

現世人在物欲橫流、人心浮躁的社會浮沉  
「道」以其深雋的哲理和寶貴的人生智慧  
如同一股清泉，給人以深刻的啟迪和教益

愚徒——著

# 元次山集

八·下卷

本書收錄  
呂祖師與人對話  
揭鮮為人知之事

堂閱  
講贈  
華免 玉費





現世人在物欲橫流、人心浮躁的社會浮沉，  
「道」以其深雋的哲理和寶貴的人生智慧，  
如同一股清泉，給人以深刻的啟迪和教益。

愚徒——著

八·下卷

本書收錄  
呂祖師與人對話  
揭鮮為人知之事

華玉費講贈  
兔堂閱



道心發，道即行  
道心微，道即止  
一道行來度世人  
無為清靜卻埃塵  
三千立德絲厘過  
大澈還原得見真

○○○○○

## 九天玄女師父賜【序一】

《序》

世說玄女若蜥蜴 半人半蛇之類似  
何故其沿啟發此 皆因古書山海經

世說玄女是半神半人之貌圖，人首蛇身之類似，實本玄女攝五星之氣以定山海嶽之形，地為坤母，贊化萬物。非乎一至尊，至大，至虛，元始神祇備乎今人巨述之【巨引源】之力量者，何得成之知虛者便是識實，知無者便能鑑有，而風水之體為虛（炁）而用却在山河，堪師切莫倒本置末，更摻五行之說而自欺欺人，如此者何得尋龍究穴，思之自明！

## 太乙真人降示賜【序二】

真人未曾批 但俱呂仙撰  
書意是發微 三才眾瑞事

本尊未嘗為是書作文撰答，但知是呂仙之亟亟於世揚教闡道，其旨道為體也，玄為乎用，今之世人嗜玄，而幾不重乎道本，若脫韁之馬矣。今邀作序，本仙先定框框，使得讀者知乎仙意是在揚道亦闡玄微鬼神之說其在，但實三才各司其統攝，界限分明，有可為與不可為者，世人切莫被混淆視聽方合。

《序》

五

四

尋幽搜秘喜 世俗久成風

種種玄方事 妙理變道宗

『看官』信乎已久閱是書，並續多期今遇尊神太乙真人作序，演說道與玄者實乎為體為用方得規典範正，勝士之演玄振街，大需務乎尊道貴德，方無詬行，而盡乎克己復禮，儀容典正，秉善不柯。今真希冀眾位看官莫以神仙之說是小，實其語重心長為大。【旨為斧正，不導沉迷】

惠其意躍隱 鶴慕是高翔

潛浮俱有度 色用此紅昌

此箇版本之稿度色調設計，本仙滿意，但唯不解之迷時宜有不解之處，眾生之旨趣求知，亦可由與玩，無咎版面可用！

## 【目錄】

九天玄女師父賜【序一】	四
太乙真人降示賜【序二】	五
回道人呂祖仙師賜【序三】	六
第七部：《堪輿一事》	八
第八部：《中華復興》	五二
第九部：《中國當代民間玄學大師》	六八
第十部：《中國十大靈異事件》	七七
第十一部：華玉講堂《玄道風水班》分析香港豪宅是否好風水	九一
第十二部：《呂祖名句》	一〇一
第十三部：《其他》	一一六

第七部……《堪輿一事》

印

：咸淡水兩交的蛇口側深圳灣（前海及后海灣），乞求的評風水上利與害！

師賜示：

水法看勢不論味 那當鹹淡有相干  
但為流向互不同 交匯迴旋處氣悍

釋  
：非佳象也，水法所看急、緩、匯、聚、暢、滯、屯飛而矣！稟所問處是水法匯而飛，勢猛者，有一石激起千重浪也若錢塘潮焉。今者蛇口海河之匯其力深沉，環流有勢，更配局於週坡者崗巒有勝葬者不忌甚凶得乎其稍平、匯、逆，環之處者財源遠茂！



印

：鯉魚潭（埔里）位於台灣南投縣埔里鎮的一處湖面面積達二十甲的天然湖泊！

此湖有「七穴」的風水傳說，在環湖時都可以見到，分別為：「鯉魚穴、蝦穴、蝙蝠穴、鷹穴、龍穴、龜穴、蜈蚣穴」是也！

師賜示：

風水少巧之真品 象形蓄意按巒頭鄉民為振旅遊業 配與玄方說蒼茂

釋  
：巒頭象意之珍品勝地是矣，確有其型，而平從意可會，湖光秋色，更與遊人興緻之遐思邇想，穴確屬有但得之者，龍穴不出乎皇，而龜不出乎相，一切七境俱盡止於富色之可發，但乎鄉人振發斯文吸引遊人之聚，從業則生時亦發矣，實不需死後入穴，壹笑之哉！



印

：「紫南宮」南投土地公大顯神威！

南投這一間非常有名氣的廟宇紫南宮，說道求財神很多人來這裡，全台灣土地公廟這麼多怎麼偏偏這一間人氣旺財運梗望呢？許多信眾來這求發財金，賺了錢之後會打一大面金牌回來謝神，為什麼是這裡？原來跟很風水有關係，當時工程人員在廟的後方整地，不挖則已，一挖下去不得了，裡面上百條小蛇竄了出來，說巧不巧那天晚上廟方人員就被託夢了，土地公到夢裡說這塊地萬萬動不得別挖，

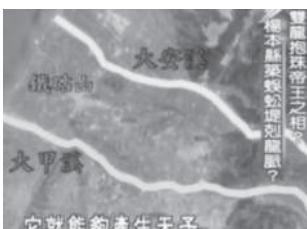
釋 師 賜 示：  
鄉域多民間供奉之土神也，兼乎風水異蹟之所說，兆象非訛，往昔本邑之黃大仙有求必應亦屬如斯，台民不昧也。

了，因為這是一塊風水寶地，也就是俗稱的蛇穴，挖起來的蛇更是不能煮來吃，一定得牢牢記住。會不會也因此導致這間廟風水、財運、人氣這麼旺呢？  
且乎求者既多，必有所涉是財，其真響應如斯者，必有還報之厚饋，但位位求事者位位求財可富則又有勃因果之律規天理矣，何過乎解，不實。

釋 師 賦 示：  
民間多傳說 鄉域盛土神 斯民投機甚 暹說添花錦

印 台灣風水的歷史「清朝」！

早期在中國流傳台灣會出真命天子流傳到清朝皇帝，聽到這件消息還得了趕緊命令風水專家，楊貴森去破台灣的帝相風水，他與蔣允焄會合勘查地形發現龍穴就在旗山台灣就像一隻鯤魚，魚最有力的地方就是尾巴就先從尾巴下手旗山不止有龍穴、皇后穴、還有太子穴將軍山馬頭山，可以說是文武百官具備兩人一一破壞掉這些風水從此這個地方無法出皇帝下面這張圖也是楊貴森親手破壞的風水！讓台灣無法出皇帝！



釋 師 賦 示：南人其不能為相 最高可論陳白沙 如何江南千般好 未及台灣帝穴嘉

釋 師 賦 示：君素知中華之風水者祖龍發於昆崙而分脈東行北走，帝皇谷之盛氣，其脈響應如斯，南人不相是風水止於南雄一邑，本仙未感有龍脈其於福建之武夷下海復出寶島台灣能結龍穴是矣，一切訛傳從臣之佞弄，亦示清之帝室治國混濁無方！

印 乞求師評黃山！

黃山位於中國安徽南部黃山市境內，南北長約40公里，東西寬約20公里，山脈面積200平方公里，核心景區面積約160.6平方公里，主體以花崗岩構成，最高處蓮花峰，海拔1862米。明朝旅行家、地理學家徐霞客兩次登臨黃山，讚嘆說：「五嶽歸來不看山，黃山歸來不看嶽」。徐霞客評黃山有「泰岱之雄偉、華山之險峻、衡岳之煙雲、匡廬之飛瀑、雁盪之巧石、峨嵋之清秀」。並被世人譽為「天下第一奇山」。黃山原名黟山，因峰巖青黑，遙望蒼黛而名。後因傳軒轅黃帝曾在此煉丹成仙，唐玄宗信奉道教，故於天寶六年（公元747年）六月十七日改為「黃山」。

釋 師 賦 示：古仙列聖之所出 昆崙秦嶺為首地

釋 師 賦 示：黃山當然是奇勝 蒼勁雄宕宜遊嬉  
山之出聖者，古見軒轅，隱平帝皇之封誥仍多，但却無皇陵帝塚於是域之多見，山以巧樹偉雪靄云霓以妙景焉，遊

叩

足巧登，目盼殊雅，但仙佛之蹟未多寄，噫！豈真是人間之仙景（境）者，地傑人靈，俱乎遊雅之便上哉，不若中嶽之甚也！

：

《世界第一長壽鄉》——中國巴馬，它的秘訣在哪裏？

有說此村是老聖賜命河而使人長壽，該縣 $5$ 萬人口，現有健康百歲老人 $20$ 位。被稱為世界上五個長壽鄉之一。巴馬長壽來自於幾個秘密：（一）遺傳基因是巴馬長壽的秘密之一。巴馬瑤族自治縣地處廣西自治區北部，北緯 $24^{\circ}$ 度，東經 $107^{\circ}$ 度，海拔 $600$ 至 $800$ 米之間，境內盤陽河自北向南悠然而下，將石山帶和土山帶一分為二，恰似銀河系牛郎，兩岸相望，很為奇特。巴馬屬亞熱帶季風氣候區，典型的喀斯特地貌。蘊藏着豐富的溶岩溶洞，冬無嚴寒，夏無酷暑，人居環境和氣候條件十分宜人，是國內少有的原始生態處女地。（二）陽光、空氣、土壤，空氣中富含負氧離子，土壤中富含各種微量元素，尤其錳含量比日本東京正常人高 $10$ 倍。（三）是水，巴馬的母親河——盤陽河的水，被科學家譽為「神仙水」。（四）是地磁，地磁高達 $5.3\text{Hz}$ ，是其他地區的 $5$ 倍。（五）是巴馬長壽老人飲食習慣，吃的基本都是粗糧類食品。



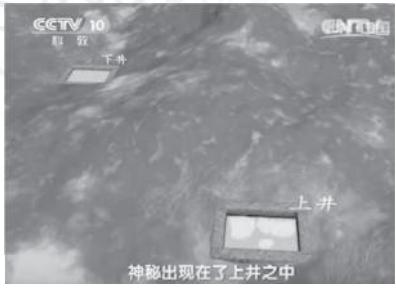
師 賦 示：  
地域人耆老 妙機贊天時 山川涵古色 人傑地靈是  
釋  
：是也，確然是天地鍾靈，物贊景化之鄉，民居歷代於此久久者，其基因自作編輯益  
隆壽健，所云神仙水者，其實亦能益壽延年，更感兵災人禍與天地之肅殺較小，  
人心恬淡自樂，知足以恆亦益壽也，但若遠省它族異邑之人至此者，寄居些時而  
育未成代者，壽健之益，肯不及乎原居民也，基因來自編輯也然。

叩

：乞師評中國四川廣安市武勝縣飛龍鎮有一個神秘的小山村木井村有神奇的上下井，一個濁一個清，但五月初五會互換，至八月秋天再互換！

傳說：木井村流傳着一個陰陽井的傳說，說當年有條石龍刻苦修煉，夢想成仙，被玉帝阻撓。玉帝讓雷公降服石龍，將其打落地面，身體化成一條河，眼睛變成相隔不遠的兩口井。神話

的內容固然不可靠，但是能激發人們創造神話，這兩口井一定不普通。要說這兩口井，深度只有兩米，實在其貌不揚，真比普通的井還要樸實。然而村民們卻說這井有靈性。當地經常發生旱災，這兩口井卻從不枯竭。井水冬暖夏涼，偶爾噴薄而出，像是石龍在流淚。之所以稱為陰陽井，是因為這兩口井雖然僅相隔 $6$ 米，景象竟完全不同：一個清澈見底，直接喝也沒問題，村民們都說這水益壽延年；另一個則渾濁不堪，裏面充滿着漂浮物，偶爾還發出臭雞蛋的味道。更讓人難以置信的是



是，井的陰陽每年還會發生互換。每到清明、中秋兩節前後，陰陽就會對調，一個由渾轉清，一個由清轉渾。這真是應了陰陽相互轉換的道理了！當地一直流傳着這樣一個民謠：木井補疤痕，一條大路直穿心，一口濁來一口清。這是什麼意思？什麼大路，穿什麼心。原來以前木井中間有條路，以此為界，分出了武勝縣和岳池縣。為避免爭執，所以一邊打了一口井。只是沒想到的是，兩口井的情況完全不同，隔幾個月又調換過來了。

**師賜示：**上井下井非重疊，且猶相隔有彼崗。此稟不及上稟奇，解說可云地下水釋：

此坡崗內之地下河流，因季節與雨量而自作調整是矣，可諭若港澳珠江河口之咸淡水交界之流域，清濁變異其焉，但此為地下河也，止於清俗而無鹹淡之分異，但亦其乎奇蹟之中可有地質科學之解說。論之為龍淚者，古人穿鑿附會之言！

**叩** 乞師評茅山市山脈呈現漢字「已」字形的山體有何玄機？

**師賜示：**江蘇省句容市，探訪一處好似漢字「已」字形的山體，解開文人道士鍾情於這座山峰的原因；

地表變化多，嶺脈逾億年。山形徐起落，今航拍異演。陽明之知行合壹，心即理者，應無辯疑，儒哲凱凱，萬象唯心。至或茅山市中之品極山相其若「已」字者，非出人為，實為山體因地殼地塊昇沉牽拉與風化之象，態出異也，但亦止乎已而已矣，無見它文！



像一个汉字中的“已”字

**叩** 有學員問：如果知曉

先人一同葬在一「亂葬崗」，如何為正確方法為度先人和奉祀？

**師賜示：**

先人若有名有姓，算他葬射是太空

壹切「色界」總如是

祭祀奉名招魂來

古之祭者是祀其魂而昭其德，葬則必有墓銘誌也。禮焉，今云亂葬崗實與古之戰場無異，云何而祭，召其魂可！

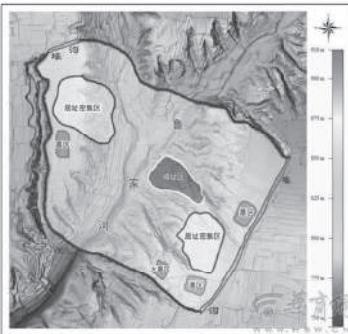
**叩** 乞師評陝西劉家窪遺址新發現——揭秘2600年前古芮國！

劉家窩遺址是春秋芮國都城遺址，2010年新發現了多座高等級貴族墓葬，青銅銘文證實了芮國國君的身份和該遺址的芮國都城的性質，填補了芮國歷史空白，也為關中東部周文化研究提供了重要參考。從2017年開始，記者多次跟隨省考古院對劉家窩遺址進行了採訪，積累了豐富的獨家考古現場視頻素材。2019年1月14日，對遺



址內一處貴族墓葬的發掘現場進行了移動直播。這次移動直

播分為現場文物提取和演播室訪談兩部分內容。



為了豐富直播內涵，突出直播的新聞價值、現場感和趣味性，最核心的直播地點設置在了一處芮國貴族墓葬的發掘現場中，並且在直播中現場對青銅器進行提取，極大地豐富了現場感。為了使新聞性更加突出，直播團隊又在考古駐地的「文物醫院」設置了一個直播點，現場邀請國內權威專家，對青銅銘文進行了解讀，並且在直播當中首次向社會公佈了銘文的內容，具有極高的新聞價值和學術價值。通過對劉家窪大遺址考古項目領隊的專家訪談，也讓觀眾對整個劉家窪大遺址考古的內容和意義，有了一個全面深刻的理解。

直播以《揭秘2600多年前的古芮國》為主題，聯合人民日報、央視新聞、人民網、澎湃新聞、封面新聞等十餘家媒體和考古專業網站同步直播，邀請眾多文歷界大眾加入話題討論。全網傳播總量超過2億人次，話題「東周貴族大墓發掘」躋身新浪全國熱搜榜並產生較大影響力，受到國家文物局、省級主管部門和文物部門的高度肯定。

師賜示：戰國實非此七雄 周天子下諸侯眾 諸侯其亡嗣或遷 又至它陲立國翁

釋：孔聖著春秋而亂臣賊子惧者，其書未云芮國，國之實小，但其文化則斐然。今人

發之於墓殖，但並未找出國度之城邑，故所知亦極有限。

叩：北京市政府搬入通州，乞求師評其風水及對國運有否影響？

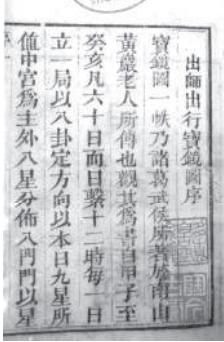
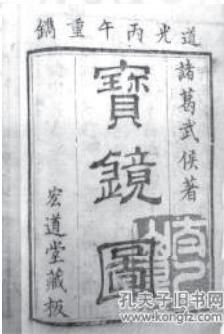
釋：1月10日晚，北京市委和市政府牌匾從原址摘下，兩塊牌匾移交北京市檔案館館藏。市政府辦公地址由東城區正義路1號搬至通州區運河東大街7號。即日起正式在新址辦公。

師賜示：市政府為地方官 惋若前朝之縣令

釋：影響祇是屬社邑 國運界線需釐清

：若真遷都者，則影響國運矣。今平市府易址，無過影響情，但乎天子之都者，市府變動亦能影響州邑之運，但亦不多是矣。

叩：乞求師評《寶鏡圖》出師出行寶鏡圖序！



寶鏡圖一帙乃諸葛武侯所

著於南山黃嚴老人所傳

也觀其為書甲子至癸亥凡

六十日而日繫十二時每一

立一局以八卦定方向以本日九星所

值中宮為主外八星分佈八門以星定吉凶



釋 師賜示：奇門之發義，通甲術其始，儼然混爻卦，五行彰星意。

釋 師賜示：術書於之方位五行定局取義星象與卦理，糅乎大成，此術世不廣傳，陲云寶鏡，實彰曆法之義。始沿五行！

叩 一、乞師評仙山秘境及仙山是否藏寶暗含玄機？

二、懷玉山中的秘密

三清奇峰陡峻絕美

在江西省上饒市境內分布著多座名山大川，其中最為著名的當數三清山「攬勝遍五岳，絕景在三清」。三清山山巒衆多，陡峭雄奇，悠久的歷史文化與獨特的花崗岩地貌交相輝映，呈現出了一片舉世聞名的「三清勝景」。然而上饒市可不僅僅有三清山還分布著多座奇特的山峰，它們雖相距不遠也同為花崗岩地貌，但是却呈現出了與三清山風格迥異的景觀。其中就有一座懷玉山最為突出，它曾以「天帝遺玉」而被世人所熟知。那麼三清山中有著怎樣的絕世勝景呢？懷玉山裏又藏著哪些不同尋常之處呢？

懷玉山，廣義指懷玉山脈，位於中國江西省東北部，東起玉山縣、德興市與浙江省開化縣交界處，西延至鄱陽湖平原。長百餘千米，是信江與樂安江的分水嶺。

主峰玉京峰位於玉山縣北境，海拔1817米，玉京峰與玉華峰、玉虛峰合稱三清山。其他著名山峰如大茅山、雲蓋峰、玉琊峰等。

三清山風景秀美，為懷玉山脈主峰，因「玉京、玉虛、玉華三峰峻拔，如三清列坐其巔」而得其名，被列為國家地質公園、世界自然遺產、國家5A級旅遊區、世界地質公園。景區面積229.9平方公里，其中核心區面積76.8平方公里。主要景區包括梯雲嶺、南清園、萬壽園、西海岸、陽光海岸、玉京峰、三清宮、西華台、冰玉洞、三洞口、玉靈觀等，摩崖造像、岩壁石刻、浮雕神物、石雕器物、石砌建築等200處之多，奇峰怪石的背後還有一個個美麗的神話故事。如此奇美的三清山，歷朝吸引了不少文人墨客在此揮墨潑毫，以詩文言志抒懷。

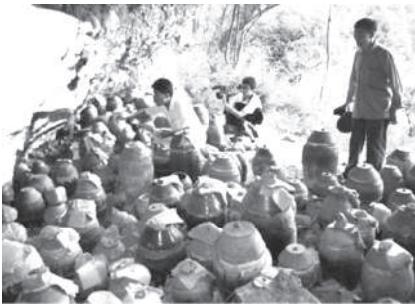
釋 師賜示：洞天福地於道教早久有人彙成書

七境拾妙其勝撰氣勢函清匪玄意

是也，古人云云：山不在高，有仙則靈，而道教之拾大洞天福地者址俱於中嶽為尋，昆崙秦嶺陲平雄迭。亦未及之，附貢之懷玉山與參清峰者，表表是矣，古人以地記情，抒懷書詩而說書之人，亦乎唧唧說事，神話百般！



印：乞師評客家民間俗語，九葬九遷，十葬萬年！



語意：原本是客家風水先生一句自我解嘲之語，認為遷葬的次數越多越好。借喻好事多磨，並告諭人們事情總是朝著良性方向發展的。

客家人篤信風水，贛南客家風水文化尤其著稱。如果說世界風水在中國，那麼中國風水在贛州。風水術，又稱堪輿術，是一種從古代沿襲至今擇吉避凶的術數。客家風水祖師楊筠松，民間多稱之為楊救貧，著有《正龍子經》、《疑龍經》、《撼龍經》、《黑囊經》、《青囊奧語》、《葬法十二杖》等堪輿典籍，收徒有曾文辿、廖瑀、劉江東、賴文俊等人。楊救貧主張因地制宜、因形擇穴、觀察龍脈、分析地勢、方位，從而擇定陰宅、陽宅的最佳位置。其堪輿實踐後來發展成為風水地理的「形法理論」，世稱「形勢派」、「巒頭派」或「江西派」。以堪輿為職業者，民間俗稱風水先生、地理先生。

客家地區多山多水，風土溫潤，陰宅多生蟲蟻，給後人帶來不祥。這種情勢下，遷葬（即二次葬）是必然的。客家人死後第一次安葬，選址、儀式等均較為簡單，待若干年後，子孫再擇吉日開墓地、拾遺骨、貯骨罈並於吉時吉地再次安葬，二次葬反倒更加隆重。

民國《上杭縣誌·禮俗志》卷二十所載：「為禍福所感動，歸咎於先墳，有一遷

再遷屢遷者。」又明代嘉靖年間《惠州府志》記載：「長樂（今梅州五華縣）、和平（今河源和平縣）滋不忍棄親於土之說，有停柩期年、三年而後葬者，或葬不數年，惑於風水，啟土易棺，火化而改葬者。」再如梅州興寧：「納骨於瓦瓶，名曰金瓶，遷葬而之它，亦惑於地師，數數遷易。」清代《嘉應州志》記載：「葬數年必啟視，洗骨，貯以瓦罐。至數百年遠祖，猶為洗視，或屢經起遷，遺骸、殘蝕止於數片，仍轉徙不已。甚且聽信堪輿，營謀吉穴。」清人張新泰《粵游小志》載嘉應州（今梅州）一帶：「粵俗惑於風水，乃有既葬後，或十年或十餘年復出諸土，破棺檢骨，謂之洗金。」由上述引文可知，「風水」是客家人盛行二次葬的主要原因之一。

客家人非常尊敬死者，注重慎終追遠。從一些喪葬儀式中，我們可知客家人深信死後有另一個世界，因此喪禮儀式繁複，一方面彰顯對逝者的尊重，同時也希望藉此機會宣揚先祖的德澤以及子女的孝順。人人深怕先輩的喪葬處理不好，不僅貽笑大方，淪為不孝之人，甚至認為這樣一來對後代子孫都會有諸多不利的影響。「死者為大」，這是客家人經常教導他的一句話。

生命不息，靈魂不滅，這是客家人最基本的哲學思想。

民風各有俗 客家自中原 珠璣巷作遷 人墳也隨變

釋 賦 示：

古之造穴著乎真龍得點便作久之塚穸，但骨罈起葬，是後世貧得一棺之所為古之貴塚大穴俱有墓室重櫬，時「清」亦焉。起殖者，民貧之遷矣，客家類喜，因硃磚巷來，其民俗與風水安墳，別異中原之貴胄！附貢之說，理不確也！

呻：皇陵居然葬太監！史上唯一葬入太監的皇陵！



他是唯一葬於明十三陵的太監，順治、康熙兩位皇帝為他立碑，王承恩，累官司禮秉筆太監。此人生忠於崇禎，曾幫助崇禎剷除魏忠賢，解決內患。當李自成大軍來襲的時候，他仍然上城頑強抗敵。崇禎十七年（1644年）三月十九日早上，崇禎帝朱由檢由太監王承恩陪伴登上煤山（景山），弔死在山腰壽皇亭附近的歪斜的老槐樹上。王承恩也弔死於旁邊的海棠樹上。中午，李自成進入皇宮，下令「獻帝者賞萬金，封伯爵。匿者滅族」。崇禎屍體在樹上吊了三天，直至三月二十一日才被發現，被停放在東華門外，裝入柳木棺內。李自成命令於四月四日埋葬崇禎，承恩後為清朝康熙皇帝所稱頌，曾在思陵附近為王承恩豎碑立傳。

十三陵是明朝皇帝的墓葬群，建於永樂年間。永樂皇帝朱棣派出大臣尋找最佳風水地建黃陵。然而，足足尋找了兩年的風水寶地，居然葬了一位太監，這位太監是誰，為什麼可以葬入黃帝陵呢？

十三陵修建於永樂年間，是明朝皇帝的墓葬群。永樂皇帝朱棣派出大臣踏遍大江南北尋找最佳風水寶地建皇陵，足足兩年找尋的地方沒有一個得到採納。到了永樂七年，朱棣親自到江西尋找寶地，最終聽從了術士廖均卿的建議，把十三陵建的詞來修飾十三陵這風水寶地。

朱棣當初建造皇陵的初衷便是找到集天下精華於一的寶地，讓以後歷代的子孫受益，讓天下能一直掌握在朱家的手裡。只是事並不遂人願，這座皇陵並沒有朱棣想的「爭氣」！明朝自永樂皇帝朱棣以後，一朝不如一朝，甚至出現了明武宗朱厚照荒淫無度，最後無子繼承皇位這一情況。到了明朝最後一位皇帝朱由檢，雖有救國心，但已無救國力。

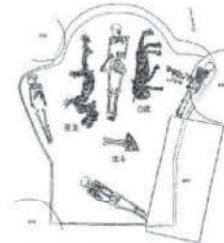
皇陵居然葬太監！哪座是史上唯一葬入太監的皇陵？崇禎十七年三月，李自成攻進京城。十九日，朱由檢與貼身太監王承恩登上煤山，自縊於壽皇亭。王承恩忠君侍主亦在煤山上上吊自殺。三天後，李自成發現崇禎的屍體。四月四日，李自成將崇禎葬於十三陵悼靈附近，後人稱為思陵。王承恩被葬入思陵前的陪葬墓，後人稱為王承恩墓。後來順治帝為褒獎王承恩「忠貞為主，捐軀以從」還為其撰寫了碑文。令人可惜的是，這塊風水寶地十三陵並沒有保住大明江山，而且大明以後的皇帝一個不如一個，最後風水寶地十三陵還被葬入了太監。要是朱棣在世，被看到這一切又該有何感想呢？

呻：皇朝墓宮見歷史，俱無太監伴其陵。

明之末帝可也是狂瀾遠權不復興。

師賜示釋：此事確有，但亦止於明末之一朝而眾古皇其亦無平此也，包括秦晉之蠻五代十國之亂，亦未見之明末之忠臣無得善終者多，而此王君是異數，一笑是是。

：乞師再評其鮮為人知之事！濮陽市西水坡遺址5號墓6500年前的星空圖——濮陽西水坡蚌塑龍虎圖「中華第一龍」！



東宮蒼龍，中宮北斗，西宮白虎



北宮鰐鱉

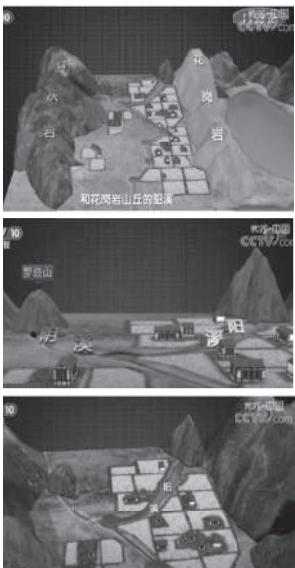


師賜示：古人智慧勝今人 因乎物念較今稀 日夜觀天占天地 山川河嶽通妙理  
釋：實乎風水玄空，山川河嶽配乎星象，物情，其在天地人三才之融會貫通者，大勝

今人是也，前時教育不廣，皇以天尊，民難博知，而傳不廣也。此墓真為三皇五帝之時，猶較古之三聖老哉，極善！

叩：乞師評玄學與科學可解！

地質之交三僚村之陰陽相交來自兩種岩石形成，兩種自然地貌的交會與結今，分



別發源於石灰岩山丘的陰溪和花崗岩山丘的陽溪在村中池塘交匯後再次通過地下暗河流出村外！

興國三僚村是中國風水地理文化第一村，位於狀如太極圖形，兩座寺廟、七口池塘各具代表意義，大量宋休以來的古墓，是不同時代風水作品的彙集，一代風水師楊筠松曾隱居於此，傳道授業。

一、古老村落，隱藏陰陽謎題。陰溪考察，意外遭遇凶險，深入洞穴求證，發現更多待解的自然之謎。神秘洞穴，究竟通向何方？奇特的攬水儀式，暗含怎樣的自然規律？（《地理·中國》奇村迷霧）

二、《地理·中國》屬科普類電視欄目。以地質科考為線索，以普及地理學知識為宗旨，介紹地質學的新發現、新成果、新探索，展示地質地貌的新、奇、特、美。欄目在帶著大家感受大自然神奇魅力的同時，傳播科學知識，倡導熱愛自然，珍惜自然，並傳播人與自然和諧共生、相互依存的理念。

：兩巖並見殊罕象，流溪更式呈陰陽。天地奧妙連秘惜，中華人物皆品上。  
：噫區域仍屬丘陵地帶而巒山起伏箇中自有佳穴之蘊。但今表象稱奇而人探平地質，葬祇表土，庶幾地質不在古人風水之衰旺範疇，水法却是。

叩：乞師評廣州之所以興、旺之風水分析！

主龍脈以山白雲山摩星嶺為主峰，東接大庾山千里之勢，承至珠江而氣止，盤旋在珠江邊，珠江更是東江、西江、北江三大支流的匯合點，三重水環抱而來，水聚廣州，財運悠久。



師賜示：四水庫為陰龍水 繼頭論此為致極 風水學之史證 列山圖系非附會 確然龍氣

壹呵成

釋：廣州為廣府者歷翫百餘年矣。因乎珠江貫流之便而列山行儀之奇，除無帝皇之氣者，但亦富安之甚甚。生民於此，前宿俱為小善之輩，故不成災。龍下南海隱隱有情，寶地壹塊可真當是！

師賜示：

出處不若聚 源那及匯流 支化之發展 綿遠匯中州

釋：五嶽各有所勝而衡其中州，斯民生聚以榮。因乎川河之匯山崎之拱矣，衡於五嶽之中。殊勝當逢，民盛物阜者，當也！

叩：乞師評華富邨瀑布灣！

瀑布灣是香港島南區的一個海灣，緊鄰華富邨，早在香港開埠之前已經廣為人知。清朝嘉慶初年，《新安縣志》重新修纂，選出了「新安八景」，其中「龍洋甘瀑」所指的就是瀑布灣的瀑布。在1940年前亦曾被記載為「香港八景」之一。另一方面，當時來往廣州經商的歐洲船隻，經過該處時大多都會取用食水。

香港開埠後，為了解決食水問題，香港政府決定截取瀑布灣的源頭，興建薄扶林水塘，並於1863年完成。自此之後，瀑布灣的瀑布便失去了昔日壯觀的情景。而於香港保衛戰之前，英軍亦於該處修築防禦工事，但最後並沒有使用的機會。華富邨瀑布灣公園昨發生意外慘劇，28歲陳樹新墮至約15米深的崖底

亡。據悉，陳與越南籍妻子數年前結婚，並誕下現年三歲的兒子，婚後與兄嫂同住華富邨華興樓。  
師賜示：自然生態好，兩叢集鳴蛙，若說為鬼域，瀑亦濕滑也。  
釋：此域不陰而平境裕開陽，飛瀑之泉源化作涓絲流水是矣，景區亦每有人傷或折壽之情，此灣難免，時人鑿鑿好事之徒。

叩：乞師評鴨脷洲大小風水竈！



歷史線：看鴨脷洲「兩顆鴨蛋」，240年歷史古廟：鴨脷洲亦有其獨特的歷史風貌。鴨脷洲因地形似鴨舌而命名，不過鴨脷洲還有兩顆鴨蛋嗎？原來從前在洪聖古廟附近有一大一小的山丘，被海水包圍（小山丘於潮退時步行可達），形如鴨蛋，加上居民認為在鴨脷洲居住旺丁，故又名「風水蛋」。看來毫不起眼的小山林，因為這些地方故事而染上點點傳奇色彩。「風水蛋」附近的洪聖古廟建於乾隆三十八年（1773年），為香港仔及鴨脷洲一帶歷史最悠久的廟宇，獲評為一級歷史建築。洪聖為南海之神，有說洪聖原名洪熙，乃是一名清廉的唐代刺史，上曉天文，下懂地理，漁民商旅皆因為他預測天氣而受惠。因此，鴨脷洲村民立廟供奉洪聖，祈求舟楫安全。在廟內參觀時，亦可觀賞不少珍貴文物，例如廟內設置的鐵鐘便是建

廟同年鑄造，已有240多年歷史。

師賜示：立埠四百年，當然存古蹟，蛋實小丘坡，風水形意積。

釋：本港近興本地旅遊以振興經濟之餘區域斯民，或乎旅遊業者。自當渲染一些風光特色以增值，倡人以遊，但唯貳蛋確屬風水巒頭之借意小物。但不稱奇可鑑，以此！

叩：乞師評坊間所謂蛇頭向政總及解放軍基地之說法！

師賜示：建築之巧合，設計似青蛇。

釋：物確有形而宅當存勢，今者此說睡云附會，但屬形氣俱存，破解辦法風水之物可用硫礦礦一塊置於蛇頭形所向之處或於向處置一箋閃動燭燈！——呂祖仙師賜示



叩：乞師評淮豐炒房驚現青蛇瑟縮紅地氈上！

淮豐一對銅獅，上周開箱重光，今日炒房出現青蛇，唔知有乜兆象解讀？

早上當日「乙巳」月「丙戌」年「庚子」，報料人提供青蛇離奇出現在淮豐總行18樓交易室嘅相片。秋風起，三蛇肥，但估唔到今次條蛇，唔係出現恒生24樓博愛堂廚房，準備泡製太史五蛇羹，而係「蛇」咗去淮豐總行18樓交易室。華華據聞，今早喺獅子行炒房樓層，竟然發現青蛇一條，呈蟠曲打蛇餅狀，伏係

滙豐紅地顛上，雖然未有吐舌，但震驚程度足夠嚇親上班一族。現時亦未清楚條青蛇係有人飼養走甩咗，定入侵滙豐大樓，總之行方已經搵專人處理咗。滙豐發言人同華華講話，今早發現咗一條蛇誤闖總行辦公室，為咗保障員工安全，行方已立即捕捉呢條蛇，將佢移離總行，事件有影響正常運作同埋員工安全，行方亦喺大廈進行徹底檢查。據了解，條蛇現在已送往嘉道理農場動物拯救中心。

**師賜示：**此蛇甚肥美，不似港野生石屎森林裏，闖入不可能。  
釋：姑莫論其來處之如何，如此顏色鮮豔之物種，若是來自對壁之公園者，日間必為路人察覺，今應是夜行竄入，但屬事故之一端，蛇獅無忤，亦非壹窩，而有心者攜入放置，亦非絕無可能，壹笑是矣！

**叩** 乞師評鴨脷洲利南道66號項目！

是由龍光地產及合景泰富合作發展的分層住宅項目，位於港島南區鴨脷洲，共提供295伙住宅單位，預計關鍵日期為2022年3月31日，項目於2019年2月開始上蓋工程，並在同年6月份入紙申請預售樓花同意書，現正待批中。合景泰富曾於去年12月初表示，部署2020年推售項目。

**師賜示：**鴨脷洲可旺風水不小家掏囊思欲購，可迎後發華。  
釋：是也。發展權實非在本邑眾地產界之瓊公。因其難平本邑之主要陸土稍遠於偏，風



鴨脷洲利南道66號項目



南區·左岸 (Marina South)

水上屬龍潛，但不為氣末。算俱安居是好發生新穎！但本邑南隅之地運，到底總屬小家壹些。



**叩** 乞師評鴨脷洲南區·左岸 (Marina South)！  
南區·左岸共包括兩座住宅大廈，每座樓高30層，各配置3部電梯，戶戶設有獨立電梯大堂。2至36樓屬住宅樓層（19樓為庇護層），每層設1至2伙單位（2至35樓各設2伙；36樓只設1伙），共提供114個分層住宅。

師 賦 示： 島南益隅南 龍潛出海間 迂迴欠滂薄 不及慕達灣  
釋： 鴨脷州應好，但本仙總覺其地於偏隅，唯乎古人之大亂居鄉小亂居城之所，社運經年猶乎焚乎鴨脷，疫風橫掃，此州發病亦小，不論「南道」「左岸」，俱可置業以屯安。

叩：乞師評黃竹坑站第一期至第四期！

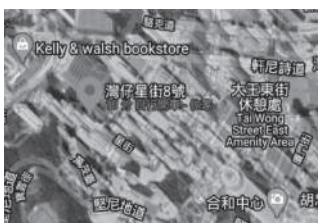
  
 黃竹坑站第一期物業項目位於黃竹坑站上蓋南面，佔地面積約為11.8萬平方呎，可建住宅樓面面積約為57.6萬平方呎，預計將建兩座住宅大廈，共提供800伙分層單位，預計於2023年1月31日落成。第二期物業項目位於黃竹坑站西南面，佔地面積約為92,269平方呎，可建住宅樓面面積約為492,991平方呎。項目將建有兩座住宅大廈，分別為樓高25層及30層，合共提供600伙分層單位，間隔以二、三房為主，預料於2023年落成。而第三期物業項目位於黃竹坑站上蓋南面，佔地面積約為11.8萬平方呎，可建住宅樓面面積約63,8305平方呎。項目預計將建兩座住宅大廈，樓高38層，合共提供約800伙分層單位，間隔以二、三房為主。由於項目受限量及限呎條款限制，單位的實用面積均不少於280平方呎。

師 賦 示： 南域發展慢 昔困於攀山 區必是有運 蔚然九運繁  
釋： 素來黃竹坑區者道佛儒三教宏揚之機殊未足也，因地運故偏宜九運之興，希冀日後道音佛意俱能闡旺，今見乎人漸塵集，三教悠（攸）歸，可喜之至也哉！

叩：乞師評灣仔星街8號EIGHT STAR STREET-。

太古地產發展的商住大廈，位於港島灣仔星街8號，預計於2022年落成。Eight Star Street 屬單幢式設計，樓高42層。大廈的2樓至頂層25樓屬住宅樓層，共提供37伙分層住宅。單位的實用面積介乎430至約1200平方呎，間隔涵蓋一至三房。單位戶型分為標準戶、連平台戶及頂層複式戶三類。其中標準戶和連平台戶的實用面積由約430至約910平方呎；頂層複式戶的實用面積為約980至約1200平方呎，當中一伙配置了私人天台。

師 賦 示： 勢屬牙簽樓 屋宇比櫛鱗 灣仔形破軍 早年已富旺  
釋： 地產商是頂頂大名優乎建築與管理，但乎樓宇櫛鱗，比雜之下，此一單幢樓之形勝址接香港公園之坡近。俗中亦不俗之感，高層較佳置業者，掏囊識勢，可堪是選。



叩：乞師評128 Waterloo，位於九龍何文田窩打老道128號！

項目是由萊蒙國際與俊和物業合作發展的分層住宅新盤，位於九龍何文田窩打老道128號，預計關鍵日期已延至2022年2月28日。128 Waterloo 的可建樓面面積約8.6萬平方呎，建有一幢38層高住宅大廈（包括兩層地庫及一層會所），共配置三部升降機（其中一部為消防員用）。大廈不設庇護層，3樓至頂層21樓屬住宅樓層，每層各設一至八伙單位（3至7樓每層各設8伙；8至20樓每層各設7伙；21樓只

設伙），合共提供110伙分層住宅。  
師賜示：傳統豪華區 賣相定喜許 設計與美輪 不崢嶸風水

釋：此廈之風水，不覺標奇，亦無立異，唯乎傳統豪宅區中之一幟，今未算屬獨豎是也，來日亦同，幸其不事乎高，否則便主孤弱之意。置業購買以中層而東向較合。



何文田窩打老道128號



名曰·九肚山

：乞師評名曰·九肚山（El FUTURO）！

項目是由長江實業地產發展的洋房及分層住宅新盤，位於新界沙田區九肚山麗坪路18號，預計關鍵日期已延至2023年3月31日。名曰·九肚山（El Futuro）的總樓面面積約24.43萬平方呎，將建有22座洋房、獨立屋及兩幢住宅大廈，合共提供266個住宅單位。

師賜示：山與宇樓看 型疊若狗牙 今之新建設 設計頂呱呱  
釋：依圖所見不管是航拍或谷歌之影像，風水重點其型格若狗口之開牙，却名九肚，但此處之氣場殊佳，息寧憩靜，於此修禪煉氣可受鍾靈之益。

叩

：乞師評柏傲莊II（THE PAVILIA FARM II）！

項目是由新世界發展及香港鐵路合作發展的分層屋苑新盤，位於新界沙田區大圍車公廟路18號，預計關鍵日期為2022年11月30日。柏傲莊II屬港鐵大圍站發展項目第二期，建有三幢住宅大廈（第5、6、7座），均樓高57層，各設有四部升降機及一部運貨電梯。  
師賜示：評名有潮流，旬年前用尚近年喜用山 山與莊迴響  
釋：屋苑擇名亦可燭照本邑用詞義之文風概略發展，若深究精研，可足作博士論文之寫用，今之柏傲莊者不俗，但為城門河王溝尾，難論興隆之風水，一般般是，但向小崗坡者較好向準城門之溝尾突灣，有感氣濟欠博！



叩：乞師評碧麗軒（BISNEY CREST）！

項目是由華懋集團發展的洋房及分層住宅新盤，位於港島南區薄扶林碧荔道57號，已屆現樓。

碧麗軒可建樓面約為7.78萬平方呎，共提供21伙住宅單位，其中包括5幢洋房、獨立屋（洋房1至6，不設半號）及16伙分層住宅，實用面積由1,527至5,767平方呎，間隔涵蓋三至四房。

**師 賦 示：**舊有碧瑤灣 新營碧麗軒 軒本樓陽臺 近人用意轉  
釋：  
古意之小軒，本陽臺於樓一角，今人用義，幾變及邨，  
實也村（邨）軒之分大巫小巫之別。今此軒既近碧瑤陰  
森之氣自重此是，購買寓所宜向大路及東南為勝。

### 叩 乞師評沙田寶福山 (Po Fook Hill Cemetery) -

位於沙田市中心，火車站步行只需5~7分鐘直達。沙田寶福山風水優越，座落牛眠風水寶地，左青龍，右白虎，紫氣東來，被公認為安放長生祿位及先人骨灰靈位的理想地點；加上寶福塔內釋迦牟尼佛，沙田寶福山之佛光長照先人座位，居者後人自然世代亨通，福壽雙全。寶福山水秀山明，空闊開揚，仿唐建築別具風格；富有宗教特色的殿堂，氣氛祥和寧靜，先人息勞於此，更感舒適。寶福山佔地二十萬平方呎，現時寶福山有超過120個龕堂總數約10萬個骨灰位。



**師 賦 示：**攸攸其歷史 變化實稱殊 淺崗擁疊疊 獅象瀝源駐  
釋：  
蹟址稱奇，但近上有明倫堂之駐建，奪其遠眺，小瀝源獄象鍾靈之氣，遽天修持之福，近數拾年牌風壹轉之下變作俗運之灰龕，失於清而興乎俗用。大乘未竟，小乘欠緣，唯俗濫乎福陰之財是！

### 叩 乞師評荃灣寶雲匯 (The Cliveden) -

寶雲匯在香港新界荃灣北部的荃錦公路山上，是荃灣區中一個大型私人住宅項目，由嘉里建設及信和置業合作發展，在2003年落成入伙，鄰近朗逸峯，是荃灣區內半山低密度歐式豪宅發展項目，共設9座住宅大廈（不設第4座）。

**師 賦 示：**尚山巒縱象 可稍脫繁寃 景原不正輔 電塔氣場撓  
釋：  
此邨尚可但亦非平庶民草根之瓊樓蜃苑，山巒尚算有勢但座數後有鐵塔正對之戶數者，易招病符，概由蜈蚣煞也。



### 叩 乞師評利奧坊・曉岸 (Aquila Square Mile) -

西九龍奧坊・曉岸位於大角咀福澤街38號大角咀，提供488伙，間隔開放式至3房，另設特色單位，主打一房單位，佔全盤60%，開放式佔約30%，2房及3房佔逾10%。發展商：恆基兆業

**師 賦 示：**用岸為其名 稍猶不恰適 商人添足者 樓名意用極

釋

：此箇座廈之環景一般，但屬起居生活方便，交通發達邊或也，論風水則氣勢全無，論內格則食臥纏結，使人難得生活氣量之寬，平常！



利奧坊 · 曜岸 Aquila Square Mile



屯門翠鳴臺 Terrace Concerto

叩

：乞師評新界屯門翠鳴臺（Terrace Concerto）！

翠鳴臺是香港房屋協會發展的一個資助出售房屋項目，屬單幢式設計，樓高31層，共配置三部升降機。大廈於天台設有庇護層，2樓至頂層30樓屬住宅樓層，每層設20伙單位，合共提供290個分層住宅！

師 賦 示：為民意所止，廣廈千百間，交通亦極好，風水旺力閑。

釋：此箇大廈之氣場近乎該域之陰陽一箇結界。本屬天機，亦未敢說道此結界之所在址。仲申說之意是此廈久久促後定有居人自戮之情，庶幾其難無也。小心購置是是！



帝景峯 Dynasty Heights



殷商之版圖盡在中原為主軸

叩

：乞師賜示！師云：殷商之版圖盡在中原為主軸，稽古代中國地圖可知風水盡在衡

師 賦 示：邑都之榮盛，必依山傍水，川河連百匯，彼落下平原。

釋：古書頌語之所謂水土有情生民斯聚。廣州地理確合斯當水匯發財。山崎出帝。廣州廣東雖好，但南人不為相也，焉出是皇。

呻

：

中國最著名凶宅！乞師評中國最著名凶宅，廣州荔灣廣場真的有那麼邪門嗎？自2004年開始，基本上每年都有人跳樓自殺，尤其是某些年份，一年四五個！



說起這個荔灣廣場，是真不得了，93年開始征地，96年落成，其中換了3個老闆，而且每個老闆都是橫死的。聽說在征地階段，第一任開發商謝某勾結當地的黑社會，居然放火燒屋，想不花錢逼原來的居民離開，那時候消防設施落後，救都沒法救，足足燒死了24個人，男女老少都有，真叫一個悲慘。

謝某被抓以後，項目讓香港老闆接手了，還特地請了六榕寺的主持相看風水，結果主持說這塊地是廣州的鬼門關，萬萬不能動，否則整個廣州都要倒大霉的。可惜香港老闆心痛錢，故不想放棄這塊肥肉，跑到馬來西亞請回來一個邪術師，一經作法之後，工程正式動土。沒想到呀，第一天就出了人命，第二天還挖出來8具空棺材。這下大傢伙全傻眼了，紛紛去找香港老闆。剛好遇上華覺寺的得道高僧，那老闆就向大師求救，大師說：「立刻把棺材按原樣埋回去，還建議他們舉行一場大法事安撫怨靈，然後這塊地封起來，絕對不能再動。」可香港的老闆大概是被「鬼遮眼」了，非但沒有聽從，反而把空棺材轉運販賣，結果他本人以及身邊親近的人紛紛死於非命。傳說，那8具棺材封印

着及其兇惡的猛鬼，棺材被挖就相當於把惡鬼放出來了。最後項目由一個台灣人接手，為了平息怨靈，還請了風水大師來助陣，改掉了原本圖紙，換成了現在這種格局，分別在挖出8具棺材的地方建造8棟高樓，效仿八柱香的造型安撫亡靈，而且那8棟住宅樓的造型就跟棺材一樣，中庭建了一個巨大八卦造型的露天廣場，目的也是為了鎮壓地底下那些不好的東西。後來六榕寺的主持在圓寂之前，跟

台灣老闆說，這棟樓不合適經營普通生意，只能賣辟邪水晶、玉器之類的物件，所以，現在一到3層全是作水晶、玉器批發。

可能只是網上人云亦云，真假難分，說不定是哪個腦洞大的傢伙編的。現實中荔灣廣場是真的死了不少人，每年都有好幾個在那跳樓自殺的，都是上了新聞的，可編造不了，而且自殺的人都是掉在同一個地方。從2004年起到去年為止，荔灣廣場跳樓自殺死亡人數超過20個，還有因意外死亡的人數也超過10人，死亡率確實高得離譜，是名副其實的「屍場」。

荔灣廣場始建於上個世紀末，從選址來說這裏是荔灣區的中心，一直是廣州最為繁榮的地區之一，門前是國內有名的商業步行街上下九，西臨康王路，背靠著名的帶河路玉器街。前後設置兩個公交站，附近有地鐵站，周圍熱鬧非

凡，交通發達、四方來財，理應是黃金地段，偏偏身處中心的荔灣廣場卻無人問津，人人對其躲避不及，異常蕭條。不愧是「凶名」在外的鬧鬼聖地。

**師賜示：**幽邪一定有屬鬼真可無地之前不肖。沿始為清末六榕寺為廣州之名寺。修人櫟有傳承，非混涵之輩，但其所云之為鬼門關者，是本師昔前常云之結界，不利生民之起居，今既強為，凶事可延壹個甲子。

**叩：**乞師評京城第一凶宅朝內81號院！

北京市東城區朝陽門內大街81號院的兩幢西洋小樓大約修建於十九世紀末至二十世紀初，據說是皇帝給英國人建的教堂（另有夫妻開的醫院，荷蘭人修建的教堂，英國夫婦留下的房產，軍閥的宅院等不同說法），當時和它一起建的還有王府井教堂，但是由於工期比王府井那座慢，後來又爆發了戰爭，這座就停工了。這之後就是一個國民黨軍官住在裏面，後來國民黨倉皇逃到了台灣，扔下了家眷，他的姨太太就在裏面的一間屋子上吊自殺了。60年代以後再無人問津。

**傳說一：**清朝末年一國民黨高官的三姨太在此上吊自殺，軍官也被滿門抄斬，因此每到夜裏就會有孩子和女人的哭聲。

**傳說二：**抗戰時期京城大戶霍家抓了一名青樓女子為死去的霍家



二弟操辦冥婚，女子絕望之際跳樓而死後來霍家人就無緣無故的都死於意外。從此霍家就此衰敗。

**傳說三：**最近的傳聞是改十幾年前附近的建築工人晚上喝酒後在81號地下室上廁所，之後發現秘洞穴進去後就都神秘失蹤了。

據坊間相傳，2001年的時候政府曾動工拆除，卻不了還未開工就有三個建築工人莫名失蹤，最後不了了之，而2007年有探險者失蹤在小樓中的消息，更是令人毛骨悚然。

**師賜示：**不若前凶宅 事件俱瑣瑣 既橫跨參朝 叠疊事故在釋：此京城之所謂凶宅者，其凶與前稟（荔灣廣場）所說誌者大巫與小巫矣。故事雖多但總有些穿鑿附會，失蹤之人亦未確為立案查證，恐屬戲妄之端。

**叩：**唯一沒有平原的省份八山一水一分田之說，貴州，乞師評之！

貴州省，簡稱貴或黔，是中華人民共和國西南地區的一個省份，位於雲貴高原東部。省會是貴陽市。貴州介於東經 $103^{\circ}30' \sim 109^{\circ}35'$ 、北緯 $24^{\circ}37' \sim 29^{\circ}13'$ 之間，東毗湖南、南鄰廣西、西連雲南、北接四川和重慶。全省東西長約595千米，南北相距約509千米，面積約17.6萬平方千米，佔中國國土面積的1.8%，共有9個地級行政區劃單位，88個縣級行政區劃單位。貴州是一個多民族共居的省份，漢族佔全省總人口的63.89%，



少數民族人口佔全省人口的36.11%。素有多彩貴州之稱。貴州之前一直是中國經濟欠發達省份，但近年來經濟增速在全國排名前三，經濟增長快速。擁有豐富的旅遊資源，被譽為山地旅遊省。

師 賦 示：以農立國，窮省資源鼎盛，木參天。古人不識箇中寶，以糧判苦不堪言。是也。此省山勢多奇，雜乎秦嶺餘脈與巫山十二峰之蜿蜒矣，地無叁尺平為其寫照，殊妙，省有省運，此省地偏西南而久未發展者，九運實甚興隆，勝雲南而有過也，投資運者九運地價樓宇之昇幅，可進參甲之內！！！

叩：商舖減價潮地舖劈價業主急減40%，60%已成常態！師云投資股市看夏天，如賣業居住是否也看夏天？

師 賦 示：股市者買在春間，而沽在夏正逢期，經濟無疑調整備，買樓却需疫間宜。住者拿來滿心喜，庚子人間多撓攘，明爭暗斗繼中美，本邑致和嘆無期。

釋：是也。樓之不倒者，無它，皆因零息，疫內暫是買家市場！

叩：乞師評良渚文化！

中國「良渚古城遺址」申遺成功，列入《世界遺產名錄》，琳琅滿目的出土玉器，不僅是良渚文化的載體，更是中華五千年聞名的見證。考古領隊——浙江省文物考古研究所劉斌研究員，帶領大家一同去觸摸5000年前的良渚文明。（《考古公開課》玉見良渚五千年）。通過對考古學知識的普及性介紹、對遺迹遺存的

還原性闡釋，利用多學科交叉，搭建一個國家級權威考古知識普及平臺。用考古追尋文明之源，用文物講述文化之美。  
師 賦 示：良渚許足五千年，繼宏其勢是紅山，所遺多為玉石爛，睛圓突眼態遺漫。

釋：是也。良渚與紅山文化之玉石爛者，於約貳拾年前已為人盜盜掘，損一大若山之缺一峯焉，而其文物包涵廣泛，足證古民之生活亦多姿多采，包括祭器！

叩：在城市大樓50層以上已司空見慣！在分析廿四天星加流年飛星，同一方向皆雷同相似！除了業力因果不可算，如何辨別風水樓層吉凶？當中，愚之淺見，近地，層樓較底吉顯著而稍高凶應較快。乞求師賜教！

師 賦 示：風水總論是地氣，詩云高處不勝寒，注意陽宅論宅運，宅運人運配方旺。  
釋：風水者，三才之道是矣。「天」「地」「人」參者之缺一參詳，俱不可得其究竟，而乎宅命，人命，更是判凶吉之機關，但亦風水者，地氣為主是矣，吉凶之趨較快之哉，此點確實！

叩：乞師評其理！

皇帝指著一片山地問大師：此處能埋朕幾代子孫？和尚：萬紫重孫！

朱棣：「大師，大明江山能傳多少代？」，姚廣孝：「萬紫重孫」！

公元1399年，朱棣發動靖難之役，搶了侄子的皇位，成為新一代的明朝皇帝，光輝熠熠。朱棣上位後，與其他皇帝一樣必須先為自己選墓地建皇陵。在找到一處

風水寶地後，朱棣問身邊的大師，大明的江山能傳到多少代。大師只回覆了四個字：「萬紫重孫」，朱棣聽後狂笑不止。那麼，這四個字的深意是否真如朱棣的想像呢？而歷史又是否如大師所言？

當年，朱棣為了給自己選上一塊皇室選一塊寶地，派了身邊的一個謀士前去尋找。謀士名為姚廣孝，是個和尚，精通政治和軍事，擁有智慧頭腦，擅長幫人出謀劃策，是個天生的軍師。靖難之役就是這個和尚策劃的，在姚廣孝的幫助下，朱棣順利稱帝，因而對姚廣孝格外信心。因此，在尋找風水寶地一事上，朱棣對他予以厚望，希望他能辦好尋找皇陵的事情。沒多久，姚廣孝看重了一塊地方，邀請朱棣前來查看。那塊地乃是昌平北部的黃土山，山脈環繞，樹木叢生，龍盤虎踞，生機勃勃。朱棣來了一瞧，這真真是極佳的萬年之地，當即就圈地八十九里，作為自己的皇家陵園。

面對大好河山，朱棣和姚廣孝站著欣賞風光，美不勝收。朱棣心中感慨，又像是想起什麼，問話姚廣孝：這塊風水寶地能埋葬自己的幾代子孫呢？朱棣的問題問得很有深意。他想知道的不只是寶地能埋葬繼代子孫，而是想知道大明的江山能延續多少年多少代。畢竟，風水寶地成為了被選中的好地，埋葬的只能是一代又一代的皇帝，假若自己子孫的江山被奪了，後代死後自然沒法被葬於此地。

對於朱棣的問話，姚廣孝並沒有當即回答，而是諱莫如深地說了四個字：「萬紫重孫。」聽到這話，朱棣當場狂笑不止，萬紫重孫，也意味只是無窮無盡了。於是，欣喜得意的朱棣立刻下令將黃土山給改成天壽山，成為了後世們所說的明十三陵。

**師賜示：**  
釋  
：伴君如伴虎

等到明朝滅亡後，很多人再次回味姚廣孝的話語，漸漸才體會出深意。原來，萬紫重孫的意思並非無窮無盡，而是暗指萬曆皇帝的孫子崇禎皇帝。到了崇禎一代後，明朝就走到了滅亡之期。然而朱棣卻會錯意，自以為能春秋萬代，皇室不滅。

萬紫重「孫」，是謀士與能人，保命長生之句，若乎晉之魏伯陽句：吉人相乘附，安穩長生。此智也，實其無言以及其問，而世人更兼繪采徒描文錫益覺事雅！

**叩：**乞師再評下之中國歷史上最著名的幾位風水大師！

**一、**郭璞：他是兩晉時期的風水師，被稱為是風水學的鼻祖，據說他精通古文、奇字、天文、曆法、算數等等，是大將軍王敦的參軍，不過最後因為謀反被殺。

**二、**袁天罡：他是唐朝時期的風水師，據說他能夠根據風聲風相來斷定吉凶，而且善於觀面向，並且他還是中國著名的預言師，其中最著名的就是《推背圖》。

**三、**李淳風：他和袁天罡是同一時期的風水大師，都是唐太宗李世民的天象大師，李淳風可不簡單，他是世界上第一個給風定級的人，當時李世民讓他和袁天

推算

**四、**楊筠松：此人也是唐朝時期的國師，是唐朝著名的風水學家，雖然說名氣比不上袁天罡和李淳風，但是在術學方面的成就也相當了得。

**五、**曾文燦：他是楊筠松的首席大弟子，所以深得楊筠松的教誨，在術學方面的成就是十分了得，而他最擅長的領域就是墓葬之術，他的著作有《八分歌》以及

《泥水經》。

劉伯溫：他是明朝的開國功臣，並且還是明朝最著名的風水師、預言師，他輔佐了朱元璋取得天下，最後辭官歸隱，而他的預言書《燒餅歌》也至今在流傳。

七、 賴布衣：他最早的時候擔任國師，不過被秦檜陷害，最後流落民間，並且留下了很多傳說，據說他的著作《青鳥序》在成稿的時候被白猿偷走，並且在一百年後傳給了劉伯溫，而劉伯溫就依靠它幫助朱元璋成就霸業，並且相傳香港、廣州、英德等城市就是他選址的，孫中山的祖墳也是賴布衣勘定的。

六、 賴布衣極盡玄占為袁李筠松已感階步上占天占事遊地理中華列古迄今者，玄方眾仕若平恒河砂數，而表列之七人，俱曾得祿朝綱故昭於市而增炎於民，但又每每感平拾級而上，唐之盛系止於曾文正公而伯溫之術另出，而賴布衣為失運之人，但其術出却為溫公之承法也，故也賴溫俱善占卜，不獨風水。

呻吟錄：乞師評廟前窮廟後富，廟左廟右出寡婦，是有依據的嗎？

這道家與佛家中都認為：廟前，眾所周知，是寺廟供奉菩薩的地方，也是人們經常去燒香供奉的地方。大家經常去祭拜菩薩，都會拿一些供品。而大多拜菩薩的人，多少都帶有一些怨恨、苦惱來求拜。那麼住在廟前的人家？就像我們拿供品去供奉一樣，他們的錢財天天以供奉的形式往出送，久而久之自然是錢財耗盡；萬物類象是中華文化的根源，就如自己的房子周邊有什麼樣的情形煞，會容易招致什麼樣災禍，道理是一樣的。

二、 很多人來祭拜，各有各的心事，有做了壞事來求平安的，都帶着怨恨，苦惱而來。那麼你住寺廟的前面，首先接觸到這些不好的氣揚，自然就犯了擋煞，別人的怨恨，苦惱都讓你擋下來了！

那麼你能舒服嗎？能有好心情嗎？我們說沒有好的心情，沒有好的工作狀態，你如何能過的好起來，這也就是說廟前住窮。

根據中國的傳統風水學認為，凡事宜藏不宜露。我們知道通常老闆的辦公室都是最靠裏面的。而最前面的就是大門或者保安。這樣理解，就能更好的明白廟前窮的原理了。

呻吟錄：衙前廟後不可居 古人諺語有理據 但唯古之市井區 前後相距殊許許  
釋：姑乎其無論如何，俱為民謠市諺矣。所謂廟前之居，豈五步之遙乎？廟左廟右應無煞氣，確不感損陰而利乎陽之論，可證必然之確立！

呻吟錄：多年留意到師甚少用植物為風水佈置，可否聞其詳賜教愚徒？

植物不能亂擺放？原來植物也有風水秘訣 很多人在家裏都會放一些植物，起到淨化空氣、裝飾家居的作用。但其實，植物的選擇及擺放也關係到家居風水！現在就讓我了解一下，怎麼通過植物讓我們的家居風水變的更好吧！

植物不僅有顏色區分，更有金、木、水、火、土陰陽五行之說，我國古代風水學認為它具有「藏水、避風、陪萌地脈、化解煞氣、增旺增吉」四大功能。

植物與動物俱全 端為眾生之壹種 寧乎佈置風水局 古之終善是設備

釋

：於乎古人皇侯霸雄者死後用活人活馬等作墓屋慣室之風水者，終亦變作俑焉。植物亦眾生也且乎室內之其象已成其困，枯萎易是，恆也不當用是，故鮮置之，因悲憫也！

叩

：乞師評風水上之又一印證和自然科學息息相關！

荒廢了十幾年的葵涌公園坐落醉酒灣，昔日是海灣，於填海後成為垃圾堆填區。堆填區於一九九〇年停用後，政府計劃將該處改建成公園，原定於一九九〇年落成及啟用，惟準備啟用時發現堆填的垃圾因為自然腐化而釋放沼氣，結果需要取消啟用。一九九三年，環境保護署接管葵涌公園，對其進行防範沼氣及監測保養工程，涉及一億一千萬港元，於二〇〇〇年完成，將其交還康文署，但公園並無再開放而又荒置了十餘年。至於其他發展方案，毫無疑問，由提出至實行，費時十年八載或以上亦不會令人感到訝異。倘大的公園在廢置，香港實在太浪費資源。

釋 師賜示：

：堆填此一詞義者，古籍之風水闡述實無，書之所載，俱為崗陵列勢，全歸自然。址近有天橋橫跨青依海峽，算風水實是不差，尚乎何用之化，而發展於何時，則特需環保，康文，地政之處理，但其風水之象稍覺偏孤，第需九運方得物盡其用也焉！

叩

：師云：南人不為相也，焉出是皇！乞師評此傳說是否屬實？  
越秀山上的鎮海樓是幹什麼的？廣州的龍脈，王氣太盛，一定要鎮壓住。

釋 師賜示：

：傳說，明太祖朱元璋與鐵冠道人共游南京鐘山，鐵冠道人夜觀星象，發現廣東海面出現王氣，斷定廣東必是出現了帝龍脈，一定要鎮壓住，不然王氣成型，必出大患。朱元璋聽了鐵冠道人的建議，馬上下詔，找到廣州帝龍脈之後，朱元璋命令鎮守廣州的永嘉侯朱亮祖，在越秀山的最高點建造了當年的海拔第一高樓：鎮海樓，目的是要壓制越秀帝龍永遠無法抬頭。

釋 師賜示：

：龍不為樓鎮 鐵冠是吹噓 奉承帝子意 胡語渾簧吹

：廣州羊城確有山河風水之隆盛但發不在帝子，風水止於富矣，明祖之遊算還是一箇民間說書之傳說矣，壹樓何鎮窮山滄海？附會之意。

叩：乞師賜示何解黃竹坑為三教之福德王也？

師云：素來黃竹坑區者道佛儒三教宏揚之機殊未足也，因地運故偏宜九運之興，希冀日後道音佛意俱能闡旺，今見乎人漸塵集，三教悠（攸）歸，可喜之至也哉！

師云：實海龍歸聚入洋之前是於香港仔作鯨首之站也。故黃竹坑等實有佳穴焉。人傑地靈得之者為佛教之福德主也。文章所寫甚合本仙之意。港島既雲鱸峰，實遊龍入海前之數脊矣。卿書所論奇準！此書之發揚地理堪賀。

師賜示：

：地運有起落 宗源歸此鄉 島嶼盈堂舍 竹坑暫未彰  
：本仙之意是溯自開埠以來，島之南隅猶乎黃竹坑者，肯肯未見疊楹連宇之堂舍，今近九運或九運之內者，正適發展三教徐興。

## 第八部……《中華復興》

《中華復興》

五二



叩：中東局勢加劇會否影響神州？

師賜示：加劇利神州，發展增時安。老美回亞太，影響神州是。

釋：中東之局者，亂則中州有較安靜之發展機遇，中國人而言，中東亂是佳也，此點簡單，但似不易亂也，因乎美人國之石油家底是穩首世上之翹首，可思之矣！

叩：今年庚子的危機，全世界的經濟和強國大洗牌，只望中國會更加強大！

師賜示：中華柒佰年壹運，今正禡承是前宋，盛衰興亡國之事，成住壞空物之同。經此壹疫者，中華五仟年文化之博厚深藏，表露無遺是矣。好整以暇，逸悠潛發，此疫之功者，厚德致用。嚴律以行，恩威並濟殊功，頓使世界諸國之氣急敗壞，燥動無章之亂法，真比下矣！

叩：最近「倒習聲漸多！」「百年一盛」的新中國會受動搖否？

2020年3月，一封呼籲「緊急召開中共政治局擴大會議」的建議書由陳平微信轉發後在網絡飛傳，信中提及鑑於面臨新冠疫情、中國經濟與國際關係形勢嚴峻，要求召開中共政治局緊急擴大會議，討論習近平是否適合繼續擔任國家主席、中共中央總書記及軍委主席的職務的議題，除此之外議題還包括中國對外關係、經濟、政治、司法、黨政以及港台問題。建議書稱這一會議的重要性不亞於打到四人幫，對習近平執政路線的評價，其意義應高高於十一屆三中全會的歷史定位，並建議會議由李克強、汪洋、王岐山組成領導小組負責。

《萬維追擊》：上個周末，一份據說是中國體制內人士提出的匿名建議書在社交媒體廣泛傳播，國際中文媒體和海外社交媒體時評人普遍引用了陽光衛視創辦人陳平轉發的微信截圖，建議書要求中共高層召開緊急擴大會議討論最高領導人功過和去留問題。本身也是紅二代成員的媒體人陳平發微信表示，他只是轉發了上述建議中共政治局召開緊急擴大會議的匿名文章，並不知道提出建議者的身份。

陳平寫道：「昨日我微信群中收到，感覺尚屬溫和理性，便順手轉發。然不知出之何人之筆。此匿名信網絡上轉發者眾多，媒體、自媒體借炒作我轉發而發酵，無非要牽強附會扯上王岐山、任志強、言論、新聞不自由，必然謠言登大雅之堂。可悲！」

據美國之音報道，目前人在香港的陳平表示，「我覺得就是因為言

論、新聞不自由，最後導致謠言滿天飛。唉，這也是既是特殊的、也是必然的現象。」

不過，陳平表示，這份建議反映當前很多人、尤其是體制內人士的想法。「我覺得這可能是很多人、尤其是體制內的人的想法吧。這特殊之處是現在總是到了要有一個解決辦法，不能老處在這麼一個狀態。這樣下去你中國肯定是不太好辦啊。那麼，這可能是一條路吧。但是專門炒作我轉發，無非是我跟這兩個人認識嘛。」陳平說，並且強調並不知道誰是建議書的作者。

陳平認為，他在微信群轉發的這個建議書之所以反響大，正是因為中國處於多事之秋，否則不過是一篇無足輕重的網絡帖子，遠不如任志強的批評文章尖銳深刻。上個月，任志強在一篇尖銳的文章中寫道，執政的共產黨對言論自由的嚴格限制加劇了公衛危機的嚴重程度。他在文章中並沒有提到中共領導人的名字，但言辭犀利地批評「一位剝光了衣服也要堅持當皇帝的小丑。儘管高舉一塊又一塊的遮羞布，試圖掩蓋自己根本就沒穿衣服的現實，但絲毫不掩飾自己要堅決當皇帝的野心，以及誰不讓我當皇帝，就讓你滅亡的決心！」

有傳聞說，中共一些政治老人和眾多黨內外人士對獨攬大權的現任領導人習近平排斥異己和廢除任期制搞個人崇拜不滿。近來又傳出國家副主席、人稱「反腐沙皇」的前政治局常委王岐山身患癌症的消息。任志強批評文章和新出現的建議書。紅二代成員、自由派作家戴晴認為，一大批曾在「90年代活躍的體制內改革派人士對於中國當前狀況和未來發展憂心如焚。有人匿名在這個時機表達訴求，

就是希望改變，而這是大勢所趨，人心所向。

戴晴說：「說得廣泛一點，就是八十年代那批年輕的改革派，他們經過了九十年代，又經過了那麼多年，三十年過來了，他們覺得到現在，要是再不說話，再不動作的話，這個國家就太慘了。」她戴晴還表示現在，國際形勢與1976年抓捕四人幫時不一樣了。1989年天安門事件的「廣場四君子」之一的周舵認為，回到中共二大三中全會決議和四中全會決議制定的路線繼續改革開放，中國面臨困境將會迎刃而解。

周舵表示，「那兩個決議就是中共體制內改革派的共識。簡單說，三中全會就是經濟繼續市場化。四中全會就是政治改革要以法治建設為核心。非常對呀，非常正確。就沿著這條路往下走，這條路就走通了。不好說二大和八大是什麼關係。但總而言之差別非常大。現在產生的種種亂象，種種被大家認為是極左倒退的現象，根子都在這裏。」這位中國轉型學者表示不贊同「中共改革已走」的說法，因為體制內改革派依然存在。周舵說：「體制內的改革派依然存在，關鍵是它各方的力量博弈的結果是什麼。現在這個結果是沒法預料的。」

2019年末以來，有多名學者、律師和公共知識分子發表文章或發起公開信聯署活動，批評中共領導人處理嚴重失誤，呼籲進行體制改革，其中包括遭拘捕的公民運動發起人許志永，以及受到不同程度打壓的清華大學法學教授許章潤、北大法學教授張千帆、原廣州中山大學教授艾曉明、原中央民族大學教授趙士林等人。

師賜示：

管此政治消息傳來言網發盡烏煙

國情肯肯無難處

經濟因拙止此面

釋

：自乎建國之肇始者，俱呈此象，但此為國家之大事矣，發文者其心匪測，餘者本仙不詳，因涉國運，亦關天機。以此！

叩

：今次疫情，反華情緒及情操會否持續高漲？雖源頭非華。

疫情突然襲武城 神州當機更立斷 今疫快速近尾聲 反觀世界一大亂

釋

：紛紛效仿神州模 大陸呈現大風範 一省一國滅疫情

師 賦 示

：反華情緒者 止於政客群 少少不了輩 亦有狂妄人  
明後之七宿年者，中華又屆興盛之時，疫過復復，國程勃勃，滋事者政客矣，舉世無反華之落實，但平某宗某國某處某民者，另論，但俱止於壹至貳國之間矣，舉安心！

叩

：乞師評中國片芯技術有多落後？

中美科技戰：中芯技術落後2代以上，難代替台積電，外界關注若晶片代工「龍頭」台積電向華為全面停止供貨，中芯國際（00981）能否代替台積電來承接華為訂單，有日本媒體分析指出，這兩家企業在技術水平、規模上存在巨大差距，由於中芯國際技術水平較低，可能存在局限性，估計只能代替部分半導體生產。  
報道指出，在中國政府支持下，中芯國際旗下上海工廠計劃把目前4納米製程的半導體月產能6,000片，提高至3.5萬片，而為了提高半導體性能，製程將降至2納米；此外，中芯已決定在上海科創板上市，擬籌250億元人民幣資金，將2020財政

年度的投資額提高至70億美元。業內人士認為，中芯透過籌措資金等一系列行動後，按8吋晶圓換算，2020年底的月產能將較2019年底提高約兩成。數據顯示，中芯2019年底月產能為4.85萬片。報道指出，中芯目標似乎是代替台積電來承接華為訂單，惟這兩家企業在技術水平、規模上存在巨大差距，台積電的最尖端產品採用5納米製程技術，不少評價認為中芯的

中興通訊股份有限公司  
2020年6月20日

### 澄清聲明

來源於網：2020-06-20 作者：牛牛農夫 閱讀量：446

我們注意到近期多个自媒体针对中兴通讯7nm芯片规模量产，5nm芯片开始导入的信息存在误读，部分报道与事实不符，对公司正常经营造成了困扰和影响。

在芯片设计领域，中兴通讯专注于通信芯片的设计，**并不具备芯片生产能力**。在专用通信芯片的设计上，公司有20多年的经验积累。具备从芯片系统架构到后端物理实现的全流程定制设计能力；在芯片的生产和制造方面，我们依托全球的合作伙伴进行分工生产。芯片的设计和制造需要全产业链通力合作，公司一直和产业链各方保持密切合作，打造公司竞争力的核心基石，持续为客户创造价值。

能直接相關，中芯的晶片組被認為不能用於智能手機的最高端機型，若台積電全面停止向華為供貨，估計中芯只能代替部分半導體生產。最後，報道指美國總統特朗普政府將華為的新制裁措施設定120天緩衝期，估計美國已看清中國半導體自製步伐緩慢，有意將其用作貿易談判的籌碼，而中國也暗示要對波音、高通、蘋果公司等美國企業採取對抗措施。在半導體問題上，中美可能會繼續展開較量。

師 賦 示：  
：後人發望先人至 尚需參五七年時 由來中華眾科技 從茲起步是較遲  
台積電與聯發科，俱為此科技之先行者也，今者美人科思亦感略步勢緩，企業爭榮如眾國之伐力。中芯早段盤桓無進，近則稍佳，但其追前肯力，此股於參五年前當價七，捌毫之餘時。曾薦君購，今則有五至六倍之賺翻，希冀君得益是！

：乞師評華為去美化啟動「南泥灣」計畫！

去年華為在江西南昌參展2019世界VR產業大會。中新社外傳華為已啟動「南泥灣」計畫，要大力推進筆電、智慧屏（電視）及物聯網等業務，要全力打造不含美國技術的新產品，其中，華為新款筆電產品最快在8月中旬就會發表。這也是華為面對美國封殺的最新計畫。

解放軍出身的華為總裁任正非，常常引用軍事上的故事來激勵同仁，據了解，南泥灣位於中共「革命根據地」陝西延安附近，在中日戰爭時期，共產黨軍隊在南泥灣展開大規模生產活動，希望實現生產自給，華為以「南泥灣」為名，市場認為是希望在美國制裁期間，能實現生產自給自足。南泥灣精神意指在困境中奮起，在艱苦中發展的精神力量。

科創板日報報導，華為正在加速推進筆電和智慧屏業務，這兩大類產品不包含美國技術，8月中旬，華為將發布新款式筆電產品。知情人士表示，華為用「南泥灣」命名的項目，意思是「在困境期間，希望實現自給自足」，筆記型電腦、智慧屏和物聯網（IoT）家居智慧產品「完全不受美國影響的產品，就被納入『南泥灣』項目。」

華為消費者業務部門正在加速推進筆電和智慧屏產品業務，華為在8月17日夏季新品會，將發布新型筆電等產品。但華為新款筆電的CPU晶片製程是多少，目前仍不得而知，但業界消息指出，華為新型筆電，不包含任何使用美國技術的零組件。券商報告指出，科森科技、萊寶高科和春秋電子等公司參與華為筆電產業鏈。受

## 華為南泥灣計畫小檔案

啓動時間	2020年8月
主要產品	筆電、電視及物聯網家居智慧產品
名稱用意	希望在美國封殺期間，能實現生產自給自足
產品展示	8月17日夏季新品會，將發表新型筆電等產品

林茂仁／製表

資料來源：新聞整理

利多消息激勵，科森科技、萊寶高科昨漲停做收，春秋電子漲逾6%。市場分析認為，從華為內部的南泥灣計畫來看，美國斷供華為短時間內不會停止，但美國的打擊沒有什麼作用，華為研發也在加碼投入，不但旗艦產品主力產品能持續供應，而且已經形成南泥灣模式，自給自足，保持穩定已經沒有問題。

券商認為，受益華為啟動南泥灣項目，筆電等產品有望成重點擴張方向，今明兩年銷量預計大幅增長，可關注金屬外殼和觸控螢幕。

師 賦 示： 南泥灣是抗日時糧食短缺鑿耕種象意是屬精神振 找緊生存資源昌

無它焉，生意手法與商策是矣。筆電注意微軟視窗亦為美政所禁使用，但有代替之品及系統。華為此策若在港之秋冬臘味商於夏日賣雪糕、生果及平鹹料媒菜之兼營，應能保持盈利與收入之不大量墜失，算是山窮水盡又見壹邱之景是也。

叩：乞求師評神州近期經濟！

疫情破壞就業！約800萬人匆失業！中國經濟的三架馬車失靈，老百姓最關心的就業問題受到打擊。對中國的真實失業人數，中共諱莫如深，不過外界通過中共的相關數據，還是可以測算出來失業數據。

師 賦 示： 快遞哥與網中人 經濟GDP不計 但唯淘空產業鏈 民生肯肯需轉型

神州之國民生產指標統計猶來不甚概括萬全，若快遞哥之類經濟生產力便不計算在內，今因制度問題與統計之方針者，不無出入，但真內銷漸恢復後，境況較今好得多矣！

師 賜 示：  
王朝諭美國 屬穿鑿附會 民選與封建 兩制有明晦  
釋：

中國歷史上「亡國之君」的四大特點，美國都集齊了，基本上不外乎四種特徵：（一）荒淫無度；（二）窮兵黷武；（三）少主年幼；（四）眾叛親離。如果我們把美國最近四位總統拿過來一看，會發現似乎可以完美代入——性醜聞纏身的克林頓，發動阿富汗伊拉克戰爭的小布什，史上最年輕却處處受制的奧巴馬，最後，當然是和全世界為敵的現任總統特朗普。這難道就是「王朝」的宿命嗎？

呻：乞師評美元或貶三成應無節制的印美元！代價可高？

美政府發債無節制美匯頭上一座山！美國多個州份的新冠肺炎疫情有惡化跡象，令經濟△形反彈機會遞減，聯儲局的量化寬鬆和白宮的救市措施不但無法「收手」，更有可能需要加大力度，令聯邦政府負債及赤字勢持續膨脹。美國5月財政赤字達3988億美元，較去年同期增加接近一倍，主要是抗疫紓困開支龐大，以及稅收銳減所致。財政部預計，第二季須借入破紀錄的2.95萬億美元，填補巨額收支缺口。

當財赤擴大，為了減輕債務負擔，許多國家都採用金融抑制（Financial Repression）手段應付，即是把利率下調到極低水平（甚至實行負利率），間接減少國債融資成本。另一方面，低息也有利經濟活動，藉此帶動財政收入上升。美國總統特朗普是負利率支持者，市傳他正準備推出新一輪刺激計劃。面對疫情衝擊，聯儲局在6月議息時預期聯邦基金利率維持近零息最少到2022年底，主席鮑威爾明顯看淡前景，重申經濟復甦路途漫長，局方會用一切辦法「保就業」與穩定金融市場，意味「放水」仍將繼續，發債有增無減。

美國國債發行總額一直攀升，剛於5月中突破26萬億美元大關。財政部今年加速發債，並重推20年期債券，供應猛增，票面息率卻愈來愈低，2年和3年期債息已降至0.2厘左右，10年及30年期債息亦未有「起」色。這反映華府需要大灑資源挽救經濟之際，可持續借平錢應付。不過，低息能否長遠緩解政府的債務問題呢？觀乎美國過去利率與負債情況，答案顯然是否定的。所見，聯邦基金利率自上世紀八十年代開始拾級而下，惟據國際清算銀行（BIS）統計的美國政府債務對GDP比率卻反覆向上，兩者長線走勢迥異，特別是每次大型減息行動後，政府負債比率在2至4年間更顯著飆升，或多或少印證金融抑制措施對降低債務壓力於事無補。

低息無疑可使政府發債負擔減輕，但節省的成本，比起大幅增加的借貸（用作推動經濟）只屬九牛一毛，就算利率再低，甚至負息，也難以抑制因華府赤字膨脹而衍生的債務問題。此外，「大水漫灌」最終還會導致資產價格泡沫和通脹升溫

等現象，為整體經濟帶來不確定性。

美國政府債務佔GDP比率於2019年底破頂，達到103.9%，雖然相較個別國家（尤其是日本）不算高，然而，新冠肺炎肆虐迫使華府以創紀錄規模發債，加上GDP有萎縮風險，該比率在未來一段時間估計還會揚升。財赤令美國債台高築，美元中長期所受影響最深，由於美匯指數走勢與政府負債比率呈反向關係，若債務頑疾沒法治理，將成為壓在美元匯率頭上的一座大山。

時代潮流今說勢亦為國邦之大事。學者屢出如牛毛，美元終極止一紙。是天機漫說之道。今無所論，但唯黃金者，逢低購買便宜，此說！

：乞求師評美將打擊聯繫匯率！

**【彭博】**：知情人士透露，隨著美國政府考慮就香港國安法懲罰中國的選項，總統唐納德·川普的一些高級顧問希望美國削弱港元釘住美元的匯率機制。知情者表示，打擊香港聯繫匯率制度的想法，可能通過限制香港銀行購買美元的能力來實施，在國務卿蓬佩奧顧問們的廣泛討論中曾被提出，但尚未被提升到白宮的更高決策層面，從而表明這個想法還未獲得認真對待。

他們說，該提議面臨政府內部其他人士的強烈反對，他們擔心此舉只會傷害香港的銀行和美國，而不是中國。另一位知情者表示，攻擊聯繫匯率制度的想法在目前正討論的可能懲罰方案中位於較低行列。這位知情人士說，這些可能方案包括

取消美國與香港的引渡條約，以及終止與香港警方的合作。

美國國務院和財政部周二都拒絕就此事發表評論。香港財政司司長陳茂波請記者向香港金管局詢問有關問題，後者表示除之前有關此問題的聲明外沒有新信息要補充。中國央行沒有立即回覆置評請求。陳茂波上月初表示，美國如果對香港進行制裁，香港自己有足夠的實力支撐聯繫匯率制度。他在接受中國央視採訪時說，香港現有外匯存底約4,000億美元，這相當於香港基礎貨幣的兩倍以上。陳茂波稱，香港同中國央行也有互換協議，內容包括港元跟美元互換；換句話講，如果香港需要美元，央行會給香港支持，所以從聯繫匯率制度來說，香港非常有信心。西班牙對外銀行首席亞洲經濟學家夏榮指出，這個提議是一個「核選項」，如果使用的話，可能造成美中完全脫鉤的風險。「從技術上很難施行，並且會對美國造成很大傷害。」

自1983年以來，香港一直將其貨幣與美元掛鉤，使其在一個相對嚴格的區間內波動，該區間通常以「美元兌」港元左右為中心。由於相對美元具有殖利率優勢、市場對中國公司股票發行存在需求以及資金持續流入當地股市，港元一直保持強勁。

**市場穩定**

週三亞洲交易时段早盤，從現匯價格到風險逆轉在內的市場指標沒有顯示出交易員有押注港元與美元可能脫鉤的興趣。港元兌美元位於7.7501，距離強方兌換保證水平僅一個點。

周三押注港元貶值的衍生品需求略有上升，但沒有跡象顯示5月下旬的投機活動重

現，當時中國計畫在香港實施國安法一事被首次披露。周三，港元12個月遠期點數僅上漲了二點，仍遠低於5月時觸及的1999年以來高位。

削弱港元聯繫匯率制的想法主要在國務院討論，而蓬佩奧已經成為政府內部對北京最近決定對香港實施新國安法的聲音最大的批評者。兩名知情人士稱，政府的主要任務之一是尋找方法懲罰總部設在香港的銀行，特別是滙豐控股。在上個月的一份聲明中，蓬佩奧單單挑出了滙豐亞太區行政總裁王冬勝，抨擊其在一份請願書上簽名支持「北京破壞香港自治的災難性決定」。

**延伸閱讀：**香港的聯繫匯率制為什麼再度經受考驗？

「滙豐表忠心的做法似乎沒有為它贏得北京的多少尊重，北京依然把滙豐在華業務作為對付倫敦的政治籌碼，」蓬佩奧在6月9日的一份聲明中寫道。滙豐駐香港的一位發言人拒絕發表評論。該行超過三分之二的稅前利潤來自香港，股價周三一度跌3.1%，創三周多來最大跌幅。

「難以想象的動盪」，聯繫匯率制可能崩潰已經成為Kyle Bass等空頭投機客的豪賭。知情人士透露，這位Hayman Capital Management的創始人上個月啟動了一只基金，押注香港的聯繫匯率制將會失守。「他們以為可以通過某種方式迫使香港放棄聯繫匯率制，這是一個相當愚蠢的想法，」Canadian Imperial Bank of Commerce的亞洲宏觀策略主管Patrick Bennett說。「我一直反對Kyle Bass和其他人試圖破壞聯繫匯率制的想法——到目前為止，這都是一個極其失敗的主意，我認為未來也是一樣。」

師 賦 示：國之大事為秘策 不掛鈎美可依中 或乎壹籃子貨幣 此關無誤民生供  
釋：斯事為國之秋策極矣，政府早已有解說，坊間何過訛傳，但乎中美角力者上至  
穹蒼而下及淵海，生民眾事必多風雨，但終始俱不及亟！

叩：西方國家，尤其美和英，處處迫人，威脅中國，打壓中國，沒完沒了，萬劫不復，神州傷痕累累！但願能捱過此劫！

美稱中國南海擴張「非法」北京反指「干擾和平」！

英國禁止在5G網絡中使用華為產品中國做出憤怒回應！

特朗普簽署《香港自治法案》終止對香港優惠待遇！

祝賀民主派初選成功蓬佩奧：逾60萬港人渴望發聲！

師 賦 示：國之紛擾極政治 港人需保持大智 仙家難論世間情 有所告示亦糊意  
釋：恐真獅狼相搏。一死方休。港人需智慧矣。疫真反覆不止之下，笑云天公亦加入  
人間之戰團。且猶待乎分曉是是，今者最注意是身康體泰，足糧用豐！

叩：乞師評中美之戰已成功拉攏印度對抗中國而家美國將拉攏俄羅斯，此舉是否是否會成功呢？

師 賦 示：國之大事歸政治 本仙不擬是置評 因乎戰爭連生死 先機難料天律勁  
釋：噫，世道紛紜真猶約若是公元壹九四六年時之左右是也，天機難測亦難盡言因乎  
天律之禁，兵凶戰危民之生死者大事矣。今真難論！

《中華復興》

：乞師評貴州平塘的「中國天眼」！

全球最大的射電望遠鏡——【FAST】這一具有重大科研價值的大科學裝置以及它背後的故事，旨在介紹中國的科技創新，同時傳遞了中國在基礎研究方面不斷探索和開放包容的科學精神。

《中華復興》

六六



師 賦 示：國之必有寶時亦興替逢 天眼論風水 和祥善不凶  
釋：天眼雖大，但於谷觀之其不迴異崢嶸，若乎明珠之入目可珍，今者科研利益。旨務探索以深空，但也宇宙無垠，複式多重，外星人有，但亦如滄海之一粟恐真未易發現！

**叩**：乞師評商場與政場之角力誰是贏家：華為腹背受敵，小米、OPPO、三星搶食5G  
大餅。全球5G市占版圖洗牌？「印度製造」大躍進！  
**師 賦 示：** 美人歷史常重演 打壓爭霸諸企業 扶桑已是近明明 無不稱臣皆潰跌  
**釋**：史上從前美人打壓之爭霸之對手企業者，無不大勝。此點於史可稽近則日本是也。今之華為，則未必為其毀滅，因乎中國之國力與內銷博厚，小米之雷氏與華為之任氏當真性格判若云泥。而印度製造因乎其本國之種性族氏高低，語言文字因邦國而不達壹致，進程定必慢而協調欠佳，運輸公路等等配套發展至有競爭力者若需拾年。三星稍易脫穎而出，但國力其微不算能輕易稱海宇。5G通訊方面華為淨收專利費用者已能安養自肥後論發展是矣！

《中華復興》

六七

## 第九部……《中國當代民間玄學大師》

叩：乞求師評中國當代民間玄學大師！

**董慕節：**外號「鐵板神算」、「董半仙」，已屆八十高齡，相傳他手執一個算盤就可算出人的一生，精確無比。曾找董慕節批命的名人更是多不勝數，如黃沾、蔡瀾、馬榮成、黃玉郎等。年屆古稀的董慕節，近年長居於港島大坑的嘉寧徑豪宅，深居簡出，由於算命太傷神，所以近十數年，董已少做大批（即一生命運），只做小批（即十年命運）及做流年，並一定要熟人才做。他的後輩麥玲玲透露，董為熟人批一次流年，就要六萬八千元。

**師賜示：**鐵板神算算六親，當有相當準確度，亦也壹門玄妙技。董人發揮技術高。

**釋：**真為在道知道之玄師者，必明天機人事，物理之悠闊也，但鐵板一術算六親其為

奧妙非凡，除事則其為壹般般矣，恐未及易卜之致用。

叩：乞求師評中國當代民間玄學大師！



摸你的這個格

**陳隆添：**深獲政商界人物敬重的摸骨大師陳隆添，△歲時得麻疹發

高燒，視力受損，其中一隻眼全盲，另一隻也幾乎看不見。他雖僅小學畢業，但具有摸骨算命天賦，在湖口鄉中山路市區的摸骨算命館名響全台。全台不少政商名人拜訪過陳隆添，相傳早年他就曾算出吳敦義會當「行政院長」，加上他算過多位政治人物的仕途與商界企業人士的運勢，在算命圈極具盛名。李登輝、陳水扁也都曾經探訪過陳隆添，其家中目前還保留着李登輝落款的「明察天機」牌匾，外界因而給予「第一軍師」稱號。

**師賜示：**摸骨之學瞽者專，古來殊少籍註傳。時也寶島陳家技確有祖傳一套專釋：此君有所學也，技為摸骨，實亦乎手法忖撫筋肉學骨之情，柔較潤如，使為上格，緊灑涸陷便屬下程，此術所付者，亦兼乎人體內之氣，氣速迫者人燥，養和則性緩，真平與肥瘦無關事矣。！

叩

：  
中國當代民間玄學大師，乞求師評中國當代民間玄學大師！

**陳伯：**真名陳朗，原籍四川。是華人首富李嘉誠和李兆基的風水師。李兆基身家為230億美元，摺合125億港元，全球富豪排名第24名。陳伯為人低調、有富豪風水師之稱，李嘉誠、李兆基、鄭裕彤、劉嘉玲、章小蕙、楊受成、容祖兒、謝霆鋒、呂良偉夫婦及鄒美雲等也曾找其算過命看過風水改過運。據傳其人乃英皇

# 人仙言談 卷八

集團的專屬「國師」。香港明星黎姿乃其契女。也是眾多東南亞達官貴人的風水師。楊受成個人自傳《爭氣》，寫到楊受成在1983年破產時身上的全部家當僅剩下一隻手錶、一套衣服、一副眼鏡，楊得到陳伯指點，2年內翻身，1984、1985年當時大陸還窮得響叮噹的時候，他在這2年時間就賺了3.2億港元。楊受成財力雄厚，曾用1300萬港元買了一個車牌號碼。他的產業橫跨酒店、銀行、外匯、證券、黃金、金融、地產、鐘錶珠寶、餐飲、娛樂、傳媒等。

**師 賦 示：**真為斯人行大運 方遇許多有錢人 無意論為點金棒 更不稱術可改運

**釋**：此君好運，但亦善有些風水知識，真乎今生之富貧，壽夭窮通者，皆前生因果緣業之影響是矣，於平富人之間週璇者，肯有起點，但亦不必高調，因真應付不下是也，際遇是矣，難論其詳。

**叩**：乞求師評中國當代民間玄學大師！

**泰國白龍王**：信徒有楊受成，林建岳，劉德華、梁朝偉、成龍、黎明、王晶、文雋、劉偉強、曾志偉、譚詠麟、任賢齊、曾志偉、舒淇、余文樂、羅志祥等等。當然這些事照片上曝光了看到的名人和大亨，照片上看不到的，沒有曝光的大亨、名人、高官之多、級別之高，不可數也。

**師 賦 示：**龍王非其是為龍 因乎玄混彼方教 南洋其多術與玄 揭彰其義催旺運

**釋**：古來，一切脩人能知乎三教之旨者，俱在因果，拔苦予樂救急扶危其方肯作施惠於人間也。龍王非龍，泰之術士混乎彼邦佛教之沾者，頗有術也，但不算

**叩**：乞求師評南懷瑾下10預言！

**南懷瑾**生前驚世預言：將來手提老鼠弘揚佛法

2016年是一代國學大家南懷瑾先生誕辰98周年，今天3月18日是誕辰紀念日，因此

小編整理了南懷瑾先生的一些預言，基本都與佛教有關，全部摘錄於已出版的著作，至於這些預言准與不准，信與不信，各花入各眼吧。——鳳凰佛教

**一、所有宗教不打開大門就是作死**：我曾經在香港對宗教人士演講，提到二十一世紀

之時，所有宗教的外衣都必須脫掉，所有宗教的大門都必須打開，而且各宗教要聯合起來共同服務，追求人生、宇宙的真諦，二十一世紀的文明，才能夠建設。我說也許言之過早，但是你們可記錄下來，將來必定如此。為什麼呢？假使不脫掉宗教的外衣，不打開宗教的大門，還是閉關自守，對所有宗教而言，便有八個字的定論——「關門主義，自殺政策。」（《論語別裁》上冊，復旦大學出版社出版發行，1996年6月第二版）

**二、今後的菩薩大都將出現於科學界**：以未來的趨勢來看，不可忽視科學的力量，一個新的理論出現，馬上可以使整個世界改觀，在科學上的成就也是最高的智慧，也是菩薩，並不簡單！「我在此預言，今後的菩薩大都將出現於科學界，不如此不能轉變這個世界。我們現在的世界不是靠敲敲木魚、打打坐所能改變，這是時代趨勢，各位拭目以待吧！」（《圓覺經略說》北京師範大學出版社出版發行，

1993年1月北京第一版)

三、

中國有兩百年的大運：當年，我在台灣國民黨的中央黨部講課，為什麼講呢？這個時候大陸正在批孔批林，國民黨的中央黨部叫我去講，《論語別裁》就是這樣開始講的。我說批孔沒有用的，批不了的，孔子打不倒的。後來我就講過中華民族的命運，一九八七年（丁卯年）以後就轉運了。他們問我，當場有個中央委員站起來問：「南老師，你說轉運了！」我說：「轉運了！」他馬上問：「有多少年？」我說：「兩百年的大運，將來比康乾盛世還好！」他說：「你打保票嗎？」我說：「我再講一句話，不是打保票，是根據歷史的經驗啊！」（大陸版《漫談中國文化：金融、企業、國學》）

四、

對婚姻制度和家庭的預言：我預言過，二十一世紀起，不止中國，整個世界都沒有婚姻制度了，將來都是拍拖一下就好了，沒有家庭了。（台版：《二十一世紀初的前言後語》）

未來沒有家，也沒有夫妻制度，生活都亂了。所以講女性的教育，與帶孩子的關係問題，實在太嚴重了。（老古版：《二十一世紀初的前言後語》）現代人幾乎沒有家庭制度，連小家庭制度都快沒有了，男女關係也是需要討論的問題。（老古版：《二十一世紀初的前言後語》）

以後的時代更變了，我說這個人類世界這樣演變下去，五、六十年以後沒有婚姻制度，沒有家庭了。（《南禪七日》）

五、

自然科學發展到最高點才配得上佛教：我告訴他們二十一世紀，所有宗教，要把

六、

宗教的外衣脫掉，所有宗教的大門要打開，聯合的溝通，不然將來一定被自然科學打垮，因為跟自然科學配不上啊！自然科學發展到最高點，可以與釋迦牟尼佛所說的唯識、《楞嚴經》、《楞伽經》這些學理配合上。（老古版：《二十一世紀初的前言後語》）

關於未來佛教的弘法：講到這裡，想起四十年前，我和我的袁老師意見不同就在這裡。我老師認為，弘揚佛法還是要走傳統的路子，要帝王、王者、大臣、居士發心，才可以振興。我說時代不同了，今後文化和佛法的弘揚，要建立在平民基礎上，推動的力量，不能也不是靠帝王或國家領導的權位，而是靠資本家的錢財。幾十年下來，看起來好像還是我的意見對了。然後我還跟我老師提出另一個相反看法，在今後的社會，弘揚佛法不那麼簡單了，要真行菩薩道，就得一手拿佛經，另一手抓只老鼠。為什麼抓老鼠？密宗的財神手中都抓著老鼠。要一手布施錢財，一手布施佛法，就是財、法二施，等無差別，才能弘揚得開。後世的年輕人學佛，是要有錢供給他才來，要不然他來學你這個幹什麼？（《花雨滿天》）

七、

孫中山的來歷：過去我在西藏，有一位密宗的大喇嘛告訴我，孫中山先生是色界中大自在天的天主下凡，來救我們中國的。（《禪學講座》）

八、

人類所處的階段：《與國際跨領域領導人的談話》摘錄：我們今天的世界，今天的人類，已經走到第三個階段，走過了成、住，快要到壞的階段了。而且這個中間都有數字的，多少年變，都很清楚。（《老古版》）

迦葉尊者的傳說：清代《統志》的記載說，迦葉尊者入寂於雲南的雞足山，就

是大理國境內，一般人卻不大相信。如果詳細研究就可發現，在釋迦牟尼佛的時代，雲南西部一帶地方是在印度的範圍中。只是那個時代，還沒有劃分嚴格的界線而已。而且大理國以前的南詔國，在幾百年中曾經換過好幾個國王，阿育王的後代也曾經做過國王。（東方・《孟子與離婁》）

十、未來戰爭的目的：未來人類的戰爭是為水的戰爭，很快就要來了。（老古版：《與國際跨領域領導人的談話》）

陰氣很盛的時期十九世紀到二十世紀是整個陰氣很盛的時期，很多國家是女人領導，英國的伊莉莎白，中國的慈禧太后，韓國的明成皇后等等，包括二十世紀的末期印度的甘地夫人等等。（老古版：《二十一世紀初的前言後語》下）

師 賜 示：  
要知南君之館下 不稀學生與附研 其中品流殊複雜 羣說紛紜混雜是

：南君之所言所說或所著述中之有半泰半是兼雜其學生館徒之述著意，猶乎晚年，附頁所說之種種俱為其館人與學生之雜文，昭昭學者，奕奕古文無此侃祝之說，故必質素一般！

叩：乞求師評中國四大「瘋僧」！

一、寒山和尚：寒山子，唐朝人，隱居在浙江天台山西邊靈江上游的始豐縣西鏡七十里，一個叫寒岩的地方。認識他的人都叫他「貧子」。他也喜歡裝瘋賣傻，時而語出驚人。

二、普化和尚：普化師從馬祖道之門人盤山寶積師父，由於他資性異人，寶積密受真

訣，學成佛法。師父圓寂後，他雲遊四方，為人出言佯狂，行為簡放。

三、風波和尚：南宋風波和尚是一位有膽識的和尚。瘋僧以前是個窮書生，平時愛議論朝廷弊病，抨擊天下時局。幾次科考，總在文章裡面冷嘲熱諷，大發牢騷，儘管他有膽有識，滿腹才華，三十多歲終連個秀才也沒有考上。

四、道濟和尚：濟公，原名李修緣，南宋高僧，浙江天台縣永寧村人，後世尊為「活佛濟公」。他破帽破扇破鞋破衣，舉止瘋癲，初在國清寺出家，後到杭州靈隱寺居住，後又住淨慈寺，平日裡不受戒律約束，嗜酒好肉，言行似痴若狂，確是一位學問高深，行善積德的得道高僧。濟公懂醫術，為百姓治癒了不少疑難雜症。他好打不平，息人之爭，救人之命。

師 賜 示：  
人之以異便為瘋 焉得考究其屬性 附頁眾僧確肯是 邊地四諦說妙境

：此等俱為妙智巧絕之地土菩薩也，若邊地語之說四諦以平警化世人，其效綽綽，可視教外別傳之宏法妙章，世人不解以為瘋矣，何瘋可證之哉，而四者實有其人，但稍憾者，是後人之割足添足矣，坊之所傳行止，不百份之百實。

叩：乞師評南懷謹下之論述！

盛唐以後，西藏密教興盛。傳到宋、元之間，密宗「大手印」的法門，普遍宏開，而且傳說達摩大師在中國「隻履西歸」以後，又轉入西藏傳授了「大手印」的法門。所以認為「大手印」也就是達摩禪；禪宗，也就是一大密教，則只寫出了達摩大師自稱當時活了一百五十歲，至於《高僧傳》之，這些有關神通的事情，是屬於禪與

宗教之間的神祕問題，姑且存一不論，因為禪宗的重心：「只貴子眼正，不貴子行履」，神通的神祕性，與修持禪定工夫的行履有關，所以暫且略而不談。

師 賦 示：

禪以無言歸寂性 樂阿一祖又投藏此點必屬有人訛

壹

祖壽考却無錯

釋：佛之十宗者，彼此亦自多辯而南君博學於平生，恐其亦未能究窮十宗教義之精髓，學有博行，而生無百壽者，焉得神通，而禪定之境者，南君亦恐是偏於書生之見矣，入曾真探瑰寶！

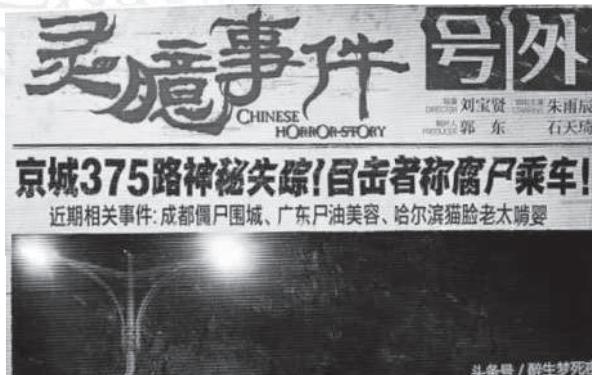
## 第十部……《中國十大靈異事件》

一、  
叩  
乞師評中國十大靈異事件

封門村1963枕邊鬼臉靈異事件

「封門村」是中國第一鬼村，封門村1963枕邊鬼臉靈異事件更被稱作「建國初期十大靈異事件之一」，因其逆風水學的村舍建築自敗風水，人鬼混居住、人死不出村的奇特葬俗，以及不拜神反拜佛、供奉官偶的另類崇拜，三大邪俗使封門村陰氣太重，產生各種靈異事件，停屍棺之迷，太師椅之謎，靈異照片之謎、夜半抓痕之謎、發燒之謎，而其中1963封門村枕邊鬼臉靈異事件最為著名。1963年，有三個鄭州來的青年慕名封門村，進村後，住在一座死過一家三口的村屋中，接連撞見鬼臉和邪事。

經常聽見半夜有孩子在外面喊「媽媽，媽媽！」，但出門看時，房屋周圍空無一人。除此之外，三人相繼做了同樣的噩夢，半夜有鬼爬上床。有一天，其中一人



## 二、北京330（375）公車！

可能是92年冬季的事吧，因為是在93年傳遍京城的，經過如下：一晚間末班車375路，由於是寒冬時節，車上人甚少，除司機售票員三人外僅有乘客三四名，其中有一位小夥子坐在單排座一側，他後面坐了一位老大爺，其他人不詳。夜已深了，天又冷，路上都沒什麼人，車子很多站都是放空。後來行至某一站，上來三個人，都穿著很長的軍大衣，捂得嚴嚴實實的。中間一人似是喝醉了酒，頭耷拉著，左右的兩人架著他的胳膊才上了車，然後就一起坐到最後排去了，還是喝醉的那人在中間，耷拉著頭。車子繼續前進，走了沒一會，先前那個老大爺忽然一把抓著小夥子說：

「你偷了我的錢包！」

小夥子莫名其妙：「沒有啊！」

老大爺抓著他不放：「你偷了我的錢包，還我錢包！」

小夥子耐心的跟大爺辯解，確實不是他偷的，可是那老大爺不依不饒，說不交出錢包就揪他去派出所。車上就這樣鬧翻了天，連售票員都過來勸，看那小夥子不像壞人，說話又條條有理，售票員就勸大爺好好想

師賜示：  
釋

鬼不存於吾人世 天地參才別分判 中陰身許是有也哉  
世上無鬼，但總有魔矣，魔從何來，實為梵天界中之惡類，人神能通，唯但人鬼殊途，故真一切世間說鬼者，俱為故事，或屬說書，魔若擾人，能力巨大，非所曰乎鬼之幽幽。



俱為短暫之時聚

小九

想，也許真不是他偷的呢。可那大爺不依不饒，就只是叫著要上派出所，並且叫司機立即停車，說離派出所不遠了。司機售票員都煩了，說就讓他們去派出所吧，於是也不等下一站了，立即停了車，放下兩人，老大爺死抓著小夥子，小夥子百口莫辯，稀裡糊塗被拽下了車，車又立即開走了。

小夥子看著遠去的公車，氣不打一處來，這可是末班車呀。他氣憤地對老大爺說：「您怎麼這麼不講理呢？」

老大爺這時卻很平靜，全沒有了車上的樣子，他說：「小夥子，你謝謝我吧！我救了你一條命呀。」看對方一臉迷惑，又說：「你看見後來上車那三個人沒有？你知道其中有一個是死人嗎？他們上來時，我注意看了，中間那個人的雙腳是懸著的。」

當夜，那趟末班325沒有回到總站，車上的人全失蹤了，第二天這輛車被發現翻在了郊區某條路邊的溝裡，車上人還在，司機，售票員和乘客全死了，並且他們的脖子全部被人扭斷。但是，沒有那三個穿軍大衣的人。這件事不知是真是假，當時在北京流傳的盡人皆知，也許有不同的版本敘述有些出入，但大致就是這樣了。市民中人心惶惶，以至於報紙上不得不闢謠，說此事純屬編造，可又怎麼會引起那麼大恐慌呢？325走學院路，經過清華北大，很多高校都在它的行經路線上。

**釋**：一切皆發生晚上，統為靈異之時端。實也參十貳行省山野僻鄉多魅踪。  
**師賜示：**閻鬼故事，稍遠至晚清於禁宮亦劇烈非常，實乎世界無鬼，異皆魔象，今此公車一事偶爾，後不再復乎重者，可由編造幾許，但靈異之事屬有，統俱是魔。

### 三、成都僵屍！

有關成都的府南河鬧過僵屍的事情。據說府南河剛改造好的頭幾年很多人跳河自殺，河水也並不深，水也不急，但是有些人不小心掉進水了裡就被淹死了。後來成都盛傳府南河鬧僵屍，電視臺都出來辟謠了的。據當時內部可靠消息，其實掉下去的人不是淹死的。他們被打撈上後均發現身上有嚴重灼傷的痕跡，也就即是被燒死的。有關部門還派人調查過。不過調查不出什麼也只好不了了之了。

「僵屍這個事。是轟動全四川的，當時我在讀六年級，特別嚇人的。據說僵屍還扮人樣子。坐火車到處跑，看到你合適按就咬你一口。我天天放學只有那麼怕遇到起咯！」

（此為引述）時間大概是西元1995年，在成都的八〇後應該



有印象，突然有一天班裡開始流傳這麼一個故事：成都市考古隊在武候祠附近挖到一具古屍，清朝的。由於監管出了點差錯，一夜之間一具古屍不翼而飛！後來又出現了二具僵屍，專咬人頭，沒咬死的就變僵屍。最後是出動解放军，用火焰噴射器燒死的。另外一說是傳說僵屍來自青城山九老洞（這是不作為景點對外開放的）頭跑出來的，還在裡面找到二具白骨。還有一說是碑縣（成都的一個衛星城）挖出來的，還有人說認為是從十陵挖出來的。至於僵屍的處理還有一說是說軍方出動了鏽射部隊費了很大勁，掛了很多人才搞定的。

師 賦 示： 西方亦有類故事 吸血者為守陵人 看墓人吸新屍血 俱因身體之所需

釋：

此嗜血之疾異者，古今中外皆有。而其所成信為民間巫醫師所造，延至今時世代之古巴，其亦乎有哉。田間不吃不眠之割蔗人，神情呆木便是此類。但中國中州之殭屍，泰半是唬人掠財，或平扮作報復積怨，殭屍能活，吃喝衣食行止比如常人者，殊罕殊絕未易見也！

師 賦 示：

：

殭屍與行屍殊異 湘西行屍象做假 趕屍紙屬為職業 殭屍之一事者，自古皆有。而其所成信為民間巫醫師所造，延至今時世代之古巴，其亦乎有哉。田間不吃不眠之割蔗人，神情呆木便是此類。但中國中州之殭屍，泰半是唬人掠財，或平扮作報復積怨，殭屍能活，吃喝衣食行止比如常人者，殊罕殊絕未易見也！

#### 四、

##### 上海吸血鬼！

傳說上海郊區某生化研究所試驗失敗某生化學家必須靠血液才能維持生存，作案數次。為了逮捕他，犧牲了2個警員，全部被吸乾鮮血最後一次出現是在虹口公園。上海的八〇後都記得那時班級裡面，有掛十字架的、掛大蒜的、戴十字架手鏈的都有。95年下半年鬧的，那個科學家姓凌，具體叫什麼名兒記不清了，是北京遠炎藥業跟上海一家外資合搞的研究所請的研究員，好像在德國拿過博士，挺有實力的。

吸血鬼後來路過四平路一帶，喝了好多老鼠血，很多人懷疑他其實不想殺人。

西方亦有類故事 吸血者為守陵人  
看墓人吸新屍血 俱因身體之所需

釋：

此嗜血之疾異者，古今中外皆有。此附頁所說之典故奇情，確乎屬人之異疾，又未若今之可換血或洗腎以處理，事故不久遠也，其情不訛，緩發則吸畜，急發則吸人如是而矣！





廣州日報7月30日報導，臺灣屏東有人在「華航」空難頭七前一日（5月30日）收到神秘手機留言，歷時一分鐘的留言中有男人的嗚咽聲及海浪聲，以為是「華航」空難死者的「靈界留言」。他將留言轉錄成數碼檔案，電郵給朋友後，經一個月左右，有關留言傳遍臺灣，甚至有死者親友聯絡他，說聲音像是在空難中遇害的父親的朋友。留言一開始是留言信箱報時，之後是長達10秒鐘的男人嗚咽，咬字不清，之後是10秒的啜泣，然後是數聲的「為什麼？為什麼？」，接著是一串海浪聲，最後以模糊的男聲作結。收到留言的張先生表示，他當初收到這段古怪留言後曾與電訊公司聯絡及報警，不過都不得要領。他為了求證是否來自朋友間的惡作劇，於是將留言電郵給兩位朋友，之後這個「華航空難罹難者留言」就在一個月內傳遍臺灣。由於電郵附上他的聯絡電話，於是每天都會有一二十個電話和張先生研究留言。有人表示聽到留言者說「不要，不要死，不要死在這」，「我怎麼會在這」，「我怎麼會那麼衰」等，也有人表示是死難者的親屬，指留言的聲音與空難中遇害的父親朋友的聲音相近。

師 賦 示：  
釋  
此箇空難已查明 不若馬航之神秘 從來寶島之民緒  
說怪談玄蠻滋味

此箇空難之因素者，經實查明，而民間說玄談鬼之人，訛傳與事實事故發生之際民不恐慌至極，有所留意庶為人情之兆，不必為此是作甚麼鬼怪之端，查無實情。

## 六、林家宅37號神祕事件之謎！

1956年武甯路發生一起滅門血案。接電話的刑警趕到現場卻沒有人，只剩下一地的血。後來懷疑一名叫葉先國的人殺害了妻兒，最後抓獲此人拍X光照時卻發現他沒有腦組織。林家宅37號後來改建成了所謂的2萬戶房子就是工人新村，但是事件卻成為轟動中國的靈異事件，也沒有就此結束。後來，才知道原來林家宅主人也是一貫道護法，並且看起來三十多歲房主葉先國至少已經七十多歲了，並且越長越年輕。費盡周折，葉先國終於落網，但是此時他已經瘋癲癱瘓，這個案子畢竟已經進行了快三年，葉先國先後被進行了三次不同層級的精神鑑定，在一次照X光中，當時在場的人差點都嚇個半死，因為葉先國竟然沒有腦組織。一個沒有腦組織的人根本就不是人的概念，葉先國到底是什麼東西。

師 賦 示：  
釋  
刑偵既多載 已證明是人 亦屬壹貫道 肯肯不為魔 此事未見魔境之象應不為靈異之端，而修行之人既嗜古所為外丹之服食者，久久為傷，腦組織非全無，但為退化縮小是矣，凶手既在而民之為鬼上身者不甚確焉！



七、

重慶紅衣男孩！

《中國十大靈異事件》

八六

五歲的農民工匡紀綠從江北趕回巴南區東泉鎮雙星村高石坎，為上住讀的兒子送錢。家裡正門、側門緊閉，平時從來不開的後門卻虛掩著。從後門進去，眼前一幕讓他大驚失色：兒子身穿紅色的花裙子，雙手、雙腳被繩子結结实實地捆著，腳上還吊著一個大秤砣，雙手被掛在屋樑上，早已死亡。兇手先把男孩制服，給他穿上鎖魂紅衣，系上墮魂砣，這就是留魂。再把男孩殺死，並用分魂針插入他的頭頂，這是瀉魂，估計兇手應該帶有裝魂魄之類的道術法寶，比如葫蘆，盒子之類的裝魂之物。最後再掛在梁上，因為按道術的說法，魂魄是不可能完全取淨的，所以必須讓他離開地面（離土），掛在梁上是因為木代表生命，有引魂的效果，這樣才能把孩子的魂魄取淨！（2015年，此事件被翻拍為網路電影《陰陽實錄之紅衣男孩》，於2016年初在愛奇藝上線播出）

師賜示：  
肯為謀殺案 買凶是仇家 小故與小怨 孩童放不下

此不歸乎靈異，而為鄉梓案之一單是矣，古人以殺人越貨為，今則以殺人而越魂。賊道之至是也，可恨之哉！



### 八、貓臉老太太！

說在哈爾濱道外區的一個老太太，和兒媳吵架上吊自殺了，自殺後被穿好壽衣安置在棺材裡。這時候老人家養的一隻花貓，從老人的遺體上跳了過去，落地後就不動了，老人豁地坐了起來，半邊人臉，半邊貓臉，老人的兒子當場就嚇傻了，老人起屍後，把自己的鄰居抓死了，她兒子趁着這斷功夫撒腿跑了，邊跑邊嚎：「我媽許屍啦！」農村睡覺都早，晚上更是安靜。說來也奇怪，要在平時，有個人半夜那麼大聲叫，狗肯定也跟著汪汪叫換。但今天晚上，沒聽見狗叫，只能聽見狗兒在那直哼哼……

師賜示：  
此等屍殺事 古亦起於怨

半邊貓兒臉者不實，但屍變之貌亦因人之恐懼而入目霎那視感不全此難爭論，而此等屍變殺人之事，古亦常有，不為持平，箇中更有所渲染，【故事一番】，因無下文。



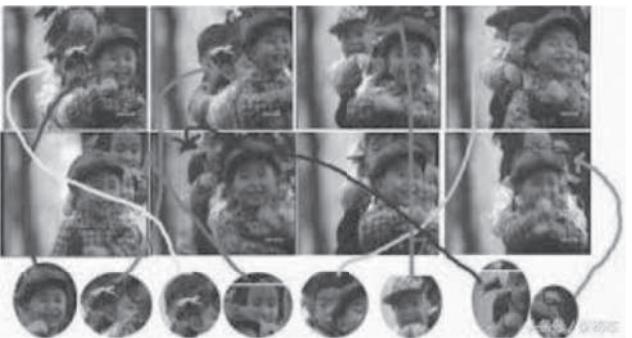
九、

廣九鐵路廣告！

《中國十大靈異事件》

八八

轟動香港的〇三年廣九鐵路廣告！大概是最多人親眼見鬼的事情了。九廣鐵路廣告鬧鬼事件導演深夜看電視重播舊片，發現九廣鐵路廣告出現以下詭異的畫面：「個小朋友肩搭肩玩火車遊戲，隊伍中最後多了一人，不久後，被搭肩的小孩死了，廣告馬上停播，但是媒體還是轟動了很久。這是一件真情，因為房東住在深圳這個廣告我看過，但沒有注意那麼多，確實只是播放很短的一段時間就停播了。當時看的時候，雖然什麼都沒看見但是氣氛確實很陰的感覺，如果沒有換人，好像右上角的那個穿黑色衣服的男孩是多出來的，好怕怕就是下面一排小孩對應的第五個，那個看起來很怪的小孩，如果是廣東那邊的朋友應該是有印象的，當時很是轟動的說。我看到圖的時候也有種莫名的壓抑感，難道報導說是七個孩子參與了排片子，可是的確是有八個孩子！但是，更加意外的是，我反復比較錄影，發現實際上錄影中出現的是〇個孩子！不知道是不是心理



## 十、雙魚玉佩！

在六十年代初期，羅布泊發現了一個古城遺址。去過那裡的人要麼死了，要麼瘋了。不久，就發生了十年動亂，直到結束以後，國家才重啟調查。在調查中他們最重要的一個發現：雙魚玉佩。為什麼叫雙魚玉佩？不是因為外形，而是因為研究人員在實驗室裡初次發現它靈異的功能時，是用一條魚做實驗的時候，玉佩突然啟動，一條完全相同的魚被複製出來！

今天看來，「雙魚玉佩」裝置可能是一個超人類文明的時間機器或物質轉移裝置，極有可能是用於某種物質的超距離輸送及複製。當複製出一條魚後，科學家們感到很驚奇，為了證明複製的魚和原始的魚之間的關係，科學家在魚的一側作了標記，結果複製出的魚也有這個標記，不



作用，覺得廣告氣氛真的很詭異！  
師 賦 示：  
拍攝之時名地鐵 圖像殊當極清晰 六人七人誰作主  
總有壹些宣傳逼  
釋  
：以鬼魅之見於世應者，當無如斯之善容，亦無如斯之隨群嬉戲於劇烈光猛之水銀燈光之下而成其形也，亦非附物，此說屬訛，宣傳技倆矣，但被按勝博之人其後不壽者，斯其不壽矣，此鬼魅之力無關！

過位置是相反，與中國的陰陽太極魚的陰抱陽、陽負陰的耦合結構異常相似。兩條魚在同一時刻的動作完全不同，就像是兩條不相干的魚在遊動。為了證明魚之間的關係，科學家把其中一條魚注射了毒藥，這條魚很快死了，但奇怪的事出現了，另外一條魚仍然活著！但在七小時後這條魚也死了，於是證明了這兩條魚之間的關係仍然是同一條魚，只是經過玉佩裝置的功能，呈現了兩條處在不同時空狀態下的不同狀態。從魚都死亡的時間延續上說，這個裝置往返另一個未知物質空間的時差在「小時」，天知道那是什麼世界……由於這個神秘事件的出現，極大的震撼了中國的科學研究方向，因此在八十年代中葉出現了氣功熱，人體研究熱，如嚴新、柯雲路等。不過那些人都是騙子和神棍。真正的這些東西是少數幾個國家雪藏的頂級秘密，因為據說從其中預示的人類未來命運結局來說，保密比公開更為妥善。

**師 賦 示：** 布泊是多奇異 開發前境變綠洲 配可有科學解釋 量子時空十萬有  
釋

噫斯為量子時空之轉移，而本仙早曾說是於廣漠多維覆式宇宙之中平行世界量十萬箇也。君遇雙魚玉配之量子場糾纏之力是足夠者，瞬間便是變多出一箇郭翹峰是，但此法不能解釋，孫悟空之拔毛吹變，因屬神話。

## 第十一部……華玉講堂《玄道風水班》 分析香港豪宅是否好風水

呻：一、名人風水深水灣道50號別墅李嘉誠

釋：許踞雄如堡壘 競志效偏安

呻：當然富人之營室者，定必有其國師（風

水人）為設局取址，但皆困於交通方便，車可致之處，不免風水取象受限於域，真乎難效『壽林』之境，相去極多，但亦坐山抱谷，氣得承龍，當然不俗！



師賜示：二、名人風水沙宣道33號的霍家大宅！

：宅當不俗，但唯路見『反弓』，恐是美中不足之感，香港山形地狹，若古人之云云：山中有直樹，港路無直行，斯亦一燉，但唯所見園亭上有苑順緻苑只有一條公路之隔。由於接近公路，不時有貨車出入，塵土飛揚。大屋外圍用上啡色仿木條，窗口主要是落地玻璃，但大部分裝上白色鋼閂，而大

：叩釋  
地亦豪廣

：宅當不俗，但唯路見『反弓』，恐是美中不足之感，香港山形地狹，若古人之云云：山中有直樹，港路無直行，斯亦一燉，但唯所見園亭上有苑順緻苑只有一條公路之隔。由於接近公路，不時有貨車出入，塵土飛揚。大屋外圍用上啡色仿木條，窗口主要是落地玻璃，但大部分裝上白色鋼閂，而大

叩

：三、名人風水【邢氏大宅】與飛鵝山居屋為鄰自設天台農場幫林青霞養生！

邢李煥就如飛鵝山霸主，在山上擁有這三間大宅。從航拍可見，這間作為簽婚禮物的大宅，主色是啡色及灰色，外形似足樓梯，分前後兩排，各有兩層。雖然是豪宅，但景觀一點都不豪華，反而「貼地」。大宅背靠小山，與香港首個居屋苑順緻苑只有一條公路之隔。由於接近公路，不時有貨車出入，塵土飛揚。



屋四周亦被樓高一層的灰黑色圍牆圍着。後排屋頂設有一個網球場，前排屋頂則是一個天台農場，種了數排植物，部分有綠布覆蓋。林青霞曾表示，單純依靠化妝品是絕對不能深層解決問題，所以她一直推崇「以內養外」的保養方法，就是經常食到富營養的食物。自家種植就可以隨時食到有機蔬菜，十分方便。

前排地下有兩個游泳池，一個室外，一個室內，另有一個逾千呎的運動室，旁邊的更衣室連廁所亦有四個。步上一樓，有一個千呎飯廳，另有客房，健身室及業主辦公室。後排主要是邢家起居室。地下一層有個近四千呎的飯廳，起居室亦有一千呎，還有分別八百呎的娛樂室及圖書館。一樓有五間套房，每間套房都有私人衣帽間。連衣帽間的主人套房有一千五百呎，讓愛購物的林青霞有足夠位置放戰利品。這間主人房設有三面落地大玻璃，往外看是綠草如茵的花園。這層亦設有兩間自修室，估計是她兩名女兒邢愛林及邢言愛的書房。邢李煥與林青霞向來疼愛三個寶貝女。去年十月，邢李煥把名下超過兩億股思捷環球股份，轉至一間名為Total Market Limited的公司旗下，公司由兩名愛女邢嘉倩及邢愛林各自持有百分之五十股權。股權披露顯示，

師賜示：邢氏挑機勝市中寄傳奇，真能握機會。股東却不喜。

截至去年十月九日，邢嘉倩及邢愛林合共持有思捷百分之十一股權。隨著股價下跌，二人持有的股票市值只剩下六億多。

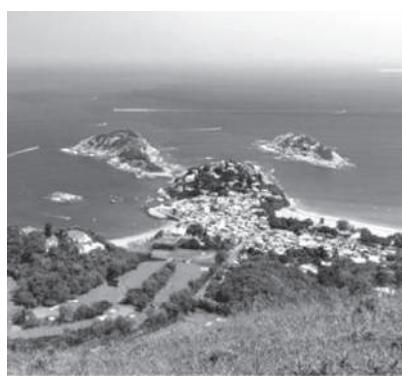
當然是富者欲壽，風水佈局頗有氣勢，但宅路分灣，後山連屯有破，近當不肖矣，兩妹所餘，無生中興之力，此亦風水之究竟，不宣！

#### 四、名人風水「馬化騰」石澳道2號大屋！

早在2009年，馬化騰就豪擲4.8億港元從香港富豪趙世光手中購走石澳道2號大屋。據爆料，馬化騰十分喜歡這套豪宅，僅看了幾次就拍板定了下來，連價都不怎麼還，看來馬總可真不是一般的壕。據悉，除了投資深圳和石澳豪宅外，馬化騰於2008年初還斥資約1.6億港元購入某大廈頂樓全層兩個複式單位。

師賜示：此宅景罕有，如龜出洞頭，使君見此景，便嘆阮囊羞。

釋：馬君之心態是擁物驕人，非平恒作起居之便。



#### 五、名人風水香港石澳大浪灣道居住多名門望族！

地，此箇山樓之景緻頗佳，世俗之人殊喜因乎碧海蔚藍，坡原翠綠，但細看却是一隻受傷之龜，兩爪傾前欲逃回海，何傷是是，是在頸哉！想應此風水者，日後亦，必有疾於頸項，生死難逃！



許晉亨之豪宅位於港島石澳大浪灣道10號  
大浪灣道1號在地圖上該大屋顯示名字為 Wits En

大浪灣道12號屬於電訊盈科主席李澤楷的名下

騰訊控股主席馬化騰，重建旗下石澳大浪灣道13號屋

大浪灣道14號在地圖上該大屋顯示名字為 Anne Marden

大浪灣道15號在地圖上該大屋顯示名字為 The Rock

大浪灣道16號持有者為信和置業主席黃志祥。

大浪灣道18號在地圖上該大屋顯示名字為 Benvai

大浪灣道19號持有者為榮豐國際執行董事鍾斌銓，該處地皮面積約 43,600 方呎

大浪灣道21號持有者為南豐集團主席陳廷驛女兒陳慧慧，該處佔地約 22,000 方呎

大浪灣道20號持有者為其士國際主席周亦卿。

十二、大浪灣道22號 持有者為九倉主席吳光正

十三、大浪灣道23號 持有者為環球（香港）投資公司主席兼董事總經理鄭維健博士原

師賜示：若任重致遠 肯可云斯道

奔海下坡沿 景美富人墓

釋：君應稔知，風水之瑰寶是座與向，路是斯長，蟠蜒有里，必有一佳之落點，富人

邨之中，鄉村俱樂部之突島最勝，不脅不逼，不促不露，但論倚山巒之氣結奔

雄，則為信和黃氏之落點最勝！

釋

叩：六、名人風水周潤發兩億豪

宅曝光！

兩層小樓風格簡約發哥的九龍塘豪宅，於九十年初期，以一千四百七十萬元買入，估計現時市值逾二億元。

潤發顧名可思義

居處宜在水澤邊

人名亦有撞口卦

周君亦算名人焉

：此宅之形相壹般，本類村屋之可居也。今乎見地下入口大門前階有兩圓環而中破若墓之拱手，分金收氣之用此不佳也。其若墓乎？周君宜居乎海涯川邊湖畔之際，今居若墓損壽？



呻：七、名人風水劉德華豪宅！

劉德華豪宅，在加多利山半山位置，顯得格外幽靜，佔地面積高達2000平方米，價值超過5億元。劉德華還聘請高水平的安保團隊，豪宅的安全系統也是非常強悍。

師賜示：

主體算方正

但不存神形  
屋真是壹般  
常人居何險？  
址大未必有龍，價高未必神韻，戲子之福德者，而精神之娛，精其藝而神其技，娱乐人間，樂眾亦是功德，今宅方正，但無龍穴之匯，富廈豪飾，有保安而御盜者，人之常情！

釋  
：址大未必有龍，價高未必神韻，戲子之福

德者，而精神之娛，精其藝而神其技，娱乐人間，樂眾亦是功德，今宅方正，但無龍穴之匯，富廈豪飾，有保安而御盜者，人之常情！



呻：八、梅道所有豪宅！

一、梅道1號 THE MAYFAIR 梅道 The Mayfair 望觀音林風水靚旺「撈偏」

二、梅道3號 GLADDON GLADDON

三、梅道5-7號 May Tower

四、梅道11號蔚皇居 Valverde

五、梅道12號嘉富麗苑

師賜示：

是所注言者

斯等稍富後

方址於梅道

風水那殊優

此道環山早為富人落腳庭居之址，  
物以類聚，勢以圈榮。殊非一址  
窮小子亦可住入，後方騰發故真不  
可論風水之稀奇，能乎改轍易轍，  
換轉乾坤，今者世人熙熙，總屬附  
會，壹笑。

釋

叩

：九、東半山 CENTRAL PEAK 豪宅司徒拔道18號東半山 CENTRAL PEAK（前身是嶺南大學）！

師賜示：

踞巒後有勢  
倚山疊兩重  
樓宇似堆土  
雅氣殊不濃

釋：  
此箇設計一般般矣，隨時座坡坡之宅寓，但其類臺，山根地氣托丞不厚，建者為採光而迎向者，反使宅邨之氣飄失乎潛藏厚發之廣義，此邨一般是矣。



叩

## 第十二部……《呂祖名句》

：乞師再評師之妙句：

一日清閒自在仙，六神和合報平安。  
丹田有寶休尋道，對境無心莫問禪。

「一日清閒自在仙」：清閒就是清淨心。一旦達到了清淨心，那就是自在的活神仙。這句話的實際含義跟孔夫子講的「一日克己復禮，天下歸仁焉」是一回事。

如果你在這世界上，看不慣這個，看不慣那個，這人對我好，那人對我不好，有這種分別執着心，怎麼能「自在仙」呢？只有放下了分別執着，人人是好人，事是好事，日日是好日，時時是好時，這時候自然就「自在仙」了。

「六神和合報平安」：「六神」指什麼呢？我們人體有肝心脾肺腎五臟，再加上一個膽。每一個臟器都藏着一個神，所謂心藏神，腎藏精，肝藏魂，肺藏魄，脾藏義，膽藏智。這些情志都和合了，都和諧了，身心就沒事，什麼病都沒有了。

「丹田有寶休尋道」：道教所說的丹田是指身體的部位，有所謂上丹田、中丹田、下丹田之說，而更主要指下丹田，臍下三寸，是結內丹的地方。而此處的丹田指的是自性，不是身體上的丹田。如果指身體上的丹田，那不是開悟的境界。「丹田有寶」意思是自性當中一切具足，也就是孟子說的「萬物皆備於我矣」，也就是陸九淵說的「吾心便是宇宙，宇宙便是吾心」。所有的聖賢都教我們向內求，自性當中一切具足，不要再向外求了。要實現大同世界，向內求。

「一日克己復禮，天下歸仁焉」，「大道之行也，天下為公」，只要自己得道了，心平等了，當下就是大同。這個社會就是「利和均等」的。為什麼？當我們心地完全清淨的時候，就深深地感受到，一切眾生都是一體。你說我左手拿的錢多，右手拿的錢少，有啥差別呢？都是自己的手嘛。所以你真的心量大的話，這人掙錢多，那人掙錢少，你多我少，都是一回事，自然就是利和均等的境界。一切都是要向內求，自性當中有無量的寶藏，只要心地足夠清淨，就能得到。

「對境無心莫問禪」：這最後一句特別地重要。禪這個東西，沒那麼複雜，「對境無心」就行了。清清楚楚，明明白白，這是自性的妙用，是智慧。自性本來就是這樣的。不起心，不動念，不思善，不思惡，自性現前，不要再問禪了。天下本無事，禪門的至高境界就是如此。

這首偈語表明，道家和佛家是相通的，覺悟的境界沒有兩樣，總不外乎「對境無心」，也就是不分別、不執着、不起心、不動念。這樣的心才叫做正心。情一動，心就不正了。稍有點在乎，有點得失，心就不正。面對境界，看是看到了，

**師 賦 示 :** 乞求師再賜教師之妙詩（題黃鶴樓石照）！

**師 賦 示 :** 黃鶴樓前吹笛時，白蘋紅蓼滿江湄。

衷情欲訴誰能會，惟有清風明月知。

**師 賦 示 :** 還丹得道後，雲遊導化時。化身無人識，隨緣結弟子。  
詩是過渭江時之吟朗，謂黃鶴樓是攝景取勝，本仙之大弟子為蘆柳，白蘋紅蓼為其景矣，未得人其問道故說衷情，得柳蘆唯清風明月知是，可見世人求道皆盡掛口邊，論福德因果俱乎緣慳多是！

**印 :** 乞求師再賜教師之妙詩出自《醉江月》！

仙風道骨，顛倒運乾坤，平分時節。金木相交坎離位，  
一粒刀圭凝結。水虎潛形，火龍伏體，萬丈毫光烈。  
仙花朵秀，聖男靈女折折。

師 賦 示：詩是折丹圭，勢是伏龍處，用是憑水火，郊是刀圭結。  
釋：魏伯陽之上弦平如繩是分節應時之練，丹有，下手轉手了手三度功夫，平分時節，然後毫光烈丹熟扳取方交結矣！

叩：乞求師再賜教師之妙詩！

霄漢此夜中秋，銀蟾離海，浪卷千層雪。  
此是天關地軸，誰解推窮圓缺。片晌功夫，霎時丹聚，到此憑何訣？倚天長嘯，洞中無限風月。  
說丹圭之一闕詞矣，霄漢中秋月之四仲之一，銀蟾離海，交梨火棗之事矣。推窮圓缺，丹炁之散聚，片晌功夫，盡在丹田一洞之龍吟虎嘯。

叩：乞求師再賜教師之妙名句出自【長短句】！

落魄且落魄，夜宿鄉村，朝遊城郭。  
閑來無事玩青山，困來街市貨丹藥。  
賣得錢，不算度，酤美酒，自斟酌。  
醉後吟哦動鬼神，任意日頭向西落。  
釋：酒後市驪晨昏日夜，漫個蕩遊，自娛一些。  
實乎渡化雲遊之賣藥濟渡詞壹首矣，個中並無殊意，不涉丹圭祇為朗吟，好舒一

叩：乞求師再賜教下之傳說！

狗咬呂洞賓，不識好人心，常用來形容人不知好歹。呂洞賓貴為八仙之一，那麼關於這樣的傳說是怎樣形成的呢？

說法一：二郎神的哮天犬私自下界，而剛剛修道的呂洞賓帶着法器，奉師命去收降。呂洞賓將哮天犬打敗後，收入到了法器中，但呂洞賓擔心法器將其化為血水，便擅自將其放了出來。而僥倖逃出的哮天犬非但沒有報恩，更是趁機咬了呂洞賓一口。

說法二：呂洞賓得道成仙後，路過河邊，見一男人淹死在河中。呂洞賓為了將其救活，將路過的一條狗的心臟挖了出來，換入了他的體中，此人得以救活。不過此人重新醒過來以後，卻破口大罵「你為何要救我？多管休事」，也許狼心狗肺正是用來形容此類人。受到指責的呂洞賓，看着路邊的死狗，便用泥土捏了個心臟將狗救活，狗受此一難，獲得新生後便拚命的追咬呂洞賓。

說法三：此說法與潘金蓮和西門慶的真實故事相仿。相傳呂洞賓與苟杳為結義兄弟，呂洞賓家境殷實，過着逍遙自在的日子，而苟杳卻家徒四壁。呂洞賓為了幫助義弟，便將其接入家中居住，盼其發奮讀書，將來能夠金榜題名。某日，一位客人到呂洞賓家造訪，見苟杳人才出眾，便表示要將其妹許配給苟杳。呂洞賓擔心苟杳貪戀女色，百般推阻。但苟杳得知後，卻動了心，當下同意了這門親事。呂洞賓見不好再阻攔，便說「既然你主意已定，成親之後，新娘子

需要先陪我睡三宿」。苟杳聽後一頭霧水，但還是勉強答應了。

成親後，洞房裏的新娘子頭蓋紅紗，倚床而坐，而呂洞賓卻只是坐在桌前讀書，一連三日都是如此。三天後，苟杳進到洞房，新娘子說道「夫君為何三日不上床，只是讀書」。苟杳聽後猛然醒悟，明白了呂洞賓的良苦用心。幾年後，苟杳不負眾望，金榜題名做了大官，辭別呂洞賓，便去赴任。

八年後的某日，呂洞賓家不慎失火，諾大的一份家業化為灰燼，生活難以為繼。呂洞賓與妻子商量後，決定前去找苟杳幫忙。不想，到達苟杳府上後，只是熱情的招待，對幫忙之事卻一字不提，呂洞賓一氣之下便離開了此地。呂洞賓回到家一看，甚是奇怪，家裏蓋了新房，新房卻掛着孝。呂洞賓走入家中，發現屋內一口棺材，妻子批麻戴孝，正在哭泣。妻子扭頭看到了呂洞賓，嚇了一跳，緩過神後才說道「前些日子有一伙人幫蓋了房子，後來又抬進一口棺材，說是呂洞賓在苟杳家病死了」。

呂洞賓聽後，便知是苟杳的把戲，一氣之下將棺材劈成了兩半，卻見棺材內滿是金銀珠寶，上面留有一封書信，寫道「苟杳不是負心郎，路送金銀家蓋房。你讓我妻守空房，我讓你妻哭斷腸」。

苟杳音同狗咬，「苟杳呂洞賓，不識好人心」便被誤傳成了「狗咬呂洞賓，不識好人心」。

師賜示：無聊人間句 未準說年生 故事編得好 警世恩義甚

本仙平生素不以畜類牽上平緣，艸木無情却還有義，而所渡之盧柳，不屬山精，

今俱民間故事，不甚充景。

叩：乞求師再賜教師之妙名句！

修仙難在立仙根，事到臨頭見本真。  
食色不移君子性，錢財易動小人心。  
死生一度誰無恐，愛恨兩般自有分。  
若要成仙須忘我，我心不死道無門。  
草鋪橫野六七裡，笛弄晚風三四聲。  
歸來飽飯黃昏後，不脫蓑衣臥月明。

——呂洞賓《令牧童答鐘弱翁》

師賜示：仙根前生立 福報在修行 儼然重因果 仙賊早已分

此詩無它是倡乎人之因果先猶早立以種善根，食色不移為君子者，養生之道也，詩意人平清孤者，是清貧亦能道也，此點甚明。

叩：乞求師再賜教師之妙名句！

神是氣兮氣是命。神不外馳心自定。幸有崔公入藥鏡。  
如究竟。全真固蒂歸根靜。主客內明方外應。  
靈台潔發天光瑩。兩個壺中一片景。  
急修省。莫待臨渴去掘井。

——呂洞賓

師 賦 示： 啟淡虛無意 自精神內守 神精氣貫匯

丹結有期時

釋： 詩是發揚修人可從崔公之入藥鏡著手，但止了下手及轉手之功夫矣，但可經至玉露壺盈丹成可結，此是了手功夫，不得臨渴掘井以求。

叩： 乞求師再賜教師之妙名句！

師 賦 示： 高枕終南萬慮空，睡仙常臥白雲中。

釋： 夢魂暗入陰陽竅，呼吸潛施造化功。

真訣誰知藏混沌，道人先要學癡聾。

華山處士留眠法，今與倡明醒眾公。

——《題睡訣》

師 賦 示： 詩是說睡功『鹿皮處士』用修非坐跌盤

壹眠猶輕鬆

釋： 詩意是功行丹道，不必一定要跌坐盤膝，但任氣行便是合矣，此睡功是『鹿皮處

士』之眠法，可其壹睡百日者丹功自進矣。

叩： 乞求師再賜教師之妙名句！

師 賦 示： 非神亦非仙，非術亦非幻。

釋： 天地有終窮，桑田幾遷變。

身固非我有，財亦何足戀。

曷不從吾遊，騎鯨騰汗漫。  
——《口占》

師 賦 示： 此詩無它義 勸世人從修 如夢露幻 人生似蜉蝣

釋： 無它，勸世詩矣，一切俱物幻，唯求是真空，修心修品第，若佛境如來，方至其

妙境矣。

叩： 乞求師再賜教師之妙名句！

師 賦 示： 神仙暮入黃金闕，將相門關白玉京。

釋： 可是洞中無好景，為憐天下有眾生。

師 賦 示： 黃金闕與白玉京 榮華富貴方歷經 蘆山洞內修潛寂 渡盡凡夫志方呈

釋： 君將此詩涵接至附紙之律句，看官便一朗明，不需從文解釋是矣！

叩： 乞求師再賜教師之妙名句！

師 賦 示： 八卦氣中潛至寶，

五行光裡隱元神。

三屍殺盡人仙達，壹翻跟斗入大羅。如是而矣！

——《七言律詩》

師 賦 示： 句用是比寓 亦附托潛思 八卦與五行 却偏術中意

釋： 本仙接上貳句開文意便完整：

三屍殺盡人仙達，壹翻跟斗入大羅。如是而矣！

**叩**：愚徒正有意計劃將呂師渡人之名詩，名句組合成書，以便今世之人受惠，呂師之名句頗多，只能乞師從中選擇。不知師意如何？

**師賜示：**

本仙多朗吟，後亦多杜撰，歷朝好事者，偽文使寒心。

君於世上今所得吟聞之本師詩文詩賦者，後人偽撰者不少，又故事與行止方面，更多虛擬偽作之是，如所云云之是，遇上黃龍禪宗之一案，更為好佛者之妄筆，史皆如此。否則何有史遷公及孔子作春秋，而亂臣賊子惧之史傳！

**叩**：乞求師再賜教師之妙名句！

〈寄白龍洞劉道人〉

一電光、何太疾，百年都來三萬日；  
其間寒暑互煎熬，不覺童顏暗中失；  
縱有兒孫滿眼前，却成恩愛轉牽纏；  
及乎精竭身枯朽，誰解教伊暫駐顏；  
延年之道既無計，不免將身歸逝水；  
但看古看聖賢人，幾個解留身在世。

（出自《呂祖全書》卷三，請指教！葉長清道長提供）

**師賜示：**

此勸道詩是，無甚精丹句，說人身苦短，修真神永聚。

**釋**

此唱和之勸道詩矣，道人既址洞中，焉不知修行之寶貴？且猶文字似問候及釋說，不存精妙亦非吾筆，後之儒士撰焉。

**叩**：乞求師再賜教師之妙名句！

〈詩〉

舉世何人悟我家，我家別是一榮華；  
盈箱貯積登仙籙，滿室收藏伏火砂；  
頓飲長生天上酒，常栽不死洞中花；  
凡流若問吾生計，遍地紛紛五彩霞。

（謹摘選《呂祖全書》內十段作仙師之訓誨，請指教！葉長清道長提供）

**師賜示：**

金銀非寶矣，那得亨萬年。吾家為至寶，丹匯大羅仙。

**釋**

說丹法是吾家之寶，不死之長生藥也，人能行修，便如洞中花開，彩雲脚下，亦修道詩矣，此首有點丹道之蘊意，應勝前稟之詠吟。

**叩**：乞求師再賜教師之妙名句！

〈詩〉

世上何人會此言，休將名利掛心田；  
等閑倒盡十分酒，遇興高吟一百篇；  
物外烟霞為伴侶，壺中日月任嬪娟；  
他時功滿歸何處，直駕雲車入洞天。

（謹摘選《呂祖全書》內十段作仙師之訓誨，請指教！葉長清道長提供）

**師賜示：**

詠修娛之篇，說象是超逸，對偶殊功整。

文儒翰撰上筆

釋

：修丹練道詩矣，祇言表象之超逸，但無實致之功法詠傳，壺中天地信為古人之妙寓丹圭，但所指不壹學者難參，久久便變作順口溜之一境。

叩：乞求師再賜教師之妙名句！

〈詩〉

天生不散自然心，成敗從來古與今；  
得路應知能出世，迷途終是任埋沉；  
身邊至藥堪攻煉，物外丹砂且細尋；  
咫尺洞房仙景在，莫隨波浪沒光陰。

(謹摘選《呂祖全書》內十段作仙師之訓誨，請指教！葉長清道長提供)

師 賦 示：

亦是修丹詩。勸人有修行字句蠻可可。非吾筆親謄宋之儒道中人，所操作之修丹勸諭詩矣，文勝句偶，字意蘊藏，北宋末期儒人弄筆之風範，但其點出『至藥』，『丹砂』，『身邊』，『物外』。與『攻煉』細尋者，頗有爐火抽添之意，亦不俗也。

叩：乞求師再賜教師之妙名句！

〈詩〉

北帝南辰掌內觀，潛通造化暗相傳；  
金槌袖裏居元宅，玉戶星宮降上玄；

釋：宋之儒道中人，所操作之修丹勸諭詩矣，文勝句偶，字意蘊藏，北宋末期儒人弄筆之風範，但其點出『至藥』，『丹砂』，『身邊』，『物外』。與『攻煉』細尋者，頗有爐火抽添之意，亦不俗也。

師 賦 示：

（謹摘選《呂祖全書》內十段作仙師之訓誨，請指教！葉長清道長提供）

師 賦 示：詩意較玄，但實用行功，還未真點出蹊徑與過程。  
釋：此詩過玄，空弄文儒翰撰之筆。使得慕道而尋蹊徑者，如墮五里霧中，下手功夫不屬，轉手功夫又止於灘頭日去又還之試困，詩是好詩但唯過玄。

叩：乞求師再賜教師之妙名句！

〈敲爻歌〉

只修性、不修命，此是修行第一病；  
只修神性不修丹，萬劫陰靈難入聖。

(出自《呂祖全書》卷三，請指教！葉長清道長提供)

師 賦 示：

性與命相修，參教其歸壹。唐宋早昌行，不全便缺失。

釋：噫！此老生之常談之句於乎丹道之域，下句則稍見其義不全，人無神性則無修丹

之福德，此段句語是編者之自撰，劃蛇添足，非復吾言！

叩：乞求師再賜教師之妙名句！

〈贈劉方處士〉

浮生短景倏成空，石火電光看即逝；



第十三部……《其他》

《其他》

叩：禪宗虛雲大師民國期間「化解佛難」，道教邱祖「一言止殺」，此使命是一早已安排了嗎？

師賜示：虛雲屬深耕 佛難始官疑 朝上有宗友 化解是天意  
釋：邱祖之一言止殺之前尚與元後有不少之扞格，俱能克難致安，此其身受，方得止殺，而虛雲與邱祖之比者，異於朝而別於代，信難比較，但畢竟世人云之是使命者實際遇矣，皆天數也！

叩：「說破」不易，「看破」更難，止、觀、靜，觀照唯一方法？乞師訓斥！

師賜示：說破者聖賢 看破者內聖 內聖與外賢 唯倫唯理極  
釋：君等應知法法無法，壹總真空，而所謂止觀靜照者，俱強所言法更猶是強所行法，未達法法無法之義若六祖云云：菩薩本無樹之聖偈，一悟可知！

叩：乞師評子與莊子之醒、鵬、鯤是真實的魚和鳥？還是具有其他意義？

釋：終北之北有溟海者、天池也，有魚焉。其廣數千里，其長稱焉，其名為醒。有鳥焉。其名為鵬。翼若垂天之雲。其體精。《列子·湯同》  
北冥有魚，其名為鯤。鯤之大，不知其幾千里也。化而為鳥，其名為鵬。鵬之背，不知其幾千里也；怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙於南冥。南冥者，天池也。《莊子內篇·逍遙遊》

師賜示：說若山海經 序事以物競 其不可謂無 物種代異徵

釋：說書人之借物記言，借序事情而古聖之所物說序事，多為曾乎實體，更乎昭昭人世，歷歷事等，本仙不覺其有殊異之另指，但亦趣奇若山海經所述序！

叩：乞求師評唐朝酷吏來俊臣、萬國俊所撰的《羅織經》，是一部專講羅織罪名、角謀鬥智的書籍。在中國幾千年的歷史上，它是一道獨特的「風景」，有著不同尋常的意味。

一、它是人類有史以來，第一部製造冤獄的經典。  
二、它是酷吏政治中，第一部由酷吏所寫，赤裸裸的施惡告白。  
三、它第一次揭示了奸臣何以比忠臣過得更好的奧秘——權謀厚黑。  
四、它文明史上，第一部集邪惡智慧之大成的詭計全書。  
來俊臣、萬國俊之流早已喪命，但不可否認，他們的害人哲學和遺毒並未徹底消亡。歷史經驗告訴我們，奸人的「智慧」不可忽視。他們害人無數，一方面源於

《其他》

一一七

一一六

他們心狠手辣、無恥之極；另一方面，奸人的心機和手段實不乏「高明」。正直善良的人們如果小看了他們，難免會吃虧上當、遭其暗算。從這個意義上說，揭穿奸人的害人把戲並不重要，重要的是使人們洞悉其奸，勿受其害。正所謂，防天花需種牛痘；只有了解邪惡，才能戰勝邪惡。

師 賦 示： 禮教控不住 道不是歹心 歷朝有酷吏 正氣天祥文

釋： 此事使人握腕，但為史實，開酷吏之先河。發殘刑之心跡，歹心妄意，或其以迎主上與重臣之喜矣。人性如洪水猛獸之跡可窺於其文之贍，今人之謂乎變態瘋子，四字可貫其名上，惋惜！

**叩** : 乞師評二月一〇日包括太陽、月亮、水星、木星、金星、土星形成罕見的「六星連珠」，可能會發生驚人災難或是經濟崩盤印度神童阿南德 (Abhigya Anand) 師 賦 示： 神童言聯珠 世界便毀滅 特指是地球 止於一般說

釋： 經濟是早有大問到，但唯有形之手操控干預扭曲，此乎尚有一些之措施可處理，未感技盡，故災難不呈乎是曰於全球經濟體系，災難何故？誠未多聞，或許乎神童之預兆者，止發生於印度，焉得事在六星，壹笑！

**叩** : 乞師評龍脈民族的大動脈，為什麼地震活躍的地區，國家經濟狀況都比較好？ 師 賦 示： 龍非地塊動 動亦祇是氣 塊塊若移碰 此學兆地理

釋： 君此言者錯矣！觀乎阿富汗與土耳其亦地震等活躍也。經濟狀況皆一般般而君之意盼賜神光，開光如法是合。

**叩** : 石灣廠贈送了一尊祖師象給講堂，乞師開光，願師之靈光，慈悲，普渡眾生之願，澤眾生！

師 賦 示： 巧工其奪目 泥塑緻傳神 像意千般好 滲虛盈內蘊

釋： 斯像勝殊可鑑，若依模度作小像至10时至14時間，普世眾生，供奉俱合，今則懇意盼賜神光，開光如法是合。

**叩** : 人仙言談（八）封面呈上求師評。

師 賦 示： 惠其意躍隱 鶴慕是高翔 潛浮俱有度 色用此紅昌

釋： 此箇版本之稿度色調設計，本仙滿意，但唯不解之迷時宜有不解之處，眾生之旨趣求知，亦可由與玩，無咎版面可用！

**叩** : 乞師評虛雲老和尚曾有三次入定的傳奇事蹟！

一、 半月（十八天）。1901年底（62歲）至1902年初（63歲），獨居終南山茅蓬煮芋，跏趺待熟，不覺定去半月（十八天）。

二、 九日。1907年（68歲）於泰國龍泉寺講《地藏經》後，續講《普門品》，一日趺坐，定去，忘記講經。一定九日，哄動泰國京城。自國王大臣，以至男女善信，

咸來羅拜。

三、

九日。1951年（112歲）春戒期中，「雲門事變」（廣東曲江雲門禪寺被誣窩藏軍械及金銀為由，二十六名僧人擄去，酷刑逼供，有被打致死與折斷手臂者，師自身亦屢遭毒打）。三月初三日，師病重時，即趺坐入定。閉目不視，不言，不食，不飲水。惟侍者法雲、寬純，日夜侍之，端坐歷九日。

師 賦 示：  
釋  
： 實其入定之內自修證者，刻刻俱有，而修人未感其情，而附頁云門事件者仁與其雪山遇困，皆因入定得感，佛自庇加，危難速脫也焉。

叩

： 鄧家宙博士年來見證過多被遺棄的神像，當中有些是手工藝術的已成絕跡，所以為保留這些已成歷史的神像，將灑淨後置入博物館，乞師收光及灑淨！叩首致謝！

師 賦 示：  
釋  
： 被奉是尊神 道佛俱競理 且看金剛經 無相那有像

： 像不受敬者則其神駕自移，無所謂看不恭而存不敬也，像作文物觀是合，君等忌有崇之附托，灑淨便可，今本仙敕一灑淨符，燒符存水致用，何憂之哉。

叩

： 乞師評鬼吹燈中的「十六字陰陽風水秘術」是否存在？

天下第一奇書——風水殘卷《十六字陰陽風水秘術》，是清代摸金校尉所創，其中囊括風水陰陽之術，《十六字陰陽風水秘術》雖然名為十六字，可更確切的

說應該是十六卷，每卷以周天古卦中的一個字為代表，共計一十六字，所以稱為十六字。注：此書出自《鬼吹燈》，現實世界並不存在。所以千萬莫以為遍尋可得寶，其實子虛烏有。

十六字：這十六字分別是：「天、地、人、鬼、神、佛、魔、畜、懾、鎮、遁、物、化、陰、陽、空」。這部主要記載陰陽風水學的古籍，可謂無所不包，不僅有風水術和陰陽術，更因為它是由摸金校尉的高手所著，所以裡面還涵蓋了大量各朝各代古墓形制、結構、佈局的描述，以及摸金校尉們在倒鬥之時遇到過的各種疑難艱險。可以說《十六字陰陽風水秘術》是一部貨真價實的「摸金倒鬥指南」，不過這本書只是殘本，陰陽術的部分並沒有流傳下來，僅有風水術的十六字。

內容：《十六字陰陽風水秘術》是一部貨真價實的《摸金倒鬥指南》，不過這本書只是殘本，陰陽術的部分並沒有流傳下來，僅有風水術的十六字，十六字風水分別對應的內容如下：

「天」：這一部分主要是星學，就是在風水術中佔很大比重的天星風水，地分吉凶，星有善惡，看風水尋龍脈講的就是上觀天星、下審地脈。

「地」：風水術的主體是相形度地，大道龍行自有真，星峰磊落是龍身，透過解讀大地上山川河流的走向形勢，判斷龍脈的來去止伏，觀取「龍、砂、穴、水」，這就是地字篇的內容。

「人」：風水有陰陽宅之說，陰宅是墓地，是為死者準備的，而陽宅是活人的居

所，對於陽宅的選擇，一樣也有極深的風水理論，又稱「八宅明鏡」之術。

「鬼」：顧名思義，幽冥之說為鬼，這一篇主要是講解古墓主人的情況。例如屍首和棺槨的擺放，殉葬者與陪葬品的位置，長明燈、長生燭的象徵性等等，凡是

墓中與死者有直接關聯地，多在此卷之中。

「神」：自古以來，渴望死後成仙，並沉迷此道之人不可勝數，屍解成仙的事情在風水中多有記載。同形勢理氣息息相關，如何在神仙穴中屍解羽化是這一篇的主要內容，不過就如同是「屠龍之術」，在大多數的情況下，「神仙穴中羽化眠」只是一套不切實際的空虛理論而已。

「佛」：風水理論體系龐大繁雜，摸金校尉所擅長的風水秘術，都是以《易》為總綱，屬於道家一脈，而其餘的各個宗教也都有各自的風水理論，當然也許在那些宗教中並不稱其為風水。但是其本質都是一樣地。佛字一卷記載的是禪宗風水。

「魔」：吉星之下無不吉，兇星之下兇所存，況是兇龍不入穴。只是閒行引身過。魔字篇中的內容，主說地脈天星之惡兆，使人遠避地劫天禍，這是專門講風水中兇惡徵兆的一篇。

「畜」：聖人有云，禽獸之流，不可以與之為伍，山川地貌都是大自然的鬼斧神工，有些奇山異石，自然造生成百獸形態，這在風水中也大有名堂。舉個例子來說，比如山體似牛，便有臥牛、眼牛、耕牛、屠牛、望月牛之分，姿態形勢不同，吉凶各異，這一篇主要說的是風水形成的畜形。

## 八

「懾」：分金定穴的精要內容，此術古稱「觀盤辨局之術」，不需要羅盤和金針的配合，便可精準無誤地確認風水中的龍、砂、穴、水、向。是尋找古墓方位最重要的環節。

「鎮」：風水一道，其中最忌「煞」形，鎮字卷主要記載著如何鎮煞、避煞，不過鎮字篇中，講的最多的反而是「避」，而非「鎮」，也不失為明哲保身之道。

「遁」：古墓中的機關佈局，殉葬溝的位置，可以透過地面封土、明樓之類的結構，推算出古墓地宮的輪廓方位等細節。最主要的當然是講解機關埋伏，有很深的易理蘊藏在裡邊，如不精通五行生剋的變化，也難以窺得其中門徑。

大象無形，大音稀聲，風水秘術的最高境界，沒有任何一個字的一篇，循序漸進研習到最後，大道已證，自然能領悟「空」之卷「造化之內、天人合一」的究極奧妙所在。

師賜示：  
釋  
： 古人喜盜墓 始偽是曹操 漢極倡薄葬 盜墓術漸高

： 乞師評香港的姻緣石位於香港港島的寶雲道，鄰近「肇輝臺」私人住宅大廈。據說「姻緣石」是一塊能使人「求配偶得配偶；求子嗣得子嗣」的神奇石岩。它的形態像一枝石筆斜插在石座上。據說它成功為眾多情侶締結美滿良緣，非常靈屬假於法不容，祇流傳於幽幽暗暗之眾輩。

叩  
： 盜墓為古人之一致富途成產業鏈，發展每朝皆方興未艾，古人之語云打劫陰司路者，實指此矣，盜墓術興，更兼乎玄，而鬼吹燈之象，是盜墓者之大忌，而此術屬假於法不容，祇流傳於幽幽暗暗之眾輩。

驗。又一說為外貌酷似陽具，故有「求子嗣得子嗣」之名云云。

港島區有塊著名的姻緣石，是處既古怪又多傳說的靈異地點，幾十年來有不少迷信的人，前來拜祭一番，尤其是求姻緣的。（它外貌亦似男性性器官）而此一帶的寶雲道，舊時被稱作姻緣道。

約十年前到過現場，也在灣仔找過些老街坊傾談，再翻查了些舊檔案，有多個傳

說，多個版本，以下是其中一些：

一、

二、

傳說一位香港妓女在拜過姻緣石後，得到某富商傾心，二人一名富家女愛上一位窮書生，但家人反對，拜過姻緣石後，父母態度轉變，一人

三、

四、

香港一少女愛上一位水兵，兩人不能長相廝守，她於是走到姻緣石吊頸身亡，那水兵知道後，跑到現場用同一條繩自殺殉情！

相傳在日治時期，一名日本憲兵與香港一女子戀上，家仇國恨下，兩人無可能在一起，在日本投降後，走到姻緣石絕食殉情死亡！

一直以來，就想在翻查的舊報中，能找到相關故事傳說的源頭，可惜過去十年在中央圖書館找尋，都失敗了！莫非都是前人的幻想創作？不過，早兩個星期到新界收集舊物時，找回一張一九六一年二月的舊報紙，可能就是一眾傳說之源頭！報道指堅道「姻緣道」發生了雙屍案，一男一女被發現死在合一堂背後小巷，女死者是二十四歲之余美艷，男的是山東籍貫的警員何世俊！

是殉情嗎？看起來有點像，兩人早在死前八、九年已認識，由於是同鄉，也住在

筲箕灣，兩個成為朋友；成為情侶也不為奇，男的後來當差，女的後來做了護士，人們不時看到何世俊來到那打素護士宿舍大堂，等待余小姐之後便一起出街！在外人眼中就是一對情人，但為甚麼發生悲劇呢？為甚麼殉情呢？在事發當晚，教會牧師、醫院病人、員工先聽到連續三下槍聲，之後再一下槍聲，人們跑去了了解，見兩人倒地便馬上報警！女的頭部、腹部中槍，男的太陽穴中槍！何世俊在當值時偷偷換了衣服，來到現場，用警槍把她殺害及自殺。記者後來訪問家人，指余早已不愛他，認為男子學識不高，連自己的名字也寫不好，甚至有家人指出兩人未真正拍拖，只是男方極力追求，遭到女方多番拒絕。但何從未放棄，一直死纏，最終悲劇收場！他們被外界誤傳是殉情，其實是謀殺及自殺案！何警員也看來並非布局刻意殺人，因為他身上有給余小姐的信件，可能是分手信，可能是遺書，可能因兩人遇上，發生口角，再引發悲劇。六一年的情殺案，一路傳一路傳，傳了幾十年，可能就成為後來的各種版本！

師 賦 示： 稟知祖師這個月開始華玉講堂恢復面授課程。望一切順利，乞師加持。  
釋

城市故事多 境物寄情可 時移代變異 寄意訪南柯  
一切眾生之緣業俱其前生因果之今生報化，一石何靈，其能攝情撮愛？前人生活簡單，里鄉易將小事淺故，編作塘璜世事以娛社稷矣，石之效不實，物於光天化日之下亦難攝入異靈與魔！

師 賦 示： 稟下政策多 人心殊撓攘 謹慎與忍讓 方無是消長  
叩

釋：行道之難者，是世人無和光同塵之心，而有攻訐異我之見也，疫下政令繁多，君唯廣量包涵，達致揚道振玄之標便，餘毋計較。

**叩一、呂師賜示**：這星期三玄道風水第九屆開始面授課程，乞求呂師及九天玄女師賜學員訓示。

**師賜示：**世風拂濃處皆慕術致用。「體」與「用」需兼。「思」「行」方果豐。

釋：今世之景者，似是慕平其用而較乎其體矣，一切玄道玄術俱同。班盈俊彥，卷發真風，道基務先紮穩後闡乎玄，講堂壹切，本仙默默運化便是，加庇！

**二、九天玄女師賜學員訓示**

**師賜示：**世說多怪異，未識吾真況，說玄從玄女。

問道在講堂

釋：班開新度於春者，濟濟一堂，端為盛事矣。方平志慕求玄訪術者亦需肯先拓固以道基，斯為體也，得玄理，而探龍訪穴是用。一步一階者，諸眾勉旃，加庇！

——九天玄女師父降示

**叩二、乞師評《夢溪筆談》一書！**

《夢溪筆談》成書於二世紀末，一般認為是1086年~1093年間。作者自言其創作是「不系人之利害者」，出發點則是「山間木蔭，率意談噱」。書名《夢溪筆談》，則是沈括晚年歸退後，在潤州（今鎮江）卜居處「夢溪園」的園名。該書包括祖本在內的宋刻本早已散佚。現所能見到的最古版本是1305年（元大德九年）東山書院刻本，現收藏於中國國家圖書館。元大德刻本是為善本，其流傳清晰，版本有序，歷經各朝代，數易藏主，至1965年，在周恩來主持下，於香港購回。

九年）東山書院刻本，現收藏於中國國家圖書館。元大德刻本是為善本，其流傳清晰，版本有序，歷經各朝代，數易藏主，至1965年，在周恩來主持下，於香港購回。

**師賜示：**

文字其瑣，平生非散文 方夢方應早 澄溪洗硯勤

**釋：**

噫！歷朝俱有此志清文睿之雅士，若夢溪者，清有掃葉山房，其文廣誌，類山野之士而返樸歸真，今不以那版是古，那版是真而作論，肯肯雜改，不稱純粹原著。

**叩三、乞師評下述的明珠現象：**

《夢溪筆談》：神奇的湖上明珠

北宋科學家沈括在其巨著《夢溪筆談》第二十一卷《異事異疾附》中描述了一件奇事，其中所述的湖上明珠不由得不讓人想起今天被廣泛關注的飛碟。

在北宋嘉祐年間（公元1056年~1063年），在揚州出現了一隻巨「珠」，常常在夜晚時可見。開始時它出入於天長縣陂澤中，後來轉入甌社湖，隨後又在新開湖中現身，當地的居民和南來北往的行人常常能見到它。沈括的一位友人的書齋正建在湖上，一天夜裡，忽然看見這顆巨「珠」，離他還非常近。開始時，「珠」房微微的打開，有光自吻沿處透出，像橫著的一條金線。突然，「珠」房大開，有半席那麼大，裡面白光如銀，中有一顆如拳大的寶珠，耀眼奪目，不可正視。它放出來的光芒像初升的太陽，方圓十幾裡地的樹木

都能看見影子。只見天空火紅一片，猶如燃燒的野火。倏然之際，「珠」飛一樣地遠去，像耀眼的太陽，浮於湖面上。

這顆珠放出的光不像古時的明月之珠，似月光，而是光芒萬丈，如同日光一般。高郵人崔伯易經常見到此珠，為此寫過《明珠賦》。樊良鎮正處於「珠」往來的地方，過往的行人到此，往往會將船泊上幾夜，等待「珠」的出現。用於觀「珠」的亭子有一雅號——「玩珠」。

其實，上述的明珠現象，有可能就是一起古人所觀察到的不明飛行物的活動事件。

註：文章裡所說的天長縣陂澤、襄社湖、新開湖及樊良鎮均在今江蘇與安徽接壤處的高郵湖一帶，位於揚州西北六十公里左右。

師 賦 示：  
釋  
沈括多玄著 其曾誌道術 閱說緣考華 事作始末率

好事古人之稽無散誌以自誤，所云誅者，是孔明燈器之類屬，不真飛碟，因乎其

蓍艸之不搖，況亦珠出無聲，不生風嘯，那裏可云飛碟？

叩  
：乞師評「南懷瑾老師」中西方歷史上那些驚人的巧合！

編者按：中外人類歷史上，經常會在相同一段時期，發生神奇的巧合事件，相映成趣。

例如，兩千多年前，東西兩方都出現了聖人，中國有老子、孔子，印度有釋迦牟尼，歐洲有蘇格拉底；西元一世紀，李淵、李世民父子統一全國，建立大唐帝國，

而與此同時，阿拉伯帝國建立，兩國同樣繁榮強大，疆域同樣寬廣；英國著名的劇作家莎士比亞和中國傑出的劇作家湯顯祖，不僅是同時代，而且同於一六〇六年去世！

這種現象，南懷瑾先生也曾多次在著述中提醒大家留意、研究。你怎麼看待中西方文明出現的這些巧合？歡迎在下方留言探討。

我有個新課題現在還沒有人做，自己也來不及做，非常有意思：這個世界太陽從東方起來到西邊下去，一百年中，東方出來了什麼事什麼人，西方也出來了什麼事什麼人，好像世界的學者，並沒有人在這方面研究的，這是人類學發展的一個大方向。

像我小時候，看到這個世界非常有趣，是兩個老太婆在管理世界，一個是英國的伊莉莎白，一個是中國的慈禧太后，外搭一個被日本人暗殺了的韓國的明成皇后。然後是邱吉爾、戴高樂、羅斯福、蔣介石、毛澤東。一百年後都沒有了，後面不知道出了哪一個英雄。中國文化過去幾千年，融匯古今中外的東西非常多。

《南懷瑾與彼得·聖吉》

今天研究歷史，你要瞭解國家看到未來，一定要把西方歷史跟中國歷史對照著看。比照中西歷史研究，就會發現，一個世紀一百年之中，東半球的中國人做了一些什麼事，西半球也做了一些什麼事；這裡出了這樣一個人，那邊也出了那樣一個人；這邊出了一個漢朝，那邊出了一個羅馬帝國；這邊怎麼變亂，那邊也怎麼變亂，全世界一樣。慈禧太后的時候，韓國是明成皇后，英國是伊莉莎白女王，我

說那是陰氣鼎盛的時候，女人統治了世界上這些男人（眾笑）。後來陰氣沒有了，出來些男的英雄，鬧了幾十年。現在，舊的英雄好像老去了，新的英雄好像沒有生，不曉得這個時代怎麼變化，很想看看人物，看不到了。

### ——《南懷瑾講演錄》

我常常想做一個研究，恐怕一百多年來沒有人做過的，就是以一個世紀為單位倒推回去，譬如推到老子、孔子、釋迦牟尼、蘇格拉底那個時代的前後一百年，看看當時西方出現什麼人、什麼思想，東方又出現什麼人、什麼思想，就會發現東西方的情況幾乎是相同的。所以古人有兩句話——「東方有聖人，西方有聖人，此心同，此理同」，道理都是一樣的。我也活了九十多歲，看到這整個一百年，很想把東西方做一個對比。一般學者沒有嚴格地討論過這個問題，諸位都是全國現代的菁英，希望能真正讀書研究做這一件事。

剛剛跟你們諸位見面以前，見了一個北京的老朋友。他的年齡不小，地位也頗高，他說他們也讀了很多書。因為是好朋友嘛，我就直說你們根本沒有讀書，你們都在讀外國人討論中國人的書，但沒有深入研究學問。他就笑了。當然我指出很多的理由，其中也牽涉了今天的問題。

我講這個題目時，想起古代一位詩人元遺山，他是金朝的大名士，而金朝亡於元朝。在元朝統一中國這個階段，他有兩句詩：「百年世事兼身事，樽酒何人與細論。」他說一百年當中，世界上以及個人家庭一切的事情，其是非利害的關鍵，沒有物件可討論。他的詩引起我很多的感慨。

為了使大家容易研究何謂「中學為體，西學為用」，我可以把結論先提到前面來講。我們這一百多年來，用的都是西方的學術，沒有真正用過自己的文化學術，這是很奇怪的事。我們推翻清朝至今只有九十七年，跟我的年齡差不多，這段歷史我不但聽過、見過，甚至都親身經歷過。我常常說笑，我這個頭從十九歲開始就有很多人想要了，不敢想像到現在還活著，好奇怪！所以我們經歷過的艱難困苦，跟諸位同學的經驗是完全不同的。你們許多是出國留學回來的，你們的運氣好，一帆風順啊！

十九世紀到二十世紀是整個陰氣很盛的時期，很多國家是女人領導的，英國的伊莉莎白、中國的慈禧太后、韓國的明成皇后，還有二十世紀末期印度的甘地夫人等。

這百年當中的著名人物，先從西方開始，法西斯的墨索里尼怎麼起來，那時我只有十幾歲啊！當時流傳過來的西方文化，如所謂義大利文藝復興的後三傑達·芬奇、拉斐爾、米開朗基羅，對我們震撼很大。接著是德國的希特勒、英國的邱吉爾、法國的戴高樂，然後一直到日本軍閥一齊起來了，加上中國的蔣介石、毛澤東，這一百年間的人物，男男女女，很可觀，這是講大的。其次，第三四流的英雄豪傑也不少，但是，「而今安在哉」？新的時代會出來什麼英雄人物？還沒有看到，二十一世紀究竟如何也不知道。十九世紀末有那麼多人，比三國時代、春秋戰國還混亂，而東西方文化的衝擊又那麼嚴重。這都是在一百年之中的是事。

上推回去一百多年做對照，西方出了馬克思的理論，中國有沒有人呢？有啊！大家沒有太注意，勉強可以對比的是嘉慶時期的龔定盦。他是上海人，也是當時的一個怪人，文章很特別，思想也很特別。龔定盦和魏源、林則徐他們有關聯，後來之所以有林則徐燒鴉片、發生鴉片戰爭，是他們這一班人的思想所造成的。現在影印龔定盦的文章《乙丙之際箸議第九》發給大家，他的文章蠻古怪的，很值得看，他發表的理論影響了那個時代。我來不及逐字跟大家解釋，希望大家回去研究。

**師 賦 示：**歷史叢裏百花開 人類智源全慧海 比較之下多相類 知行同源何怪哉  
**釋：**實乎整理史秩之比較者，非乎力出懷謹，實其研發團隊之搜集，與比較矣。世事真多相類，不揆人類心慧同源，文化據時代思潮而變演故東西南北幾全相類。

**叩：**乞師評下科學未能解之題！

**一、** 黑洞裡面是什麼？

黑洞的內部幾乎與任何其他球體的內部一樣，在某種意義上說，黑洞的內部越靠近中心，則變得越密集，越熱。也就是說，物質被越來越壓縮，能量越來越密。您可以從相圖的角度來思考它，並且每一層都將包含在該壓力和能量水平下可以存在的任何形式的物質。最終，黑洞中心，特別是 SMBH 中心，可能會形成緊密堆積的普朗克顆粒的核，即電子和正電子。我假設它們堆積在晶格結構中，並安排行存儲每個粒子的普朗克能量。普朗克核心是終極電池。這也是一個只有一個微

狀態，因此熵為零的地方。同樣，由於沒有粒子在移動，普朗克核心的時間已經停止。此外，普朗克核的內部粒子無法參與重力，因為它們無法傳遞質量。不僅如此，它們還可以屏蔽來自核心另一側物質的重力。普朗克核心很吸引人，但他們永遠都是純理論的，因為它們在實驗中被觀察到的可能性為零。

**師 賦 示：**噫斯為物界之彙積至極之點，但信乎古之太極兩儀原理，黑洞中必與白洞或所謂之虫洞，互為對壘此可為廣義相對論之述證，人類未啟此籥，因乎未達貳級文明。

**二、** 在宇宙的最初秒中發生了什麼？

首先，沒有一次膨脹和大爆炸。這個想法是基於錯誤的科學。但是，通常可以將大爆炸時間軸的通常圖片以較小的比例粗略地映射到當 SMBH 的 Planck 核心突破兩極事件視界時出現的 Planck 等離子射流上。因此，經過重新設計，貝基博士所說的大致是正確的。

**師 賦 示：**物之有聚散 恒古有循環 物從何中來 始原是聚散  
**釋：**科學家解釋是過程與乎現象，實乎宇宙之物何來，今無所知。老聖之謂有無互生，可解說是，學者所云之暗物質能量，猶物是矣，未觸於無。

**叩：**乞師評此象，NASA預測2023~2026年間，太陽黑子數就會達到最大及其影響！太陽誕生至今已45億年，預期壽命則剩下50億年，也就是說太陽如今已是中年人

士。雖然多數時間太陽都在經歷劇烈物質噴發，但它偶爾也需要降溫休息，比如今年，太陽就處於第25週期極小期。太陽的活動量隨時間推移而有所不同，稱為太陽週期，平均每二年更新一輪，目前我們正處於第25週期起始。在週期內，有最活躍的太陽極大期（Solar maximum），此期間會出現大量太陽黑子，可能打斷地球衛星通訊功能；太陽極小期（Solar minimum）則是太陽活動量最低的時候，這段期間內黑子和閃焰數量最少，是執行太空任務最安全的時段。

**師 賦 示：**  
太陽之日冕爆發極頻繁 行星毀滅否 看太陽風吹向火星今日之境是受日冕太陽風之掃正矣，一切大氣層被吹走，變成今日，而太空航旅之風險，難測，不可言寓，此點需科學家之精細計算是矣！

**印：**乞師評下文章自稱深山修道三百年！

在網絡中有這樣一篇可令人「目瞪口呆」的修道人文章，作者稱自己是中國清朝康熙年間出生，將自己修道300百多年的經歷呈現世人眼前，揭秘特異功能，希望讓常人更了解生命奧秘與修煉的作用，期待能達到「普渡眾生」的心願。從文中可看到對俗世宗教之「善」與「惡」的判斷思辨，可以發人審思。以下是該文的轉載，讓讀者挖掘隱藏在深山老林中不是不存在的「異世界」，並請讀者自行細細思量、檢驗其中的「道」理。

轉載內容：

### 深山修道三百年 揭秘特異功能

首先聲明，本文絕非故事。所寫所講，完全都是我本人的真實經歷，真實感悟。你可以相信，也可以不信，但請積修口德，勿給自己造下業障。

修道要吃多少苦，要經過多少煎熬和磨難。泡上幾杯清茶，約上三五個好友，坐而論道，那不是修行，那是休息！一般人看到標題中的「三百年」，一定會認為我在瞎吹。但我告訴你，我的真實年齡的確是330歲，也就是說我是清朝康熙年間生人。其實330歲並不算很老，200多歲的人我都親眼見過，聽說還有活了3000多歲尚在人間的，只是沒有機緣見到。

我是四川成都人，雍正年間，為避戰亂，我們全家逃到川北的大巴山中，卻不幸遭逢泥石流，最後只有我一個人幸免，那年我三十歲。後來我在山中迷了路，自己瞎走了十幾天，就在我快餓死的時候，一個道士救了我。這個道士就是我的師父，那時他已在大巴山中修煉了七百多年。從此，我就跟隨師父開始了修煉。這裏要說明，我和師父雖然是道士，修的是三清法門，但我們不是道教，和道教沒有任何關係。我師父是唐朝人，雖然已修煉了七百多年，但他看上去比當時的我還年輕。因他已經修到頭了，再怎麼努力也修不上去了，所以收了我當徒弟，承傳我們這一門的道統。你一定想不到，我們這一門修煉的功效，非常非常的簡便，特別適合懶人學，因為我們的功效就是睡覺。師父傳了我功效後，我第一覺就睡了一個多月，睡醒後身體變化很大，幾乎像是換了個人，比從前強壯了很多。然後他又讓我讀《道德經》，讀完經書又睡覺。就這麼不斷的讀經書，睡覺，最長的一次，我一覺睡了兩年多。如此循環往復，一直修了六十多年，我終

於達到了小成境界（天目已開，大周天全部打通），這時我已具備了很多特異功能。比如辟穀、搬運術，凌空漂浮，他心通，透視人體等。還要補充一點，自從開始修煉，我的外貌就定格在了三十歲，一直到今天也沒有任何變化。修到了小成境界，師父讓我返回人世間去雲遊。師父說，如果我沉溺於聲色名利，被花花世界迷住了，就不用回山了，我可以自己選擇以後的路。如果三年之後我還沒有沉迷，那麼就返回大巴山，他會指導我繼續修煉後面的功效。

外出雲遊很苦的，規矩也很多。

第一，在塵世中不許使用任何的特異功能，出山前師父已把我的功能給鎖住了，包括辟穀功能在內，也就是說，雲遊期間，我還要想辦法解決吃飯問題。

第二，不允許用錢，只能通過乞討的方式獲得食物。

第三，還有很多戒律，偷盜、淫邪及飲酒等，類似於佛教中的那些規定吧。

師父可以用天眼通隨時隨地的監視我，如果我犯了任何一條規矩，就再也沒有機會跟隨師父修煉了。離開大巴山後，我首先去了陝西的渭南，後來又去了潼關。在潼關，我終於解決了吃飯問題。要知道，我的外貌是一個三十歲的壯年男人，乞討非常困難，經常挨罵，沒有幾個人願意施捨給我。在潼關我給一個姓劉的地主家幹活，只需管吃住，不要工錢。地主很樂意，也解決了我的問題。我也沒心情去別的地方，就在劉地主家，平平靜靜度過了三年，幸好沒有犯戒，三年期滿，我又回到了大巴山師父身邊。

以後的日子就是不斷修煉，每隔三五十年，我都會下山雲遊幾年，有時候師父也

和我一塊去雲遊，如果是這樣我就沒法偷懶了，不能像在劉地主家那樣混日子，而是每天都要乞討。這麼多年雲遊下來，人世間的酸甜苦辣，風風雨雨都經歷過了，但我修道的意志從未動搖。對於世上的王權更迭，世事變幻，我們從來不去干涉，包括那些大的災難和戰爭，我們從來不管。因為這些都是有定數的，誰亂動，誰遭殃。我知道塵世中很多人對修道很感興趣，但是他們不清楚修道要吃多少苦，要經過多少煎熬和磨難。泡上幾杯清茶，約上三五個好友，坐而論道，那不是修行，那是休息。真正的修行，是要吃很大的苦的。

修煉了兩百多年之後，準確的說，應該是在大清朝垮台的前一年，我師父死了，從此我們這一門派，就只剩下了我一個人。修道的最終目標是成仙，以求得永生，但是我們這一法門最高就只能修到「五氣朝元」這一步，距離長生不死還有一線之差。師父死後屍身未腐，我將其保存在了漢中的一個破廟裏，後來那個廟毀於戰火，師父的肉身便也被毀。不過這沒什麼可惜的，一副臭皮囊罷了。師父死後我就一個人獨修。對於一個獨修的修煉者來說，最大的苦，就是寂寞和孤獨。有時一打坐入定就是一年，出定後不幾天又入定了，十幾年不見一個人，不說一句話是很平常的事。為了克服孤獨寂寞，我喜歡上了雲遊，從1960年開始，我一邊雲遊一邊繼續修煉。

等到了1988年，大興安嶺大火災的那一年，我終於也修到了我們這一門中的最高境界：五氣朝元。這時我的特異功能，達到了一個前所未有的高度，基本上你聽說過的功能，我全部都有，而且功力強大，遠遠不是人世間那些所謂的「異能

者」所能比擬。而且從此之後，雲遊的時候，我可以不用再遵守戒律，特異功能也可以隨便使用了，但前提是不能干涉人世間的任何事情，那怕很微小的一件小事也不行，否則會立遭報應，或者功力受損。修成之後，我在人世間遊蕩了五年，走遍了世界上的所有角落，認識了很多和我一樣的修煉之人，嚐試了各種各樣的生活，卻感覺都沒什麼意思。於是，(83)年八月中旬，我乘坐一列火車返回江北，準備繼續過我的隱居生活，等時機成熟時，也收個徒弟，承傳我們這一法門的道統。就是在這趟火車上，我遇到了一個改變我命運的人。當時這個人和我同在一個車廂，我們一照面就彼此知道都是修道者，此人看上去也很年輕，慈眉善目，總是笑呵呵的。

我上前與他攀談了一會兒，卻不由得無比震驚，因為我發現，此人的功力之高，簡直是我難以想像的。到底有多高，現在我也說不出所以然來，因為以我的道行，根本沒辦法探究這個問題，我連他的腳趾頭都夠不上。後來，我拜了此人為師，他傳給了我他那一法門的功法。在第二位師父的幫助下，沒用一個月時間，我就突破了我原先法門的極限，成功修到了「三花聚頂」的境界。也就是說，在這之後，我已經獲得了不死之身。

如今，我又來到了人世間雲遊，這是我最後一次雲遊了，有許多的心願須了結，來天涯網寫這個帖子，闡述和揭示一些與特異功能、修道有關理論，是我的心願之一。與我有緣之人，自然會看得到，自然會有所得、有所悟，也算是我兌現昔日「濟世救人」誓願的一個特殊方式。下面，我將把允許普通人知道的一些問題

進行說明，也讓看客對本文真假作一個驗證。

**世界上真的有神、佛、妖、魔存在嗎？**

這是毫無疑問的。生命存在的形勢多的不可計量，無法計算，像人這種有神性的生命，在宇宙中只是極少數。我走在大街上，普通人怎會知道我的真實身份？同理，又有多少神佛妖魔以普通人面目行走世間，這你也不知道。有很多人看不起乞丐，甚至有意的欺負乞丐，但我告訴你，很多乞丐大有來頭，不是人世間雲遊的修道者，就是帶著使命而來神。可以這麼說，神多的無處不在，舉頭三尺有神明這句話，絕對是真的，只是普通人沒有天眼神通，看不到罷了。人的命運，人類社會的發展，都是神佛在控制著。一個人從降生，到入土，其一生的命運都是注定的，那怕是掉一根頭髮這樣的小事，都是早就安排好的。一個人在社會上該幹什麼，該有什麼，早有定數，人的努力，基本是按照預定的過程在走。你必定不相信，你可能感覺自己的很多東西都是努力奮鬥得來的，其實，用功能看，人奮鬥的過程，都是掌握凡人命運的神，在背後操控著你做的，人就像木偶，神用各種觀念、情緒、欲望，以至於人們所謂的偶然事件，來操控人的行為。其他的動物和人都一樣，也都是這樣被神操控的。

（原編者按）此位修行人是按照自己法門及修持方法來回答問題，不一定適用於其他修煉方法，請讀者自行分辨。

釋 師 賦 示：  
悟真篇內知真章 深山愚洞未為良 需知大蔭歸塵市 何必深山守獨孤  
見虛雲之始，亦曾誤墮是一箇深山之頭陀，若真有緣仙佛之加庇者應若虛雲之被

印

：導出山訪謁真師。此君所說亦非張伯端所說之法謁，不足垂注其情，是一箇自言自語之幽士。

乞師評「孤家獨煞」（KUJADOSHA）火星：失敗婚姻的嫁禍者！

道術部吳征修老師摘錄：《道家會訊29期》2002-08

在印度占星學上，「孤家獨煞」（KUJADOSHA）的定義是：由火星所造成折磨，苦惱與侵傷。它會對一個人的婚姻和家庭生活的和睦，造成負面的影響。「孤家獨煞」這一名詞，是有的幾個在現今的印度民眾中所熟悉的占星專用語。在一個人的印度占星命盤上，當火星出現在第一宮、第四宮、第七宮、第八宮或者第十宮時，就有可能形成「孤家獨煞」的格局，除了一些特例（筆者按：這個格局出現的機率非常的高，怪不得我們的社會上有那麼多的怨偶及孤男寡女！）。以下，是一些不能成為「孤家獨煞」的特例：

火星在第一宮而又置於牡羊座。

火星在第四宮而又進入天蠍座。

火星在第七宮而又身在摩羯或雙魚座。

火星在第八宮而又處在巨蟹座。

火星在第十二宮而又安射手座。

印度占星命盤與西洋占星命盤有很大程度大的不同。  
「孤家獨煞」之所以會在印度的社會上那麼的廣為人知，是因為幾乎所有的父母

在為他們的子女安排婚姻之前，都會找上印度占星業者來推算。他們都想知道自己的子女是否有犯上了「孤家獨煞」，而能及早的採取一些措施與方法來解救，以免悲劇的發生。「孤家獨煞」會使一個人在種種的理由之下，成為失敗婚姻的犧牲品，而犯錯的，往往是他人（不論男女）。

犯有「孤家獨煞」的男女，如果想要結婚的話，唯一的方法就是找同樣一個犯有一「孤家獨煞」的人來嫁娶。因為只有這樣，負負才能得正！在印度，這是一種簡單的程式。在二十幾三十年前，當長輩的都有一早把孩子的婚姻給定下來的習俗。當然，除了「孤家獨煞」的考量之外，印度占星學還有一大套的合婚法則。只有符合條規五六成以上的合盤，占星業者才會「批准」一門親事。反觀我們現今社會的那些犯上「孤家獨煞」的男男女女們，因為有戀愛的自由或是命理的無知，而往往會選上那些無法與他們協調或是在婚姻的運行上得到長久的伴侶，偏偏「愛上一個不回家的人」，而成為自己命運的可憐蟲！有一點值得一提的是，那些犯有「孤家獨煞」的人，都會對其他犯有此煞的人沒有興趣或性趣。

「孤家獨煞」在印度占星學裏，是一個值得信賴的指標。它能明顯的指出在離婚的案例裏，夫婦倆究竟是誰出了軌。本仙覺其不實！

釋 賦 示：  
：印度占星學 大異是中原 火星名發惑 象意却距遠

印度之種姓制度騰折其邦十三億多之人口已數百年，其間為化和一些階級性之壓制逼害之欠妥者便發展一制占星術轉移民心志矣，孤家獨煞，被廣泛套用，久久便成一種文化，本仙覺其不實！

卯：乞師評二十八星宿中掌管文運之星：

二十八宿中西方白虎七宿中第一宿「奎」又稱魁星，為掌管文化藝能的星宿。文昌位作用：

一、有住家人讀書、考試、求取功名。

二、有助家人欲求職務向上之升遷、調補。

三、有益個人事業發展，公司業務推展。

求職、考試者如何提升文昌運

實力：平時專業學習與札實用功累積實力。

開運造命應用之法：

1 99分之努力仍需關鍵之1分運氣。

尋找文昌位讀書以助運。

2 書房顏色選擇淺綠色或裝飾品來佈置。

3 於文昌位上方安宮燈

4 於書房文昌位上方安宮燈

5 常唸誦：文昌帝君陰験文。

6 常唸誦：文昌帝君陰験文。

一、

文昌位不可在廁所或廚房。

二、

文昌位不可在廁所或廚房。

三、臥床設於文昌位：可加強大腦之開發、活躍思維。

師賜示：魁星其踢斗 文昌彪至首 人間之稽述 也行據因由

釋：實中天紫微垣右稍下之文昌六星，方為主令讀書考榜睿穎之宿，而奎則主非一些功名榜勝，民間傳奇未必到應至天官之行度？但誦梓潼帝君之陰験文定能與行考試之榜運！

卯

：考古驚奇！2000年古墓發出奇怪香味！海昏侯墓中的千年奇香從何而來？

一股濃郁香氣。而此奇異的香氣，在散發了三年之後，仍裊裊不斷。江西省文物考古研究小組，接獲村民舉報，在大塘坪鄉觀西村北有一座古墓，發現遭人盜掘的現象，隨後，考古人員立即到達現場，發現被盜的主墓盜洞，竟然有2.8公尺深，更令人驚奇的是，考古人員初步勘探時，沒有聞到以往古墓所散發出的腐臭味，取而代之的，竟是一股濃郁香氣。而此奇異的香氣，在散發了三年之後，仍裊裊不斷。2014年，考古人員對古墓正式挖掘時，依然有香氣散發出來，究竟是何原因？據悉，古墓的主人乃海昏侯漢廢帝劉賀，也是大名鼎鼎的漢武帝之孫。墓中除了發現大量奇珍異寶外，還有令人驚嘆的金器堆，包括馬蹄金、兩盒金餅等等。千年古墓，深埋在地下，不見天日，空氣也是無法流通，所以古墓匯總的氣味都是很難聞，但是凡事都是有例外的，就在前幾年，科學家發現了一座神奇的古墓，其中古墓中的味道竟然帶著一絲香氣。這簡直是見所未見，聞所未聞，但是事實就擺在那裡，這座古墓就是在近年備受關注的西漢海昏侯墓。千

年古墓保持特殊香味，無法消散，源於何處？海昏侯何許人也？海昏侯乃西漢時期漢武帝之孫劉賀，是西漢的第九位皇帝，同時也是西漢時期在位最短的黃帝，僅僅在位77天就被廢除，史稱漢廢帝。漢廢帝被廢之後，因為漢宣帝的忌憚，所以一直是不能回到宗廟去祭祀先祖。海昏侯墓的發現還是和盜墓有關，據說當時大塘坪觀西村北有一座古墓被盜掘現象，最令人驚奇的是，在考古學家對盜洞進行勘察之時，古墓中並沒有散發出一般古墓中散發出來的難聞腐臭味道，而是一種淡淡的香氣。而更神奇的是，到達盜洞底部的時候，香氣不止是沒有消失，而且更加的濃郁，散發了三年之久，都一直是聊聊不斷。

在考古學家正式對古墓進行挖掘的時候，古墓中的香味還是很濃郁，這令考古學家很是驚奇。古墓學家甚至推斷，古墓的主人難道是一個身上會散發香味的奇異女子。挖掘過程持續深入，古墓的主人也浮出了水面，古墓的主人就是漢武帝之孫，西漢在位時間最短的皇帝漢廢帝劉賀，古墓中出土了大量的奇珍異寶，以及大量的金器堆，包括了馬蹄金和兩盒金餅。可是這些都不是香味散發的源頭，那麼香味散發的源頭在哪呢？

在挖掘過程進行到了主墓室的時候，有一位考古學家認為，有可能是古墓主人的棺槨的木材所散發出來的香氣，在挖掘一號主墓的時候，發現有一層白膠泥，一層沙，一層碳，三層加起來有八十厘米厚，所以使得一號主墓一直是出於絕氧的狀態，難道這香氣是墓主人體香？又或是棺槨散發出來的香氣？但是結果我們不

得而知。

師賜示：劉賀性歪劣 貪盡天下財 被廢因由廣 墓香為礦哉

釋：墓本不香，但開疏後，外界之氣湧入與墓內土質及乎早置放之礦物油結合，揮發是矣。科學精研分析當時空氣成份便可鑑定幽香可屬，免得人間噴噴為奇，但當

事者，祇注重一切金帛珠寶及文物是矣！

師云：『斯像勝殊可鑑，若依模度作小像至二〇時至二四時間，普眾生』已向石灣

廠定了16尊二時之師道像，望能趕上師之誕前成事賀師。此之費用是由林太（常彥飛）所付，感恩！

師賜示：闡教喜普及 福慧頌人間 非意祟偶像 導心專向簡

釋：此舉甚合師意，而造像需時，資財亦需工匠，實感《常氏》之大德懿範虔曄。本仙定肯加庇！希冀聖光普照，景沐人寰！

叩：為什麼太陽的磁場會翻轉？

太陽的南北磁極大約每隔二年反轉一次，初時的磁北極後來會變成磁南極，而初時的磁南極後來會變成磁北極；大約每22年經過二次磁極反轉，太陽的磁北極和磁南極便會回復原本的位置。因此，太陽的磁極反轉或磁場逆轉週期是大約22年。

師賜示：一切熱恒星

磁極俱反轉

核心電漿熱

流動使生磁

釋

：核內聚變所致成之電漿者於恒星體內流動，致生對流，電磁極便恆轉矣，對流快則磁轉較速，太陽此類恒星是拾年左右，科學家所偵知之期屬準。

叩

：乞師賜教天龍八部的來源！

天龍八部中的諸神並不是一開始就是佛教護法神，其中大部分的神靈來源於古印度神話與宗教，傳入中國後，被佛教吸納並進行了重新闡釋，形成了天龍八部。天龍八部在佛教中雖然屬於護法神靈，但其形象並非都是由佛教原創而來，其中許多形象是從其他宗教或文化中吸收而來。總的來看，這類形象主要來自兩個方面：古印度神話與印度教。

「八部天龍」，又稱為天龍八部、龍神八部、八部眾，這些名詞出於佛經。許多大乘佛經敘述佛向諸菩薩、比丘等說法時，常有天龍八部參與聽法。八部天龍包括八種神道怪物，因為「天眾」及「龍眾」最為重要，所以稱為「天龍八部」。八部者，一天眾，二龍眾、三夜叉、四乾達婆、五阿修羅，六迦樓羅，七緊那羅，八摩呼羅迦。

釋

：八部之意屬梵天衆界之神祇。品位不高，其內自修之聖義諦者，恐未及乎聲聞，何及菩薩？今民稔屬其擅者，因武俠小說之借為渲染，但已扭曲總為護法。

叩：乞師賜教宇宙中有沒有比光速還要快的東西？

釋

：名詞本宗教 源始確印度 今民多稔熟 武俠小說造

光是由一種光子的基本粒子組成，可以在介質中和真空中傳播，目前人們已經認識到光具有波粒二象性，光運動的時候是以能量波的形式存在的，但是當人們觀察光的存在的時候，光又是以粒子的形態呈現的。

從1907年，科學家用不同的科學理論方法對光的速度進行了十多次的測量，直到1983年第十七屆國際計量大會上作出決定，將真空中的光速定為精確值。

$c = 299792.458 \text{ km/s}$ 。一般就將光速稱為大約每秒30萬公里。

光速是指光波或電磁波在真空中或介質中的傳播速度。真空中的光速是目前所發現的自然界物體運動的最大速度。愛因斯坦的相對論認為，物體的質量將隨着速度的增大而增大，當物體的速度接近光速時，它的質量將趨於無窮大，所以有質量的物體達到光速是不可能的。只有靜止質量為零的光子，才始終以光速運動着。

光是目前已知宇宙中速度最快的物質，但人們始終不想認為光速就是宇宙中最大的速度。所以，也有一些科學家在嘗試

突破光速作為最大速度的限制。在這方面，似乎已經有了一定的發現。例如，貝勒大學物理學教授傑拉德·克利弗爾認為，在「量子糾纏」現象中，信息的傳播速度似乎比光速快。2007年和2008年的兩次實驗表明，「量子糾纏」的速度至少是光速的1萬倍，但是這僅僅是一種猜測。

目前來說，光速是不可超越的，除非有人在物理學上的成就，打破愛因斯坦的狹義相對論。光在真空中的速度是恆定不變的，不因為光源或觀察者所在參考系的相對運動而改變，光速不變原理是愛因斯坦創立狹義相對論的基本出發點之一，

如果目前承認光速可變，那麼愛因斯坦的狹義相對論就崩塌了。

網友的猜測：提出了一種可能

我們知道宇宙大約誕生於二三億年的一次大爆炸。大爆炸之後空間不斷膨脹，然後形成了我們現在的宇宙。那麼這種空間膨脹速度，就比光速還要快多了，當宇宙大爆炸那一刻，空間膨脹速度就已經超過了光。

無論光如何快者，俱不能逃出宇宙之內也，可知宇宙膨脹之速度，實比光速為快也焉。想乎科學家亦全意是也！

叩：乞問師下之文是否屬實？

《西京雜記》說：中國史自古有這樣的傳說，秦始皇獲得寶鏡一面，可照出人心跳的快慢，相當於測謊機，是為「秦鑑」或「秦鏡」，秦始皇用以照耀宮女，避免自己被刺殺，到後來曾被劉邦取得，劉邦把這些寶物封存，交給項羽，項羽將寶物帶回西楚之後，就不知去向了。後來有人稱這鏡子進入了陰司地府，成為地

府的寶物。外星人留下給秦始皇！

釋：楚漢各相爭，劉不與項慇，因何惠此物。民間猜測甚是也。古真有所謂「光物械」，真乎放射性之原料物質若鈾，而底片之若銀者俱易有也，秦皇確有此物，而「扁鵲」之上池水清，亦類此鏡，俱失矣，因其知者極罕，淪於市者湮沒無聞。

師 賦 示：

：當然應是有

非絕對速度

誠比光快者

：

宇宙彭脹事

：

當然應是有

：

能

1. 《The One Minute Feng Shui》 ISBN 978-141-209-178-7
2. 《Improve the Quality of Life》 ISBN 978-141-208-281-5
3. 《Power of Feng Shui》 ISBN 978-962-899-482-3
4. 《尋龍記·堪輿與孝道》 ISBN 978-988-813-468-7
5. 《訪宅記·福德與富貴風水之用事》 ISBN 978-988-813-495-3
6. 《香港龍脈新論》 ISBN 978-988-808-195-0
7. 《神州風水》 ISBN 978-988-820-612-4
8. 《堪輿道·與仙的對話》 ISBN 978-988-813-430-4
9. 《丹法擷華發微》 ISBN 978-988-121-285-6
10. 《香港風水與堪輿玄理》 ISBN 978-988-132-940-0
11. \*道 THE GREAT MASTER OF DAO-LU-JU
12. \*呂祖顯化集
13. \*道之傳，盛於呂祖
14. \*人仙言談 ISBN 978-988-121-299-3
15. \*老子\*ISBN 978-988-121-298-6
16. \*玄道合壹\*ISBN 978-988-132-932-5
17. \*人仙言談（第二部）\*ISBN 978-988-132-948-6
18. \*三教之師·呂祖\*ISBN 978-988-144-892-7
19. \*呂祖全書·上卷\*ISBN 978-988-144-891-0
20. \*人仙言談（第三部）\*ISBN 978-988-144-896-5
21. \*呂祖全書·下卷\*ISBN 978-988-144-898-9
22. \*道之傳，盛于呂祖（第三版·簡體修訂版）
23. \*醫道還元·上卷\*ISBN 978-988-144-901-6
24. \*醫道還元·下卷\*ISBN 978-988-144-902-3
25. \*道家故事·卷一\*ISBN 978-988-144-899-6
26. \*渡盡凡夫\*ISBN 978-988-144-903-0
27. \*玄道合壹\*（第二版·簡體修訂版）
28. \*道家故事·卷二\*ISBN 978-988-144-905-4
29. \*三教之師·呂祖（第二版·簡體修訂版）
30. \*FENG SHUI - Daoism Metaphysic ISBN 978-988-144-908-5
31. \*人仙言談（第二版·簡體修訂版）
32. \*人仙言談（第三部）（第二版·簡體修訂版）
33. \*人仙言談（第四部）\*ISBN 978-988-144-904-7
34. \*小冊子（跟隨：「頭條日報」派發）
35. \*道家故事·卷一\*（第二版·簡體修訂版）
36. \*道家故事·卷二\*（第二版·簡體修訂版）
37. \*渡盡凡夫·卷二\*（第二版·簡體修訂版）
38. \*康莊大道\*ISBN 978-988-777-814-1
39. \*道德經講義·卷一\* \*ISBN 978-988-777-829-5
40. \*人仙言談（第五部）\*ISBN 978-988-786-562-9
41. \*道德經講義·卷二\* \*ISBN 978-988-786-564-3
42. \*道德經講義·卷三\* \*ISBN 978-988-786-567-4
43. \*人仙言談（第六部）\*ISBN 978-988-786-568-1
44. \*道德經講義·卷四\* \*ISBN 978-988-786-572-8
45. \*人仙言談（第七部）\*ISBN 978-988-786-574-2
46. \*人仙言談（第八部）上卷\*ISBN 978-988-755-211-6
47. \*人仙言談（第八部）下卷\*ISBN 978-988-755-212-3

9:41 AM

華玉講堂 (Daoism Auditorium) - 對聯格式淺說

喜歡 不喜歡 分享 儲存

華玉講堂 - 澄溪 Daoism Auditorium  
1.4K 位訂閱者

訂閱

下一部影片 自動播放

- 郭蘊峰 Kerby Kuek - 玄道風水
- 鄧家宙博士 - 佛教文化
- 陳沛然博士 - 禪學、簡易佛經
- 葉天發道長 - 儒釋道經典

7:20 6:58 9:12 8:08

地址：香港上環文咸東街6號順發樓5樓1室  
電話：(852) 24318688  
網址：[www.daohk.com](http://www.daohk.com)  
電郵：[kerbykuek@gmail.com](mailto:kerbykuek@gmail.com)

Daoism Metaphysic

# 編著書義

# 廣視道家思想哲理 宏揚玄道千秋智慧 免費義書贈閱

名師課程  
免費足本重溫

YouTube

瀏覽視頻

nasisayang

洗濯心靈的智法者，令耀心靈的智慧大智慧  
是古老的中華民族文化的智慧，行持於天地間。在古代，他們也名留青史，如老子、莊子、列子、鬼谷子等，都是中國的先哲，是留給我們的文化遺產。現在時代，我們也一樣，希望能夠將這些古人的智慧傳承下去，讓它們在當代社會發揮更大的作用。

人仙言談

愚徒

人仙言談

愚徒

人仙言談

愚徒

索取方法

香港上環文咸東街6號順發樓5樓1室  
Tel : 2431 8688  
email : [kerbykuek@gmail.com](mailto:kerbykuek@gmail.com)

YouTube

f

Daoism Metaphysic

更多ebook義書可往 web : [www.kerbykuek.com](http://www.kerbykuek.com) 下載

1.歡迎各人士親身到「華玉講堂」索取  
2.選擇「郵寄」索取義書者可WhatsApp  
6898 9989  
選「郵寄」人士請提供收件人下列資料  
1.收件人地址 2.收件人全名



# 華玉講堂

## 免費課程

### 精讀國學班

風水、道經、書法

**重量級導師主講** \*排名不分先後

何文匯博士  
 郭翹峰老師 Kerby Kuek  
 鄧家宙博士  
 黃成益博士  
 葉長清道長  
 褒世聰道長  
 黃業雲老師  
 涂國彬老師 Mark TO  
 黃江海副教授  
 陳法申師傅

葉錦明博士  
 朱冠華博士  
 陳沛然博士  
 鄧立光博士  
 葉天發道長  
 馮冠禎老師  
 劉成湘老師  
 徐尚智老師  
 伍法語道長

### 華玉講堂

地址：香港上環文咸東街6號順發樓5樓1室

Tel : 852-2431 8688

web : [www.daohk.com](http://www.daohk.com) / [www.kerbykuek.com](http://www.kerbykuek.com)

email : [kerbykuek@gmail.com](mailto:kerbykuek@gmail.com)

Facebook search : Daoism Metaphysic



# 華玉講堂

## 免費課程

### 足本重溫

欲重溫瀏覽 [daohk.com](http://daohk.com)

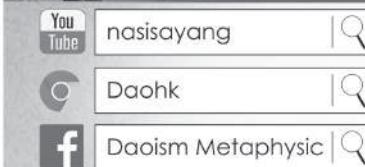
請在 YouTube 訂閱我們頻道

重量級導師

何文匯博士  
 郭翹峰老師 Kerby Kuek  
 鄧家宙博士  
 黃成益博士  
 葉長清道長  
 褒世聰道長  
 黃業雲老師  
 涂國彬老師 Mark TO  
 黃江海副教授  
 陳法申師傅

葉錦明博士  
 朱冠華博士  
 陳沛然博士  
 鄧立光博士  
 葉天發道長  
 馮冠禎老師  
 劉成湘老師  
 徐尚智老師  
 伍法語道長

道



# 華玉講堂

## 道教 Auditorium

地址：香港上環文咸東街6號順發樓5樓1室

Tel : 24318688

web : [www.kerbykuek.com](http://www.kerbykuek.com)

web : [www.daohk.com](http://www.daohk.com)



葉天發道長

著作多本三教義書派發達十萬本。道祖《道德經》專題講座，在道堂宣道廿十多年，道教聯合總會講座達十二年，宣道講學，不論金錢報酬，誠望人人，明理歸真。



陳沛然博士

學歷：香港新亞研究所哲學博士、廣州中山大學中國哲學博士座，在道堂宣道廿十多年，道教聯合總會講座達十二年，宣道講學，不論金錢報酬，誠望人人，明理歸真。

經歷：曾任新亞研究所助理教授、論文指導教授。現任香港佛學研究所所長。

著作：佛家哲理通析、竺生道、情之探索與神鵠俠侶、禪到橋頭自然直、刁禪：破解刁鑽禪公案等，與黎耀祖博士合著佛家邏輯通析：圖解因明學》等書。



黃成益博士

黃成益博士早於1969年便開始積極投身國際貨運物流業，並先後獲得英國候城大學工商管理學碩士學位（MBA）、英國市場學學會及英國管理學學會之會員資格、林肯大學榮譽管理博士學位。作為國際物流領域的精英，黃成益博士亦熱心於服務慈善團體及弘揚道法，更於中國廣東省協辦興建學校、醫院等設施。



鄧家宙博士

新亞研究所博士，香港史學會董事兼執行總監，兼任大學講師、專欄作者、新城電台嘉賓主持等。專注中國近現代史、香港史、佛教史研究及整理金石文獻。現致力推廣歷史文化，定期主辦專題講座及導賞活動，並編有《香港佛教史》、《香港歷史探究》、《香港華籍名人墓銘集》等著作十餘種。



葉錦明博士

博士現任教於香港科技大學人文學部，主要教授語言哲學、思考方法學、道家與道教哲學。著作包括《禪宗教引方法析論——評鈴木大拙的分類架構》、《圖靈機功能主義與道教全真派的心靈觀》，以及《邏輯方法與名辯哲學》等。



朱冠華博士

嶺南大學中文系畢業，大學中文系哲學碩士，珠海書院文史研究所文學碩士及博士。師承陳湛銓、蘇文擢、唐君毅、單周堯等教授習經史哲學與文字學。著有《風詩序與左傳史實關係之研究》、《劉師培春秋左氏傳答問研究》。現任香港道教學院及學海書樓講師。



馮冠楨老師

郭翹峰老師  
Kerby Kuek

黃業雲教授

1942年生於北京，是宮廷先天養生秘法傳人及先天養生之道的創始人；他突破秘法的局限和融合西方文化特徵，形成獨特完整的養生系統。

並且是藝術家和武術家，精通書畫、太極、拳術及劍法；融會儒釋道三家之學問。

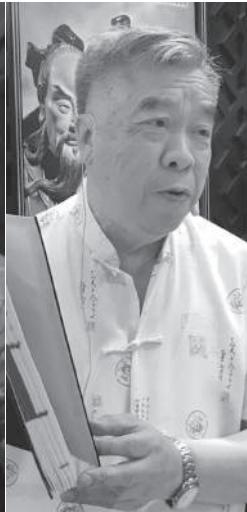
八十年初發現人體生命先天本能奧秘，研究這寶貴的生命潛能。



鄧立光博士



葉長清道長



樞世聰道長

香港中文大學國學中心主任，國際儒學聯合會理事，國際易學聯合會副會長。研究重點在《周易》、先秦諸子、宋明理學、道學、佛學、現代新儒學等。專著有《陳乾初研究、象數易鏡原、老子新詮、周易象數義理發微（附《五行探原》）、中國哲學與文化復興詮論》等，發表學術論文四十餘篇。

青松觀執行董事，香港華人廟宇委員會文化及宣傳小組主席，廿多年來在國內、香港、澳門及東南亞等地之道教團體、宮廟及大專院校等講授弘道，十多年來分別在香港、廣州及東南亞籌劃多起大型廟會及科儀法事活動。

呂純陽仙師信善門下弟子，多年活躍宏道，曾為紫闕玄觀多職務。鑽研多本丹經典。玉虛派之弟子。現為多道觀之講者。《道海和衷》之作著。道德經演講多年。



伍法語道長



徐尚智老師



陳法申師傅

伍道長自7歲得到太上老君傳法，開始仙壇客串做童子乩手，在壇接鸞。現任仙壇正鸞乩手，每逢乩期扶鸞闡教，代天宣化，以持鸞各種乩法，如書法乩、降駕口乩或電腦扶乩等，因時濟利，普及大眾。

古賢聚協會主席·中和（2009）慈善基金教練·國際圍棋道場主席·香港兒棋院老師·圍棋社老師·創穎中心教練·關永生陳式太極會徒弟·中國禪密功香港總會會員·韓秉乾氣功教室會員·第一城楊式太極學會會員·葉式太極·武當五形功（袁理敏）·振藩國術館（胡鎮南）徒弟。

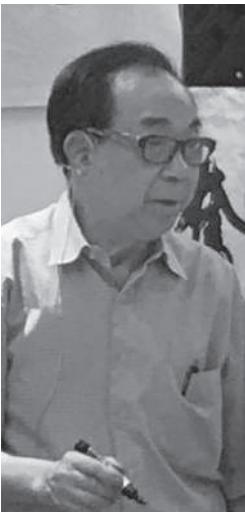
陳法申師傅1977年跟隨梁法楚師傅學習六壬神功，1986年設館授徒，其間得曾法妙師公指點及進修，30多年全職教授神功，並提醒弟子唯善才是最終極修為。與眾弟子創立一善堂（慈善機構）將行善積德永遠傳承下去。



涂國彬老師



黃江海副教授



劉成湘老師

香港著名財經評論員，熟悉投資者心理，分析股匯樓債商品不同資產之間的互動。在2014年獲中金在線選為「最佳港股策略分析師」。

年幼已開始涉獵的宗教和哲學思想，並以筆名「麥稻」為信報文化版撰寫文化評論，並透過評論財經以闡釋哲理」。

文學碩工（主修傳播學）。  
粵語與普通話即時傳譯。

香港道教學院（兼任副教授）。

曾任職多年香港教育學院－持續專業教育學院助理講師。

曾獲推選為香港浸會大學校友會董事、任教於道慈佛社楊正培學校。

幼承父兄濡染，酷愛中國古代科學及文學。青少年起，喜讀儒、釋、道、醫之經典：易經、道德經、論語、黃帝內經等。並幸獲輝源、沈尹默、陳海鷹、黃君壁、馮康侯、趙少昂、孫立人諸師啟導。從事中國文學、氣功、書法教學逾四十年。

# 人仙言談《八》下卷

WP167

系 列／華玉講堂道家叢書——47  
web : [www.daohk.com](http://www.daohk.com)

編 著／愚徒

倡印者／愚徒  
太乙純陽派 Tai -Yi Daoist

資料提供／宏泓道者【道法術】研究所——玄道合壹

Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center  
web : [www.kerbykuek.com](http://www.kerbykuek.com)  
email : [kerbykuek@gmail.com](mailto:kerbykuek@gmail.com)

出 版／華玉講堂

地址：上環文咸東街6號順發樓5樓1室  
Tel : 852-2431 8688 Fax : 852-2486 4866  
web : [www.kerbykuek.com](http://www.kerbykuek.com) email : [kerbykuek@gmail.com](mailto:kerbykuek@gmail.com)  
facebook search : Daoism Metaphysic 或 華玉講堂

製 作／才藝館

地址：新界葵涌大連排道144號金豐工業大廈2期14樓L室  
Tel : 852-2428 0910 / 852-9430 6306 《Roy HO》  
<https://wisdompub.com.hk> email : [info@wisdompub.com.hk](mailto:info@wisdompub.com.hk)

版 次／2021年7月初版

定 價／免費贈閱

國際書號／ISBN 978-988-75521-2-3

圖書類別／1.道教/宗教 2.哲學

©華玉講堂

此書免費贈閱：佛曆二五六五年（西曆二〇二一）歲次辛丑年敬印壹千本，讀後如不保存，請轉送親友，廣結善緣，或可再覆印弘揚，讓此書輾轉流通，功德無量。

**免責聲明：**本書刊的資料只為一般資訊及參考用途，雖然編者致力確保此書內所有資料及內容之準確性，但本書不保證或擔保該等資料均準確無誤。本書不會對任何因使用或涉及使用此書資料的任何因由而引致的損失或損害負上任何責任。

此外，編者有絕對酌情權隨時刪除、暫時停載或編輯本書上的各項資料而無須給予任何理由或另行通知。

本書以盡力保留文章、標貼符號及段落之全部及完整，如有錯漏，請用電郵告知。

想了解華玉講堂  
課程及服務，  
歡迎掃瞄二維碼



# 華玉講堂

志為宏道與振玄  
顯玄道合壹義理

# 學與悟

WP166

跟着【港深】短片 撥一播免費閱讀



ISBN 9789887552123



9 789887 552123

特別鳴謝：  
華玉講堂——林氏  
紫柂觀——何生何太  
(恩徒)

服務宗旨

弘揚玄學、儒釋道國學等理義。

義書贈有緣學生，

開設各式各樣免費班，

談經論道宣揚呂祖之九美；

道祖之道德；

孔聖之大仁及佛祖之慈悲！

望世人能早覺悟！

華玉講堂

DAOISM AUDITORIUM

地址：香港上環文咸東街6號順發樓5樓1室

Tel : 852-2431 8688 Fax : 852-2486 4866

web : [www.kerbykuek.com](http://www.kerbykuek.com)

email : [kerbykuek@gmail.com](mailto:kerbykuek@gmail.com)



Daoism Metaphysic