

大道玄妙

本壇北極玄天上帝 降

丙子年五月十五日

示

諸生聽之：在外行為要潔身自愛，以慈悲為懷，一切合乎規矩（中庸），不可隨之所欲，為所欲為。扶鸞乃是為天服務，千萬不可偏差、含糊。準則須自律、識大體（聖事），不可以扶鸞壇之名義，騙取金錢、財物，否則天譴雷誅，切記！

再示

今宵乃是本壇請旨著書之佳辰，諸生虔誠一致，代天宣化，為三期普渡收圓之大任，再接再勵，吾感格之至。現此由壇主宣讀疏文.....讀畢即刻焚化，吾帶上南天玉闕 奏，吾上南天。

本壇關聖二帝君 降

示

玄天上帝已帶疏文上南天 奏，稍待玉旨降臨本壇，命福德十里，城隍五里，其餘神人一同在壇候旨。

現刻欽差大臣駕臨本壇，諸生速速焚香向外排班跪接，吾退一旁。

欽差大臣金闕上相諸葛孔明 降

詩

諸子虔誠扶道明 葛憂心意赤子顛
孔聖良辰接旨日 明日須抱赤孩仝
玉旨宣讀 （神人一同下跪九叩首）

欽 奉

玉皇大天尊玄穹高上帝 詔曰

朕 高居玉闕，日理萬機，憂心惶惶，氣界高真，每每回報，象天生，沈淪五光十色，不能回觀自性，道德五常盡失，永迷輪迴，實堪悲焉。

今幸逢南瀛南天直轄聖天扶鸞壇玄天上帝張卿，奏於著作醒書一部，特准書名：「大道玄妙」每逢五、十五、廿五日開壇著作，不得違命，奉旨請各仙真，扶乩闡鸞文，應聘者不得違旨。

欽此

勿違此詔（九叩首謝恩）

龍飛天運丙子年五月十五日 頒行

奉旨著造「大道玄妙」神職如下：

奉旨	總督	聖天扶鸞壇天上聖母
奉旨	副總督	聖天扶鸞壇玄天三上帝
奉旨	總編輯	聖天扶鸞壇孚佑帝君
奉旨	總編輯	孚佑帝君 吳
奉旨	總編輯	清水祖師 吳
奉旨	副編輯	聖天扶鸞壇五聖恩主 關
奉旨	副編輯	德恩宮關聖帝君
奉旨	副編輯	關聖帝君 劉
奉旨	校正	聖天扶鸞壇文昌帝君
奉旨	校正	聖天扶鸞壇司命真君
奉旨	護法總職	本境城隍、福德正神
奉旨	護法神職	聖天扶鸞壇玄天大上帝
奉旨	護法神職	薛府千歲 童
奉旨	護法神職	地藏古佛 鄭
奉旨	司禮神	各各先鋒部將
奉旨	馳聘神	天上聖母 童
奉旨	馳聘神	地母至尊 張

以上神職，各遵奉行，再派人職

奉旨分派著造「大道玄妙」人職如下：

奉派	壇主兼財務	許振芳
奉派	唱鸞兼司禮	許振瑞

奉派	聖筆正鸞生	許振庭	
奉派	筆生兼外務	許振慶	
奉派	副鸞兼外務	葉財旺	
奉派	筆生兼校正	劉文宗	吳銘章
奉派	平沙生兼外務	鄭旺根	鄭清鴻
奉派	筆生兼外務	王水福	蘇純望
奉派	筆生兼外務	黃見福	張金元
奉派	筆生兼外務	童百祿	童百成
奉派	筆生兼外務	葉永海	
奉派	效勞生	葉富美	黃素貞
奉派	效勞生	胡華桂	除麗雲
奉派	效勞生	蔡菅蘭	劉銘慧
奉派	效勞生	李玉燕	

本壇佛規

- 一、本壇本府以天道為中心，宏揚佛法，闡化人心，與道德三綱五常做為基本。
- 二、今世風日下，人心不古，道德沈迷，不遵佛規。所以本壇以道德，尊師，揚道，救世，為四大宗旨。
- 三、本壇弟子如來觀看聖鸞時，準時到此，如慢來者有聖駕在此飛鸞應輕步進入行三鞠躬禮以示禮貌，如半途離席也應三鞠躬禮而退。
- 四、聖駕來時人肅靜，應先接駕，退者也須送駕。
- 五、本壇各位人職應負起重大要責，不可輕視馬虎耍團結一致以完成著書之大命。
- 六、本壇文武乩生不可在外戲神弄鬼，招搖騙財騙色，不然應受天譴。
- 七、本壇弟子是非是過。功德過失，一切由功過司神以為記錄不可輕視。

本壇北極玄天上帝 降

丙子年五月廿五日

詩

玄玄天道藏妙有 天上秘寶下降今
上天慈憫歸元素 帝憫請旨闡鸞文
上參

母顏 再批示

述：放下一切一捨得

「天生吾材必有用，何必追求費功夫.....」°吾人在世所求何物也？當汝哇聲落地，生在富豪之宅，何來慶哉？反觀生在貧窮之家，那又何因？

富者：房屋高樓大廈千棟，金銀財寶堆積如山，還不是床睡六尺，日食三餐，與貧者相比，並無異處！若生富者，不知節約，沈迷四堵牆，樂在其中，心性受四大魔王所縛，享盡其樂，削盡其福，而不知為入之道，不知捨財佈施，不以綱常為本，不慈悲為懷，此富不能常處其富°

貧者：若生活思想放得下，雖身無分文，平房一間，日出而做，日落而息，卻毫無緊張，生活無拘無束，好似神仙°但貧者須知安貧樂道，切莫造孽作惡，應立志奮發，以造德行善，修心猛省，替天行道，以補前世之不足，必得造化之功，則貧亦不久矣！

此兩者，放得下則：「捨得，捨得，有捨必有得，捨下一切世間氣，相對得到清淡無憂之生活也」°富者憂其金錢，唯恐半夜宵小之，生命危之，凡爭斤兩計較.....種種心境，如何清閒？退一步想，有朝一日，兩蹬直，帶走何物？在世為富若能施捨，得福惜福，惜福而行善佈施，所謂施比受更有福，最終上蒼明察，功德絲毫不差；貧者雖入不足應，衣食住維艱，生活愁苦，故應體悟貧者乃前世造孽作惡所致，所以如今應安貧樂道，在逆境中要感恩，難行更要行，難為更要為，難捨更要捨，則福近矣！

富而好禮立仁，謂之真富°貧而不失義，安樂則貧而無傷°子曰：

「貧而無諂，富而無驕，乃為入之道也」°

結論

有捨有得須終盡	無得有捨還冤孽
問此今生求何物	放下捨得淺功夫
二六時辰須自律	調整步伐向前進
固執小氣放不下	生活毫無靈性意
改過重整慎思行	觀之淺文靜思慮

天清地潤靜音時 恍然大悟還不遲
~ 共勉之 ~

本壇司命真君 降

丙子年六月初五日

話

今宵特請南天直屬清水祖師到壇批示， 鸞生不得喧嘩， 以禮恭迎，
吾退一旁。

南天清水祖師 降

詩

清風飄飄轉眼過 水灘急流逝不回

祖循古經終不變 師渡銘章以天成

上參

母顏 再示

述：大道玄妙綿綿不 根深之源

大道玄妙皆出本性， 世上皆靈匪為人高。 在天之時全靈清靜， 未能如願， 冤孽欠償， 輪迴氣天， 哇聲落地， 全皆蒙蔽， 如奈又何， 執著一點， 富豪榮華， 享受一番， 罪孽續結， 不會回想， 現此天運， 龍華赴會， 三關全開， 九竅通明， 不知明師下降普渡， 速求明師， 指引大道， 共盛龍華。

如得大道不可修皮， 只學流術淺修皮毛， 此皆旁門， 瞞人耳目， 燦華一時， 終究回歸輪迴之苦。

因凡大修道， 只著有相， 而不鑽研無相之理， 多為修道而學法， 貪圖其利、邪術而來惑迷世人， 此豈是上古遺留學道之本法哉？

古今學道者皆欲洗盡夙世之事， 亦有前生有德， 今世識悟， 有深厚之道緣， 邁向正道， 修真學道， 以脫離苦海， 超生了死， 勿曲解有法、有術而為道也。

上士修持， 連根悟深， 空時閒出， 閒時空出， 故古仙曰：「猛虎在山

有應，靈龍在潭無聲」，不驚天地靜肅無聲，高山必有神仙出，深潭定有高人居。道出無言，內修涵養宛如猛虎靈龍，述出修道內涵之玄妙也。

綿綿不絕，接踵而來，不曾間斷，可曰不絕，性是命之根，命是性之源，性命性命不可分開，無一能棄，棄無根修。世世代代真理傳下，始終不離綿綿大道，根深之源，細出真理。古仙曰：真理宛如明燈指引大道，無理可比黑暗寸步難行。

結論

大之天道	玄之又玄
妙乎其微	全盡於人
深淺修持	証悟程度
終能赴會	共聖一堂

◎凡人求佛不求心◎

◎聖人求心不求佛◎

本書副編輯德恩宮關聖帝君 降

丙子年六月十五日

詩

關聖蒼生指迷津

帝君行健五常事

話

今宵特請北港武德宮五路財神及嘉義文財殿財神爺到壇批示，鸞生不得失禮，整肅儀容，排班迎接，吾退一旁。

北港武德宮五路財神 降

詩

五方八達聚一堂 路間之門生死戶

財神恭迎求不得 神聖公平不偏差

上參

母顏 再示
述：人生與道

道即是性，性即是道。中庸云：「道也者不可須臾離也，可離非道也。」道非無常，無常非道。道自在人心中，自身如不潔身自愛，原靈受染，何來此生焉？今逢三陽開泰，龍華赴會，道開普渡，慶得此生，何來徒生，明明知道，何必慌忙糊塗？菩提自性，活佛不離自身，所謂「踏破鐵鞋無覓處，只在心頭用功夫」。道在宇宙有一定之定律，焉可糊塗用事，公理無分呢？所以本身是道，道即本身，何必遠求？只近在身，而且不可脫離五常定律之行健，所以道與人生有極密切之關係，更直接的說：人與道是密不可分的。若離開此道，必無原則，亦不能在宇宙中繼續生存，此乃公理也，其主宰者曰之「道」。

從來菩薩不離身 自家昧了不相親
若能靜坐迴光照 便見生前舊主人

嘉義文財殿財神爺 降

丙子年六月十五日

詩

財神主宰	財 利位
方能易掌	難理之事
煩雜瑣碎	無暇分顧
焉能由吾	財神做主

上參

母顏 再示
述：福報

「積善之家必有餘慶，作惡之宅必遭餘殃」。此話之意非常清楚，積善之家和作惡之宅相差十萬八千里，為何還有作惡之宅呢？事出何處？源出自父母管教方式、結交損友、不良社會風氣.....等，導致青少年犯罪比率愈昇愈高，14~18歲青少年道德品性何在？

當今社會道德沈淪，為神首當其衝，那有數字、名牌由吾出，做戲拜

拜弟子出，何來此事？吾對數字種種全不知，只掌福報，所賜之福報亦是弟子行善積德而來，所謂「行善必昌，行善不昌，祖有餘殃，殃盡即昌。作惡必滅，作惡不滅，祖有餘德，德盡即滅」。所以行善必有福報此乃公理也。行善者吾知賜福報，求牌者雖上香念念有詞，有關此事為神一概不管。若所求國泰民安、風調雨順，身體健康，則吾神願助一臂之力，且看本身積善行為也，今宵至此。

本壇天上聖母 降

丙子年七月初五日

詩

天傳大道永掛胸懷 上蒼慈憫法雨密布

聖心修持誠念隨身 母慈代訓永記心田

話

今宵特請台南後壁下茄苳泰安宮天上聖母到壇批玄機，鸞生肅靜，好好觀習，永記心田修持。吾退一旁，候等聖駕再批。

台南後壁下茄苳泰安宮天上聖母 降

詩

三期良機下元難過 上蒼茄勉苳天豐穀

上遙世家聖仙佛居 母訓慈意九六原兒

上參

母顏 再示

今宵到壇批示白話文，詳加記錄，留傳萬世，作為準則。

述：孝親之道

為人在世不可不知其孝，蓋雙親之情，養育之恩，如同大海，無以可比。觀現今社會，五常道德，沈淪含糊，父不父，子不子，兄不兄，弟不弟，無以倫焉，苦不堪言，敗壞風氣，沈淪無規。今借此緣到壇闡述一番。

古訓曰：「家有一老，如有一寶，家有二老，全無煩惱。」可知親如

寶，金錢萬貫難買一老，老者即生吾育吾之雙親。古言：「一日為師，終生為父。」可想而知，師長亦可稱之為雙親，蓋雙親身兼教、養兒女之職，身教言教，以身作則，世人皆知也。

父母恩情，山高海深，十月懷胎，三年哺乳，十年教養，歷盡千辛萬苦，為兒為女，再苦再累，流血流汗，在所不辭，只為將我等扶養長大成人，此恩此德生養之恩，天高地厚，為人子女者，萬不可忘也。無奈道德沈淪，長大成人之後，被社會五光十色，穢之氣而蒙蔽，原本純潔孝順、尊親之心，反變「飼親」字眼出籠，怎不令人痛心？飼不如養，宛如家禽乎？悲也！嘆也！中國五千年之歷史，教忠教孝，難道要毀於這一代嗎？

上蒼慈憫，批示文字，以醒原兒。年輕朋友，靜心沈思，幼小之時，雙親如何待你？每當身體不適，是誰在旁照料？想想其種種，歷歷在目。時空拉回，現在的自己又是怎樣待父母呢？病痛之時可曾在旁照顧？可曾噓寒問暖？三餐有敬嗎？是否將雙親送至養老院、安養中心呢？仔細想想，再訓後文。

自己是否淚流滿面、泣不成聲呢？啊！實可感歎！勸今為人子女者，用孝心敬父母，用誠意待雙親，無以目的，反哺之情，天經地義，人之初根。及時行孝，莫待「樹欲靜而風不止，子欲養而親不在」，則為時已晚矣！

詩云：

恩大莫大於親恩

事大莫大於孝親

述：兄弟手足情深之道

不孝雙親，敬神無益，手足不親，交友無益。凡為任何事，欲其圓滿達成，手與足之配合，誠不可缺，故手與足必是相輔方能相成，以手足比

兄弟，最為恰當，實含意深也。兄弟如同手足，同是父母所生，當避免鬩牆之事發生，以免傷及父母之心，亦是孝道之一。

曹子健詩云：

煮豆燃豆箕 豆在釜中泣

本是同根生 相煎何太急

兄友弟恭為手足之情昇華之表現，其為修道者必修課程。手足情是由兄弟間互助、互諒、互讓而生，凡為兄弟者，不能如是，實不配以兄弟相

稱。

手足情不僅存於同胞兄弟之間，亦存於義結金蘭之異姓兄弟，及於鸞生、同修之間。

兄弟如能同心相照，日月可比，情深意重，共扶家園，一同孝親，可比大同天也。

話

因時間有限，淺淺到此，改日再言，今宵登台，觀鸞生誠心可嘉，共扶聖事，家家圓滿，實可感也，至此，吾回。

本壇中壇元帥 降

丙子年七月十五日

話

今宵特請台中聖賢堂白衣大士到壇慈悲批示，鸞生肅靜，不得鬧喧嘩，以禮恭迎，等候聖駕，吾退一旁。

台中聖賢堂白衣大士 降

詩

台邑中洲雷虎風部 聖賢思絮古經可循

堂規有律準則為繩

白衣大士 上參

母駕 再示

今宵奉旨到壇批示，又幸逢慶讚中元孟蘭盆會，有感心發，白話一段以記錄，讓有虔誠之弟子，能觀之而回頭是岸。

一訓

大道一脈傳千古 氣宇鬚眉兩頭煎

若不放下誠意領 莫在大同輪迴轉

放眼古今千萬年 殺生造孽永無休

改朝換代爭你我 倒讓 生塗炭生

明君須求心安定 安和樂利慶太平

二訓

慶讚中元慶何事 奉香祈禱天下聞
若不國泰民安享 必是風調雨順年
中元普渡救萬靈 地獄祖先享在先
有酒有肉有飯菜 菜醇供奉全在桌
有形焉能食食味 不知積德祖先蔭
方能脫胎輪迴轉 投入人道修道家
又示

世人殊不知敬神拜佛，以牲禮致祭是觸犯神佛，因上天本有好生之德，宰殺生靈，是違背天意，神佛是不敢享受的。

聖佛仙神只享受世間之香火，不享受人間酒肉之類。世人若有虔誠，雖是清茶素果，亦可感應。倘若妄殺生靈，反而觸聖佛仙神，欲求福反造罪過，不如改變風俗，以清茶素菜水果敬奉，更為喜悅。

詩

供奉敬神素果先 不要雞鴨不要酒
誠心一粒雙手行 赤誠禮拜最為虔

◎因果本無形 條條通人身◎

◎有力難抵抗 唯有德保身◎

屏東城福安宮福德正神 降

丙子年七月廿五日

詩

福禍染身塵 德蔭現光霞
正心雙手行 神氣自然清

上參

母顏 再示

話

機緣到壇中，奉旨聖書著，如今到壇來，效勞九牛力。

今宵特請名間松柏嶺玄天上帝、下營北極殿玄天上帝、左營春秋閣玄天上帝，一同到壇批示闡玄機，鸞生肅靜，以禮恭迎，老朽暫退一旁。

名間松柏嶺玄天上帝

下營北極殿玄天上帝 齊降

左營春秋閣玄天上帝

話

今宵一同率 到壇扶乩述鸞文，以達世人教忠行孝之準則，今夜登台。
述：為人之準則

一訓

世人哇聲落地，降臨世間，隨著歲月增長，漸漸長大成人，然受世間穢之氣蒙蔽已久，而迷失了回天之路，誤將苦海當成樂園，不知醒悟，毫無人生真諦與人生目標和精神信仰，所謂「精神信仰」即宗教信仰。人生若無宗教信仰，以信仰做為精神支柱，人生即無準則可循，無精神食糧可食，就好比脫軌火車，不能步入正道，是非常危險的。

宗教信仰必須以真誠之心去感受，去體悟宗教之精髓，方有收穫，否則有如門外漢，不入室焉知堂內玄機妙處，故世人應以「誠」字來體忠效賢，深研聖賢所留傳之經典，方能大徹大悟，體天心意，配合此期龍華聖會，替天闡揚正道，普渡原皇子女，共赴大同太平。

二訓

宗教自由，萬教齊發，故尋一信仰千萬不可不慎。自古一貫真傳之宗教，五教精髓仍留存至今，白陽華會，尋得指開千年黑暗天，指入心肺，一針見性，體會原來真正自我，從何而來，該欲何往。故信仰就像一盞明燈，指引著輪迴已久之各位，在此如觀完本文之際而無信仰者，速求明燈，如不詳者，下問前輩，應如得答，今宵至此。

◎物質享受是空虛而短暫◎

◎精神信仰是充實而永遠◎

本壇馳聘神虛空地母 降

丙子年八月初五日

詩

大道一指笑開懷

玄妙關裏真如來

上參

母駕 再示

今宵特請宜蘭感應宮孚佑帝君，及桃園鎮撫宮關聖帝君一同登台批示，鸞生整肅儀容，排班迎接，吾退一旁。

宜蘭感應宮孚佑帝君、桃園鎮撫宮關聖帝君 齊降

詩

妙傳真理一貫真 大道真理脈相傳

斯得指開玄關竅 如來應住汝心懷

述：大道一貫之起由概要

夫得一者，究其因，焉得之寶，未能珍惜入悟潛修，就當兒戲，指指點點化，繁而其榮，馬耳東風，一概走之，可知乎？

一訓

人自哇聲落地，可知由何而來呢？無極一點真氣，氣化三千，兩儀四象，宮艮離位，捕捉虛爻，天地造物，無極虛有，那會全憑，貫穿時空，造物者之奧妙，表露一點之華也。一點真氣，受胎入座，哇聲成形，毫無受染，清淨自然，一附身軀，一本散萬殊，貫通全筋脈，氣膈力無窮，所也，落凡塵受罪乃清靈受五邪重氣蒙蔽。性理無路，自性難通，自然遲滯，久久不能還本歸真，聖賢曰：「受持一點稟持正氣，常照自我，兩儀抱元，返轉原靈，自悟歸真，迴光常照，凜冽自然定無礙」。由此可知一點之貴也。

人無一也一埋首無理，天無一也一混沌不清，地失一也一山崩地裂，水無一也一混濁難清，故明「一」之重也。

二訓

筆尖而行容易，觀者該從何而行呢？修道切切實實貴為重，靜觀細思

淺淺悟，得一者也，直通本性，貫穿自然，如能用心淺淺而悟，定能得之。

詩

一點光明須自照	可別常誤己
明師既已指真路	以後全憑吾
歷代先賢留至今	各部心法傳
用至現今社會論	可能行不通
心法相傳別無悟	一脈貫至今
悟者自渡蘆葦上	全憑汝自然
想通自然觀宇宙	大氣同一體
浩然正氣純陽氣	永結守心田
長生不老無二字	功夫下之賢
如能自渡渡他人	同登彼岸邊
救之須急之同胞	普照萬八千
不遜中元普渡慶	功德自積先
常作福田心中留	不怕敲門先
福禍自然積德田	留蔭祖孫邊
淺淺字跡潦草先	觀視用三眼

（釋：三眼即玄關之眼）

◎心垢由反省而知，由懺悔而除◎

本壇中壇二元帥 降

丙子年八月廿五日

話

今宵特請板橋接雲寺觀音菩薩，及麻豆永淨寺觀音菩薩一同登台批示，鸞生整肅儀容，排班迎接，勿失規儀，吾退一旁。

板橋接雲寺觀音菩薩 降

詩

接承天命牽金線	雲遊五洲不如仙
寺院規律自古今	觀音佛祖現此今

上參

無極母顏 再示

苦嘆現今道德沈淪混雜，人心惟危之際，吾寺不論何教，不分彼此，皆可膜拜，吾之善意，普渡徒兒，賢契脫離苦海，早証涅槃。現今國家、社會、家庭、個人毫無信仰中心可依靠，以致有種種之亂象，敗壞各個宗教，徒兒若能以正確思想明辨是非，了解信念之宗旨，方不會浪費一生之修持。述：空如則也

放開世間塵緣，有如夢幻泡影，一切是空，空即一切，何來悟空、思空、淨空、妙空？如為種種空想，一切有為法，皆是執著，吾教賢契做為參考，即放下眼空，觀一切有形象之物體為假相，金剛經云：「凡所有相，皆是虛妄。」有形象之物體，日子一久終會腐化，而轉成烏有。

佛本無相，有相即妄，心不虛空，焉能成佛？故賢契當離一切相，本來無色相，故不可以色相見；本來無我法，故不可以言說宣，故離相說相，破相至一無所有，除妄除至萬緣皆空，放下一切，一毫無滯，一漬不存，一絲不掛，一塵不染，得到清淨，涅槃之後方為真空，所以空也，「思之心法，念之觀遠」，才能突破礙眼法。

如何填飽心法之空？必須放下心執，視一切有為法皆是妄法，一切有為法不及主宰之真如，真佛如來就在眼前，常照自如，迴光返照，普及同澤，才是方案。

詩

紙上談空非真空 通融法界是真空
塵緣萬法了空盡 實証菩提始見功

◎心平何勞持戒◎

◎直行何用修禪◎

麻豆永淨寺觀音菩薩護法韋馱將軍 降

丙子年八月廿五日

詩

永定凡心思念空

淨化嗔痴自在示

寺贈善書置閣樓

上參

母顏 再示

述：人生最大之事

世間一切萬象，皆因緣所生，幻化而有，所謂因緣會合，虛妄則生，因緣別離，虛妄則滅。是故古往今來一切事物，無非水月鏡花，石火電光，有如過眼雲煙。人身似浮泡，幻質非堅，老衰病死，苦空無常，這是必然的生滅變易之道，遷流而不住的。故人生之旅途必有其終點站，誰都無法倖免的，世間正如旅館、客棧，我乃短暫過客而已。

人生總是苦空無常的，惟有西方極樂世界最為清淨莊嚴，人間富貴轉眼成空，西方佛國則快樂無窮。

吾建議世人試聽無妨，人生總有最後之終點站（死亡），對於此事，家屬該如何處理呢？親屬千萬不可在歸空者之身旁哭泣，應助念、暗念佛號，求佛慈悲，親垂接引，定能疏通歸空者，使其安詳離去，往生西方極樂世界。

亡靈的昇沈苦樂，責任全在家屬身上，最好免除一切沒有意義的浪費，轉向有意義濟貧佈施的功德，如印贈善書迴向亡者。不必厚葬，不圖場面盛大，要使亡靈得到實際利益為要，喪祭皆用素勿殺生，宜多作功德，俾為亡者消業障得超生，速往西方清淨國土，此種做法，家屬亦能獲福無量。

◎廣種福田◎

◎定結善緣◎

本壇天上聖母 降

丙子年九月初五日

話

今宵登台言乎！片刻後南天扶鸞院文衡聖帝率學神院 神蒞臨本壇參著金篇，鸞生用心悟之。肅靜整理儀容，排班迎接，吾退一旁。

南天扶鸞院文衡聖帝 降

詩

文辭意會憑心悟 衡貫宇宙靜心平
聖賢乃由凡人起 帝勉修道赤子誠
上參

母位 再言

述：鸞生準則七要項

- 一、凡入關聖帝君之鸞門，共著 玉旨之聖書人職，稱為「鸞生」或「學生」。
- 二、鸞壇神職指示之壇規，不得觸犯。
- 三、神闡述之聖訓，字字應牢記於心，且應用於日常修為。
- 四、在外不得抬高身價，聳言自傲，應本桃柳之義也。（即低心下氣）
- 五、奉行一生，忠於職守，受關聖帝君之戒，本行五常之道也。
- 六、常犯累次不改，終受關聖帝君之罰，守者必佑之。
- 七、扶鸞桃柳闡玄機，乃鸞壇之責也，助道乃識大體之義也，助道非真功也，實修實煉，一指毫光覓真我，方為真實永久。

屏東北極殿北極玄天上帝 降

丙子年九月初五日

詩

北魏忠良護城池 極界靈居學神院
玄化妙境下凡塵 天下太平香火延
上蒼慈意三曹普 帝今職掌北極殿

話

吾乃新科屏東北極殿北極玄天上帝，隨聖帝一同登台。

一訓

五花同開終須落 教人學佛勸世人
聖義無差汝心頭 同能証果蓮台座

不須口爭何為真	同出本源共一母
落入凡塵捫心問	只在心中不外求
一指受持誠心行	認理歸真如是修
教義不變留至今	定能脫出輪迴數
可嘆可悲不是仙	香火綿延五百年
到頭終須再一圈	深怕塵緣未了時
自性難開永沈淪	難逢三陽大開泰
勸君莫惜塵世物	拜訪明師求真佛
放下身段實修煉	最終必能現真賢
示	

勸鸞生！著書助道雖重要，修道勤行更為要。至此

仙鹿、仙鶴 齊降

丙子年九月十五日

話

吾等一同隨主（南極仙翁）蒞臨本壇，參著金篇，稍等候駕，鸞生肅靜，排班迎接，吾等退一旁。

南極仙翁 降

詩

南遊仙跡覓正門	極凡泰理玄微妙
仙雲彩霞耀四方	翁渡九六 靈兒
上參	

母駕 再示

一訓

仔細研	辨忠奸	明是非	察毫厘	替天行	著聖書	發凡間	自性照
惻隱現	直轄壇	聖天壇	奉玉旨	南天院	桃柳虬	闡善揚	助道行
普三陽	得人身	異非常	此期修	來得及	放得下	看得開	塵非塵
緣非緣	今生照	還孽緣	逃不開	須面對	償還清	自修得	功漸積

小而可	大無為	誠心意	表功夫	蓮台座	如來修	七情慾	斬在先
入世修	出家	三教派	九流術	化烏有	奇門甲	花花綠	眼潦亂
神佛現	非神跡	光圈圓	毫光現	非是真	有真假	嘆世人	凡肉眼
觀其象	信為真	活佛現	供養敬	千金奉	萬兩獻	到頭來	出狀況
逃在先	言出意	出不修	觀其圓	便是真	迷徒	悔意初	信為真
痛哭泣	嘆氣聲						

二訓

凡塵界	氣八千	一氣化	何三千	九靈界	一本殊	何歸一	肉身得
步步昇	漸積行	沙成塔	超界限	一步昇	無此事	騙術先	自性照
一點玄	通其竅	返照清	放得下	一馬先	不求何	平安順	便是安
國泰順	風調雨	五穀收	好收成	百性居	怡自然	曠神怡	氣當仙
此時刻	照菩薩	定能賢	好個年	丙子庚	年朝尾	天終顯	不神力
非怪談	神棍多	捉不完	眼觀清	不上當	自修得		

本壇孚佑帝君 降

丙子年九月廿五日

詩

大功大德大修行 道真道明道染塵

玄虛玄實玄關竅 妙空妙期妙明師

話

今宵特請東山孚佑宮孚佑帝君及六甲鎮南宮孚佑帝君一同到壇批訓，鸞生個個整理儀容，排班兩旁，肅靜候駕，吾退一旁。

東山孚佑宮孚佑帝君、六甲鎮南宮孚佑帝君 齊降

詩

一切惟心心最危 範天圍地發光輝

天心即在人心見 人合天心天弗違

上參

母駕 再示

述：自然之心

夫三教仙佛、聖賢，每每降駕扶鸞闡揚道理，教化民心，苦口婆心。嘆也！凡夫俗子終究沈淪五光十色之中，不知悔悟，蓋棺論定之後，受災折磨，功過相抵，方才悔悟，幾人能登覺醒之路呢？

蓋心發之定、思、靜，宛如三教曰：「煉心、明心、見心」同功之處也，（道—修心煉性；釋—明心見性；儒—存心養性）其意皆令人尋回本來之心，惟見其難發之煉心，不如思其前而定之。上策者，思其前能見心明性，而苦煉之，起心動念皆能清靜似明鏡。

心即是佛，佛即是心，心即是性，性者源自於天而不可易，其至虛、至靈、無聲、無臭、清淨無為，故無心不能顯其體，所也，道由心學，功由心行，德由心積，心能作天堂，亦能作地獄，其心有異，參差境起，心善則菩薩在，心空則清淨坦然，聖賢仙佛不離此心，因知此心，故明白性本來為清淨覺體（即自然之心）。

夫人者，其心有二：一者純陽無虛之心；二者純陽至陰之心。陽剛煉就真陽三連，乾坤相對，純陽無陰不生，至陰無陽不長，所言者，順乎自然，牽強就意，非離二心，而出三思心也。無一能成，煉定思心之法也，回歸本能之初明心，善知識！視吾之法，可為二六時中之準則：

用光明心治黑暗心 用廣渡心治狹隘心
用定念心治非份心 用孝順心治欺弱心
此心經，以一治二，如能常記，受益非淺。

話

吾今與同伴視察本壇之事，鸞生心志一同，實可體天，好好修行，好好行功立德，共扶聖事，方不負上天慈意。

本壇文昌帝君 降

詩

無覺無醒無非醉 是非是明是指玄
放心放下放此生 得此得道得功蓮

又詩

尋源一切終須空 追求富貴功名跡

如能放眼飄雲過 心頭一切總是空
話

今夜恭請仙公孚佑帝君到壇批示之鸞文，鸞生回家好好悟之，有助於修道心境之提昇，今宵至此，各位辛苦了，吾退。

本壇中壇二元帥 降

丙子年十月初五日

詩

中軍營帳點精兵 壇內毫光丈三千
元性修為須磨練 帥旨著書精兵點
話

今宵欣逢開期著書，本壇濟公活佛特到觸口龍隱寺、嘉義南恩宮恭請同修，到壇揮筆批示聖訓，稍待片刻，賢契肅靜，整理儀容，排班候駕，吾退一旁。

觸口龍隱寺濟公活佛

嘉義南恩宮濟公活佛 齊降

詩

龍馬負圖藏玄機 隱名埋姓無自我 寺規濟公無濟私
又詩

南驅四方除五魔 恩賜肉身得此期 宮收三曹顯渡
上參

母顏 再示

今宵到壇揮乩闡述玄機，以勵蒼生，挽狂瀾，重整正道之途。
一訓

大道玄妙振慶銘 迷途似塵回百成
如能收拾忙碌心 用心虛研定有成
人生短暫數十載 金錢何求財旺盛

空度光陰流永海 萬骨空屋留餘恨

話述：

夫鸞壇助道，和辦道修道，乃息息相關，雖不能點開人生之生死門戶，但也有異曲同工之處。鸞壇宗旨：波化沈淪迷失之九六靈徒回歸本位，指一條正確之道，方能明瞭此生死門戶（得一貫真道），鸞壇就是有此宗旨也。而受南天主宰（文衡聖帝）勒今之受戒鸞門學生，修為、言行舉止宜自勉，多參考準則。（前面詩詞中所暗藏賢契的名字，勿浪費光陰，有空時常研讀、領悟神之聖訓，一回生，二回熟，心自然而然能定也）。

二訓

千奇百怪玄又妙	五光十色齊出籠
九九三千玄外人	說之眼觀百萬天
非觀奇妙把心定	振作內心勤修性
庭外焉能蓮台開	內聖外王同奉行
思而無邪念而清	意能無為赤子明
當機而斷定非根	潛心修行誠扶持

話述：

三期至今已有一段時間了，而天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為；所以動心忍性，增益其所不能。可想而知，正鸞非容易之事，又何況天顯至此，奇怪哉乎，全部出籠，所以者，觀其靜，用智慧而思之，如能賜于飛天走壁之徒，脫離肉身之術，修而為之，器而無為（釋：無為乃無利益 生之為）。蓋用心思之，定性為之，念之、悟之、性之、修之，必能光乎。

三訓

空之浩瀚無盡期	活佛聖訓悟之先
心用明眼誠意虔	振芳左右賢能瑞
切思用功在沙推	明師高徒好文章
右手持訓整陽光	文字差錯全責宗
水流細長持長福	更上推進到如今
文詞會意念出清	整詞完美暢又順
美好積功又一層	

四訓

奉旨請著聖賢書	賢契個個用心思
---------	---------

資質因果不相同 因緣聚會又一堂
八千年前同一家 落入紅塵苦當家
如能放開心鎖枷 誠如明鏡是富家
共扶聖事助收圓 指引迷途回故
積功多少且放下 何況自己也忘家

本壇南宮孚佑帝君 降

詩

暗藏玄機語詞意 整理讀書掛床前
閤眼悟念誠意詩 日後方針定為此
話

今宵活佛訓示之鸞文，鸞生好好悟之，體會活佛之意，有過則改，懈怠者須精進，方為聞過則喜，低心下氣之修道士。今宵至此，感謝各位，吾退。

◎無緣不聚◎

◎無債不來◎

本書副編輯關聖帝君 劉降

丙子年十月十五日

詩

歷歷鸞生通慧竅 心身假體修道了
逢凶化吉真奇妙 聖訓隨身光耀照
話

今夜乃開壇著書之日，特請桃園明聖道院關聖帝君及南投水里受鎮宮中壇元帥，一同登台批示，鸞生肅靜，整理儀容，排班迎接，吾退一旁。

桃園明聖道院關聖帝君 降

詩

天書著造任道重 修道正心把扶誠
終遭一回論功賞 悟愿菩提証明心
先參

母顏 再示

自古開天闢地，純純無邪之生靈，受到 穢之氣所染，輕者一自然昇華；濁者一就當下沈也。有何差別呢？蓋清靜之靈性，純陽無思、無念，宛如幼嬰一般，自性清靜。濁者自性來到象天之後，多數為名、利、酒、色、財、氣所惑，為燈紅酒綠、五光十色聲色場所所染，更為貪慾驅使而無惡不作，致門戶有所阻也，而忘記回故 之路，墜落於地獄。此非天心不仁，實世人自甘墮落。

若已犯過，勿再流浪生死，漂泊苦海，須懸崖勒馬，及時回頭，改過必生智慧，用智慧之劍，斬除身、心已染之惡習，好好修身養性，行功立德，以補前愆，成佛果位自在你身上。所者，返本還源，須倚自己，求諸他人無益矣！此謂自性自渡。

話

今貴壇奉 玉旨開著天書勸世，挽救民心，對現今社會也盡一份心力，賢契宜好好把握之。

南投水里受鎮宮中壇元帥 降

丙子年十月十五日

詩

中秋收冬望豐大 壇案功果應其道
元性通徹指開玄 帥府宅第定美妙

上參

母顏 再示

一訓

天蒼蒼 地茫茫 落日兮 出陽關 二六辰 時非多 定終顯 把握
持
人生數 意難料 歲月何 歸兮了 盡天命 三曹期 明師出 通玄
竅
入火宅 三盞燈 佛光耀 護八千

二訓

指門戶兮通生死	金線一貫承古今
口中念兮妙指微	濟公無私把你推
了悟誰哉何歸期	速速勤修聖內外
社會今哉烏乎怪	騰雲駕霧飛不開
宗教顯兮天災難	修持身心難分開
修道人兮行為乎	言行舉止規矩行
圓融處之光滑圓	處世待人誠為先
鸞生賢兮認明主	南天主宰關恩主
扶乩降兮訓聖示	闡化民心救萬民
相輔敬之不辦道	同工異曲南恩行
一字敬之誠行願	聖諦追隨往上牽

本壇主席五聖恩主 關降

丙子年十月廿五日

詩

欲問今生受者是	看汝前生做的事
安放一顆定佛性	去除左右雜念物

上參

母顏 再示

述：如何以自然之道安心

現今世道人心澆漓，道德淪亡，欺天昧理，忤逆背道，不知省察，人心險惡，固有道德五常、中庸之道，盡失無存。所謂：「狂瀾挽拯」，也非一夕之間就能天換日，重見禮儀、綱紀之社會。所以，吾今論安心，如有觀文之緣者，放下前孽，必能照所之導。

佛曰：「欲知前世因，今生受者是，欲知來世果，今生做者是」。欲嘆何人、何理呢？早在六萬年前，事前若能有所思慮，今又何苦來哉？佛曰：「菩薩畏因，生畏果」，正是此理。

今欣逢白陽三秋，道降火宅，聞道者，速求之。但是，求者多如牛毛，而成道者少如角，因何未成呢？乃未能安放一顆自然之心矣，即大學一書所

說：定、靜、安、慮、得，順而有序之理也。安者性靜神明，如撥雲見日，處之泰然，從容中道，不勉而中，不思而得，言行如一，動靜不二，即孔子"從心所欲不踰矩"，孟子"取之左右逢其源"。若能心常安則精神清明，身心舒泰；世常安則萬事俱理，而世道安康矣。

開悟之時，頓悟一切有為法如泡影般，五行（金、木、水、火、土）一切屬大地之氣，運轉不息，所謂：「天行健，君子自強不息」，意謂雖周遭環境凜冽，君子仍不斷的勇往邁進。君子者，要如何自強不息而安心呢？需去除從前種種恩怨，就是要尋一盞光明之燈，指引正確之道路而行矣！

欲去除左右雜念雜事，非容易之事，也並非在旦夕之間，如能將自然之道融入日常生活之中（修道生活化，生活修道化），方能安之。如何引之、入之？自然為之本也，一切有為法無非是做作，方寸心田就是出自本性而流露，方是自然之道（中庸之道）。人人皆有過，如能聞法，求得真理大道，放下屠刀，立即改過，焉未能安心而合乎中庸，安之後行自然之道，日行一善，積功微德，且行功德之事，能不掛於唇齒之間，久而久之，必能抵之罪過也！

結論

以往種種昨日過	未來今日功德做
行善出自本心念	菩提指引正明路
明知故 何處來	遙指杏村遠天邊
老母門倚淚濟濟	空望孝兒迷知返
痛定思過罪業改	修得清淨還本源
定能團圓大同天	

本書總編輯清水祖師 降

丙子年十一月初五日

詩

清香氣味芬芳馨	水源常出思其頭
祖德餘蔭教子思	師化氣千醒渡兒

話

今宵特請嘉義朱子公廟朱熹夫子及南投魚池 示玄機院孔明仙師一同登台批示，鸞生整肅儀容，排班迎接，吾退一旁。

嘉義朱子公廟朱熹夫子 降

詩

朱紅赤日似如中天 熹門張紅重整天年
夫教忠孝廉恥忠恕 子傳白陽收圓重開
吾參鸞一篇，共著聖書留，觀文定思絮，宛如臨風來。

上參

母顏 再示

述：五教之義

蓋夫者，承古今。要承之古又何承之今也？善哉！思也，蓋凡非想而能思之，人定非思而能解之義，今開言頓悟之義在於此也。

五教同源，五花同開於不同之地也，教義有異曲同工之妙，一花開五葉，結果自成然，今一一述出五教之精華：

（一）儒：以存心養性，執中貫一為標準，以定靜為入手，以忠恕為工夫。故儒家要貫通天、地、人，俱足智、仁、勇，以一貫之道而迴光返照，以盡其心、知其性、存其心、養其性，所以事天，事天即達玄關聖域。

（二）道：以修心煉性、抱元守一為標準，以無為入手，以感應為工夫。故學老子之道要虛其心、實其腹、弱其志、強其骨，直搗返樸歸真，以達得一萬事畢之境界。

（三）釋：以明心見性、萬法歸一為標準，以清淨為入手，以慈悲為工夫。故學佛要領悟無上正等正覺之妙法，不住色、聲、香、味、觸、法，無所住而生其心，以達究竟涅槃，永證西方，為「佛」之宗旨。

（四）耶：以洗心移性、默禱親一為標準，以蒙"主"召見為入手，以博愛為工夫。故學耶聖應誠心誠意愛主，在上帝面前默禱，洗滌穢心，移去不良習性，時時禱告懺悔，使清潔之靈性歸於天國與上帝同在為其本旨。

（五）回：以堅心定性、清真返一為標準，以回回入手，以清真為工夫。故學穆聖應體會信道之人，不死其死，乃由生滅世界轉個永遠之世界，使其真性常存，清真己性，達永生不滅之道而往樂國，以為回教之宗旨。

吾今論五教之義，淺淺述出，意謂天之慈悲，特派五教教主在各地普化群生，混沌初演，古傳至今，各教有何不同呢？五教同源無所不同，

「悟」乃一大事也。所以上天設南天扶鸞院，實乃助道闡化世人之意也。

自古至今，精髓恐難留存，故上天慈悲每每補充正，使世人修道準則，不差方寸，實感用心。可是凡人心意不堅，受貪、嗔、痴、愛所，半途而廢，退道、阻道、廢道、離道遠去，實罪業矣！

南投魚池 降 函機院孔明仙師

丙子年十一月初五日

上參
母顏 再示

詩

大道無為玄又妙
文辭涵意實非淺
賢契個個非全賢
日後功成再上蓮

詩訓

聖天扶鸞著金篇
方寸不亂定思絮
全盤定演輪迴事
振作鸞修別無物
瑞出祥雲乍東方
今生財旺承祖留
旺根賢能人才事
永慈子教留古今
文辭意會貫思神
個個文字理應先
奉旨文淺下回先

承貫古今教化人
奉旨開著聖天壇
如能上修勤奮學
明文感召南天示

振芳承接普化事
日後功事論能先
明明文章深深出
庭事同融事事年
慶生豪門同一傑
同是功祿有福先
蓮台效力功不留
海涯無邊同一人
宗教恩澤主一人
吾感發言定當前
功表聖跡體恤心

本壇天上聖母 降

丙子年十一月十五日

詩

世俗塵緣孽深重 萬劫償清是非過
轉念一瞬雲煙輕 指引玄機証大同
話

今宵榮幸請到同修：台南安平開台天后宮天上三聖母到壇批示玄機，
作為日後修道、行道之準則， 鸞生整肅儀容，排班迎接，吾退一旁。

台南安平開台天后宮天上三聖母 降

詩

天賜平安自然福 上乘教義喚民心
聖慈體天代宣化 母訓歸 九六靈
上參

母顏 再示

淺修方法別無它 出心破相觀眼法
三昧痴嗔全忘卻 法則自然當證土

述：自然之法則

微微蒼生迷糊全程。是非罪孽償還清楚；還是身肩重任普渡 生呢？
匪為人知。

老子曰：「常常無欲以觀其妙，常有欲以觀其徼。」（釋：無欲能觀察萬物真相，有欲只觀察到萬物外表而已）只此言語，代表現今之凡子也。肉眼觀之無物，顯相咸能解救蒼生，如微之皮毛焉，非真也，陶陶言語，彷彿入澈深見，可笑！可嘆！為人之初，立身之本，禮讓為先，躬廉為主之自然之法，卻無應用於日常二六，何言其徼、其妙呢？無為是法，執著實體，勿執著於有相之物，其終有化為烏有之時，無為即自然，無以為之之行為與本性自然流露之舉止，有同工異曲之妙。故宇宙天地萬事萬物無不效法自然之法則而行。故老子曰：「人法地，地法天，天法道，道法自然」。

為人之本應將自然之法則應用於日常生活之中，將凡塵之事，轉眼淡之，應用之人，完全不一，有智慧明理之人，全程無疑；浪費空度之人，等之、待之，浮榮過日，言何以堪？

三曹大事，聖、神、仙、佛個個動員，體天忠心，勸化世人，到處扶乩，濟世渡人，闡揚聖訓之語，喚醒沈淪之心，唯世間之人待之、空之，漫

無目標，可嘆！如聞是：自然之法則，應用於二六時中，思之一切順其大
自然之規章。萬物之首，如想得其精髓也，空法一切，無為為之，透徹見性
實體非凡，當下定證如來。

話

今到壇來，觀鸞生賓賓待之，莊嚴肅穆，可喜可賀也，好好為之，再
接再勵，哈哈止。

本壇天上聖母 降

丙子年十一月廿五日

詩

天上毫景印證人間大道

聖母化雨指點凡間玄妙

話

今宵時間寶貴，欣逢榮幸，上天慈憫，適逢大陸福建莆田湄洲天上聖
母巡台至此，今宵特請蒞臨本扶鸞壇批示，一同隨駕到此有：朴子配天宮、
北港朝天宮、新港奉天宮、溪北六興宮、嘉義朝天宮、天后宮.....等諸
位天上聖母一同蒞臨本壇，時間有限，鸞生整肅儀容，排班迎接，以禮恭
迎，吾先退一旁。

天上聖母駕前虎爺 降

詩

虎嘯震乾坤 爺巡鬼神欽

千里眼、順風耳 降

詩

千里觀視 善惡 順風聞聲尋疾苦

大陸福建莆田湄洲天上聖母 降

詩

湄開眼笑中懷指 洲郡七二豁司霞
天慈良意普化生 上憫秘寶流傳時
聖賢初演勤修行 母懷天意降古今
上參

母顏 再示

遊台至諸羅 駐駕配天宮 善信湧朝聖 香煙裊裊昇
鑼鼓震雲霄 竹炮破天驚 凡人世間事 語語祈上天
無言語相對 默默視窗前 迷失自性主 飄飄至人間
行屍走肉體 空度凡世間 無求一主靠 暗淡昏沈醒
示二

勸君修行路 步步險為先 放下沈重負 任重而道遠
層層基礎碁 上乘而求之 不差中庸偏 行步挺而行
世物泡幻影 一切夢成空 生老病死事 人間必經路
何人脫難險 唯有修神仙 跳出輪迴事 不在五行中
示三

扶鸞著書旨 普化凡世間 善信大德行 恆心永存先
春蠶絲至死 論功行賞先 貴壇主席聖 盛情難為推
旨下上三仙 奉旨至壇前 扶乩闡聖訓 光榮實欣慰
示四

三曹開普渡 道傳在人間 金錢為何物 不用記心田
浮華一生過 終在輪迴困 明師指路明 點通原回路
悟原本性悟 修行 行修 行功立德行 不用口舌先
緣份隨緣塵 勿強難為緣
示五

牛年隨後到 應在上乘選 個個鸞生務 習勤性為牛
好好誠下修 體恤天上情 中流砥柱賢 恭賀新春喜

丙子年十二月初五日

詩

清風兩袖掌合十 水火相傳遠任道

祖宏懷開笑天下 師徒相攜同証覺

話

今宵吾特邀南投日月潭文武廟顏回夫子，到壇參讚金篇，稍等片刻，鸞生肅靜，排班迎接，吾退一旁。

南投日月潭文武廟顏回夫子 降

詩

處立世間凡塵界 善惡未嘗教不清

利慾矇網視非清 只覺遊戲人世間

人本立初孝節義 敬畏天地效聖賢

允執厥中守道一 性命雙修德為先

上參

母顏 再示

述：立人之道

夫人受天地覆載，日月照臨，水土、父母養育之恩。常云：「人為萬物之首」，如不思知恩圖報，不盡人道，與禽獸又有何差別呢？人性本賦無善惡也，孟子曰：「吾未嘗教善，弗未嘗教惡」，善惡分別自在人心，只因人立於五光十色之凡塵間，被利慾引誘而蒙蔽，以致善惡之分由此而生也。

儒教以忠恕而教人道 道教以感應而化人

釋教以慈悲而渡人

耶教以博愛而感人

回教以清真而救人

此乃五教之為教化世人所行之不同方法，其真理則同也。吾儒教先聖先賢也致力於此，故以無賢愚善惡之別為宗旨，以人飢己飢之精神，人溺己溺

之本旨，來挽拯世間之蒼生，為聖為賢莫不憫念 生同登彼岸焉。

言雖如此，善惡有別，善者為善時，心神開濶，朗見自性，本性之光，圓明相隨，良知認清，永識天理，祥光相邀，五福自臨也。惡者為惡時，心神相欺，違背天理，良心頓失，致使鬼魅為伍，終須報應，咎由自取，無以言也。

蓋善者智也，為人間之事，也是成聖賢仙佛之根本，遵綱常維德，體忠於國家，盡忠職守，孝於雙親教養之恩情，婦者，從夫恪遵三從四德，相夫教子，克盡人道達終也，方為立人之本。

話

觀現今國際社會日新月異，科學發達，研發核子彈、飛機、火箭、殺人之光線等等之武器，雖曰：天意，實乃人自造自滅，俗云：「禍福無門，惟人自召」。如定易數，下個世紀，定能分曉。至此，吾回。

本壇池府千歲 降

詩

是非善惡定人心	利慾牽引心要定
凡塵一切似泡影	萬骨成枯誰能贏
開視障賊內障	心猿意馬服馴車
步如行善心存念	止靜如水靜心台
又詩	
大凡一化定三千	道微奇徹重自性
玄雲霞鶴未曾歇	妙出苦境人世間

本壇孚佑帝君 降

丙子年十二月十五日

詩

孚佑南瀛天闕聖天指玄機
帝君蓬萊扶鸞闡訓 迷津
話

今宵乃本壇丙子年最後一次聖訓，特請白陽師尊及南天文衡聖帝到壇共著讚聯，鸞生肅靜，以禮恭迎，吾退一旁。

靈隱寺濟公禪師 降

詩

靈草煉丹濟世間 隱世下凡普 生
寺發經聲響雲霄 濟公濟私無你我
公蔭九玄七祖昇 禪化悟性本善良
師挽乾坤拯天盤
示

人為萬靈之首，為何因呢？蓋乎者俱其智知其識也，所以和禽獸有差異也。

子曰：「學而第一」，學若不及，猶恐失之。好仁不好學，其蔽也愚；好知不好學，其蔽也蕩；好信不好學，其蔽也賊；好直不好學，其蔽也絞；好勇不好學，其蔽也亂；好剛不好學，其蔽也狂。故君子欲明善復初者，端賴於學，方能發良知良能。老子曰：「學無憂」。言乎知識（先天稟賦）和學識（後天所學）要相輔相成，才不會迷失自我。

美利堅太空梭登上月球，為何不見寒宮仙子呢？無緣乎？若是有緣，各大廟寺駐守之仙佛，豈不是被顯化而視之，但求平安而惜福。

現今社會五光十色，宗教九流術樣，無奇不有，顯像、分身、出竅、騰雲過海，無不奇怪，用智慧判斷是非真假，莫為有相之術迷惑亂神，致身惹罪愆，戒之！戒之！

讚聯

南瀛諸羅聖天扶乩闡述鸞文
五湖四海仙真同讚大道玄妙

南天文衡聖帝 降

丙子年十二月十五日

話

丙子一年任勞任怨，體天心，期許丁壬年新計劃，同心協力，再接再勵，協助天道整化，喚醒民心，修持光明，闔家安康，社會安詳。

讚聯

大道一氣喚醒世間迷徒

玄妙真理照亮本來面目

本壇天上聖母 降

丁丑年正月初五日

詩

丁丑新年賀新春
時運沖犯相牛人
時不吾語信可真
未曾出生時排運
語何誰能改變它
舉頭三尺有神焉
夜半焉怕敲門聲

天運時 勤耕年
安奉太歲改偏差
一切命運註定來
命格九宮八卦數
惟獨行功積德做
行不愧天臥心安

又詩

丁丑新春勉勵
理條規章行何事
二六時辰把握住
大道玄妙須加強
修詞訂正鸞門生
視同蒼生一片天
淺深資質不一樣
助道方法千百種
如能深得來時路

燦爛一年須計劃
按步就班方為準
浪費光陰不復返
白話註解淺為先
心平氣和放己見
放眼無際千萬千
旨在扶持保無殃
旨在 示指明向
定能放眼一觀天

話

今宵特請鹿港天后宮天上聖母到壇批示，鸞生肅靜，整理儀容，排班接駕，勿失禮儀，吾退。

鹿港天后宮天上聖母 降

上參
母顏 再示
述：道之寶貴

道是先天地生，未有天地之前，已經有了道。道是不生不滅，萬古長存，生生不息，萬物所從出處，為萬物之主宰，可以為天下母。所以「道之寶貴」由此可知也，亦無以言價也。

什麼是「道」？彷彿是很玄妙的，其實「道」就是宇宙人生的道理，明白宇宙人生的道理，就是得道了，世人皆認為得道不是如此簡單，還很神秘，是因為有許多問題不，一旦了，也就沒有神秘了。

人之衣食是維持生活的，但人對不是為衣食活著的，究竟是為什麼而活呢？就是為道而活，世人一定要聞道，其所以要聞道是因為「人生在外面流浪，人人必須回家」。何處是我家？人人究竟要回到那裏呢？所以聞道者，在得一歸宿，不然的話，永遠流浪，永遠沒有家，不是太苦了嗎？那麼最後歸到何處呢？即「無極天堂」，生我原靈之家。如不聞道，將安歸乎？如果我聞道，使明白我的身份，也明白一切變化之由來，則萬化不動於衷，聞道即明道，道不是什麼物，本是一種心靈境界，此即「道之寶貴」。

歷代天子皆以「道」為準則，而蒼生百姓受惠，才能國泰民安，風調雨順，此乃順天意也。歷經三期，演變至今，火宅傳道，人人皆能得一貫天道。子曰：「朝聞道，夕死可矣！」道大而無所不包，微而無所不藏，是宇宙之實體，萬物之本源，故人可死，而道不可不明，欲明道必先聞道而貫通，是故孔夫子意即告訴世人要「重道而貴道」，並非是晚間死了也無關緊要，實是「道之寶貴」，要世人早日聞道，切實篤修，則不枉此生，天道可成也。

讚聯

大道鐘聲響亮喚醒迷途歸兒

玄妙真理古經詩詞傳送心靈

本壇孚佑帝君 降

詩

蒼生一氣化萬千	菩薩如來氣在先
凡塵俗子心不堅	何來塵挨惹在先
輕划苦海一葉舟	有誰能共掌握先
如能輕身飄水過	龍華赴會彼岸邊

◎修道是實踐的◎

◎ 不是理論的◎

本壇北極玄天上帝 降

丁丑年正月十五日

詩

大化三千普世界	道真理真一線牽
玄門開竅指你戶	妙書通達回 路

話

今宵特邀請嘉義奉天宮、南隱宮、南恩宮等三位濟公活佛到壇批示，鸞生整肅儀容，排班迎接，吾退一旁。

嘉義奉天宮濟公活佛 降

詩

奉天命扶鸞駕乩	宮處林立挽世風
濟世扶貧無公私	活氣神現覓真佛

上參

維皇老母 再示

一訓

挽世風	壞風氣	吃喝嫖	樣樣通
無準則	為基本	效法樣	好不成
壞全包	朋友近	赤墨黑	染惡習
就遭殃			

二訓

三人行
親近習
行義路
平常日
實非實
不偏差

吾師焉
眼中留
入禮門
隨身邊
虛幻虛
毫絲釐

有朋來
聖賢事
效古聖
卡片記(鸞生準則)
歷久日
以為戒

悅客之
同伴乎
學仙佛
中庸行
延傳始

腦海留

三訓

入鸞門
主宰司
設桃乩
返歸真

拜恩師
文聖帝
顯化先
故 回

南天院
振文院
救蒼生

扶鸞設
司握權
迷 靈

四訓

鸞生稱
不餘力
負正反
往前業
功過事
行步正
首中昂

實可感
默心田
魔考先
恩主擔
有人肩
門生焉
氣宇軒

體天心
無求何
修道路
門生乎
以後事
效範人
合乎哉

扶匡正
奈平安
艱崎行
弟子虔
鸞門生
出奇萃

◎行善最樂◎

◎為善者天佑之◎

嘉義南隱宮濟公活佛 降

丁丑年正月十五日

上參

母顏 再示

述：魔考

魔者磨難也，磨其意志，減少其過失。考者考驗也，考驗其真偽也，

增益其所不能。語云：不受考驗不成佛，不受魔難不成道，自古以來凡為棟樑之材建立大業之偉人，莫不被此考、魔並受。

語云：「修道者，內聖外王雙並修持，道考、魔考隨後就到」。言者無異，千真萬確，就是如此。人立於天地間修道返樸歸真，乃是一件大事，也是應盡之事，無人能及，地藏古佛曰：「地獄不空，誓不成佛」之宏願。觀世間人自己就回不了故，那還能顧及他人呢？真曰是可恥可笑也。

夫立身天地為何不能歸真呢？「業者孽也，前生帶罪下；今生本應還，此生功果做，來生不去返」。人生降世以來，六萬餘年矣，其間生死輪迴已造下重重罪孽，結了無數債。今生此三期末會，六萬年來一次總清算，新仇舊恨總要清償，所者今生修道方受其種種考驗，有生前夙孽之魔考，有今生招惹之魔障（即內心魔之考），種種之考來阻礙修道之路，致使無法返樸歸真矣。

話說天考實乃人自召矣，苟能實修內功，速除心中十惡八邪、脾氣毛病、邪思妄念，心持四正，心守中庸，六賊不侵，時時省察日夜行為，是否無愧道心？見色不迷，橫財不貪，嗔恨不起，施仁佈德，中庸不易，執中貫一，心堅鐵石，魔自降伏矣！

最後幾句勉勵賢契，千萬記住：「凡修道人任考不倒，愈考愈勇，方能成就普天下大事也。」

讚聯

大道承傳拯世間風氣挽狂瀾

玄妙言詞真理真天命應白陽

本壇天上聖母 降

丁丑年正月廿五日

詩

鸞生群聚把道延 付出辛勞不畏艱

寸尺積沙塔為真 日後行功必遠之

話

今宵乃是本壇第四本奉旨著作之「大道玄妙」告竣之日，有聖、仙、佛、真蒞臨參著讚聯，鸞生整肅儀容，排班迎接，吾退一旁。

高雄市聚星宮護法堂清水祖師 降

詩

聖賢學道尊於天 扶弱濟貧南天院
重整春秋古聖事 步履如車勤中庸
效法恩主義氣重 投靠鸞門拜恩師

讚聯

大道護法闡揚真理
玄妙扶鸞靈動蒼黎

鳳邑考賢社暘善堂玄天上帝 降

詩

良辰吉時告竣日 壇內毫光華丈芒
大道真理聞告之 玄妙修持渡法門

台中聖賢堂觀音菩薩 降

詩

天雨不潤無根之草 大道敞開方便之門
佛法難渡無緣之人 玄妙法則變化萬千

本壇北極玄天上帝 降

示

吾自接旨以來，時時刻刻為「大道玄妙」一書如何著成繳旨而憂，如今已告竣方安吾心。

吾本壇自接旨續著作四本聖書，承蒙 鸞生恆心不畏艱難，方可順利完成，吾代表本壇 神及天下蒼生感謝各位。

「大道玄妙」至今宵圓滿結束，感謝各位仙真聖佛共參金篇，也感謝

各位鸞生支持與配合。

下期玉詔來臨，鸞生儀容要端正，準備鮮花素菜為要。至此，吾退。

本壇主席五聖恩主 關降

丁丑年二月初五日

上參
母顏 再示
詩

晨鐘醒世脫沈淪 正道明訓指迷津
性理真傳可長存 大道玄妙已告竣
話

本壇奉旨著作聖書：「大道玄妙」，歷經七、八個月，今已告竣頒行。
現刻有仙佛聖真臨壇祝賀，鸞生肅靜，整肅儀容，排班迎接，吾退一旁。

白陽天盤法律主桓侯大帝 降

祝「大道玄妙」頒行紀念
大化無為證菩提 道法三千般波羅
玄藏微竅居善性 妙指貫徹覆命來

半天岩紫雲寺觀音佛祖 降

祝「大道玄妙」頒行紀念
大慈大覺 隱惡揚善
般若波羅 大同天年

觸口龍隱寺濟公活佛 降

祝「大道玄妙」頒行紀念

良辰吉時接玉詔 壇內毫光萬丈千
重整理絮頒佈先 狂挽道德功為先

高雄三鳳宮中壇元帥 降

祝「大道玄妙」頒行紀念
法雨滋潤佈三千
行善積德慶有餘

嘉義南新慧明社醒善堂五聖恩主 關降

祝「大道玄妙」頒行紀念
實筏行舟載萬靈 聖天職責輔揚道
扶鸞乩動闡玄機 大道筆直降玄妙

高雄市聚星宮護法堂清水祖師 降

祝「大道玄妙」頒行紀念
大道真理佈化五洲普四海
玄妙詞句潤法無根同証道

本壇孚佑帝君 降

話

現刻護詔天君臨壇， 祝賀仙真退立一旁，吾令福德正神及 護法天
君在五里外空護詔臨壇， 鸞生肅靜，吾退。

高穹護詔天君 齊降

詩

護法玉詔登聖天 鸞生誠賢扶鸞毫
金科告竣頒功賞 慶賀功成圓達竣

本壇主席五聖恩主 關降

話

現刻欽差大臣諸葛上相臨壇，鸞生速速焚香，向外排班接旨，勿失箴規，吾退。

欽差大臣金闕上相諸葛武侯 降

詩

代宣玉詔登聖天 大道告竣功圓滿
玄妙揮乩闡金篇 扶鸞助道大同天
玉旨宣讀 （神人一同下跪九叩首）
欽 奉

玉皇大天尊玄穹高上帝 詔曰

朕 高居凌霄，金闕之內，無時不以蒼生凡民沈淪為痛。爾台灣省嘉義市南天直轄聖天扶鸞壇，自奉旨開著「大道玄妙」一書以來，神人合一，業經覆已，欣逢今已告竣，盼能早日焚書繳旨，頒行問世，以扶匡正，挽道急流。

朕 敕賞本書神職加封六級。

 敕賞參著之仙佛聖真各加封二級。

 敕賞本書人職各六大功，其餘功過司錄論功行賞。

 敕賞印贈一本三功可抵冤孽。

 敕賞鼓勵助印一本二功。

 欽此

 勿違此詔（九叩首謝恩）

 天運丁丑年二月五日 頒行

本壇天上聖母 降

話

現刻差欽大臣以及諸慶賀仙真要回天覆旨，感謝送駕。

本書「大道玄妙」至今宵已全部完成，希望各位鸞生更加努力，期以早日出版，頒行之後還要承蒙各鸞生多多發放、闡揚，頒行佈化，再次感謝各位鸞生。

本壇主席五聖恩主 關降

詩

切莫微功為高興 謹記為惡罪臨頭

勸君放下自己成 體天大同回故

話

吾身為本壇主席，替各位高興又建功勳一件，自己可抵冤孽，吾所擔當之責任亦輕鬆許多（未建功之時 神先替鸞生擔冤孽，現已有功可抵，故輕鬆矣。）如有親朋好友鼓勵其印贈本書，亦可抵消冤孽。

最後吾等感謝各位鸞生協力支持與配合，更感謝十方大德的贊助，本書方能順利完竣，其功德無量也，至此，吾退。