

道心秘藏

自序

「道心秘藏」天書之著，乃闡明「道心即天道之心法，秘藏即神秘之歸藏。」俾使修道者了悟心法是「微妙玄通」，必須用心研修實行。道是宇宙萬物之母，故稱：「天道」，修天道者必須修煉「心法」，以期達到修道最高境界「天人合一」。否則修道者者，舍此而想成道，是對不可能也。

娘為挽救世道人心向善，避免浩劫之來臨，日夜為痴迷兒女憂。蓋諸兒女自墜落紅塵，只知物質之享受，不知道德之修持。只知積錢財，而不知積善德。只知制造浩劫，而不知化解劫厄，娘實為此而憂也。

天道心法，秘藏已久，歷數千年來，未曾降述於世。茲應天運，娘不忍坐視諸兒女，盡罹浩劫，不得不再下凡揮筆著述「道心秘藏」，希諸兒女，體念為娘之苦心，勤修天道，以心法化解浩劫，庶免為娘日夜憂心如焚也。

近世紀以來，物質之文明，已由手工業進步至機械工業，現已進步至電子工業，人類也可登上月球，到了太空時代了。物質文明的進步，是人類的一大好事，但只知物質之享受，而不知道德之修持，則道德文明空虛。物質文明的發展，必須與道德文明並駕齊驅，如果僅是物質文明提高，道德文明低落，則物質文明泛濫，而道德文明未能追隨，則人性易趨於野蠻，野蠻則不僅危害社會，更可加強互相侵略。

昔時人類，動干戈以戰爭，現世將是核子的戰爭，雙方的核子彈，轟炸起來，是否會毀滅地球？世人若如此不顧道德文明，一味制造浩劫，是否會觸怒上天，難逃宇宙再一次的混沌？實不堪設想？

為挽救浩劫之危機，當要打開「天道之秘，心法之藏」，使人人勤修天道，而得心法之貴，提高道德之文明，以克制物質之文明至於極點，以防止浩劫之來臨也。

天母至尊無極老母

第一章 道心惟微，人心惟危

「道」乃萬有之主宰，亦即天地之母，萬物所由出也。道有三無私之德，禮記：「天無私覆，地無私載，日月無私照。」

天所覆者萬物也，不分人之善惡，不分富貴貧賤，不分男女老幼，不分山岳河川，不分禽獸草木，不分動物與不動物等等，凡在天下所有之萬物皆一視同仁，無偏私而皆覆之也。

地所載者萬物也，不分山川河岳，不分人之善惡，不分富貴貧賤，不分男女老幼，不分禽獸草木，不分動物與不動物等等，凡在地上所有之萬物皆一視同仁，不偏私而皆載之也。

日月無私照者，凡日月之光所及，皆一視同仁而普照之，無偏私。由此可知「道心」是至正無私也。

然則，何謂「道心」？道心者，正大之心，天地之心也。道心為先天道之心法，即良知、良能也。大學之道在「明明德」，明德即是良知。在止於至善，至善即是道心之極點。道心本無欲，有欲者，不是道心，乃人心也。人心多貪。故曰：「道心惟微，人心惟危。」人心為後天之心法，即貪欲與自私，是故，人心危險也。

道心與人心，原是一體，一念之善，即是「道心」；一念之惡，即是「人心」。道心與人心之分別在於「欲」，無欲就是道心，有欲便是人心。

人心本來不善不惡，其關係在「染」，染於蒼則蒼，染於黃則黃。三字經雲：「人之初，性本善，性相近，習相遠。」此「習」即染也，即教育也，教育之好壞，而分別造出善惡也。須知「道不遠人，人之為道而遠人，不可以為道也。」

道心既是天道之心法，凡修天道者，必須先修心法，修心法者，必從無欲開始，「少私寡欲」，為修道之基礎。人心惟危，可善可不善，善即道心。欲者動，無欲則靜，無欲即道心，即至善也。

時運變遷法亦遷，上天大開普渡之門，今之修道與昔不同，不必如古人，遯跡於深山，隱居於古，只要從日常生活修起，就在塵世上修煉，出泥而不染，乃是真修道者。

此篇為「道心惟微，人心惟危」之概要，願諸位應有善覺，少私寡欲，致力勤修天道之心法，則可近道矣！

第二章 打破人心，進修道心

凡修天道者必須打破「人心」，然後始得進修「道心」也。蓋「心無所在，無所不在。」故心的範圍極廣，但一般人的心卻很小，因被私心所作祟，都是受了「肉體的束縛」所致，肉體是受了「感官」的影響而害了自己，所以打破人心，是打消「私心」之謂也，並不是真將肉心打碎也。要想修道，首當「打破肉體的感官」，感官亦可說是神經的思想，如果困於感官的神經思想，則「喜、怒、哀、樂」完全被感官所控制，那麼人就是感官的奴隸了，不但不能超凡入聖，反而陷於罪惡的淵藪之中，不能自拔也。

然則應如何才能打破人心而不受肉體之感官所控制呢？那就是棄了「私心」。要棄私心，就要「精神統一」。精神若能統一，則可超脫感官的控制，也就是精神統一才可解脫人心的控制。如何才能精神統一？就是「至誠」才有力量使精神統一無欲無雜念，只有至誠信仰「道」，才能精神統一。

心是變化的中樞，一切的變化均與它有關。人心與罪惡最為接近，如不下定工夫警戒，任其發展則為害不淺。蓋罪惡有吸引力，如食物對於人有吸引力一樣，人不食則餓；美色亦富有吸引力，能使人發生淫念與貪欲，故有「食色性也」之言也。所謂「人心」者，即普通人之思想概念，由神經及其它一切之反應，都可稱曰人心。

道心者大心也，大心者天地之心，包羅萬像，道心是「無為而無不為」，能達到無為，才能無所不為，「無為」是物我兩忘，達於自然。「自然」是混元之本體，為宇宙最初之境像，也正是「道」一天地之母，萬物所由出也。

人心若能無欲，就可打破私心而行正道，也就是可以進修道心而物我兩忘也。今喚醒世之諸位，你們必須先有一認識，人心可以為善，也可以為惡，升天堂、入地獄，也都是由人心所制造，宇宙萬像只是幻化，本無其物，你們自願陷入幻像，認假為真，實可憐也。

第三章 道心範圍，包羅萬像

「道」是創造天地萬物之母，無形、無狀、亦無固體、亦無聲無臭，而永遠長在，芒芒而不明，不分晝夜，周流於宇宙之間，毫無罣礙。

「道」本有心，其心至善，故曰：「道心」。道心者，大心也，亦即天地之心也。道心包羅萬像，無物不包，無物不容，公正無私，能忍人

之所不能忍者，謂之道心。今特將「道心」分為八節，闡明其秘藏，以利世之諸兒女進修。

第一節 先天道之道心

第二節 後天道之道心

第三節 修道之玄關

第四節 去掉包袱

第五節 修道與身體

第六節 修道不壓搾肉體

第七節 天道的信仰

第八節 道心守中

第三章 第一節 先天道之道心

「道」分為先天道與後天道，故「道心」亦有先天道之道心與後天道之道心之別也。

「先天道」者，形而上也，既是形而上，當然是「無為、而無不為」，無為並不是「空」，也不是「寂滅」，是能達到無為，才能無所不為也。

道心之「心」，不是普通所講之心，道心之心是「放之，則彌漫宇宙；收之，則退藏於密」，須知「心無所在，無所不在」是故，道心之範圍極廣，包羅萬像也。

無欲即是「道心」，但無欲不是枯木死灰，所謂無欲者：「至善」也止於至善，為大學之道，實為道心之極致。修道心者，只求其「無欲」，無欲就可達到「神」，亦可達到「道」。神者，就是道的升化，故神也就是道，道也就是神。

「道心」是屬於靜態的，但靜態不是寂滅，也不是枯木死灰，從中庸之「誠」，就可以看到道心的表現。語雲：「精誠所至，金石為開」，此乃堅定信仰「道」之境界。道即是神，神即是道，信仰道，就是信仰神，如此堅定信神，人也可成神、也可成道。「道」者，「神明」之原也，神明也是來自道。何謂神明？「其靜也不移，其動也不化」。換言之，就是「不變」，不變即是「永生」。

易經雲：「原始反終」，亦即「歸真反璞」之意也。既曰：「真」，便是「永恆」，既曰：「璞」，便是「永生」，是故，「先天道心」是永恆永生。中庸雲：「自誠明謂之性」，由「誠」而「明」，豁然開朗，就是「領悟」，凡修「天道之道心」者，若能領悟，就能成道矣！

道心有七個境界，即「七重天」，凡修道心者，有不同的發展與境界。

第一重天（世外天）——

其境界是超越物質世界，但在第一重天仍不免有色相，以及生死問題。不過在人間世界，為一善良的百姓，雖有做些功德，免不了仍墜入輪回，是一重較低的天。

第二重天（外物天）——

其境界與物質世界完全不同，屬於靈體的世界，即鬼神的靈體世界。

第三重天（外生天）——

其境界在外生天裡，沒有人間的生死問題，但還未到永生的境界，可除掉物質的束縛，精神生化到外的一個境界，所有一切景像都異於以前的兩重天。

第四重天（朝徹天）——

朝徹天裡，最為簡單，在此境界中，還未脫離陰陽，猶不免限制。

第五重天（見獨天）——

其境界是見獨者，見元神也，元神為宇宙之主宰。元神即「道」，得於道者，可達此境界，這是很高的境界，而是到了宇宙的根源，才稱為「見獨」也。

第六重天（超時天）——

其境界是沒有時間空間，不疾而速，不行而至，整個宇宙在你眼底，也可以說，我就是宇宙，宇宙就是我，我與宇宙合成為一，而是一個宇宙的總體。

第七重天（永恆天）——

其境界是永恆者本體也，宇宙的本體原是不動的，故稱曰：「自然」——自然無所然、無所不然，這是宇宙的終極，也就是先天，是修先天道者最高的境界。但也須從後天修起，所謂「登高必自卑」，始能漸入仙境也。

凡修先天道之道心者，應體認：「天地與我並生，萬物與我為一」，解脫人世的束縛，自然達到「天道」，天道者為「道心」最高的境界。修道心的功夫，在「原始反終」。換言之，即「回老家」，老家為「道」，就是再復回我本來的道身，回無極天與娘團聚也。

第三章 第二節 後天道之道心

凡修先天道之道心者，須知「登高必自卑，行遠必自邇」。應按步就班，由後天道之道心修起，始能堅固道基也。然則，「後天道之道

心」者何？即「人道之人心」也。修「人道」者，應致力修持與「心」有直接關係之「六根」與「六塵」，也就是修「道心」的迫切問題。所以，「後天道」是不離民生的日常生活也。

六根者，「眼、耳、鼻、舌、身、意」之六官，謂之六根也。根為能生之義，眼根對於色境而生眼識，乃至意根對於法境而生意識，故曰「六根」。六根者，對色名眼，乃至第六對法名意，此之六能生六識，故名為「根」也。

六塵者，「色、聲、香、味、觸、法。」稱之為六塵，又稱為六賊。六塵以眼等六根為媒，劫奪一切善法，故以「賊」譬之。換言之，六塵易引誘六根，棄清淨而入罪垢，故被稱為六賊也。

所以儒家以「非禮勿視、非禮勿聽、非禮勿言、非禮勿動。」藉此四非，以清淨六根，而遠六塵也。

是故，修道乃修「內聖外王」之功夫也。「內聖在克己」，將自己先克制的很清潔而無半點私欲，無私欲是先天道之「道心」。「外王在救世」，犧牲自己的利益以幫助別人，是兼愛之精神，是為後天道之「道心」。

所以，修「人道」者，修仁心而行佈施，造功立德，以解消其所有一切業障，然後才能進道也。因此，凡修道者應先修後天道之「道心」，由近身修起，「誠意、正心、修身」以建立實踐之道德規範。先完成「人道」，而後才可進修「天道」。否則，業障未消而修先天道者，則業障重重，受「魔考」而易退道也。

孟子曰：「不學而知，是謂良知，不學而能，是謂良能。」良知良能為「道心」，亦即「心之原」也。心之原者，即心之本能。「心」是主管變化的，一切形色的變化，由心主持之。但心有「道心」與「人心」之別，道心為先天之心，人心為後天之心，後天之心，屬於肉體的，肉體之心，不免欲心，故不能純潔也。又人心可為善，也可為惡，所以危險也，必須有約束之道，才可以避惡趨善，故必須修「道心」，以約束其「危險心」也。

「後天道」即人間世，離不開日常生活所謂之「紅塵」也。紅塵是什麼樣子？「方生、方死，方死、方生；方可、方不可，方不可、方可」，一切現象全是「無常」，所以，為避免無常，必須「修道」，但修道有很多的障礙，那障礙就是紅塵的弊端與人心的貪欲。

現上天大開普度之門，人人均可修道，人人均可成道，所以世人不可存出世的觀念，應存入世的觀念，只要日常生活順規順矩，男人遵守三綱五常，女人遵守三從四德。語雲：「百善孝為先」，為人子者，在家奉行

孝道，在國報以精忠，則「人道」可成矣。

現今之世，隱居山林，或幽居深谷，俱非「修道」的本旨。須知「道在邇，而求諸遠。」道在本身，身外無道可求，惟一所求者，希「道心」的擴展，凡間正是後天道「道心」的表現。修道者，有大進展者，亦有碌碌無聞者，這不是修道之「名利」的問題，是道心的鞏固與否的問題。須知世間之「名利」是人欲的增殖，不是道心的「良能」，道心之良能的擴展，是大公無私的，是濟世活人的，是以稱之曰「功德」。

名利是貪婪的，是濁的，所以凡修道者，若執著於名利者，則「道心」無可修也。聰明才智的修道之士，多是藉自己的地位，以完成救人的善舉，或用自己的錢財撫貧困，或致力代天宣化，勸人棄惡從善，果爾，則錢財是有價的，錢財是身外之物，亦可說是「假」，借假以修真，可建立最大功德。孟子曰：「舍我其誰歟？」人人當積極建立功德，人人當抱救世的宏願，立志修道，但也不可「驚名逐利」，而陷入於罪惡之中。

第三章 第三節 修道之玄關

修道之「玄關」，有謂：玄關在中脈，有謂：玄關在任督二脈，亦有謂：玄關在前額等莫衷一是。修道何以重視玄關呢？因為玄關是「元神」的重要出路。在欲講修道與玄關的關係之前，必須先確定玄關在裡？

世人謂家宅之正門為「玄關」，故修道引用而言玄關為元神必循之正門，亦修道者必先入之正門，殆無疑義矣！可是這個正門在裡呢？就在人之「前額」。因為脈絡只是修持「元胎」的路線，在體內之間，非元神之出路，何況元神乃清純之靈體，清純則上升，故玄關在前額，已無庸疑義。現在說明了玄關的所在，以及它的功能。茲再講到它與修道的關係。

玄關乃「人與天」相通之橋梁，玄關大，則正眼流通，萬法由心，隨意而動。何以謂？就實質而言，修道之主要目的：企求修為至無所罣礙，元神得脫離假體而與之各成單元。亦即修至元神沖開玄關出竅，始得不受肉體牽引與束縛，而得「反璞歸真」，契合大自然，神游於太虛，自如無礙，與天地同參，永恆不滅之境界。

故，玄關這個門戶一，元神運轉大小周天自如，萬法隨意收發，而達返本還原之真如也。在表面而言，玄關既為正門，修道亦必遵循正道而入門，不能執著於某一項迷惑，蓋因修道雖是一項深奧玄妙的功夫，

可是，非一條阻不通的死巷，必然有可遵循的門路，可以逐漸推進。天人合一的距離，雖有形的差距，令人覺得高而不可攀，實際上，只是一念之間而已，一念善，即升天；一念惡，則墜淵。正所謂：無勞修別道，即此是玄關。道在心，心使念者也，所以走善的道路，已是「天人合一」境界的起步。

但，在修持妙旨玄微之道心，雖有甚多阻障關門，但欲修至開玄關門戶之時，假體的束縛，卻是修道最大的障礙。如何去掉這個束縛的包袱，而達到與「天」相通的境界？那就應該由「去掉」作為修持的功夫了。如何去掉這個束縛的包袱？且研修下節。

綜此而言，修道與玄關的關係，是一個很重要的示，亦是一體兩面的密切關係，蓋因元神沖開玄關出竅，乃為先天道心之修成，由正道入門。修持道德而證人道，乃是後天道心之修成，由此相輔相成，可自由沖過玄關，達於天人合一也。

第三章 第四節 去掉包袱

修道至成道這一段過程，其中有一關鍵的修持，也是必須明白的道理，那就是「去掉包袱」。所謂「包袱」，即是牽掣你道心的障礙。牽掣道心的障礙，其因素因人而異，故總括言之謂「包袱」。顧名思義，可以聯想到包袱所給予人的累贅感，因而必須去掉它。

天地人謂之「三才」。「人」可與天地同參，與天地同列，也就是說：「人可以永生不死，與天地融匯一體。」但如果你滿身是零碎，如情欲、名利、悲傷等，有形無形的包袱，那怎樣可與天地同參融匯一體呢？雖然可以說：天人的距離甚近，可是也甚遠，其中遠近的關鍵就系於一念之間而已。可是這「一念」卻是一道無形卻堅韌異常的防線，只要能突破此一防線，了無牽礙，才能立登彼岸，但是，古往今來，有多少修道人，輾轉輪回而被堵於這一道防線之外。

試舉一例：人與萬物為什麼能生存在地球上，可以安然的站立，不會因地球的運轉移動而被拋進太空中，那就是地球有引力故也。而太空船為什麼能掙脫引力而穿越大氣層？那就是因為它有「動力」，所以，人要去掉包袱，也必須要有動力。這個動力就是「修持」。去掉包袱的修持，而達到「去掉包袱」的境界，可大略分為三項：

一、得悟——從言語中，聽受道理而有所領悟；從色相中，感受變幻榮枯而有所覺悟。

二、功果——從行善德以佈施，從助道以代天宣化，從行忠孝以垂青史。

三、內性—從道德規範以約束心猿意馬；從清心寡欲而修身養性。

以上三項可去掉包袱的牽掣，就可以說「進道」，也可以說「成道」，進道與成道的差別，就在於你是否能持恆不怠而已，而這一縷靈性的復蘇，道功的成就，也就是可以打破時空的限制，與天地同參，融匯一體。因為包袱一去，就像太空船充滿了動力，可以掙脫地心引力的牽掣而穿越大氣層。人的靈性不再受包袱的累贅，也可以突破那道防線，而達到一個境界了。

再舉一例，加以說明，世有修「先天道」者，嘗有謂：受明師一指點玄關，就是得道。這個「得」字，不是已成事實的「得」義解，而是指明，讓你悟到，那裡就是成道—超生了死，永脫輪回的關鍵，是一個假設的「得」。是得到了，必須「修持」而後才有得道之日，因為這個修持，仍是在肯定的事實過程中，一個重要的原動力。為什麼要先讓你假設「得」到「道」呢？那就是要你去掉包袱，因為「元神由玄關」出入，而玄關又在肉身之中，這個肉身就是元神的包袱，先讓你明白元神的出入門戶，再讓你去掉包袱，這樣就可以得道而成道。

第三章 第五節 修道與身體

修道有一個密不可分的附屬，也是必要的條件，那就是要有一具「軀體」。換句話說：「修道離不開身體」。這句話乍聽起來像是執相了，因為修道就是要脫離這個軀體的束縛，為什麼軀體反而成了修道的必要條件呢？

肉體的我，是個基本因素，在「反璞歸真」的過程中是個開頭，所以對於肉體，當然不能稱之為「假我」。因為你如果否定「肉體我」，那麼「真我」又何在？又如何去反璞歸真？又為什麼要反璞歸真呢？因為有一個肉體我，所以才須要反璞歸真。這種看似矛盾的理論，其實卻是一個至理的源頭。所以「肉體的我」，可以稱之為「假體」，不能稱之為「假我」，因為假體是有「靈性」暫寄的軀殼，就像一間房子，是個死的建築物，因為有了主人，它才顯出有生氣的道理一樣。

儒家的「克己復禮」，強調「人本」；道家的「無為」，講究「清靜」；佛門的「戒律」，主張「苦修」。這都是提示「我」之重要性。可是數千年來，歷代儒家卻將思想主流，偏入了仕途進取的階梯；道家的思想，偏於高深難解；佛門卻閉關自守，固步自封。因而各家奧義，未能普遍深入人心，而使一些精髓湮沒，殊為可惜了。

今講明了修道離不開身體的重要性後，再談到既然修道必須要有身體配合，而身體的組成又離不開感官，有了感官，又生情緒、欲望，那麼要如何打破這一關呢？

老子說：「吾所以有大患者，為吾有身，及吾無身，吾有何患？」這個「身」，即是指感官，也因此身而有了「欲望」。太極學的觀點，主張「欲」為後天性，可是這個後天性又有其所必然而致，換句話說：也是隱伏在後天性的潛意識中。「欲」是生理不平衡，生理也是軀體組成的重要結構。所以，首要就是要注重「平衡」功夫。精、氣、神的平衡尤為重要，也就是說要打破這一關，必須使精氣神平衡，可是說起來容易，做起來困難，因為你如果能永遠生理平衡，則永無疾病，就可以長生了。

道家有「性功」之說，佛門有「禪靜」之學，這都是一種平衡的功夫。世有研究哲學者嘗言「心」，可是他們都不知道「心」之外，尚有「良知」與「良能」，雖然一切變化源於「心」，可是這平衡作用是屬於「良知、良能」。克欲首在「良知」，而良知的動力，卻是「良能」，不要以為同樣屬於心的主宰而輕忽了。建房子的講究材料、技術，與工減料都能完成，可是結果卻是對迥然不同的。

概略的講解了身體對修道的重要性，再繼續講解「不能壓搾肉體」，以作結論。

第三章 第六節 修道不壓搾肉體

人之肉體，對於修道之重要性，是要借重於這個軀體而使靈性在未能永恆不滅時的寄住所。身體是個假我，靈性是真我，修道求諸於永恆不朽，即是真我的不滅。可是靈性卻是一團虛無飄渺的氣息，所以才借著假我而形成像，這就是宇宙生生不息的運行，也即是「大輪回」。所以兩者密不可分，而修道就是要永遠打破這密不可分的關係，而使靈性永恆超脫與假我的契結，而達到「真我」，即反璞歸真的「天人合一」境界。故在修道過程中，這個軀體是必然性的首要條件之一，但是不能誤解於要使這個肉體磨煉至成道的境界。有人以為苦修這個肉體，可以使它光明，就能成道，這是錯誤。蓋肉體本身不能光明，靈性才能升華，所以修道不能壓搾肉體。

有婆羅門教，力主苦修，釋迦初期也是受婆羅門教影響，而由苦修進入修道途徑，但苦修的結果，身體衰弱，氣息奄奄，幾乎無力起身，終於了悟，乃恢復正常飲食，改變進修的方式，於是大澈大悟，始證無上正覺。所謂「苦修」，乃是約束自己勿沉迷於物質的享受，以去私欲，才能

使心存正信，靈明朗耀。並不是一味壓搾肉體，一副軀殼，即使變成骷髏，也不會有靈明，與肉體無關，原在心性而已。

道家有養生之說，但這養生之說不是指肉體，這可由南華經中俯拾可得其義，如「夫大塊載我以形，勞我以生，佚我以老，息我以死。」故道家不執相，不身見，乃重「神」。所謂「神」即「靈性」也。又謂：「精神四達並流，無所不極，上際於天，下蟠於地，化育萬物，不可為像，其名同為帝，惟神是守，守而勿失，與神為一，一之精通，合於天倫。」因此可見道家用力於「守神」，並非耿耿於一具臭皮囊矣！

以上的說明，並非是表明軀體只是修道必要的條件而已，也不是要你們刻意注意肉體，更不必用盡各種方法壓搾肉體，雖然也有肉身成聖的例證，但總究是極為少數，不符普度主旨。

人總是不能離開肉體而生活，因為肉體既毀，人就死亡，則萬事皆休，是以有了肉體才有我，有了我才能修道，這是必須重視肉體的原因。但是重視不能成為養尊處優，因為那樣享受過份的快樂，會生迷戀，迷戀會使心智不清，甚至觸犯道德規範與律法，更因而蒙蔽了寄住在肉體裡的靈性。

壓搾肉體，就沒有原動力可以修道，過份珍惜肉體，蒙蔽了靈性，都不符修道的方法，所以只有使肉體生活淨化，才是修道的筑基，基是根本，「本立而道生」，所以修道者首先必須淨化自己，如果淨化猶未成功，則一切俱屬空談。道不是從任何壓搾中取得，道在邇，求諸遠，舍近而求遠，則愈求離道愈遠，一生辛勞，終未得道。因為道就在眼前，就在心中，舍本逐末，當然徒勞無功。

第三章 第七節 天道的信仰

道心的範圍，有如一面織成而佈開的防護網，它必須堅韌，水火難侵，那就是「信仰」。由精神力的精誠、專注，交織成為一面無任何破綻、空隙的防線，以保護道心。

為什麼它必須堅韌、水火難侵呢？堅韌得彈性伸縮，以御沖擊，即天人交戰，名利之爭，不以動搖心志，神始得安。水者，先天真水，即「精」也，亦即須防「色關」。火者，三昧真火，若妄動無名，即火燒功德林，亦即須平「氣關」也。是故，道心將有賴於這面防護網的保護，庶得使人身三寶一精、氣、神與假體相輔相成，達到修道的最高境界，不會反成為傷害道心的最大利器也。

修道必須信仰，信仰就是力量，可是要信仰什麼呢？要如何將力量導

之於正呢？這就是今日欲提出講解的主題——「天道的信仰」。

「天道」是什麼？ 迪萬物之玄機也。老子說：「執大像，天下往。」執大像，就是主宰宇宙的根源，也就是天下歸往的地方。所以對天道的信仰，就是要明白宇宙主宰的力量，遵循著這條路線，回到你們原來孕育的地方去。

但包含在整個大原則內的細節，不僅是簡單的三兩句話工夫而已。信仰非空口白話，更非坐而言、不能起而行、虛而不實的工夫，相反的，是一種徹底的實踐、勵行的工夫，因為這樣才能使力量生。

南華經天地篇有一段記載：「黃帝游乎赤水之北，登乎昆侖之丘，而南望還歸，遺其玄珠，使知索之而不得，使離朱索之而不得，使吃詬索之而不得也，乃使像罔，像罔得之。黃帝曰：異哉！像罔乃可以得之乎！」黃帝志在訪道，修道百余年，可見對道心信仰之堅定。玄珠者「道」也；知者「智」也；離朱者「色相」也；吃詬者「言語」也；像罔者「無像」也。黃帝得道，是「舍掉人世間一切有形」，進入「玄珠」境界。這整篇的含意，顯示出要「得道」，不是「用智慧、用色相、用言語」去索求，因為人的智慧有限，言語支離，色相更易成執，只有以「無像」之心，沒有幻虛的困擾，直入真如之境，這也是修天道最重要的一門課程，更是發揮信仰力量的最大關鍵。這樣的說法，也許你們還不能盡入其中，所以特規劃成一個簡單公式，讓你們明白，怎樣才能對天道的信仰作出具體的實踐工夫。

夾帶——不能存有僥幸的心理，欲達到天道的境界，是考驗嚴格，無循私，任何夾雜，均難得過關而進入最高境界。

零碎——任何的牽引，因果包袱，不可攜帶，否則難以達到天道最高境界，除非功果之建立，已達到天律頒賞的標準。

掖藏——垢必須完全去掉，絲毫的沾染了原始純潔的靈性，都不能達到天道的最高境界。

綜此而言，本節的重點，就是對天道的認識而生出信仰，發揮出力量而達到「歸真反璞」也。

第三章 第八節 道心守中

軒轅黃帝修道一百余年，始悟出「道」之真髓而成道，乃以「允執厥中」四字，一直傳「道」給堯帝，堯傳給舜帝，舜傳給禹帝時，則為：「人心惟危、道心惟微、惟精惟一，允執厥中。」十六字作為修道之心法。這個「中」字對不是「中間」之意，若指中間，又何必說人心、道心，

更不必說惟精惟一，然則要精、要一，精什麼？一什麼？就是要很誠懇的守著允執厥中的「中」，天人合一成為一體，就是「中」。

中也者，緩沖極端之平衡也。太陽對於本系各星球有引力，各星球對太陽也有斥力，引力即向心力，斥力即離心力，此兩股力量就成了兩個極端，所以要使它們能平衡，就必須有軌道，這個軌道就是「中」，平衡點，就是力的中心，有個中心點才能維持平衡。

「中」這個字，自古聖賢創始而用之於闡述道，是其深邃與奧妙的含意。易經有「天人合一」，中庸有「贊天地化育與天地參」，道德經有「執大像而天下往」與『玄同』，莊子有『齊物』，易經有：「神無方，易無體。」都連綴出「中」字的概要。

「中」不是內，也不是外，就像：「放之則彌六合，卷之則藏一粟」，其大無外，其小無內。這才能確切的表達出「中」的真諦。

「心」是整個人的中樞，一切意念，林林總總的變化，都是由心而衍續，所以，中心就是整個修道過程的標準點。舉例說：一件事情有個中心，不致於偏差，修道有個中心，當然更不致偏差了，那麼距離更高之境界，當然又是邁進了一大步，這就是修道應對「中」的體認，也是本節總結論：「道心守中」的概要。

說明了「中」的理論後，再講解應如何實踐這個「中」字，首先，要瞭解如何去實踐，因為「中」是「道」的心法精華，縱使才智之靈子，奮乎百世之工，亦僅望其涯岸而不可得之成也，可謂：「微妙玄通，深不可識，綜匯之義，豁而至達。」不為過也，故能得解其論而踐其行，則天人合一之修道最高境界，即如反掌之易也。

修道之入門，無分門派，無分你我，「道可道，非常道」，「名可名，非常名」。凡入道者必須明悟出「中」的實踐，今為之規劃成為下列幾點，以期簡潔明晰，庶得一讀而悟之功。

一、棄抗衡—因為「中」是平衡，抗衡是一面倒的作為，一切欲念，都是它的後盾。

二、了解矛盾—矛盾是陰陽的作用，因為陰是惡，陽是善，宇宙萬物事理都包含在其中，交纏的結果，就是「矛盾」，了解它，才能在朦朧不清時，走出一條光明的大道。

第四章 修道心法之概論

修道之心法，是一個漫長過程中正確而主要的突破關鍵。蓋「心」

者主宰也，「法」者關鍵也。就如一扇緊閉的門，想要達成打開它的願望，必須知道如何去拔掉它的門一樣的道理。門是阻礙物，如何拔掉門就是方法，也是開門而唯一正確的方法。引用在修道而言，從入道起：修、磨、悟、證等過程中，必然有許多阻礙，那麼，如何順利的突破阻礙，邁進更深、更高一層的境界，這個「突破」就是心法所在了。

「揭發宇宙的奧秘， 迪人生的玄機。」這就是心法的最高境界，這句話是什麼意思呢？因為修道者能 貫通「道」的最高境界，達到「天人合一」的境界，就能與天地同參，進入宇宙的總體。換句話說，也是與宇宙融匯成一體，那麼宇宙的奧秘自然得以揭發。人生際遇，流離變換，林林總總，卻也脫不了一個緣也，這個「緣」字，看不見，摸不著，強要冠以名詞，也就是「牽引」、「玄機」，而所有牽引力都脫不了因果，所以這個「心法」就是能幫助你們解除它的束縛。

「心法」不是單純的精神作用，更不是 術法，它是超越精神、術法的整體成就，把它比 為「光明大道」最為貼切了。「藏天下於天下，則無所遁」是最好的剖析。「志於道，據以德，依於仁，游於藝。」儒家的思想也以「道」為最高要求境界，而儒家最重實踐，由此也可知，心法不是空洞的修道教條。

無論什麼學術、思想，都難免為時代巨輪和潮流所淘汰，因應民俗而生的新風尚，隨著文化的進步也跟著前進，只有「心法」永恆不變，因為心法是要幫助你們達到「天人合一」的境界。換句話說，「道」的境界不變，則「心法」也不變，這是每一個修道者必須明白的道理。

道統是一句很抽象的名詞，要把它解釋得合於邏輯，只有「道」是一個整體，比 為宇宙。「統」則是一脈相傳的延續，聯接上一句宇宙，那就是宇宙的延續，而宇宙的延續靠什麼呢？大道運行的軌道，既稱軌道，則必須有既定的秩序，不能令其散亂。「心法」是一個修道最高、最重要的關鍵原則，所以有道統，沒有心法，難得圓滿；有心法，沒有道統，相對的也不克大成。道統與心法不但關係密切，不可偏廢，更是有相輔相成的作用，這由前面的說明，可以有一個具體的印證。

在本書前面三章，娘剖析『道心』的精義，而以『中』作為道心的結論。今第四章修道心法之概論，將分為三節剖析，將如今的道門，除了五大門戶儒、道、釋、耶、回外，盛行而極具闡教普渡，代天宣化的道場，分類歸划，再作詳細的剖析，深願世之勤修天道之諸兒女，能 細心研閱，研而有悟，悟而有得，得而實踐，踐而證道以達最高境界，是娘所寄望者也。

第一節 先天道門

第二節 鸞門修持心法

第三節 性命雙修心法

第四章 第一節 先天道門

道脈之延續，有賴薪火相傳，自伏羲畫卦，黃帝首證大道之成，堯、舜、禹、湯、文、武、周公、老子，以迄孔、孟，而至於今，雖有分流旁支，衍成千宗萬教，各立一幟，廣傳教義，但萬流匯宗，「道」之本體不因此而有所改變也。

世有先天道門諸兒女，忌種種因素，致傳教佈道方式頗不受贊同，本是萬教普度，各度有緣，實不該自相排斥，但因冰凍三尺，非一日之寒，其中錯雜，期待修子自作體認也。

惟，不可否認先天道門已深入各階層，頗收代天宣化、普度有緣之成果。姑且不論其傳教、佈道之方式好壞，針對此，綜匯規劃出三大項目，作為先天道門修子之公開心法也。

自縛—猶言自囿於繩索，不能施展手足，即如自入陷阱，難出生天。例如：飛蛾好光，乃有撲燈自滅之舉，咸謂之愚，何奈彼難自主；蚯蚓圖熱，是以自致暴亡；蠶吐絲，本意護身，孰知人取絲反害身；蜂釀蜜思以養命，而人取蜜將傷命。前兩物為圖快意而滅亡，後兩物求厚生反喪命。利害依伏，當非初衷，卻無以自主，此非自縛為何耶？以物害人，修道本為永恆之計，卻不該因修道而致肉身受傷害！蓋在修道過程，以迄達到永恆，肉身乃為基本要素也。故，先天道門諸位在教義許可範圍中，入門修道，須去自縛。

患難—人生在世，波折難免；患難者命運之所注定，非大德大道者無以遷移命運所注之劫厄，變舛為通，須心善；蓋命通心舛，亦變通為舛也。由此可知患難之生，由心左右，而心念之錯雜，瞬息而易，換言之，患難乃時有所生，修道者必視之為魔考，任考不倒，堅恆一心，庶得更邁進一程，否則修道流為奢談也。

性命—三皈、五戒皆所以保養肉身之精、氣、神也。而保精、養氣、存神，總而言之，即為性命永恆不朽。性命雙修之論，各家咸有之，今單言先天道門，後節再逐一詳解各家之論。身有三皈、五戒，倘三皈不真，五戒不全，則流轉於三途、五苦之內，不能了生死矣。性命雙修之最高境界為「三華聚頂、五炁朝元，始得超乎三界之外，不囿於五形中。」但如何始克臻此？肉身乃受天地精華所孕育，本已具備不朽之要素，故可借肉身之守皈依，以期去蕪存菁，反本真如，以契天地精華，直與融會，

斯時達此境界不難矣。

凡先天道門修子，自進道之時，必先以去「自縛」為第一要務，克服己身心理與外在障礙後，受「患難」之磨煉。前此二關安然度過後，可謂已是「脫胎換骨」，則性命雙修，已是步上光明之大道矣！娘深願諸兒女，細研本文之意，體娘之心，則超生了死之道不遠矣！

第四章 第二節 鸞門修持心法

上天為三曹普度，乃大開方便之門，是故，聖佛仙神齊降凡間，處處開堂，方方闡教，致力代天宣化，以木筆題字砂槩，傳真聖意，勸人履仁行義，棄惡從善，醒聾 瞶，教化迷蒙，修身養性，正己化人，此乃鸞門之使命，體天行道，以匡正世道人心者也。

易曰：「聖人以神道設教，而天下服矣。」夫，鸞門之設，以儒為宗，以神為教，藉飛鸞提醒人心，守五倫、遵八德，改革異端，破除迷信而歸正道也。是故鸞門亦稱：「聖門、鸞堂、聖堂。」繼承天道道統，一脈相承，發揚鄒魯遺徽，以詩文為教化，導人遵守國法，以「三綱、五常、四維、八德」作為教化之本，凡入鸞門為鸞下生者，均稱為聖門之弟子，亦即鸞門之修子也。均凜遵聖訓，遵守堂規，作為修身悟道之明師，此乃鸞門修持之心法也。

凡欲修持天道之心法者，必須由日常之生活修起，有意入道場修持者，以「鸞門」之道場最為方便，因其修持最為簡易，更為因應世道，符合人際生活狀況，是故凡入鸞門修持者，容易進道而收功厥偉者也。蓋，鸞門有 煉通靈之正鸞生，負責揮鸞以傳真聖意， 迪修子，此正鸞即是「神之使者」，以木筆傳真聖意於砂槩，作詩文以教化，再由宣講生講解詩文之意，俾使修子能得了悟奉行，則「人道」修持可成，而可進「天道」也。

綜此而言，鸞門修持之心法雖曰簡易，娘仍提出二大項目說明，深願鸞門之諸兒女詳為研悟，並期勉勵奉行，自可進道而成道也。

一、正己化人一

國有國法，家有家規，鸞門亦有「禮、戒之規」必須恪守，以期修身養性。鸞門雖無如其它門派道場之繁雜與嚴格之要求，但人道之遵循則為首要之條件，凡諸綱常倫理、四維八德，俱在實踐之列，正己工夫，達到樹立良好模范，然後才能度化他人。如立功立德，宣講勸善，引迷入悟等，皆是度化他人之實踐功夫。所以入鸞門修持者，在家應奉孝父母，認真自己事業，善顧妻兒，日日三省吾身，暇時應上聖堂效勞造功。

二、效勞一

鸞門有定期揮鸞之日，謂之「鸞期」。入鸞門執弟子禮，則為「鸞生」，亦稱「效勞生」，亦即「修子」也。「鸞期」乃聖佛仙神諸高真，降鸞揮出詩文以勸化世人之日。是故，鸞門之修子應到聖堂參鸞效勞，恭聆聖訓，學道修身，研味聖訓，實踐奉行。所謂「效勞」乃弟子服其勞也，必須有恆毅及自動自發之心志，借著效勞以磨煉自己之心性。

故此二大項目亦有相輔相成之功用，若得一世奉行，成神成佛無難矣。娘今並非偏重於鸞門，蓋上天大開普度之門，由鸞門修持而成道者，故特述之。

第四章 第三節 性命雙修心法

「靈子離 已久時，沉酣苦海作迷兒，天書既著娘心願，速速勤修得護持。」憶自九六原靈，下放凡塵，母子別離，已經過無數元會矣！怎奈欲念生，則大羅天多業障。心性昧，則方寸地積塵埃。慧滅性移，被聲色蒙蔽，直入迷魂陣中；貪名逐利，成因果輪回，而受枷鎖牽纏此身。於是三途四濁混淆，六道無休止境，將逍遙聖境忘棄，樂凡塵假像而忘返矣，母心悲嘆！日夜呼喚，倚閨門以望歸，奈何迷墜既深，兒女不知歸程。因此，不得不重履凡間，躬親著作「道心秘藏」一書，指引迷子回之大路，求得天道康莊，以掃物欲之塵垢，逃名利之網羅，以明本性，有悟來源，同返瑤池，龍華聚會。

夫，性命者，陰陽也。陰陽為對立，「在天為日月，在地為水火，在方為南北，在時為子午，在卦為坎離，在虛空為風雲，在人身為性命。」各有息息之密切關聯，相輔相成。如天無日月，晝夜怎得分明？地無水火，生靈焉能養活？方無南北，四方怎能安寧？卦無坎離，水火怎得升降？時無子午，人民何以作息？虛空無風雲，人民何以清泰？人無性命，肉體何以主持？是故萬物離了陰陽，從何而生？乾天坤地，天位上，地位下，人之生也，一離母腹，臍帶斷，啼聲打開四相。乾坤顛倒，乾失中爻之陽而為離，坤得乾中之陽而為坎。離者離也，離了先天之故；坎者陷也，一點真陽，陷於後天丹田，何日返本？如何還原？娘茲舉述於後。

命之誕生，入於人世，性則開始發芽，最始之本質，譬如果核，雖一小粒，巍然大樹及累累之果實，均由此小粒而成，然當其核未發之際，人所不見耳，只見其有，不見其無，知其然，不知其所以然，是以至性流為空談，肉體為機物，靈性為精神，有形體有精神，人庶稱為萬物之靈。以人 車輛，馳騁道路，行動靈敏，若棄置於車場，乃蠢物耳。靈性在

人身，人際關係，生氣活躍，靈性一去，人際關係等於零，截然中斷。以上兩例，當可悟為性命雙修成就之最高心法也。

老子曰：上善若水，水善利萬物而不爭，水遇風生波，遇動生浪，遇寒結冰，遇熱化氣，映像生影，隨方就圓，無微不入，其質澈清無渣，不舍晝夜，變化無窮。水為無心，剛強無體，言其柔雖鏽針而不載，言其剛能載巨輪而不沉，運則為雨露，流則為河海，強之金石為開，柔之抽刀不斷，植者賴以為生，者賴之以淨，雍之則止，快之則流。

本性如日月，私欲如雲霧，性命之理須明，明其性而知其理，再借後天因素，即如水之，可為隨物成形，但不變質，自達明性而至性也。娘在本章闡明心法之修持，並將性命之理，以例作，希諸兒女能多體悟，潛心研閱，以期早日了脫苦海。

第5章 天人合一

天人何以能合一？這是世之修道諸兒女最想悟透及想明白的道理。可是卻因為一個錯誤的觀念，以為「天人合一」是一個很深奧的道理，因而放棄了去研悟它的涵意，也有人雖然明白天人何以能合一的道理，卻只是坐而言，不能起而行，或者是只知其然，而不能知其所以然。自古而今，修道者多，而成道者少，甚或對於修道，抱有排斥的心理，究其因，他們不能明白天人合一的真正意義，以及不能明白為什麼「修道」要達到天人合一的道理？

莊子逍遙游中有這麼一段話：「瞽者無以與乎文章之觀，聾者無以與乎鐘鼓之聲，豈唯形骸有聾、盲哉，夫知亦有之。」這是說明了不要以為自己不知道的，就否定了它，所以無心向道者，就不聞道、不求道，也就不能了悟「道」之寶貴也。

凡做事欲想達到大成就，必須先有好的準備，也須用大工夫才能有成。譬如：「大江大海，若積水不厚，則無力以負大舟，若僅覆一杯水於地，就想以行舟，焉能以負荷乎？舟焉能行駛乎？因水淺而舟大故也。風若積不厚，則無力以負大翼，如大鵬鳥之大翼，雄飛九萬裡，因風之積不厚，故不能雄飛也。」修道亦然，如無恆心毅力，堅定意志，則有如「水之積也不厚，則負大舟也無力。風之積也不厚，則其負大翼也無力也。」希修道之諸兒女悟而勉之。

然則，為什麼「天人合一」是修道的最高境界呢？具體的說：天即宇宙，大自然的代名詞。「天人合一」即是與宇宙合成一個，融會成為一體，

也就是超脫了生死的大輪回，這不是理論，也不是烏托邦式的夢想，而是一個可以達到的境界。

天人同體——

天與人是一體，整個宇宙來自「道」，人也是來自「道」，所以天人可以同體，既然是同體，所以可以相通，既然可以相通，就可合而為一。人是天地間的精華所孕之靈神，與假體結合而成，本身已具備了大自然的精華，換句話說，人本來就是宇宙的一部份。

萬像合一——

世間事的林林總總，形成了錯綜複雜的萬像，看起來漫無頭緒，其實是相同，外表觀之，萬像紛紜，但它是幻影，是一種錯覺而已。老子的「玄同」、莊子的「齊物」均有說明，可資印證這個「萬像合一」，實際上，在這個表面的幻影，它的內涵只是「因果」所衍生而已。

「人之初，性本善，性相近，習相遠。」每個人都有先天至性之善良，都稟賦於天地精華而生，就在「習」而相遠。道之修持，必須下定工夫，「聞道而修」是入門，「修而有悟」是工夫，修道遇魔考而不退，是為「恆」，有恆心而修，就可達到「天人合一」的境界。

第六章 道之靈性與因果律

「道」是至善的、萬能的，是天地之母。「道」者理也。「道理」者，屬於形而上的，不得以物體名之，也不得以物理解之。天下各大宗教均崇「道」以設教，是人生最高的指標。修道之謂「教」，指導人人走向正道，而以神道教之。易曰：「聖人以神道設教而天下服」。（復卦）因宇宙的事，有非人力可解者，非托之於神道不可。基督教新約福音：

「太初有道，道與上帝同在，道就是上帝」由此更可證明天下各大教均崇「道」以教也。

是故修道的目的是修「靈性」，什麼叫做靈性？「靈性」是道德、願力、修持、再加上「先天」的德行，四者結合成為靈性。靈性表現於生活中，為至善之德行。不過靈性也有大小，看你「道德、願力、修持、先天」的功夫為何而分別。其功夫大者則靈性高，功夫淺者則靈性低，最怕沒有靈性，人如無靈性，則渾渾。人與禽獸有何別乎？禽獸之善者亦不乏靈性，靈性不是聰明，聰明人很多，不一定有靈性，但有靈性者都很聰明。

縱目觀之，舉世滔滔，其野心家，以兼並貪欲自豪，大戰爆發，殺人

數千萬，如此「靈性」何在？其有殺人越貨或詭詐毒害者，其「靈性」早已泯滅。修道者，修此「靈性」也，將欲念去掉，靈性自然出現。所謂「道」者，為一靈明之虛體，故靈明為靈性之表現於外者，靈性當然屬於光明的。

靈性光明，自有其「因果律」，有「道德、願力、修持、先天德行。」此即靈性之因，有了「靈明」即靈性之果。怎奈，世人多不相信有「因果律」，認為因果報應是虛無的，故一味胡為，不願修道。娘今用科學常識，來闡明「因果律」，以喚醒世之執迷者了悟而不敢作惡，以收向善而修之功。

「因果律」就是宇宙萬物所受之限制，因果律來自波動力學，宇宙為波動，故宇宙之運行為曲線不是直線的。其「起」為「峰」，即是「因」；其「伏」為「谷」，即是「果」。所以為善自有善報，作惡自有惡報。人間善惡事，完全由人自己造成的，所以，人必須要切切注意。千萬不可走錯了路，差之絲毫，則謬之千里，想要改變也太難了。古人之「戒慎恐懼」，就是因為這個關係。修道的最大目的，就是「使自己不犯錯誤」。

老子雲：「天網恢恢，疏而不失。」天網者代表宇宙的總體，萬有均在總體中，好似一張網籠罩著大地，一切均在它的控制中，不能脫逃。天網者天秩也、天命也，誰也不敢違抗的。天秩者，天之秩序也，亦即天道也。從星球之運行及萬物之生育，知確有天秩之天道，當相信有「因果律」，這是藉科學的說法，不是隨意的，因果律不是迷信的，是由自然現象觀察出來的。

第七章 道之天秩

天地之母，創造萬物的「道」，非陰非陽，可稱中性，在這個境界裡是永生的，無善無惡、無長無短，此即所謂「天國」，亦即「真宅」，所謂「永恆之家」。語雲：「天是一大天，人是一小天。」就是說：萬物由「道」而生，每人都是「道」，修道者，希能重返於「道」，是以有先天道、後天道之區別。先天道者，未變之道也；後天道者，已變之道也。人間世為後天道，無極為先天道。易經曰：「一陰一陽之謂道」，此乃後天道，故易學所講者，偏於後天道，是以有「像數」之說，然則修先天道，何以別乎後天道呢？

修先天道，必須擺脫人間世的一切欲望，所謂形而上之「無為」也。「塵世」即後天道，後天道也不是不可修，不由後天道修至先天道，焉能

「歸真反璞」°。修後天道，也可有所作為，不過，後天道是在矛盾中，永遠受矛盾的約束，而不能自由，如生死、成敗、名利、窮通都是不免的，魔鬼也自然生，因人有肉體，肉體有感情，所以喜怒哀樂隨之而起，此魔道之所以存在也°。魔來自陰陽，陰陽既然不免，故人生的禍福也不可逆料了°。

是故，道有「天秩」，天秩者，天命也°。宇宙運行的秩序，亦即自然運行之法則，亦可稱之曰：「軌道」°。如地球繞太陽，距離有遠近，乃有四季一春夏秋冬之分°。地球何以繞太陽而行？此乃是太陽與地球「吸斥」二力之平衡故也°。太陽對地球有吸力，地球對太陽有斥力，最後形成一個軌道，此乃先天道之軌道°。今日天文學家算的很仔細，推至月球繞地球，也算的很清楚，所以可登陸月球，絲毫不差°。此乃道之天秩，運行至正無偏，故天文學家始得算出確准者也°。

後天道亦有天秩之軌道，如「人倫道德、三綱五常」皆是後天道之秩序，人若不遵守秩序，則君臣、父子、夫婦、長幼無序，君不君、臣不臣、父不父、子不子、夫不夫、婦不婦，則天下大亂矣°。

譬如：飛機之飛行，有一定之航道，如不遵航道而飛行，則易發生相撞°。如火車之行駛，有一定之軌道，若不遵軌道而行駛，則易發生脫軌事故°。汽車如不遵守交通規則，而專走旁門左道，則易發生車禍，是故天有天道，地有地理，凡不循道理而行者，皆是違背天秩之旁門左道也°。

或曰：上天既然降「道」於世，何又降「魔」以擾亂修道者之心志？須知「玉不琢，不成器」之義，道若無「魔」不成「道」°。修道者，若不經過「魔考」之考驗，則其道心不堅，道果不進也，所以，凡修道者，不論修先天道也好，修後天道也好，必須遵守天命，循天秩之軌道而修，堅志不移，則道不進、果不成者，未之有也°。萬物均由道生之，道善乎？曰：道非善、非惡°。在道之本身，無所謂善惡，善惡乃起於後天，由人自作耳°。

第八章 四質合成以修道

修道要「四質合成」，何謂「四質」？體、心、氣、神者也°。各家論述：有修道首在「心」，有偏於「氣」，雖都不錯，但忽略其它三質，故多有偏執，未臻盡窺大道堂奧°。何以體、心、氣、神謂之四質？蓋以融合可成一體「道」，分解各成質子而名也°。娘將「四質」逐一詮釋，以開悟諸兒女°。

「體」一即身體，世俗區分人際稱謂，即「我」者也，但不能執於「我」相，因為這個「我」，只是要達到「無我」，而至與宇宙大自然融會成一體的基本踏石。修道就是修身，體為基本要素，是以要尊重此身，但不是陷溺於珍惜，也不能流於想借重肉體，制造一粒金丹，以期永生，也不要以壓榨肉體，想開一「道」的奇葩。尊重身體而符合修道之旨，有下列幾個要件：

(1) 健康，身體某部份有疾病，應速治療，患病在身，會影響心理的正常及修道必須的活動。

(2) 定時之運動，使血脈暢通，心室才不受阻礙。

(3) 日常接觸須守正，不以穢罪惡而使身體受損。居所需清靜，保持空氣流通。

(4) 睡眠需充足，養精蓄銳，使身體新陳代謝正常。

「心」—主管變化，在變化中，不能讓它脫出正軌，所以思緒的變化，不能「執著」。但是這個「心」的變化中，必須有賴於「氣與神」的後盾。

「氣」—動力也。氣合於心，始能收變化之功，氣如電、針灸以電子偵器，穴之所在，即明證也。氣是動能，仰之萬物能活，亦得發展茁壯。

「神」—四質中最重要者；無神，心失之變化，氣失之動能。娘舉一例：宇宙飛船何以能圓滿的達成進入太空飛行之任務？船（體）飛行中的操作（心）及動能所用燃料（氣），可是最重要的卻是制造飛船的人（神），由此可資明證也。

分析四質內涵後，再解釋其用：「體」須健始得實踐道理之所得；「心」須正始得變化無偏差；「氣」須馴始得動力不暴躁而定；「神」須守契於萬像之母，進於道也。此「健、正、馴、守」是四質合成而證於道者也。總此而言，體合於心，心合於氣，氣合於神，神合於體，循環聯系，一氣呵成，將綿綿不矣！

第九章 執慧歸真

修道原則性的主題「執慧歸真」，茲細加剖析這個名詞的意義。「執」不是固執、偏執的肯定義，而是迪認定。「慧」是智慧。所以「執慧」之意，就是以智慧的迪而善加運用，庶幾達到由智慧探索出

一條光明大道。所謂「歸真」，其意有二：

一、世之諸兒女，必須明悟，人的原靈 裡來？

二、既從那裡來，就必須回到那裡去。

修道的意義及其最終之目的，乃在企求人生於世，步上正路而達到「超生了死，脫離宇宙大輪回之境界」。因為世間的一切景物、情欲，在靈的空間裡，俱是「假像」。所以惟有「歸真」，才能擺脫這一切假像所生的引力，而穿越這一層束縛。如老子所雲：「吾所以有大患者為吾有身，及吾無身，吾有何患？」因為這個「身」，帶來了「七情、六欲」，以今日生理學分析，身體除了普通感官之神經系統外，尚有內分泌及腦電波更為嚴重。所以老子之患有身，乃「慧」而有所覺悟問題之存在。及至「無身」，在此非指毀身，若身亡基毀，一切俱空，則何能言及其它。是以故，其『無身』乃是突破了「假像」，邁進「真」的境界了。

然而，天縱奇才、靈敏過人之質者少，以老子的修為，世之諸兒女能及者鮮矣！但後天是因，先天是果，欲求達到「道」的最高境界，卻仍可由後天的修持，以彌補先天的不足。

「執慧歸真」是一個總體過程的 示大目標，俾使世之諸兒女如何去體認「道」的精髓，這就是「執慧」。因為「道」在日常生活的周圍范疇內非常廣泛，處處都可以發掘出 的真理，可是有正，亦必有其反，「道」與「魔」是並存的，如同迷魂陣，看似條條俱是通路，可是卻能引人入岔路，若能奠定了「執慧」的工夫，也就能打破了偏見。

老子的「玄同」、莊子的「齊物」，都是力主打破偏見的立論，惟有打破偏見，才能有朗然的智珠。塵世的形形色色、林林總總，都是後天的矛盾所形成，亦即陰陽相激相蕩，由此兩個力量 過的運行，所以變化無常也。是故，人生於世容易 生偏見，欲求打破偏見之法，必須從偏見中尋求真理，如老子的：「反者道之動，弱者道之用。」從後天的矛盾中尋求平衡。然則修道之過程，有如：

儒家之「執中貫一，修心養性。」以達「忠恕」境界。

道家之「抱元守一，存心煉性。」以達「感應」境界。

佛家之「萬法歸一，明心見性。」以達「慈悲」境界。

耶家之「默禱親一，洗心移性。」以達「博愛」境界。

回家之「清真返一，堅心定性。」以達「清真」境界。

此皆是「執慧」之工夫，必須恆毅修持，就可達到「道」之最高境界，希勉而修之。

第十章 結論

「道」之進修，不僅合乎中國人的生活要求，即任何國家的人民也都適合，修道是無國際與種族的分別，修道是補助人類生活的缺陷，使人人走向光明快樂的道路，不過各種民族有其不同的修法，但其宗旨是一個「至善」，雖然路線不同，最後歸宿是一樣「反璞歸真」。

中庸曰：「修道之謂教」。修道必須強調修持與實踐，修道有學而知之者，謂之：「自明誠」，有生而知之者，謂之：「自誠明」，一般人均是學而知之，故必須自己用功夫，就可進於道。

老子曰：「域中有四大，道大、天大、地大、人亦大。」人與道、與天地，並稱四大。所以修道者由「人道」著手，而修「地道」，然後修「天道」。修天道者，應由「性命雙修」，始得「超生了死」，而可證天道之無上境界。

人道之修持

人道以人為本位，一切皆由我做起，自己身心清白，才可以敬神，才可以修道。「道也者，不可須臾離也，可離非道也。」道在生活中，當從改善生活做起，這就是「誠意、正心、修身也」。

修道須知：「行遠必自邇，登高必自卑。」踏實地，往前邁進，才不致落空。所以「本立而道生」，立本為修道之基礎，如不從此處下工夫，則永無成道之日，須知「道」在邇，何求諸遠？修道只是「修身」，身外無道，「孝、悌、忠、信」便是道也，從此可知修「人道」之基本精神。

地道之修持

以兼善天下，佈施、造功立德，便是進修地道之功夫。既修成人道，便當發救世之宏願，不能以自救為了事，而應再救生，所謂「修己度人」，故不能兼善天下者，亦不能獨善其身也。成聖神、成仙佛，應獻身社會，殺身而後成仁，舍身而後取義，佈施濟困，行善立功立德，內修固然重要，外功也極迫切，凡有大犧牲者，必有卓絕的精神。驚天地，動鬼神，方可不朽，此即孟子所說的「浩然之正氣」，亦即「良能」也，修道者，當發揮此良能，而後可與天地相合。

天道之修持

以性命雙修，期超生了死，便是修天道之功夫。須知「性命雙修，超生了死」是進修天道，最高之境界。既能超生了死，則可「贊天地化育，與天地參」是同一境界也。

大學之「在明明德」，明德即「良知」，明明德即「致良知」，明德者為

天賜之一點性靈，性靈不滅，即成聖成賢，此乃修天道的重要功夫。天道之性命雙修：「體合於心，心合於氣，氣合於神，神合於無。」本此四段進修，即是性命雙修，加之人道、地道所修成之內聖外王之果，就可臻於性命雙修之最高境界——「超生了死」，其靈性永久光明而不滅也。

（全書完）

跋

兩儀定位，即肇陰陽，天覆地載，人處其間。娘放下九六原靈於凡塵稟天地之靈氣而化育，生生不息，造成世界，萬物之中，惟人為萬物之靈。

人之初，其先天之靈性本是善良，降落於凡塵，受後天環境之燻陶，習而其性相遠，善惡之別，由此而分，是故，順天而行者必昌，逆天而行者必亡。嗟乎！九六原靈，僅有四億修成正果，尚有九二原靈，生生死死輪回之中，能知行善修道而成道，返回無極故者寥寥無幾，每思及此，憂心如焚，不忍坐視諸兒女沉迷於紅塵苦海之中，而不能自拔。雖上天有好生之德，大開普度方便之門，處處開堂，方方闡教，怎奈，學善難，習惡易，覺者自覺，迷者自迷。娘為挽救痴迷之輩，仍不得不將無極之秘本「天道奧義」著作於先，「道心秘藏」著作於後，期以喚醒諸兒女早萌善覺，勤修大道，認理歸真，脫離輪回，免罹浩劫。此兩部無極天書，句句皆含玄機，篇篇皆藏秘奧，娘為使讀者易悟，乃以淺白文句，闡明修道之理，希世之諸兒女體念為娘一片苦心，詳為研讀而修之，聊述數語以為跋。

天運甲子年梅月望日
天母至尊無極老母 跋