



仙聖修煉之趣事

黃帝修煉之事趣

書方論修煉
演變妙道章
丹法言丹術
稗史添餘唱

黃道之書者，史有黃老兩家之確證矣。黃老醫與黃老易者究學之冊如牛毛，唯黃帝之生活於日常者，史無隻字之點滴也，導古之述而究於稗史之流詠，黃帝是古氏族之族長矣，亦是中原諸氏諸族之族長焉，猶曰：『酋長是也』，史未必謂其是神人哉，但無生活飲食之蹟矣。

黃帝是天子之帝星降於凡，不需修煉也。教民牧德是其修煉焉，既為中原之族酋者，其飲食非素茹而是食必三牲也，斯為子卿所問之旨趣矣！

老子修煉之事趣

津古述三聖
史尊至黃老
黃為古天帝
亦帝歷人間

老子者先天混玄一氣而生之精也，亦先天混玄之神焉，其演化身為歷代三皇五帝之國師，化身於先古之代焉，史前記廣成子道冊之元始天尊及上古之諸師者皆老君之化身也。

其趣事者，雖歷演教化之殷隆至秦前則人形人身而生子有宗取姓為李，老子之有嗣名李宗是鄭國之丞相焉。此趣事者是無形之元始神先天之一炁，終為生民而化其蹟至肉身於世作教化焉。後西出函谷後又化成無形之元始一炁矣，此其趣哉

莊子修煉之事趣

莊子之修煉
己重合神形
忘我至無我
天人合一境

莊子之為修也，務至於天人合一，神形共融和矣，其祇務為心與性之交融，神

與形之妙運，棣至天人合一忘我忘情矣，其為人也。有敲盤而歌，有夢蝶之雅譽實其亦為天人，祇不過虛空藏界中之菩薩行地上之教化矣，棣於後世之竹林七賢，阮藉亦是虛空中一說法之菩薩降世也，因人業歷數代之增，故效力不及莊子之顯矣！

張道陵修煉之事趣

道雄龍龍山
符術自一派
演葛翁丹道
鬼神敬上階

道陵雖一派之宗踞雄龍虎山之一隅者也，其法與術者多致用於鬼神之道，其行修者務彙科儀從符敕寫，推千數之門徒，演正一之脈宗，道之偉者也。比美後顯之丘處機矣。修煉趣事者捉鬼治鬼焉，治病亦多勝跡里山當代奉之衣食山珍不謂之道人。只嗑叩頭尊其為道士矣，朝庭有封誥者、故以士稱之而不謂是凡人常人也，道士之俗稱沿此起矣！

黃大仙修煉之事趣

古仙號赤松
赦呼風喚雨
比班是王喬
天人多韻事

古仙號赤松，實赦風與雨，其行歷史古，文冊豐其事。今君心中結是港奉之黃氏大仙本相同，道人分其事。若問殊修煉，仙品爵雲芝雲母與靈芝，古仙其食是，蓋因化人身，不殮霧霞矣，本性類虛無，歷古之國師，但未著玄術。道風貫宙宇

孔子修煉之事趣

三古與三聖
其準列聖名
孔門多弟子
參仟儒理盛

實則孔未設教也。而孟氏推儒宗之盛名矣。孔聖之修煉者，禮盡人倫而躬求克己。唯衣食品華美之豐，不鮮不時，無沾唇之意，故道家謂其執於禮而極於物。孔之所謂性與心之兩家者，其修煉迥乎本道，一執一虛比較之下，執者趣迭之事多矣，孔聖之私趣者，是食前必沐浴握髮，食後必更衣而弟子未着其事於孔門之史述哉！



(八仙)

漢鍾離師公總是手搖一把芭蕉扇。被全真道奉為北五祖之一，修煉之事趣

全真一教派

遠祖帝東華

諸師與 傳

鍾離名赫遐

吾師為漢之將軍也。其於兵畧陳佈陣韜建壘交鋒互戰之間，每每見兵卒猝亡，仁義心起便鳴金北退作敗，故號『常敗將軍』，後終遞祿爵而奪虎符也。後着心仁慈恭悌五倫又慕莊子之超逸，而學丹道之行修者，因兵機連業於殺戮，故雖心誠但因道緣欠祖德之鏗鏘，修常遇假師焉，故攜一扇以表攸閑哉，後終於歷五、六拾之真假道師後再遇東華帝君而點化成五祖之一之大成丹道哉！



本師遇鍾離

黃梁一夢化

後謁終南山

潛修得道也

本師於唐末之期而修持得道，其間漸近轉朝換世者，稗史極多也，與希夷為友。歷史有記而於宋間，坊傳白牡丹與黃龍禪師者，雖為訛傳之偽，實黃龍者、黃芽白牡丹者、白雪，足象丹道渠成需演黃芽，白雪之景矣。斯亦趣事也！至於宜興妓女與小龍女於宋間之丹象之積鉛以揚旁蹊幽徑之誤也，以此！



八仙

張果老鶴髮童顏，銀須飄拂，常倒騎一隻小毛驢，修煉之事趣

八仙構道史

多歷文與梓

稽承宗源事

鍾離與本師

實道 丹史可稽者，太傅與本師矣，韓湘一史

與韓愈之鈎連者，唐後里人所忝著矣，實八仙人中韓湘子是韓柏子也。歷降飛鸞於太乙純陽信善系於五羊與鏡海諸壇可稽也。未嘗有韓湘子臨鸞焉。

果老者實天之蝠鼠星也，其跡可近淳風而星家一系，著有《果老星宗》者。其無甚丹道之修楔史矣！

韓湘子是唐朝文學家韓愈的姪孫，愛吹笛子，修煉之事趣

前稟君閱後
便悉八仙情
仙人出唐宋
韓湘真其名

里史之謂韓湘君乃韓愈之姪兒者，確其是也。唯雪擁藍關霎爾百花漫開之法力者仙人韓柏子矣，以韓愈之名盛而冠其名之謂姪兒韓湘是也。

實韓愈者其宗堂氏族專儒而逆道佛者，媽得其經之行修也！！可稽其鸞跡於五羊與鏡海太乙純陽系善堂內與乎北壤丹道派諸善中之訓文焉，里民歷朝。

■ 煉之事趣

鍾呂丹法後
傳承是海蟾
李仙別一派
其煉是屍解

八仙侶中，李仙所鍊者為伯陽內外之丹法也，既「服食」亦鍊閉氣之屍解法也。李仙原為文武雙全之儒生焉。貌莊儀雅。唯其屍解出陽神遊歷之時有某一宋人以為其死矣，逐棄其屍(肉身)，唯李仙之陽神歸來需與肉身合一者，方乎丹道之出入也，故見路有焉屍者，陽神入之而成子卿所云之鐵拐李也！

■

前曾云八侶
仙派兩宗分
鍾呂為一源
韓柏拐李近

何一陽者為湘南之才女也，其好道風而專玄，故世人謂之是「魏華存」之化身焉。其師宗門亦是修黃庭內外景而得至道也。斯其派別出。而里人筆添其史跡者號謂荷花法集一陽者，去盡六陰之黃庭妙道也，以此！

■

(八仙)



八大仙人中
似采和齡穉
媽知乃法身
唱踏踏辭

前稟云八仙者，非皆一脈師徒之承傳。亦非散仙閑人烏合之修衆也。弟分貳系，見於道史經冊中之承傳者鍾呂矣。餘皆若仙史之閑云聚似無心之出岫，豈又是里人稗史之流唱哉。

采和之本修殊非小童，若君所云之有才質之江湖山野散人也。其修出法身後化為童形唱踏踏歌而勸世也。藉以積鉛，廣行度渡與度化之功德矣。八仙之史非訛但若深究者無多述之實跡矣。



國舅好道者
正史實不全
少時喜戲鵲
曲樂醉花陰

國舅者，唐宮中曲藝戲樂之統領者也，少時戲鵲而好曲樂之藝。春日宮中後花苑於季月見枝上百勞飛燕之分飛南北而感人生之苦短。故切慕玄風，修參丹道，終棄榮華而成真仙也。

仙界品第中，譽其為鵲翎仙人是也，少布化，少述者，少事跡之行世也，因基為宮人之故焉，史敘其無多也！



魏伯陽
伯陽有其人
可稽於漢史
父為朝上官
黨爭連累矣

人物於諸朝者，稽其歷實，以太史公之史記辨其事也可。伯陽生於黨爭酷烈之勢態，其父為官，參考復旦大學潘雨亭所註「易老與養生一書」，知其詳矣。斯人實為「參同契」之作者焉，無誤矣。

參同契後序有隱句以顯其名焉，如柯葉萎與鬼為隣，千人相乘附安隱可長生者

是魏伯陽也。

【愚按】

正史無記載。宋曾慥《道樞·參同契》注：魏 字伯陽，漢人，自號雲牙子。古籍中最早談到魏伯陽及其著述《參同契》的是葛洪《神仙傳》：魏伯陽吳人也，本高門之士，而性信道術。……作《參同契》。《五相類》，其說如似解釋《周易》，其實假借爻象以論作丹之意。

全真祖師—王重陽

重陽其受師
稽始是東華
得丹道妙訣
後度七真子

重陽祖其人也，易稽於史冊之蹟，故無疑，實重陽與七真者其承傳千絲萬縷也。又自老聖與伯陽之後，丹道渠成能千億化身豪光八表者，因正法之世漸過而民承積善厚德道日鮮也，故七真所修屍解之法亦重陽之始傳焉。

重陽曾責七真者，是丹道修用凡火而非真火是也，故煉丹人應深訪重陽祖之籍註焉。

【愚按】

王重陽（1113年1月13日－1170年），原名中孚，字允卿，又名世雄，字德威，入道後改名喆，字知明，道號重陽子，故稱王重陽。北宋末京兆鹹陽（今陝西鹹陽）大魏村人。中國道教分支全真道的始創人，後被尊為道教的北五祖之一。他有七位出名的弟子，在道教歷史上稱為北七真。。



北七真

長春真君（丘處機），修煉之事趣

邱祖多史蹟
國師其曾職
說法感大汗
道風盛時極

邱道之教為吾派鍾呂下至海蟾傳重陽，繼乎七真，長春子之修為其佔翹楚矣。邱祖為元之國師，宮中多行度也。大汗尊之而止漢人之被戮焉，唯宮中之后者忌焉

子卿觀稗史，便知邱祖冠頂及華陽巾者為其顯法之聖蹟也。元室食多牛羊，故祖亦不甚持齋以求方便度化也！

丹陽真君（馬鈺），修煉之事趣

七真邱為首
便論馬丹陽
丹陽為圓外
施濟心甚強

馬鈺與孫不貳者，好施濟之夫歸也，皆慕道而修丹焉，其平生修煉趣事為散盡家財廣積善德，後終煉成屍解之法門也。其性富而克己食廉用儉，舍中却以佳食而惠下人，豐糧而濟里也！

真

真人三清屬
元始一天尊
其未歷塵劫
不著史趣聞

真人之品第者，其為元始天尊與三清之宮屬矣，真人之神宮者，西方之虛無所有至虛之境也，虛中尊有猶極乎虛空藏之境界焉。真人於黃帝之紀歷者屢有分身化形之下降焉，迨乎老君出函谷而隱其玄微哉。故史無所述矣。法力浩大清剿群魔安襄天界與人間者是其宏願也！

真

北七真

長真真君（譚處端），修煉之事趣

七真修丹法
皆俱用凡火
赫名譚處端
得東華點破

實長春子後之諸徒修煉，皆專用凡火(五穀化精性命分之法也)。故日月交併之苦竹真人大法者，未能深究也，迨乎海蟾得東華之面授機緣，悉轉修真之法也，由是性光與命光交會於玄宮(玄關一竅也)。兩蕊交媾結成真丹也，道胎聖結屍解之法許成矣！

長生真君（劉處玄），修煉之事趣

處玄號長生

長生一真人
修得仙藉後
久侍在凡塵

處玄如其名號矣。唯修法與處端相同，道歷則互異也，七真中之處玄留世久而多度道之事蹟，且多著述焉。市有七真傳之故事一書流傳，君可列備而作參考用也



北七真

玉陽真君（王處一），修煉之事趣

七真修煉者
貳君非其末
趣事緻多者
還為馬丹陽

玉陽歸妙境啓 清靜宗，七真諸稗史，市有「傳傳」承。實里市七真傳一書者謂丹陽之喜善施而賑散家財，者屬實也，而不貳之毀容披髮復至貧寒而與丹陽共修者，已遺法財侶地四境之財與侶矣，不合哉，非如此也。

處一與大通俱是丹陽共修之侶。雖貫藉江，縣稍殊而志同境會，丹法窮通者，四法中侶之妙用也，處一與大通會而散，散而遊各行積緣積善而得屍解飛昇之道力也。

太古真君（郝大通），修煉之事趣

郝非大族氏
却屢出仙人
仙人齊魯多
通仕幼貴學

郝氏之宗墳者，於興安嶺下少南麗之處，今之地理家謂之少興安嶺一境焉，祖族世務獵牧之喜，畜養而不多殘殺也。故唐之中秦至末秦間頗多戰功焉，郝人從軍曾為本仙之祖父節度使，於東海諸關等之麾下也，智且賢哉，可知仙道一事俱源因果祖德與當世之修行，非乎今日妄妄以一己之喜 為可得法得仙之自負也！



北七真

-清靜散人（孫不二），修煉之事趣

清淨元君者

帝誥之封號
丹法承邱祖
發宏清淨宗

馬鈺之妻者，稗史未紀其有兒女之從屬也。少幼未長已極慕道焉，為富苑之芝蘭重陽之高足。其性情一生堅毅決，但理順人情，專節倫理之修煉趣事者是棄貴求衣而披麻 毀容斷法而決志修行焉。其何激也。道法自然丹法清淨，人梓里頗有好事之徒，微言怨出，謂其執誤馬鈺之家風焉。不設飛陞後之年歷禮祭也！

Dec 24



『聖壽無疆』

有筐鮮美果
足禮專神儀
真人昭入表
悠悠雅鑑之

子卿於待心禮聖之道者厚矣，可鑑之風隆焉。可尊之敬備焉！罕見於末法之紀哉也。

師言蔚祝：君闔家安歲，祿晉福陞，上人樂逸，為所以求



骨 豐體固
年 無破傷
血符星潛緬
獨勾陳發揮

無問題矣，老軀 步不穩幸無血光血符之災也，安心，保其目朗神清，安步穩足者，防癸巳明年之重演矣。慈萱於癸巳者亦稍見勾陳一宿之動旺也。本仙加持

Dec 25

師父早日前說『諸緣之人情利盡南』，愚徒打算癸巳年春節陽歷二月六日至十一日會大馬過年，陽歷三月二十七，五天到大馬南部新山及新加坡(一家人及親戚一同去)，此二游順利嗎？

君藉大馬
新春緣理想
大馬南郡遊
流行亦時尚

君久居香江之際。正 癸巳交甲午之旬間，南遊都郡，步樂新山者。借 梓祖龍之勝托附運程焉。許益矣。又新加坡為大馬龍行結穴之處，不揆若驪龍吐珠，么鳳璋之彩也。兩地連游風情無限！本仙祝頌，並惠加持矣！



四大真人

- 南華真人（莊子）
- 通玄真人（文子）
- 洞靈真人（亢倉子）
- 沖虛真人（列子）

真人銜難得
多許是冊封
帝朝尊景仰
南華列首公

諸真人之封誥者歷朝尊道之帝皇是也。其間參教理歸於壹，見君表內恭列諸真人者，跡承參教，徹理於文故天帝亦頒以專榮，而人分數品第也；有至人焉、有真人焉、有聖人焉、有賢人焉。古之丹經道籍述有至人無夢之句也。不揆君呈列之四真人者，俱達至人之境矣哉！



四大天師

- 張道陵
- 葛玄
- 許遜
- 薩守堅

道之深邃境
奧秘盡「術」「法」
通悟術法者
誥號列「天師」

觀乎天師者，國師之至尊者也。國師為國朝曆法星象山河人禮之諳通者，亦稍通「醫」「玄」廣為民用。而天師者類專術法，護道降魔，其用非止於國朝，實為彌充三界也。

稟中之表者，皆史蹟易稽，書述盈章，君能推廣認識從理從玄，不使現世里人以為天師是驅魔人之名矣！



老五祖

- 東華帝君（王誠）
- 海蟾帝君（劉操）
- 重陽帝君（王嘉）-已評
- 正陽帝君（鍾離權）-已評
- 純陽帝君（呂 ）-已評

仙品五老宗
起序以東華
繼為鍾太傅
依列吾繼也

世之道書，敘述者多鍾呂與海蟾焉。觀乎君欲整序編，開明五祖之史歷者，使世人廣知之矣，累耗精神，廣提妙筆，怡寫篇章者，功德之至也。參考甚多，不作贅累之述矣！



祖

- 紫陽真人（張伯端）
- 翠玄真人（石泰）
- 紫賢真人（薛式）
- 翠虛真人（陳楠）
- 紫清真人（白玉蟾）

處機與伯端
雖分南北系
處機成教派
伯端附富人

南五祖者，皆盡道丹之修進行法財侶地之境遇焉，不設教庭，只椽富貴者，其功行所見、盡集個人之身哉。依明德與真緣而收錄弟子傳道焉，蓋非傳教也。是內聚真修為主流而史蹟輝煌殊不及長春子也。

道必有宗，宗必有統、必有傳承如釋氏之伽藍宏法者。處機庶幾近矣！



釋迦牟尼，修煉之事趣

張三丰

劉海蟾

陳希夷

九天玄女



壽星吳雲青道子活到 160 歲

莊子

莊子（約前 369 年—前 286 年），名周，生卒年失考，約與孟子同時。戰國時代宋國蒙（今安徽蒙城人，說今山東東明縣人），曾任漆園吏。著名思想家、哲學家、文學家，是道家學派的代表人物，老子思想的繼承和發展者。後世將他與老子並稱為「老莊」。他也被稱為蒙吏、蒙莊和蒙叟。據傳，又嘗隱居南華山，故唐玄宗天寶初，詔封莊周為南華真人，稱其著書《莊子》為南華經。

鍾離權

鍾離權，複姓鍾離，名權，字寂道，號雲房子，燕京人，自稱「天下都散漢鍾離權」，呂純陽真人之師，道教仙人，八仙之一、全真派北五祖之一，全真道祖師鍾呂內丹派代表人物，道號正陽真人。元世祖封其為正陽開悟傳道真君，元武宗加封為正陽開悟傳道重教帝君。

呂洞賓

呂洞賓，原名呂（「」或作「岩」、「巖」），字洞賓，道號純陽子，于唐德宗貞元十二載丙子年（796 年）農曆四月十四生於永樂縣招賢裏（今山西省芮城縣永樂鎮），是著名的道教仙人，八仙之一，道教全真派北五祖之一，全真道祖師，鍾、呂內丹派、三教合流思想代表人物。

鐵拐李

鐵拐李，亦稱李鐵拐，道教八仙之一。李鐵拐，相傳名叫李凝陽，或名李洪水，或名李玄，小字拐兒，自號李孔目。傳說鐵拐李能護佑鐵匠與乞丐。

花籃)

藍采和是道教八仙之一，唐玄宗時人，手捧花籃。花籃裏包羅萬象，神秘莫測，芳香襲人，能廣通神明，驅除邪靈。

荷花)

何仙姑，原名何瓊，永州零陵人。道教八仙之一，原型為一個美貌非凡的女子，經常手持荷花。其身世有多種說法，其中在流傳比較多的傳說中，何仙姑是何氏之女，十三歲時入山採茶，巧遇呂洞賓收為弟子，賜仙桃或仙棗，食之成仙。在各類傳說中，何仙姑兼具仙女、道姑和女巫三重身份。

竹笛)

韓湘子，字清夫，是民間故事的“八仙”之一，拜呂洞賓為師學道。道教音樂《天花引》，相傳為韓湘子所作。後人認為韓湘子就是唐代文學家韓愈的侄孫韓湘，但亦有人考證過後，認為這只是後人把兩件本來互不相關的事件張冠李戴而已。

魚鼓)

張果老，唐代一位精通服氣，修煉內丹的道士，中唐以後，逐漸被神話，後來成為民間神話中的八仙之一，被稱為張果老。

玉板)

曹國舅，徐州人，是道教八仙之一，相傳為宋朝仁宗時之大國舅，名曹佾，亦作曹景休。

全真七子-孫不二

孫不二（1119年－1182年），原名孫富春，寧海（今山東牟平）人，是全真教創始人王重陽所收的一名女弟子，道號清淨散人，人稱孫仙姑，和 外 6 位師兄共稱全真七子。本是孫忠翊之女，在出家前是馬鈺之妻。元世祖賜封“清淨淵真順德真人”，元武宗加封為“清淨淵貞玄虛順化元君”。著有《不二元君法語》，為全真清淨派始創人。

全真七子-郝大通

郝大通（1149年－1212年），山東寧海人，名璘，字太古，號恬然子，又號廣寧子，自稱太古道人，全真道名郝大通。郝大通精通老莊易學，擅長蔔筮占卦。1167年皈依全真教，數年後繼承成為該教掌門人。除此，他創全真教華山派，與道教符錄派誕生關係密切。郝大通去世後，元世祖贈號“廣甯通玄太古真人”，是為全真七子之一。

今臺灣部分道教廟宇仍為農曆正月初三祭祀郝大通，稱為太古真君聖誕。

著述

《三教入易論》
《示教直言》
《心經解》
《救苦經解》
《周易參同契釋義》
《太古集》

全真七子-王處一

王處一（1142年－1217年），號玉陽子，山東寧海州東牟（今山東牟平）人。也有人說玉陽是王處一的字，他的號是全陽子或華陽子，是中國金朝、元朝交際時期的一位道教哲學家，是全真七子之一。

王處一從1168年開始從師王重陽，隱居於崑山煙霞洞修行。1188年他應金世宗召赴汴京主持萬春節的道事。

王處一主張無為，放棄所有的世事，只修心性。

他逝世後忽必烈封他為“玉陽體玄廣度真人”。

王處一也是一位詞人，他的多部作品留傳至今。

全真七子-丘處機

丘處機（1148年2月10日－1227年8月22日）[1]，字通密，道號長春子，山東棲霞人，金代全真道道士。丘處機為金世宗、金章宗、金衛紹王、金宣宗和元太祖成吉思汗敬重，並因遠赴西域勸說成吉思汗減少屠殺而聞名。在道教歷史和信仰中，丘處機被奉為全真道“北七真”之一，以及龍門派的祖師。在金庸的武俠小說《射雕英雄傳》和《神雕俠侶》中，丘處機被描述為一位豪邁奔放、武藝高強的道士，這也使他更為大眾所知。

全真七子-劉處玄

劉處玄（1147年－1203年），字通妙，道號長生子，金朝全真道道士，山東東萊（今山東掖縣）人。在道教歷史和信仰中，劉處玄被奉為全真道“七真”之一，以及隨山派的祖師。

全真七子-譚處端

譚處端（1123年－1185年），山東寧海人，本名譚玉，字伯玉，師承道教王重陽後改名為譚處端，字通正，別字長真，後人稱長真子或長真祖師。全真道南無派由譚處端所創。

譚處端涉獵經史，中國道教代表人物之一，為全真七子之一，也是全真教第三任掌門。過世後，後人尊稱“玄德蘊德真君”，元世祖敕封為“長真雲水蘊德真人”

今臺灣部分道教廟宇仍於農曆三月初一祭祀譚處端，稱為“長真祖師聖誕”。

全真七子-馬鈺

馬鈺 (1123 年－1183 年)，馬鈺本名從義，系出京兆扶風（今陝西省），為東漢伏波將軍馬援的後裔；後因五代兵亂，族遷寧海（今山東省）。他出身豪門大族，天賦異秉，母唐氏受孕時，曾夢見麻姑賜丹一粒。童年時期即常吟誦塵外之語，成人之後更擅長於文字。昆 頤道士李無夢見了馬鈺的長相，譽其為“有三山、手垂過膝”的大仙之材，又作〈贊〉稱讚他說“身體堂堂，面圓耳長，眉修目俊，准直口方，相好具足，頂有神光”。

太乙

太乙真人又稱太一真人、泰一真人。史記封禪書載：天神貴者太一。天官書曰：中宮天極星，其一多者為太乙常居之所。漢武帝在長安東南郊設太一壇，以五常為輔。禮記亦載有太一天帝。道教吸其信仰，尊為天皇太乙，加以奉祀。陶景弘之真靈位業圖第一神階中，列有玉天太乙真君，居玉清仙境，號令群真人。道經雲：天尊為天界專門拯救不幸墜入地獄的亡魂之大神，受苦難者只要祈求，呼叫天尊之聖名，就能得到救助，解厄消難。

在古典小說《封神榜》中，太乙真人是 吒的授業恩師。

勁艸斗疾風
年不跨 頭
事業力維持
偏財些稍茂

流年：中吉無官刑，健康：無咎而平庸

事流：如勁風之迎疾艸者，廈稍生色，秋憂虞突。驛馬一星年關冒頓，唯未見不情矣，主憲之力挾教脅，貴人外行，君仍始守壘戍土，莫論多動也。

諸緣之人情利盡南卿，家事充和可濟，財星穩肯不薄，君本年癸巳於事於業於財者，迎寰宇，國情興香江。己業己運之一概大勢者，四言金句有贈：『持盈保泰』是也。天財之力未足，瑋璜新捨之願待紓。

全真七子-孫不二

孫不二（1119 年－1182 年），原名孫富春，寧海（今山東牟平）人，是全真教創始人王重陽所收的一名女弟子，道號清淨散人，人稱孫仙姑，和 外 6 位師兄共稱全真七子。本是孫忠翊之女，在出家前是馬鈺之妻。元世祖賜封“清靜淵真”。

順德真人”，元武宗加封為“清淨淵貞玄虛順化元君”。著有《不二元君法語》，為全真清淨派始創人。

釋祖之修煉
旨趣重人倫
教乎其奧秘
人身是難得

釋氏之修者是倡人倫而趣佛域也。棄承尊皇，恭宏佛法，其承人倫是者、是譽榮皇籍，意人身之難得者也。出家是不於富貴，苦修是澄心於諸欲之地。其飲牧羊女乳獻之餅而為諸徒之棄去是一趣事也。其出家是主淨行修並轉身謂妻曰：「汝日後有一子」果有子也。而後入皇宮之抬父棺者，極盡人倫之孝哉。揭諸宗旨，俱為盡人倫之責而竟孝道之專矣！

開天闢地神
太君與女媧
妙玄玄女者
獨變運山河

九天玄女者是諸開天闢地之原始神之一也。其本混元之一炁，無形無質，與老君女媧氏，摩利支天等妙運八表，佈變河漢，體天地之實而襄成人間之運化者。九天玄女無內身凡體之見焉！如是！

希夷趣事者
鹿皮處士焉
其道通玄術
並吾是師友

本仙是希夷之師友也。本師得道，雖祖藉厚德，歷代皆朝之清官，可得立顯億萬空虛之化形，而光冲八表毫照三才也。

唐之末者，道其益盛而後學參修極多。本仙以道未垂教秩也。故渡「劉操」，指點「希夷」，通洛陽「種放」之竅，啓迪「李之才」之道基術延「邵雍」道接龍門，而希夷趣者是啓紫微之星術與枕松根之睡功矣！

海蟾悟道者實性命雙修性命稽日月後學謂陰陽

海蟾一道之宗者，其學苦竹真人日月交併之法，奪壓修丹道者之陰魔。其法承傳至南北貳宗與龍門之清靜丹道者。及乎近清諸派新學如金山派，先天千峰派，南無派，伍柳派等。俱廣用日月交併之法以行丹道修基之築煉焉！