



觀音心經 The Heart Mantra Of Kwan Yin

观(guan1) 自(zi4) 在(zai4) 菩(pu2) 萨(sa4) 行(xing2) 深(shen1) 般(ban1) 若(ruo4) 波(ba1) 罗(luo2) 蜜(mi4) 多(duo1) 时(shi2) 照(zhao4) 见(jian4) 五(wu3) 蕴(yun4) 皆(jie1) 空(kong1) 度(duo2) 一(yi1) 切(qie1) 苦(ku3) 厄(e4) 舍(she3) 利(li4) 子(zi3) 色(se4) 不(bu2) 异(yi4) 空(kong1) 空(kong1) 不(bu2) 异(yi4) 色(se4) 色(se4) 即(ji2) 是(shi4) 空(kong1) 空(kong1) 即(ji2) 是(shi4) 色(se4) 受(shou4) 想(xiang3) 行(xing2) 识(zhi4) 亦(yi4) 复(fu4) 如(ru2) 是(shi4) 舍(she3) 利(li4) 子(zi3) · 是(shi4) 诸(zhu1) 法(fa3) 空(kong1) 相(xiang1) 不(bu2) 生(sheng1) 不(bu2) 灭(mie4) 不(bu2) 垢(gou4) 不(bu2) 净(jing4) 不(bu2) 增(zeng1) 不(bu2) 减(jian3) 是(shi4) 故(gu4) 空(kong1) 中(zhong1) 无(wu2) 色(se4) 无(wu2) 受(shou4) 想(xiang3) 行(xing2) 识(zhi4) 无(wu2) 眼(yan3) 耳(er3) 鼻(bi2) 舌(she2) 身(shen1) 意(yi4) 无(wu2) 色(se4) 声(sheng1) 香(xiang1) 味(wei4) 触(chu4) 法(fa3) 无(wu2) 眼(yan3) 界(jie4) 乃(nai3) 至(zhi4) 无(wu2) 意(yi4) 识(zhi4) 界(jie4) 无(wu2) 无(wu2) 明(ming2) 亦(yi4) 无(wu2) 无(wu2) 明(ming2) 尽(jin4) 乃(nai3) 至(zhi4) 无(wu2) 老(lao3) 死(si3) 亦(yi4) 无(wu2) 老(lao3) 死(si3) 尽(jin4) 无(wu2) 苦(ku3) 集(ji2) 灭(mie4) 道(dao4) 无(wu2) 智(zhi4) 亦(yi4) 无(wu2) 得(de) 以(yi3) 无(wu2) 所(suo3) 得(de) 故(gu4) 菩(pu2) 提(ti2) 萨(sa4) 埵(dou1) 依(yi1) 般(ban1) 若(re3) 波(ba1) 罗(luo2) 蜜(mi4) 多(duo1) 故(gu4) 心(xin1) 无(wu2) 罣(kang) 碍(ai4) 无(wu2) 罣(kang) 碍(ai4) 故(gu4) 无(wu2) 有(you3) 恐(kong3) 怖(bu4) 远(yuan3) 离(li2) 颠(dian1) 倒(dao3) 梦(meng4) 想(xiang3) 究(jiu1) 竟(jing4) 涅(nie4) 盘(pan2) 三(san1) 世(shi4) 诸(zhu1) 佛(fo2) 依(yi1) 般(ban1) 若(re3) 波(ba1) 罗(luo2) 蜜(mi4) 多(duo1) 故(gu4) 得(de) 阿(a) 耨(nou4) 多(duo1) 罗(luo2) 三(san1) 藐(miao3) 三(san1) 菩(pu2) 提(ti2) 故(gu4) 知(zhi1) 般(ban1) 若(re3) 波(ba1)

罗(luo1) 蜜(mi4) 多(duo1) 是(shi4) 大(da4) 神(shen2) 咒(zhou4) 是(shi4) 大(da4) 明(ming2) 咒(zhou4) 是(shi4) 无(wu2) 上(shang4) 咒(zhou4) 是(shi4) 无(wu2) 等(deng3) 等(deng3) 咒(zhou4) 能(neng2) 除(chu2) 一(yi1) 切(qie1) 苦(ku3) 真(zhen1) 实(shi2) 不(bu2) 虚(xu1) 故(gu4) 说(shui4) 般(ban1) 若(re3) 波(bo1) 罗(luo1) 蜜(mi4) 多(duo1) 咒(zhou4) · 即(ji2) 说(shuo1) 咒(zhou4) 曰(yue1) · 揭(jie1) 諦(di4) · 揭(jie1) 諦(di4) · 波(bo1) 罗(luo1) 揭(jie1) 諦(di4) · 波(bo1) 罗(luo1) 僧(seng1) 揭(jie1) 諦(di4) · 菩(pu2) 提(ti2) 萨(sa4) 婆(po2) 诃(he1)

觀自在菩薩 行深般若波羅蜜多時 照見五蘊皆空 度一切苦厄 舍利子 色不異空 空不異色 色即是空 空即是色 受想行識亦復如是 舍利子·是諸法空相 不生不滅 不垢不淨 不增不減 是故空中無色 無受想行識 無眼耳鼻舌身意 無色聲香味觸法 無眼界乃至無意識界 無無明 亦無無明盡 乃至無老死 亦無老死盡 無苦集滅道 無智亦無得 以無所得故 菩提薩埵 依般若波羅蜜多故 心無罣礙 無罣礙故 無有恐怖 遠離顛倒夢想 究竟涅槃 三世諸佛 依般若波羅蜜多故 得阿耨多羅三藐三菩提 故知般若波羅蜜多 是大神咒 是大明咒 是無上咒 是無等等咒 能除一切苦 真實不虛 故說般若波羅蜜多咒·即說咒曰·揭諦·揭諦·波羅揭諦·波羅僧揭諦·菩提薩婆訶

觀自在菩薩

觀自在是觀世音菩薩的別名，以字面來解釋也相當好，意思是觀察諸法實相本空後，對一切的外境外緣就隨意而自在了。觀自在是修行證果的境界，此時一切都如悠遊的白雲，任意浮遊於萬裏天空，一切都不再是掛礙，一切都已安然的，所以才能對於萬事萬物產生隨緣而自由自在的態度，這種生命之啟，多麼值得我們身處五濁惡世〔劫濁、見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁〕中的眾生羨慕啊！但是不只能羨慕而已，因為「眾生皆有佛性」，我們應努力的修行，只要肯不斷的自度度人，總有一天，我們也會與觀自在菩薩一樣的自在啊！



行深般若波羅蜜多時

般若波羅蜜多的，是大完的，還保持深沒辦，戮
成的「涅想不慧外的之若一」，個，則必
而且智何妙鍵般故志

釋圓滿。而大任巧關持。償！
解圓境，這對才的保迴
以入困”把面句修的輪天以
可證命行須在此實離斷沖願
也有生修必能故是不永”如
，唯的實是方，才史、的正
思，迴老就此性這須界真
意為輪”，如自為、三三能
的因界須”，的因茲脫出方
慧。三必深處動，在解有，
空」脫，行深不字茲真正真赴
脫智慧解慧「最如二念真果以
解智全空要的如」有法如力

照見五蘊皆空

當一修行人經過的因地努力的他修他行後，當他通
達了一無常的本無我空的空慧後，五蘊的剎那明，白
來了一切的命、質皆的連這，個色受本蘊，一
我時他徹而從這尾切的照見，了、的、覺緣束縛，識
他經不完完全全自自由了，了、為、外、他、從、束、縛、他
經完完全全自自由了，了、為、外、他、從、束、縛、他

度一切苦厄

當一修行人證入果地去後，他自由解脫了。於
是只有，他才真到了能彼岸，度救，一切厄，因
的，有，才真到正了能彼岸，度救，一切厄，因
唯的，有，才真到正了能彼岸，度救，一切厄，因
達，有，才真到正了能彼岸，度救，一切厄，因
法，有，才真到正了能彼岸，度救，一切厄，因
了，有，才真到正了能彼岸，度救，一切厄，因
光，有，才真到正了能彼岸，度救，一切厄，因
說，有，才真到正了能彼岸，度救，一切厄，因
才，有，才真到正了能彼岸，度救，一切厄，因



眾們，、良世是如度
界人應邊容觀，氣能作
三到處無動感願能也常
與聽千量、靈悲不天海
現常求無零大大們一苦
化們祈、涕廣廣我有“
，我處應激難的！總、
航。千必感救厄啊則”
慈眾「求禁苦苦是，苦
駕度：有不救切但是救
倒便薩那人悲一。如聲
來方菩」令大生的，尋
如而音。慈眾及法“
明薩世舟襟大盡莫效般
法菩觀人胸無度塵力一
正的頌度的南那望奮薩
是近讚作切！，子應菩了
實接的常深啊薩俗而音”
其較誠海願。菩夫，世舟
他生虔苦悲久音凡餒觀人

舍利子

稱陀佛福佛要
達佛懷的管是在
通了緬麼儘還陀
慧滿。多！們佛
智充懷是啊我同
以，為音子，如
，法悲法佛安則
一說慈聆的不，
之機的親代盪讀！
子應誨陀時動閱筵
弟而教佛法界心法
大問諄隨末世深與
十其諄跟！管，參
的應及幸啊儘藏自
陀是以有是，經親
佛便華能但槃的同
是經精，，涅切如
子心量世大已一亦
舍利，證在廣早惜，
舍著的陀報陀珍世

色不異空

生刮但，
產會，、空看
相許浪雨即來
色也流、質相
論，雲風本實
無空白為的法
。天朵因相諸。
空的幾會色的空
是根有不以空異
都無會並所本不
質如許，，切色
本例也空變一故
的，，天改以，
它化雨是而。空
，變飄還等空即
相的會空電本質
色樣許天、切本
的麼也！雷一的
一切什，啊、以有
一了風是雲所則

空不異色

質不
來本空
質的是
本相就
的色也
空而，
從，有
是空異
，還空
，下然是
一當也
換質然
調本當
再的以
度空所
角於，
把由於空
如果看也



異色。這段以反過來，的角，度探，索空與有，的關，度探的固
係，但空畢竟是以空為過來，的所，度不此，論從那，一有，的關，度探的固
究，它依是竟是以空為過來，的所，度不此，論從那，一有，的關，度探的固
宇，真理，只是有真正，的所，度不此，論從那，一有，的關，度探的固
於空了，才，是真正，的所，度不此，論從那，一有，的關，度探的固

色即是空

萬事萬物，的到本質，是空，宇宙中的，森羅萬象，從
日星辰的相也木是蟲魚所，一，切，都空，是色所
相而色相的，背後是所，含，就，空，是，從
有即，不異，推就，是，即，不，等，前
於，於，在，在，明，起，的，論，正，說
反說，在，說，明，性，空，真，義。

空即是色

色可觀，點色，即切異相的明萬最淺的歎！
以觀色，是空。教導了萬大子
解觀不蘊，所空所我，物的教
釋察異，以不，以，身，的，動
成，空。也，異，心，從，本，質，家，的
人，那，而，可，色，經，最，本，質，家，的
身，麼，空，推，以，相，的，近，質，也，把，導
的，應，不，演，把；結，的，是，也，把，導
“用異出這色構色空一字啟
蘊此蘊的句即當觀那是至我
“四，話推是嚴觀察麼空深們
，句，色，廣，空，謹，起，就，了，的，道，真
這，蘊，則，成，，容，易，所，理，是
是，即，即，：空，佛，而，易，所，理，是
以，可，是，一，：即，陀，如，明，以，令
自，還，空，即，色，是，先，果，白，佛，用，人
身，原，一，相，色，善，我，其，陀，最，讚
的，成，空，不，巧，們，他，是，顯

受、想、行、識，亦復如是

前，明，五，「了，又
已，把，五，蘊，之，一，的，色，蘊，與，空，的，關，係，說，得，清，楚
所，以，他，是，必，多，廢，唇，舌，，所，以，這，裡，又
五，蘊，亦，復，如，何，必，多，廢，唇，舌，，所，以，這，裡，又
明，白，其，他，是，必，多，廢，唇，舌，，所，以，這，裡，又
了，又，如何，必，多，廢，唇，舌，，所，以，這，裡，又



不垢不淨

五濁惡世是污垢的，涅槃是清淨的。是嗎？真的是這樣的嗎？如果以第一義的眼光來看的話，其實根本沒有所謂髒或乾淨，輪迴或涅槃的差別，因為它只是它，不會因為外在的乾淨與否而改變，故心經再度標指出空的特性——不垢不淨。其實無論代換成任何相對詞，它都是能夠繼續說下去的，例如“不高不低”、“不上不下”、“不尊不卑”……。

不增不減

心的本質既然是空，那麼當它在創造一切萬法的時候，它的本質當然也是空，例如天空中的晴時多雲、偶陣雨，儘管天氣變化多端，天空還是天空，並不會因為天氣的好或壞而改變，更不會因為天氣的好或壞，而使天空變得更大或變得更小。難道下雨時，天空就被塞滿了？難道放晴時，天空就變大了嗎？那當然是沒有，故由此可更進一步的了知空的另一個特性——不增不減……。

是故空中無色

一切都是幻相，一切都是幻有，只有空是永恆、是常。空，無所掛礙、無所粘滯、一絲不罣……，於此徹底畢竟空中，無一可得，故無色，無一切色相，一切眼所見皆為虛幻，故空中無色。

無受想行識

空中一切了不可得，既無色，則其他四蘊亦無，受、想、行、識，本質亦空，空畢竟空，一切的感受、想念、行為、意識皆空，故空中無受、想、行、識。

無眼耳鼻舌身意

空亦復空，一切的外相、一切的感受，都是妄念，都是不實在的，都是因緣和合而生，沒有實體可言。一切的感受所接收的訊息，都是心王的遊戲，都是表相，都是聚散無常的，唯有認清此點，才能真正擺脫感官的限制，走向開悟解脫之路。

無色聲香味觸法

金剛經說：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」這是照亮千古的真理名句，古往今來，讓多少沉迷於大幻化網中的三界修行人猛然驚醒是的，一切的眼所見、耳所聞、鼻所



嗅、舌所嚐、身所觸，都是虛幻不實，只有當色聲香味觸法的幻化脫下騙人的外衣後，空的真相才真正水落石出。

無眼界乃至無意識界

在這無常的世間，一切的存有都是虛幻不實的，不論是眼睛所看到的世界或是心意識所感受的世界，都脫離不了大幻化網的牢牢籠罩。啊！有志的修行人，怎甘心如此受盡愚弄？請快快醒過來，從一切的色、聲、香、味、觸、法中覺醒過來，不要再相信一切都是可以依據的，我們一向被自己的眼、耳、鼻、舌、身、意捉弄得相當可憐而不自知，今生既有幸得聞佛法，就應全力以赴，不出三界誓不休！

無無明

千古如長夜啊！如果一個人沒有了佛法，就如同永遠陷於黑暗的瞽者，空有雙目而不見物，如果我們擁有健康的眼睛，卻沒有佛法的話，那麼我們比一位盲者還要盲目，因為如果心靈沒有智慧，身、口、意就會隨業力逐流，業上牽業，而於三界苦海沉淪，永無出期。可是啊！如果心靈擁有智慧，就算眼盲，他也是擁有一盞明燈的人，那乎會照亮苦海航道，只要順著乎逆流而上，總有一天會到達光明的彼岸——涅槃。在這樣解脫的境界裡，當然是沒有黑暗，也就是無無明的存在了。啊！佛法的智慧是破除無明的慧日，願慧日普照人寰，願無明消逝無蹤！

亦無無明盡

無明是解脫的相反，無明盡則是正解脫。但是在絕對的解脫境中，空即是法爾如是，又那來無明或無明盡的對立或分別呢？故心經簡明扼要的告訴我們：離開了一切的解釋、分別、妄想、批判、臆測、預設、盼望等等的心意識作用之後，我們才有可能真正的了解、體悟、證入空。

乃至無老死

佛是慈悲與智慧圓滿的象徵，而且已經脫離了生死輪迴的強大束縛，是自由、自在、無拘無束、沒有生住異滅變化、沒有生老病死、沒有悲歡離合、沒有一切執著的永恆。

亦無老死盡



凡夫眾生，如果不經過三大阿僧祇劫的苦修，是難以證入不生不滅的空性。這樣的空性，是沒有老死、沒有去來、沒有時間、沒有空間，當然也就沒有老死盡、沒有去來盡、沒有時間盡、沒有空間盡了……。

無苦集滅道

人世如無邊的苦海，眾生如無依的落海者，在生、老、病、死、怨憎會、愛別離、求不得、五蘊熾盛的八苦，甚至千苦、萬苦、億苦中載浮載沉。善緣聚合的時候，或有短暫的自在與快樂，但是畢竟於生死苦海中，這一點點的甜味根本微不足道。總而言之，這五濁惡世即是一個大苦聚，充滿了黑暗、痛苦、挫折、殺戮……，只要睜開肉眼，就知道世界從來沒有過真正的和平，一切都在浮盪不安的氣氛中迭蕩。但是啊！大部份的眾生都沒有看清楚，自己所處的世界是多麼的污濁與殘酷。人們為了名利，不惜巧取豪奪；一場天災，可以奪去無數人身寶；一次戰爭，可以死去多少二十餘年辛苦成長的年輕生命。啊！這多麼痛苦的五濁惡世，實無一值得留戀，也從來不曾留下什麼。這是真正的實相。問題是，眾生多半已經習慣了這樣充滿無盡無邊苦痛的無常世間，半麻木、半昏沉、半自欺、半無知、半無奈的一天又一天的過著日子。只有比例不多的修行人，在過去生功德福報的導引之下，聽聞了帶來滅苦究竟方法的珍貴佛法，遵循著偉大釋迦牟尼佛的教導，一步一步走向覺醒之路——明白了人生真的是「苦海無邊」，然後積極的修行、滅苦、證道。一心一意嚮往著那沒有痛苦的佛國淨土、那沒有一切憂悲苦惱的永恆之樂。在這樣無憂的境界裡，當然也沒有苦集滅道的修行必要了。因為，一切已經圓滿，一切已經具足。

無智亦無得

智慧第一！在這無明的五濁惡世，唯有憑藉佛法的大智慧，才能讓我們順利的出離三界。故智慧如明燈，能夠驅散黑暗；如船筏，能夠得度彼岸；如橋樑，能夠越過窮山惡水；如良醫，能夠治癒宿疾；如良藥，能夠藥到病除；如良馬，能夠千里奔騰；如利劍，能夠削鐵如泥；如盔甲，能夠保護慧命；如珍寶，能夠買得法身……但是在已經究竟解脫的境界中，智慧法爾具足，一切任運，故也就沒有智慧或不智慧的分別了。既然智慧通達，一切圓滿，當然也就不會缺少什麼，既不缺少，也就無須獲得。

以無所得故



那麼，空的重要特性在那？一言以蔽之——無所得。為什麼呢？因為，一切本不生，一切圓滿，一切具足。當你已經是空，你還缺乏什麼呢？當你已經不缺乏任何時，請問你還需要終日汲汲營營，席不暇暖的去追尋什麼呢？既已無需追求，又何需獲得什麼呢？

菩提薩埵

菩提薩埵是“菩薩”——一個澈見諸法實相的有情。他是一個智慧通達的人，他是一個悲願深切的人，為什麼呢？因為他已經澈底明白萬事萬物背後的真相，已經不再作繭自縛，已經能夠於這虛幻不實的世間，保持看清一切幻相的如如不動，然後再以這樣的智慧為出發，繼而去教導猶迷戀三界的芸芸眾生。這樣的人是稀有的、難得的，這樣的作為也是稀有的、難得的，誠如阿彌陀經中所說：

「釋迦牟尼佛能為甚難希有之事，能於娑婆國土，五濁惡世，劫濁、見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁中得阿耨多羅三藐三菩提，為諸眾生說是一切世間難信之法。舍利弗，當知我於五濁惡世，行此難事，得阿耨多羅三藐三菩提，為一切世間說此難信之法，是為甚難。」

依般若波羅蜜多故

一個覺悟的有情，是一個完全沒有執著的人，他雖然活在這個五濁惡世裡，可是他的心啊！就宛如一輪皎潔的明月，發出瑩澈清淨的光輝，普照十方。雖然有時會有幾朵烏雲遮蔽，但是明月還是如此的清澈、圓滿，並不會受到烏雲的影響。他又像一朵潔淨芳香的蓮花，雖然生長在污濁的泥沼裡，卻開出最美麗清香的花朵。為什麼他能如此呢？那就是因為他擁有「般若波羅蜜多」的緣故。因為，般若是出三界必備的條件，是佛家不共的法門，唯有佛法能夠究竟解脫三界，因為佛陀所傳下的真理，並不是佛陀所發明，而是發現。這個偉大的發現，為人類帶來無比的光明與希望——天不生佛陀，萬古如長夜！這實非溢美之詞，而是千真萬確的事實，因為如果沒有般若，我們就不可能明白宇宙的究極真理——空，如果了解空，我們就會永遠在“有”的現象中打轉、迷失、流浪，不知醒轉、振作、出離，那麼，輪迴便成為一個難醒的漫漫長夜，而佛陀所帶來的般若教誨，正如一輪照亮無盡無邊黑暗的太陽，驅散了障蔽眾生的無明，帶來無比的光明。故知般若是多麼的珍貴、是多麼的重要。心經的主旨，正是字字句句都在重複這個訊息——般若波羅蜜多，是到彼岸的大智慧！



心無罣礙

心是主宰，心是心王，心是一切的開始，心是一切的源頭。宇宙的森羅萬象，都是心意識的變現，都是心王的遊戲，都是心的作用變化。心是真正的修行重點所在，所以我們的修行須臾不能離開心的修行——這才不是盲修瞎練，心外求法。為什麼是這樣呢？因為，一切的本質就在於心，心解脫了，一切就解脫了，心不解脫，生命就無從解脫，足見心才是修行的主要方向，而非枝枝節節、變化無窮、千頭萬緒、剪不斷理還亂、毫無頭緒、亂無章法、不知所云的現象界。其實啊！現象界就像一場夢，夢中的情節毫無規則可言，因為這些情節都只是心意識的反射罷了，可是如果我們不明白這層道理的話，我們就會把這些紛云的情節，當作千真萬確的事實來對待。這時，得與失就變得十分鮮明、高與下就變得十分差異、美與醜就變得非常不同、尊與卑就變得非常不一樣……。然而呢，我們都上了大當——上了自己心意識遊戲的大當，因為站在心的本質立場來看，這些都是虛幻的，猶如看一場電影，總不能為了劇中人物的悲喜而悲喜不已吧！？猶如作了一場夢，總不能為了夢中的主角得失而得失不已吧！？然而，道理說起來明白易懂，可是一旦我們被業力牽引、被隔陰之迷障蔽，任你是大修行人來轉世，如果你不夠用功的話，一樣只是口說空而行不空、拾人牙慧罷了。所以，對於諸法實相的認知，我們實在需要一分一秒都不離開的自我警——一切的一切，不論是眼所見、鼻所聞、耳所聽、身所觸，……儘管當下是多麼的栩栩如生、千真萬確、驚心動魄……其實啊！都只是心的妄念投射罷了！如果我們能安住於這樣的正知見，那麼我們當然就是一個心中沒有罣礙的人了，這樣的境界，是多麼的輕安自在啊！但是，如果我們只要還有一絲執著——任何方式的執著，包括對於某種觀念強烈的主張、某個人非見他不可、某種食物每餐必吃不可、某種娛樂每周非作不可、某種行為非完成不可、某種想念非想不可……內容儘管千萬變化，依個人習氣而不同，但是它絕對可以歸納二個字，就是“執著”。只要有一絲的執著，就有一絲的罣礙，只要執著全部沒有了，那就是解脫三界的莊嚴神聖時刻的降臨了。故「心無罣礙」，是多麼的稀有難得啊！願身為佛子的我們，精進再精進，早日達成一絲不罣的超凡入聖、解脫境界。

無罣礙故

沒有執著的人，就是沒有罣礙的人，也就像一個在空中運動的人，不論他抬起右手、放下左腳、快走、慢跑、前進、後退……對他而言，統統沒有任何的障礙，因為，沒有東西能夠阻擋了空啊！說得更具體一點，一個沒有罣礙的人，就是沒有得失心的人，因為，當



你放下了一切的得或失，那麼你才是真正在修“般若波羅蜜多”的人。因為，現象界的一切變化都只是一場終須謝幕的戲劇，真正透視掌握了此點，這個人便不再受任何得或失的影響而產生憂悲苦惱了。請不要小看憂悲苦惱對於眾生的傷害，當我們陷於這樣的情緒之中時，一切的實相都將模糊不清，那麼“果中生因”的無奈悲劇，便將生生不息的隨著我們六道輪迴，難有出頭的一天。所以，心中沒有了罣礙，就是完全擺脫了一切得失心理。天氣放晴也好、下雨也好；自己有錢也好、沒錢也好；別人喜歡自己也好，不喜歡自己也好……既然一切都是過去世的因感召今生的果，既然這些結果也都沒辦法影響心的如如不動，那人又何必作一個自我困閉的春蠶呢？所以，心中沒有了罣礙，就是完全擺脫了一切是非心理。別人的對與錯，自有他對與錯的因與果，我們又何必強烈批判或無法見容呢？因為，如果我們真的希望世界上只有美好與光明，那麼，請不要從要求別人開始，而是從要求自己作為開始吧！既然都只是這夢幻舞台的臨時演員，又何必太計較別人的演技不好呢？所以，心中沒有了罣礙，就是完全擺脫了一切高下心理。別人比我高也好、比我美也好、比我有錢也好……。既然一切都是作一場夢，我們又何必太在意情節的起伏呢？所以，既沒有了得失、是非、高下……心中當然也就無所罣礙了。這樣的人，就是沒有任何牽絆的人了，是世上稀有難得的人，是眾生的依皈，是眾生的指引，是眾生的模範。

無有恐怖

一個沒有罣礙的人，心中就必定安然，隨處自在。既無得失，就沒有得或失的不安與恐懼；既無是非，就沒有是非與否的焦慮或迷惑；既無高下，就沒有大小評判的分別與差異……這樣的人，是完全從恐懼的陰影籠罩中走出來的人，他知道，一切都是假的，難道假的老虎真的會把人給吃了嗎？難道假的魔鬼真的能夠傷害人嗎？難道假的玩具拿到手就快樂了嗎？難道假的名聲有了就不缺少什麼了嗎？他深深明白，一切都可以放下了，一切都不再是問題，一切都可以安心了。這樣的人，是最幸福的人，因為他已經從生命的隱隱不安以及最深層的恐懼——莫明的恐懼、不知所以然的恐懼、茫然的恐懼、微細的恐懼……之中澈底脫離了出來。生命不再是一個囚籠或苦聚，生命成為無盡的幸福與喜悅，而這所有的關鍵都在於——心。



遠離顛倒夢想

心完全解脫妄念的糾纏之後，變得清明、自主、理性，此時，當幻化網撤開之後，一切才開始顯現其本來面目。黑白不再顛倒，一切都已回到其本應擁有的位置；主客不再易位，心不再誤認妄念為主人；本末不再混淆，心終於明白了自己是一一佛。人世如幻，浮生若夢，如果我們不趁早認知這個事實，我們依舊會陷在黑白顛倒、主客易位、本末混淆的生命困境中不能自拔。故既已聽聞佛法，即應精進、慈悲、智慧，永遠的告別那令人憂悲苦惱不已的顛倒與夢想。

究竟涅槃

三界流浪，何時是休息的家鄉？孩子啊！你不覺得累了嗎？——佛菩薩如是問。孩子啊！你不想回家嗎？——佛菩薩如是關懷。孩子啊！心就是家鄉，就是永恆的家鄉，充滿了無限的平安、幸福、喜樂。——佛菩薩如是說。孩子啊！心就是佛，就是涅槃。——佛菩薩如是叮嚀。孩子啊！如果一切都已經具足，一切都已經圓滿，請問你還需要流浪嗎？如果家鄉就已經在腳下，你還需要家鄉嗎？——佛菩薩如是慨歎。是的，是心作佛，心即是佛。只要我們的心放下了一切的執著，而且安住於這樣如如不動的狀態，那麼，家鄉早已經在溫馨的等待我們——從無始劫以來，直到今天。如果你想回家，如果你想不再回到這憂悲苦惱的人間，其實，你只要回到你的“心”就可以了，你的身體可以繼續在人間生活的，因為，一切的一切，都只在於心啊！一切的答案、一切的奧秘、一切的終點、一切的開始……都在於——心。心是涅槃，眾生皆有佛性。

三世諸佛

三世是指過去世、現在世以及未來世，三世也可指多世，但是由於時間的觀念其實也是妄念，故時間只對於三界眾生有意義，事實上，法界是既沒有時間也沒有空間的。故三世諸佛的說法是針對三界眾生能夠理解的狀態來說明的。而且故意把三世和諸佛並列，也是提醒我們，諸佛的存在是超越三世，也就是諸佛的存在是永恆，沒有所謂的過去、現在或者未來。所以，我們會發現，人類最大的執著，在於對時間和空間的執著，由於有了時間的妄念，所以我們才有長壽或短命的強烈分別與貪取；由於有了空間的妄念，所以我們才有大或小的強烈差異與執取。故時空的觀念，就是最大的妄念，如果連時空都沒有了，請問又何來的長壽或短命、大或小的分別呢？故所謂三世諸佛，就是已經超越了時空的束縛，漫步於永恆之境的自由解脫之人。



依般若波羅蜜多故

「般若波羅蜜多」是成佛的必備條件，只有依靠這到彼岸的大智慧，三界眾生才有可能真正出離輪迴不已、三界流浪的生命窘困。如果沒有這大智慧，眾生必於生死大海中頭出頭沒、難有出期。為什麼是這樣呢？因為「般若波羅蜜多」的智慧是明白為何有生死輪迴、為何有憂悲苦惱的智慧，如果找到了輪迴的因，當然才有可能斷輪迴的果。而因果律是宇宙的至極真理——雖也是入佛門的基礎理論，但也同時是最甚深幽微之佛家真理。“種瓜得瓜，種豆得豆”，這耳熟能詳的句子，卻簡明的把因果關係一語道破。因為因果律是最客觀的宇宙公約，它絕對是公平無誤的——種如是因，必得如是果。如果輪迴是因為不明白生命實相而導致輪迴不已，那麼，只要明白了生命的實相，自然也就止息了輪迴。故十方三世諸佛，都是由於澈底明白了生命實相而成為諸佛的。

得阿耨多羅三藐三菩提

阿耨多羅三藐三菩提——無上正等正覺，是諸佛的解脫境界。此時一切都已經圓滿，一切都已經具足，輪迴生死早已成為昨日惡夢，一切都美好、幸福、安樂，再也不缺少什麼，再也不需要什麼，再也不流浪三界、辛苦備嘗了。這樣的境界，是多麼令人艷羨啊！然而，身處輪迴惡夢的三界眾生，只要一天不放下執著，便一天不可能到達這樣的境界，這樣的境界，並不是憑空可以到達的，是需要經過無量劫以來累生累世的修六度萬行方能達成。故知成佛是一件艱苦卓絕的事，成佛是一件無比莊嚴神聖的宇宙大事！因為，無上正等正覺，就是究竟覺，就是涅槃，就是空，就是輪迴生死的盡頭。而這充滿無限光明的彼岸，是要經歷三大阿僧祇劫方能成就的，絕非一生一世就能成就。故所謂的“即身成就”，是指你已經修六度萬行歷經無量劫，這很可能就是你的最後一生，但是，請注意，這其中還是充滿了各種變數——例如今生的努力、過去生的證量以及各種複雜多變、甚深難測的因緣果報……在在都可能使“即身成就”這個偉大的理想，成為破碎的美夢。為什麼是這樣呢？因為，我們千萬別小看所謂“五濁惡世”的染污力，當我們一誕生在這個濁世裡，當我們一開始呼吸這充滿各種染著的氣，當我們一旦經過劇大痛苦的投胎過程時，一切的證量、一切的福報、一切的記憶……都隨著投胎過程中，神識昏迷於劇大的旋轉，而成為過眼雲煙。一切都得從頭開始，一切都得從牙牙學語開始，任你是大修行人來轉世，只要是尚未成佛者，必定有所謂“隔陰之迷”的障蔽，故經典才說“菩薩亦有隔陰之迷”。所以啊！不論你遇到多麼殊勝



的法門，不論你過去生的證量有多高，不論你的福報有多大，不論你的功德有這麼多……如果你今生不好好的努力，嚴肅、神聖、莊嚴的去面對你自己的修行，那麼，即使你本應“即身成就”，也很可能就因為一次嚴重的造業而導致延宕二、三、四、五、六、七生，甚至更多生以後才究竟成就。所以啊！佛陀才再三耳提面命：人身難得，佛法難聞！於此末法時代，暮鼓頻催之際，猶流浪生死的佛子啊！怎能不警醒？怎能不策勵？怎能不珍惜人身？怎能不珍愛佛、法、僧？長壽滅罪經說：「如此生死，流浪大海，唯有諸佛菩薩能到彼岸，凡夫眾生，定當淪沒。」，普賢菩薩警眾偈說：「是日已過，命亦隨滅，如少水魚，斯有何樂？大眾當勤精進，但念無常，如救頭燃。」啊！佛國淨土才是我們永恆的家鄉，不如歸去！不如歸去！

故知般若波羅蜜多

所以啊！唯有依憑到彼岸的大智慧，我們才能一路順風回家；唯有放下一切對於三界的留戀，我們才能真正打開淨土的大門；唯有不再計較一切的風風雨雨、得得失失、是是非非……我們才能快點回到永遠不需要流浪的安全避風港。般若波羅蜜多，是船筏，能載我們風和日麗的到家。般若波羅蜜多，是橋樑，能讓我們過渡驚濤駭浪。般若波羅蜜多，是利劍，能斬斷一切的多餘葛藤。般若波羅蜜多，是明燈，能指引迷航的水手。般若波羅蜜多，是路標，能告知我們正確的方向。般若波羅蜜多，是羅盤，是生死大海中不可或缺的儀器。般若波羅蜜多，是良藥，能醫治一切的疑難雜症。三界眾生，皆已於六道輪轉中疲累已極，但是儘管疲累；如果沒有大智慧，我們還是無奈的疲累已極。三界眾生，皆已於生離死別的悲淒雨淚中哀傷過度；但是儘管哀傷，如果沒有大智慧，我們還是無奈的哀傷過度。三界眾生，皆已於漫無邊際的無明中寂寞已久；但是儘管寂寞，如果沒有大智慧，我們還是無奈的寂寞獨坐至地老天荒啊！所以啊！般若波羅蜜多是珍貴的，是值得用全部的生命力去學習與瞭解、證悟的。我們一定要珍惜今生的學佛因緣——以智慧為先導，統攝其他五度；布施、持戒、忍辱、精進、禪定。只要如是而行，必有得究竟覺的一天。

是大神咒

咒語——是宇宙最莊嚴的聲音。不同的咒語，是不同的佛菩薩所教導的，例如慈悲的觀世音菩薩教導眾生唸“六字大明咒”，地藏菩薩教導眾生唸“滅定業真言”；藥師如來教導眾生唸“藥師咒”……只要是佛菩薩傳下來的咒語，當然就是最神聖的聲音，但



是儘管咒語各有不同，每一位佛菩薩的智慧都是相同的圓滿——般若波羅蜜多。故可以說是最圓滿的咒語，而且是最神聖的咒語。只要擁有此咒，何處不得究竟成就呢？故也可以說是最神效的咒語啊！

是大明咒

般若波羅蜜多，不但是神聖、神效，而且是清明眾生的清醒劑，只要有了大智慧，就離開了無明，只要離開了無明，就不會胡裡胡塗、懵懵懂懂、癡癡傻傻、昏昧不明的於此無常世間妄造無邊業了，只要不再造業，就不再受到未來果報的束縛，這樣的人，就是宇宙最清明自主的人——佛。所以智慧如清明的咒語，能夠讓昏沉愚癡眾生醒過來——於一切虛妄不實的幻相中醒轉過來。智慧又如清明的甘露，能夠潑醒已經沉睡無量劫的三界無明眾生。

是無上咒

無上正等正覺，是要靠無上心法——般若波羅蜜多才能成就的。故大智慧也就是無與倫比、至高無上的咒語，能夠讓眾生脫離苦海，永別生死。故三界眾生宜好好修持般若波羅蜜多，才能真正找到無上的皈依，無上的心咒。

是無等等咒

般若波羅蜜多，是最究竟的境界，既是最究竟，也就好比世上最究竟圓滿的咒語，能夠讓眾生得究竟成就。故三界眾生應皈依般若波羅蜜多，宜視之為究竟的依靠，如此日久行深，必能如觀自在菩薩一樣——照見五蘊皆空，度一切苦厄！

能除一切苦

當一個修行人已經證得無上究竟覺時，一切的苦難，到此完全結束。就猶如一個歷盡滄桑歸來的天涯遊子，經過了無數流浪的歲月，吃過了多少辛酸苦頭，閱盡了多少的物換星移……終於，回到了思念已久的家鄉——一個無量劫以來便思念不已的家。然而，如果還未歸家苦，是數說不完的；苦難，是沒有結束的——只要我們還身處三界，這就是我們註定的運命！啊！唯有到彼岸的大智慧，能終結這三世迷離、業力牽纏的無量苦！身為佛子的我們，宜大精進，奮力自度度人才是！而這自度度人真正依憑，即——般若波羅蜜多！



真實不虛

唯有法界才是真實的境界，三界一切皆為幻有，皆如夢幻泡影，如露亦如電。而到達真實境界彼岸，只有唯一的交通工具——般若船。如果你還沒有搭上這艘般若船，請你要趕快搭上；如果你已經搭上了這艘般若船，則請你趕快划進！猶如大悲心陀羅尼經中所說：「願我速乘般若船」。因為，生命短促，業力催逼，不趁著順境、人身寶尚能學佛時勉力而為，一旦無常來到或業境現前時，一切都將隨業力的波濤洶湧而消逝無蹤。——滄海桑田、桑田滄海，無量劫的歲月都已流逝無蹤了，當今這短短的人生寄旅，不也很快就成明日黃花？幸福學佛的修行人啊！莫待無花空折枝。悲願深切的佛子啊！怎忍眾生以苦為樂？智慧如海的佛子啊！怎忍世間暗無光明？大悲為上首，方便為究竟！

故說般若波羅蜜多咒礙即說咒曰：揭諦礙揭諦礙波羅揭諦礙波羅僧揭諦礙菩提薩婆訶

願眾生一起到達光明的彼岸！智慧啊！大智慧！摩訶般若波羅蜜多心經結束時的咒語如是祈願與讚頌著在這無明的三界擁有般若，是最彌足珍貴的一件事，而一個發過悲願的菩薩，也唯有同時擁有了悲與智才能真正實現他內心歷千百劫而不滅的菩提大願：願眾生離苦得樂刊願眾生早證菩提刊願眾生圓滿所願願眾生得究竟覺刊

Kerbykuek@gmail.com

