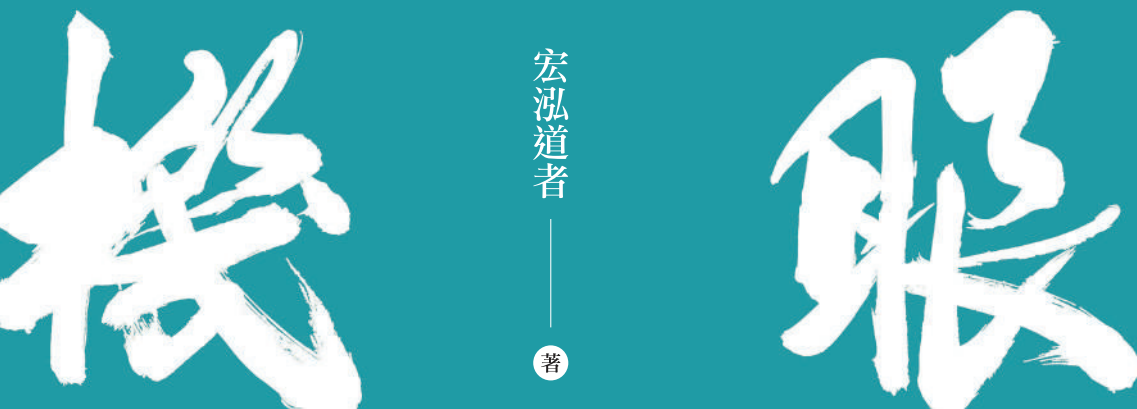




以航拍機鳥瞰地形
配羅盤勘陰陽

堪輿精髓是古聖賢所遺傳真訣 配新科技看巒頭的風水技法

風水先以巒頭形勢為判，著重在龍、穴、砂、水，屬於形象學的研究，以周遭山形水態的環境形勢，針對其善惡、美醜、強弱、有情或無情直接論斷吉凶。



宏泓道者

著



九天玄女師降序

九天玄女師示：五星氣化形

山河便景聚

尋龍與探穴

器利應捷許

釋示：

今嘆人間之器利事便，大勝古人真猶天地之秘機難惜，人間之勘察若兀鷹之目利是矣，但勝穴匯龍總還有些難測之象，郭君此書是攝景拍像，鏡頭祇見單相，若航拍募拿龍準穴者，勢應鏡頭許需三D，方易顯像，好學以玄，應窮其理，福學究根，端判因果，今器利事便，好此道者，拿捏更上壹層樓焉，可賀，是為序也！

辛丑年丁酉月庚申日吉時降紫枰觀

呂祖仙師降序

呂祖仙師賜示：天其行健也 君子競自強

物利之為輔 捉機勘穴相

釋示：風水玄學之益，本是濟世利民，但古之勘查地理龍穴之與師者，其善於事，但披不善及於身。無它！俱為未知尋龍探穴者，其前生背景族氏功德，可否得承受矣。今者器利則景益平明，擒龍猶易，風騷易領是也，郭君孜孜其勤，發揚航拍之利亦彙冊作書，可創先河，開宏好尋龍探穴之好此道者，導以先聲！

辛丑年丁酉月庚申日吉時降紫枰觀

呂祖仙師賜示：天地藏玄擴 眼下顯真機

平視與俯視 相依盡細微

釋示：平視與俯視相依，鑑乎山川之形勝者，若風掃落葉矣，苟或偏廢，則失輔車，則平以航察穴，猶勝步足之訪龍，書說顯明，圖文並茂，學者易參。古德云云開門見山，以此是哉！

書序，辛丑冬月純陽序！



自序

如能掌握其基本功，尋龍點穴不是難事，困難在於真龍穴不多。古師云：「千里來龍，只得一席位。」事實真穴難求，退而求其次，次等穴在港也頗多。過去數年，在港也點了不少穴而被祖師確認為真穴，因大多為現客或朋友的生基穴，不便詳盡。此書所談及拍攝的只能為名穴、坊間所謂「大路」之穴及地方。

說起約兩年前，得林先生（華玉講堂伙伴）鼓勵下，抱著試玩的心情，花了千多元買下一部二手航拍機。記得當天在華玉講堂天台上，手震震的把部航拍機首次起飛，不到兩分鐘，失控的移了軌跡，飛往隔鄰的天台，心想今次麻煩了，馬上落樓再上鄰座尋找航拍機，當其時不確定是哪一個大廈的入口，只能憑直覺進入其中之一個。此地入口有三個，就選了中間的一個。此直覺是因尋龍點穴之經驗所賜，「凡結穴之處為中軸入脈」。哈哈！上到天台，有個「鬼妹」穿著三點色泳衣向我打招呼問到“are you looking for your drone?”。（是否在尋找你的航拍機？）取回謝過再回到華玉講堂天台，今次再試玩，但不敢飛太高，總覺不易控制及難掌握其配套的運作。後來上網查詢關於航



拍機的資料，先知好牌子最重要。無論東方或西方國家，原來深圳大疆（DJI）是非常受歡迎的品牌，當然價錢相對較昂貴。

現在我手上的已是第三部大疆的航拍機，首兩部在探穴拍攝時已失掉了，這書內有陳述失機之過程，這裡就不重複了。

遺失了兩次航拍機後，向祖師稟問是否該再擁有航拍機呢？不料到祖師說：「今尋龍不可無及應將航拍的相輯錄成書。」

上次出書已是五年前的事了，是一本純堪輿學風水書《香港風水與堪輿玄理》。現時，華玉講堂每年平均會出版兩本義書，再增加出版對講堂開支造成一定的壓力。坊間雖有利用航拍機尋龍，但輯錄成書應暫時未有，與林先生商議後，決定出版此書，希望讀者喜歡。

郭翹峰

辛丑年丁酉月辛酉日吉時華玉講堂





目錄

序章

九天玄女師降序	二
呂祖仙師降序	三
自序	四

第一章・尋龍記・《龍從來》

人仙言談	一〇
香港的『來龍』及『去脈』	一二

第二章・尋龍記・《風水池》

中華復興之來源是龍	一八
第五種力與風水的概念	二四
香港未來地運	二九
風水池	三二
【橫台山永寧里】	三三
【下輦村】	三四
【蓮花地】	三五
【沙江圍】	三六
呂祖仙師評風水池	三七
【三圍村・粉嶺圍】	三八
【英龍圍】	四〇
【灰沙圍】	四一
呂祖仙師評	四二

第三章・尋龍記・《香港名穴》

香港名穴	四四
【半月照潭】	四五
【百花林】	四六
【麒麟吐玉書】	四九

【狐狸過水】	五三	感言	一〇四
--------	----	----	-----

【玉女拜堂】	五六
--------	----

【荷葉跋龜】	五八
--------	----

【金鐘覆火】	六〇
--------	----

【海螺吐肉】	六三
--------	----

【曾氏福德墓】	六九
---------	----

【仙人大座】	七二
--------	----

【昭武都尉・渴馬飲泉】	七四
-------------	----

結語	七八
----	----

第四章・尋龍記・《港島龍脈》

港島堪輿	八二
------	----

【南朗山】	八四
-------	----

【薄扶林】	八六
-------	----

【東・北半山區】	八八
----------	----

【淺水灣】	九〇
-------	----

【南區九連地】	九二
---------	----

【柏架山】	九六
-------	----

【壽臣山】	九九
-------	----

【大浪灣】	一〇〇
-------	-----

【玉桂山】	一〇三
-------	-----

第五章・尋龍記・《九龍及新界龍脈》

【紅花嶺】	一〇六
-------	-----

【錦田】	一〇八
------	-----

【海龍王廟】	一〇
--------	----

【乾山・圓頭山】	一三
----------	----

【權山】	一四
------	----

【華景山莊】	一六
--------	----

【青衣】	一七
------	----

【香港仔上下水塘】	一九
-----------	----

【九龍水塘】	二〇
--------	----

【筆架山】	二二
-------	----

【獅子山】	二四
-------	----

【峻嶺山脈】	二六
--------	----

【尖沙咀】	二八
-------	----

【姻緣石】	三〇
-------	----

第六章・尋龍記・《填之龍脈》

覆墳探脈	三三
------	----

【柴灣華人永遠墳場】	三三
------------	----



【昭遠墳場】……………一三六

【將軍澳華人永遠墳場】……………一三八

【和合石】……………一四〇

【荃灣華人永遠墳場】……………一四二

【香港仔華人永遠墳場】……………一四五

第七章・尋龍記・《西貢及離島之脈》

西貢及離島之脈……………一五〇

【滯西灣】……………一五一

【西灣】……………一五二

【上窰村】……………一五四

【萬宜水庫】……………一五六

【三杯酒烏洲】……………一五八

【白沙灣】……………一六〇

【大網仔】……………一六三

【大廟灣】……………一六四

【赤徑】……………一六六

【布袋澳】……………一六七

【塘福】……………一六九

【汾流】……………一七三

【深屈】……………一七六

【東涌】……………一七九

【萬丈布】……………一八二

【欣澳】……………一八四

【東涌三龍聚會】……………一八六

【大澳】……………一八八

【梅窩】……………一八九

【鹿湖山】……………一九〇

【南丫島】……………一九二

第八章・尋龍記・《其他地區龍脈》

其他地區龍脈……………一九四

【大潭水塘・陽明山莊】……………一九五

【火藥洲】……………二〇八

【慈山寺】……………二一〇

【紫羅蘭山徑】……………二二二

【劉關張廟】……………二二四

【印洲塘・三桠村】……………二二五

【吊燈籠】……………二二六

【道風山】……………二二八

【唐夏寮・龜山・輞井山】……………二三〇

感言……………二二二

尋。

龍。

記。

龍從來

第一章



人仙言談

叩： 乞求師賜書名！

呂祖仙師賜示：古之堪輿籍

盡俱文字謄

插圖擬山勢

水法畫表中

釋示：

噫者！斯乎現代人之益便捷勝矣。鑑古之學者，尋龍探穴，用是貳維，今有搬動科技器材，廣角三維之航拍者，清晰捷便之至。稟請書之用名，『天眼地機』庶幾此意可盡博搜之義！

叩： 書出必有因！

今次梓此書也是呂祖師所鼓勵及加持的。只因過去一年多，買下了航拍機，將行山尋龍點的記錄下來，以便做為玄道風水教材資料。有一次在印洲塘航拍時，不知是否被『美景』所吸引住，部機墜落在山腰上，也用了一個半小時尋機但不果。不日，再買下部新機，今次拿去給呂師加持保佑。下為師所示。

呂祖仙師所示：莫飛近電塔

山郊多此物

使用目視良

控制方無失

釋示：

此類小飛行物者，山郊是忌陣風之吹襲，並乎切莫飛近電塔，更乎控制之時，君需步履要穩，切莫踏空。人郊土多非實，因乎落葉枯草屯積。今開光矣，希冀一切安好。

呂祖仙師再示：以航拍尋龍

難嗅龍氣息

極彙集影像

隨後深分晰

釋示：

分流風力極大。遇上天氣變化，或季候風時，慎用為宜。今乎曾勘踏尋龍址不少矣。可匯成書，但機終是用，還宜補購備用，尋龍難棄此物！

叩謝：

學海無涯！

愚才疏學淺，資質愚鈍。所謂萬事不通，總覺「堪輿學」似天高難望，似海深難探，窮一身精力，難得其精髓及真理。幸好，有呂祖及九天玄女為師，雖還未能隔山知穴，流星定穴，至少對穴是虛、是實也略懂一二。謹向兩師叩謝致敬意！

叩：

最高的境界！為了解甚麼是做人最高的境界呢？！能否精以術數？曾經膽粗氣壯地向祖師請教，下為師之賜！

呂祖仙師降示：道高境界為忘我

釋惠禪地是忘情

豪鴻人海問景遇

事業題名湛冠精

釋示：

最高境界並非問天下之無敵矣，乃號貫社稷人益尊名，能濟手天下雲至用。至勳業事業準心所求開門玄派揚名玄萬之推廣四海五湖便無愧學！

香港的「來龍」及「去脈」

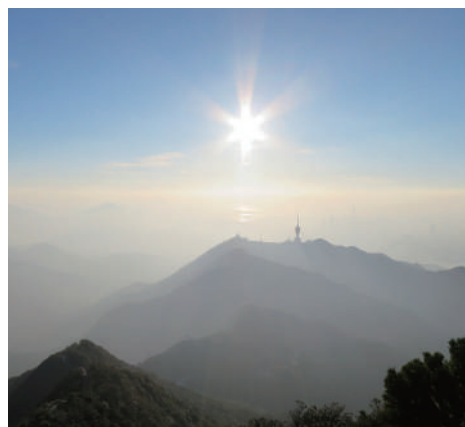
龍從南幹龍！

過去多請示仙佛有關香港的「來龍」及「去脈」，實獲益不淺。太乙真人所云：「觀乎中華大地河山。幹龍有四焉。具乎崑崙天山興安嶺與南幹龍之打起焉。」

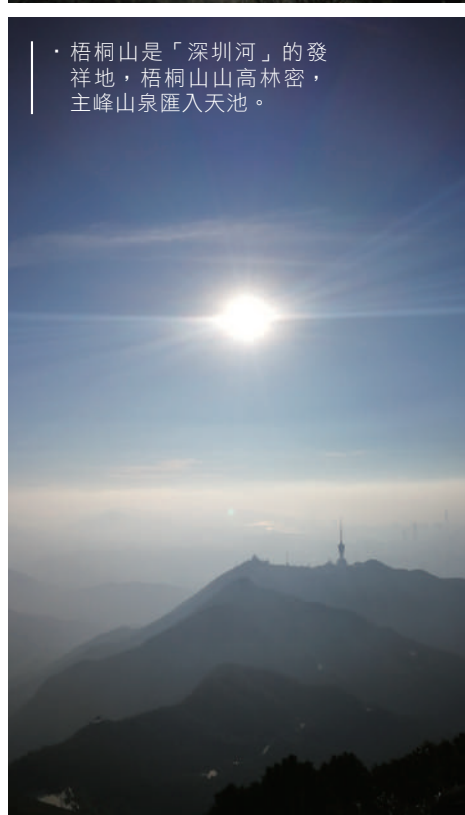
深圳梧桐山入港

梧桐山被稱為「九龍戲珠」，年前為了分析梧桐山脈，約了朋友一同前往探究。當天行走了一條非凡之路線，一條還未開發之山路！只嘆辛苦極了！但得益不少，總算值得。香港是神州四大幹龍的南幹龍的盡結，力量非常之大，是經深圳梧桐山而進入香港第一龍紅花嶺。梧桐山此行，令愚加深了閱龍之觀念。梧桐山秀氣郁郁、四水茫茫，為香港帶來深源不絕之龍氣來源。

梧桐山風景區位於廣東省深圳市東部羅湖區和沙頭角區，結合山色和自然植被的景觀，屬典型南亞熱帶常綠闊葉混交林，是廣東深圳著名的自然風景區，亦為歷史上「新安八景」之一。風景區以梧桐山為主體，梧桐山主峰大梧桐高達海拔943.7米（「說973.7米」），較香港的鳳凰山（934米）還要高，稍遜於香港大帽山頂峰（957米），為深圳第一高峰。主峰的山泉注入天池，天池水順流而下形成了壯觀的瀑布群，在春天雨季時最多可洩上百公尺，勝景令人讚嘆！風景區面積約為31.82平方公里，劃分成八區，包括主入口景區、鳳谷鳴琴景區、梧桐烟雲景區、碧梧栖鳳景區、生態保護區、



- 梧桐山是「深圳河」的發祥地，梧桐山山高林密，主峰山泉匯入天池。



封山育林區、東湖公園景區及仙湖植物園景區。



- 今夜故人來不來，教人立盡梧桐影。





深圳七娘山

繼上一次好艱辛的征服了深圳最高的山峰——梧桐山後，朋友何生問我還有興趣再行深圳的山嗎？（因上次何生帶我行了一個不平凡的山路，老實講，我真的有點怕！但行山是我一大嗜好），於是就順口答了他一句：「我們去行深圳第二高的山吧！」

· 起伏和緩，頂面較狹窄，
被流水切割，溝谷交錯。



何生便回應：「好呀！」

誰知兩星期後，何生見我沒有進一步反應，真的致電問我取期，我又怎能推掉他呢！原來深圳第二高山是七娘山，網上有此一說有關七娘山的迷人，除了因為山高谷深，

想，今次一定累透了。他果然選擇行走一條沒人行過的路，路邊還是寫上「未開放區，嚴禁進入」，雖然我說此範圍列明不可進入，但何生的朋友只說一句「不怕！」



溪澗蜿蜒，並有多處瀑布，也因為眾說紛紜的傳說與故事。其中一個有趣的傳說：「七娘山，大鵬山也」。話說有七位仙女雲遊於此，如鵬中踞海，觀其美景，不願重返天庭。玉帝知道後，急召雷神追擊，但她們卻誓死不從，執意留在人間，於是天帝發怒，遂使其變成了七個山峰，因而得名七娘山。

七娘山位於廣東省深圳市大鵬新區南澳鎮新大村，是大鵬半島南島的主要山峰，海拔869米，佔地20萬平方米，僅白天開放，夜間及陰雨天氣封山。

我們出發的那一天，天朗氣清。今次何生帶了一位朋友來引路，因為何生對七娘山不熟悉，他的朋友已有多次上山的經驗，介紹後我們便出發。

來到山脚，何生的朋友說不如行後山！心想今次可真大事不妙了！何生不問我的意見便一口答應了他！我心



我真的怕，但不敢說而已！進入禁區行了將近半小時，危機終於出現了，石路一級級的，全部是大石理。山坡陡峭不再話下，石與石間只能經粗壯的樹根為引導而上山頂。大家可見圖中狼狽樣子的我。整段路程有四五處需手腳並用攀爬而上。上山需時約四小時，好在下山不用原路返回。真是一次難忘的行山經歷。



新界九龍之龍

大帽山為權山，太乙真人云：「南幹龍南下沖起香江之祖龍大帽山焉。氣勢峻雄承威天地之儀也。大帽山之東脈走蜿蜒起伏於九龍處沖出獅子山。奇巖剛列。頭首府昂。成獅巖之象也。大帽山為破軍體之巨門而獅子山亦為破軍體也。獅山之脈走出飛鵝而飛鵝之勢更呈福潤密崗之見也。」

又云：「飛鵝為紫微垣局發力深宏。出王侯將相之屬焉。飛鵝脈走至鯉魚門。則渡海南行衝衝。」

港島之龍

太乙真人示：「另一奇峰。斯為柏架山也。迴龍顧祖與飛鵝遙拱而成金橋鑽墩之局。脈通勇端互作輔弼而柏架山之脈連潤連珠。奇穴多佈如燦花繁錦。連帳列開故香島自多旺地焉。大帽至畢（筆）架得諸海之瑩迴山雄奇而水潤滙也。值可永發五六百年之

埠基。富商羅列。學者如雲。斯真福地也。筆架山分二脈至中環結穴而一脈另走灣仔。銅鑼灣與北角焉。故香江一嶼。富端年長而銅鑼灣更是人丁可結之處。捨中環外並無之選矣！」

無物有物

愚至有緣向仙佛學道，大多以玄入道。呂祖仙師之慈悲教導下，悟出「看破」重要過「說破」，從而也明白到禪宗有「南能北秀」之別，皆因人之覺悟性有別。昔日五祖弘忍為傳衣鉢，以無題考核弟子對禪的悟性，大徒弟神秀寫下的偈頌已叫人拍案叫絕：「身是菩提樹，心如明鏡台。時時勤拂拭，莫使惹塵埃。」但此境界還是入世之法，所以惠能覺未究竟，因此寫下了：

「菩提本無樹，明鏡亦非台。本來無一物，何處惹塵埃。」

愚天資不敏，總覺餓了還是要吃東西，不能當無樹，無物！人在世間不離世間道，只能向「中庸」之道行走找個平衡吧！「無物」只能是目標，朝著這條路行走必定戰戰兢兢，如履薄冰。此感悟下，特覺得人之氣所依附需達「正心」及「正氣」，此軌跡應是現時最佳的世間法吧！

入世出世

愚總覺用不同維度來形容人世及出世較易讓讀者明白這世界。科學已可以用數學量化十一維度。佛教所謂的色界還是物質世界，而無色界可非物質世界已是N維度。高維空間或無色界就是目標。

問：「說破」不易，「看破」更難，止、觀、靜、照唯一方法？乞師訓斥！

呂祖仙師賜示：說破者聖賢



看破者內聖
內聖與外賢
唯倫唯理極

釋示：

君等應知法法無法，壹總真空，而所謂止觀靜照者，俱強所言法更猶是強所行法，未達法法無法之義若六祖云云：菩薩本無樹之聖偈，一悟可知！

中華復興之來源是龍

原來龍的傳人之興盛及衰落，可從「龍」之形狀而知。

原龍期

新石器時代（約公元前八〇〇〇年至前二一〇〇年），是中華文明的起源期。這個時期，至少發現了分屬不同文化區域的「原龍」（即最初的、原始的龍）19件（一個區域同類型的有1件）

夔龍期

夔龍期包括夏、商、西周三代，時間跨度約為公元前二一〇〇年至前七七〇年。這個時期是中華文明的雛型期。稱夔龍期是因為夔龍紋多出現在這個時期的青銅器上。

飛龍期

飛龍期貫穿春秋戰國至秦、漢兩個朝代（前七七〇年至二二〇年），與中華文明的成型期相吻合。以「飛龍」相稱是這個時期出現了長翅膀的「飛龍」。

行龍期

行龍期貫穿魏晉南北朝、隋、唐至五代（二二〇至九六〇年）。這個時期是中華文明的繁榮期，龍體現了這種繁榮。它對內融合各少數民族文化，對外融合佛教文化。龍的數量、質量、種類、製作工藝等等，都有了前所未有的發展。之所以稱「行龍」，是因為這個時期出現了比較典型的矯健奔放的「行龍紋」。

黃龍期

黃龍期貫穿宋、元、明、清四個朝代（九六〇至一九一一年），與中華文明的轉型期相吻合。這個時期的龍沿著壟斷化的宮廷龍和多樣化的民間龍兩條綫索發展。由於宮廷黃龍成為顯赫於世的龍紋，故稱「黃龍期」。

祥龍期

祥龍期主要指的是當代龍，與中華文明的再興期相對應。

叩問：

乞師評以上文章稱此階段祥龍期！神州歷經五六千年，師也曾云奉約七百年盛世舉目，今中華再邁向復興！

呂祖仙師賜示：七百年壹會

興替應逢時

以龍數盛國

文化據所依

釋示：

以沿文化之統計學而說國情矣。龍身天物而人擬造型，而祥龍今世之顯者，造型未具，但點其名，不知描塑之高手者，其型何會！尚願聽聞以後殷！



今年的玄道風水班已進入第五個春秋，學員反應敏捷，當中提出了有興及值得深究的問題，愚為人師，學藝不精，難免有問題找不出答案，但是有祖師作為我的後盾，所有盲點都被祖師一一道破！現分享如下：

叩問：有學員在深圳發現另類墓形，乞師評其利弊。

呂祖仙師賜示：近代人辦事

有光怪陸離

墓之為墓者

其形似古稀

釋示：古人之厚薪以葬

者，始墳墓之雛

形，而平墓式於唐

宋或後者，一切方有令制之格式，但亦看氏族種姓之遺風矣。今人另立異類似不及格，但葬者地理矣，非徒形式，唯附頁之此等墳穴風水之效不彰！



叩問：太平山之脈？

呂祖仙師賜示：庚嶺之梅花也古人知其為南枝先開而北枝繼於於後也。「是必龍首而南來。氣吞河嶽。氣盈北闕。物象頓開也。」故昂船洲是龍之項、而一龍落海復顯真形，大嶼山是龍之左足也而梧桐山也是龍之肱。想斯龍之吐珠益穴在禮賓戶之後花園也。

叩問：太平上之脈從那裏發過來的？

呂祖仙師賜示：太平山一脈為南之來龍故有前道者陳子石云：「南望鑪山第一峯之譽，此龍是

沿庾嶺而下之分龍入海後冒出結穴。」觀格局為南龍北向，而太平山之案也應為南丫島矣。但南丫島無真龍，不能結穴，又不利男丁，故子卿觀南丫島民於今日也。士族概不興焉。





謝天地，感虛空，
得遇仙師是祖宗。







第五種力與風水的概念

寶島有位教授李嗣涔先生所提倡的第五種力——撓場，可解釋風水之科學原理。「撓場」是萬有引力、電磁力、弱作用力、強作用力之外的另一種力，稱為第五種力。

下為李嗣涔教授所註：（資料來源：《撓場的科學》）

晉朝郭璞是中國歷史上第一個提出風水的概念，他認為「氣乘風則散，界水則止。古人聚之使不散，行之使有止，故謂之風水。」倡導天地之間存在一股氣，遇到風就被吹散了，遇到水就停下來。

因此風水就在選擇地形地勢，要擋住風不要散了氣，並利用水讓氣聚集在生活的空間。

晉朝道士葛洪：「人在氣中，氣在人中」。

正氣歌：「天地有正氣，雜然賦流形」。

這種氣如果存在的話與人體的生理、心理狀態無關，應該也是一種物理的力場。可是現代物理學所知道的自然界只有四種力場：萬有引力、電磁力、強弱作用力。

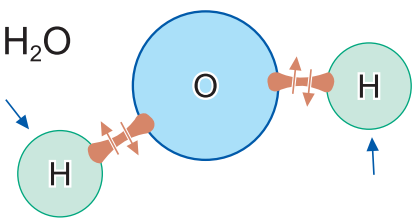
氣場「界水而止」的原因

我們從二〇〇〇年開始做氣場穿越不同物體的實驗，馬上就發現一張沾水的紙，就可以把氣完全吸收。這個實驗也被後來其他經絡敏感型的修課學生及NMR的核磁共振實驗所證實。但是我們一開始完全無法理解，水是如何把氣場吸收藏在水中？以甚麼形式存在？二〇一三年，我們開始從事撓場照水的研究，用核磁共振技術來測量撓場照水三分鐘後，來了解水分子團大小的變化。我們都是在化學系NMR實驗室做實驗每個星期做一次，總共做了兩年多超過一百次的便驗，我的合作夥伴蔡博士慢慢發現在實驗時，撓場產生器的電線如果垂掛在實驗鋁架上與實驗杯中水接近，與電線拉到牆

邊、遠離杯中水的質驗結果竟然會不一樣。這讓我們傷透腦筋，為什麼水吸收撓場以後，會與附近環境的電線產生交互作用？

從來、與T小姐做氣場實驗時，我們才發現兩杯水如果放得太靠近、在五公分以內，則兩杯水似乎可交換氣場信息，這表示被水收的氣場，並不是局限在水的內部，而會擴散到附近區域，這就解釋了為何環境的擺設會影響水中分子團的大小變化。

氣會穿梭陰陽界進入虛空，因此我慢慢理解氣場經過小就被完全吸收，是因為氣場打到水就完全進入虛空的樣故。



由於水分子（如上圖所示）是兩個氫原子與一個氧原子化合 H_2O ， H_2O 學鍵有兩個自旋相反的電子，形成3D的太極結構，有兩個魚眼，撓場可以一進一出穿梭陰陽界。但是氫原子核只有一個質子自旋，只有一個陰陽界通道，因此它是單行道只出不進。就像順向閥節子一樣，撓場打入水中，被單向閥管控全部進入虛空而消失了，自然進入虛空的撓場會與附近環境中物體虛象作用，而干擾實驗的結果。由這些實驗我們真正了解到「氣界水而止」的物理原因，因為全進了虛空。

為了解李嗣渥教授所說的第五種力，立刻請示祖師。

叩：

乞師評前台大校長李嗣渥竟然運用科學的角度解釋他們的存在，藉此研發出了第五種力場「撓場」，宇宙的第五基本力——撓場

呂祖仙師賜示：算新科學觀察

物象互古存

較之【巨引源】

眾力不為權

釋示：

今乎眾力熒瑩，其俱能發現之充沛之宇宙，今之引力亦是一種，李君之研發撓場，算



亦不出廣義之相對論理論之外，但亦算事可致用理可確揚，真唯是有心得，壹馨。

再叩問：陰陽糾纏的氣場，風水的科學根據？

李嗣渚——氣功高手可以發出調理之氣及殺氣兩種外氣對試管內的纖維細胞產生促進或抑制生長的效應，既然能對外發生作用，外氣的本質應該超脫身體的生理或心理現象，而是某種物理的能量包括調理之氣中的紅外線、殺氣中的震波。還有一種氣與人體無關例如從古以來就有傳說水晶、隕石、房屋、花草樹木、山川、地理環境等有氣，有些氣功高手或特異功能人士也可以感覺到這些氣。

我建議水晶氣場就是時空扭曲的撓場。

屬於愛因斯坦廣義相對論中自旋角動量加上宏觀旋轉運動所產生的渦旋時空扭曲場。我們應用水晶氣場來研究氣場的物理性質，發現有些阻隔物，例如「蓋玻片（玻璃片）、鋁板」對氣場強度都沒有任何影響，氣場可以完全穿過。

呂祖仙師賜示：激光死光等能量

俱為晶體所發出

電磁也許凝撓場

宇宙虛中存相

釋示：氣功隔空穿物，取物，移民等俱可用撓場理論解釋與實踐，古之武功，近之茅山，俱其論全，但古人不能解釋「場變、量變、質變」之事象，變作神秘科學之矣！時空扭曲理論，質量能量速度並需，焉知脈衝星或中子星之急劇旋，其星體內有否水晶類之原子質子核焉，尚待科學家之研究！

「靈石」——大庵山河圖洛書石

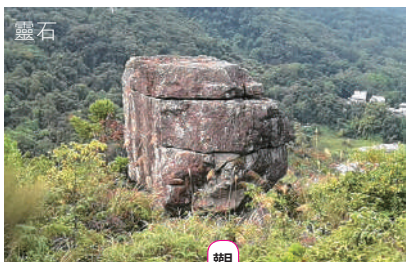
還記得多年前，曾向祖仙請教狐仙一事（這裡不便再重複），當時祖師表示大埔梧桐寨萬德苑之河圖洛書石是塊靈石。

北大刀坳山

大刀坳山



黃鶴樓前吹笛時，
白蘋紅蓼滿汀湄。



靈石



萬德苑

觀音山



· 大埔林村梧桐寨



於是嘗試上山找此石，可惜未能得償所願。經再細心分析及研究，覺得此石應該是在大庵山之附近。今次更誠邀了林先生及林小姐一齊上山尋找此「靈石」，一睹其真面貌。初入山時，走上了支路，心裡感到不對勁，便拿出航拍機來協助尋找正確的路線，果然在山脚的另一方有上山的路徑。大約行走了半小時，終於看到了「河圖洛書」這靈石。大家看圖便知這神奇之石是兩大塊巨石疊起來的，互不相連。再次，把航拍機拿出來將整個靈石，用了180度聚焦範圍拍攝，大家讀者可窺其真相。此行實為多年行山尋龍點穴所重大的發現及收穫。何解？請大家細閱以下呂師之金句。

呂祖先師賜示：石其銘天書

慧識看出字

肯待有緣人

唯道宏博志



釋示：

此貳書之石與梧桐寨萬德苑之師殿門前之貳石獅迴環對照，一派踵靈聖境，但若問風水旺力取穴，山中無富貴，發亦是仙道。看穴宜中午，觀字需午夜，幸望小心之哉！

香港未來地運

叩：曾多次覺香港地運已盡，便問香港還有運嗎？

呂祖仙師所示：九運應更為搖晃

因期漸近五十年

從茲刻下之境況

傾淡續繼益離亂

釋示：香江刻下非不好也，好壞俱為相對性之比較也焉！實乎本邑現情大勝地球上千千萬萬

之城市矣，所謂昔日光輝，光環其在那裏而來時九運之景象者，宗主國肯肯不改是哉，再深論便陷政治是矣，不為所詳，但願君等滿足，知足樂天便常樂也。

叩問：東區柴灣、筲箕灣、鰂魚涌及太古城的風水格局分析！

呂祖仙師賜示：石林嶼岫對海隅

防若萬商向東灣

太古城是繁華地

向東示海金帆環

釋示：子卿所問之處雖是一水環島之抱也。但入灣隨方便，水駐在東鄉去，應是太古城矣。

筲箕灣是水法蕩漾，拾是一般，鰂魚湧是太古城之拱輔，微帶貴氣。柴灣矮山短氣坡向返迴無礎龍得穴之氣候是鰲尾殼末之格局，陰陽兩宅不聚大旺取陽宅者太古城向東望海為此數處之翹首也。

叩問：南區南朗山、壽山村赤柱、淺水灣及深水灣的風水格局分析！



呂祖仙師賜示：壽臣山裏如鹿踞

深水灣是伏靜龍

鰲頭入海非此向

赤柱案砂水迴情

釋示：

若乎山水有情之灣若蚌貝之承露而山涵蒼碧環抱水法示入之勢，則淺水灣是蚌吐珠光，月隨夜明之格局。居之可示大富，但局者之宅佈局必需是「圓形」。

叩問：九龍東、東南、南及西南區的風水格局分析！

呂祖仙師賜示：九龍之格局為朱雀吐舌逞氣於尖沙咀也是大旺之點。旺角氣納山巒之歸聚多富。南九龍東南九龍相逕廷者遠也。尖沙咀便是南九龍之表表，東九龍水法洄溯，是後發之地，招商局一隅遙應太平山之分脈乃乎瓜灣之灣，日後有海驛帆之榮也。

叩問：九龍西、北及西北的風水分析！

呂祖仙師賜示：局看半島之隅，八運利抒龍分嶺之勢也。故巒崗之峻者實無得益而地走平沙近濱之域頓之可貴。市區一論也，西九龍是表表者而獅案山陰枕明堂之勢仍是九龍塘之繼盛也。九龍西北荃灣青衣並開對龍之氣富承新舊，但未足殊與矣。前推後勢也。九龍灣是後興。尖沙咀是永裕，獅山之陽。盡連田陌蚩崗化涼棧玉宇者。氣推元明及之則沙田，攬風水陰陰之大象推愉景一灣。

叩問：深井、青衣及荃灣的風水格局分析！

呂祖仙師賜示：深井是涸龍過溢，轉身無氣，雖見傍山近水但覺是一塌糊塗之鄉，風水堪輿於香江內者，祇稍勝調景嶺及油塘也好！

風水池

尋○

龍○

記○

第二章





風水池

香港的新界一帶還保留有地道的圍村文化，既有本地圍村也有客家圍屋香港的圍村，可以追溯到明朝年間。當時沿海寇患頻繁，居民在村落周圍加筑矮石牆，以保生命財產，亦作抗盜之用，也有說用作圈養動物。到清初因為「遷海令」被迫搬離，很多圍村淪為寇穴；康熙年間，本地居民遷回，為求自保，更是做足防禦工事，如加高圍牆，挖掘護河，以及安裝鐵閘門。風水池是不可少的！

風水池為圍村所建，泳池是為宅所起，各有其所謂。風水池是村子的地標，具有特殊意義。風水池一般位於村落的明堂前方。大多為村之公所或祭祀宗祠或廟前。有風水之作用但更有實際之環境科學依據，村里空氣中的塵埃可依附，從而改善空氣質素。夏季時，南風所吹過風水池連同濕氣送到村中，令環境更濕潤；冬天時，配合圍後方的風水林或山丘，令到乾燥的北風被阻於圍外，令到圍村有冬暖夏涼之效果。風水池之型是因地制宜建，有些半月或圓型的。

【橫台山永寧里】

山不在高，有仙則名；
水不在深，有龍則靈。



永寧里仍然保存著傳統客家圍村的半月形風水池，圍門後是廷桂鄧公祠和洪達鄧公祠，祠堂演裝精美，牆上懸掛著的功名匾額甚具氣派，當中有鄧蓉鏡的翰林庶吉士牌匾壓場，非常動人奪目。



【下輦村】

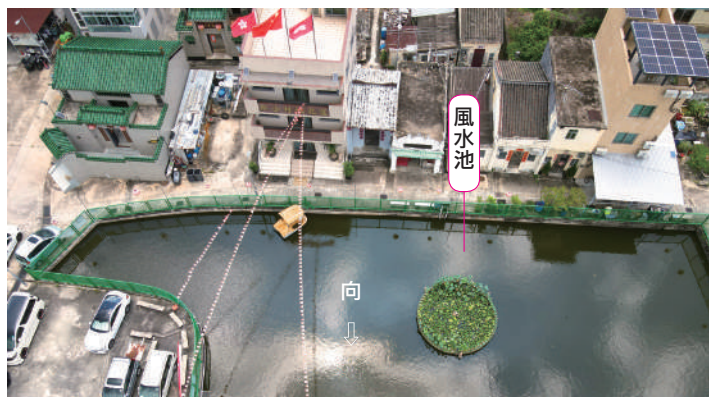


下輦村是靠山（雞公嶺）而建，村落與其風水池面向東南；跟橫台山永寧里和竹坑村風水池相似，但他們兩村及風水池都是向西南的。

估計在全盛時期，有過百間村屋，現在應該縮小了很多。下輦村是一個較完整的村落，有一個風水池，四個祠堂，一間書室，及一個現代的村公所。現時已看不見圍村的風味，找不到圍牆的痕跡。八鄉下輦村在粉錦公路旁邊，橫台山的北面，是一個有百多年歷史的村落！



【蓮花地】



蓮花地位於八鄉錦上路，是一條雜姓村落，包括郭、李、馮及鄭氏，郭氏乃最初定居於蓮花地的氏族，看郭氏宗族的規模及位置，大約也可以瞭解得到。後來，蓮花地李氏及鄭氏遷出至牛徑，馮氏亦有族人遷至水流田居住。



天水圍

沙江圍

【沙江圍】



沙江圍公祠

沙江圍位於香港新界元朗廈村附近，但屬屏山鄉事委員會，由東莞莫氏十二世祖莫南僑遷居到屏山作生意，並在此的一片沙土上始建了沙江圍，至今已有五百多年歷史了。圍村前有條流通流浮山和天水圍新市鎮的小河。



· 風水池內池藻豐盈

呂祖仙師評風水池

呂祖先師賜示：城有護城河

村有喜塘池

生民之匯聚

池藻與田依

釋示：四池俱云風水是意興於積聚匯氣。

• 此中下峯地映崗坡，靠山肯肯，發跡改勢最易。村不村勢今見焉。

• 蓮花地其為塘，一灘水匯，本不奇雄，一般。

• 沙江圍則重樓疊疊，很感後空無靠，發跡極壹般矣。

• 橫台山是一隅塘水，了無氣勢，有所稍發旺者，止於叁數家矣，不登大統之榮。



【三圍村】

【粉嶺圍】

只因花酒誤長生，
飲酒帶花神鬼哭。

粉嶺圍有八百年歷史

粉嶺圍位於香港新界北區粉嶺，面對北區公園，由新界五大家族之一彭氏家族興建，粉嶺圍建於明朝萬曆年間，以別緻的風水魚塘和特別的布局聞名，是香港少數能夠保留古色古香的圍村，其歷史建築使這個圍村成為了一個景點。粉嶺圍包括粉嶺村、北圍、南圍、南便村四條鄉村。





粉嶺圍風水池

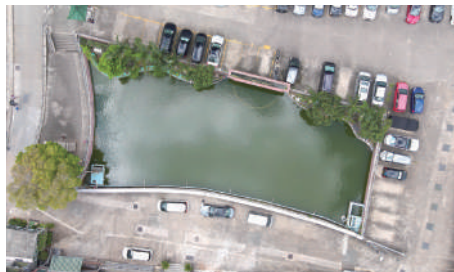
彭氏宗祠

粉嶺圍附近建有思德書室和彭氏宗祠，建築古雅，重修後仍保留清代建築的風格，保留的文物甚為豐富。粉嶺圍還有其他的傳統文化，如每十年一次的太平清醮及每年元宵節舉行的太平洪朝。





【英龍圍】



英龍圍係岑田（錦田）鄧氏所立，英龍圍是由鄧洪儀二房鄧鎮之後裔分居英龍圍，據說鄧氏亦選擇於此地設立元朗墟（元朗舊墟）。可能是基於鄧氏家族勢力，圍村的名字使用「龍」。於錦田鄧氏冊中有一段關於英龍圍的文字：「英龍股、英氣迎人近集嘉賓雅士、龍光射斗精華通紫府天宮」

英龍圍由建立西邊圍及南邊圍、位於錦田的鄧氏分支建立，後因風水原因而將該等鄉村遷至英龍圍。

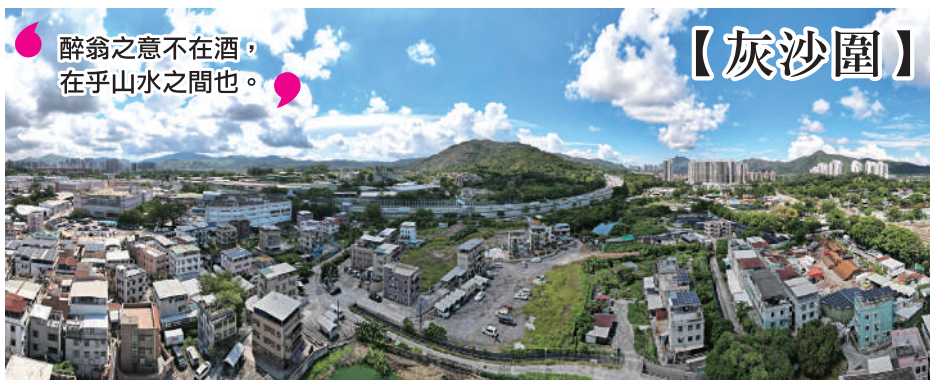


· 英龍圍前有一風水池。嘉慶年間已經有志藉紀載之圍村。



醉翁之意不在酒，
在乎山水之間也。

【灰沙圍】



於十二世紀，錦田鄧氏人丁興旺，錦田鄧氏四世祖鄧符協兒子元禎自岑田遷居屏山，故被奉為屏山房的始祖。屏山鄧氏陸續建立了「三圍六村」（上璋圍、橋頭圍、灰沙圍、坑頭村、坑尾村、塘坊村、新村、新起村、洪屋村）。橋頭圍的圍門與風水池的倒影。





呂祖仙師評

呂祖仙師賜示：村人其發跡

必始得土地

法律既保護

更喜無遊匪

釋示：本港各圍村之鄉民，今其圍民鄉里多富

(一) 得地

(二) 治安

(三) 換朝更代皆有法律之保護承傳利益。

叁圍之中是元朗之英龍圍風水，其最殊勝，故其發廣可真溢至海外。

香港名穴

尋。

龍。

記。

第三章





香港名穴

叩：

尋覓靈穴之過程，每當看到大大小小的墓，都令我感慨萬千，辛辣甜苦，百感交集，更令我痛心的是蓄意破壞先人之墓，是要不得。時次，另我想起最近李錦記家族之墓破壞一事。

呂祖仙師賜示：人生誰無錯

商賈無原人

但仇富心理

世間真是多

釋示：

此種報服之心理與手段是要不得者，應乎譴責，仇富心理泛濫於社稷是不合鼓勵人人有平等競爭置富機會，附頁是文，肯是合約纏繞或僱聘之間擦出火花，但以此報復，手法低下一點。



【半月照潭】

呂祖仙師賜示：此穴之氣較前雅

但唯富色未及前

俱為東莞前臣嗣

穴望星斗萬船衍

釋示：穴氣稍雅而詩云嗣生喬

木，富若云壹，亦是確真，

但乎富力財雄，總得未及

前者是是，而後人亦未顯

乎超凡入聖之儒道之質，

故止上品一穴之判。

鄧氏族群，早衍於清之中

葉以後踞嶺沿大帽山分龍

側脈而山之元郎梓鄉，今

眾香江名穴者過半是為鄧

人於元朗而得承，亦福梓

也，此穴富貴兼備，亦稍

清奇，吾詳是佳。

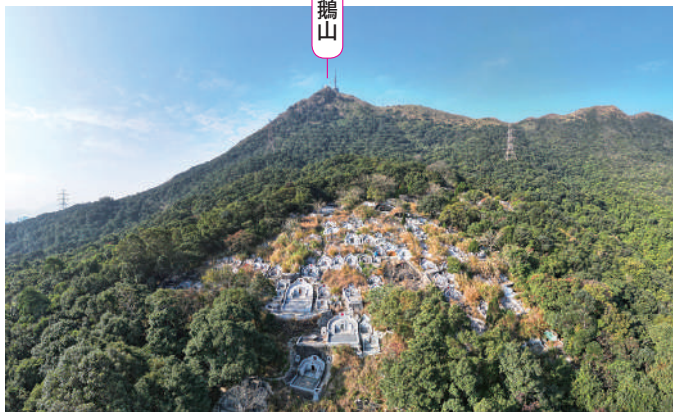




【百花林】

呂祖仙師賜示：墓園一局：勢取飛鵝。因其能承龍王侯之氣將相富安之穴亦頗多也。獅子山雖雄岩但穴多奇險。甚難取用。卿問百花林依上意為首翹也。百花林之後嶺尚多奇穴之未開。有緣者雀躍矣。其間香江之華富，置富附近之薄扶林其坡至峯涯南濱山水兩界永亦多佳穴。但近涯則多陰鬼矣。尋穴定位小心。其餘一地墓下稟論。——呂祖仙師賜示：百花林墓園／昭遠墳場

飛鵝山



探穴感受

玄道風水學員探穴感受（一）

在十四、十五年前，我也跟導師來探穴一遊，那時經過叢林，一踏入其內，看到前面朱雀廣闊開揚，能容萬馬，看風景多過看風水，可能那時係初哥，依家當然進步不少「多得師父教導」，起碼識得四神相應，後有靠山尖頂對正中線位，得知向位二十八宿為X，而白虎位X為金，火剋金為財而青龍X度為木，而木生火，可以助旺，因墓位於山腰氣，勢比較急，所以也應驗了葬了一年後，孫中山革命成功！

而呂洛之墓，雖然不是正向匡湖居，但有一支龍脈發落嚟，初時在現場不覺得怎樣，但回家再看相片，就領會得出來，就像一條水喉一樣發射開去似的。

跟師傅去了於飛鵝山白花林的「孫母墓、呂氏墓、顏雄、岑氏墓及荃灣鄧氏日月照潭」。感受到風水常說，巒頭無假，理氣無真。

孫母墓感覺上氣勢不及呂氏墓，而呂氏墓同顏雄墓的風水地理位置很相似，應該同出一個風水師。而呂樂跟顏雄同是當年四大探長之一。呂氏墓風水位置有四神相應，龍虎交溝。透過二十八宿，五行，淨陰淨陽，對應天星及山之度數其白虎位最高點為108度為火位置，而青龍為金，火剋金為財。反映呂樂當年所得之財富。明堂，水之前平地立馬，名堂聚水，子孫堂，可惜漏胎。面向山水有情，細水長流及龍虎交媾，龍虎有朝，收財祿之福。右手邊，女人白虎位抬頭，其財富得女性助力。

另位於荃灣的鄧氏墓穴日月照潭，氣由大霧山發出龍脈，是皇后宰相穴。可能周圍已被高樓大廈阻擋，氣勢不及其他墓穴。但觀乎鄧氏後人，也未有高官或權貴，小品官而已，但並不是白玉禪師所說。當然否定後人生活富裕，香港目前所認識的是鄧達智，也是其後人。

回家做了點 research，這些名穴均是求財祿富貴，但精神上真的可以享到這些福祿嗎？風水師在點



穴時，並沒有考慮到後人福德，有錢可能未必真正快樂，但又有幾多風水師講求福德，因為凡人著緊眼前財祿。而風水也有時限，退氣之後，一切也隨之散去。風水是有可以改善人的際遇，但沒有講出財祿是如何獲得，從正途或不正之途，所謂福無雙至，或者人既際遇一早安排，命裏太強求，可能最後也一場空。

玄道風水學員探穴感受（二） 青龍和白虎

均群山蜿蜒向前方延伸并微微向中軸彎曲如人張開雙臂盡抱天地之靈氣和明堂之金銀據為己用；青龍高白虎低；青龍比白虎延伸幅度長而形成龍虎交，正一名穴也！

玄武

墓的中綫對正飛鵝山的頂峰，盡吸山中靈氣，並有大石成官鬼；墓在山腰地勢陡，印證了水法墓的特色發得急（孫中山次年便取得辛亥革命的勝利，建立中華民國）。

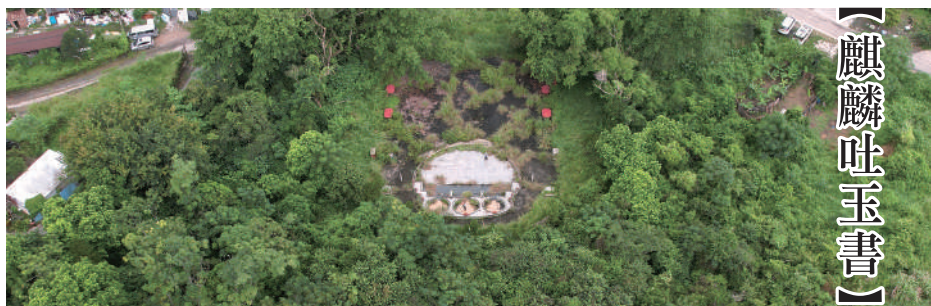
朱雀

近案（岑氏墓前平地）遠朝（大帽山等群山綿延），遠明堂有西貢海，停泊許多私家游艇和匡湖居等，還有不少小島，如取之不盡的財物，主藏財，一眼望去使人心曠神怡。真是四神相應和龍虎交的名穴，不愧是十大名穴之一。

師傅，從風水初班到中班的歷程令人欣慰，也從中領悟到中華文化的博大精深和風水學的玄妙，是師傅的心血使然，在此說聲多謝！

【麒麟吐玉書】

故人西辭黃鶴樓，
煙花三月下揚州。



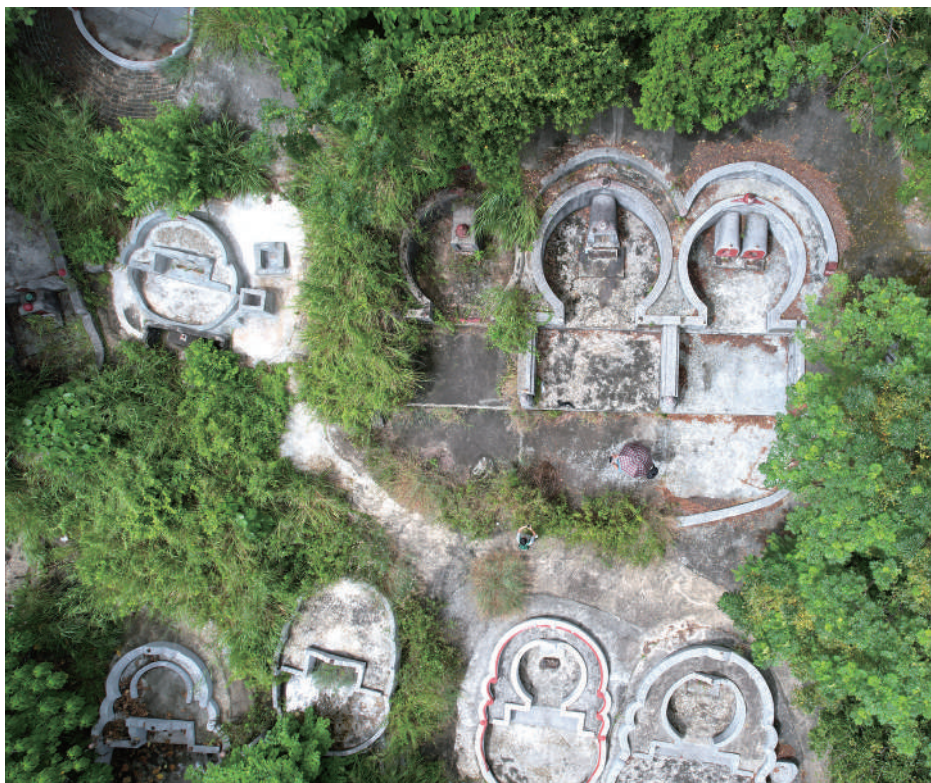


呂祖仙師賜示：將相猶來罕始南 吳越山形秀可餐
福自天來殊可鑒 但止青衫換錦衫
釋示：祖山大帽與虞嶺之分脈縱橫梧桐下衍，所出
諸穴俱盡於富色八分而貴質兩成，今唯此穴
之後人者，富與富俱若平分秋色，不感差
矣，可善！





【狐狸過水】





行歌唱詠粉詞，
持戒酒肉常充腹。



呂祖仙師賜示：小狐濡其尾 亦未濟之寓

穴真稱正好 後人澤禎昌

釋示：案不橫互於前，正如君評之兇收有力，是必富矣，大貴則未必矣，但平名實未虛，後人貽彰於小邑之富，亦算名穴於香港矣，不俗。





【玉女拜堂】



呂祖仙師賜示：香港盛邑四百餘

龍氣厚旺天庇殊

不揆岑田為偶遇

玉女拜堂髻振衣

釋示：氣勢非極乎雄拓也，將相難謀，大

帽山分龍之餘氣至此，誠如君所批

之遇玄武水當發矣，富色頗殷但乎

《一》欠王侯之厚氣

《二》未得儒相之翰雅，且後人亦多富奔

海外，如是而矣！

鄧漢澈
(始祖)

鄧粵冠

【金鐘覆火】

鄧日旭

【半月照潭】

鄧符協

【仙人大座】

鄧粵纓

【玉女拜堂】

丫髻山







【荷葉跋龜】

呂祖仙師賜示；穴名雅中能蘊俗

風水確是勢相當

功名未演進士第

秀才鄉官却冊旺

釋示：此穴山形所衍者，福、

壽、財及丁，猶乎丁矣，

族得之也枝葉蔓衍，聚之

可成鎮邑，其可不論丁旺

之專也乎？但山形總感氣

宇欠雄其形綻散，那得將

相之尊？







【金鐘覆火】



鐵牛耕地種金錢，
刻石時童把貫穿。

呂祖仙師賜示 龍沿少祖山下盤 繞嶺過崗亦翻田
蜿蜒繞舞呈龍勢 實未盡善謂金鐘
釋示：金鐘覆龍氣之旺火者，後人何以發騰，哈宏光大，此穴錯用名矣，故乎鄉人之發蹟，止於近近之邑梓，過省亦未運彰，若乎墓名用【金罍獻火】於始葬之際，則鄧粵冠豈止於冠粵哉！

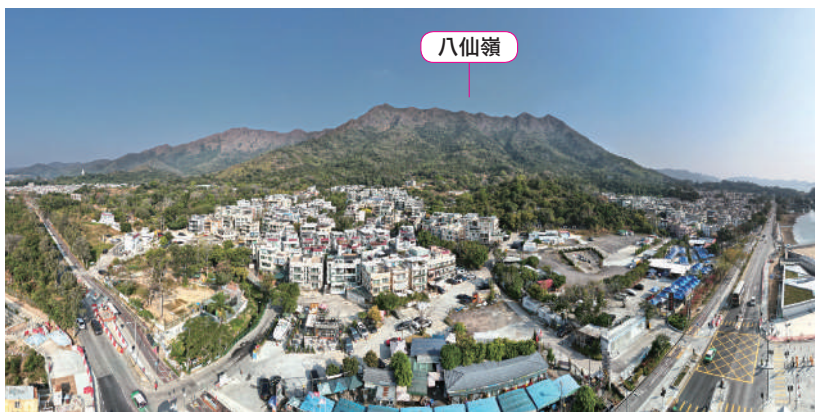




閉門清晝讀書罷，
掃地焚香到日晡。

【海螺吐肉】

八仙嶺



中軸落穴



天成像，
地成形。





純陽峰 鍾離峰 果老峰 拐李峰 曹舅峰 采和峰 湘子峰 仙姑峰



黃嶺 犁壁山



馬鞍山





呂祖仙師賜示：穴不善以高巖岌 結穴聚龍方至祥
海螺吐內欠明珠 九峰後拱屏氣揚
釋示：確有勢也，穴落平陽，正盛福財之匯聚。鑒
形判勢，附頁君判之局確然，不揆財福並匯，
但海螺吐肉，但欠一珠之秀是矣。

· 2009 年首次覆此墳，大家
比較下舊相片，今非昔日。





探穴感受

玄道風水學員探穴感受（一）

今日跟隨老師和同學們，去大埔觀看名穴「海螺吐肉」，此穴座北向南，站在穴上時，可以看見乾卦水口，和一排排小樹包圍墓穴，看似像屏障遮風擋雨或界線，墓穴四圍環境空曠廣

天示神像



大，但感覺如在母親懷中，自身被包圍在一個空間中，墓前對出動土，因為是南方會有心藏問題，再行上稍高位置可以看見左右砂圍抱龍虎交溝，有形狀像大象，獅子水口砂，鎖水口關鎖有情，還有一個島像官印，代表財富和權力，而背後八仙嶺看似一個張開肩膊嘅人，最後老師講述海螺吐肉缺一粒珠，應放在青龍位近廁所位置附近時，天上慢慢出現一個像海螺形象光暈在附近位置，可能自己幻想多左。

玄道風水學員探穴感受（二）

一行四十人跟師父探十大名穴「海螺吐肉」此穴背靠如開肩環抱的八仙嶺（又名九腦芙蓉），中線落脈。

初次近觀八仙嶺，心不禁起了絲絲感動，還未到穴已感有種如初生兒在母懷中。感覺略不濃，應是周遭環境因素（如馬路及有動土）及還未入局吧。

先初步在墓穴感受一番，當時已微感穴結低窩，有藏風聚氣之感。再細聽師父講解，唯不夠位置往墓前細看碑文。

墓前方有乾卦水櫃（有出入水口）。後方有羣樹護穴，可作地界或擋煞（因正後方動土中）。

現況：前方現動土中（墓位南方），對二五八房之心藏或有影響。另坤位長了花草及白虎方有三棵樹有點破局，恐三六九房身體受影響或會出事。

聽從師父指示，一眾再往高一點遠眺感受細看。沿途也不少墓望沾此名穴風水呢！只微微往上行高一點，四神相應一覽無遺！

眺望遠方，左砂馬鞍山，如天馬峰。驛馬主外，外交之意。師父講解後人南非做外交官。催官之應。朱雀位左方象鼻（主財），右方獅子，收城門河逆水，關鎖有情。另有小島如官印（權威之象）。

左右砂重重環抱（我在似是入定後只感多重到無邊際，心中嘩然呢），龍虎交溝，更感大地母親溫柔無比的環抱著，暖入心頭。



在感受其間不久，剎那間，竟去了另一時空似的！感前方一片寥闊，廣闊無邊。仿如置身在另一境界似的。舜間感動無明！從未有過此感，還好像入定了一會兒呢。入局之感對我來說比上次曾氏福德墓更甚。此非只空間感，何其震撼！或許這就是大自然的威力。此穴也不得不讚嘆風水師之功力。亦深深明白到師父多次強調行山之重要性（實地視察及感受）。也更實實在在地感受到師父教導的「七分情三分理。嚮頭何其重要！」

此種「情」境，深信只能天地能無條件給予，何其偉大！感恩之心不絕。只是一會兒，已感受到天地人相容，缺一不可。令我反思更珍惜同熱愛生命。

就在我感受完九腦芙蓉後，發現遠處有微微曙光（當時已感奇妙）。後來師父在高一點再講解呂祖先師提及欠珠後不久，曙光突然發出閃閃亮光，明亮映照海面。心中哇了一聲後，細細聲跟旁邊一位同學說了，留在腦海。不敢提出跟師父直說，怕可能只是普通現象，有何奇怪。又覺察到自己的弱點（不敢言），知道沒有抗拒心，也進步了。好的，學習日後要說出來！

而碑記「坐坤向乾」，是指先天卦？但坤艮或是乾巽，實摸不著頭腦。羅盤測得此穴座北向南，而墓碑是坐坤向乾？唯一解法可能有秘藏吧。

本想問師父一問題又不敢提出：就在往上再看及有點忘我後，愚感此穴結低窩，藏風聚氣之感也很強。相信往上行沿見其他穴沾不了多少及不及的原因吧？

而更覺此穴因現在很多後天因素（如地盤動土，天然增出植物等），對後人或多或少會有影響！也明白到，沒有永恆不變。學習更珍惜當下。又回想師父提問到什麼是現在？什麼是真相？什麼是真實？

「陰地好，不如心地好」



【曾氏福德墓】

呂祖仙師賜示：港史一宗論英傑 斯人埋骨善心顯

福有悠歸天之意 子孫旺也名彪存

釋示：此為港史可鑑之一筆矣。善因善果也，頗宜發振之流傳哉。其人真有，事亦無訛。惜乎人欠修煉之緣，否則便是鄉梓城隍之一君，可譽。



探穴感受

玄道風水學員探穴感受（一）

一行三十多人跟師父在近水庫位上山，腳初踏足泥土已感不同但不明顯。上山不久，眼見一隻斑蝶（有人話三隻！）在附近。

而泥土、空氣、空間，在到了石澗後有非常明顯的不同。泥土濕潤而不黏，腳踏實地之感更強。沿路上斑蝶時不時也在，也看到一些曜石。首見大石長了黃黃厚厚的地衣，沿路很多樹幹都長了。同學們說是空氣好才會有，但確實少見那麼樣。愚又長知識了。

漸近墓穴，泥土更覺濕潤，還有股溫暖感包围著。到了墓地，雖不大但空間感難以形容，地氣源源不絕由湧泉而上（非一般人所感），不急不沖，連皮膚也呼吸在其中（good），跟天地相容。直感人亦雖行中庸之道，不偏不倚。一百八十多年仍有人來拜祭，心地好真的很重要。

說實的，行山不多，但今次感受非常。感恩師父！我們才有此機緣來到十大名墓之一，還實地學習看羅庚，試度方位。何謂輔星水法，三叉水口認細宗，收逆水由左向右。

落山前還有緣看到將軍石呢。雖不夠壯爬不上去看「回龍顧祖局」（前對飛蛾山），也不枉了。惜緣！感恩！

玄道風水學員探穴感受（二）

曾氏福德墓穴位於筲箕灣的柏架山腰，地勢有點隱蔽，坐丙向壬兼午子，建於道光十七年丁酉年孟春月。簡述曾氏福德穴的典故，種善因得善果，此墓穴的仙人不是曾氏家族，是一位小商人（曾貫萬）發跡的起源，一直福陰曾氏族後人，更在沙田區興建圍村（曾大屋），為曾氏立根開支。此穴星頂靠山有名着（將軍石）在玄武位置，父母山為（柏架山），前方名堂維多利亞港，朝岸遠處（飛鵝山），海港從左邊東方逆水進入，正向舊啟德機場，形成藏風聚氣界水則止。

整體今次行龍的經驗分享

- 一、了解到（曾氏福德墓穴典故）種善因得善果的果報。
- 二、有龍之處條件必有水口，例如水庫山澗，三叉水口是源頭等因素
- 三、高處明顯看出名堂收逆水法。
- 四、砂石質感的變化及氣場變化。
- 五、行龍帶煞。



這穴的感覺明顯神秘及靈氣甚重，從行山指示牌中「柏架山和康怡花園」分叉路口，氣場有改變，登在維港之上配合地圖瞭望，再步上距離墓穴的山坡，有三條山澗氣流從上向下流，也有山澗水口，水質清澈透明，過了水澗，地下砂明顯濕潤，氣場變化有點朗日嚴肅的感覺，到了看見墓穴成三層圍繞形態，周邊有八紅點圍着墓穴，特別是前方左右紅點分為八卦形狀，玄武靠山星頂高見，雖則叢林包圍，也有聚氣之感，青龍位山頭需有點破損，可能美中不足，也不至於破壞之氣矣（可能是啟示）。下山時路經一大石頭，石頭的質感涼而透氣，離開墓穴不久，那種（朗日嚴肅）的感覺很快消失了！



「仙人大座」



呂祖仙師賜示：鄧氏之旺沿晚清 祖據元郎運顯承

前人多慕儒玄事 穀山壹局是點正

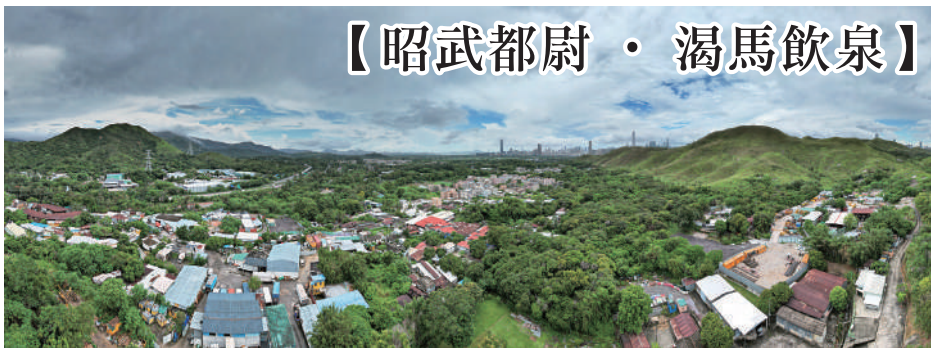
釋示：鄧氏族群，早衍於清之中葉以後踞嶺沿大帽山
分龍側脈而山之元郎梓鄉，今聚香江名穴者過
半是為鄧人於元朗而得承，亦福梓也，此穴富
貴兼備，亦稍清奇，吾詳是佳。







【昭武都尉 · 渴馬飲泉】



也飲酒，也食肉，
守定胭花斷淫慾。







呂祖仙師賜示：墓穴青磚結鬱古 吉士其名譜久長

大師獻針疇光緒 福人福地言其彰

釋示：此穴有墓備鬱古森然之氣，兼繕碑文，形制與銘誌俱彰其德性之耿直，甚稱善也。風水稱可，但止於十羨之中流而矣，不俗。



結

語



霄漢此夜中秋，銀蟾
離海，浪卷千層雪。





過去數年，華玉講堂《玄道風水》班濟濟一堂，漸近千位，長江後浪推前浪，培育及培養下一代是重大責任。當在山頭，見到學員滿腔熱誠，滿山遍野，有如星羅棋佈，也感殷殷。





港島龍脈

尋○

龍○

記○

第四章





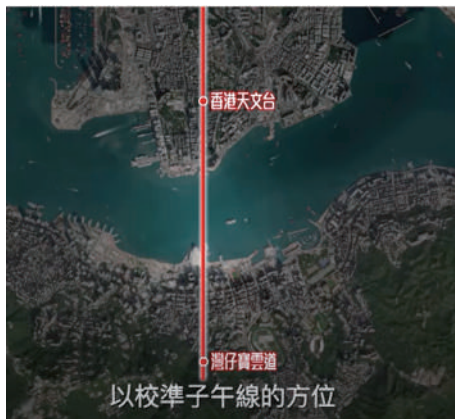
港島堪輿

香港正子午線

不少人都可能聽過英國格林尼治的「本初子午線」，它是一條穿過格林尼治皇家天文台的無形的線，兩端延伸至南、北兩極。它也是大家所說的零度經線。概念上，當太陽橫過「本初子午線」，就是這連結會以新視窗打開。格林尼治平時的正午。香港也有自己的子午線，其歷史可追溯至19世紀末天文台提供的授時服務。

提供準確的報時服務是天文台於1883年成立時的主要任務之一。早期，天文台採用直徑三吋的這連結會以新視窗打開。中星儀來觀天測定地方時。這連結會以新視窗打開。中星儀正正座落於香港子午線上。

子午線用來定義本地太陽時的中午（拉丁文的“meridies”），即太陽每天經過子午線的時間。而當太陽或其它星體經過子午線時，它們同時亦會達到當日的最高點即中天位置。只要中星儀望遠鏡對準子午線北標記石柱及子午線南標記石柱，天文台就可以利用望遠鏡準確地觀測特定的星體每日經過香港子午線的時間，從而校準本地



以校準子午線的方位



標準時間。

早期，天文台於每日下午一時正通過這連結會以新視窗打開。時間球發布本地標準時間，除了方便市民日常生活，還可幫助船隻校正航海鐘及定位。
天文台於1913年興建了一對新的子午線標記，新的子午線南標記石柱設置於天文台的草棚位置附近，相信在1933年或以前已被拆除。新的子午線北標記石柱則建在九龍筆架山，現時埋沒於山邊茂密的叢林中間。



【南朗山】

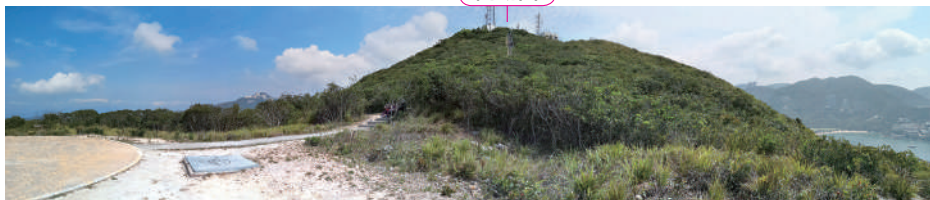
水色山光



地貌



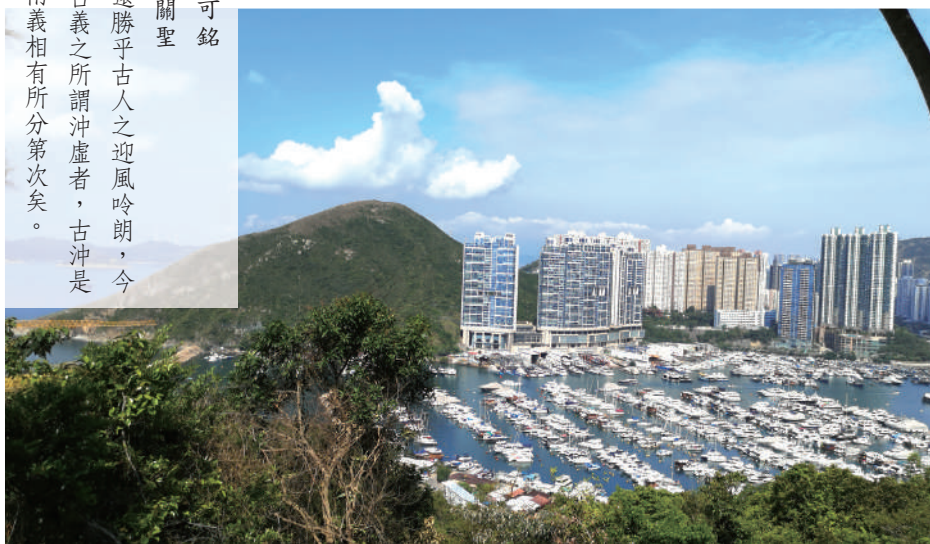
南朗山



呂祖仙師賜示：七百年壹盛 中華史可銘

古有行天宮 是奉祀關聖

釋示：是此等技術，複雜深奧非常，遠勝乎古人之迎風吟朗，今則迎風展翅，沖霄破雲，但與古義之所謂沖虛者，古沖是「無」，今沖是「空」，信也兩義相有所分第次矣。





【薄扶林】

仁者樂山
智者樂水

扶林飛瀑



奇力山龍脈







【東・北半山區】

山不轉水轉



寶馬山



《天眼地機》

尋龍記 — 《港島龍脈》

八八





【淺水灣】

水光山色

紫羅蘭山及渣甸山為二龍矗立結穴在淺水灣，所謂兩龍結穴於一處，富甲天下矣。







「南區九運地」

浩浩蕩蕩



海洋公園



南朗山

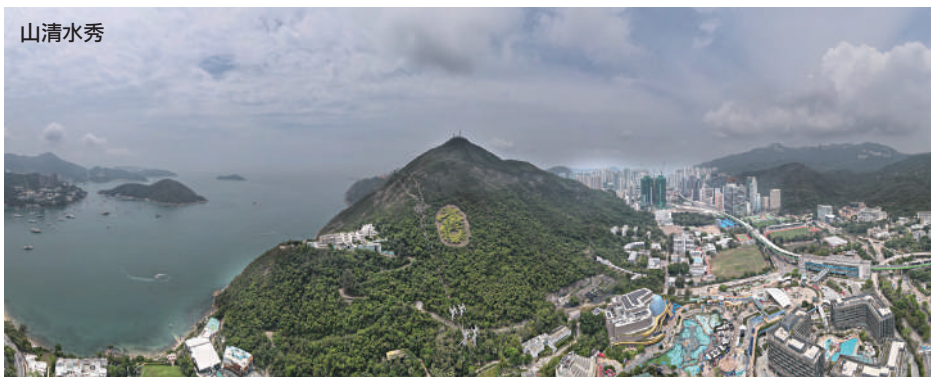


黃竹坑



金馬倫山及聳高信山為後靠，一支脈奔向海洋公園，另一支落脈壽臣山。

山清水秀





壽臣山



呂祖仙師賜示：南嶺奔南論草崗

見山帶水實入偏

遠見平海常具案

不真大發入侯王

釋示：島南之嶼其巒頭收聚氣翠

嶺涵碧光。遠及沙棠龍龍

涵然成一窩之氣勢者是瑪

麗醫院後下望之諸巒頭，

但仍嫌山氣鍾靈不足。龍

行伏虎非發貴官之家矣。

至於富力之稍旺者，稍看

貝沙。華富邨是山氣落龍

與無向不知首尾之位故是

小民小康之地。見水尚涵

漂，水法不足顧，貝沙灣

則反格稍佳一些，永其數

地之最益看香港仔矣，鴨

洲似是而非不足一眼之

落顧也。

香港仔

鴨洲洲







鶴咀山



【柏架山】

模山範水

柏架山出脈，至哥連臣山後現龍頭為打爛埕山，化平地之氣，只不過石山嶙峋，不易結好穴。



石澳





呂祖仙師賜示：

理氣觸心發兆象

巒頭堪輿看局數

山川秀運宜巒頭

小局現世宜理氣

大頭洲



【壽臣山】

龍蟠虎踞
富貴雙全



金馬倫山及聳高信山為後靠，一支脈奔向海洋公園，另一支落脈壽臣山。有別與海洋公園，正面有熨波洲為案為禽為曜，實氣勢磅礴。





【大浪灣】



大浪灣的來龍去脈，是從鯉魚門過峽後，沖起筆架山，再由筆架山落氣出脈，一脈至砵甸乍山，另一脈打下哥連臣山，此二山拊遙相應，所以結下數穴地理！

早在2009年，馬化騰就豪擲4.8億港元從香港富豪趙世光手中購走石澳道13號大屋。據爆料，馬化騰十分喜歡這套豪宅，僅看了幾次就拍板定了下來，連價都不怎麼還，看來馬總可真不是一般的壕。據悉，除了投資深圳和石澳豪宅外，馬化騰於2009年初還斥資約1.6億港元購入某大廈頂樓全層兩個複式單位。

呂祖仙師賜示：此宅景罕有 如龜出洞頭

使君見此景 便嘆阮囊羞

釋示：馬君之心態是擁物驕人，非乎恆作起居之便地，此箇山樓之景緻頗佳世俗之人殊喜因乎碧海蔚藍，坡原翠綠，但細看却是一隻受傷之龜，兩爪傾前欲逃回海，何傷是是，是在頸哉！想應此風水者，日後亦，必有疾於頸項，生死難逃！



鶴咀山

五分洲

大頭洲





大浪灣名人風水

1. 許晉亨其豪宅位於港島石澳大浪灣道 10 號
2. 大浪灣道 11 號在地圖上該大屋顯示名字為 Wis En
3. 大浪灣道 12 號屬於電訊盈科主席李澤楷的名下
4. 騰訊控股主席馬化騰，重建旗下石澳大浪灣道 13 號屋
5. 大浪灣道 14 號在地圖上該大屋顯示名字為 Anne Marden
6. 大浪灣道 15 號在地圖上該大屋顯示名字為 The Rock
7. 大浪灣道 16 號持有者為信和置業主席黃志祥。
8. 大浪灣道 18 號在地圖上該大屋顯示名字為 Benval
9. 大浪灣道 19 號持有者為榮豐國際執行董事鍾斌銓，該處地皮面積約 43,600 方呎
10. 大浪灣道 21 號持有者為南豐集團主席陳廷驊女兒陳慧慧，該處佔地約 22,000 方
11. 大浪灣道 20 號持有者為其士國際主席周亦卿。
12. 大浪灣道 22 號持有者為九倉主席吳光正
13. 大浪灣道 23 號持有者為環球（香港）投資公司主席兼董事總經理鄭維健博士原

呂祖仙師賜示：若任重致遠 肯可云斯道

奔海下坡沿 景美富人慕

釋示：

君應稔知，風水之瑰寶是座與向，路是斯長，蟠蛭有里，必有一佳之落點，富人邨之中，鄉村俱樂部之突島最勝，不脅不逼，不促不露，但論倚山巒之氣結奔雄，則為信和黃氏之落點最勝！

【玉桂山】

青海青山
奇山秀水



鴨脷排



呂祖仙師賜示：人畜共和融 是不驚之態

如何向北走 磁場感應兮

釋示：古亦有類畜徙移北上之象但乎文化當

時不全，彼等早飽囊於人腹矣，今則文明而人喜協助，故乎行程任遠直至氣象較冷之州份，如貴州等方止步跡，事不過乎稀奇，動物遷徙多為磁場之導向，象是捨犬之外能稍與人融通之畜，其智未下於猴矣！





感言

還記得有一次想起，過去這二佰多年，中國慘遭遇到西方國家侮辱，不知何時能洗去這恥辱？而此新冠疫情後祖國能振奮否？

呂祖仙師賜示：中華柒佰年壹運

今正棟承是前宋

盛衰興亡國之事

成住壞空物之同

釋示：經此壹疫者，中華五仟年文化之博厚深藏，表露無遺是矣。

好整以暇，逸悠潛發，此疫之功者，厚德致用。嚴律以行，恩威並濟殊功，頓使世界諸國之氣急敗壞，燥動無章之亂法，真比下矣！

九龍及新界龍脈

尋。

龍。

記。

第五章



香港第一龍



連雲疊嶂



【紅花嶺】

常見同一地點不同人或組織有興盛及衰敗之象，此該為因果關係吧，大家不妨看下師之論述。

呂祖仙師賜示；風水總論是地氣

詩云高處不勝寒

注意陽宅論宅運

宅運人運配方旺

釋示：風水者，三才之道是矣。「天、地、人」

參者之缺一參詳，俱不可得其究竟，而平宅命，人命，更是判凶吉之機關，但亦風水者，地氣為主是矣，吉凶之趨較快之哉，此點確實！



「凹腦天才」穴



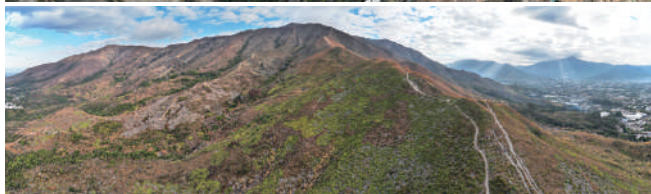


鷄公嶺群山

【錦田】

拔地而起





探穴者需知龍行起止



【海龍王廟】

山水清渺渺







山水有情



【乾山】 【圓頭山】

「深則厲，淺則揭。」意旨
比喻處理問題要因地制宜。

圓頭山



乾山

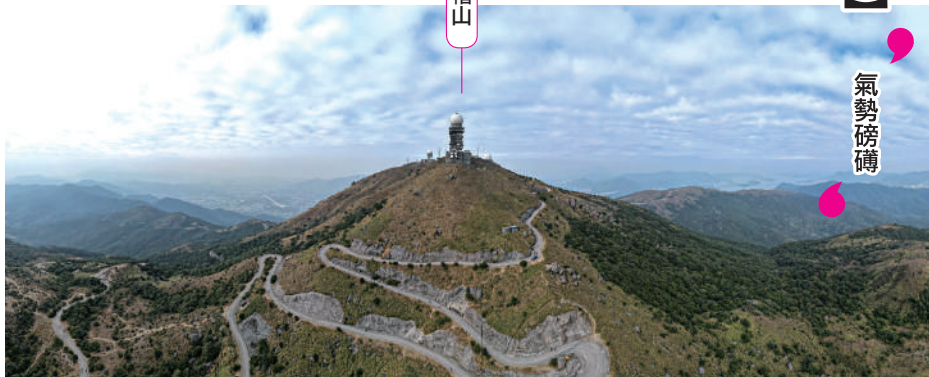




【權山】

氣勢磅礴

大帽山





鳳舞龍飛

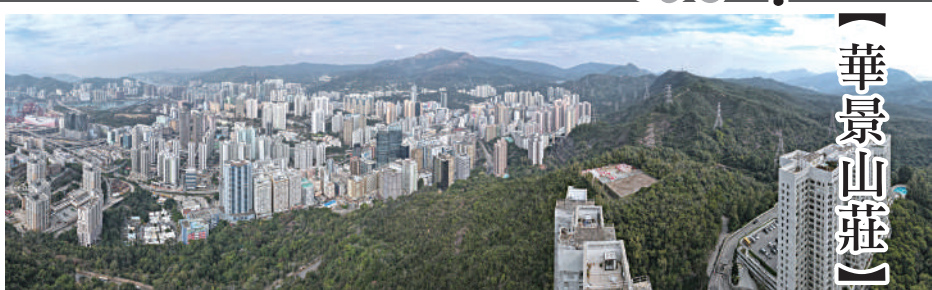
山勢縱橫交錯，起伏重疊。





【華景山莊】

一江秋水，
依舊是澄藍澈底



【青衣】





香港最高之山只不過九百多米高，不如神州每每都是四，伍千米高，香港雖然沒有大陸山險峻崇崛，高峭陡削貌，但眾山橫環，嶠闊瀾灣。山勢盤旋胥及起伏不平貌，危險之處也不少。

移步換形

每每行山時，因角度的位子都顯著不同的山形，從而對應不同五星及反射予地面，正正這樣，令愚想起蘇軾（號東坡居士）的以下首詩。貼切體驗不過了。

題西林壁

蘇軾（宋·七言絕句）

橫看成嶺側成峰，
遠近高低各不同。
不識廬山真面目，
只緣身在此山中。

·……我不能了解廬山真正的全貌，只因為，我身處在廬山中。



【香港仔上下水塘】



燈火萬家城四畔，星河一道水中央。

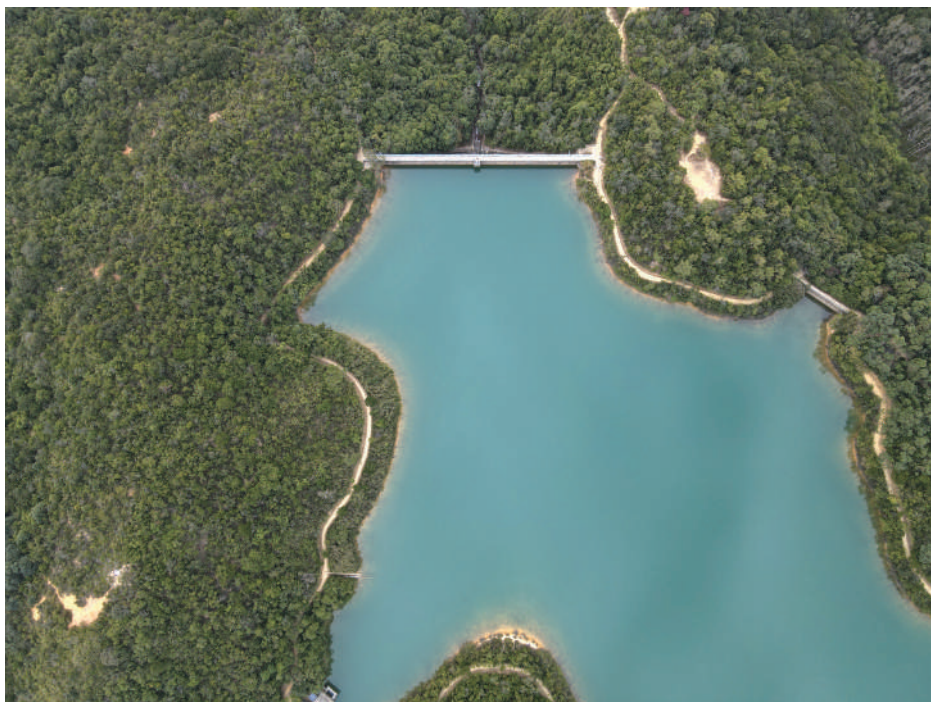


【九龍水塘】

茂林疊翠



山因水而巍峨





【筆架山】

蜿蜒起伏







【獅子山】

奇峰羅列



獅子山之起伏





【峻嶺山脈】

懸崖峭壁

· 九龍山脈四峰連「飛鵝山、東山、象山、大老山。」



飛鵝山



大老山







【尖沙咀】

路不轉人轉







【姻緣石】

香港的姻緣石位於香港港島的寶雲道，鄰近「肇輝臺」私人住宅大廈。據說「姻緣石」是一塊能使人「求配偶得配偶；求子嗣得子嗣」的神奇石岩。它的形態像一枝石筆斜插在石座上。據說它成功為眾多情侶締結美滿良緣，非常靈驗。又一說為外貌酷似陽具，故有「求子嗣得子嗣」之名云云。

港島區有塊著名的姻緣石，是處既古怪又多傳說的靈異地點，幾十年來有不少迷信的人，前來拜祭一番，尤其是求姻緣的。（它外貌亦似男性性器官）而此一帶的寶雲道，舊時被稱作姻緣道。

呂祖仙師賜示：城市故事多 境物寄情可

時移代變異 寄意訪南柯

釋示：一切眾生之緣業俱其前生因果之今生報

化，一石何靈，其能攝情撮愛？前人生活簡單，里鄉易將小事淺故，編作瑋瑣世事以娛社稷矣，石之效不實，物於光天化日之下亦難攝入異靈與魔！



墳之龍脈

尋。

龍。

記。

第六章





覆墳探脈

叩：

愚行過不少的山頭，覆過不少的墳墓，雖歲月不饒人，但青山依舊，突然腦海裡呈現個問題，人類是否從『進化論』而來或許人類基因是否『編輯』過的？看看祖師如何解此千古之謎。

呂祖仙師賜示：人類發展史 許叁拾萬年

地殼多變異 適應生存篇

釋示：

物種俱自我適應地表與天氣之變化而作基因之自我編輯，但乎進化之間總有一些界限之難越，式拾萬年前之人類進化史，確有一些關卡需飛渡也，總屬自然，非乎為外界或是受異類物種之處理剪輯，突變性之進化一定有，皆出自體之自然！

【柴灣華人永遠墳場】





大潭篤水塘



山勢起伏貌

長連山

紫羅蘭山

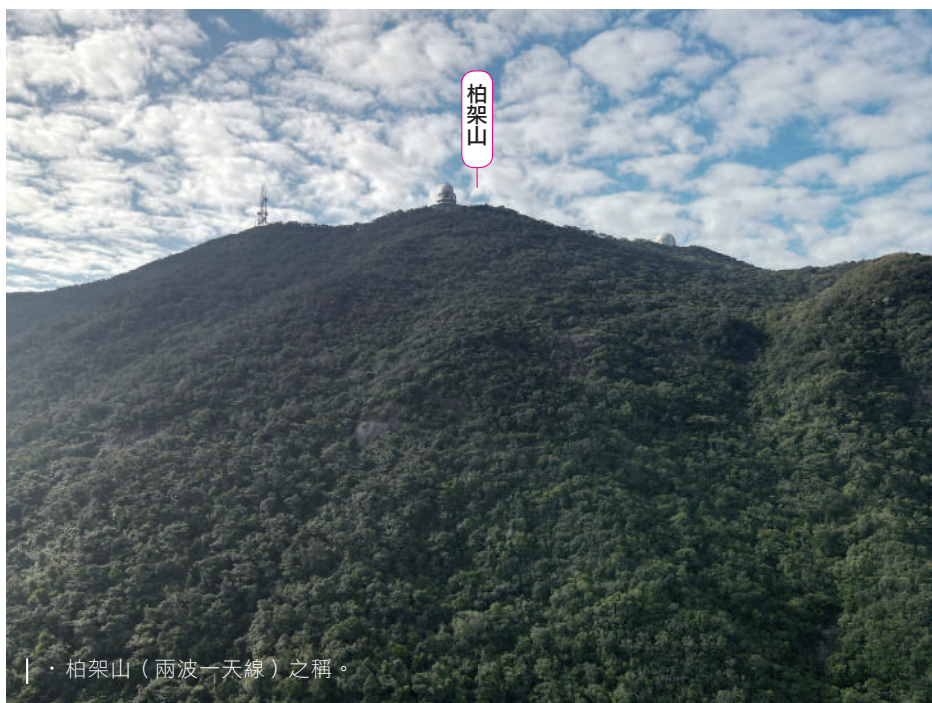
陽明山莊



海天東望夕茫茫，
山勢川形闊復長。



柏架山



· 柏架山（兩波一天線）之稱。



【昭遠墳場】

天風吹海水，
屹立作山勢。

西高山







【將軍澳華人永遠墳場】

《天眼地機》

尋龍記

——《墳之龍脈》

一三八







【和合石】



多次曾因為多維度空間與色界聯繫上，然而無色界應是超越維度，因為沒維沒度便是沒有時間的約束。

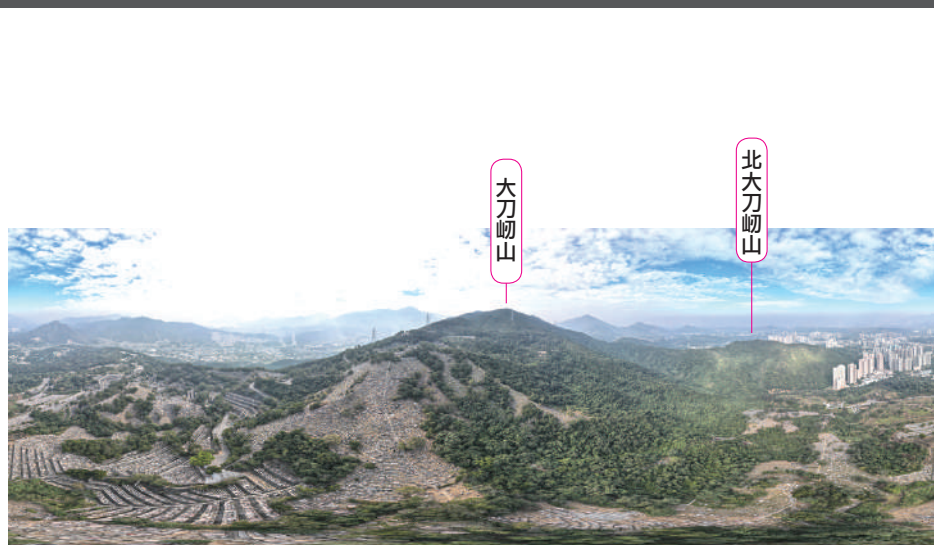
呂祖先師賜示：

N維空間壹定有
平衡宇宙亦當然
至小無內言量子
至大無外說N維
人類至今仍無法理
釋示：

解複式宇宙之浩瀚
矣！宇宙往還，真
需蟲洞、白洞，之
此類結界，而此君
緒說所遇，若Alice
之夢遊仙境是矣二
○二七是祇距五
年，感覺得此君不
真是壹空穿越，乃
為其腦中之情節暢
談！

九龍坑山







【荃灣華人永遠墳場】

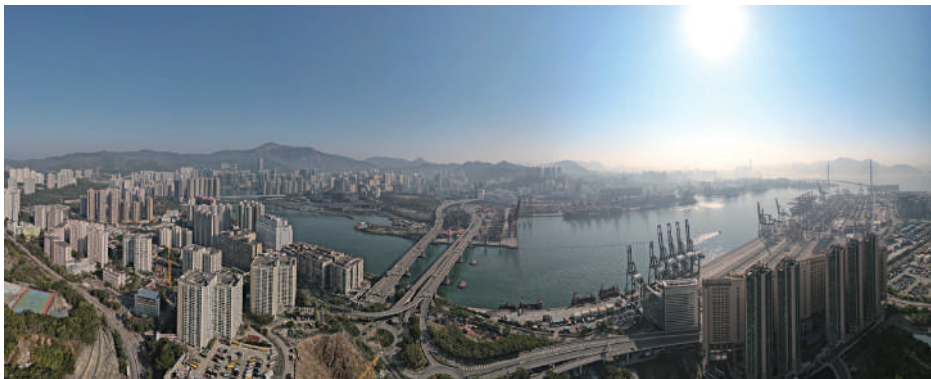
荃灣華人永遠墳場（Tsuen Wan Chinese Permanent Cemetery）是本港四個華人永遠墳場之一，位於新界葵青區葵涌醉酒灣，依海濱花園與荃灣屠房之間的山坡而建，前臨藍巴勒海峽。

歷史

荃灣華人永遠墳場歷史悠久，可追溯至第二次世界大戰前。地契於1935年獲批，墳場於1941年落成，是香港第二個華人永遠墳場（首個為香港仔華人永遠墳場），內設第一靈灰閣（1974年落成，可容納5,341個龕位）和第二靈灰閣（1987年落成，可容納28,000個龕位），佔地約120,000平方米。







【香港仔華人永遠墳場】

班納山





金馬倫山



金馬倫山後靠，分數支山脈，起伏勢昂，猛虎出林之勢，蔭龍天池有數，使得此龍活躍生猛，就多次探望此地，覺穴實多結。行山時，難免時常在思考空間，問題多不勝數，不知是否有所感悟，往往與道有相關的問題，今次腦海面浮出「禪」與「道」之種種問題。

呂祖先師賜示：

禪是「妙觀」丹「妙運」

兩俱俗云是出神

故也賞花用共止

但折物擷花異是因

釋示：
禪者是「妙觀」得一禪之

脩成者便能妙觀當下時空之天地，而道丹之法是「妙運」出神，分身化形能為種種當下之事，民初之趙一子昆仲分身化形至午門購菜亦是也！可別不同禪象！



奇力山



南朗山

玉桂山





西貢及離島之脈

尋。

龍。

記。

第七章



西貢及離島之脈

離島壹局南丫島孤偏無勢為水走砂飛之局，見之不見矣。大嶼山氣脈承傳梧桐，具諸向諸格之不同且地制時宜，穴制天命頗有佳穴也，唯是得高之益，崗聯形勢獨在佛過，猶以俚雲：大象牽小象。一概發和尚。觀寶蓮院知之又西貢為臨隅接勢較調景嶺及油塘較佳，但是調景嶺及油塘較佳，但是調景嶺之承附矣，此區不大貴，且偏利道佛！——呂師所示



【落西灣】





【西灣】

西灣是香港新界東部西貢東郊野公園的海灘，為西貢大浪灣「四灘一尖」中的「四灘」之一，曾獲選為「香港十大自然勝景選舉」第一名。由於地處萬宜水庫往大浪灣入口，且為麥理浩徑所貫穿，故為西貢遠足人士一重要的補給及休息地點，而水清沙幼的海灘，亦成為不少遊艇假日前往停泊的泊點。

西灣不適宜游泳。西灣沙灘水淺，直接東向太平洋等因素使海灘終年出現危險的暗湧，可把泳客拉出海中。香港船員稱大浪西灣為『西貢五大危險沙灘』之一，因此地曾多次發生泳客被沖走遇溺身亡。西灣海灘沒有救生員服務，也沒有防鯊網。

呂祖仙師賜示一灣頗清奇 連番掀暗湧

海床近岸際 不深多突陷

釋示：

此灣風光明媚，但若古人淵明所說可遠觀而不可穢

現乎焉，舟能碇詠易凶，

風水之論是使人心曠神怡，

捨此之外空徒一灣水月

矣！斯民不聚，發跡乎難。



蚺蛇尖

東灣山

大浪頭

尖洲

大洲

望魚角

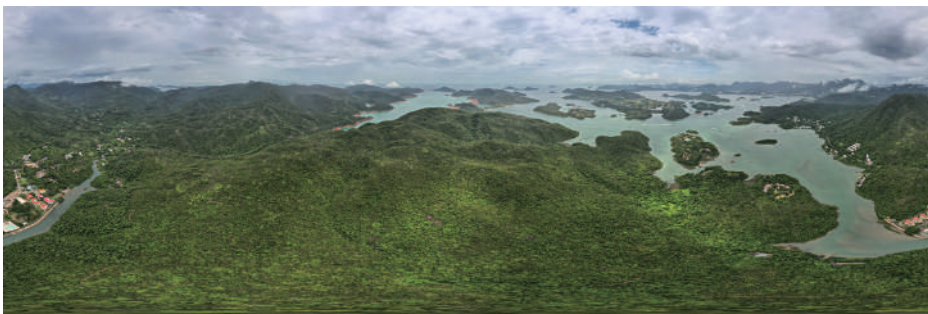
水送山迎





【上窩村】

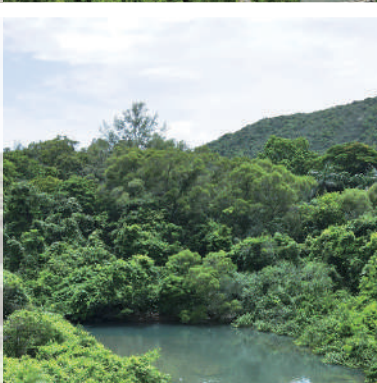
青洲



每次行山時因路程短的可能半小時，長的可能達五或六小時，途中除了看山之勢，草木之茂盛與否，當然最關心莫過於水源。西貢之旅，其近大海，突然想起日本最近的熱門話題，就是排核廢水入海之一事，是否影響全世界！？當然也請示過呂師。下為師之解讀！

呂祖仙師賜示 茫茫洋中水 洋流貫五州
核水論質素 淨化便無亟
釋示：

可笑是自第二次世界大戰以來核之問題若惡夢焚擾乎東瀛之域，今難定論，本仙總覺是於海洋生態與眾生之影響者，日後實不少也，可悲！





【萬宜水庫】



水庫當為天池水
陰龍伴穴佳品是
人類之源水至尚
氣介止之好風水



· 西貢萬宜水庫，是港最大的儲水庫。

獨孤山

水徑頂

橫頭墩





【三杯酒烏洲】

三杯酒兩杯茶一舊飯

一杯兩杯飲勝去
當知禽星羅列表
水口水法莫缺它
速發更要近手摸

馬鞍山



馬鞍山也系八仙其嶺縱橫龍起潛！生旺有情依水法佳，穴真龍結連連，鞍山一境，也氣勢甚盛焉與八仙之真龍對拱，其間不無佳穴是子卿得暇應多探之處矣！



馬鞍山





【白沙灣】



玄其妙通涵八表



天造地設之物



玄道發微

沙灣漾水圖新粉，
綠野荒阡暈色繒。
可見修身修煉處，
仙佛佳穴皆是儲。



· 飽含日精月華。





· 在古人眼中，天地是萬物之主，
而蘊含天地之靈氣的自然山水，
便是萬物之主在人間的停留的
行宮，是「神之居所」。



【大網仔】



大網仔位於新界西貢區中部，廣義上包括西貢市中心與北潭涌之間，即大網仔路沿途的地區，包括黃竹灣、早禾坑、斬竹灣等地方。



· 羊洲 / 垃圾洲 / 大洲。



大廟灣古廟是香港罕有古廟，已有七百年歷史

【大廟灣】



妙說奧談



大廟灣刻石於一九七九年列為古蹟。



建廟緣起

據說宋朝年間，福建有林氏族人，到九龍落藉開村。林氏有兩兄弟，以運鹽北上為生。一次出海遇著大風，船被打沉，兩兄弟墮海時頻呼天后娘娘打救，結果兩兄弟被吹到東龍島對面的沙灘上獲救。兩人認為天后有靈，因此集資在該處興建一座天后廟。該廟其後失修，林氏後人不忘天后恩德，故集資於現址創建本廟。

此刻石刻於南宋咸淳甲戌年間，即一二七四年，為香港最早有紀年的刻石，記載鹽官與友到南北佛堂門遊覽的事蹟，以及這處兩所廟宇的歷史。





【赤徑】

說起赤徑，不少人第一時間會想起露營熱點，但是赤徑除了露營之外，更是輕鬆郊遊的好地方。這裡擁有寧靜環境、優美海灣及樸實村落，在赤徑的內海灣內可以看到西貢海岸、近觀泥灘和紅樹林，以及遠眺蚬蛇尖等群山，景色一流。赤徑位處西貢東，是個可以輕鬆到達的地方，全長3.5公里，只需1.5小時便能走畢，路線全程平坦好走，非常適合行山新手前往打卡。

呂祖仙師賜示 遊問芳踪處 山水却知情
赤徑論水法 城門河大勝
赤徑之幽便可誤，山水便

樂，其一致也，但論廣柔
闊落水法有力有情之城門
河至出海至塔門之廣境，
出雅赤徑繁華城門，噫
乎！風水之情興榮兩俱明
顯！



· 奇山異水被稱作孕奇蓄秀之地，飽含天地之靈。





布袋澳是香港新界的一個海灣，位於清水灣半島的南部（以及清水灣海灣東南偏南），田下山及清水灣郊野公園的東面，大廟灣及佛堂門天后廟（大廟）的北面，清水灣的南面，清水灣鄉村俱樂部高爾夫球場的西面。

【布袋澳】





大嶼山之旅，見牛非奇怪之事，但由於疫情一事，見牛令我想起早前印度疫情非常之嚴峻，千其百怪之醫療方法都用盡了，其中的用了牛尿牛糞來預防！大家也估到就這件事，我會問誰了吧！！答案也出乎意料之外！

呂祖先師賜示：祇屬聖牛可 白中別不同

基礎涉宗教 神明斯其助

釋示：白聖牛之牛尿者，於印度可屬一尊之商品是也，飲法特異矣，小杯先注五份之四凍水後加前五份之一之白聖牛尿焉。斯其類涉神明，而一般之黃牛，雜牛不可為法，祇屬神明加持之白聖牛其可，當效！

【塘福】

塘福是香港大嶼山的一處村落和地方，亦為一處假日渡假地點。區內河流亦流經蔴埔坪，蔴埔坪地區有時亦視為塘福地區之一，設有一座蔴埔坪監獄。蔴埔坪南方的海灣叫塘福廟灣，因緊接塘福廟而命名。

山脈【鳳凰山↓東狗牙↓狗牙嶺】







- 塘福河位大嶼山塘福，是一條具重要生態價值河溪，河水從狗牙嶺附近的地區流出，向南流入大嶼山以南的海灣地區。





呂祖仙師賜示 此域於九運 亦無運當行
寥寥小村落 自然生態肯

壺村之河道，聊聊之群崗者，其地堪輿無乎殊勝之感，但山不蠻，而水亦未見乎惡，寥寥自寂，夏蝶舞花，冬虫蟄土。噫！斯之生態其焉，繁華未夢，九運如斯。

【汾流】

汾流位於大嶼山南端，由於位處珠江河口，濁黃的河水與清澈的海水交匯，色澤變化明顯，故以汾流名之。其岬角形似雞翼，又名雞翼角。汾流半島的東南面有一座竹筍狀的巨巖，稱為「石筍」，故昔日汾流村又稱為石筍村。



狗頸涌



汾流最著名的是其炮台及石圓環，它們都是極具歷史價值的法定古蹟。汾流炮台又名雞翼角炮台、石筍炮台及大嶼山炮台。炮台位於汾流半島的東南面，呈長方形，以花崗石及青磚建造，估計已有285年歷史。昔日的船隻主要經汾流或由鯉魚門前往廣東，故汾流曾佔有重要的戰略價值。石圓環是人工以天然石塊堆砌而成的橢圓狀結構，據推算是在新石器時代晚期及青銅時代早期（即距今約3,500年）的產物，並估計是用來作祭祀之用。遊覽汾流，可由石壁或大澳依照鳳凰徑的指示前往。如欲到訪炮台、石圓環及石筍，則須在汾流西灣或東灣再接汾流郊遊徑前往。

呂祖仙師賜示可有汾流村 封口蹉開寂

清濁水交匯 氣猛無聚益

釋示： 汾流於風水上頗有佳穴，假日

亦多山徑之民，小村校舍則歿

落是矣，望迎神州之壹隅，灣

流優勝，但乎氣雄不聚，今看

九運之中其發展亦難，徒流山

色海光，賞人之娛目！





【深屈】

鹿湖的北方，有個小村莊，名字叫做「深屈」，這個小小的村落，人口稀少，自不為人們注意，但是那裏結有**蔭生名醫（葫蘆穴）**的龍穴，因其山巒，很多都像葫蘆一樣的形狀，尤其他的水口，到了海岸，海灣也生成葫蘆一樣，海灣外端，是葫蘆的肚腹，海的內端，便像葫蘆的喉口，山上的溪水流入海灣，就像是一枝膠管把藥水灌入葫蘆裏，如此的地靈，怎不陰生名醫呢？楊公云：「山似葫蘆，名醫輩出」，曾文迪公云：「葫蘆山現，名醫似神仙」，筆者依此原則，通考中國各地名嘉，不爽毫厘，凡龍虎砂似葫蘆，或朝山似萌產，或龍身帶葫蘆山的施院，都必藤生很多名醫，術精岐黃，藥到病除，着手回春，所以成名聲，遠近患者，趨之若鶩，登門求治者絡繹不絕，門庭若市，熱鬧非常，發財創業，福蔭子孫，此種例證，不勝枚舉，臨古以避今，是和深密山中的龍穴，可出名醫，因其海水為朝，水為藥水，這樣多的藥水，取之不盡，用之不竭，此地所蔭之名醫，絕非一地一隅之名醫，當是名聞天下的，蓋地理之道，以順，逆推未來事物，古之明師，為人卜葬祖墳以後，能預知其發富貴之大小及膝生何種人物，便是依照山水而推定的，筆者幼受庭訓，祖傳此術，所以知道蔭名醫的格局，故一滑即知梁山中之地，是蔭生名醫的龍穴，有蔭生名醫格局的龍穴，得之者就必村名賢的出生，是可預知的，你們要想成功名醫，就不妨依照我的報告，前去下葬那穴古地，我剛以此為你立下保證，保證成為名醫，依其格局來看，可出好多代名醫也。——曾子南







呂祖仙師賜示 名醫難春筭 祇獨樹奇花

確真形勝地 曾氏亦名家

釋示：

古重承傳與乎庭教，既得吉六
山若葫蘆，水湓芝藥之氣者，
濟世盈壺，福當榮蔚叁代。名
醫轍跡，古皆大儒，或僧或道
之輩，鮮為常人。噫！今乎名
醫奇罕，豈地之穴不及功者，
非也，前世福德與今生際遇之
承傳！理與有是！



【東涌】

東涌侯王古廟及沙螺灣把港古廟

《新安縣志》提及沙螺灣，比

「香港」兩字更多。

明朝，大嶼山仍盛產沉香時，香木會運到沙螺灣包裝、加工，再運到香港仔石排灣，然後轉運到現稱廣州的集散地。





沙螺灣



把港大王廟





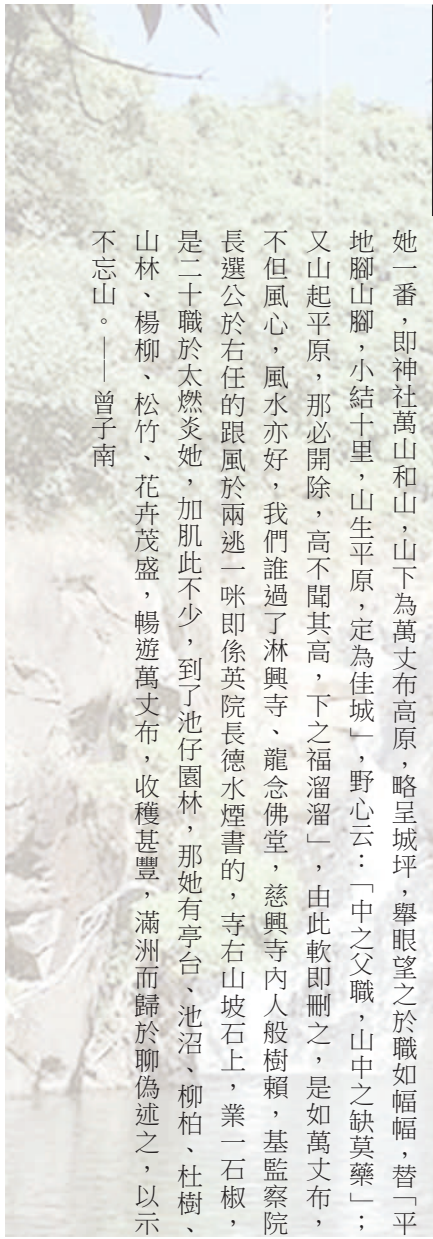
萬丈布靈光萬丈

古云：「不入虎穴，焉得虎子」於我說：「不登高望遠於焉知龍穴」，為了要多看幾處龍穴，便鼓起勇氣，打起精神，穿起芒鞋於帶著熱水壺，旅行袋裏裝滿乾糧水東，便踏上征程，先從大澳出職，一路觀山水，經梁屋休息片刻，且與村人聊天，所以知道村人都是梁姓，由學社來，脫的都是客語，湊巧我語客語，乃談得津津有味於很是投契，我用客語問他，梨阿耶！你來誰死好久了」？

「已經五代了」，他隨即反問：「你從那裏來的，來做什麼」？

「我是從中華民國的台灣來的於八聞貴地風光好，特來旅遊」，脫了些明話，打個招呼，便以繼續行程於不一會則了觀音田，這是山村，在尖峰山的東方，再往西行，但到了火柴山於單出已到了一個離職的高山了，視線廣大，眼界開朗，頗胸曠神怡於湖她一番，即神社萬山和山，山下為萬丈布高原，略呈城坪，舉眼望之於職如幅幅，替「平地腳山腳，小結十里，山生平原，定為佳城」，野心云：「中之父職，山中之缺莫藥」；又山起平原，那必開除，高不聞其高，下之福溜溜」，由此軟即刪之，是如萬丈布，不但風心，風水亦好，我們誰過了林興寺、龍念佛堂，慈興寺內人般樹賴，基監察院長選公於右任的跟風於兩逃一咪即係英院長德水煙書的，寺右山坡石上，業一石椒，是二十職於太燃炎她，加肌此不少，到了池仔園林，那她有亭台、池沼、柳柏、杜樹、山林、楊柳、松竹、花卉茂盛，暢遊萬丈布，收穫甚豐，滿洲而歸於聊偽述之，以示不忘山。——曾子南

【萬丈布】



呂祖仙師賜示 古之尋龍穴 踏萬水千山

步步論經驗 佳穴時顧盼

釋示： 治事之勤，廣遊之闊（一）者無過是佛界

賢徒之勤，廣訪名山勝址而建剎殿，（二）

者是尋龍訪穴，步勤山北之跡之堪輿眾士

矣。曾君子南自壹來港尋幽搜秘，許其必

有所得，萬丈布之壹址者，興遊稽跡亦得

名穴，樂而忘返也耶！





【欣澳】



欣澳原名陰澳，「陰」字代表它位於山之北面及水之南面，這樣北面的日照便比南面少，所以分了陰陽，可見「陰澳」充分反映了其地理特色。易名是因為2005年迪士尼樂園落成，為配合其歡樂形象，便要求香港政府把「陰」改為「欣」。

犁壁山



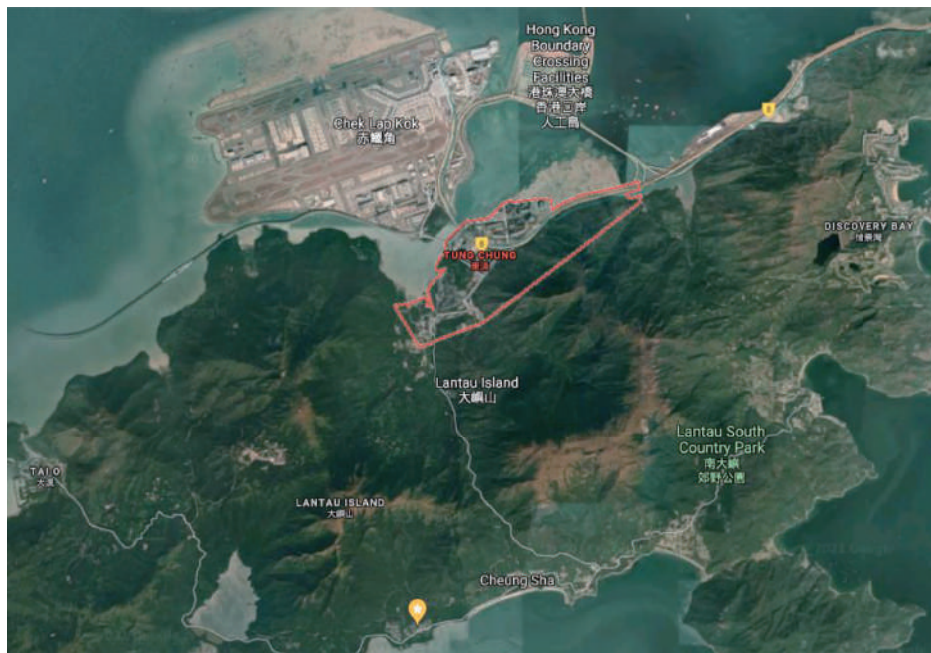




【東涌三龍聚會】

大嶼島的東涌地方，龍穴非常，得着大東山、鳳凰山、昂平山三座大山的靈秀，正南之氣，是大東山打來的，穴居山中，堂皇雄偉，左右護衛擁從，右片的山巒打入馬灣村後，形成白虎？左片的山是由昂平山放來的，打至散頭村後止，形成青龍，大東山之龍脈，則居此二派山嶺之中，往北直趨，起伏頓跌，踴躍奔騰，辭樓下殿？前呼後擁？迎送重重，天馬貴人，旗鼓倉庫，貴器憐响，浩浩蕩蕩？威風凜凜，鎮攝人心？此種龍穴，氣概萬千，形局非小矣！東北一脈，是由前往大東山的龍脈？在離大豪不遠處分出右枝，另起祖山而來者，此龍即是前述龍穴之白虎護砂？力量稍遜，但亦極美好，有富有貴之格也。

此龍是前述龍穴之白虎護砂？力量稍遜，但亦極美好，有富有貴之格也。西北一脈，乃是從鳳凰山打至昂平山起祖後，分劈下來的，此龍即為大東正脈之青龍護衛砂，雖力量不及大東山之脈，但以另起祖山，另生胎息，結作極佳，力量亦大，以下佳城，富貴綿長也。還有鳳凰山向北打出兩



脈，並行競馳而下，齊頭並行，互為照應，更見精神矍鑠，體格健壯，形勢軒昂，力猛鈔照，穴結天然，龍虎和平，赤立角島為案，海水為朝，山明水秀，呈祥獻瑞，天星已兆禎祥，如此吉地，所見不多矣！大嶼島山奇水秀，龍異脈怪，結地不同凡俗，東涌灣的左左右右及後頭山中，奇形怪穴，結下很多，遍地黃金，俯拾皆是，此無他，實乃以其龍之雄，山之秀，水之明，有以致之者，大嶼山的北岸，結地之多，便以此地為最矣！東涌地方昔設城築礮鎮守，豈以地之險要乎？亦古人知此地雖而有成城之力乎？——曾子南

呂祖仙師賜示曾子南暢言

八運旺西南

正適東涌域

可云是高見

釋示：

子南之所辨釋，分勢，觀龍，勘域頗有獨到之功夫，東涌自機場地士尼及平廣廈之肇建於八運之近始在，繁之塵集已定，本仙亦信乎東涌者九運繼興，又乎穴多而人難俯拾，豈真勢利生民，益衡普眾！天道之平，於斯可鑒便是！

法法本無法





【大澳】



位於香港新界大嶼山西部，是香港現存最著名的一條漁村，村落部分位處大澳島上。大澳一條水道向西、北岔開，大澳島正位處分岔口之上。大澳地形獨特，大部分位處河岸，靠兩道步行橋將兩岸連接。大澳面向南中國海的西和北面是港珠澳大橋的跨境高速公路及海底隧道，而大澳東北面不遠處是香港國際機場。

大嶼山來龍去脈

大嶼山的來龍去脈，是由青山之爛角咀、踏石角之中，行龍穿田過脈亞媽灣，經長沙角、深灣、赤角島、虎地灣、馬上龍東滴、井頭、石權埔、閘門頭入鳳凰山結穴大佳城，名為「**鳳凰展翅**」轉身一望青山，正是迴龍顧祖，等待福人。此幅貴地，坐落莊莊嚴嚴，左右兩翼相比，遙遠察看，如是龍樓寶殿，筆者下地識，文曰：「千里來龍到東涌。一到東涌失腳縱。騎馬嶺頭抬眼望。楊梅山上鼓叮次。神仙總有無邊法。萬物一元造化功。有福善人扞正穴。子孫將相王侯封。」左右前後山仔護穴甚多，楊公先師有云：「案山點落魚鱗樣，世代子孫出將軍。」此穴福地，實在難能可貴。——曾子南

呂祖仙師賜示八運論風水 廣發是西南

曾子南有註 興及可讀參

釋示：

大澳是水鄉漁域，但地於大嶼之西，氣甚偏隅勢不峻盛，迄乎今日之境者，猶難脫其固態，無它，龍不予氣，倚海蒼波，風雨易致，地較偏隅，來時難得承時而的興之址。投資遠景應不喜甚！

【梅窩】

梅窩，古稱梅窠或梅蔚（粵語窠與窩同音），位於香港新界離島區大嶼山的東部。梅窩環境優美，為香港郊遊度假的好去處。

早年青嶼幹線及港鐵東涌綫未落成前，梅窩是除愉景灣外，提供渡輪服務連接市區的地方，大嶼山居民往返香港島的唯一通道，從前由香港市區到訪昂坪寶蓮寺，通常會先到達港外線碼頭，乘搭渡輪到達梅窩，最後轉乘巴士到寺。

呂祖仙師賜示 算應龍得氣 但不甚行運
邨漁自往昔 久亦謂昇平

此澳灣窩之風水者，亙古已其如斯矣，居人平穩安寧，應龍得氣，但嘆偏隅未得呼應太平山之氣脈，故止於小亨，無大發大運之行，素來如是，後亦如是是矣，不俗！

正心，正氣，正道





鹿湖山中藏龍虎

語云：「山中藏龍虎，平地起蛟龍」，這是一點也不錯的，鹿湖龍脈發自新界之大帽山，於大帽山一脈降下，渡海至青衣島，再至大靑洲，於望東坑束氣後，中心一脈奔騰向前行進，枝腳撐擊，前迎後送，至大嶼山即沖起巍峨山嶺，高八百七十餘公尺，侵雲透釋，復中心出脈，往下降落，上下照應，護衛擁從，浩浩蕩蕩，前呼後擁，威風凜凜，如貴人之出遊，此行數十裡，即又向上節節沖起，一起一伏，飛躍而行，到了鳳凰山，便高聲九百三十多公尺的秀拔舉楷，戲峨尊嚴冠於全島舉，於此山中，又一脈串心而出，燒掉向前，迨至鹿湖後山，即跌斷東氣過脈，真龍顯露，然後又沖起大山拳，至此龍身脫煞已盡，乃降氣落脈結穴，此穴巧妙難言，很像雄鹿在地，究後脈格細長，如鹿之頸，穴結鹿頭，堂前四山環抱，秀華路器，形成大堂暖陽，明堂寬平，水口交固，使人有世外桃源之感，此次乃是與龍正結，地樂悠厚，氣脈長遠，福人得之，富有萬貫，貴三公，世代榮昌，奕世不替，其地稱為鹿湖，地以鹿名，不知是否山中有野鹿出現，亦或古之明師去過其地，發現真穴，以其龍穴形狀似鹿，因以取名鹿湖，以記其其盛，此地四面皆山，中央落，如同仰盆，風氣聚，四水環繞，以湖名之，最為恰當，古人以象取形，以形取名，以名定穴，以穴定向，以向消舉納水，以坐配湘合卦，趨吉避凶，龍穴既真，山水又復吉祥，再得天運氣旺，自然一蔔即發，福祉綿長，地娘人傑，實非偶然也。——曾子南

【鹿湖山】

道法自然

呂祖仙師賜示 佛子多勉勤

傾力營寺舍

姜山道蜿蜒

若遊龍拜穴

釋示：

子南以評姜山道與

鹿湖山之形勝者揮

筆精毫，文義縱橫

開闢，細說群山之

俯仰，舍苑聚落，

若天之五星墜谷，

址鑒有情，真乎佛

弟子之慧眼，慶聚

福緣，修舍結苑，

俱在奇靈之福地，

因時際會，赫顯斯

盛，噫福德因果之

報誰云之無！





【南丫島】

南丫島是香港第四大島嶼，屬於離島區，以優美的景色聞名，島上曾出土新石器至明清時代文物。

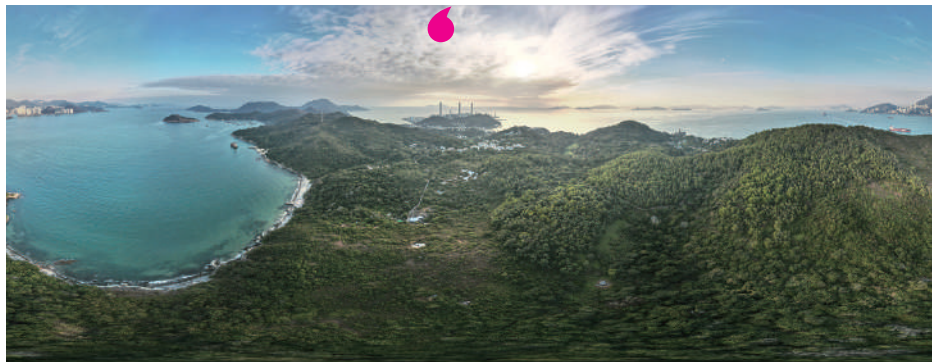
呂祖仙師賜示 南角龍潛盡南丫
庾嶺分蹤入浩海
文章撲地稱上品
仰昂俯威偉飛鵝

釋示：實海龍歸聚入洋之前

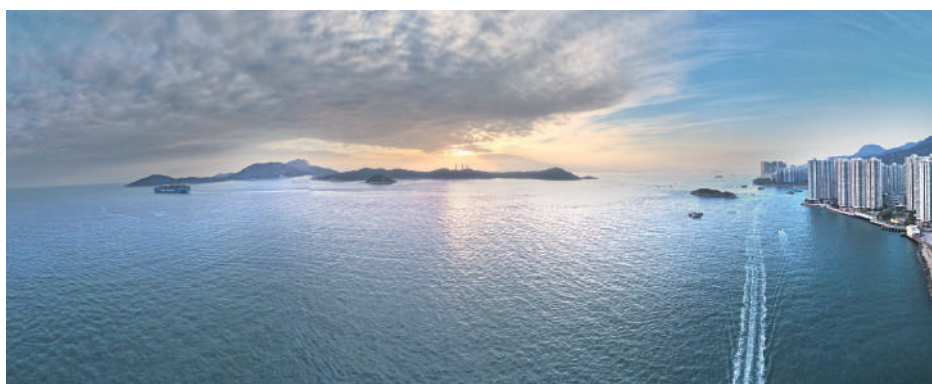
是於香港仔作鯨首之站也。故黃竹坑等實有佳穴焉。人傑地靈得之者為佛教之福德主也。文章所寫甚合本仙之意。港島既雲鑑峰，實遊龍入海前之數脊矣。卿書所論奇準！此書之發揚地理堪賀。



道狹長存









探穴感受

玄道風水學員探穴感受（一）

今次來大嶼山不是禪修閉關，也不是遊山玩水，來個實地探索玄道風水奧秘。有深厚因緣才有此機會跟隨師父及幾位師兄一起實地學習體驗。

第一站・塘福

塘福一般為渡假聖地。行了一會，到了目的地，聽師父講解後，就跟師姐師兄們去看一下周圍環境及由師兄度墓穴方位等。

但天象非一般啊。首望就看到一束雲直冲雲霄。氣勢像迎接我們來探玄學道。

此處大部分穴都取前方石鼓洲，唯比例上略遜一點，如跟側一點的芝麻灣大細會更洽當。

後方山上有一顆大石，形如神祇。過了幾天還記起它呢。很深刻的畫面。它如神祇般看守守護著該地似的。

但這裡墓穴直感中庸。靈機一閃下，唯有轉為先用心感受四周，突然被感召回頭看！看！就在神祇般的石及天象，似是跟我說了一些話似的。再後來看前方有大飛龍般迎面來，這一切，幾天後仍深深記得此處給我體驗的感受。也正正提醒我還需多用心及再分配時間再學習複習……但接受先用心慢慢學習。支持鼓勵著。

雖然未聽及不明大師兄說的消砂，還未學及或許往後學了也……

第二站・汾流

原定半小時的船程，只需十分鐘就到了汾流。落船後要步行一會才到汾流東灣目的地。此處位於大嶼山南端，坐落鳳凰徑上。

面朝索罟群島，青龍位有狗嶺涌。白虎位有顆石筍，因角度上看不全面，後來才知是蟹鉗狀呢。很好的提醒，人生多嘗試用不同角度去看人和事。

企在沙灘上給開闊大海及左右砂手環抱著，沒有孤島的感覺，反而開闊溫暖，非常有空間感。四面環抱，感受到四神相應。

後來師父著我們用法眼試點穴，我就沿著沙灘朝白虎那邊走，中間有水口位朝上看群山連連。後來Raymond師兄也行了來，二人就相討交流一下。後來回去師父企的位置，才知道航拍機給卡住了……定是穴位所在處吧！

今寫報告後有感：

玄掛穴定猶不焉 焉焉之處何不歸 歸來定知探穴妙 妙道之玄豈能言

師徒之間不言中 言定言靜言何言 心在分流消砂中 冥冥主宰心浮間

第三站・深窟

位於沙螺灣及大澳之間。原來幾年前跟朋友行山已來過深窟村，當時只是我們行山時路過，為小休站。幾年後跟師父來很不同的體驗。上次來是11號自行車，今次是因緣俱促的愛心號，今次後，更欣賞戴師兄的貼心，他真的是一個細心良善的人，感恩有你照顧我們，原來的單行雙程路，師兄開車時車速，性格態度安穩到難以形容，非常敬佩亦更欣賞他。也令我想起近日大埔的車禍，何等對心比……又有深刻的體會做人處事的提醒，感恩！

說回，今次來深窟，原來當時小休地我咁鍾意，原來唔係因為支可樂同餐蛋麵，幾年後因緣到，跟師父來才知道葫蘆穴，出名醫呢，是聞名天下那種啊！

細聽師父描述此處山巒形似葫蘆，還有倒地葫蘆呢！

正在我們紛紛攝下倒地葫蘆及天象大鳳凰之際，看到一個很想拍下的畫面，就快閃影低左，好鍾意呢張合照，大家背面跟倒地葫蘆同大鳳凰來個大合照。



玄道風水學員探穴感受（二）
塘福

當天到大嶼山的塘福，感激九天玄女！呂祖先師！駕起翔雲，賜與美麗天氣，完全感受到左青龍右白虎重重包圍着，有芝麻灣半島，石鼓洲作為貪手案，後玄武的山勢很有情而且有一座大石象似守護神，而且水勢亦左倒右收逆水。為不足者是祖師云：此處的穴位比較蕩而不穩定。

汾流東灣

到大澳再坐船可以去到分流東灣，當站在東灣海灘時，有四重青龍，三重白虎還抱着，真可感受到前朱雀後玄武左青龍右白虎及朝案的感覺，白虎位也有一座大曜石，像似蟹鉗，祖師云：「此處應有一穴位，應該在中間的位置也看到有星頂」，所以航拍機也忍不住坐下來。

深屈

位於沙螺灣及大澳之間的深屈，沿途看到的景色山水是非常壯麗，好像感受到一種特別的靈氣，因為祖師云：此處為葫蘆穴，有一座很壯麗的山，象似躺在地上的葫蘆，而葫蘆穴當機緣福德到的時候，會出世界級的名醫，在那處感受到的真的是靈氣逼人，非常特別而且很舒服的感覺。感激！感恩！

玄道風水學員探穴感受（三）

大嶼山

龍脈由大帽山經青衣發過來，北大嶼山當運，發展比較好，南大嶼山相對比較差，主要是面向大海沒有關欄，祖師稱這邊「蕩」，應該是空蕩的意思。穴位比較次級。

塘福

塘福大格局四神相應，左高右低，山腰有不少墓穴，大都是以前方小島「茶果洲」為朝案，「伸手摸案」應期快。龍虎雖然不交，但好在還有些島在明堂，不會一望無際。後方有曜石，形圓似元寶、似帶盔帽，是財是護衛。水口左倒右，而左有兩水口，以較靚的為用。

汾流

汾流附近的山上石多，有些比較嶙峋，但穴位的山上石圓滑光澤，明顯跟其他不同，可石中取土。有青龍白虎左高右底，白虎位有一巨形曜石（利女性財運？）。

深屈

深屈，曾子南說這裡出名醫（世界性），原因有兩葫蘆，一個是倒地葫蘆，一個由海岸線形成（會是一陰一陽嗎？山／水，虛／實），現場看也能看出葫蘆的形狀。



玄道風水學員探穴感受（四）
塘福

雖然師父說此處乃非皇帝宰相穴，是屬於次細的穴地，但在這裏仍然看到四神相應的自然景象，亦可以學到朝山案山的形態吉凶取用，曜石之美態及官鬼禽曜的初步知識！雖然未學到如何納水，但亦學到水口的堪察方法。

汾流

在這裏看到的四神相應自然景象又是另一種形態，雖然我未能點出師父所說的結穴地方，但是可以學到另一種堪察地形的的方法，根據曜石尋找結穴的地方（化平）。

深屈

在這裏，起初雖然未能看出師父所說的倒地葫蘆在哪裏，但後來經過師傅指出及講解，就明白很多，尤其是龍脈之行走，怎樣為之頓跌奮勢，更加能感受到。

總結今次行程，所學到的是非筆墨所能形容，學習風水確實是要實地觀察。是次行程確實獲益良多，但仍需要繼續努力學習，期待下次行程。
多謝師傅教導！

玄道風水學員探穴感受（五）

奇妙旅程一天遊

塘福

今次與上次相隔都差不多兩年多了，今天天公做美，風和日麗。第一站塘福觀看兩座墓地，左方位置（近梅窩）墓地相比右方好，兩個座向都恰好有齊四神相應，經過這麼多年砂位及朝案都沒有太大改變，我在地圖上再查看地形，自覺地形不及右邊近塘福河（陽宅）聚居位置好，之後再與師傅討教，才知（陰宅）墓地安葬位置不要在陽宅之上，這葬法會影響後人的。可能當時地師顧及後代和詳細勘察，才安排陽宅與陰宅相隔位置，當中可能都有其他相應情況出現。

汾流

第二站到汾流看穴位，一到沙灘便向山上一望，有一棵樹不停郁動，第一感覺好似跟我說這位置有些提示，不知道是不是叫做觸機！我最初想找這位置附近穴位，但由沙灘引水道向山上看，太大風（據知靚穴是氣乘風則散，界水則止）所以改在他向下右方附近搵穴位，結果師傅給我十分，心想古時地師應是由引水道往上行，著實非常辛苦，不得不佩服當年地師們的毅力及專業態度，好在現在科技於地形上幫助很大。之後再到深屈看葫蘆倒地，著實形狀非常似，而且感覺良好，唯獨時間緊迫，不能到村裏行一轉，下次有機會必定到村裏走一轉，看看環境。今次比過往尋龍是有認識更多，得益不淺，有了過往經驗便可學以致用，亦非常感謝師父教導及戴師兄悉心安排。雖然師傅說大嶼山穴位因先天龍脈影響，不是首選優勝，我個人覺得後人處世態度心地好，持之以孝為先，都會給予穴位提升，福澤連綿的。臨走的時候天上有一片雲好似條龍和我們一同行走就是這幅。



玄道風水學員探穴感受（六）
玄道風水探索之旅

塘福

跟郭師傅和五位師兄師姐上到有幾個土葬墳墓和骨灰金塔的地方，眺望外局前方的海景被左右砂手有情環保，雖不算是包得很緊密，但兩邊都有多重護佑，亦應是中上之選，前面較近的按山感覺很是就手有倉庫之像，另外極目前方遠處朝山關欄和大大小小的島嶼將大海緊緊包裹著，真看見水得水為用之像，後枕有力靠山，四神相應，吉穴也。

汾流東灣

整體格局覺得比塘福處更勝一籌龍虎有情，包得比塘福更緊密，案山、朝山外形、佈局也比塘福處秀麗，按山像酒樓承托著筷子的用具後人自有美食佳餚，衣食無憂之吉兆，（一笑）海不揚波，微風輕拂，山水有情，後枕青蔥有勁，後人豐衣足食，錢糧無憂矣。（再一笑）

深屈村

此處寧情安逸，山環令海面像倒地葫蘆向著村內，看起來不像前面兩處的大面積海面，但似有情之水源源不絕，山形也有倒地葫蘆之勢，看來真像郭師傅所說：「有名醫現世了。」離開時走回頭路到近山腰處望下去形勢又有所不同，樹木茂盛，春意盎然，大有生機勃勃的感覺，天地山水皆有情，真做化也。感恩郭師傅教誨。

其他地區龍脈

尋。

龍。

記。

第八章





其他地區龍脈

行山時經常出現在腦海的問題離不開人從何來，人從何去！也有感而發的想起佛門有句話：「未曾生我誰是我，生我之時我是誰，長大成人方是我，合眼朦朧又是誰。」曾多次也出現及三界之類的問題在腦海。祖師常常提醒愚物在色界離不開「成、住、壞、空」，換句話說，這宇宙豈不是會滅！讀者不妨試下理解以下祖師之賜示。

呂祖仙師賜示：宇宙是N維 且屬呈複式

各箇宇宙中 膨脹收縮極

釋示：宇宙是複式者，肯非簡壹，而今人類之科學認知未能有理論可推證此多維宇宙結構，巨引源是多維宇宙之間膨脹收縮之互相磨擦及碰撞之引力，今也蛇夫座內之巨型空洞空間，信亦是宇宙巨引源相碰相撞之結束，可待考證。



南區蟠龍



【大潭水塘】
【陽明山莊】

書難盡言，言難盡意，
意難盡理。故行山探穴，
只能靠感性多於理性，
顯著人地合壹，與自然
融合觀其道。入山如入
仙境，三面山峯拱峙，
有群龍聚會之勢，星羅
棋布，妙不可言。結下
不少之龍穴。

安如泰山





呂祖仙師賜示 陽明山莊局坐連巒，
得山領諸崗之勝會，
守而不走聚而無瀉。

釋示：

直是一聚龍之窩，向陽德及天錢位之一象者，格高德貴。山莊中諸宅雖有分差，但齊大小者總無有咎，是隨手可拾之瓊居矣。陽向足者，視為上尊故山莊之裝飾格格宜用玻璃琉瓦以攝天窗之益而居人之格及本命每每不同，但就中綠白金紫四色必生華胄也。



白筆山

老虎山

蓮花井山

山水如畫



巍然屹立

渣甸山

畢拉山

小馬山

畢拿山

柏架山





「火藥洲」

殖民遺留火藥庫
更留毒性毀香港

火藥洲火藥庫於1887年由一間英國軍火公司興建，為香港當時最大型的私人爆炸品倉庫，及供應火藥予駐港英軍。1908年，駐港英軍基於軍事理由及火藥庫與港英政府倉庫構成競爭，拒絕續約使用該火藥庫的火藥，火藥庫因而被迫關閉。

動靜結合、情趣盎然





龍脈（火藥洲↓龍山排↓南丫島）



碧波蕩漾



正心正氣

【慈山寺】

莫當慈山寺為海螺吐肉
實風景風永屬大有別矣



純陽峰

鍾離峰

果老峰

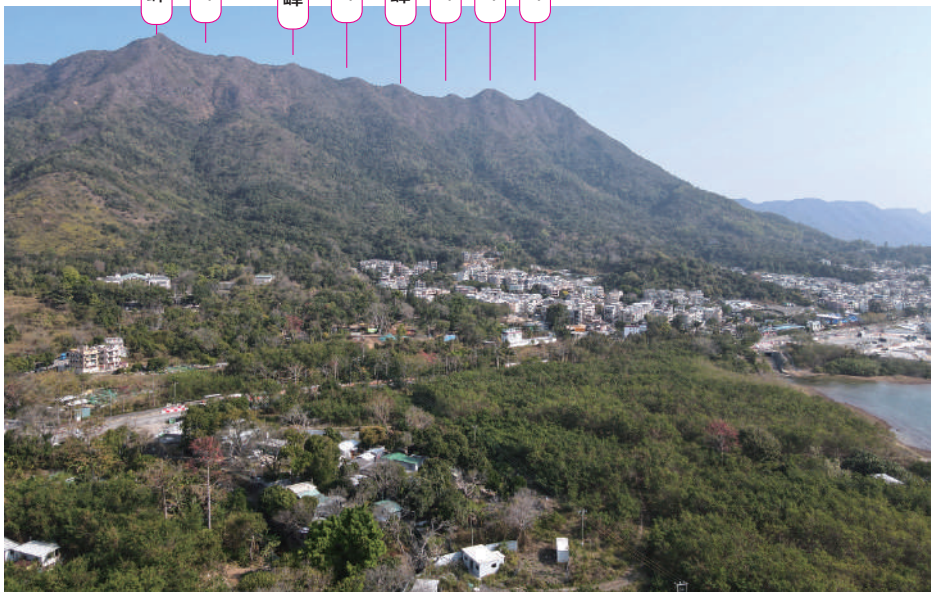
拐李峰

曹舅峰

采和峰

湘子峰

仙姑峰





明月照歸舟





【紫羅蘭山徑】

調查結果，遠足是最多市民參與的體能活動之一。調查結果亦指出，如父母較多參與體能活動，子女相亦對較為活躍。疫情期間，因難離港，港人的好去處便是行山了。



悟道山水間





【劉關張廟】



劉關張廟（桃園三結義）

原來柴灣半山一共坐落了6間廟宇，當中更有全港唯一一座劉關張廟（全港唯一的三國烈廟群），拜神亦要先拜劉備大哥、再拜關二哥，然後再拜張飛。相傳當年張飛顯靈，令建廟者弟弟的怪病康復，他們為了答謝神恩而建廟供奉張飛，為了他們三兄弟團圓，亦一併供奉劉備及關羽，成為全港唯一的三國烈廟群。



老子曰：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」

峰巒壯美



【印洲塘】 【三桠村】

印洲塘



三桠村



印洲塘是位於香港新界東北部大鵬灣內的一個內港，以水面靜謐而著名。愚第一部航拍機是在此美景所累而掉失的！哈，幸好，大疆的航拍機有緩存功能，少量相片及片段可保留在手機。



【吊燈籠】



吊燈籠位於新界東北部，烏蛟騰以東向印洲塘伸延的山脈，又名大青山。吊燈籠山頂可俯瞰整個印洲塘全景，亦是觀賞日出的好地方。未到山頂，山的上半腰，原來有個古墓，此葬法為『騎龍』，在港此法也不罕。

秀麗澄明







【道風山】

道風山位於香港新界沙田，是以道風山基督教叢林命名之一座山。於1930年建成的建築群，現已成為香港二級歷史建築，而其東面屹立著一座高12米的十字架，成為該處的地標。



· 有云：「惟天地萬物父
母，惟人萬物之靈。」

孫文 博愛

傳福音給萬民聽

你們往普天下去





【唐夏寮】
【龜山】
【輞井山】

問：

可否分析歷代陰宅之別

(一) 漢前

(二) 唐前

(三) 明前

呂祖仙師賜示 漢前是粗曠 唐前是偉宏

明前漸瑯雅 穴法實無分

前朝諸代之陰宅者，其穴

法之挖坑做作是深宏始於

秦，入漢至唐，漸淺細而

伏，明前更是求穴準而

趨細曠之功夫矣。君於歷

朝地下宮殿之佈置，便看

出趨勢焉！穴法於民者，

亦如王侯之由粗曠迎遠龍

諸向又轉入關注近勢之地

上做墓法也，專注處處之

風格者是由遠勢而漸移者

近域焉，龍砂水法皆如此

也。



- 「道」是中國哲學最高的、具有終極意義的概念。

深圳灣



尖鼻咀

- 「道」，似乎神秘抽象，卻又具體可感。



- 天有天道，人有人道。中國哲學就是一部體「道」的精神史。





感言

叩問：

比爾蓋茲、李嘉誠等萬中無一之超級富豪、宗教領袖如方濟、星雲大師、淨空大師前世累積了哪類的功德，才有今世之果？

呂祖仙師賜示：商者為祖德宗教家未然空門承一教，人事滾翻天，稟中之世上數富商是其祖德及其本人前世叁生之積福所致。

因果定律，雖宇宙亦難逃也。然近人之謂反物質至反宇宙者，亦未見有反因果之理論也，至於宗教家，多是按教宗門為天上菩薩所降生者，是發於宏願而涉因果律於今生前世者不多矣！

配新科技看巒頭的風水技法

天眼地機

WP171

想了解華玉講堂
課程及服務，
歡迎掃描二維碼



系列／華玉講堂道家叢書——49
web : www.daohk.com

編著／宏泓道者

倡印／愚徒

太乙純陽派 Tai -Yi Daoist

資料提供／宏泓道者【道法術】研究所——玄道合羣

Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center

web : www.kerbykuek.com email : kerbykuek@gmail.com

華玉講堂

地址：上環文咸東街6號順發樓5樓1室

Tel : 852-2431 8688

Fax : 852-2486 4866

web : www.kerbykuek.com

email : kerbykuek@gmail.com

facebook search : Daoism Metaphysic 或 華玉講堂

出版／才藝館（匯賢出版）

地址：新界葵涌大連排道144號金豐工業大廈2期14樓L室

Tel : 852-2428 0910 / 852-9430 6306 《Roy HO》

https://wisdompub.com.hk

email : info@wisdompub.com.hk

香港發行／一代滙集

地址：九龍旺角塘尾道64號龍駒企業大廈10樓B & D室

Tel : 852-2783 8102

Fax : 852-2396 0050

facebook : 一代滙集

email: gcbookshop@biznetvigatator.com

台灣發行／貿騰發賣股份有限公司

地址：新北市中和區中正路880號14樓

web : http://www.namode.com

email : marketing@namode.com

電話：+886-2-8227-5988

傳真：+886-2-8227-5989

版次／2022年1月初版

定價／HK\$198 NTD800

國際書號／ISBN 978-988-75521-6-1

圖書類別／1.風水 2.道教/宗教

©華玉講堂

免責聲明：本書刊的資料只為一般資訊及參考用途，雖然編者致力確保此書內所有資料及內容之準確性，但本書不保證或擔保該等資料均準確無誤。本書不會對任何因使用或涉及使用此書資料的任何因由而引致的損失或損害負上任何責任。

此外，編者有絕對酌情權隨時刪除、暫時停載或編輯本書上的各項資料而無須給予任何理由或另行通知。

本書以盡力保留文章、標貼符號及段落之全部及完整，如有錯漏，請用電郵告知。

《古詩十九首》雜說

二〇二二壬寅投資

道德經的分享

佛教文化

生死教育・道教度亡的儀式

內家養生法

八卦卦德與性情和爻例十三法則

禪學・簡易佛經

華玉講堂

2022

免費課程招生

《姓名學》

玄道風水

新道德圖譜

數位易經及易卦姓名學

道教信仰與生活影響

新先天道與香港道教

中華智慧系列

新神化妙通：呂祖信仰的演變與影響

《太上感應篇》及《莊子》

道德經與世無爭

明朝道教

重 章 級 導 師 主 講

何文匯博士 | 郭翹峰老師 Kerby Kuek | 馬桂綿博士 | 朱冠華博士 | 鄧家宙博士 | 陳沛然博士 | 黃成益博士 | 鄧立光博士 | 李家駿博士 | 彭泓基博士 | 禰世聰道長 | 王廣漢道長 | 葉長清道長 | 葉長清道長 | 馮冠禎老師 | 涂國彬老師 Mark TO | 陳法申師傅



華玉講堂

地址：香港上環文咸東街 6號順發樓5樓1室

Tel : 2431 8688 / 6898-9989

web : www.kerbykuek.com



Youtube



報名表



daohk.com

課程內容請 SCAN QRCode 或留意逢星期四出版「明報」

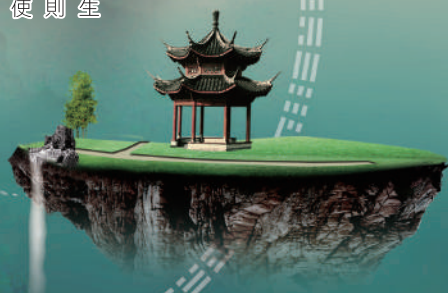


Daoism Metaphysics

堪輿學最重視「生氣」，生氣，忌風喜水，因為有風則氣散，故忌風，而水則可使生氣凝聚，故喜水。因為堪輿學特別注重藏風聚水。

「生氣」，無形無象，如何判斷所在而用之呢？在風水學上，有「轡頭」及「理氣」兩種推算「生氣」的方法。

「轡頭」是看山水的形勢來判斷生氣的所在，大致來說，山環水抱、山明水秀的地方，大多是生氣「聚而不散，行而有止」的好風水之地。



NTD 800
HK\$ 198.00



尋龍記



daohk.com

ISBN9789887552161



9 789887 552161 >
Publisher in HK

圖書類別：1.風水 2.道教/宗教