。路之崎嶇也。

四、辱：污也。

五、建德若偷：立德，反若苟且懦弱，無德之貌。

六、質真若渝：渝者，薄也，猶言實德若虛耳。

七、大方無隅：隅者「邊角」也，河上公：「大方正之人，無委曲廉隅。」方正論規矩道義，乃評論人物標準，由「方」超昇無邊隅，與萬物和同，德性之心胸廣闊，厚量容人，真大方也。

八、貸：說文注：施也。王弼注：「貸之非唯供其乏而已。一貸之，則足以永終其德，故曰善貸也。成之不如機匠之裁，無物而不濟其形，故曰善成。」

上士聞道，勤而行之。

論語、里仁第四

子曰：「朝聞道，夕死可矣。」

子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」

子曰：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」

聞道章總闡聖解

太上惟恐世人聞道而不知信，信而不知守，守而不知行，遂詳示修道之秘要也。世間學道者，多如牛毛，惟成道者則鳳毛麟角。莊子云：「萬世之後，遇一大聖，得其解者，猶旦暮遇之也。」故太上云：「知我者希，則我貴。」莊子有感而發者也。蓋若人皆聞道而能知之、明之、悟之、行之，則天下聖智賢人多如江鯽矣。

呂純陽仙師云：「天涯盡說人尋我，走遍天涯不見人。」蓋無可以言道，無可與傳道之人，徒具人之形，而實非人也，可不痛哉？老子慈悲心切，舉古聖之建言，示世人修道之要，俾資有所守，與之有所行之。

一、明道若昧：聖人雖明並日月，智周萬世，能光而不耀，闔而不章，大智若愚也。

二、進道若退：聖人處世，謙以自守，卑以自牧，以退為進，故後其身而身先，外其身而身存。

三、夷道若類：聖人心與道合：夷行若類，混俗同塵，處其薄不處其厚，解其紛而不約其結，和而不同，類而不類者也。

四、上德若谷：聖人虛心若谷，涵蓋天地，無所不容，無所不應，能致虛極，守上德之不德。

五、大白若辱：聖人見素抱樸，雖一塵不染，卻能含垢若污，不與世知，能知白而守其黑也。」

六、廣德若不足：聖人德被天地而不為功，澤及萬世而為德，廣廣乎廓然與天地同其大，不為有而若不足於道也。

七、建德若偷：聖人潛修妙道，因物自然，建諸天地而不悖，質諸鬼神而皆善；不求人知，自安偷薄，而自隱無名也。

八、質真若渝：聖人心同日月，貞介全真，至誠盡性；養中致和，守一真道，不矜不伐；故自汚若渝，而自藏其真以曲全也。

以上八者聖教建言，似反而實正，誠修道者必守及必行，故能成其大，成其大而無極也。道本虛無，沖而用之或不盈，是善盈也，其用不窮；大成若缺，其用不敝，以道能生化萬物而不息，長養萬物而不匱，曲成萬物而不遺；生而不有，為而不恃，長而不宰，功成而弗居，夫惟不居，是以不去。故云：

「夫唯道，善貸且成也。」

第二節……《沖和章第四十二》



道生一，一生二，三生萬物。

萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。

人之所惡，惟孤寡不穀，而王公以為稱。

故物或損之而益，或益之而損。

人之所教，我亦教之。

強梁者，不得其死。

吾將以為教父。

道生一，一生二，三生萬物。

萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。

悟真篇、卷中、其十二。

原文：道自虛無生一氣，便從一氣產陰陽，陰陽再合成三體，三體重生萬

物昌。

第二節……《沖和章第四十二》

注釋：太易之時未見氣，虛無而未有，有氣之始為太初，既然有氣之為始，太始者是形之始也。有形之始為太素，太素乃是質之始。宇宙本體強名道，虛空混沌，乃無極，無極之稱號太極，兩儀同出而異名，一陰一陽之謂道，四時成序而八卦行焉。陽氣者，氣之輕清上浮者為天，陰氣者，氣之重濁下凝者為地。若陰陽不交，則萬物不生，是以陽氣以天氣之下降，離日之光普照大地，地氣受熱能之蒸發，沖氣以為和，形交氣感，陰陽相合，此乃地天泰卦，而生萬物焉。易曰：「天地氤氳，萬物化醇，男女媾精，萬物化生。天地以陰陽交媾而生物，故丹法以陰陽交媾而生藥，蓋未有不交媾而用以成造化也。陰陽交而生物，所生者是為三也，三復交而生，交交不已，則生生不已，故曰三生萬物，繁而昌者之謂也。中庸有曰：「中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也；致中和，天地位焉，萬物育焉。」此為乾坤、日月、陰陽相合、相交、氣之沖和，成於造化施為之功也。故曰：「大道唯生，無生不足以為道也。」

易學：象、理、數。

宇宙間萬有現象之形成，始於導源氣化。氣者，能也，有化育之功。「氣化」與西洋所言之「氣體」截然不同，西洋之氣體偏重於「形之質」，而「氣化」者，包括無形之能及有形之質而言。譬曰氣候過於乾燥，氣燥而導致起風，氣候嚴寒，由氣寒而導致下雪，此屬無形之能起氣化之作用，如二氣化氣，由氣氣化合而導致成水，此為有形質之氣化作用。是以的窮天地之大，亘古今之久，凡現象之存在，皆離不開氣化之作用。氣化為現象之源頭，亦支配現象之變遷。

以人類之人性作舉例；十惡不善，兇殘成性之人，一旦幡[#]（[#]音：翻）然悟醒，放下屠刀，立地成佛。而恂恂[#]（[#]音：荀。恐懼，謹慎）君子，拘謹自持，而一旦邪念叢生，則為非作歹，滅絕人性，故曰：「人人可成堯舜，人人可成盜跖，善惡之分，在乎一念之差，善惡之轉變而矣。」此轉變認為由氣化力量之驅使，是以孔門心法，首重變化氣質為本。

先儒認為象、數、理三者為易學之依據，其解釋；所謂象，為氣化之象，如云：「氣象」；所謂數，為氣化之數，如云「氣數」；所謂理，是為氣化

理，如「理氣」。第一言象：元始氣化，渾淪一片，尚未始行，一經運轉，有迹象可尋可見，如由晴而至下雨，先雲層漸佈，積聚而空氣令人鬱結之感覺，由陰天轉變放晴，則天清而開朗，空氣有清爽之感覺，此是為象。第二言數；氣化運行，層次有疏密之分，面積有廣狹之別，程度有強弱之不同；下雨有絲絲細雨、驟雨、傾盆大雨；放晴，有彌月苦旱之放晴，有浮陽偶現之乍晴，此為數。第三言理，生物正確成長，方能豐滿，社會正確維繫繫，方能繁榮。宇宙間任何現象發展，均有正確之是處，氣化運行亦然。天晴長久，氣化偏於高亢，失其正確是處，「亢龍有悔」，故必「雨以潤之」，天雨延綿，氣化偏於低沉，亦失其正確是處，「龍戰於野，其血玄黃」，故必「日以晅之」，此為理也。氣化倏忽不定，而欲瞭解宇宙天地之化育，把握氣化之象數理；象以擬其形容，數以測其分量，理以明其軌跡，自可透視而無為矣。繫辭傳曰：「一夫易廣矣大矣，以言乎遠則不禦，以言乎邇則靜而正，以言乎天地之間則備矣。」知易之範圍，與天地同其大，與日月同其明，無所不備，無所不察，則無上之道，不用言之哉矣！

人之所惡，惟孤寡不穀，而王公以為稱。

說苑、卷一、君道。

原文：齊景公遊於蔥（齊地，今泰安境），聞晏子卒，公乘輿素服，驛而驅之，自以為遲，下車而趨，知不若車之速，又乘，比至於國者四下而趨，行哭而往矣，至伏屍而號曰：「子大夫日夜責寡人，不遺尺寸，寡人猶淫泆[#]（音：日。解：放肆也）而不收，怨罪重積於百姓。今天降禍於齊國，不加寡人而加夫子，齊國之社稷危矣，百姓將誰告矣？」

呂氏春秋、卷三、季春紀、先己。

原文：孔子見魯哀公，哀公曰：「有語寡人者，為國家者為之堂上而已矣，寡人以為迂言也。」孔子曰：「此非迂言也。丘聞之，得之於身者得人，失之於身者失人，不出於門戶而天下治者，其惟知反於己身者乎？」

賞析：君子者先求諸己，修之於身，其德乃真，推己而及人，故能得人也。

孟子、公孫丑篇、第二、平陸章

原文：孟子之平陸（齊邑、山東汶上縣），謂其大夫（邑宰、縣長也）

曰：「子之持戟之士，一日而三失伍（脫離崗位），則去之否乎？」曰：「不待三。」「然則子之失伍也亦多矣！凶年饑歲，子之民，老羸[#]（[#]音：雷。孱弱也）轉於溝壑，壯者散而之四方者。幾千人矣。」曰：「此非距心之所得為也。」曰：「今有受人之牛羊而為之牧（養也）之者，則必為之求牧與芻（糧草也）矣。求牧與芻而不得，則反諸其人乎？抑亦立而視其死與？」曰：「此則距心之罪也。」他日，見於王，曰：「王之為都者，臣知五人焉。知其罪者，惟孔距心。」為王誦之。王曰：「此寡人之罪也。」

賞析：言孔距心直認己過之可貴，臣者正道以侍君，不得尸位素餐，而王者，既君臨天下，牧民為己之任也。

故物或損之而益，或益之而損。

孔易闡真

損卦：上艮下兌

山下有澤

君子以懲忿窒欲。損者減去也，上艮山，下兌澤，是山下有澤也，山上，澤在下，山遇澤浸而不亢，澤被山限而不溢，損中有益，此損之象也。君子有見於此，知人之暴氣發而為忿，私心起而為欲，念欲一生，蠱壞天真，其害最大，以是懲戒其忿，務使變化氣質情性和平，如山之穩穩當當，不動不搖而後已，塞窒其欲，務使消除妄想，心死神活，如澤之湛湛淨淨，無波無浪而後已。蓋忿為阻塞之物，欲為亂道之賊，忿欲若有絲毫不淨，縱大道在望，未許成就。故修道頭一步功夫，先要懲忿窒欲，忿欲損去，從此功夫無阻無擋，前程有望。故儒家以克己復禮為要，釋家以萬法歸空為宗，道家以煉己築基為先，三教聖人，無非先教人去其己之忿欲耳。紫陽云：「若要修成九轉，先須煉己持心，煉己者，即煉此忿欲也，學者能於損真心中，自反而損假，則修道不難也矣。」

綜述：損，失也，失於此者得於彼，失於彼者得於此，祇求其得，不免於

失。不患失者，或轉得之。失得無常，損益所以互見其義也。損者，損其不善而存其善也。人之不善，為其物蔽，祛而止之，而善自見。故曰：為道日損。不損則無以見道也。

益卦：上巽下震 風雷益

君子以見善則遷，有過必改。益者，增加也。上巽風下震雷，是風雷相合，雷動風生，風聲助雷，益之象也。君子有見於此，知欲益其善，不可不損其過，欲損其過，不可不益其善，益必用損，損以全益，則益而無窮，以是見善則遷，有過則改也。人之初生，至善無惡，是善者，人之本有，過者，人之本無，因其昧乎善，於是又有其過，若見善即遷，遷而又遷，遷至於無一行之不善，而歸於至善矣。有過即改，改而又改，改至於無一事之有過，而歸於無過矣。遷善者，能剛也，改過者，能柔也，剛必如雷之勇猛直行，柔必如風之徐緩漸進，勇猛自能入善，徐緩自能無過，剛柔相需，故有者仍還，後起者自化，益而至於至善無惡，渾然天理地位矣，遷善改過之功，豈小焉乎！

綜述：益之為義，在於重農。民不賤農則國安；民多游食則國殆。集民於

市則為富不均，勸民於野則為治甚易。彼舍本逐末，攘攘然，擾擾然，雖有一日之繁榮，然吾知其不可久矣。益者增益其所不能也。人有不能，宜自勉之。能勤能儉，致富之原。能博能約，求學之道。而其要在於用力，用力之薄，而期獲報之厚者，未之有也。

人之所教，我亦教之。

論語、八佾、第三。

子曰：「周監於二代，郁郁乎文哉！吾從周。」

注釋：中國夏、商、周三朝文化之演變：夏朝尚「忠」；忠誠、樸實，殷朝尚質（鬼）質樸而宗教觀念強，周朝尚「文」，承先啟後，文化集大成，茂盛而綻放光華。孔子讚賞而從之。

強梁者，不得其死，吾將以為教父

史記、項羽本紀、高祖本紀。

原文：秦始皇帝游會稽，渡浙江，梁與籍俱觀。籍曰：「彼可取而代

也。」梁掩其口，曰：「毋妄言，族矣！」梁以此奇籍。
楚漢久相持未決，丁壯苦軍旅，老弱罷轉漕。項王謂漢王曰：「天下匈匈數歲者，徒以吾兩人耳，願與漢王挑戰決雌雄，毋徒苦天下之民父子為也。」漢王笑謝曰：「吾寧鬪智，不能鬪力。」

漢王數項羽曰：「始與項羽俱受命懷王，曰先入定關中者王之，項羽負約，王我於蜀漢，罪一。項王矯殺卿子冠軍而自尊，罪二。項羽已救趙，當還報，而擅劫諸侯兵入關，罪三。懷王約入秦無暴掠，項羽燒秦王宮室，掘始皇帝家，私收其財物，罪四。又彊殺秦降王子嬰，罪五。詐坑秦子弟新安二十萬，王其將，罪六。項羽皆王諸將善地，而徙逐故主，令臣下爭叛逆，罪七。項羽出逐義帝彭城，自都之，奪韓王地，並王梁、楚，多自予，罪八。項羽使人臣而弑其主，殺已降，為政不平，主約不信，天下所不容，大逆無道，罪十也。吾以義兵從諸侯誅殘賊，使刑餘罪人擊殺項羽，何苦乃與公挑戰！」項羽大怒，伏弩射中漢王，漢王傷胸，乃捫足曰：「虜中吾指！」

項王軍壁垓下，兵少食盡，夜聞漢軍四面楚歌，乃悲歌慷慨自為詩曰：「力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝；騅不逝兮可奈何兮虞兮夸若何！」項

王被漢騎追逐，自度不得脫，謂其騎曰：「吾起兵至今八歲矣，身七十餘戰，所當者破，所擊者服，未嘗敗北，遂霸有天下。然今卒困於此，此天之亡我，非戰之罪也。今日固決死，願為諸君快戰，必三勝之，為諸君潰圍、斬將、刈旗，令諸君知天亡我，非戰之罪也。」項王戰敗拒渡烏江，皆因與江東子弟八千人渡江而西，今無一人還，無面目以見江東父老，後受創自刎而死。

玄功道偈曰：

大藥不離精氣神，三寶鍛煉炁一真，
剛柔文武互為用，水火既濟是其文，
進火退符明分曉，專氣至柔炁久延，
調和神息為要妙，歸根復命合天然。

第三節……《至柔章第四十三》

第三節……《至柔章第四十三》

天下之至柔，馳騁天下之至堅，

無有入於無間，

吾是以知無為之有益。

不言之教，無為之益，

天下希及之。



一、道經、七十八章曰：「天下莫柔弱於水，而攻堅強者莫之能勝。」

馳騁者，役使也。

二、王道曰：「無間，無隙也。」間：（如：一間房。兄弟之間，要和睦。黑白相間。反間計等。）

三、吾是以知無為之有益：意喻水性至柔，其力莫強；人強無為，天下

自化。此言因水以悟道矣。

四、不言之教：即不以言教，而以身教，行教以道教化也。道貴無言，有言則有跡，故一落言詮，即非大道。太上體天行無言，故以不言為教，以無為為利也。

天下之至柔，馳騁天下之至堅。

淮南子、卷一、原道訓。

原文：天下之物，莫柔弱於水。然而大不可極，深不可測；脩極於無窮（喻體積之大，無窮盡也），遠淪於無涯，息耗減益，通於不訾（增減無可估量）；上天則為雨露，下地則為潤澤，萬物弗得不生，百事不得不成，大包群生，而無私好；澤及蛟[#]（[#]音；其）蟻（爬行蠕動之蟲類），而不求報，富贍天下而不既（無盡也），德施百姓而不費（尤刃有餘）；行而不可得窮極也，微而不可得把握也；擊之無創，刺之不斷，焚之不然，淖溺流逝（流竄奔放），錯繆相紛而不可靡散（錯雜紛亂而不碎散），利貫金石，強濟天下，動溶無形之域，而翱翔忽芒之上（浮遊荒野之上），遯回（徘徊）川谷

之間，而滔騰大荒之野；有餘、不足，與天地取與，稟授萬物而無所前後。是故無所私而無所公，靡濫振蕩（遍布之謂也），與天地鴻洞（相和融）；無所左而無所右，蟠委錯紜（屈曲交接），與萬物終始。是謂至德。

夫水所以能成其至德於天下者，以其淖潤潤滑也。故老聃曰：「天下之至柔，馳騁天下之至堅。出於無有，入於無間。吾是以知無為之有益。」

晏子春秋、卷第一、內篇諫上、莊公矜勇士不顧行義。

原文：莊公奮乎勇士（莊公、名光，景公異母弟，繼靈公而有齊國，在位四年，為崔杼所殺。性格尚武，好勇鬥狠），不顧於行義。勇士之士，無忘於國（肆無忌憚），貴戚不薦善（不敢進諫善言），逼邇不引過（左右近臣，不引過以自責），故晏子見公。公曰：「古者亦有徒以勇士立於世者乎？」晏子對曰：「堯聞之，輕死以行禮謂之勇，誅暴不避彊謂之力（不懼怕死亡而違禮節，對付強梁而不受脅迫）。故勇士之立也，以行其禮義也。湯武用兵而不為逆（認同起兵伐桀而不言叛逆），併國（取其國）而不為貪，仁義之理也。誅暴不避彊，替罪不避眾（除暴安良而不懼強大，以少而抗眾而不避），勇士

之行也。古之為勇士者，行禮義也；今上無仁義之理，下無替罪之行，而徒以勇力立於世，則諸侯行之以國危，匹夫行之以家殘。昔夏之衰也，有推侈、大戲（夏之勇士），殷之衰也，有費仲、惡來（紂之勇士），足走千里，手裂兜虎，任之以力，凌轢[#]（[#]音：匿。解：虐待）天下，威戮無罪，崇尚勇士，不顧義理，是以桀、紂以滅，殷、夏以衰。今公自奮乎勇士，不顧乎行義，勇士之士，無忘於國，身立威彊，行本淫暴，貴戚不薦善，逼邇不引過，反聖王之德，而循滅君之行，用此存者，堯未聞有也。」

晏子春秋、卷第二、內諫下篇

景公登射思得勇士與之圖國、晏子諫第二十五

原文：景公登射（大射之禮以取士也），晏子修禮而侍（整頓進退之方，打點禮節）。公曰：「選射之禮，寡人厭之矣！吾欲得天下勇士，與之圖國。」晏子對曰：「君子無禮，是庶人也；庶人無禮，是禽獸也。夫臣勇多則弑其君，子力多則弑其長，然而不敢者，維禮之謂也。禮者，所以御民也，轡[#]（[#]音：臂）者（御馬之工具），所以御馬也，無禮而能治國家者，

嬰未之聞也。」景公曰：「善。」迺飭[#]（[#]音：斥）射更席（調動席次），以為上客，終日問禮。

無有入於無間。

莊子、應帝王篇、第七。

原文：天根遊於殷陽（天根人名也，喻純陽之氣，殷陽地名，乃陽氣之地也），至蓼水之上，適遭無名人而問焉，曰：「請問為天下」（治天下之道）。無名人曰：「去，汝鄙（野外）人也，何問之不豫也（所問者非道而是治國之道，故不樂也）？」予方將與造物者為人（人世間也），厭，則又乘夫莽眇之鳥（是以其神御氣），以出六極之外，而遊無何有之鄉，以處墮垠之野，汝又何為以治天下感予之心為（世俗為帝治國以撓其心）？」又復問。無名人曰：「汝遊心於淡，合氣於漠，順物自然，而無私焉，而天下治矣」。

吾是以知無為之有益

莊子、天道、七章

原文：夫帝王之德，以天地為宗，以道德為主，以無為為常；無為也，則用天下而有餘（從容而輕鬆也）；有為也，則為天下用而不足；故古之人，貴（崇尚）夫無為也；上無為也，下亦無為也，是下與上同德；下與上同德，則不臣（不合乎臣道也）；下有為也，上亦有為也，是上與下同道，上與下同道，則不主。上必無為而天下用，下必有為為天下用，此不易之道也；故古之王天下者，知雖落天地，不自慮（智慧不用）也，辯雖雕萬物（用文飾之也），不自說也；能雖窮海內，不自為也。天不產而萬物化，地不長而萬物育，帝王無為而天下功，故曰：「莫神於天，莫富於地，莫大於帝王，故曰：帝王之德配天地，此乘天地，馳萬物，而用人群之道也。」

不言之教，無為之益，天下希及之。

呂氏春秋、卷二十六、士容論。

原文：齊有相狗者，其鄰假（商託）以買取鼠之狗，綦（與期同）年乃得

之，曰：「是良狗也。」其鄰畜之數年，而不取鼠，以告相者，相者曰：「此良狗也，其志在獐麋豕[#]（[#]音：始）鹿（皆鹿與豚也），不在鼠，欲其取鼠也，則桎（以器械鎖之）之。」其鄰桎其後足，狗乃取鼠。夫驥驚之氣（千里馬之本性），鴻鵠之志（俗名：天鵝），有諭乎人心者誠也。人亦然，誠有之，則神應乎人矣，言豈足以諭之哉？此謂不言之言也（天性本乎自然，非言語所為認定也）。

呂氏春秋、卷二十四、不苟論、六曰富貴

原文：名號大顯，不可彊求，必繇[#]（[#]同：由）其道。治物者不於物，治人者不於事、於君，治君者不於君、於天子，治天子者不於天子、於欲，治欲者不於欲、於性。性者萬物之本也，不可長，不可短，因其固然而然之，此天地之數也。

窺赤肉而鳥鵠聚，狸處堂而眾鼠散，衰絰[#]（[#]音：秩。喪服之麻帶）陳而民知喪，竽瑟陳而民知樂，湯武修其行而天下從，桀紂慢其行而天下畔，豈待其言哉？君子審在己者而已矣。

賞析：人之修行，自有其本性，名利物欲，不可強求。而道者，有其理據者也，是故先由己身而修之。孔子曰：修己以安人，修己以安百姓。孟子曰：「禍福無不自己求者。枉己未有能直人者。」儒家主張德治，墨家主兼愛，法家主法治，道家主去欲，修之於己為要也。

道德經、至柔章總闡

至柔則不可折矣，無有則不可窮矣，不言則不可測矣，無為則不可禦矣，是以老子貴之。王道有曰：「尋丈之水，能浮萬斛之舟；六尺之轡，能馭千里之馬；至柔馳騁者，此類是也。天地之氣，本無形也，而能貫乎金石；日月之光，本無質也，而能透乎蔀屋，無有入於無間者，此類是也。」

以至柔御至剛，以無有入無間，悟乎此，其用無窮矣！夫神，無為也，故能無為而萬方皆應之；神不但不自為，且不自言也；以其無言，故能不言而萬方皆信之；若多言或有言，其為神則不靈矣！故天下祇有求神祈福者，而無怨天尤神者，以天無言而神亦無言！此老子所以特提示其「無言之教」也。

名與身孰親？
身與貨孰多？
得與亡孰病？
是故甚愛必大費，
多藏必厚亡。
知足不辱，
知止不殆，
可以長久。

一、名、貨、與己身之關鍵若何？有得必有失，而心有所欲者，必須用
精力以爭取之，則精氣神有所消耗矣。

- 二、甚愛必大費：愛之者深，則不與物通，多藏則不與物散，故大費必厚亡。
- 三、知止不殆：知足者，貧亦安然，不鋌而走險也。知止而自足，功成、名遂、身退，天之道也。道體虛無，道用順應，唯其不聚，是以長久。

名與身孰親

呂氏春秋 卷十三、有始覽、六曰：務本。

原文：嘗試觀於上志，三王之佐，其名無不榮者，其實無不安者，功大故也。詩云：「有晵[#]（音：黯）淒淒，興雲祁祁，雨我公田，遂及我私。」三王之佐皆能以公及其私矣。俗主之佐，其欲名實也，與三王之佐同，而其名無不辱者，其實無不危者，無公故也。皆患其身不貴於國也，而不患其主之不貴於天下也；皆患其家之不富也，而不患其國之不大也，此所以欲榮而愈辱，欲安而益危。安危榮辱之本在於主，主之本在於宗廟，宗廟之本在於民，民之治亂在於有司。易曰：「復自道，何其咎，吉。」以言本無異，則動卒有喜。今

處官則荒亂，臨財則貪得，列近則罷怯，以此厚望於主，豈不難哉？

注釋：縱觀上古歷史記載，三王；夏禹、商湯、周文王之輔佐者，名望高，爵位安穩，因功績大之故也。詩經、小雅大田、第三章云：「日光陰暗，雨雲興起，雨下公田，遂及私田。」喻先公然後及於私。通世俗主之佐臣，欲求名實，惟名羞辱，其位勢危，不為公之故也。此類佞臣皆為一己之私，不忠於國，背叛其主，自然不會普濟天下；只要己之得益，不管國家之榮辱得失，是以必受辱罵而其位危。君上掌管國家之榮辱安危，先及於國，而國者本於民也，民之治而本於法理。易經云：「務其本，隨機應變，不踰舉，循於道，無咎，終吉。」孔子之道：「君子務本，本立而道生。」為官荒亂，貪鄙，處事罷怠，臨陣退縮，而冀望高薪厚祿，難矣！

莊子 第五篇 德充符

為天地，安知夫子猶若是也？」孔子曰：「丘則陋矣，夫子胡不入乎？請講以所聞」。無趾出。孔子曰：「弟子勉之！夫無趾，兀者也，猶務學以復補前行之惡，而況全德之人乎？」無趾與老聃曰：「孔丘之於至人，其未邪？彼何賓賓以學子為？彼且斲[#]（[#]音：其）以諷[#]（[#]音：速）詭幻怪之名聞，不知至人之以是為已枯邪？」老聃曰：「胡不直使彼以死生為一條，以可不可為一貫者，解其桎梏，其可乎？」無趾曰：「天刑之，安可解。」

注釋：魯國有斷缺腳趾者，名叔山無趾，以腳跟走路會見孔子。孔子曰：「汝從前之不慎，遭不幸之患，今前來，能有何所補哉？」無趾對曰：「吾以前之不慎，使而有此缺憾、到此來訪，是存有比足趾更可貴者，以求其全也。天所覆，地所載，天道之所以然，吾以夫子通曉大道，誰知不過爾爾。」孔子聞之，曰：「丘之見聞太淺陋，何不進來，以論見聞。」無趾別，孔子語弟子曰：「人要自勉，殘疾者，倍加努力以補所缺失者，使有所專長，何況是健全之人乎？」

無趾會老子曰：「孔子為至人，尚未及其境界乎？其何以頻頻以學諸於汝，其教化以怪誕不經而聞名，此為至人之枷鎖也。」老子曰：「何不語之生

死為一條，可與不可為一貫，可解除其枷鎖也，可乎？」無趾曰：「天刑之，安可解。」（喻孔子者，惟論人道而不及於天之大道也。）

賞析：此篇喻：「以貌取人，失之子羽。」魯國人澹台滅明，字子羽，貌醜，孔子不願收為弟子，後勉強為之，原來出色之弟子也。清朝時，有清官施世綸，著名公案小說《施公案》。《貌醜》，上司掩口嘲笑，施公正色道：「公以某貌醜耶？人面獸心，可惡矣。若獸面人心，何害焉？」上司斂容，肅然起敬。故重人重其德，非其貌也。是故女以貌美驕人，似寵而生驕令人厭，不足為法也。

身與貨孰多

晏子春秋 卷第一 內篇諫上

原文：景公之時，雨雪三日而不霽（晴也）。公被狐白之裘（皮襖），坐于堂側階。晏子入見，立有間，公曰：「怪哉！雨雪三日而不寒。」晏子對曰：「天不寒乎？」公笑。晏子曰：「嬰聞古人賢君，飽而知人之飢，溫而知人之寒，逸而知人之勞，今君不知也。」公曰：「善！寡人聞命矣。」乃命出裘其所善也。」

賞析：上位者，要推己而及人。善者源於道，急民之所急，扶危濟貧，是為安民安國之道也。

得與亡孰病，是故甚愛必大費

呂氏春秋 卷二十、恃君覽、二曰長利

原文：堯治天下，伯成子高為諸侯。堯授舜，舜授禹，伯成子高辭諸侯而耕。禹往見之，則耕在野，禹趨就下風而問曰：「堯理天下，吾子立為諸侯，今至於我而辭之，故何也？」伯成子高曰：「當堯之時，未賞而民勸（不用獎賞而民聽從），未罰而民畏（不用刑罰而民守法），民不知怨，不知說，愉愉其如赤子（無怨懟，心中平和，如赤子之心）。今賞罰甚數（賞罰之法甚多），而民爭利，且不服，德自此衰，利自此作，後世之亂自此始。夫子盍行

乎？無慮吾農事。」協而耰[#]（[#]音：優。農具，使碎土塊覆蓋種子），遂不顧。夫為諸侯名顯榮，實佚樂，繼嗣皆得其澤（諸侯為名利享樂，更要有積為後代承繼其恩澤），伯成子高不待問而知之，然而辭為諸侯者，以禁後世之亂也。

多藏必厚亡，知足不辱，知止不殆，可以長久。

荀子 富國篇 第十

原文：觀國之強弱貧富有徵，上不隆禮則兵弱，上不愛民則兵弱，已諾不信則兵弱，慶賞不漸則兵弱（獎賞不足及不公），將率不能則兵弱（將帥統率無能），上好功則國貧，上好利則國貧，士大夫眾則國貧，工商眾則國貧，無制數度則國貧。下貧則上貧，下富則上富。故田野縣鄙者（郊野也），財之本也；垣竈[#]（[#]音：較。藏穀之窖）倉廩者，財之末也。百姓時和，事業得敍者，貨之源也；等賦府庫者，貨之流也。故明主必謹養其和，節其流，開其源，而時斟酌焉。潢然使天下必有餘，而上不憂不足；如是，則上下俱富，交無所藏之，是知國計之極也。故禹十年水，湯七年旱，而天下無菜色者，十年之後，年穀復熟，而陳積有餘，是無他故焉，知本末源流之謂也。故田野荒而倉廩實，百姓虛而府庫滿（官富民窮之象），夫是之謂國蹙[#]（[#]音：促。窮困也），伐其本，竭其原，而並之其末，然而主相不知惡也，則其傾覆滅亡可立而待也。以國持之而不足以容其身，夫是之謂至貪，是愚主之極也。將以求富而喪其國，將以求利而危其身，古有萬國，今有十數焉，是無它故焉，其所以失之一也。君人者，亦可覺矣。

是章聖解總闡

太上懼人以身殉名、殉利、殉得及殉其所藏，此皆人之大欲存焉。人之心性不知自守，其欲望牽之，遂窮有限之年為求所得，雖殉身而在所不計也！故莊子云：「小人則以身殉利，士則以身殉名，大夫以身殉家，聖人以身殉天下。」凡有求於外，而不知自足其足於內者，其為殘生傷性，而至以身相殉，至死不能自己者，則一也。夫欲求不能滿，物不能盡得，事不能盡如意，貪鄙無厭而無止極，則不亡何待？太上是以結之而化眾，曰：「知足不辱，知止不殆，可以長久。」此為警惕世人莫有物慾佔有病之心態，知足者足於心也，自

足於性者足於天，知止者，乃自止於一，止於一者，是為合於道也。孔門大學所言：「止於至善。」故知足則寡求，由寡求至無求，無求則聖、自是不辱不殆，得能長久，此玄旨所示也。

第四節……《知止章第四十四》

第五節……《清靜章第四十五》



大成若缺，其用不敝。

大盈若冲，其用不窮。

大直若屈。

大巧若拙。

大辯若訥。

躁勝寒，靜勝熱，

清靜為天下正。



一、大成若缺，其用不敝：太上以此喻天道之創造萬物，成就之大或完滿，但仍若缺。中庸所謂：「天地之大也，人猶有所憾。」若其太完滿者，人與萬物何有發展之餘地哉！，故曰其用不敝也。

第五節……《清靜章第四十五》

二、大盈若沖，其用不窮：王弼注：「大盈充足，隨物而與，無所矜愛，故若沖也。」

道偈曰：「吾自無心於萬物，何妨萬物常環繞。」天地之消息盈虛，日月之陰晴圓缺，乃天道之常，為人之道，當倣法之，處位高，則謙遜卑下，慎防「高功震主」，大盈則應有損，是謂「損有餘以補不足」，其用而用無窮也。

三、大直若屈：王弼注：「隨物而直，直不在一，故若屈也。」儒家「隨物而直」，是為恕，是曲也。太上所言，為，其不自生，故能長生，是大直若屈之真義也。

四、大巧若拙：王弼注：「大巧因自然以成器，不為異端，故若拙。」花巧不足持，而拙也者，平鋪樸實而無華，純任自然，能長且久也。

五、大辯若訥：王弼注：「大辯因物而言，已無所造，故若訥也。」論語、陽貨篇、孔子曰：「天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉？」大自然所顯現者，正確自然，何須辯論之，故論而無辯也。

詩曰：「巧言令色失本真，引墮陷阱是其謀，忠言逆耳語若訥，趨吉避凶脫禍根。」

六、躁勝寒，靜勝熱：范應元曰：「躁極則寒，寒則萬物凋零；靜極則熱，熱則萬物生長。是知躁動者死之根，清靜者生之根，故知清靜者，以為天下之正也。」

凡言道體道而行者，當常以清靜以為正也。

大成若缺，其用不敝

中庸

原文：唯天下至誠，為能盡其性，能盡其性，則能盡人之性，則能盡物之性，能盡物之性，則可以贊天地之化育，可以贊天地之化育，住、行乃人之所需，人是以參贊天地之化育，以求生存，改善生活，是為達到則可以與天地參。

注釋：天地創造萬物，其玄妙之處為留有空間，留有空間者，是有其餘地所發揮也。若其創造完美而不缺，人不能盡其性，而盡萬物之性。衣、食、住、行乃人之所需，人是以參贊天地之化育，以求生存，改善生活，是為達到

天人合一之境地也。大自然之奧妙，成而若缺，萬物各展其能，有所成而有所展也。是以太上曰：「大成若缺，其用不敝。」

大盈若沖，其用不窮

淮南子 卷九 主術訓

原文：夫人主之聽治也，清明而不闇（光明磊落），虛心而弱志（接納謙言而虛心聆聽），是故群臣輒湊竝進（群臣自然樂於上奏），無愚智、賢不肖，莫不盡能。於是乃始陳其禮（循規蹈矩），建以為基。是乘眾勢以為車，御眾智以為馬，雖幽野險塗，則無由惑矣（君臣合一，如車馬之平穩前進，無險阻也）。人主居隱處以避燥溼，閨門重襲以備姦賊，內不知閭里之情，外不知山澤之形，帷幕之外，目不能見十里之前，耳不聞百步之外，天下之物無不通者，其灌輸之者大，而斟酌之者眾也（居九重之所，雖遠近之事皆可治之，官員之能所用也）。是故「不出戶而知天下，不窺牖而知天道」。乘眾人之智，則天下不足有也。專用其心，則獨身不能保也（若為一己之私，身未能有所保也）。

是故人主覆之以德，不行其智（莫用奸狡行事），而因萬人之所利（為民之利作準則）。夫舉踵而天下得所利，故百姓載之上，弗重也（民之得利，君上而不覺負累），錯之前，弗害也（君上置於前而無害也），舉之而弗高也，推之而弗厭（推舉為君，對也，並不討厭之）。主道員者（君上為天，天圓），運轉而無端，化育如神，虛無因循，常後而不先也（有層有次）。臣處方者（臣為方，地為方也），論是而處當，為事先倡，守職分明，以立成功也。是故君臣異道則治，同道則亂，各得其宜，處其當，則上下有以相使也（上德無為而無以為，下德為之而有以為，同道而不可為也）。

大直若屈 中庸

原文：其次致曲，曲能有誠，誠則形，形則著，著則明，明則動，動則變，變則化，唯天下至誠為能化。

注釋：聖人之處事也，先本乎誠，格物而致知，然後在乎一心。惟若只是一往而前者，未有顧及利害之弊端也。故有善端發見之偏而悉推致之，

各造其極。雖有所曲而求全，其誠則擇善固執，虛靈不昧，以具眾理而應萬事，成其形，形著則明，明之者而動，正能量之變以化天下，誠之所至，金石為開者也。

大巧若拙

荀子《天論篇》：「大巧在所不為，大智在所不慮。」大巧為工匠之作，雖然巧奪天工，而仍然不及於大自然之作，大智者雖有千慮，而難於必有一失也。故太上所言「大巧若拙」者，切莫鋒芒畢露，是留有餘地作後路也。

宋、蘇東坡之《觀潮》，可窺「大巧若拙」之玄妙也。詩曰：

廬山煙雨浙江潮，未到千般恨不消。

到得原來無一物，廬山煙雨浙江潮。

前句與後句同出於一轍，本為詩詞之大患，惟其如此，變為玄妙之大巧。表達未能觀看時之心情嚮往，即景觀之，則有不外如是之感覺，故日常以平常心而處事為上也。

元、趙孟頫《贈放煙花者》，有詩一首：

人間巧藝奪天工，煉藥燃燈清晝同。

柳絮飛殘鋪地白，桃花落盡滿階紅。

紛紛燦爛如星隕，霍霍喧逐[#]似火攻。（霍字從火旁。光也。[#]逐、音：灰。聲響）

後夜再翻花上錦，不愁零亂向東風。

巧奪天工，出自郭璞《葬經》：「微妙在智，觸類而長，玄通陰陽，巧奪造化。」

煙花之為物，用以娛樂昇平，霎眼雲煙，所費不菲，聲色之愉目，若與用以濟世，則各有所議，是耶？非耶？對與錯，各持己見而已耳。修道修佛，虔誦經書，祈求消災解厄，有其功乎？呂祖覺世經云：「萬福來臨百禍消，嗚呼行善無涯，忠孝即善階，何愁願不諧，經無他僻巧，一善括其全。」此為要旨也。

大辯若訥

詩曰：

辯才滔滔口懸河，雄才偉略施詭計，
巧言令色可動容，証據確鑿為採集，
自然可以佔上風，無用多語壓其誣。

太上此言表達道之真理，無言而眾知，乃大自然之變化所顯現也。子曰：「天何言哉！四時運矣，百物生矣，天何言哉！」

「期期艾艾」之故事：

史記、第九十六卷。張丞相列傳第三十六

原文：周昌者，沛人也，兄曰周苛從沛公，後沛公立為漢王。昌為人強力，敢直言，自蕭曹等皆卑下之（蕭何、曹參等尊敬而懼怕之）。及帝欲廢太子，而立戚姬子如意為太子，大臣固爭之，莫能得。上以留侯策即止（因張良計策而終止）。而周昌廷爭之強，上問其說，昌為人吃，又盛怒，曰：「臣口不能言，然臣期期知其不可，陛下雖欲廢太子，臣期期不奉詔（不宣旨）。」上欣然而笑。既罷，呂后側耳於東廂聽，見周昌，為跪謝曰：「微君（非君），太子幾廢。」

說新語、言語。

原文：鄧艾口喫，語稱艾艾。晉文王戲之曰：「卿云艾艾，定是幾艾？」對曰：「鳳兮！鳳兮！故是一鳳。」

注釋：三國時滅蜀大將鄧艾，說話不利索，問其名，則「艾艾艾」而口訛，司馬昭戲之曰：「究竟多少艾？」鄧艾引用《論語》、《微子篇》楚狂接輿歌而過孔子，曰：「鳳兮！鳳兮！何德之衰？往者不可諫，來者猶可追。」表明一艾同一鳳也。

躁勝寒，靜勝熱，清靜為天下正。

治國之道，並非以一腔之熱誠，憑一時之衝動，此為躁急而難免差錯也。故必須謀靜而後動，經深思熟慮，慎密籌策，方付諸實現，以防有失也。

說苑 第七卷 政理

原文：武王問於太公曰「治國之道若何？」太公對曰：「治國之道，愛民而已。」曰：「愛民若何？」曰：「利之而勿害，成之勿敗，生之勿殺，與

之勿奪，樂之勿苦，喜之勿怒，此治國之道，使民之誼也，愛之而已矣。民失其所務，則害之也；農失其時，則敗之也；有罪者重其罰，則殺之也；重賦斂者，則奪之也；多徭役以罷民力，則苦之也；勞而擾之，則怒之也。故善為國者遇民，如父母之愛子，兄之愛弟，聞其飢寒為之衣，見其勞苦為之悲。」

白玉蟾真人全集 靜勝堂記

紫陽真人張君平叔與白龍洞劉仙書曰：「靜以勝動，真以勝偽，鉉者汞之母，汞者金之父，此足以知道之要矣。夫道者，天地之根，陰陽之源，天地有動靜，陰陽亦如之，此則汞之旨也，非有道者無為之妙乎？嘗謂躁靜兩岐，勝負殊勢，惟其靜也。乃能勝之，一靜可以制萬動也，方其動心之時，六窗煙昏，七竅風號，寸田荊榛[#]（[#]音：津。喬木也），靈府猿猱[#]（[#]音：撓。猴之一種），龍悲慾海風墮，世羅生死岸闊，人我山高，功德寨林化作蓬蒿，清靜眷屬變為干戈，輕舉妄動，躁圖狂操，憂悲於患難之塗，老死於名利之窩。易曰：『吉、凶、悔、吝，生乎動者，此也。及其靜慮之時，心天雲朗，性海波澄，丹田花開，華池水生，夢遊瑤臺，神謁玉京，物我俱忘，寵辱不驚，松

風蘿月與為兄弟，岩猿溪鶴堪結友朋，逍遙乎幽寥之內，倘佯[#]（[#]音：常羊。解：自由自在）乎碧虛之濱。經云：「歸根曰靜，靜曰復命者，此也。」動靜之機，其所繫如此也，所謂天地陰陽之機亦然也。斯道也已，世人以玉帛為貴，鐘鼎為榮，吾所貴者煙霞，所榮者泉石，世人以名利相高，子女相華，吾所高者松筠[#]（[#]音：雲。竹也。又讀作：君。四川縣名），所華者邱壑。世人之貴榮高華，不過為歡喜桎梏（枷鎖）耳。吾雖為清虛之膏肓，閑雅之沉痼，不猶愈於世人乎？吾方將杜雀牙鼠角於無心之地、息蟲臂蠅頭為無事之域，有琴可以鼓夜風，豈不勝於笙竽之沸耳乎？有酒可以澆晚曦，豈不勝於綺玳之惑眼乎？有羣逸人以為風騷之交，有諸羽士以為方外之友，寧不勝於駕行驚序，趨赴廟堂，雕蟲篆刻，辛勤燈窗也。吾且朝煉黃芽，暮採白虎汞，聚神為室，萬劫不枯，結精為樓，三界莫擬，是所謂人間萬樂莫吾勝也。於是謝紅塵，步青雲，遷帝房，籍仙秩，何其榮哉！又嘗思之，方尺之木，置之危竿，躡之則顛，方咫之木置之平地，躡之則穩，非木之大小，非所置之不安，蓋心不靜而神不寧也。燕遊於庭，日親於人，人亦巢之，雀躍於庭，日畏於人，人亦網之，非人之有好惡，非其其類之可去留，蓋疑人者人疑之，撓人者人撓

之，此其靜勝之謂歟！舌柔則存，齒剛則折，柔能勝剛也。火燥則息，水濕則洳[#]（[#]音：預。潮濕也），濕能勝燥也。是柔之與濕皆屬陰，陰主靜，固能勝陽之剛也。閭山楊仁叔黃冠師也知所謂靜勝之理，葺堂以扁之，予過而問焉，仁叔頰（同：俯，低頭也）而不答，予雖欲辯而不可得，是亦以靜而勝之也，予知之非欲以靜而敵世，非欲以靜而過人，蓋將戰寒暑於不兵之鄉，奪清閑於無刃之場，若乎言中有刺，笑裏有刀者，遠之矣。受炙灼者不熱，而衣葛者不熱，採凍礮者不寒，而擁貂者寒，是皆寒暑所勝，不能靜以敵之耳。予為之言曰：「天道不爭，上善曰水，爾無心兵，方寸太平，所以堂之而額以斯名，仁叔字也，其名大榮。」

總括而言之：

清靜修諸於內：可以為心性正。

清靜理諸於外：可以為天下正。

清靜、恬淡、寂寞、無為，道之體用，無不具焉！而以清靜作為內修入聖成至道之不二法門也。

第六節……《知足章第四十六》



天下有道，却走馬以糞。

天下無道，戎馬生於郊。

罪莫大於可欲。

禍莫大於不知足。

咎莫大於欲得。

故知足之足，常足矣。



- 一、天下有道，却走馬以糞：天下大治，太平世盛，不需戰馬，改而在郊野農耕，而「糞」者，播古通用，種也。
- 二、天下無道，戎馬生於郊：天下紛亂，人皆躁動多欲，戰雲起，交爭生，戎馬征戰，犧牲（雌性乳牛）入陣，故駒犢生於戰場。

三、罪莫大於可欲：蓋天下之有大患者，皆出於不知足；人見可欲則欲之，縱有五色、五味，五聲而不能快其意，故妄舉動，戰伐起，禍患生，咎由自取，天下大亂焉。太上於是章結語曰：「知足之足，常足矣。」

天下有道，却走馬以糞

韓非子 解老 卷八

原文：有道之君，外無讐怨於鄰敵（邦交和睦），而內有德澤於人民。夫外無怨讐於鄰敵者，其遇諸侯也有禮義（互相尊重，禮義周）；內有德澤於人民者，其治人事也務本。遇諸侯有禮義，則役希起（戰役無有）；治民事務本，則淫奢止。凡馬之所以大用者，外供甲兵，而內給淫奢也（輸送奢侈物品）。今有道之君，外希用甲兵，而內禁淫奢（禁止奢靡事物），上不事馬於戰鬥逐北，而民不以馬遠通淫物，所積力唯田（專志務農）。積力於田疇（墾殖農田），必且糞灌（播種施肥）。故曰：「天下有道，却走馬以糞也。」

天下無道，戎馬生於郊，罪莫大於可欲

韓非子 卷八 解老

原文：人君無道，則內暴虐其民，而外侵欺其鄰國。內暴虐，則民產絕；外侵欺，則兵數起。民產絕，則畜生少；兵數起，則士卒盡。畜生少，則戎馬乏；士卒盡，則軍危殆。戎馬乏，則擣馬出；軍危殆，則近臣役。馬者，軍之大用，郊者，言其近也。今所以給軍之，具於擣馬近臣。故曰：「天下無道，戎馬生於郊矣。」

注釋：作為無道之君，內則殘虐百姓，外則侵略鄰國。內暴虐則破壞生產；對外用兵，則民產受影響，牲畜減少；屢屢用兵，士卒傷亡殆盡，牲畜少，戰馬因而缺乏。戰馬決，母馬亦驅戰場；軍事危殆，護衛君主之官兵要上戰場。因此馬之不足用而代以母馬，郊者，京城附近也，人馬俱不足以成軍，人馬盡用，故太上曰：「天下無道，戎馬生於郊矣。」

原文：人有欲則計會亂，計會亂而有欲甚，有欲甚，則邪心勝，邪心勝則事徑絕，事徑絕，事徑絕則禍難生。由是觀之，禍難生於邪心，邪心誘於可欲。可欲之類，進則教良民為姦，退則令善人有禍。姦起則上侵弱君，禍至則

民人多傷。然則可欲之類，上侵弱君，而下傷人民者，大罪也。故曰：「罪莫大於可欲。」是以聖人不引於五色，不淫於聲樂；明君賤玩好而去淫麗。

注釋：人之私欲重，思慮亂其真，胡思及亂想，使欲念更甚。欲念使心狂，心狂行乖僻，乖僻禍害生。是以，由此觀之，禍害生於邪心，邪心由於貪欲。貪欲之事類，使民積極為姦以遂所求，若物欲所求而消極者，善人遭受禍害。姦亂萌生。弱主上者受難，下者民受其苦，大罪也。是故太上曰：「罪莫大於可欲。」是以聖人不迷於聲色犬馬，明君拋棄奢穿玩樂。

禍莫大於不知足

韓非子 卷八 解老

原文：人無羽毛，不衣則不犯（禦也、抵抗也）寒。上不屬天，而下不著地，以腸胃為根本，不食則不能活。

注釋：日月星辰上繫於天，草木金石下著於地。惟人不然，非借他物，則不能活矣。飲食入腸胃，而氣輸乎腠[#]（[#]音：臭）理，若草木之吸收養分，

由根本而達莖幹，故曰根本。是以不免於欲利之心。欲利之心不除，其身之憂也。故聖人衣足以犯寒，食足以充虛，則不憂矣。眾，則不然，大、為諸侯，小、餘千金之資（薄有資產），其欲得之憂不除也。胥靡有免（囚徒，獲釋，或免死罪），死罪時活。今不知足者憂，終身不解。故曰：「禍莫大於不知足。」

阿房宮賦 唐、杜牧

原文：六王畢，四海一；蜀山兀，阿房出。覆壓三百餘里，隔離天日。驪山北構而西折，直走咸陽。二川溶溶，流入宮牆。五步一樓，十步一閣；廊腰漫迴，簷牙高啄；各抱地勢，鉤心鬥角。盤盤焉，囷囷[#]（[#]音：坤、圓形穀倉）焉，蜂房水渦，矗不知乎幾千萬落。長橋臥波，未雲何龍？複道行空，不霽何虹？高低冥迷，不知西東。歌臺暖響，春光融融。舞殿冷袖，風雨淒淒。一日之內，一宮之間，而氣候不齊。

注釋：六國滅亡（齊、楚、燕、韓、趙、魏），天下統一，蜀山本光禿，阿房宮建立，面積三百餘里，遮蓋天日，從驪山北面蜿蜒向西，直達咸陽。

涇、渭二水浩蕩奔流，經入宮牆。樓閣稠密，走廊迂迴曲折，簷牙如鳥喙仰頸高啄；依地勢高低起伏各據其位，星羅棋佈，亭臺樓閣密如蜂窩，及水渦回旋，聳立幾千萬之院落，長橋橫臥水波上、無雲，疑之如龍之態況？複道凌空如彩虹，無雨而何來？五光十色，如入迷宮。漫舞輕歌，音響溫馨，長袖飛舞，如風如雨。一日之內，氣溫異同。

咎莫大於欲得

呂氏春秋 卷一 孟春紀

原文：貴富而不知道，適足以為患，不如貧賤。貧賤之致物也難，雖欲過之，奚由？出則以車，入則以輦，務以自佚，命之曰招蹙之機。肥肉厚酒，務以自彊，命之曰爛腸之食。靡曼皓齒，鄭衛之音，務以自樂，命之曰伐性之斧。三患者富貴之所以致也。則此論之不可不察也。

注釋：富貴之人不知持盈知足養生之道，是以富貴之為患，反不如貧賤，貧賤不為物欲所負累，有所欲，能乎？出入有車輦，務使安逸而不勞，招至跌蹙之契機；肥肉烈酒，強飲過飽，酒乃穿腸物，過飽傷腸胃；妖冶美色，靡靡

鄭衛淫樂之音，摧殘精力之利斧。此三者因富貴之所以為患也，世人應細察其理也。

列子（沖虛至德真經）天瑞篇

原文：齊之國氏大富，宋之向氏大貧；自宋之齊，請其術（請求致富之道）。國氏告之曰：「吾善為盜。始吾為盜也，一年而給，二年而足，三年大穰（大豐收）。自此以往，施及州閭（施濟鄉親）」。向氏大喜，喻其為盜之言，而不喻其為盜之道（聞盜術而不領悟盜術之為道），遂踰垣鑿室，手目所及，亡不探也（順手牽羊）。未及時，以贓獲罪（不久，人贓並獲叛罪），沒其先居之財（私有之財產一併沒收）。向氏以國氏之謬已也（受國氏欺騙），往而怨之。

國氏曰：「若為盜若何？（你如何行其盜術？）」向氏言其狀。國氏曰：「嘻！若失為盜之道至此乎（誤解盜術）？今將告若矣。吾聞天有時，地有利。吾盜天地之時利，雲雨之滂潤（滋潤），山澤之產育，以生吾禾，殖吾稼，築吾垣，建吾舍。陸盜禽獸，水盜魚鱉，亡非盜也（無一不是偷盜得來

者）。夫禾稼、土木、禽獸、魚鱉，皆天之所生，豈吾之所有（皆非吾之擁有着）？然吾盜天而亡殃（吾洞悉天地萬物之盜術而無罪咎之殃）。夫金玉珍寶，穀帛財貨，人之所聚，豈天之所與（人所賺取之財貨，非天之所賜予）？若盜之而獲罪，孰怨哉（汝之掠奪他人之財物，獲罪何所怨也）？」向氏大惑，以為國氏之重罔已也（受國氏所欺騙也），過東郭先生問焉。東郭先生曰：「若一身庸非盜乎（汝一身難道不是偷來乎）？盜陰陽之和以成若生（陰陽交媾而生），載若形（成其形體）；況外物而非盜哉（萬物皆為所盜）？誠然，天地萬物不相離也（萬物互相聯繫），仞而有之（認而據有），皆惑也（心性迷惑之表現）。國的氏之盜，公道也，故亡殃（無罪殃）；若之盜，私心也，故得罪。有公私者，亦盜也（公或私皆盜術也）；亡公私者，亦盜也。公公私私，天地之德。知天地之德者（知天地之德而領悟者），孰為盜耶？孰為不盜耶？（天地之公共資源，要經努力勤勞而有所獲，非用強奪他人辛勞之所得也。）」

賞析：黃帝陰符經云：「天地，萬物之盜；萬物，人之盜；人萬物之盜。三盜既宜，三才既安。故曰：食其時，百骸理，動其機，萬化安。」悟真篇、

卷中、第五十七曰：「三才相盜食其時，道德神仙隱此機，萬化既安諸慮息，百骸俱理證無為。」

此言修煉打坐之功法，性功與命功並行，有為與無為火候之配合，以奪造化之生機，是為盜丹，及夫息慮無為，則大丹在手矣。

故知足之足，常足矣。

說苑 卷第九 正諫

原文：吳王欲伐荊國，告其左右曰：「敢有諫者死。」舍人（官位名稱）有少孺子者，欲諫不敢，則懷丸操彈，遊於後園，露沾其衣，如是者三旦，吳王曰：「子來何苦沾衣如此？」對曰就：「園中有樹，其上有蟬，蟬高居悲鳴飲露，不知螳螂在其後也！螳螂委身曲附，欲取蟬而不知黃雀在其傍也！黃雀延頸欲啄螳螂而不知彈丸在其下也！此三者皆務欲得其前利而不顧其後之有患也。」吳王曰：「善哉！」乃罷其兵。

知足章聖解總闡

第六節……《知足章第四十六》

老子曰：「以道佐人主者，不以兵強天下。」蓋大道之行，以清靜為正，無為為用，無欲為修，無得為守，常足為功。治身如是，治國亦然。天下有道，則可大治，安樂和平，無兵災之禍，共相安無事，樂於自足，而相忘於道術。故兵馬無所用之，驅走馬以治田疇也。天下無道則大亂，兵凶戰危，盜賊多有，爭鬥無已，其相奔於國事，既失安其性命之情，且相失其道術。兵戰之亂，牝馬亦須徵用，使戎馬生駒於郊野也。國困民窮，財物均竭，可知之也。

為人君者，繫天下安危於一身，本乎清靜無為，去欲、去貪、去得、忘乎物、忘乎利、復忘乎人我。能處上而捨己為人，甚至損己而利人，如水之善利萬物而不爭；泯私欲，絕敵我，以與天下人而共天下，玄同一切，大通於一，而冥入於無，是謂「天行」。

天下大亂之因，自古以來三大病痛為：可欲、不知足、及欲得，三者為世人之所咎病。夫萬法唯心造，故除此病由心造起，求自足於內，而不求於外；求自足於己，而不求足於人，萬罪、萬禍、萬咎、及萬惡豈能有所而生哉！

能自足於心，如顏子之「一簞食，一瓢飲，曲肱而枕之，樂在其中矣。」

巢父、許由之辭天下而不受；莊子之辭卿相而不為；張良之擇留自封，復自從赤松子遊，以遯隱為樂。彼等皆知物不可窮，欲不可滿。向外馳求，永無已時，禍反由此而起，罪咎由此而生。

故天行者，與天同行，離人道而上合天道，超凡入聖而神化無方，永恆不滅，而與宇宙精神共往來矣。故老子是章結句：「知足之足，常足矣。」豈不樂哉！

第七節……《天道章第四十七》

第七節……《天道章第四十七》



不出戶，知天下。

不窺牖，見天道。

其出彌遠，其知彌少。

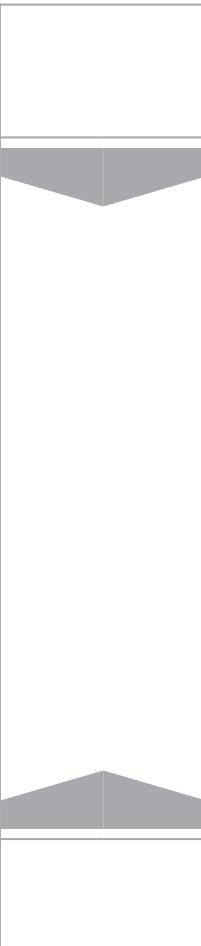
是以聖人，不行而知，

不見而明，不為而成。



注釋：

一、不出戶以知天下者，聖人自足於己，自足於性，自足於天，自足於道；而道涵天地。故見道之人，自能無思也，無為也，寂然不動，感而遂通天下之故。此其所以能不出戶而知天下，以靜觀天地皆自得，默悟彈指亦千秋也。



二、不窺牖，見天道：王弼注：「事有宗，而物有主，途雖殊而同歸也，慮難百而其致一也。道有大常，理有大致。執古之道，以御今之有；雖處於今，可知古始；故不出戶闕牖，而可知也。」其解精闢，蓋道無乎不在，遠存乎天地，近存乎一心；故反求諸心，則天地之大，品物之繁，千秋萬世之久，無不可瞭如指掌！天道與人道，皆一貫而通也！

三、其出彌遠，其知彌少：王弼注：「無在於一，而求之於眾也。道，視之不可見，聽之不可聞，搏之不可得。如其知之，不須出戶；若其不知，出愈遠愈迷也。」道存於己，即性可幾；故蘇東坡釋曰：「性之所及，非特能知能名而已，亦可因物之自然，不勞而成。」聖人體道，不行而知，不見而明，不為而成。

天道章聖解總闡

欲明天道，須先明道，故老子之道德經為明道之寶書也。莊子直承其心傳，以言釋其精玄妙理，曰：「夫道，有情有信，無為無形，可傳而不可受，

可得而不可見。自本自根，自古固存。」故得道者，概能全知，且自具全能，復能全生；而為天地萬物之母，宇宙之真宰也。並可入無窮之門，以遊無極之野，可與日月參光，而與天地為常。如是者，自能為全知全能全生之真主，知過去之未來，豈僅知現世間一切有形有迹及無形無兆之萬事萬物哉！故曰：「不出戶，知天下。」

孔子繫易曰：「易無思也，無為也；寂然不動，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能至此。」又云：「夫易，聖人所以極深而研幾也。唯深也，故能通天下之志；唯幾也，故能成天下之務；唯神也，故不疾而速，不行而至。」易云：「生生之謂易。」又「陰陽不測之謂神。」道經所謂：「虛極靜篤」之教化，修道者自能入超凡聖化之境，以達人天交感，天人合一。故曰：「不窺牖，見天道。」道偈曰：虛極靜篤能觀化，陰陽不測自生神。神動天隨皆自性，無思無慮見天功。

其斯之謂歟？故其出彌遠，其知彌少。釋德清注曰：「聖人所以無為而成者，以其自足於己也。真人性真自足，則智周萬物，無幽不鑒。」

故天下雖大，可不出戶而知。天道雖微，可不窺牖而見。以其私慾淨盡，

而無一障蔽，故也。若夫人者，沉暝利慾，向外馳求，以利令昏，故去性日遠，情塵日厚，心因而益暗。故其出彌遠，其知彌少。是以聖人淡然無欲，不事於物，寂然不動，遂感而通天下也。故曰。不行而知，則尸居而龍見，淵默而雷聲。故曰不見而名。道備於己，德被羣生，可不言而化。故曰不為而成。



為學日益，為道日損。

損之又損，以至於無為。

無為而無不為矣。

故取天下者，常以無事，

及其有事，不足以取天下。



一、為學日益，為道日損：為學所以求知，故日益也。為道日損，所以去妄，故謂之日損也。河上公注：學者，謂政教禮樂之學也；日益者，情欲文飾日以益多也。道，自然之道；日損者，情欲文飾日日以消損也。

二、無為：道體人心，皆為自然冲虛，唯因私欲充窒，蒙蔽昏混，難復



其初；倘能自去之，又去之，以至於無為，所為者，非為己，而為眾之謂也。既然，人心之冲虛自現，雖無為而無不為矣。

三、取天下：取者，得而治之也。治天下當當以無事，為攝化也。為人君者，以天道而治天下，治民任其得其常，無造作，純任自然而得民心，斯得其天下也。道經有云：「我無為而民自化，我好靜而民自正，我無事而民自富，我無欲而民自樸。」皆天道之無為而無所不為也。

為學日益，為道日損。

荀子 勸學篇第一

原文；君子曰：「學不可已。青取之於藍，而青於藍，冰水為之，而寒於水。木直中繩以為輪；其曲中規，雖有槁暴不復挺者，輒使之然也。故木高大，不知天之高也；不臨深谿，不知地之厚也；不聞先生之遺言，不知學問之大也。干越夷貉之子，生而同聲，長而異俗，教使之然也。詩曰：『嗟爾

君子，無恒安息。靖共爾位，好是正直。神之聽之，介爾景福。』神莫大於化道，福莫長於無禍。』

注釋：有道之君子言：「學問是不可輟止也。青出於藍而勝於藍者，青色是由藍草植物提取，反較藍草為青；冰為水受冷凝結而成，而反較水為寒。木之直可合乎工匠之繩墨，屈折之使成圓輪，其屈曲又與正圓之規合。雖至枯乾終不能復挺，非其本質所然，由於外力屈之所以然也。」學問增益，亦猶是也。木之所以受繩之矯正則直，金就石之砥礪則銛[#]（音：籤。鋒利也）利，為君子者，廣求學問，夕反省己身，其心智日趨清明，而所行無過錯矣。不登山不知天高，不臨淵不知地厚，不聞先聖之言不知學問之為大。彼吳、越、夷、貊[#]（音：墨。北方民族），此四國人，初生同是呱呱而啼，乳哺成長，風俗語言迥然不同，教化使然也。詩經（小雅小旻篇）有云：「為君子者，盡心供職，無以安處為常，為學不可苟且懷安以自逸，行正直之大道，上有神靈之察而助有道，非有大福，無禍生即為福之至也。」無恆安息，心與道化，神莫大焉，好而正直，禍患不生，福之至也。

損之又損，以至於無為，無為而無不為矣。

呂氏春秋

卷十九 離俗覽

原文：孔子見齊景公，景公致廩丘以為養，孔子辭不受。入謂弟子曰：「吾聞君子當功以受祿，今說景公，景公未行，而賜廩丘，其不知丘亦甚矣。」令弟子趣駕，辭而行。孔子布衣也，官在魯司寇，萬乘難與比行，三王之佐不顯焉，取舍不苟也夫。

注釋：魯昭公時，孔子謀去季孫氏，不成，出奔齊，見齊景公，景公致送廩丘地以備給養；孔子辭謝。退而告弟子曰：「無功不受祿，吾與景公論為政之道，景公無施為而賞吾廩丘之地，是對吾之誤解也。」使弟子策馬速離齊。孔子為布衣之士，在魯為司寇官，但萬乘之國君難並行，三王之輔佐不如其顯揚，是其不苟且也。

賞析：孟子曰：「生亦我所欲也，義亦我所欲也，二者不可兼得，舍生取義也。生亦我所欲也，所欲有甚於生者，故不為苟得也。死亦我所惡，所惡有甚於死者，故患有所不辟也。」故孔子曰：「君子義之為質，禮以行之，孫

見，曰：「君子亦有窮乎？」

子曰：「君子固窮，小人窮斯濫矣！」故為君子者，不因窮困而失其操守，環境惡劣是磨煉其志，守得雲開終見月也。

故取天下者，常以無事，及其有事，不足以取天下。

晏子春秋 卷第三 內篇問上

原文：景公問於晏子曰：「寡人意氣衰，身病甚。今吾欲具珪璧犧牲，令祝宗薦之乎上帝宗廟，意者祀可以干福乎？」

注釋：齊景公問晏子道：「寡人精神不振，患病甚重，現欲具備玉圭豬、牛、羊之屬，命祝宗獻奉上帝宗廟，如此祭祀以求降福能乎？」

原文：晏子對曰：「要聞之：古者先君之干福也，政必合乎民，行必順乎神；節宮室，不敢大斬伐，以無傷山林；節飲食，無多畋漁，以無傷川澤；祝宗用事，辭罪而不敢有所求也。是以神民俱順，而山川納祿。司過薦罪，而祝宗祈福，意者逆乎！」

注釋：晏子回答道：「上古君王之祈福，合乎民心，順應天神，不濫建

宮室，不亂伐樹木以害山林；節飲食、狩獵、捕魚，無侵害蹂躪川澤；祝宗祀祭無所求，所求者為赦罪，神民皆順服，山川得生息安寧。內史舉罪，祝宗祈福，背道而馳，此為相逆也。」

原文：公曰：「寡人非夫子無所聞此，請革心易行。」於是廢公阜之遊，止海食之獻，斬伐者以時，畋漁者有數，君處飲食，節之勿羨，祝宗用事，辭罪而不敢有所求也。故鄰國忌之，百姓親之，晏子沒而後衰。以有涯隨無涯。

注釋：景公道：「寡人若無夫子無所得聞，請改革而行之。」於是罷除公阜遊樂、停止海產進獻、砍伐有時、畋漁有候、飲食節制、祝宗祭祀無有祈求，告罪懺悔則有之，鄰國知而尊敬，百姓親附，至晏子死後而衰落。

日損章聖解總闡（道化天下第一）

太上道德經五千言之神髓，以思想為最上乘之道以化人生，以道化天下，乃博大高明之無上境界。故欲以道化人生，則首須學道、聞道、悟道、修道、始能證道、得道，而與道合一也。為學之秘要在日益，而修道之秘要在日損，損之又損，以至於無為，無為則進於道。

夫人之為學者，乃聖智之事也，故必日益，以至於大知大聖，而為萬世之師，此為學之無上境界也。惟宜知益所當益，而不益其所不當益。聖學與道學乃所當益也，其餘不與焉。莊子曰：「不止其當止，是之坐馳。」坐馳者，為學之道不止其所不當止，則不可進於道矣。又曰：「吾生也有涯，而知也無涯；殆已；已而為知者，殆而已矣。」可不慎乎？

惟欲聞道，亦不可以無學，世聞有以有學知者矣，未聞有以無學知者也。蓋為學乃入道之門也。易、損卦曰：「君子憲怠窒欲。」龍山子曰：「君子以虛心去欲，聖人以遺世遺名；無思無慮，冥虛獨化。」此乃教人日損之道，損之又損，而復歸於樸，復歸於至無，是為無上至道之境界也。

莊子曰：「名也者，相扎也；知也者，爭之器也；二者凶器。」蓋名、利、物、欲，人皆所好，生之於心，皆德之邪而道之賊，慨宜損之又損，免得於道之進境也。夫心既虛無恬澹，寂漠無為，無為名役，無為利使，無為欲動，人欲淨盡，則天理流行矣。天道以無行為行，以無為為為，以無事為事，以無生為生，此乃自然之法則也。故曰：「取天下常以無事，及其有事，不足以取天下。」又曰：「天下神器，不可為也，為者敗之。」又曰：「執大象，

天下往，往而不害，安、平、泰。」欲大道之行於天下，惟有以道化天下，則天下皆同化於道，何用有事為乎哉！

第九節……《德善章第四十九》

第九節……《德善章第四十九》



聖人無常心，以百姓之心為心。

善者，吾善之，不善者，吾亦善之，德善矣。
信者，吾信之，不信者，吾亦信之，德信矣。

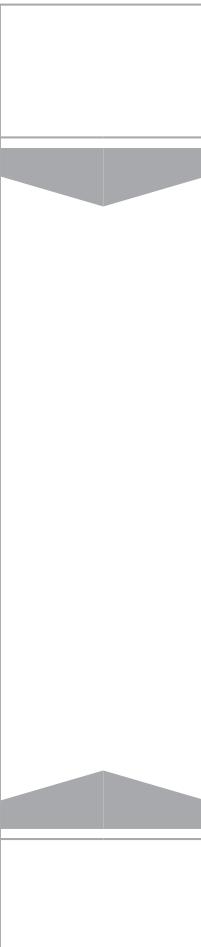
聖人之在天下，歛斂焉，為天下渾其心。

百姓皆注其耳目，聖人皆孩之。



注釋：

- 一、聖人無常心：重陽子註云：「老子以無，為萬物之宗，以無心為萬德之主。」
- 二、明太祖御註、道德經：聖人治國，無常心於有為，而任百姓之自化，故以百姓之心為心。



- 三、「德」者，「得」也：聖人無常心，故能無意、無念、無為、無欲，不倚於一物；湛然虛明，寂然不動，以應無窮，而皆自得於性，故善者吾善之，不善者吾亦善之，終能得大善至善而無不善矣。信者吾信之，不信者吾亦信之，終可得信與不信者，皆同於信，合而為一矣。以道善之，非察；分別天下之善與不善，信與不信，而生心作意以為善，為信，乃循依天道自然，無為而為，故終成化而得善信而已矣。
- 四、歛斂：同喻，吸也。以形容聖人儉嗇無欲之狀。天下渾心，指天下皆受聖人之化，而亦渾沌無欲。
- 五、百姓皆注其耳目：是言為百姓者，各用聰明，皆為利己也。

德善章四十九聖解總闡

天地無心，而四時行焉，萬物生焉，萬化出焉，萬象成焉，萬法定焉；循環不已，變化無常，此為大自然法則，而萬變不離乎道者也。「人法地，地法天，天法道，道法自然。」聖人效法以天地之心為心，復法天地之無心於萬

物，以臨蒞天下，無偏私之心，天無私覆，地無私載，於萬物無私有。故老子曰：「非以其無私邪，故能成其私。」以百姓之心為心，乃唯民心是從，聖人是以道化民，使民心咸歸於道：「以道為體，以德為翼。」使民心咸化於道德，自復其本原之真心性，無心自用復歸於自然也。

「善者吾善之，不善者吾亦善之，得善矣。信者吾信之，不信者吾亦信之，得信矣。」此為通天、地、人、物、我而大一之，通是非惡而大同之，無爾我之分焉。莊子假無名人之言曰：「汝遊心於淡，合氣於漠，順物自然，而無容私焉，則天下治。」又引言曰：「明王之治，功蓋天下而似不自己；化貸萬物，而民弗特，有莫舉名，使物自喜，立乎不測，而遊於無有者也。」

莊子曰：「帝王之德，以天地為宗，以道德為主，以無為為常。為也，則用天下而有餘；有為也，則為天下用而不足。」無為之治合天下人之心為一心，其功之用亦為大矣。

儒家道統十六字心傳曰：「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。」此乃聖人於天下，一者道也，人心與道心合，則道心在爾心，即心是道，即道是心也。故書曰：「無貳爾心。」於焉百姓相與注其耳目，聖人皆視治也矣。

第十節……《生死章第五十》

第十節……《生死章第五十》

出生入死，

生之徒，十有三。

死之徒，十有三。

人之生，動之死地亦十有三。

夫何故，以其生生之厚。

蓋聞善攝生者，陸行不遇兕虎。

入軍不被甲兵。

兕無所投其角，虎無所措其爪，

兵無所容其刃。

夫何故？以其無死地。



一、出生入死：出，謂自無而生於有；入，謂自有而歸於無。莊子曰：「萬物皆出於機，入於機。」韓非子、解老：「生為出，死為入。」

二、用物取精，以自滋養者，生之徒也。聲色犬馬以自戕斲者，死之徒也。

三、生生之厚：人以富貴奉養，拼命以爭取，積厚以自奉，服藥求長壽，反而自蹈死地也。

四、三屍：

一者，彭琚，上蟲居腦中，此為上屍清姑伐人眼。

二者，彭質，中蟲居明堂，此為中屍白姑伐人五臟。

三者，彭矯，下蟲居腹胃，此為血姑伐人胃命。

五、古之善攝生者：

養心為上，而養命次之。

養神為上，而養形次之。

養氣為上，而養體次之。

養精為上，而養身次之。

此皆為內養，而非外養。養在於性一夫與道，而非養在形骸之長生久視。如是養則無死地，此無生為生，何有死地？生本無生，死亦無死，所死者形，所存者神也，所亡者氣，而不亡者道也！故有道氣長存之謂也！

六、夫何故？以其無死地：聖人之遊世也，無害人之心，則必無人害；無人害，則不備人；故曰：「陸行不遇兕虎，入山不恃備以救害；故入軍不被甲兵（即不恃甲兵之備之意）。」此數句言善養生者如無生，而湛然長生；故兕虎無所投其角，而兵刃無所用其利。蓋善攝生者，不以外物養生，但常守一，息妄忘身，心寂性空，渾然入於無我無物之境，則其無身矣，又焉有生死哉！

七、佛言無生，老言無死；孔言不知生焉知死？究其極致，則一也。王弼注：「善攝生者，無以生為生，故無死地也。」

河上公注釋

萬物出生而入死，皆在乎十有三中，夫十有三者向來諸註皆不得其正旨，

今發明之。十乃天地生成之數，一天一地，一乾一坤，乾卦有三陽，坤卦有三陰，萬物遇三陽而生，遇三陰而死。惟人之受生其得三陽，與物同其入三陰則自促七情六欲，大損元神，故曰動之死地，然其自促也，亦歸於三陰而已。夫物與人，而有三生三死者，何以故？生生厚，則死者既減，生者又添，死者既靜，生者又動，此循環相因之勢也，否則有生無死，將芸芸充塞天下，何以為安頓之區乎？雖然萬物之死在於冬，萬物之生在於春，其生死亦動靜閒耳。

夫上帝有厚生之德，聖人有攝生之方，人苟善求，即宜轉陽生陰，死之道為陽往陰來之功，則長生久視，庶不與乍生之徒，動之死地者同之，物有三而生，又有三而死，攝生之道，則即以三陽之乾卦種一陽於三陰之中，坤遂實而成坎。三陰之坤卦，萌一陰在於三陽之中，乾遂虛而成離，坎離者，藥物也，入室靜修，觀我一陽來復，即行攝之，而歸攝之，而伏是攝生乃還丹之道，返本之功，接命之術，成仙之訣，逆而回之，乃為攝下而上之，乃為攝外而內之，乃為攝中有黃婆，乃能攝，攝非易言者也，子母戀而養育深，嬰姹偕而歡喜大，鉛汞結而聖胎成，無為証而陽神出，雖虎兕甲兵，亦無所肆其厄，又何有三陽而生三陰而死，同夫凡人凡物也哉。

生死章聖解總闡

本章乃論生死究竟之道，亦為道家超生死之大道。龍山子曰：「生生無息之謂道，行行不止之謂德。生而無德之謂死，死而長存不亡之謂壽。」故道經曰：「知生而不知死，知存而不知亡，知道而不知化，知化而不知神；非真人也：非天人也。」莊子曰：「善吾生者：乃所以善吾死。故聖人遊於生死之所不得遯而皆神，神而皆化，與化為途，化而與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。」

此乃以人入天，故能外生死而死生一府，復能超生死而獨存不亡者也。宇宙天地萬物之真宰，有其獨存焉！獨而常生常滅，不生不滅，無生無滅者，道也。生者與死者乃形也，而非神也；形死而神不亡者，乃為死而不死，永生而亦長生之道也。或問：「生何自來？死何自往？」而老子曰：「出生入死。」故曰：「生自生處來，死向生處往；故古謂死為歸也，死生一大循環耳。夫人秉天地生生之大德以生，出乎生，自日之乎死；生生之中，無不有死在，而在死死之中，亦無不有生在。即生即死，即死即生：生生死死，死死生生，而生死之徒，各十有三，此乃生死之機也。生生不已，化化不居，死死不盡，周無死地焉！」

老子之清靜經渡人守其清靜無為之道，而人皆動以求益生，不知「動」之所以死地之道，其數為十有三；死之機也，後天之數更倍於生之機矣！是即愈有為而愈益自喪其生也。道經十六章：「致虛極，守靜篤。」此六字真言，及呂祖「百字碑」，乃囑：心不可動，氣不可動，神不可動，靜曰復命，蓋復命乃守常之道，常靜而無動，則無死地矣。無死地，即為生地，此生地，亦即先天天地生，先天地存，乃生天生地生人生物之真種子，乃天地萬物之真性共性，與先於宇宙天地之「元始祖炁」也。

故道偈曰：「此一非常一，乾坤共合成，能為萬物祖，常共四時新。」明乎此，大道行者，利人利物，兼愛萬物之心，無害人害物之心，無用備心，自遠諸害，仁者無敵，天地同其生生之德，雖形死而神長存，了乎此，自可通證達乎無上之道焉！



道生之，德蓄之，
物形之，勢成之，

是以萬物，莫不尊道而貴德。

道之尊，德之貴，夫莫之命而常自然。

故道生之，德蓄之，

長之、育之、成之、熟之、養之、覆之。
生而不有，為而不恃，長而不宰，是謂玄德。



一、蓄者，有所養也。生物者，道也；養物者，德也；陰陽相摩，物不得形也。四時有序，寒暑相推，勢不得不成也。萬物因之以生，因之以成，莫不尊道貴德，本乎自然而然者也。

二、道之尊，德之貴者，生而不有，為而不恃；皆在於不行命令，不予以干涉，而任萬物之自化，法乎自然而然，不尊而尊之，受德而得之，誠可貴也。

三、道尊德貴之義：陰陽造化，其化機滋養謂之生，內含陰陽謂之蓄，晝夜變化謂之長，五氣潤和謂之育，體性完全謂之成，神全氣足謂之熟，保固性命謂之養，護其所傷謂之覆。道之本末體用，自無至有，自始至終，醞釀包涵，萬物皆取於道，而其德為萬物所用也。

道生之，德蓄之，物形之，勢成之，
是以萬物，莫不尊道而貴德。

列子 天瑞篇

原文：子列子居鄭圃，四十年無識者。國君卿大夫眎[#]（音：視）之，猶眾庶也。國不足，將嫁於衛。弟子曰：「先生往無反期，弟子敢有所謁：先生將何以教？先生不聞壺丘子林之言乎？」子列子笑曰：「壺子何言哉？雖然，夫子嘗語伯昏瞀[#]（音：茂）人，吾側聞之，試以告女」，其言曰：「有

生不生，有化不化。不生者能生生，不化者能化化。生者不能不生，化者不能不化，故常生常化。常生常化者，無時不化。陰陽爾，四時爾不生者疑獨，不化者往復。往復，其際不可終；疑獨，其道不可窮。《黃帝書》曰：『谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地根。綿綿若存，用之不勤。』故生物者不生，化物者不化。自生自化，自形白色，自智自力，自消自息，謂之生化，形色，智力，消息者，非也。』

注釋：子列子者，戰國時道家人物，名列禦寇，鄭人，子者前置是師長之尊稱。鄭圃，地名，莆田，今河南省中牟縣西，曾為古澤，現淤為平地。列子居於鄭國，四十年而無人賞識，鄭國君王卿相大夫視之為平常之百姓也。鄭國經濟差，有飢荒之災害，列子將離而往衛國。其弟子道：『先生去而無返還之期，弟子冒昧有求，能有所賜教乎？先生之老師壺丘子林其言論若何？』列子笑而回道：『吾師何有所言哉！惟是師曾語伯昏瞀人、（列子之友，同學於壺子），吾在其側而聞之，試試說而聽之，其言曰：『有物混成先天地生，能生萬物而不自生，能化萬物而不自化。其不能自生自化而能生化萬物，其能使萬物常生常化，其本身無時不生，無時不化，此之謂陰陽也，四時也，此之所謂

『道』也，派生萬物而不被萬物所生，而能長存而不化。疑獨者，不可見、不可聞、不可捉摸，獨立而永存，乃物之本原，是為道也。道循環往返，無窮無盡，無始無終。』黃帝書有言：『谷神者，空虛而神靈妙用，滋生萬物而不為主，反樸歸真，功能復命，是天地之根本，其發揮作用，綿綿不絕，毫無勞累之力也。（詳盡解釋見谷神章第六，不贅。）』故生物而不自生，化物而不自化，凡萬物自生自化，自生形態及色，自智及自能，衰滅生長，如此生化，若有其自是產生變化者，非其本真，是道之所致也。』

是以萬物，莫不尊道而貴德，
道之尊，德之貴，夫莫之命而常自然，
故道生之，德蓄之。

孔子家語 五帝德第二十三

原文：宰我問於孔子曰：『昔者吾聞諸榮伊（春秋賢人）曰：『黃帝三百
年』請問：黃帝者人也？抑非人也？何以能至三百年乎？』孔子曰：『禹、
湯、文、武、周公，不可勝以觀也（五人之歷史多，不可能盡覽），而上世

黃帝之間，將謂先生難言之故乎（黃帝遠古事迹，為師難於詳論乎）？」宰我曰：「上世之傳，隱微之說（晦隱），卒采之辯（促而編也），闇忽之意（勿遽難以捉摸），非君子之道者，則吾之間也固矣（若吾所問者，非君子之道，則吾所問者，固有陋矣）」。

孔子曰：「可也，吾略聞其說：黃帝者，少典之子，曰軒轅。生而神靈，弱而能言，幼齊叡莊（年少聰敏，敦厚莊肅），敦敏誠信，長聰明，治五氣（春為甲乙木氣，夏為丙丁火氣，秋為庚申金氣，冬為壬癸水氣，中為戊己土氣），設五量（權衡、斗斛、尺丈、里步、十百），撫萬民，度（考慮，顧及）四方，服牛乘馬，擾馴猛獸，以興炎帝戰於阪泉之野，三戰而後剋之，始垂衣裳（無為而治），作為黼黻（白與黑為黼、黑與青為黻，花紋之繡於衣裳也），治民以順天地之紀（順應天時），知幽明之故（陰陽之造化），達生死存亡之說，播時百穀，嘗味草木（食材藥物），仁厚及於鳥獸昆蟲，考日月星辰，勞耳目，勤心力，用水火財物以生民，民賴其利，百年而死；民畏其神，百年而亡；民用其教，百年而移，故曰黃帝三百年。」

生而不有，為而不恃，長而不宰，是謂玄德

孔子家語 正論篇 第四十一

原文：鄭子產有疾，謂子太叔（名游吉、鄭國賢大夫）曰：「我死，子必為政（主政），唯有德者能以寬服民，其次莫如猛。夫火烈，民望而畏之，故鮮死焉。水濡弱（柔弱），民狎而翫之（輕忽而玩，不莊重也），則多死焉。故寬難。」子產卒，子太叔為政，不忍猛而寬，鄭國多掠盜，太叔悔之曰：「吾早從夫子，必不及此。」

孔子聞之曰：「善哉！政寬則民慢，慢則糾於猛，猛則民殘，民殘則施之以寬，寬以濟猛，猛以濟寬，寬猛相濟，政是以和。」《詩》（詩篇、大雅、民勞）曰：「民亦勞止，汔可小康（庶幾安定）。惠此中國，以綏四方（安撫各方）」。施之以寬。「毋縱詭隨（詭詐騎牆者，勿放過也），以謹無良（處分無良者）。式遏寇虐（阻遏殘暴虐害），憲不畏明（不理明令法度）。」糾之以猛也。「柔遠能邇（遠安撫，近則柔），以定我王。」平之以和也。又曰：「不競不絛（不強不急），不剛不柔。布政優優，百祿是迺[#]（[#]音：因，聚歸也）。和之至也。」子產之卒也，孔子聞之，出涕曰：「古之遺愛。」

尊貴章總闡

道為天地萬物生生之本體，亦為天地萬物之母。故曰：「道生之。」惟道體虛無，而萬物始生於無；有之始生，一也；一而未形，物得以畜而長者，德也。故次曰：「德畜之。」道德無形無名，因物而後各自形其形，形見而後有萬物，故曰：「物形之」。有萬物而後有萬事，有萬事而後有萬理，有萬理而後有萬用，眾相積而成勢，方能妙成其用；故曰：「勢成之」。萬物之始生而至於死，萬事之由始以至於毀；其間歷程互異，要皆勢成之也！事有必至：理有必然，無莫不始於道德，而終於道德，故曰：「萬物莫不尊道而貴德。」此乃固其本，重其體也。至若天下之變化萬千，形勢萬千，而皆各異其用，此皆萬千之用者，末也。用不能離體而自生用，形勢不能離道德而成形勢，此乃天地之當然也。故曰：「夫莫之命而常自然。」夫莫之命者，天命也。而常自然者，天道也。天道法則，即道德法則；道德法則，即自然法則，亦即宇宙法則；不可違也。能由道德而行，則變化不足稱也，形勢不足道也，天下不足為也。蓋道生一切，亦制一切，亦命一切，範圍一切；猶天地日月運行之軌道，不可離也，離則天地或幾乎毀矣。

老子以道設教，以道垂統，以道傳道。而德者，道之德也。章首四句：「道生之，德蓄之，物形之，勢成之。」為道德二元以賅全體用，並將八段歷程：生、畜、長、育、成（亨）、熟（毒）、養、覆，以示後人，故道入一切，一切入道，誠非虛語。宇宙、天地、萬物、萬事、萬理、萬法，一以貫之者，道也；一以存之者，道也；玄之又玄，眾妙之門者，為道也矣。

第十二節……《守母章第五十一》

第十二節……《守母章第五十二》



天地有始，以為天下母。

既得其母，以知其子。

既知其子，復守其母，歿身不殆。

塞其兑，閉其門，終身不勤。

開其兑，濟其事，終身不救。

見小曰明，守柔曰強。

用其光，復歸其明，無遺身殃。

是謂襲常。



一、道本虛無，無極而太極，混沌初開，乾坤始奠：乾坤者，天地也。道方無，天地位，則物之所資始也。及其有，則萬物之所資生也。

故謂之始，又謂之母，其子則萬物也。

二、聖人既知道之子為萬物，復守本來之道，以返清靜無為，則歿身不殆。

三、「兑」，易說卦曰：「兑為口」，引申凡有孔竅者，皆可云兑。

有曰：「兑者目也，門者口也，使目不妄視，口不妄言，閉塞而已。」是為誤也。蓋門乃目與耳，為視聽之根，亦為聲色入於心之門戶。故宜閉塞之，使不動心也。

四、「濟」爾雅釋言：「濟，益也。」高誘注：「救治也。」在此言

之，開其兑：則民多智慧；益其事，則法令滋彰，天下因以亂（爚：[#]音：若。火光。言天下如火焰燃燒散亂），而終身不得治也。

五、用其光，復歸其明：蔣錫昌云：光慧智慧，明謂道：「言用其智

慧，復返於道也。」文山遜叟曰：「光不可智慧解也，老子不重智慧，尤不主而用之。光者，乃神也，是謂神而明之也。」

六、襲：河上公、王弼皆作「習」。襲與習，此二字古通用也。襲常

者，承襲常道；世人開其口、目、耳之娛悅，徇身徇物而不反；聖人心神虛，守中應物，以神與外相交接，無遺無損其本性，故其性常湛然常寂與道相襲不絕矣。

天地有始，以為天下母，既得其母，以知其子。

既知其子，復守其母，歿身不殆。

微言大義：道經首章；無，名天地之始。有，名萬物之母，則天地之母即無也。而首開宗，先天一渾沌，萬有盡皆無；標此一無，而立先天地境界。無不可終無，無極必生，無中有有；故復以「有」，為萬物之母。而開「有」宗，天地綱緼，萬物化生，生生無息，萬象畢陳，以主後天地境界。由無而之有，即無極而太極也。有而復歸於無，乃即太極而即無極也。

第二十五章云：「有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆：『可以為天下母』，吾不知其名，強字之曰道」。故母者，道也；老子者，萬物也，萬事也，萬德萬行也，萬法萬理也，無不賅焉。既知其子者，知此一切也；復守其母者，守道而行也。道立一切，道行一切，道得一切得，且

一得永得；故曰：「歿身不殆。」

塞其兑，閉其門，終身不勤。

老子註 王弼

善始之則養畜之矣，故天下有始，則可以為天下母矣。母本也，子末也，得本以知末，不舍本以逐末也。兑事欲之所由生，門事欲之所由從也。終身不勤。

呂氏春秋 卷二 仲春紀 情欲

原文：古人得道者生以壽長（節欲以享長壽），聲色滋味能久樂之，奚故？論早定也（及早而謀定也）。論早定則知早嗇（節儉以養精氣神也），知早嗇，則精不竭，秋早寒則冬必暖矣，春多雨則夏必旱矣，天地不能兩，而況於人類乎？人之與天地也同，萬物之形雖異，其情一體也，故古之治身與天下者，必法天地也。尊酌（一樽酒而飲之）者眾則速盡，萬物之酌大貴（處高位之君為貴也）之生者眾矣，故大貴之生常速盡，非徒萬物酌之也，又損其生以

資天下之人（損已有生之年而為眾生之生也），而終不自知，功雖成乎外，而生虧乎內，耳不可以聽，目不可以視，口不可以食，胸中大憂，妄言想見，臨死之上，顛倒驚懼，不知所為，用心如此，豈不悲哉！

注釋：道經云：「聖人去甚，去奢，去泰，知足不辱，知止不殆，可以長久。」春秋繁露、董仲舒云：「能以中和理天下者，其德大盛，能以中和養其身者，其壽極命，治身理國，理之術也。」

開其兑，濟其事，終身不救。

會心外集 憾六賊歌 清、劉一明

可恨一雙眼，害人真不淺，見色心即迷，見財性即變，見富貴貪圖，見患難癱軟，美惡俱皆收，大小一齊卷，心意由他移，腳跟憑他轉，身軀不安閒，精神被削剪，分明陷人坑，大抵送命匾。

可恨兩個耳，傷人至於死，稍有著聲音，神飛意即起，聞人譏諷我，即便怒切齒，聞人誇獎我，即便生歡喜，嬌歌淫辭場，盡是他委使，

絲竹管弦鄉，俱係伊指引，耳聰無所用，吸盡一身髓。

可恨兩鼻孔，實為人所累，有香他先知，有臭他先忌，一納亂心神，稍著動志意，氣香即貪求，氣臭即遠棄，本沒美惡分，無故別層次，作孽不商量，遭罪最容易，為些小因由，修行大不利。

可恨三寸舌，作害甚是烈，有時爭是非，有時講優劣，有時嘗滋味，有時信口說，或有災疾生，或致性命絕，萬般禍患由，俱是他作孽，雖是肉為胎，其硬如鋼鐵，若還順他行，殺人不見血。

可恨這肉身，人之大患因，飢則思飲食，冷則想衣紳，磕撞生疼痛，自在便熱親，苦中作歡樂，認假卻棄真，拋去真珠寶，換來糞土塵，忙忙傷筋骨，碌碌喪精神，有此皮囊物，萬劫在沉淪。

可恨人有意，無端妄生事，七情六欲全，三毒四智萃，終朝不休歇，

何時有定位，正自想榮華；忽而思嬌媚，使的身不閒，弄的魂如醉，家財俱搬空，房屋椽瓦墜，當人沒處安，不知何處睡。

可恨這六賊，喪行與敗德，內外俱穿連，結黨戀食色，罪過積如山，天理盡止息，真種被耗消，元神亦穢匿，性命難堅，作殃實不測，學人若修行，還須用猛力，先當含眼光，次要把耳塞，鼻舌休招風，生意莫失則，六門緊閉關，一心將已克，拔去歷劫根，性命可修飾，一根如未拔，大道未許得。

見小曰明，守柔曰強，用其光，復歸其明，無遺身殃，是謂襲常。

列子 楊朱篇

原文：楊朱曰：「伯夷（伯夷叔齊，孤竹國君讓位）非亡欲（並非無欲之念），矜清之郵（因周武王滅殷，不食周粟，餓死首陽山。清高太甚之過），以放餓死。展季非亡情（又名展禽，柳下惠也。並非寡於情欲），矜貞

之郵（堅貞過分也），以放寡宗（子孫極少）。清貞之誤，善之若此。」楊朱曰：「原憲窶[#]於魯（[#]音：巨。解：貧窮，若[#]音：流。《甌窶》：狹小之高地。），子貢殖（貨殖經商）於衛。原憲之窶損生，子貢之殖累身。」然則窶亦不可，殖亦不可，其可焉在？曰：「可在樂生，可在逸身。故善樂生者不窶，善逸身者不殖。」

賞析：此篇言「安貧樂道」。論語。子曰：「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」是耶？非耶？不能自我安慰，為人者，必須充實自己，最少有一技之長，發奮圖強，謀求發展，大丈夫當如是也！

守母章聖解總闡

道為天地萬物之母，而天地萬物為其子。故得其道，自然知天地萬物，守一以知萬；一本化為萬殊，不探萬殊而探一本，此簡易之事也。乾以易知，坤以簡能，故守其母，而乾坤之道，盡在其中矣。此守母以知子之事也。道經云：「守其一，萬事畢。」要能得道，須守其母；塞其兑，而閉其門，使心不

外馳而逐於物欲，物不內引而撓其心，欲不自生而搖其精，念不紛起而亂其神。丹道者，認「兑」，應從《易》之說卦傳而為《口》，《門》則從丹經而為《目》與《耳》二門，此為人之外三寶，而以精、氣、神為人之內三寶；故杜外三寶，養內三寶，乃修道養生不傳之秘。若著重於物與聲色之欲，名利權之欲，以至國家天下之欲，此皆無一不是以害道也。故如不斷緣簡事，而多其欲濟其事，則沉淪苦海，終身不救矣。

修道之要：「無心無欲，無知無識，無思無慮，無事無為。」則神自守道，反樸歸真；則全其生以全其性矣。

「谷神不死，是謂玄牝，玄牝之門，是謂天地根。」以其為天地萬物之母也。藉以明道之體用，而明通造化之機。此陰陽二氣之氤氳作用，其機恍惚，其湛寂而不可知，其動則生物而不可測，故綿綿若存，既言若存，則有不存，不存為亡，若亡若存，非存非亡，非亡非存，此中有無限之天機在。陰陽之道，虛而不屈，動而愈出，用之不勤，中天地共存，後天地而不滅，其何能盡之哉！故「法谷神，守玄牝。」為乾坤之樞紐，大道之本根。道家丹宗不二之修持法門，結之為「是謂襲常。」而襲常者，襲天地之當然，是為「道法自然」之大原則也。偈曰：

玄牝門即眾妙門 有無相生造化功
虛有虛無虛為竅 盡在陰陽一道中

第十三節……《大道章第五十三》

第十三節……《大道章第五十三》

使我介然有知，行於大道，惟施是畏。

大道甚夷，而民好徑。

朝甚除，田甚蕪，倉甚虛。

服文綵，帶利劍，厭飲食，貨財有餘。

是謂盜夸，非道也哉。

一、使我介然有知，行於大道：宋、林希逸釋，曰：「介然之有，言一介可見之微也。」又荀子修身篇：「善在身，介然必以自好。」介然又有堅確之意。太上示人假若我微有所知而行於大道，是謙下之語；「言及大道，而能知之者，若不我知，誰能知之哉！」

二、惟施是畏：言施行大道於天下者，「小心翼翼，誠惶誠恐。」太上

道經、第六十章云：「治大國者若烹小鮮。」何況以道蒞天下乎？

三、大道甚夷，而民好徑：大道甚夷，大道平易而康莊，多行人也。大道之行，天下為公，是為世間理想之路途也。惟是民好小路，捷徑也，可先達也。惟小徑乃邪路也，多荊棘，而有障礙，民好行險著以存僥倖之心，走邪僻之徑，有若為事之速求名利也，反招禍害。

四、朝甚除，田甚蕪，倉甚虛：朝甚除，除者，殿階也。又解除故官換新官。朝廷大興土木，修建奢華之高台樓閣，去元老而換新官，任用君上之喜好者，可嬉戲遊樂，以飽視聽之娛。觀其田野，甚為荒蕪，君徭役民力，奪民時而廢耕耘也。故倉廩甚空虛，缺民力而廢農耕也。

五、服文綵，帶利劍，厭飲食，貨財有餘：穿著錦繡華服，佩襯鋒利寶劍以威天下，美食常充口而廢飫，揮霍無度，則知其君好聚斂民先，則鐘瑟隨，竽唱則諸樂皆和，今大姦作則俗之民唱：則小盜必財，君富而民困矣。

使我介然有知，行於大道，惟施是畏。

黃帝陰符經云：「觀天之道，執天之行，盡矣。」聖人觀天之道，理執天道而行，不外乎陰陽動靜之宜，如此而已。陽之精炁輕清，上浮者為天，陰之精氣，重濁下沉者為地，相連而不離，此二氣相交相連，大自然為之而無為，萬物自是而生而滅，此為自然之道，無可懼而無可畏也。

周易繫辭傳曰：「仰以觀天文，俯以察地理，是故知幽明之故，原始反終，故知生死之說。」又曰「古者包犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。」

太平經云：「順天地者，其治久，順四時者，其王日興。道無其辭，一陰一陽為其用，得其治者昌，失其治者亂，得其治者神且明，失其治者道不可行，詳思此意，與道合同。」

行於大道者，須知金丹大道也。金丹大道，乃性命之道，關乎天地陰陽

之奧秘。修道者，能知陰陽運用，神明默運，竊取陰陽之氣，奪造化之權，可長生不死，可無生無死。如何深入以為之，觀之執之而已，其要者，格物致知，極深研幾，心領神會，迴光反照，不隱不瞞，是為觀也。專心致志，身體力行，持而不輟，始終如一，是為執也。觀天之道，無為之功者，頓悟也，所以了性，而執天行者，有為之學，漸修也，以了命。若此，用陰陽之道以脫陰陽，依世間法而出世間：性命俱了，心法兩忘，能超出天地，永劫長存。

服文綵，帶利劍，厭飲食，貨財有餘。
是謂盜夸，非道也哉。

韓非子 卷八 解老

原文：書之所謂大道也者，端道也；所謂「貌施」也者，邪道也；所謂「徑」也者，佳麗也；佳麗也者，邪道之分也。朝甚除也者，獄訟繁也。獄訟繁則田荒，田荒則府倉虛，府倉虛則國貧，國貧而民俗淫侈，民俗淫侈則衣食之業絕，衣食之業絕，則民不得無飾巧詐，飾巧詐則知采文，知采文之謂服文采。獄訟繁，倉廩虛，而有以淫侈為俗，則國之傷也。若以利劍刺之，故曰：

「帶利劍」。諸夫飾智故以至於傷國者，其私家必富。私家必富，故曰：「資財有餘」。
 國有若是者，則愚民不得無術而效之（以設其法作規範，愚民之法則也），效之則小盜生。由是觀之，大姦作則小盜隨，大姦唱則小盜和。竽（有三十六管，管內有簧，五聲其掌也）也者，五聲之長者也；故竽先則鍾瑟皆隨，竽唱則諸樂皆和。今大姦作，則俗之民唱；俗之民唱，則小盜必和。故服文采，帶利劍，厭飲食，而資財有餘者，是之謂盜竽矣。

淮南子 卷八 本經訓

原文：古者天子一畿（國都周圍之地，方千里為畿），諸侯一同（方百里為同），各守其分，不得相侵。有不行王道者，暴虐萬民，爭地侵壤，亂政犯禁，召之不至，令之不行，禁之不止，誨之不變。乃舉兵而伐之，戮其君，易其黨，封其墓（增土於墳，加禮於受誅之賢臣），類其社（祭天、祭社廟也），卜其子孫以代之（扶助良臣之後也）。晚世務廣地侵壤（後世霸權擴張）；並兼無已，舉不義之兵（出師無名），伐無罪之國，殺不辜之民，絕先聖之後。大國出攻，小國城守，驅人牛馬，僕人子女（抓人子女作奴婢），毀人之宗廟，遷人之重寶，血流千里，暴骸滿野，以澹貪主之欲（滿足其貪君之欲），非兵之所為生也（置兵用途並非如此之用）。故兵者，所以討暴，非所以為暴也。樂者所以致和，非所以為淫也。喪者所以盡哀，非所以為偽也（為偽者，假慈悲而所流者，鱗魚淚也）。故事親有道矣，而愛為務，朝廷有容矣（臣子要端莊儀容得體），而敬為上，處喪有禮矣，而哀為主，用兵有術矣，而義為本，本立而道行，本傷而道廢。

大道章第五十三總闡

大道之施行，本無所畏懼，平坦之康莊大道，易行而易知。惟是有昏庸者，迷於旁蹊曲徑，以求速達滿足己之恣欲。朝廷所立法度綱紀，化民之具也。建高臺樓閣，輕歌舞樂以娛己，黜賢良老臣而立新，投君之所好而害國，皆佞臣也。國之元氣大傷，無善政之施行也。主事者廢，則百弊叢生；田荒蕪，倉廩虛，敗象之呈也。由於沉迷於聲色物欲之享受，好華飾，衣則綾羅綢緞，駕則雕琢文采車馬，配帶千錘百煉之寶劍，珍饈百味日嘗而厭之無味，如

此奢侈，貨財極須補充以求有餘，而不知國庫空虛，財富之匱乏也。變本而加劇，為求滿足私欲，賦重稅，徭役百姓，奪民財，而禍亂生，上位者，故曰：「盜夸」，亦謂之「盜竽」，賊之魁首，如樂器之竽，五聲之長者，大盜既生，小盜唱和，天下大亂，道之不行矣！

丹功聖解：天地初開之先，是謂先天元始祖氣，混混沌沌，氤氳變化，一氣而分陰陽，是為乾坤，天地初開也。易曰：立天之道曰陰與陽，立地之道曰柔與剛，立仁之道曰仁與義。故陰與陽俱在身中也。從事於丹道者，煉功之時，惟恍惟惚，杳杳冥冥，其中有象，其中有變，其中有精，其精甚真。從無知時忽然有知，真良知也，良知之動，知之非艱，若持而久之，非易事也。若然欲起情生，將有後天知識之私，不能防危慮險，是為可畏，豈能採藥以還丹哉！是以修丹者，行康莊之至道，勿入旁蹊曲徑，以圖快捷，悉得其反矣。

故必須閑邪存誠，人欲淨盡，天理克全，靈光煥發，心田何有荒蕪，雜念萌生，精氣神足，是謂倉廩無虛，無文繡而樸實，無貪欲，則平淡無滋味之可欲，是謂厭飲食，無須揮慧劍去邪欲也。是以三寶全，身內之財貨源源不絕，用之不勤矣。若此者，則身內元陽，盡入太和通泰之境地，盜奪天地靈陽之氣

以作丹頭矣。

反之，日趨邪徑，欲壑難填，心存雜念，如野草萌生，精氣神長期虛耗，妄作招凶，是謂倉廩空虛矣。物欲貪而無厭，好華飾於衣物車馬，奇珍異寶，而山珍海錯已不能滿其嗜欲，有其偏好，須財甚殷，故賦重稅，征用民力，奪民之財，以遂其苛求之物質享用，乃國之罪魁，是謂「道夸」也。修丹者，若能知太上此章之善意，加以警惕，君子慎其獨，行大道之所行，勿用小徑，自然得有所成也。

第十四節……《善建章第五十四》

第十四節……《善建章第五十四》



善建者不拔，善抱者不脫，

子孫祭祀不輟，

修之於身，其德乃真，

修之於家，其德乃餘，

修之於鄉，其德乃長，

修之於國，其德乃豐，

修之於天下，其德乃普。

故以身觀身，以家觀家，以鄉觀鄉，
以國觀國，以天下觀天下。

吾何以知天下之然哉？以此。



一、善建者不拔，善建者不脫：王弼注：「固其根而後營其末，故不拔也。不貪於多，齊其所能，故不脫也。」至善之善者，乃善建其道，順自然而行，無造無為，萬物皆自化，故不拔也。莊子所謂：「建之以常無、有。」以之為道也。善抱者，抱其一，道也，順乎物之真性，無別無施，自成其成，故不脫，而薪火相傳不絕，道統永存。

二、子孫祭祀不輟：此處所指者，非凡人之子孫之祭祀宗祖而不輟也。其所以祭祀而不輟者，關乎道統聖脈之輾轉長存也。凡以道而建，抱道而行其一，貫徹始終，自然不脫也。大成至聖先師、孔聖人仲尼，教化三千而有教無類。慈悲大士觀世音菩薩，慈航普渡，拯救黎民。關聖帝君者，精忠貫日月，義氣浩然，蕩魔誅妖，鎮宅安民。呂純陽孚佑帝君，其宏願「渡盡凡夫」。所舉例之聖人、仙、神、佛四者，皆建道抱道，無為而為，為世間人大我子孫所祭祀，香火鼎盛而不輟者也。

三、修之於身，其德乃真、及於家、鄉、國而至於天下：喻修道者，須

修心性，立己立德以立人，然後以及於家、伸而延之至鄉、國而達善於天下，此皆為道之所化，善德之所行也。

善建者不拔，善抱者不脫。

孔子家語 五帝德 第二十三

原文：宰我問於孔子曰：「昔者吾聞諸榮伊（春秋賢人）曰：『黃帝（姓公孫，號軒轅、華夏人民尊為始祖）三百年。』請問：黃帝者人也？非人也？」何以能至三百年乎？」孔子曰：「禹、湯、文、武、周公，不可勝以觀也（已看不完矣），而上世黃帝之間，將謂先生難言之故乎（是否先生難以言之明白乎）？」宰我曰：「上世之傳，隱微之說（隱晦不明），卒采之辯（匆促採輯），闇忽之意（其意難於揣測），非君子之道者（若非有道學之君子），則予之間也固矣（所問法太固陋矣）」。孔子曰：「可也。吾略聞其說：黃帝者，少典之子，曰軒轅。生而神靈，弱而能言，幼齊徽莊（齊者速也，反應快，聰明端正），敦敏誠信（敦厚敏捷忠誠），長聰明，治五氣（五方之氣；春為甲乙木氣，夏為丙丁火氣，秋為庚申金氣，冬為壬火氣物以生民，民賴其利，百年而死；民畏其神，百年而亡；民用其教，百年而移，故曰『黃帝三百年』）。

癸水氣，中為戊己土氣。」，設五量（權衡，斗斛、尺丈，里步，十百），撫萬民，度四方，服牛乘馬，擾馴猛獸，以與炎帝戰於阪泉之野（河北省涿鹿縣東南），三戰而後剋之，始垂衣裳，作為黼（白與黑花紋）黻（黑與青花紋），治民以順天地之紀，知幽明（陰陽）之故，達生死存亡之說，播時百穀，嘗味草木，仁厚及於鳥獸昆蟲，考日月星辰，勞耳目，勤心力，用水火財物以生民，民賴其利，百年而死；民畏其神，百年而亡；民用其教，百年而移，故曰『黃帝三百年』。

故以身觀身，以家觀家，以鄉觀鄉，
以國觀國，以天下觀天下。

吾何以知天下之然哉？以此。

太上示人先自修其身，修其身者必觀其身，乃如此類推，以及於天下也。何以自觀其身，唐文，師說，韓愈有云：「古之學者必有師。師者，所以傳道，受業，解惑也。人非生而知之者，孰能無惑，惑而不從師，其為惑也，終不解矣。生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之；生乎吾後，其聞道

也，亦先乎吾，吾從而師之。吾師道也，夫庸知其年之先後生於吾乎，是故無貴，無賤，無長，無少，道之所存，師之所存也。」

項橐七歲為孔子之師

《三字經》：昔仲尼，師項橐。古聖賢，尚勤學。

論語、季氏第十六。孔子云：「生而知之者，上也。學而知之者，次也。困而學之，又其次也。困而不學，民斯為下矣！」

注釋：人有天聰資質者，學則上佳也。能有所學而進修，為其次也。為適應環境勉力及規定自己而學，又為次之又次也。放縱自己而罷學，斯為下品矣，還有所謂學問乎？是以學海無涯，知識隨年齡增長而學之不盡也。

項橐，春秋時莒國一神童，七歲時三難仲尼，為仲尼師，後世尊稱之為聖公。

孔子率弟子東游，至齊地紀障城時，小童玩耍堵途。子路呵斥讓路，惟一小童立而不動，曰：「城池在此，車馬安能通過？」孔子探身道：「城安在？」回道：「築於足下。」孔子下車，果見一堆石子瓦片。孔子曰：「石子

於路何也。」回道：「築城耳。」孔子復問：「城之何用？」項橐曰：「以假亂真，戲耳。」孔子曰：「既然戲之，車至何不躲也？」對曰：「城高門闕，焉能過乎？」孔子曰：「我過又待如何？」對曰：「城躲車馬，車馬躲城？」孔子見辯不過小孩，囑徒繞城而走。

孔子見項橐聰敏，遂返還而問：「汝年紀小，而知事甚大。」對曰：「吾聞魚生三日，遊於江海；兔生三日，盤地三畝；馬生三日，趁及父母，人生三日，知識父母；天生自然，何言大小。」孔子出串問題難之，曰：「汝知何山無石？何水無魚？何門無關？何車無輪？何牛無犢？何馬無駒？何刀無環？何火無煙？何人無婦？何女無夫，何日有餘？何雄無雌？何樹無枝？何城無使？何人無字？」

項橐答道：「土山無石，井水無魚，空門無關，輿車無輪，泥牛無犢，木馬無駒，砍刀無環，螢火無煙，仙人無婦，玉女無夫，冬日不足，夏日有餘，孤雄無雌，枯樹無枝，空城無使，小人無字。」孔子讚嘆曰：「善哉！善哉！吾與汝共遊天下，可得已否？」回道：「吾不遊也，吾有嚴父，當須待之；吾有慈母，當須養之；吾有長兄，當須順之；吾有小弟，當須教之，所以不得隨

君去也。」

孔子曰：「吾車中有雙陸局，共汝博戲如何？」回道：「吾不博戲也。天子好博，風雨無期；諸侯好博，國事不治；吏人好博，文章稽遲；農人好博，耕種失時；學生好博，不讀詩書；小兒好博，笞鞭及之；此無益之事，何用學之。」孔子有愧，曰：「吾與汝平卻天下，可得已否？」回道：「天下不可平也，或有高山，或有江海，或有公卿，或有奴婢，是以不可平也。」孔子曰：「吾與汝平卻高山，塞卻江海，除卻公卿，棄卻奴婢，天下蕩蕩，豈不平乎？」項橐回道：「平卻高山，獸無所依；塞卻江海，魚無所歸；除卻公卿，人作是非；棄卻奴婢，君子使誰？」

孔子慨歎曰：「後生可畏，吾當拜汝為師。」事之流傳開去，各國諸侯欲得項橐為其所用，為避禍害，項橐藏於山中，後被吳、齊發現，吳國武士在爭奪中失利，將項橐刺死，時年十歲，時人尸而祝之，號「小兒神」，莫非天妒英才乎！

玄功聖解

道不外陰陽二氣之施為，生生不已，化化無窮，以其不自生，故能長生。陰陽結合為一炁，是謂道氣長存。明乎此，修丹者，必先修之於身，是為煉己築基為始，此是以身為己之家，築基百日以功成為建，此德之真也。抱元守一為善抱，上藥三品之精氣神合而為一不使脫，命寶乃歸於一身之家，既然命寶得以種栽於家園，積精累氣，此炁之盛，是以謂之其德乃餘。修之於鄉者，
《入藥鏡》曰：「水鄉鉛，只一味。」此所指者乃無何有之鄉，出在庚方，產金之源，故其德乃長矣。由此而得炁而養，以達胎圓。呂祖尊師所云：「種得黃芽漸長成。」深同其旨，此家如何以成國，張紫陽真人曰：「大小無傷兩國全。」修丹者，至此階段，務須調和鉛汞，即鍊煉元精、元神，文火武火用得的當，不傷丹母，汞為陽，鉛為陰，陽尊而陰卑，比喻大小兩國之分，必須以真意、黃婆之接引而調和，大小兩國互為親善而不互有所侵犯：道經、六十一章云：「大國者下流，天下之交。」大國謙遜，小國禮讓，陰陽二氣凝結，陽永不飛而陰鉛不下沉，互為其用，兩國無傷，豈不是，其德乃豐乎？德既豐厚，大藥必為國之主宰，十月胎圓入聖機，進而脫胎換骨，跳出樊籠其壽萬

年，修成天仙，普渡人群於天下，德之為大，乃曰其德乃普矣。此章所列舉；身也、家也、鄉也、國也、天下也，此五者，無非以道為體，而以德為用，此之為真也、餘也、長也、豐也、及普也。是以修丹道者，先以其法身而修其至真，以元精之煉成其不死之身，憑神而反炤產藥之身，是謂以家觀家，修煉以一心安處其家園，以神復返炤其真鉛產於無何有之鄉，德是以長，是謂以鄉觀鄉。既得產藥之川源之鄉，得陰陽調和，大小兩國之融和，神炁沖盈，德備形全之為豐，是謂以國觀國矣。道經有云：「谷神不死，是謂玄牝，玄牝之門，是為天地根。」能知此陰陽造化之竅妙，歸根復命，超凡入聖，超聖而神，煉神還虛，煉虛合道，繼而粉碎虛空，其為也；以天下而觀天下之象外矣，何以為之，不言於彼，而言及於此，何則？此乃不易真常之道也。

第十五節……《含德章第五十五》

「 含德之厚，比於赤子。」

毒蟲不螫#（#音：色），

猛獸不據，攫#（#音：霍）鳥不搏。

骨肉筋柔而握固，

未知牝牡之合而脰#（#音：追）作，精之至也。

終日號而不嗄#（#音：啞），和之至也。

知和曰常，知常曰明，

益生曰祥，心使氣曰強。

物壯則老，是謂不道，不道早已。

一、含德之厚，比於赤子：老子言道德經每以嬰兒況之，嬰兒泊然無

二、毒蟲不蟄，猛獸不據，攫鳥不搏：莊子、秋水篇，有云：「至德者，火弗能熱，水弗能溺，寒暑弗能害，禽獸弗能賊。非謂薄之也（非謂迫近之而不受害），言察乎安危，寧於禍福。謹於去就，莫之能害也。」

三、終日號而不嘆：言赤子終日號哭而聲不嘆：由於和氣純厚所致也。

四、祥：素問六元正紀大論注：「祥，妖祥」。惡事亦稱為祥。

五、強：強梁也，不得其死者也。

六、物壯則老，是謂不道，不道早已：壯者，盛也，而盛極必衰，強梁壯大，雖益生而易衰弱，是為不道，結果常早終而矣。

含德之厚，比於赤子

修真後辨 清、悟元子、劉一明

先天精、氣、神。

原文：紫清翁云：其精不是交感精，乃是玉皇口中涎，其氣即非呼吸氣，

乃知欲是太素烟。其神即非思慮神，可與元始相比肩。是即所謂元精、元氣、元神也。精氣神曰元，是本來之物，人未有此身，先有此物，既于此物，而後無形生形，無質生質，乃從父母未交之時而來者，方交之時，父精未施，母血未包，情合意投，其中杳冥有物，隔礙潛通，混而為一，氤氳不散，既而精泄血受，精血相融，包此一點之真，變化成形，已有精氣神寓於形內，雖名為三，其實是一，一者混元之義，三者分靈之謂。一是體，三是用。蓋混元之體，純一不離為精，融通血脈為氣，虛靈活動為神，三而一，一而三，所謂上藥三品者用也，所謂具足圓成者體也。不得言三，亦不得言一。學人多不知三而是一，一而是三，或抱元守一而落於著空，或煉藥三品而失於執相，著空執相而皆非還元妙理，還元者，即還元精，元氣元神也。

若欲修道，先要知此三物在混元中潛藏，離乎混元，便非先天精氣神本體，不是元物。心印經曰：「上藥三品，神與氣精，恍恍惚惚，杳杳冥冥，視之不見，聽之不聞，從無守有，頃刻而成。」曰恍惚，曰杳冥，曰有無，則為無形之物可知，惟此元精如珠如露，純粹不雜，滋潤百骸，元氣如烟如霧，貫穿百脈，元神至靈至聖，主宰萬物，知之可以延年益壽，長生不老，學者若能

識得此三藥，則修道有望。

第十五節……《含德章第五十五》

毒蟲不螫，猛獸不據，攫鳥不搏。

說苑 第十九 倵文

原文：春秋曰：「正月，公狩於郎（魯地名）。」傳曰：「春曰蒐[#]（音：收。搜、找尋、集）夏曰苗，秋曰獮[#]（音：洗。秋獮），冬曰狩。」苗者奈何？曰苗者毛也。取之不園澤，不揜羣（不全部絞殺），取禽不驟[#]（音：迷。鹿子也）卵，不殺孕重者。春蒐者不殺小麌及孕重者；冬狩皆取之，百姓皆出，不失其馳（不狂馳），不抵禽（不抗拒），不詭遇（不從側擊），逐不出防（不越範圍），此苗獮蒐狩之義也。故苗獮蒐狩之禮，簡其戎事也（軍事訓練）；故苗者毛取之，蒐者搜索之，狩者守留之。夏不田（不畋獮），何也？曰：天地陰陽盛長之時，猛獸不攫，鸞鳥不搏，蝮蠻不螫，鳥獸蟲蛇且知應天，而況人乎哉？是以古者必有豢牢（牧畜之地），其謂之畋何？聖人舉事必返本，五穀者，以奉宗廟，養萬民也，去禽獸害稼穡[#]（音：嗇）者，故以田言之（除獸傷害稼穡，是一種耕作），聖人作名號而事義可知也（聖人作之名號，可知其意也）。

骨肉筋柔而握固，未知牝牡之合而股作，精之至也。終日號而不嗄，和之至也。

道德經精義 清、黃裳元吉

易曰：「天地網繩，萬物化醇，男女媾精，萬物化生。」以發生之初：去天未遠，其氣柔脆，順其勢而導之，迎其機而養之，猶可底於純化之域，太和之天。孟子曰：「大人者不失其赤子之心者也。」以赤子呱地一聲，脫離母腹，雖別具乾坤、另開造化，然渾渾淪淪，一團天真在抱，無知識，無念慮，靜與化俱，動與天隨。古仙真含宏光大，厚德無疆，較諸赤子，殆相等也。

赤子初生，氣血調和，筋骨柔軟，而手之握者常固，蓋以陰陽不亂，情欲不生，未知牝牡之交，歡合而作，足見元精溶溶，生機日暢，人能專氣致柔，如嬰兒之初孩，則自有精之可煉，第其時呱呱而泣，聲聲不斷，雖至終日呼號，而咽嗌不嗄，此非隨意而喚，任口而騰也。要皆天機自動，天籟自鳴，無安排無造作，和之至也。知得元和內蘊，適為真常之道，不假一毫人力以矯

強之，而守其真常，安其固有。詩曰：「既明且哲以保其身。」其斯之謂歟？

知和曰常，知常曰明。

益生曰祥。心使氣曰強。

物壯則老，是謂不道，不道早已。

沖虛至德真經 列子 天瑞篇

原文：粥熊（鬻熊，周代楚之祖先，周文王師，封於楚）曰：「運轉亡已（萬物生滅變化），天地密移（天地盈虛消息），疇[#]（[#]音，酬。解：昔者、過去。）覺之哉？故物損於彼者盈於此，成於此者虧於彼。損盈成虧，隨世隨死。往來相接，間不可省（連接無罅隙），疇覺之哉？凡一氣不頓進，一形不頓虧，亦不覺其成，亦不覺其虧。亦如人自世到老，貌色智態，亡日不異；皮膚爪髮，隨世隨落，非嬰孩時有停而不易也（非嬰兒時而稍停，是變化之不易也）。間不可覺，俟至後知。」

含德章第五十五 修真養性總闡

太上示人以赤子為教，修真養性，以達道之至真。先要效法嬰兒，專氣致柔以為用。「含德之厚，比於赤子。」是以其純樸之真性，與天地之真而合為一。全真派之丹家，以修真為單一之目的，此為專一養真養性之功法也。上承「修之於身，其德乃真。」此「真」之神訣，是誠心之所行。古云：「自古修真無口訣，法天自然玄機行。」至道之人，俱赤子全德之真，無害於人，無害於天下，故天下無敵，天下無傷於赤子也。

天地陰陽盛長時，萬物與時並長，因時而制宜，猛獸不攫，鶩鳥不搏，毒蟲不螫，皆所以應天也。故示修丹者，防危慮險，謹於去就，則莫之而有害也。其所言者，言簡而意賅，人得而知之，可全其天性，即全其性真也。

蘇子由曰：「老子之言道德，每以嬰兒況之者，皆言其體而已，未及其用。夫嬰兒泊然無欲，其體則至矣；然而物來而不知應，故未可以言用也。道無形體，物莫得而見也；況可得而傷之乎？人之所以至於有形者，由其有心也。故有心而後有形，有形而後有敵，敵立而傷之者至矣。無心之人，物無與敵者，而曷由傷之。夫赤子所以至此者，唯無心也。無執而自握，無欲而自

作，是以知其精有餘而非心也。心動則氣傷，氣傷則號而啞，終日號而不啞，是以知其心不動而氣和也。和者，不以外傷內也，復命曰常，遇物而知返其本也。知和曰常，得本以應萬物者也；其實一道也，故皆謂之常。生不可益，而欲益之者，則非其正矣。氣惡妄作，而又以心使之，則強梁甚矣。益生使氣，不能聽其自然，日入於剛強，而老從之，則失其赤子之性矣。」

修真者，保其赤子之心，無識無知，無欲無念，無思無慮，一任天行，則真常之性，自得其長養而勿失，何患乎「物壯則老，是謂不道，不道早矣哉！」

偈曰：

嬰兒不解含何德 保合沖和養谷神

珍重莫將心使氣 閣浮多少益生人

養生家與修真之士，奉此為不二之法門也。

古詩曰：經營世故日忙忙，錯認迷途是故鄉。
識得本來真面目，此身原是臭皮囊。
法身體若太虛空，性道原來總一同。

只因逐妄迷真性 所以輪迴六道中

呂純陽仙師曰：世人宜假不宜真，難度長生上品經。
不免天機重漏洩，靈丹只是氣和精。

呂祖指玄篇：玄篇總總說陰陽 二字名為萬法王

一粒粟中藏世界 半邊鍋裏煮山江
青龍駕火遊蓮室 白虎興波出洞房

三豐真人云：無根樹，花正黃，色色中央戊己鄉，東家女，西舍郎，配作夫妻入洞房，黃婆勸飲醍醐酒，每日掀開醉一場，這仙方，返魂漿，起死回生大藥王。

詩云：自古長生無妙藥 安天樂命是良方

第十六節……《道貴章第五十六》

第十六節……《道貴章第五十六》



知者不言，言者不知。

塞其兑，閉其門，

挫其銳，解其紛，

和其光，同其塵，

是謂玄同。

故不可得而親，亦不可得而疏，

不可得而利，亦不可得而害，

不可得而貴，亦不可得而賤，

故為天下貴。



一、知者不言，言者不知：太上示人：道德經、觀微章第二：「行不言

之教」，以身作則，無庸多言也。又經中、至柔章第四十三：「不言之教，無為之益，天下希及之。」蓋道非言語之可以盡論，然亦不可離於言說。首章曰：「道可道，非常道。」此在於戒有道之不可多言也。王弼注：「因自然也。」又曰：「造事端也。」

唐、白居易之幽默，其詩曰：「言者不如知者默，吾聞此語於老子，若道老子是知者，為何自著五千文。」太上之本意，是為政不在多言，言多必失，喻人謹慎言行而已。故守中章第五、曰：「多言數窮，不如守中。」

知者不言，言者不知。
韓非子 卷八、解老

原文：凡理者（物體形象，成物之文），方圓、長短、麤靡（粗幼）、堅脆之分也。故理定而後可得道也（物之形象確定後，纔能說之也。）。故定理有存亡、有死生、有盛衰。夫物之一存一亡，乍死乍生，初盛而後衰者，不可謂「常」（永恆不變）。惟夫與天地之剖判也俱生，至天地之消散也不死

不衰者，謂「常」。而「常」者，無攸易（無變易），無定理（無定形），無定理，非在於常所（無固定所在），是以不可道也（非言語所能言之也）。聖人觀其玄虛，用其周行，強字之曰道，然而可論，故曰：「道可道，非常道也。」

塞其兑，閉其門。

通關文 口舌關 清、悟元子、劉一明

原文：易曰：「良其輔，言有序。又曰：「修辭立其誠。所以居業也。」至聖曰：「君子欲訥於言，而敏於行。」老祖曰：「或閉其兑，塞其門，終身不勤。」此皆教人謹言，而不可妄言也。蓋口舌者，出納之門戶，是非之根苗，關乎人之節操，係乎人之德行，君子小人於此分，正人邪僻於此別。招禍致福，成事敗事，無不於此而定。故君子議之而後言，可言方言，不可言不言，或言而益於世道人心，或言而使人遷善改過，或言而勸人去邪歸正，或言而為人方便解難，或言而為人隱惡揚善，絕不妄言輕言虛言，非是閉口不言，特以一言既出，駟馬難追，立見禍福，言不可不慎也。倘言有不謹，不是傷命已搖，精神暗傷，想明道修道，難矣。」

挫其銳，解其紛。

戰國策 第二十六

原文：秦、韓戰於濁澤，韓氏急公仲明謂韓王曰：「與國不可恃（結盟之國不可靠），今秦之心欲伐楚，王不如因張儀為和於秦（賄賂秦之張儀求和），賂之以一名都與之伐楚（割地共同伐楚，救己國，從楚取地），此以一

易二之計也。」韓王曰：「善。」乃徵公仲之行（壯大其氣勢起行），將西講於秦。楚王聞之大恐，召陳軫而告之。陳軫曰：「秦之欲伐我久矣，今又得韓之名都而具甲（整頓兵甲），秦韓并兵南鄉，此秦所以廟祠而求也（秦之夢寐以求也）。今已得之矣，楚國必伐矣，王聽臣為之徵四境之內（通令全國），選師言救韓（誓師援韓），令戰車滿道路，發信臣多其車（策動全軍兵馬），重其幣，使信王之救已也（令韓王深信援助抗秦）。縱韓為不能聽我（若不接受救援），韓必德王也（亮必感王之恩德）。必不為鴈行以來是（不急於來犯），秦韓不和，兵雖至楚國，不大病矣（秦韓因之不和，兵臨城下亦不足懼矣）。為能聽我，絕和於秦（楚抗秦援韓，深信不疑，必與秦割席廢和約），秦必大怒，以厚怒於韓，韓得楚救，必輕秦，輕秦其應秦必不敬，是我困秦韓之兵，而免楚國之患也。」

楚王大說，乃徵四境之內選師言言救韓，發信臣多其車，重其幣，謂韓王曰：「敝邑雖小，已悉起之矣，願大國遂肆意於秦（可與秦擘網巾），敝邑將以楚殉韓（傾國力救韓，殉楚以盡其力）。」韓王大悅，乃止公仲（停止和秦），公仲曰：「不可，夫以實告我者秦也，以虛名救我者楚也，恃楚之虛秦必悔之矣。」

名，輕絕強秦之敵，必為天下笑矣。且楚韓非兄弟之國也，又非素約而謀伐秦矣（並無誓盟），秦欲伐楚，楚因以起師言救韓，此必陳軫之謀也。且王以使人報於秦矣，今弗行是欺秦也（和約早議，背約棄信）：夫輕秦之禍，而信楚之謀臣，王必悔之矣。」

韓王弗聽，遂絕和於秦，秦果大怒，興師與韓氏戰於岸門，楚救不至，韓氏大敗。韓氏之兵非削弱也，民非蒙愚也。兵為秦擒，智為楚笑，過聽於陳軫（過信於楚），失計於韓明也（失聽忠言，失敗之由來也）。

和其光，同其塵，是謂玄同。

吳子、圖國第一 教百姓，親萬民。

原文：吳子曰：「昔之圖國家者，必先教百姓而親萬民。」有四不和，不可以出軍；不和於軍，不可以出陳；不和於陳，不可以進戰；不和於戰；不可以決勝。是以有道之主，將用其民，必先和而造大事，不敢信其私謀，必告於祖廟，啟於元龜，參之天時，吉乃後舉。民知君之愛其命，惜其死，若此之至，而與之臨難，則士以進死為榮，退生為辱矣。

玄功聖解

知者不言，言者不知。呂純陽仙師之百字碑云：「養氣忘言守，降心為不為。」蓋多言則耗其氣，妄念損其神。塞其兑，閉其門，緘口忘言，謂之塞兑。人之六根，眼、耳、鼻、舌、身、意，此亦稱為六門，為著屏絕萬緣，修而閉其門。調養神氣，眼不視，魂在肝，耳不聽，精在腎，鼻不聞，魄在肺，口不言，神在心，身不動，意在脾，自然五氣朝元，三花聚頂也。挫其銳，解其紛，和其光，同其塵。是喻天、地、人三才，人身內三寶之精、氣，神三者，互交和融凝結，此命功之竅妙也。悟真篇，卷中、第五十七。紫陽翁云：「三才相盪及其時，道德神仙隱此機，萬化既安諸慮息，百骸俱理證無為。」後六句所言，親疏、利害、貴賤，此為相對之極端也，是為不公，亦謂之不平衡者也。須知陰陽之妙，謂之玄同，同出而異名，同謂之玄，乃眾妙之門也。紫陽翁、悟真云：「藥重一斤須二八，調停火候託陰陽。陰陽得類歸爻感，二八相當自合親。」故捨妄以從真，陰陽之所以調和，凝結成丹，此之所以為貴也。

第十七節……《治國章第五十七》

以正治國，以奇用兵，以無事取天下，
吾何以知其然哉？以此。

天下多忌諱，而民彌貧，
人多利器，國家滋昏，
人多伎巧，奇物滋起。
法令滋彰，盜賊多有。

故聖人云：

我無為而民自化，我好靜而民自正，
我無事而民自富，我無欲而民自樸。

一、正者，「政」也：太上示世人治國之道，是以「道」治天下，本大

道而行，清靜無為，無為而無不為，行之光明而大公，是為「正」也。而「政」者，從文，立其法，而有文字之法令規範，須知法由人立，時移勢易，其變遷而將有所不宜也。惟大道之行，則萬古而常新，無有變易，是以為「正」，以治國也。

二、以奇用兵：孫子曰：「兵者，國之大事，死生之地，存亡之道。」以兵強驟武而稱霸，強弱懸殊，被受欺凌，不能兩陣對圓，若此必敗無疑。致勝之道，以奇用兵必矣。故曰「兵者，詭道也。」是以，兵無常形，以詭詐為道。兵書之中有《武經七書》：《孫子》、《吳子》、《六韜》、《司馬法》、《三略》、《尉繚子》及《唐李問對》，為武學最高經典，世上第一部兵法叢書。尚有《三十六計》之名著，其正文前之總說，言簡而意賅，其文曰：「六六三十六，數中有術，術中有數。陰陽變理，機在其中。機不可設，設則不中。」此兵書引申向哲學境界，依據《易經》對術數、陰陽、常變之理，兵家採用剛柔、奇正、損益、動靜、虛實、攻防、彼己、主客、擒縱、勞逸、死生、互對互待、及應時而變遷

之策略，點示多方面之啟示，使人對於處理政治、經濟，以致日常生活各事各物，知所善以應付，以求達至最佳之成果也。

三、以無事取天下：子曰：「吾道一以貫之。」此乃清靜無為之道，治世之良方，無為之道，無擾於民，士農工商，各安其生，各正其性命之情，孝悌忠信，皆循其天良，日用常行，天下之大經也。上古之君以無事取天下者，堯、舜、禹、文王、及武王，可為榜樣也。堯時，民間老者，於途以擊壤歌曰：「日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝力于我何哉！」以道，以德而化天下，牧養民眾百姓而無有所求，不以兵而強天下，自然國泰民安，天下歸心也。

四、天下多忌諱，而民彌貧：人多利器，國家滋昏，人多伎巧，奇物滋起，法令滋彰，盜賊多有：此八句是為精警之句語。有忌諱者，必立法以設防，設防而民必須有所付出，越多忌諱而越貧矣。現今之火險、意外及勞工保險、各種安全保險，大廈、窗戶、年檢等等，在在需財，民豈不彌窮乎？人多利器，則持械鬥爭，意氣用事，

而有傷害殺人之心，美國槍械合法持有化，殺人眾多，當然發生，此所謂人多利器，國家滋昏。軍火製造商為其利益，必有所為而不禁也。人多伎巧，奇物滋起。人之七情六欲，有所貪求，人多技巧以為用，則貴不可得之貨，貪難得之寶，不貴生而適其欲，賣血賣腎以追求所欲得，此皆奇物之滋起也。法令滋彰，盜賊多有一法立而一弊生，干法犯禁以求高利，鋌而走險之徒多矣。走私、賄賂、貪污、搶掠、越禁越烈，何有所止哉？是以，聖人云：「我無為而民自化。我好靜而民自正。我無事而民自富。我無欲而民自樸。」能治國者何？以此，真常之「道」也！

治國章第五十七 玄功聖解

治國之道，以正為本，不以智治國，國之福也。丹家以身猶國，故以修己身歸正為本，視聽言動，一準而合乎禮，心思智慮必須內想不出，外想不入，則性定而專一其情，此之為定為正矣。靜養久則天機自動，將順生之常道，轉而為逆修之丹法。故必須坎離交媾，是指元神運用，進退抽添，調火之法也。

如何使能有水火既濟之功，故以奇用兵，出奇制勝。水火為五行相剋之象，《悟真》十一、云：「四象五行全仗土。」又其卷中、十四、云「離坎若還無戊己，雖含四象不成丹，只緣彼此懷真土，遂使金丹有返還。」戊己屬土，離為火，坎為水，納甲法，坎納戊，離納己。戊土主動屬陽，己土主靜屬陰，流戊就己，心腎交，離宮有己土，心中之陰氣；坎宮有戊土，腎中之陽精，當寂然不動為己土，感而遂通，是為戊土，其用雖二，其體則一，是謂真土，別名「真意」。此真意能調和四象，調和身心，名曰「黃婆」。《參同契》曰：「離已日光，坎戊月精。」是也。金木水火，各自散居，不能交融，惟用真意，調和四象，合為一家；離止於心為己土，坎止於腎為戊土，二土相合為「圭」，入藥鏡云：「飲刀圭，窺天巧。」，水火交，取坎填離，結丹有象，此之謂也。方此時也，必須防危慮險，太上示人：「天下多忌諱、人多利器、人多伎巧、法令滋彰。」，將世事萬緣放下，心如死灰，寂然不動，以達常清常靜之境。《悟真》卷中、其二十二云：「先且觀天明五賊，次須察地以安民，民安國富當求戰，戰罷方能見聖人。」民安國富者，一身之謂也，身中精氣神，人民也，精全氣壯，謂之民安；四大康健，謂之國富，煉己功成，採得大藥，

送歸土釜牢封固，意守丹田，不使絲毫滲漏，身心大定，精滿氣足神旺，六欲不生，三毒消滅，識神盡除，陰魔盡掃，斯時煉氣化神，金丹有望矣。太上續言：「無為、無事，好靜、無欲。」丹士以神光下炤，冬至陽回，陽生既有，氣機旋運，三陽開泰，陽極之甚。惟是以養無為之性，久則義精仁熟，無存無養之境地，順其天然之常，絪繙變化，任氣息之流行，工夫純熟，全不用意，古所謂「凝神於虛，合氣於漠。」夫凝神於虛，合氣於漠，亦猶是在丹田中，惟眼光不死死向內而觀，神氣不死死入內而團，惟凝神於臍下，離色身不遠，不內不外，以意凝炤於此，口鼻呼吸之氣停，而丹田之氣滾轉不停，內外交結處，氤氳渾淪，活活潑潑，一出一入，真與天之元氣相通於無間，生精生氣生神，是在此處，與天相隔不遠，是為合氣於漠。

昔人謂之元氣胎息，真人之息以踵者，此也。胎息者，蓋人受氣之初，身養於母腹，其納氣惟臍田之氣，與母之臍輪相通，及至呱聲生下，後天呼吸氣生，所謂各立乾坤者此也。今示臍輪之氣，與外來之天氣相接，不內不外，氤氳混合，打成一片，返還於受氣之初，與母氣相連之時，是胎息也。所謂真人之息以踵，其息藏之深深，用之不勤，視不見，聽不聞，搏不得、臍下丹田，

第十八節……《察政章第五十八》

第十八節……《察政章第五十八》

其政悶悶，其民醇醇，
其政察察，其民缺缺，

孰知其極，其無正耶？
禍兮福所倚，福兮禍之所伏，

正復為奇，善復為妖，
人之迷也，其日固久矣。
是以聖人，方而不割，廉而不剝，
直而不肆，光而不耀。



一、其政悶悶，其民醇醇：其政策所行，行如無形、無名、無事，不躁急而緩，無苛求，無重賦稅，受治如不自知，其政是謂悶悶，其民

眾無用費神，而兢爭以為活，國泰則安民，故其民淳淳。
二、其政察察，其民缺缺：國家多忌諱，以法而制之，立刑名，明賞罰，以檢姦偽，以防詐騙，政多而出眾門，其政是謂察察，故其民懷爭競，政出多門，不知所從，铤而走險，犯法趨避，故謂其民缺缺。

三、禍兮、福兮：禍之與福，互為相因，果報循環，絲毫不爽。聖人知天道之好還：盛極必衰，衰極必盛；剝復否泰，互為其根也。

四、正復為奇，善復為妖：奇，邪也，妖，不善也。言正復轉為邪，善復轉為惡；福去禍來；禍，福又轉相乘也。

五、方而不割：方而物之方，四隅有稜，其稜皆如刀刃之能傷人，故曰：割。人之方者，無從轉，遇事，必有所傷，惟聖人則不割，故云：大方無隅。

六、廉而不剝[#]（[#]音：貴）：廉，利也。剝，傷也。言利而不傷。

七、直而不肆：率直而不放肆。

八、光而不耀：光者不能韜晦，炫耀其行，以暴己之長，惟聖人則不

其政悶悶，其民醇醇，其政察察，其民缺缺。

說苑 卷七 政理

原文：政有三品；王者之政化之，霸者之政威之，強者之政脅之，夫此三者各有所施，而化之為貴矣。夫化之不變而後威之，威之不變而後脅之，脅之不變而後刑之；夫至於刑者，則非王者之所得已也。是以聖王先德教而後刑罰，立榮恥而明防禁，崇禮義之節以示之，賤貨利之弊以變之；修近理內政機之禮，壹妃匹之際；則莫不慕義禮之榮，而惡貪亂之恥。其所由致之者，化使然也。

注釋：以政治國有三級：王道之政以德感化，霸道之政以威勢遏服民眾，強橫霸權之道以武力脅制民眾。三種政制施行之法，而在於感化人民者為最可貴也。以德化之無效，則以恩威服之，若然無效，則以武力而脅迫之，若仍無效，加諸刑罰。惟刑罰非帝王所樂意採用者也。故聖王先以德教，不從，然後刑罰，定下榮辱之準則，以防禁應為及不應為，是非對錯之範疇，崇尚禮義節

氣之分野，昭明重貨利之弊害，改變民眾擁有高尚之氣質；劃一清楚後宮后妃之禮制，自然樂於循規蹈舉，而厭惡貪名貪利之亂。能有此成果者，以德化整風尤關也。

禍兮福所倚，福兮禍之所伏，

孰知其極，其無正耶？

說苑 卷十 敬慎

原文：老子曰：「得其所利，必慮其所害；樂其所成，必顧其所敗。人為善者，天報以福；人為不善，天報以禍也。故曰：禍兮福所倚，福兮禍所伏；戒之，慎之！君子不務，何以備之？夫上知天，則不失時；下知地，則不失財，日夜慎之，則無災害。」

孟子 告子篇 第六 舜發章（三十五）

原文：孟子曰：「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。故天將降大任於是人也，

必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身（窮困而有所缺失），行拂亂其所為（操節而無變改）；所以動心忍性（堅貞不拔），曾益其所不能（受磨煉而意志更增強）。人恆過，然後能改（受挫折而能改進）。困於心，衡於慮，而後作。微於色，發於聲，而後喻（經歷考驗而醒悟）。入則無法家拂士（無守法度之內臣），出則無敵國外患者（國外無察覺敵對之國家），國恆亡。然後知生於憂患，而死於安樂也。

賢聖才德之士，多成痛苦憂患之中

語云：風霜孤露之境，易生奇傑，醉生夢死之地，絕少英豪。

注釋：虞舜在畎畝，即在田野間為農務，耕於歷山，後由唐堯傳位為天子。傳說[#]（[#]音：悅）曾築於傅巖，版築：為泥水匠，營建築牆，以兩版相夾，置土其中，而以杵[#]（[#]音：柱）築之。膠鬲，殷之賢人，初隱於商，周文王於鬻[#]（[#]音：育）販魚鹽之中得其人，舉而進之於紂。管夷吾、管仲也，亦稱管子，曾任獄官，初相公子糾，失敗被囚。鮑叔牙薦之於齊桓公為相。孫叔敖、楚人，其父賈被殺，逃避於淮海之濱，楚莊王舉之為相。百里奚、字伯

井，初事虞公，後為秦穆公賢相，秦人號為五大夫。百里奚因晉以假途滅虢，知虞君固執不可諫，自賣五羊皮，以輔助秦稱霸。

福無重至，禍不單行——東漢名士、蔡邕

蔡邕[#]（[#]音：翁）（133-192年），字伯喈，陳留圉[#]（[#]音：語）人（今河南杞縣南），其女兒蔡文姬、琰，才女也，古琴曲名著：胡笳十八拍。蔡邕，博學多才、精通音律、術數、天文、尤擅書法，東漢、靈帝後期，因不容於內寵，亡命江海十二年，隱居吳郡（江蘇，蘇州市），之後回中原。一次，微聞一塊桐木於火中爆裂之聲音，知是為琴之上佳木料，取製成琴，音色果然美妙，惟琴尾已焦，故名「焦尾琴」。

董卓專權，附庸風雅，強令蔡邕出仕，不肯，董卓威脅曰：「吾力能族人（即滿門抄斬之謂也）！」蔡邕急忙坐牛車前往洛陽報到，後拜左中郎將。封高陽鄉侯，備受重用。卓愛其才，厚禮相待，每集燕（同讌），輒令邕鼓琴贊事。福耶？期間大臣、王允經常與蔡邕議事，王允辯論不及蔡邕之口舌便給，心中懊惱不忿。為報董卓知遇之恩，如此所為，禍耶？

董卓惡貫滿盈被殺，蔡邕傷感其遇，被司徒王允下獄，公卿惋惜其才，勸王允赦之。有太尉馬日[#]（[#]音：低）語王允曰：「伯喈曠世逸才，多識漢事，當續成後史，為一代大典，且忠孝素著，而所坐無名，誅之無奈失人望乎？」王允回道：「昔武帝不殺司馬遷，使作謗書，流於後世。方今國祚中衰，戎馬在郊，不可令佞臣執筆在幼主左右，後令吾徒並受議。」邕遂死獄中。是福兮禍之所伏也。

有評語曰：徐鈞：琴遇知音始可調，卓非善聽亦徒勞，早知應聘終罹禍，罪死何如節死高。

鍾敬伯：士為知己者死，蔡邕哭卓，未為不是。第卓非可知己人，而邕翻成知己死，哀哉！

沈銘彝：邕薦董卓表，極為推重，收邕時不聞以此罪之，當由王允未見此表耳，而流傳至今，為後世增一口實，才之為累如此。

正復為奇，善復為妖，
人之迷也，其日固久矣。

呂氏春秋 卷六 季夏紀

原文：周文王立國八年，歲六月，文王寢疾（臥病），五日而地動（地震），東西南北不出國郊（臥病未能出郊以避）。百吏皆請曰：「臣聞地之動為人主也，今王寢疾五日而地動，四面不出郊，羣臣皆恐曰，請移之。」文王曰：「若何其移之也？」對曰：「興事動眾以增國城（加築都城），其可以移之乎（能轉移禍患乎）？」文王曰：「不可，夫天之見妖也，以罰有罪也，我必有罪，故天以此罰我也。今故興事動眾，以增國城，是重吾罪也，不可。」續曰：「昌也請改行重善以移之，其可以免乎？」於是謹其禮秩皮革以交諸侯，飭其辭令幣帛以禮豪士，頒其爵列等田疇以賞羣臣。無幾何，疾乃止。文王即位八年而地動，已動之後四十三年，凡文王立國五十一年而終，此文王之所以止殃翦妖也。

賞析：天降妖孽以為象，乃上天示警，聖王以修德除己之罪孽，解民眾百姓之困，是承擔責任作為君王效果之舉也。

是以聖人，方而不割，廉而不剝，直而不肆，光而不耀。

韓非子 卷八 解老

原文：所謂方者（規矩方圓也），內外相應也，言行相稱也。所謂廉者，必生死之命也，輕恬資財也（明辨生死，輕視資財）。所謂直者，義必公正，心不偏黨也。所謂光者，官爵尊貴，衣裘壯麗也。今有道之士，雖中外信順，不以誹窮謗墮（不訾議詐偽墮落之人，給以尊重）；雖死節輕財，不以侮寵羞貪；雖義端不黨，不以去邪罪私（公正而不群黨，教化而歸正）；雖勢尊衣美，不以夸賤欺貧。其故何也？使失路者而肯聽習問知，即不成迷也（迷途知返）。今眾人之所以欲成功而反為敗者，生於不知道理，而不肯問知而聽能。眾人不肯問知而聽能，而聖人強以其禍敗適之（以其失敗災害而譴責之），則怨。眾人多而聖人寡，寡之不勝眾，數也。今舉動而與天下為讎，非全身長生之道也，是以行軌節而舉之也（依循理法，以道而化天下也。）。故曰：「方而不割，廉而不剝，直而不肆，光而不耀。」

衛國賢人蘧伯玉

論語、衛靈公 第十五

原文：子曰：「直哉！史魚。邦有道如矢，邦無道如矢。君子哉！蘧伯玉。邦有道則仕，邦無道則可卷而懷之。」

注釋：史魚在衛為大夫之職，直諫為務，置生死於度外，靈公受感化，任用蘧伯玉而遠小人、彌子瑕。孔子盛讚蘧伯玉為君子也，摯友也，周遊列國十四年中，十年於衛，曾寄住蘧家兩次，共達九年，出仕與歸隱，皆合乎聖人之道。衛國內亂弗能止，則迅速離別。知進退，明得失，守方圓，保其身而身存，智者之應為也。蘧瑗[#]（[#]音：願），字伯玉。其名言：「年五十，知四十九之非。」喻其行事，不妄為，審慎從事，先行思考分析，不至行差踏錯也。何以見之？

原文：衛靈公與夫人南子夜坐，聞車聲辚辚，至闕而止。南子曰：「此蘧伯玉也。」

公曰：「何以知之？」南子曰：「禮，下公門，式路馬，所以廣敬也（君上宮門，路遇君上駕行馬車，要行敬禮）。君子不以冥冥墮行（無人所見則棄

敬禮）。伯玉賢大夫也，敬以事上，此其人必不以暗昧廢禮。」公使問之，果伯玉也。夫忠臣孝子，不以昭昭伸節（不顯其彰），不以冥冥墮行（無人見則不行其禮）。蓋其禮根於心，形諸外，悉出於至性至情，而非矯揉造作為之也。伯玉之不以暗昧廢禮，且能見信於深宮，而南子之智，實能及之，則加衛靈公一等矣。（南子雖處深宮，其智慧卻較靈公高一等也）是謂：「光而不耀。」

玄功聖解、第五十八章

夫金丹大道，所修煉者，陰陽二炁也。太上本章教人：「其政悶悶。」喻以身為國，以無為之道，遂使坎離相交，切勿「察察以為明」，有妨金丹之道也。打坐時，惟恍惟惚，杳杳冥冥，虛極靜篤，陰陽自然和合。

繼而提示曰：「禍兮福所倚，福兮禍之所伏。」煉丹功斯時也，須防危慮險。故紫陽翁、悟真篇、卷中、第三十四云：「兔雞之月及其時，刑德臨門藥象之，到此金丹宜沐浴，若還加火必傾危。」指金丹沐浴之候，卯屬兔，酉屬雞，木液旺在卯，此時陽中陰半，木中藏金，生處帶殺，是德中有刑矣。金

精旺在酉，此時陰中陽半，金中藏木，殺處帶生，是刑中有德矣。兩弦真炁交會，乃大藥入爐金丹凝結之候也，當凝未凝間，刑德並臨，生殺未定，大有危險，片時得藥，則刑轉為德。頃刻喪失，則德轉為刑。故必須洗心滌慮，放下萬緣，一念不起，一意不散，如此沐浴，大藥圓成。若念起，天真喪，德轉刑，則有傾危之患矣。沐浴之法，乃是委志虛無，其功只在一刻之中，所謂卯酉成虛比也。

悟真篇、卷中、第六十三、曰：「禍福由來互倚伏，還如影響相隨逐。若能轉此生殺機，反掌之間災變福。」是禍是福，皆由心生，順則為人，逆則為仙，勸修丹者，必須懲忿窒欲、捨妄從真，誠意正心，禍而無有，假若有災，亦變易而為福矣。所謂宇宙在乎手，萬化生乎身，造物之所不能殺也，聖人皆知之，後四句之提示，自可了然於胸次，知常返本，修丹有進，福慧雙修，定可期也。



治人事天，莫若嗇，

夫唯嗇，是謂早服，

早服謂之重積德。

重積德，則無不克。

無不克，則莫知其極。

莫知其極，可以有國。

有國之母，可以長久，

是謂深根固蒂，長生久視之道。



一、治人事天，莫若嗇：體天道以治人道，莫若效法乎「嗇」；以藏其無限之生意，以養其無窮生氣，以復無盡之生機，彌綸天地者，道

也。生生化化，長養不息，純任天然，卻無盡而藏，無窮而妙有，綿綿若存，用之不勤者是。

二、夫唯嗇，是謂早服：嗇者，嗇其大寶也；不費之謂嗇，復命性功之謂嗇，有而不用之謂嗇，處無為之事之謂嗇，愛護精、氣、神之謂嗇。此皆本有餘以備後用，卓卓有餘，道之能量用之不勤也。

三、重積德，則無不克：黃帝、陰符經云：「自然之道靜，故天地萬物生。天地之道浸。」自有生生無息之德，萬物皆保之育之，嗇之養之，畜之全之；不以物傷性，不以人害天，先天而天弗違，後天而奉天時，如此而行，日新其德盛，日重其德積，以達莫知其極之境界也。

四、有國之母，可以長久，是謂深根固蒂，長生久視之道：母者，道也。以道治國，則國之邦本也。此言合於天道，人欲淨盡，則渾然天體流行，莫知其窮極，能至此，則不爭而王天下，不言而化天下矣。以嗇治國，能使深根固柢之道。以嗇修身，乃長生久視之道，不可不察也。

治人事天，莫若嗇
韓非子 卷八 解老

原文：聰明睿智，天也（上天所授也），動靜思慮，人也。人也者，乘於天明以視，寄於天聰以聽，託於天智以慮。故視強則目不明，聽甚則耳不聰，思慮過度則智識亂。目不明，則不能決黑白之分；耳不聰，則不能別清濁之聲；智識亂，則不能審得失之地。目不能決黑白之色，則謂之盲；耳不能別清濁之聲，則謂之聾；心不能審得失之地，則謂之狂。盲則不能避晝日之險，聾則不能知雷霆之害，狂不能免人間法令之禍。書之所謂「治人」者，適動靜之節，省思慮之費也。所謂「事天」者，不極聰明之力，不盡智識之任。苟極盡，則費神多；費神多，則盲聾悖狂之禍至，是以嗇之者，愛其精神，嗇其智識也。故曰：「治人事天，莫若嗇。」

夫唯嗇，是謂早復

韓非子 卷八 解老

原文：眾人之用神也躁，躁則多費，多費之謂侈。聖人之用神也靜，靜則

少費，少費之謂嗇。嗇之為術也，生於道理。夫能嗇也，是從於道而服於理者也。眾人離於患，陷於禍，猶未知退，而不服從道理。聖人雖未見禍患之形，虛無服從於道理，以稱蚤服。故曰：「夫謂嗇，是以蚤服。」

早服謂之重積德，重積德則無不克

無不克，則莫知其極

韓非子 卷八 解老

第一部……《道德經講義》

原文：知治人者，其思慮靜；知事天者，其孔竅虛（空竅者，神明之戶牖也）。思慮靜，則故德不去（故有之德全）；孔竅虛，則和氣日入，故曰「重積德」。夫能令故德不去，新和氣日至者（積精累氣）；早服者也。故曰：「早服是謂重積德。」積德而後神靜，神靜而後和多，和多而後計得（謀慮精明），計得而後能御萬物，能御萬物則戰戰易勝敵（節節勝利，克敵制勝也），戰易勝敵而論必蓋世，論必蓋世（言論壓倒世人），故曰：「無不克。」無不克，本於重積德，故曰：「重積德則無不克。」戰易勝敵，則兼有天下；論必蓋世，則民人從。進兼天下，而退從民人，其術遠（高瞻遠矚），

則眾人莫見其端末（世人淺見而不知謀遠）。莫見其端末，是以莫知其極。故曰：「無不克，則莫知其極。」

莫知其極，可以有國。

韓非子 卷八 解老

原文：凡有國而復亡之，有身而復殃之，不可謂能有其國，能保其身。夫能有其國，必能安其社稷；能保其身，必能終其天年，而後可謂能有其國，能保其身矣。夫能有其國，保其身者，必且體道（道之深切體驗）。體道，則其智深（智慧之深），則其會遠（其高瞻之望遠），眾人莫能見其所極。唯夫體道，能令人不見其事極（平常百姓，不知上之深謀遠慮）；不見其事極者，為能保其身，有其國（惟聖人君主者，能有知見，保身保國也）。故曰：「莫知其極，則可以有國。」

有國之母，可以長久，
是謂深根固蒂，長生久視之道。

韓非子 卷八 解老

原文：所謂「有國之母」；母者，道也；道也者，生於所以有國之術。所以有國之術，故謂之「有國之母」。夫道以與世周旋者，其建生也長，持祿也久。故曰：「有國之母，可以長久。」樹木有曼根，有直根。直根者，書之所謂柢也；柢也者，木之所之建生也；曼根者，木之所以持生也。德也者，人之所以建生也；祿也者，人之所以持生也。今建於理者，其持祿也久，故曰：「深其根。」體其道者，其生日長，故曰：「固其柢。」柢固則生長，根深則視久，故曰：「深其根，固其柢，長生久視之道也。」

將攝保命篇

夫人稟二儀之氣，成四大之形，愚智貴賤則別，好養貪生不異，貧迫者，力微而不達，富貴者，侮傲而難持，性愚者，未悟於全生，識智者，或先於名利，自非至真之士，何能保養生之理哉。

其有輕薄之倫，亦有矯情冒俗，口誦其事，行已違之，設能行者，不踰晦朔，即希長壽，此亦難矣。是以達人知富貴之驕傲，故屈迹而下人，知名利之敗身，故割情而去欲，知酒色之傷命，故量事而樽節，知喜怒之損性，故豁情以寬心，知思慮之銷神，故損情而內守，知語煩之侵氣，故閑口而忘言，知哀樂之損壽，故抑而不有，知情欲之竊命，故忍之而不為。若加之寒溫適時，起居有節，滋味無爽，調息有方，積氣補於泥丸，魂魄守藏，和神補氣，吐故納新，嗜欲無以干其心，邪淫不能惑其性，此則持身之上品，安有不延年者哉！

神依形則生，神離形則死，故形骸者，神之宅舍，形骸屬陰，而元神屬陽，陰以實為質，陽以虛為用。心者：虛靈之府，神明之舍，心定則神凝，心虛則神守。玉皇印結解云：「皆在心內運黃庭，晝夜存之得長生。」黃言中，庭言虛，故養生家曰：「心死神方活。」曰心死者，虛之謂也。又曰：「未死而學死，當生而無生。」無生者，學死而忘生之謂也。又云：「忘氣以養形，忘形以養神，忘神以養虛。」

蓋虛之所藏者深矣。

太上之丹訣：「致虛極，守靜篤，萬物並作，吾以觀其復。」又示：「谷神不死，是謂玄牝，玄牝之門，是謂天地根。」明乎此，能知、能悟、能修、能行，綿綿不絕，固蒂根深，此乃長生久視之道也。

第二十節……《道德經第六十章·治大國章》

第二十節……《道德經第六十章·治大國章》



治大國，若烹小鮮，

以道蒞天下，其鬼不神，

非其鬼不神，其神不傷人，

非其神不傷人，聖人亦不傷人，

夫兩不相傷，故德交歸焉。



注釋：

一、若烹小鮮：烹小鮮不可擾擾，擾擾易碎；治大國亦不可紛紛，紛紛易歧。

二、論衡王道曰：「傳曰：國將興，聽於人，國將亡，聽於神。」聖人以道蒞天下，則公道昭，人心純正，善惡禍福，悉聽於人；而妖誕



之說，陰邪之氣，概不得存乎其間，故其鬼不神。蔣錫昌：「天下無道，民情憂懼，祈禱事起，而鬼乃以人而神。天下有道，民情安樂，祈禱事絕，而鬼亦以人而神。」

三、河上公：「其鬼非無精神也，非不入正，不能傷自然之人。」此乃言：至德之世民無災害，故神不傷人，神不傷人，即其鬼不神之義。

四、治世之民，人不與鬼神傷害。神聖亦皆交歸於道，不但兩不傷，即與天地萬物，亦皆不相傷，以均化於道也。

李息齋注：「治國者，聖人之餘事，不啻音：次如烹小鮮。」

雖恢奇譎音：決怪，道通為一，故其鬼不神，非其鬼不神，使鬼而有神，凡恢奇譎怪，皆化而為道；道豈有傷人者乎？本欲吾不傷人，故其幽至於鬼神，皆不能以神傷物。大而政治，幽而鬼神，兩不傷，故人鬼之心交歸焉。非至德其能如是乎！

「治大國，若烹小鮮。」老子道德經之至理名言也。在1987年，美國總統朗奴列根於其國情諮文中引用此名句，作為治國之箴言。

夫治大國者，苟不得其道，則必雜亂紛繁，猶整理亂絲之不得其頭，越治益棼[#]（[#]音：墳）。

老子、道德經五十七章之治國章。有言：「以正治國，以奇用兵，以無事取天下。吾何以知其然哉？以此。」治國有「政治綱領」，政者（正）也，以（文）立正確規律。治者理也，以（道）處理事物以牧民也。

蓋大道以虛無為體，以自然為宗，以清靜為主，以法天為行；與宇宙同其化，與日月同其光。無名可名，無象可象。故其為道也，大而無極；其為德也，圓融萬行；其為用也，肆應無窮。守中執一，和而不宰，清靜無為，同而不傷。是故聖人以道蒞天下，不以苛政苦民，不以虐政擾民，不以暴政害民，不以嚴刑峻法威天下，不以多事多役困天下。如此，則自上下咸歸於道，相安於無事，和氣致祥，雖與鬼神為鄰互為上下左右，亦必樂於相與^而道化也！

若治國者不得其人，徒以法制禁令權謀術數之規範，號令天下，明則結怨於民，而民心變許多端矣。幽則觸怒於鬼，而鬼怪災殃疊見

矣。蓋人者鬼神之主也，人君橫征暴斂，淫威肆毒，民無所依，則鬼怪神姦，亦因而蠢動，隨時興妖作祟，凶荒疫癟，在所難免，此亦由上無道以致之也。

為君上者，誠能以道修身，即是以道化民，則政通人和，鬼雖屬陰，亦得以有所依歸，冥頑咸為趨附，人無怨讐[#]（[#]音：毒），鬼不災殃，物阜民安，四境昇平。陽樂陰安，雖魍魎[#]（[#]音：痴）魅魍魎，山精水怪，皆有所依傍，血食有方，有神無所而施，故烏有出而作祟哉！由於陰陽二界，人鬼相安，又何有傷人及互傷之理。聖人法天地之道，慎厥身修，敦敘彝倫，居敬行簡，順乎自然，天下咸服聖人，故德交歸焉。



第二部……《三字經》

香港上環文咸東街6號順發樓5樓1室

 Tel : 2431 8688

email : kerbykuek@gmail.com



Racism Metaphysics | 10

YouTube | Facebook | Daoism Metaphysics

web : www.kerbykuek.com | web : www.daohk.com

1. 歡迎各人士親身到「華玉講堂」索取

2. 選擇「郵寄」索取義書者可Whatsapp

6888 8888

8898 9989

選「郵寄」人士請提供收件人下列資料
1. 收件人地址 2. 收件人全名

1. 收件人地址 2. 收件人全名

Digitized by srujanika@gmail.com

第一節……《三字經》

第一節……《三字經》

人之初	性本善	性相近	習相遠
苟不教	性乃遷	教之道	貴以專
昔孟母	擇鄰處	子不學	斷機杼
竇燕山	有義方	教五子	名俱揚
養不教	父之過	教不嚴	師之惰
子不學	非所宜	幼不學	老何為
玉不琢	不成器	人不學	不知義
為人子	方少時	親師友	習禮儀
香九齡	能溫席	孝於親	所當執
融四歲	能讓梨	弟於長	宜先知
首孝弟	次見聞	知某數	識某文
一而十	十而百	百而千	千而萬
三才者	天地人	三光者	日月星
三綱者	君臣義	父子親	夫婦順
曰春夏	曰秋冬	此四時	運不窮
曰南北	曰西東	此四方	應乎中
曰水火	木金土	此五行	本乎數
十干者	甲至癸	十二支	子至亥
曰黃道	日所躔	曰赤道	當中權
赤道下	溫暖極	我中華	在東北
曰江河	曰淮濟	此四瀆	水之紀
曰岱華	嵩恒衡	此五岳	山之名
曰士農	曰工商	此四民	國之良
曰仁義	禮智信	此五常	不容紊
地所生	有草木	此植物	偏水陸
馬牛羊	有蟲魚	此動物	能飛走
稻梁菽	麥黍稷	此六穀	人所食
雞犬豕	人所飼		

曰喜怒	青赤黃	及黑白	此五色	愛惡欲	七情具
酸苦甘	及辛鹹	此五味	口所含		
羶焦香	及腥朽	此五臭	鼻所嗅		
匏土革	木石金	絲與竹	乃八音		
曰平上	曰去入	此四聲	宜調協		
高曾祖	父而身	身而子	子而孫		
自子孫	至玄曾	乃九族	人之倫		
父子恩	夫婦從	兄則友	弟則恭		
長幼序	友與朋	君則敬	臣則忠		
此十義	人所同	當順敘	勿違背		
斬齊衰	大小功	至總麻	五服終		
禮樂射	御書數	古六藝	今不具		
惟書學	人共遵	既識字	講說文		
有古文	大小篆	隸草繼	不可亂		
若廣學	懼其繁	但略說	能知原		
凡訓蒙	須講究	詳訓詁	明句讀		
為學者	必有初	小學終	至四書		
論語者	二十篇	群弟子	記善言		
孟子者	七篇止	講道德	說仁義		
作中庸	子思筆	中不偏	庸不易		
作大學	乃曾子	自修齊	至平治		
孝經通	四書熟	如六經	始可讀		
詩書易	禮春秋	號六經	當講求		
有連山	有歸藏	有周易	三易詳		
有典謨	有訓誥	有誓命	書之奧		
我周公	作周禮	著六官	存治體		
大小戴	註禮記	述聖言	禮樂備		
詩既亡	曰雅頌	號四詩	當諷詠		
曰國風	寓褒貶	別善惡			

三傳者	有公羊	有左氏	有穀梁
經既明	方讀子	撮其要	記其事
五子者	有荀揚	文中子	及老莊
經子通	讀諸史	考世系	知終始
自羲農	至黃帝	號三皇	居上世
唐有虞	號二帝	相揖遜	稱盛世
夏有禹	商有湯	周文武	稱三王
夏傳子	家天下	四百載	遷夏社
湯伐夏	國號商	六百載	至紂亡
周武王	始誅紂	八百載	最長久
周轍東	王綱墜	逞干戈	尚游說
始春秋	終戰國	五霸強	七雄出
嬴秦氏	始兼併	傳二世	楚漢爭
高祖興	漢業建	至孝平	王莽篡
光武興	為東漢	四百年	終於獻
魏蜀吳	爭漢鼎	迄兩晉	
宋齊繼	梁陳承	為南朝	
北元魏	分東西	都金陵	
迨至隋	一土宇	宇文周	與高齊
唐高祖	起義師	除隋亂	創國基
二十傳	三百載	梁滅之	國乃改
梁唐晉	及漢周	稱五代	皆有由
炎宋興	受周禪	十八傳	南北混
遼與金	皆稱帝	元滅金	絕宋世
輿圖廣	超前代	九十年	國祚廢
太祖興	國大明	十六世	至崇禎
迨成祖	號洪武	都金陵	
閹禍後	遷燕京	至崇禎	
清世祖	靖四方	民安富	
膺景命	克大定		
由康雍			

道德經

講

義

卷

三

道咸間	變亂起	始英法	擾都鄙
同光後	宣統弱	傳九帝	滿清歿
革命興	廢帝制	立憲法	
古今史	全在茲	載治亂	知興衰
史雖繁	讀有次	史記一	漢書二
後漢三	國志四	兼證經	參通鑑
讀史者	考實錄	通古今	若親目
口而誦	心而惟	朝於斯	夕於斯
昔仲尼	師項橐	古聖賢	尚勤學
趙中令	讀魯論	彼既仕	
披蒲編	削竹簡	彼無書	
頭懸梁	錐刺股	彼不教	自勤苦
如囊螢	如映雪	家雖貧	學不輟
如負薪	如掛角	身雖勞	猶苦卓
蘇老泉	二十七	始發憤	讀書籍
彼既老	猶悔遲	爾小生	宜早思
若梁灝	八十二	對大廷	
彼既成	眾稱異	爾小生	宜立志
瑩八歲	能詠詩	泌七歲	能賦碁
蔡文姬	能辨琴	爾幼學	當效之
彼女子	且聰敏	人稱奇	
唐劉晏	方七歲	爾男子	
彼雖幼	身已仕	舉神童	作正字
犬守夜	雞司晨	爾幼學	
幼而學	苟不學	作正字	
勤有功	人不學	勉而致	
揚名聲	不如物	曷為人	
人遺子	金滿	上致君	
勤而學	我教子	下澤民	
戲無益	惟一經	宜勉力	
戒之哉			

第二節……《三字經易解》

第二節……《三字經易解》

《三字經》是宋朝王應麟（字伯厚）先生所作，內容大都採用韻文，三字一句，四句一組，像一首詩一樣，背誦起來，如唱兒歌，用來教育子女琅琅上口十分有趣，又能啟迪心智。時人覺得本書內容很好，紛紛翻印，因此廣為流傳，歷久不衰，直至今日內容雖有修改或增加，但主要結構並未改變，是一本難得的啟蒙讀本。

人之初 性本善 性相近 習相遠

【解】人的本性都是善良的，彼此差異不大，後來因為生活和學習環境的不同，差異愈來愈大。

苟不教 性乃遷 教之道 貴以專

【解】如果不及早接受良好的教育，善良的本性就會隨著環境的影響而

改變，所謂先入為主，不可不慎！至於教育的方法，則應注重專心及定力的培養。課業的選擇，要以專精為主，不要貪求廣博。

昔孟母 擇鄰處 子不學 斷機杼
竇燕山 有義方 教五子 名俱揚

【解】古時候孟子的母親，為了尋找一個對孟子有益的教育環境，不辭辛勞搬了三次家（從墳場附近搬到市場邊，再三遷至學校旁）。有一次孟子不用功，逃學回家，孟母當著他的面，將織了一半的布匹剪斷，並且告誡他說：「求學的道理，就像織布一樣，必須將紗線一條一條織上去，經過持續不斷的努力，積絲才能成寸，積寸才能成尺，最後才能織成一匹完整有用的布。讀書也是一樣，要努力用功，並且持之以恆，經過長時間的累積，才能有成就，否則就像織布半途而廢一樣，一旦前功盡棄就毫無用處了。五代時，有位叫竇禹鈞（又稱竇燕山）的人，遵照聖賢的教誨來教育子女，因此五個兒子都很有成就，光耀門楣。」

養不教 父之過 教不嚴 師之惰
子不學 非所宜 幼不學 老何為

【解】生育子女，若只知道養活他們而不去教育，那是做父母的失職。老師教導學生，不只是知識、技藝的傳授，更重要的是教導學生做人處世的道理，使學生能夠與人融洽相處，做事有方法，活得健康愉快有意義。因此對於學生的要求一定要認真嚴格，不能偷懶怠惰，才能教出好學生。為人子女如果不用心學習，就不對了，年紀小的時候，不肯努力用功學習，等到年紀大了，還能有什麼作為？

玉不琢 不成器 人不學 不知義
為人子 方少時 親師友 習禮儀

【解】一塊玉石，如果不經雕琢，就不能成為有用的器具。人也是一樣，如果不透過學習，就無法明白做人處世的道理。做子弟的，要趁著年少的時候，親近良師、結交益友，好好學習待人、處事、應對、進退的禮儀。

香九齡 能溫席 孝於親 所當執
融四歲 能讓梨 弟於長 宜先知

【解】黃香是東漢江夏人，他九歲的時候，就懂得孝順父親，夏天天氣很熱，他就用扇子先將父親的床鋪搨涼，再請父親就寢；冬天天氣很冷，他就先將父親的被子睡溫暖，再請父親安睡。這種孝順的行為，是每一個為人子女所應當盡的本分。東漢末年的孔融，才四歲的時候，就曉得禮讓兄長，將大的梨子讓兄長吃，自己選擇較小的。這種尊敬兄長、友愛兄弟的美德，應當及早教育培養。

首孝弟 次見聞 知某數 識某文

一而十 十而百 百而千 千而萬

【解】做人最重要的是孝順父母、友愛兄弟，其次才是增廣見聞、學習知識，明白數字的運用和變化的原理，並研讀古聖先賢的文章來修養自己。一是數字的開始，十個一是十，十個十是一百，十個百是一千，十個千是一萬，如此累積上去，可以無窮無盡。

三才者 天地人 三光者 日月星
君臣義 父子親 夫婦順

【解】古人以為構成生命現象與生命意義的基本要素是天、地、人。「天」是指萬物賴以生存的空間，包括日月星辰運轉不息，四季更替不亂，晝夜寒暑依序變化。「地」是指萬物藉以生長的山川大地及各種物產資用。「人」是萬物之靈，要順應天地以化育萬物。三種光明的來源是指日、月、星辰。維持人與人之間最重要的三種倫常關係，就是君臣之間有道義，父子之間有親情，夫妻之間能相互尊重和睦相處。

曰春夏 此四時 運不窮
曰南北 此四方 應乎中

【解】一年之中春、夏、秋、冬四季各有特色，循環運轉，永不止息，所謂「春耕、夏耘、秋收、冬藏」。東、南、西、北這四個方向，都以中央為準互相對應。如果沒有中心，就沒有東西南北，因此中心移動，方向也跟着改變。

曰水火 木金土 此五行 本乎數
十干者 甲至癸 十二支 子至亥

【解】古人以木火土金水，為構成物質的五種基本特性，稱為五行，並將這五行的變化以數術的原理加以歸納，發現它們之間有相生相剋的關係，如水生木、木生火、火生土、土生金，這是相生的關係；金剋木、木剋土、土剋水、水剋火、火剋金，這是相剋的關係。天干有十個，是指「甲乙丙丁戊己庚辛壬癸」；地支有十二個，是指「子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥」，都是古人計算時間的符號。地支用來計算每日的時間，例如子時是指凌晨十一時至一時，丑時是指一時至三時，午時是中午十一至十三時。天干與地支互相配合用來計算年，如甲子年、乙丑年等。

曰黃道 日所躔 曰赤道 當中權
赤道下 溫暖極 我中華 在東北

【解】黃道是地球與太陽在宇宙中運行旋轉的相對關係所形成的軌跡，赤道是地球的中線，將地球分為南半球和北半球。赤道附近為熱帶，溫度極為炎

熱。我們中華民族位在北半球的東邊，因為土地面積廣大，所以包含了熱帶、溫帶、和寒帶。

曰江河 曰淮濟 此四瀆 水之紀
曰岱華 嵩恒衡 此五岳 山之名

【解】我們的國家有美麗的山河，河川之中，長江是第一大河，黃河是第二大河，還有淮河和濟水，這四條河最後都向東流入大海。東嶽泰山，西嶽華山，中嶽嵩山，北嶽恒山，南嶽衡山，這五座山稱為五岳（嶽），是中國的五大名山。

曰士農 曰工商 此四民 國之良
曰仁義 禮智信 此五常 不容紊

【解】士農工商這四種身分的人民，是組成社會、建立國家的基本分子。仁、義、禮、智、信，稱為五常，是維繫人與人之間關係的五種永遠不變的道理，必須遵守，不容許混淆紊亂。仁是愛人利物。義是公正合宜，是正正當當

的行為。禮者理也，是規規矩矩的態度。智是慎思明辨的能力。信是誠實信用，不自欺亦不欺人的態度。

地所生 有草木 此植物 徧水陸
有蟲魚 有鳥獸 此動物 能飛走

【解】大地所生長的生物，種類繁多，像草木是屬於植物，遍及陸上及水上。至於動物有蟲、魚、鳥、獸，牠們有的能在空中飛翔，有的是行走在陸地上，還有的生活在水中。

稻梁菽 麥黍稷 此六穀 人所食
馬牛羊 雞犬豕 此六畜 人所飼

【解】稻米、高粱、黃豆、麥、黍（黏的小米）、稷（不黏的小米）等，這六種穀物是供人類所食用的主要。中國地大物博，各地氣候、風俗、民情不同，因此主食各不相同。馬、牛、羊、雞、狗、豬，這六種動物是人類所畜養的，各有其貢獻。

曰喜怒 曰哀懼 愛惡欲 七情具
青赤黃 及黑白 此五色 目所識

【解】喜悅快樂、憤怒生氣、憂傷哀戚、害怕恐懼、愛戀眷顧、厭惡憎恨、貪求多慾，是人人都具備的七種情緒。青、紅、黃、黑、白，是我國古代所定的五種顏色，稱為五色（正色），是我們用眼睛能辨別的五種顏色。

酸苦甘 及辛鹹 此五味 口所含
羶焦香 及腥朽 此五臭 鼻所嗅

【解】酸、苦、甜（甘）以及辣（辛）和鹹，這五種味道，是我們口舌所能品嚐出的五種味道。羶味、焦味、香味，以及腥味、腐臭味，是我們的鼻子所能嗅出的五種氣味。

匏土革 木石金 絲與竹 乃八音
曰平上 曰去入 此四聲 宜調協

【解】古人用匏瓜與陶土做成吹奏的樂器，如笙、壎。用獸皮製成的樂器

稱為鼓，有振奮人心的作用，如晉鼓、腰鼓、博浪鼓等。木製的樂器有木魚、梆子、拍板、柷和敔（常用於祭孔大典中）。石製樂器有磬（石磬）。金屬鑄成的樂器有鐘、鑼、鉦、鎛等。絲類樂器是因為中國古代用蠶絲做弦，故稱為絲類，有琴、瑟、箏，以及後來的胡琴、琵琶、小提琴、吉他等都是。竹製樂器是用竹管鑿孔製成，主要分為笛（橫吹）和簫（直吹）。以上八種樂器可做為八音的代表。「音樂」和「禮」是相輔相成的，都可以調和身心。平、上去、入是古時候的四聲。平聲即是現在國音中的第一和第二聲，上聲即是國音的第三聲，去聲即是國音的第四聲，入聲音調短促而急，分佈在國音聲調中。講話時咬字發音應該正確，才能讓人聽得清楚明白。

高曾祖 父而身 身而子 子而孫

自子孫

至玄曾

乃九族

人之倫

【解】高曾祖代表了三代，即高祖、曾祖、祖父，然後是父親，再來是自己本身，往下是兒子、孫子、曾孫、玄孫，一共是九代親族，稱為九族。包含自身以上的上四代及下四代，是我們的直系血親，和自己關係最為密切，是家

族中長幼尊卑基本的倫常關係。

父子恩 夫婦從 兄則友 弟則恭
長幼序 友與朋 君則敬 臣則忠

【解】以下是講五倫，五倫彼此之間都有互相對待的原則。父慈子孝，父親慈祥恩愛，子女孝順。夫義婦順從，夫妻之間應該互相尊重體諒。至於兄弟姊妹之間，做兄姊的應該愛護弟妹，弟妹也應該恭敬兄姊，長幼之間要有倫常秩序。朋友相處，也要誠實互信真心的交往。領導者對部屬要尊重，做部屬的應盡忠職守認真做事以回報長官，大家各盡其分。

此十義 人所同 當順敘 勿違背
斬齊衰 大小功 至總麻 五服終

【解】從「父子恩」到「臣則忠」這十條人倫義理，每一個人都要遵守奉行，要了解親疏遠近，注意先後順序，不可以悖逆違反。古時候，父母、祖父母、兄弟、叔伯、外祖父與表兄弟等人過世時，其親人所穿的喪服都有一定的

禮節。五等喪服分為斬衰、齊衰、大功、小功、總麻五種，以親疏為差等，不可混亂。

禮樂射 御書數 古六藝 今不具
惟書學 人共遵 既識字 講說文

【解】學習禮節儀規、音樂、射箭、駕馭馬車、書法、數學，是古人教導子弟必備的六種技能，稱為六藝。現在的學生已經不具備這些才能了，只有讀書習字仍是大家共同遵守的。識字之後，接著就要說文解字，講解文字的構造和它的意義。

有古文 大小篆 隸草繼 不可亂

若廣學 懼其繁 但略說 能知原

【解】中國文字源遠流長，有它獨特的意義，較早有甲骨文、鐘鼎文，再來是大篆、小篆，繼之有隸書、草書，這些都要分清楚，不可混亂。天地之間的學問廣博無邊，如果都想要學，恐怕會無從學起，不如選擇一門深入，長時

薰修，日積月累，功夫精深，自然水到渠成，成就非凡，其餘的只要能知其梗概、了解來源就可以了。

凡訓蒙 須講究 詳訓詁 明句讀

為學者 必有初 小學終 至四書

【解】 凡是教導初學兒童，講解義理時一定要詳細透徹，並且要詳說古書中詞句的意義。對於文字章句的讀法與分段的方法，都要教導明白（古人文章不分段，沒有標點符號及注音，這些都由老師教導）。讀書求學，必須有一個好的開始，才能奠定良好的基礎，首先應熟讀宋朝朱熹所著的《小學》這本書，學習灑掃應對及六藝等，再來深究四書當中修齊治平的大學問。

論語者 二十篇 群弟子 記善言

孟子者 七篇止 講道徳 說仁義

【解】 《論語》是孔老夫子教學傳道的記錄，一共有二十篇，內容是孔子的學生記載聖人的言行，談論為人處世與為政行仁的言論，包含了夫子與學生

之間的對話，或學生與學生之間相互問答的記錄，十分難能可貴。《孟子》這本書共有七篇，是孟子的學生萬章與公孫丑等人記錄老師言行的書。內容都是講述仁義道德的事，如崇尚王道、摒斥霸道、闡明性善、闡斥邪說等，是從政治國的典範。

作中庸 子思筆 中不偏 庸不易

作大學 乃曾子 自修齊 至平治

【解】 《中庸》這本書是孔夫子的孫子孔伋所作（孔伋字子思，古人以字相稱，以字行世）。中是不偏不倚，庸是不易不變的意思，《中庸》所說是不偏於一方，永不改變的天下至理。《大學》這一本書是孔夫子的學生曾子所寫，共有十章，內容闡述一個人從修身齊家到治國平天下的大道理。

國父孫中山先生，在民國十三年三月二日，講演民族主義第六講時曾經說到，歐美的國家近來雖然很進步，但他們的文化還是不如我們的政治哲學完整。中國有一套最有系統的政治哲學，這在外國的大政治家之中，還沒有見到過能闡明得那樣透徹入裡的，那就是《大學》中所說的「格物、致知、誠意、

道德經

講義卷三

正心、修身、齊家、治國、平天下」，這一段話把一個人從內發揚到外，由一個人的內在品格的修養開始，推展到平天下為止。像這樣對人格發展精闢入裡的理論系統，外國任何政治哲學家都不會發現或發明，這是我們中華文化中所獨具的瑰寶，應該要好好的珍惜保存、發揚光大。

孝經通 四書熟 如六經 始可讀
詩書易 禮春秋 號六經 當講求

【解】《孝經》共十八章，是一部闡明孝道的書。俗話說「百善孝為先」，因此古人研究學問，首先研讀《孝經》。要把《孝經》這一部書的道理都融會貫通了，再熟讀四書，明白做人處世的道理。有了四書的學問基礎，然後才能再研究六經這些深奧的典籍。《詩經》、《書經》、《易經》、《禮記》、《周禮》、《春秋》合稱為六經，凡是有志於聖賢之道的讀書人，都應當仔細研究明瞭其中的道理。

有連山 有歸藏 有周易 三易詳
有典謨 有訓誥 有誓命 書之奧

【解】古時候的《易經》有三種版本，分別為《連山》、《歸藏》和《周易》，稱為三易，《連山》和《歸藏》已經失傳了，如今流傳下來的只有《周易》一種，孔老夫子曾經審訂過，書中的理論比較詳盡易懂。《書經》之中包含典、謨、訓、誥、誓、命等六種文體。「典」，常也，堯典、舜典是帝王不易的常道。「謨」是大臣獻上的計策，如大禹謨。「訓」，誨也，是大臣對君主的進諫，如伊訓。「誥」是君主發布的命令，如湯誥、周誥等。「誓」，信也，是指君主出征時宣誓的文告，如甘誓、秦誓等。「命」是君主所下達的命令，這些都是《書經》中奧妙之所在。

我周公 作周禮 著六官 存治體
大小戴 註禮記 述聖言 禮樂備

【解】周公制定周禮，分官設職建立國家的政治制度。六官即六卿，包含了天官（吏部大塚宰）、地官（戶部大司徒）、春官（禮部大宗伯）、夏官

道德經

講義卷三

(兵部大司馬)、秋官(刑部大司寇)、冬官(工部大司空)，分屬於天子之下，各司其職管理國家大事，為後世保存了良好的政治典範。

漢朝時有兩位著名的儒者，述說聖人的言論，一是大戴戴德，將《禮記》刪訂為八十五篇，二是小戴戴聖，將《禮記》刪訂為四十六篇(即現今留存者，加上後人增補三篇，合計為四十九篇)，其內容完整的保存了古聖先賢的言論，齊備了各種節慶、祭祀、大典的禮節儀式，與五分十二律等音律樂理。

曰國風 曰雅頌 號四詩 當諷詠
詩既亡 春秋作 寓褒貶 別善惡

【解】《詩經》按體裁可分為國風、大雅、小雅、頌等四種文體，稱為四詩。古時候詩歌一體，有詩必有歌。「國風」是採集自諸侯各國的民俗歌謡。雅者正也，是正式場合演唱的歌，「大雅」是諸侯朝覲天子時所吟誦的詩歌；「小雅」是天子宴享賓客時所吟誦的詩歌。「頌」則是宗廟祭祀時所奏唱的樂歌，有周頌、魯頌、商頌三種。《詩經》經過孔老夫子整理，刪訂為三百一十一篇，秦始皇焚書坑儒時遺失六篇，今存三百零五篇，取其整數通稱

「詩三百」，內容記載從事父至事君，人倫之道無所不備，可見《詩經》非常值得後人學習、背誦、吟詠。子曰：「詩三百，一言以蔽之，曰，思無邪。」又曰：「不學詩，無以立。」

周平王向東遷都洛陽後，歷史上稱為東周，周王室逐漸衰弱，周天子無法號令天下諸侯，當時吟唱詩歌的風氣也就逐漸沒落消失了。於是孔老夫子寫出《春秋》這一本書，文字雖然簡約，意義卻十分深遠，詳記魯隱公到魯哀公二百四十年間的歷史，用來褒揚懿德善行，貶抑惡行醜事，希望能藉此提醒世人如何分辨忠奸善惡，更期盼當政者知所警惕，很受到當時為政者的重視，對時政風氣有很重要的影響。

三傳者 有公羊 有左氏 有穀梁
經既明 方讀子 摄其要 記其事

【解】「傳」是解釋「經」的書，有魯國公羊高寫的《公羊傳》，有與孔夫子同時代的左丘明所寫的《左傳》，還有漢朝穀梁赤所著的《穀梁傳》，這三本傳都是針對《春秋》作註解。其中《左傳》使用編年紀事的體裁最令人稱

道，舉凡天子諸侯之事、兵革禮樂之文、興衰存滅之因，都記載得很詳盡，是研讀《春秋》一書最佳的選擇。在四書和六經的要旨都明白之後，才可以讀諸子百家的書，如《老子》、《莊子》、《荀子》等，但是由於諸子百家的書籍太多，卷帙浩繁，其內容固有可取之處，但並非完全正確，只要選取其中對我們的德行學問有幫助的精華來研讀學習即可。

五子者 有荀揚 文中子 及老莊
經子通 讀諸史 考世系 知終始

【解】諸子書籍繁多，故有諸子百家之稱，其中最重要的有荀子、揚子、文中子、老子及莊子。荀子名卿，戰國時楚人，著《荀子》一書，主張「性惡」說，認為人性中存有貪婪好利等缺點，故特別注重禮節和教學，希望透過教育的手段來引導改善，「勸學篇」尤其有名。揚子即揚雄，漢朝成都人，著有《太玄經》、《法言》二書，《太玄經》是參照《易經》而作。文中子姓王名通，著有《元經》、《中說》二書。老子和莊子是道家的開創者，其思想影響中國人數千年，重要性僅次於儒家。老子有《道德經》傳世，其內容崇尚自

然，倡導無為而治。莊子著《南華真經》，屬於寓言式的著作。

經、書和諸子融會貫通之後，就可以開始研讀各種史書。史書是記載一國興亡之事，可從中考察歷代王朝傳承的世系，明白各國、各朝、各代政治上的利弊得失，和治亂興亡的原因，以自我警惕勿蹈覆轍。

自羲農 至黃帝 號三皇 居上世
唐有虞 號二帝 相揖遜 稱盛世

【解】從伏羲、神農到黃帝，這三位上古時代的君主，後人尊稱他們為三皇，當時沒有文字記錄，所以事蹟無從考察。傳至唐堯和虞舜合稱二帝，他們視國家為公器，傳賢不傳子，把帝位禪讓給賢能的人，因為沒有一點私心，所

以能造就一番太平盛世。

夏有禹 商有湯 周文武
夏傳子 家天下 四百載 遷夏社

【解】夏朝第一位君主是大禹，他治理水患，疏通九河，把洪水導入大

道德經

講義卷三

海，老百姓都很擁戴他，因此舜帝把王位傳給他。夏禹、商湯、周文王、周武王因為賢能，被尊稱為三代聖王。後來夏禹準備把帝位傳給益，因為人民感念禹治水的功績，加上兒子啟又非常賢能，因此諸侯擁戴啟為天子，中國從此變成家天下，夏朝傳了四百年就改朝換代了。

湯伐夏 國號商 六百載 至紂亡

周武王 始誅紂 八百載 最長久

【解】夏桀在位時因為暴虐無道，成湯起而討伐，建立了新王朝，國號商，傳了六百多年，到紂王時就滅亡了。周文王行仁政，諸侯都來歸附，直到周武王時，因為商朝紂王荒淫無道，才聯合諸侯討伐紂王，建立周朝。周朝傳了八百七十四年，是我國歷史上年代最長久的王朝。

周轍東 王綱墜 振干戈 尚游說

始春秋 終戰國 五霸強 七雄出

【解】周武王在鎬京建立國都，史稱西周，到周平王遷都洛陽之後改稱東

周。東遷之後，王室的威望低落，王室的綱紀和政治制度逐漸瓦解，諸侯各自為王，為了擴張勢力彼此爭執，干戈相向，天下變得紛亂不堪。一些謀士與投機分子趁機崛起，周遊列國擔任說客謀取功名，在各國之間進行遊說，有的主張連橫，有的提倡合縱，從此兵連禍結，天下蒼生不得安寧。

自周平王東遷開始稱為春秋時期（因孔夫子編《春秋》而名之），共二百二十四年。自韓趙魏三家分晉後，史家稱為戰國時期。春秋時期產生了五位霸主，依序為齊桓公、宋襄公、晉文公、秦穆公、楚莊王，他們雖然標榜著崇高的理想，實際上仍依賴著武力稱霸一時，甚至連周王室都被諸侯滅亡了。進入戰國時期之後，產生了齊、楚、燕、趙、韓、魏、秦等七個強國。七雄間彼此戰爭，弱肉強食，殺伐不斷，民不聊生。

嬴秦氏 始兼併 傳二世 楚漢爭

高祖興 漢業建 至孝平 王莽篡

【解】秦王姓嬴名政，採用李斯的策略，將六國各個擊破，兼併六國的領土，統一天下（中國），自稱秦始皇。可惜秦始皇不行仁政，暴虐無道，民不

聊生，傳到第二代胡亥時，就被抗暴勢力的項羽和劉邦推翻了。之後楚霸王項羽和漢王劉邦兩雄相爭，兩軍交戰七十多回合，最後項羽兵敗自刎烏江，天下又回歸統一的局面。漢高祖劉邦興起，建立漢朝的基業，這是歷史上第一位平民皇帝。傳到第十一代漢平帝時，被外戚王莽奪取了帝位。王莽篡漢後，改國號為新。

光武興 為東漢 四百年 終於獻

魏蜀吳 爭漢鼎 號三國 迄兩晉

【解】漢光武帝劉秀推翻王莽，復興漢室，建都洛陽，史稱東漢（王莽以前的時代稱為西漢）。兩漢共傳了四百多年，到漢獻帝時，被曹操之子曹丕所篡廢。魏（曹操、曹丕）、蜀（劉備）、吳（孫權）互爭漢家天下，歷史上稱為三國時代。一直到晉朝（司馬炎）繼起，滅了三國，才結束紛亂的局面。又因為五胡亂華，晉把國都遷到江南建康，史稱東晉。

宋齊繼 梁陳承 為南朝 都金陵

北元魏

分東西

宇文周

與高齊

【解】晉朝傳了一百多年之後，至晉安帝時被劉裕所篡，從此進入南北朝時代。北方被外族所統治，南方是偏安江左的漢族朝廷，稱為南朝。為了與其他的朝代有所區別，史學家便將南朝這四個朝代的國號加上「南」字，分別為南宋、南齊、南梁、南陳，皆在金陵（南京）建都。北方的北朝始於拓拔珪建立北魏，傳至魏孝文帝，他注重禮樂及教育，又施行漢化政策，改姓元，史稱元魏，以別於曹魏，在歷史上頗為有名。至魏孝武帝時分裂為東西魏，不久，宇文覺篡西魏，建立北周；高洋篡東魏，建立北齊。

迨至隋 一土宇 不再傳 失統緒

唐高祖 起義師 除隋亂 創國基

【解】等到楊堅建立了隋朝，才結束南北朝，統一天下（中國），即為隋文帝。文帝深知民間疾苦，一生勤儉愛民，只可惜識人不明，因改立次子楊廣為太子，種下禍因。楊廣即隋煬帝，荒淫無道，剛愎自用又好大喜功，連年

征討的結果，天下大亂，民不聊生，引起各方聲討，只傳了一代，才三十八年，隋朝就滅亡了。唐高祖李淵倡導仁義之師，平定隋朝的亂事，建立了唐朝二百八十九年的國基。

二十傳 三百載 梁滅之 國乃改

梁唐晉

及漢周

稱五代

皆有由

【解】唐朝傳了二十代，國運將近三百年，直到朱全忠滅了唐朝，才把國號改為後梁（為與前面的朝代有所區別，因此另加「後」字）。後梁、後唐、後晉、後漢及後周，這五個朝代稱為五代。五代的國祚都很短暫，其興亡都有原因。

炎宋興 受周禪 十八傳 南北混
遼與金 皆稱帝 元滅金 絶宋世

【解】趙匡胤接受後周恭帝的禪讓（實際是逼恭帝遜位），建立宋朝。因為重文輕武，只提倡文治不講究武功，國勢衰弱，北宋和南宋一共傳了十八

代，就被元朝所滅。契丹族所建立的遼國，與女真族所建立的金國，都曾在中國的版圖上稱帝建國，後來金國滅了遼國。此時北方的蒙古人武力強盛，在元太宗時滅了金國，傳至元世祖忽必烈時，終於滅了南宋，建立元朝。

輿圖廣 超前代 九十年 國祚廢

太祖興 國大明 號洪武 都金陵

【解】蒙古帝國的版圖之大是前所未有的，比中國最強盛的漢朝和唐朝還要大，卻因為種族歧視、宗教迫害與高壓政策等因素，只傳了九十年就被推翻了。明太祖朱元璋興兵起義，南征北討十八年，終於完成統一大業，改國號為明，定年號為洪武，在南京建都。

迨成祖 遷燕京 十六世 至崇禎
閹禍後 寇如林 李闖出 神器終

【解】在明成祖時，將國都遷往燕京（北京），又傳了十六代到崇禎皇帝，由於太監弄權政治腐敗，加上稅賦重，人民負擔不起，於是盜匪流寇四

起，當時最有名的土匪流寇李自成，自稱闖王，率兵直闖北京，崇禎眼見大勢已去，自縊於煤山，結束了明朝二百七十七年的歷史。

清世祖 膾景命 靖四方 克大定
由康雍 歷乾嘉 民安富 治績誇

【解】清世祖奉天承命，入主中原平定各地作亂的流寇，使天下恢復安定，是滿清王朝入關的第一位皇帝。後來傳位給康熙、雍正，歷經乾隆、嘉慶，一百多年間，由於政治清明，治績卓越，所以國家富強，人民生活安定富裕，在中國的歷史中，外族統治能夠文治武功都卓著強盛的並不多見，實在值得讚賞。

道咸間 變亂起 始英法 撫都鄙
同光後 宣統弱 傳九帝 滿清歿

【解】到了道光、咸豐年間，國勢逐漸衰弱，內憂外患紛紛而起，內亂是太平天國的興起，外患則是英法兩國為了通商利益，時常來騷擾侵犯。咸豐

帝死後，慈禧太后掌權，政治倫理蕩然，加上無能又專斷，寵信宦官且聽信小人讒言，朝政大亂，種下清朝敗亡的禍因。同治、光緒皇帝之後，更由於列強入侵，清廷無能，屢戰屢敗，頻頻割地賠款。傳到第九位皇帝宣統，國勢更是積弱不振，國父孫中山先生為救亡圖存起來革命，領導革命先烈拋頭顱、灑熱血，推翻滿清，建立民國。

革命興 廢帝制 立憲法 建民國
古今史 全在茲 載治亂 知興衰

【解】國父孫中山先生領導革命先烈，拋頭顱、灑熱血，推翻滿清，廢除君主制度，制訂五權憲法，建立了中華民國，成為東南亞第一個民主共和國。古往今來所發生的歷史，上自三皇五帝下至清朝，各朝代的治亂過程及興衰原因，全記載於廿五史中，我們應當記取歷史的教訓，才不會重蹈覆轍。

史雖繁 讀有次 史記一 漢書二
後漢三 國志四 兼證經 參通鑑

【解】史書雖然繁多，研讀時仍需依照次第，才能明白其中的道理。首先要讀《史記》，其次依序讀《漢書》、《後漢書》、《三國志》，這四部書號稱四史，內容最為精要允當。同時還要找尋其他的經典史冊來對照證實，並參考《資治通鑑》以了解歷史的全貌，避免以偏概全。

讀史者 考實錄 通古今 若親目

【解】研讀歷史的人，必須要詳察記載歷史事實的資料，確定其準確性及可信度，如此才能真正通曉古往今來的歷史，就如同親身經歷、親眼目睹一樣，使我們從中得到古人的智慧、吸取歷史的教訓。

口而誦 心而惟 朝於斯 夕於斯

【解】讀書的方法不但要用口去朗讀背誦，還要用心去思惟，早晚都不懈怠地精進，才能熟記不忘。（讀書五到：眼到、口到、耳到、心到、手到。）

昔仲尼 師項橐 古聖賢 尚勤學 趙中令 讀魯論 彼既仕 學且勤

【解】從前孔老夫子聽說魯國有一位七歲神童項橐，雖然只有七歲，夫子依然把他當作老師一般請益。像孔老夫子這樣的聖賢，還這樣勤學精進不恥下問，我們應該見賢思齊！宋朝趙普（曾任中書令，後任宰相）好讀《論語》，雖然貴為宰相，仍然勤奮的學習，並以「半部論語治天下」傳為美談。（趙普以半部《論語》協助宋太祖趙匡胤治天下，又以半部論語協助宋太宗治天下，可見《論語》的殊勝可貴。）

披蒲編 削竹簡 彼知勉 且知勉 頭懸梁 錐刺股 彼不教 自勤苦

【解】西漢時的溫舒，家貧無力買書，於是利用牧羊時編織蒲草，將借來的書抄在蒲蓆上。還有一位公孫弘，削竹子做成竹簡，把借來的書，抄在上面。他們雖然無錢買書，卻能刻苦自勵，終於成為大學問家，為國家成就一番事業。

晉朝人孫敬，非常勤奮向學，每天讀書都讀到很晚，為了避免打瞌睡，於是在頭髮上綁了繩子，懸掛在頭頂的木樑上，當他打瞌睡時，繩子扯動頭髮，就會因此痛醒，再繼續用功。戰國時的蘇秦，發憤勤學，每當他疲倦昏昏欲睡的時候，就用錐子刺自己的大腿，讓自己清醒，提醒自己不能懈怠。他們這樣刻苦用功，都不是別人要求、教導的，全是自動自發、奮發圖強的。

如囊螢 如映雪 家雖貧 學不輟
如負薪 如掛角 身雖勞 猶苦卓

【解】晉朝時的車胤，由於家中貧苦，無錢買油點燈讀書，於是他就抓些螢火蟲放在網袋中，利用一閃一閃的微弱螢光來讀書。另外一位名叫孫康，每到夜晚時，就利用雪地上的反光來讀書。他們家境雖然窮苦，並沒有因此停止學習。

漢人朱買臣，家境貧寒，以砍柴為生，卻常常利用砍柴的空檔讀書，每次背柴回家的路上，都是一路背誦回家。隋朝的李密，平日為人放牛，卻仍一心向學，常常把書掛在牛角上苦讀。他們為了工作謀生雖然身體勞苦，依然堅苦卓絕的求學，奮發向上的精神值得我們學習效法。

蘇老泉 二十七 始發憤 讀書籍
彼既老 猶悔遲 爾小生 宜早思

【解】宋朝的文學家蘇洵，號老泉，二十七歲時忽然覺悟，開始發憤讀書，他因為年紀大了，所以後悔太晚讀書。你們這些年輕的學子，應該有所警惕，及早用功讀書，不要因為少壯不努力，到年老時才徒自傷悲。

若梁灝 八十二 對大廷 魁多士
彼既成 署稱異 爾小生 宜立志

【解】五代時，後宋的梁灝，八十二歲還能考中進士，而且在朝廷的殿試中對答如流，脫穎而出成為狀元。像梁灝年紀雖大，還能苦讀有成，大家都稱讚他不平凡。你們這些年輕學子，應該立定志向及早用功。

瑩八歲 能詠詩 泌七歲 能賦碁
彼穎悟 人稱奇 爾幼學 當效之

【解】北齊的祖瑩，自幼好學，八歲就能吟詩。唐朝的李泌，七歲時即能以棋為題作賦。他們的聰明才智，人人稱奇，你們應當能從小努力，以他們為模範，好好的學習效法。

蔡文姬 能辨琴 謝道韞 能詠吟
彼女子 且聰敏 爾男子 當自警

【解】東漢末年的蔡文姬（蔡邕的女兒），從小便能分辨琴聲的好壞。晉朝宰相謝安的姪女謝道韜，能出口成詩。他們這些女孩子，既聰明又敏捷，你們這些男生應當自我惕勵，好好努力，不分男女，只要是好榜樣就要學習。

唐劉晏 方七歲 舉神童 作正字
彼雖幼 身已仕 爾幼學 勉而致

【解】唐朝的劉晏，七歲時就飽讀詩書，通過童子科的考試，做了翰林院

的正字官，負責校對典籍、刊正文字等工作。他雖然年紀幼小，卻已經任職做官，你們這些幼學之人，應該自我勉勵，只要肯努力，也可以成聖成賢。

犬守夜 雞司晨 荀不學 曷為人
蠶吐絲 蜂釀蜜 人不學 不如物

【解】狗會在夜間看守門戶，防止盜賊入侵；公雞會在清晨鳴啼報曉，提醒人們天亮了。畜生都能忠於職守，我們如果不能善用秉賦，不知道上進，只是苟且度日，那還有什麼資格做人？蠶能吐絲，供給人類做衣服的原料；蜜蜂能採花釀蜜，供人食用。人如果不肯努力學習，豈不是連這些小昆蟲都不如嗎？

幼而學 壯而行 上致君 下澤民
揚名聲 顯父母 光於前 裕於後

【解】一個人在年幼的時候，要努力求學，長大後，應該力行實踐所學到的學問，對上能輔佐長官，報效國家，對下能造福社會人民。這樣不但可以

得到好名聲，使父母覺得光榮、欣慰，更能光宗耀祖，對後代子孫也是一種啟發、一種典範、一種真正的庇蔭。

人遺子 金滿籯 我教子 惟一經

勤有功

戲無益

戒之哉

宜勉力

【解】一般人留給子孫的是滿箱的財寶，我卻只用一部《三字經》來教導子孫好好讀書，明白做人處世的道理，只要肯勤勞努力的學習，一定會有成果。如果只是嬉戲、遊玩不肯上進，不只對自己沒有益處，也對不起父母的期望、師長的教誨。所以要時常警惕自己，努力用功。（業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨。）

三字經易解（終）

參考資料：三字經：張宗翰註譯，文國書局。
新譯三字經：黃沛榮注譯，三民書局。

三字經課誦本：世峰出版社。

中文大辭典：中國文化大學出版部。

正中形音義綜合大字典：正中書局。

辭海：臺灣中華書局。



編著
義書

廣視道家思想哲理 弘揚玄道千秋智慧

免費義書贈閱

人仙言談

道德經

華玉講堂

Daoism Auditorium

香港上環文咸東街6號順發樓5樓1室

Tel : 2431 8688

email : kerbykuek@gmail.com

QR code:

索取方法

1.歡迎各人士親身到「華玉講堂」索取
2.選擇「郵寄」索取義書者可WhatsApp
選「郵寄」人士請提供收件人下列資料
1.收件人地址 2.收件人全名

6898 9989

【華玉廣堂 · 愚徒 · 宏泓道者】出版書目

1. 《The One Minute Feng Shui》 ISBN 978-141-209-178-7
2. 《Improve the Quality of Life》 ISBN 978-141-208-281-5
3. 《Power of Feng Shui》 ISBN 978-962-899-482-3
4. 《尋龍記 · 堪輿與考道》 ISBN 978-988-813-468-7
5. 《訪宅記 · 福德與富貴風水之用事》 ISBN 978-988-813-495-3
6. 《香港龍脈新論》 ISBN 978-988-808-195-0
7. 《神州風水》 ISBN 978-988-820-612-4
8. 《堪輿道 · 與仙的對話》 ISBN 978-988-813-430-4
9. 《丹法懶華發微》 ISBN 978-988-121-285-6
10. 《香港風水與堪輿玄理》 ISBN 978-988-132-940-0
11. *道 THE GREAT MASTER OF DAO-LU-JU
12. *呂祖顯化集
13. *道之傳，盛於呂祖
14. *人仙言談 ISBN 978-988-121-299-3
15. *老子* ISBN 978-988-121-298-6
16. *玄道合壹* ISBN 978-988-132-932-5
17. *人仙言談（第二部）* ISBN 978-988-132-948-6
18. *三教之師 · 呂祖* ISBN 978-988-144-892-7
19. *呂祖全書·上卷* ISBN 978-988-144-891-0
20. *人仙言談（第三部）* ISBN 978-988-144-896-5
21. *呂祖全書·下卷* ISBN 978-988-144-898-9
22. *道之傳，盛于呂祖（第三版 · 簡體修訂版）
23. *醫道還元·上卷* ISBN 978-988-144-901-6
24. *醫道還元·下卷* ISBN 978-988-144-902-3
25. *道家故事《卷一》 ISBN 978-988-144-899-6
26. *渡盡凡夫* ISBN 978-988-144-903-0
27. *玄道合壹* (第二版 · 簡體修訂版)
28. *道家故事《卷二》 ISBN 978-988-144-905-4
29. *三教之師 · 呂祖 (第二版 · 簡體修訂版)
30. *FENG SHUI - Daoism Metaphysic ISBN 978-988-144-908-5
31. *人仙言談（第二版 · 簡體修訂版）
32. *人仙言談（第三部）（第二版 · 簡體修訂版）
33. *人仙言談（第四部）* ISBN 978-988-144-904-7
34. *小冊子（跟隨：「頭條日報」派發）
35. *道家故事《卷一》（第二版 · 簡體修訂版）
36. *道家故事《卷二》（第二版 · 簡體修訂版）
37. *渡盡凡夫《卷二》（第二版 · 簡體修訂版）
38. *康莊大道* ISBN 978-988-777-814-1
39. *道德經講義《卷一》* ISBN 978-988-777-829-5
40. *人仙言談（第五部）* ISBN 978-988-786-562-9
41. *道德經講義《卷二》* ISBN 978-988-786-564-3
42. *道德經講義《卷三》* ISBN 978-988-786-567-4

華玉講堂 免費課程

精讀

國學班

風水、道經、書法

重量級導師主講

郭翹峰老師 Kerby Kuek	何文匯博士
涂國彬老師 Mark TO	葉天發道長
葉錦明博士	朱冠華博士
黃業雲老師	褐世聰道長
黃江海副教授	鄧家宙博士
葉長清道長	劉成湘老師



華玉講堂

Daoism Auditorium

地址：香港上環文咸東街6號順發樓5樓1室

Tel : 24318688

web : www.kerbykuek.com

web : www.daohk.com



課程內容請 SCAN
QRCode 或留意
逢星期四「明報」



Daoism Metaphysic |

華玉講堂 免費課程

足本重溫

欲重溫瀏覽 daohk.com

請在 YouTube 訂閱我們頻道

重量級課程導師

郭翹峰老師 Kerby Kuek	何文匯博士
葉天發道長	鄧家宙博士
朱冠華博士	黃業雲老師
褐世聰道長	葉長清道長
涂國彬老師 Mark TO	劉成湘老師
黃江海副教授	葉錦明博士



華玉講堂

Daoism Auditorium

地址：香港上環文咸東街6號順發樓5樓1室

Tel : 24318688

web : www.kerbykuek.com

web : www.daohk.com



nasisayang



Daohk



Daoism Metaphysic





黃業雲教授



葉天發道長



葉錦明博士



黃業雲教授，自幼研究食療養生與中醫養生，今已是鲐背之年，健康長壽之道經驗豐富，仍努力不懈地追求更高層次的養生之道，常走訪香港各大院校演講，進修健康飲食之道。健康之道，關鍵在於做到生活、工作、飲食、運動，以至任何事都保持平衡！

著作多本三教義書派發達十萬本。道祖《道德經》專題講座，在道堂宣道廿十多年，道教聯合總會講座達十二年，宣道講學，不論金錢報酬，誠望人人，明理歸真。

博士現任教於香港科技大學人文學部，主要教授語言哲學、思考方法學、道家與道教哲學。著作包括《禪宗教引方法析論——評鈴木大拙的分類架構》、《圖靈機功能主義與道教全真派的心靈觀》，以及《邏輯方法與名辯哲學》等。



禤世聰道長



朱冠華博士



何文匯博士

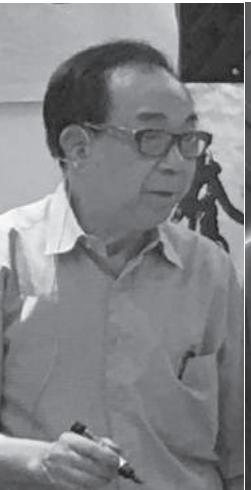
呂純陽仙師信善門下弟子，多年活躍宏道，曾為紫闕玄觀多職務。鑽研多本道丹經典。玉虛派之弟子。現為多道觀之講者。《道海和衷》之作者。道德經演講多年。

嶺南大學中文系畢業，大學中文系哲學碩士，珠海書院文史研究所文學碩士及博士。師承陳湛銓、蘇文擢、唐君毅、單周堯等教授習經史哲學與文字學。著有《風詩序與左傳史實關係之研究》、《劉師培春秋左氏傳答問研究》。現任香港道教學院及學海書樓講席。

何文匯，香港大學文學士及哲學碩士，英國倫敦大學哲學博士。曾在美國威斯康辛大學及香港中文大學任教，並曾任香港中文大學教務長。學術研究範圍包括粵音、詩詞及《周易》。編著有《粵讀》、《廣粵讀》、《雜體詩釋例》、《詩詞四論》、《周易知行》等中英文專書二十餘種。



郭翹峰老師
Kerby Kuek



劉成湘老師



黃江海副教授

研習風水命理超過廿年時間，陰陽宅、八字、紫微斗數、姓名學、面相、易經、各門派的風水、鐵板神數等等。英文虎報風水專欄作家，曾接受多間媒體訪問，包括CNN、BBC、New York Times、Malay Mail等。

幼承父兄濡染，酷愛中國古代科學及文學。青少年起，喜讀儒、釋、道、醫之經典：易經、道德經、論語、黃帝內經等。並幸獲輝源、沈尹默、陳海鷺、黃君壁、馮康侯、趙少昂、孫立人諸師啟導。從事中國文學、氣功、書法教學逾四十年。

文學碩工（主修傳播學）。粵語與普通話即時傳譯。香港道教學院（兼任副教授）。曾任職多年香港教育學院一持續專業教育學院助理講師。曾獲推選為香港浸會大學校友會董事、任教於道慈佛社楊正培學校。



葉長清道長

涂國彬老師



鄧家宙博士

青松觀執行董事，香港華人廟宇委員會文化及宣傳小組主席，廿多年來在國內、香港、澳門及東南亞等地之道教團體、宮廟及大專院校等講授弘道，十多年來分別在香港、廣州及東南亞籌劃多起大型廟會及科儀法事活動。

香港著名財經評論員，熟悉投資者心理，分析股匯樓債商品不同資產之間的互動。在2014年獲中金在線選為「最佳港股策略分析師」。

年幼已開始涉獵的宗教和哲學思想，並以筆名「麥稻」為信報文化版撰寫文化評論，並透過評論財經以闡釋哲理」。

道德經講義《卷三》 WP152

系 列／華玉講堂道家叢書——42
web : www.daohk.com
web : www.kerbykuek.com

想了解 華玉講堂
課程及服務，
歡迎掃瞄二維碼



編 著／禡世聰道長

信仰者／愚徒
太乙純陽派 Tai -Yi Daoist

資料提供／宏泓道者【道法術】研究所——玄道合壹
Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center
web : www.kerbykuek.com
email : kerbykuek@gmail.com

出 版／華玉講堂

地址：上環文咸東街6號順發樓5樓1室
Tel : 852-2431 8688 Fax : 852-2486 4866
web : www.kerbykuek.com email : kerbykuek@gmail.com
facebook : Daoism Metaphysic

製 作／才藝館

地址：新界葵涌大連排道144號金豐工業大廈2期14樓L室
Tel : 852-2428 0910 / 852-9430 6306 《Roy HO》
<https://www.wisdompub.com.hk> email : info@wisdompub.com.hk

版 次／2018年12月初版

定 價／免費贈閱

國際書號／ISBN 978-988-78656-7-4

圖書類別／1.道教/宗教 2.哲學

圖書類別／copyright ©華玉講堂

此書免費贈閱：佛曆二五六六年（西曆二〇一八年）歲次戊戌年敬印壹千本，讀後如不保存，請轉送親友，廣結善緣，或可再覆印弘揚，讓此書輾轉流通，功德無量。

免責聲明：本書刊的資料只為一般資訊及參考用途，雖然編者致力確保此書內所有資料及內容之準確性，但本書不保證或擔保該等資料均準確無誤。本書不會對任何因使用或涉及使用此書資料的任何因由而引致的損失或損害負上任何責任。

此外，編者有絕對酌情權隨時刪除、暫時停載或編輯本書上的各項資料而無須給予任何理由或另行通知。

本書以盡力保留文章、標點符號及段落之全部及完整，如有錯漏，請用電郵告知。

華玉講堂

志為宏道與振玄
顯玄道合壹義理

學與悟



WP153

服務宗旨

弘揚玄學、儒釋道國學等理義。

義書贈有緣學生，

開設各式各樣免費班，

談經論道宣揚呂祖之九美；

道祖之道德；

孔聖之大仁及佛祖之慈悲！

望世人能早覺悟！



華玉講堂

DAOISM AUDITORIUM

地址:香港上環文咸東街6號順發樓5樓1室

Tel : 852-2431 8688 Fax : 852-2486 4866

web : www.kerbykuek.com & www.daohk.com

email : kerbykuek@gmail.com



Daoism Metaphysic



特別鳴謝：

華玉講堂——林氏
紫柏觀——何生何太
(愚徒)

观看【澄溪】短片 摄一摄免费阅读

You
Tube



ISBN9789887865674



9 789887 865674