



送
五月隨緣派送

活在道中
道在自然

道家小故事大智慧
盡顯大道無處不在

上環觀
道

隨報免費贈送 | 鳴謝：林先生 · 林小姐 · 紫枏觀 — 何先生 · 何太太 · 才藝館

呂祖殿

楊名萬鶴曼神



表師仙祖呂子陽純人道圖

袖裏乾坤一隱身

『無為而治』是道家的基本思想，也是其修行的基本方法。無為而治的思想首先是老子提出的。老子認為「我無為，而民自然化；我好靜，而民自正；我無事，而民自富；我無欲，而民自樸」，而且一再強調無為才能無不為。指自己無所作為而使天下得到治理，後泛指以德化民。同時也指凡事不為私欲才能得大全。無為在道家所指順應自然變化之意。順應自然變化不妄為而使天下得到治理。

『無為而治』的『無為』二字，絕不是

無為而治



人活在道中，
卻不知有道的存在。

就像魚在水中游，
不知有水的存在。

鳥在空中飛，
而不知有風的存在。

今天讀者有緣看見這精美之小冊子，
請保留及細心閱讀。

亂世，
就是因為天下不太平。

歸根究柢，
這是由於未能得道。

何謂道？
道需自悟出的真理！

大道是宇宙萬物生命的根源，道雖然沒有形狀的外表，但能生育天地。沒有私人的感情，而能運行日月，生生不息，普照大地；這就是我們經常聽到自強不息的《乾卦》。道沒有什麼名份，但是能長養萬物。道雖無形、無象、也無名相，但道使萬物各遂其生，各長其長；這就是我們經常聽到厚德載物的《坤卦》。人也是萬物之一，然而也是活在道中。道在我們身上，即是靈性的本體，主宰我們的一言一行，如果我們能依此而行，就能合乎大道。天地萬物不停運動，人之心則清靜安定，以此心境去順應天地萬物的運動，就能與自然和諧相處，就能使天下安定。

道自無私

道之宗旨

自然之道

單無所作為，絕不是只放棄管理，而是要求遵循事物的自然規律，不做違反事物自然本性的愚事，不妄動，不強求，不揠苗助長，畫蛇添足，胡作非為，弄巧成拙。無為的真正含義，是不做違反自然的行為，即不要違反事物的自然本性，不強使事物完成它們不適合的功能。

道教，為中國的『國教』，亦素與仙結緣。仙者，道者，簡而言之，就是與自然一體，與天地同壽。道家和道教是一起的，道家即是道教，道教即是道家，在古代這兩個詞本身都是可以混用的。古典云：『蓋聞太極未分，渾沌未判，已有道焉。』呂祖云：『道之性體，實天地宇宙之本質焉。』又云：『道，以天人合一為用』。

道教的起源來自上古時代的黃老之道，按黃帝於崆峒山問道於廣成子，從而了悟大道乃至老子西出函谷關，授關尹喜道德五千言，此為黃老道誕生至成熟的階段，也就是道教創的階段。我們可以說道教起源於黃帝，萬不可說道教起源於張道陵，此為方便說法。

敬天地，禮神明，愛國忠事，敦品崇禮，孝父母，重師尊，信朋友和鄉鄰，改惡向善，講明五倫八德，闡發五教聖人之奧旨，恪遵四維綱常之古禮，洗心滌濁，借假修真，恢復本性之自然，啟發良知良能之至善，己立立人，己達達人，挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同。

中國傳統的神靈崇拜有三個方面；尊天，敬神，祭祖。這反映了人對自然力量的屈從。這又通過一定的祭祀儀式體現其影響。

道



Youtube
Channel

呂祖給讀者之慎言

書之縮影小冊子 莫作便條手扎觀
善文謨謨言雅訓 與理合壹歸道門

呂祖給讀者的嘉言

吾是唐朝進士棄官煉道廬山
悟破黃粱一夢深知民瘼攸關
妙藥救人病苦傳經冀挽時艱
大劫當頭悽慘吾言勿作為閒
善者逢凶化吉惡人逃劫為難
世有不忠不孝機謀變詐貪殘
倚勢欺凌孤寡結黨暴戾兇殘
死墮油湯地獄或抱烈火銅環
扶助惡人為惡損人利己為心
耽酒吸煙賭博狎邪喚妓迷沉
豈知積成罪咎冤愆暗伏深深
此時悔恨已晚徒然兩淚滴淋
至若怨天恨地不敬五穀米五
婦人逞其長舌但能生育天地
癟疫災饑餓時常罵雨呵風
如有人間經懺悔不顧禮義廉
吾在天中呵護原為此輩所宗
覺岸回頭不惠先自披毛戴角
禮義信廉節改過向善立功
豈祇能消浩劫吾為萬法皆空
禍福由人自召還苦自昧其衷
佛學真如本性還堪仙爵高封
在世當修世法還為萬法為宗
搬運鉛汞交接五常八德為宗
鼓巽風而煅金丹火候和融
自有真師指點運火以燒紅
漸漸離迷入覺搬運鉛汞交接
化己化人歸正雙修性命為宗
同登極樂天宮大道光明萬載

九九還原抱一飛升位列仙班
隱顯心存濟世鸞乩處處開壇
勸爾眾生速醒休來再恃蠻頑
頃刻陰陽立判心存善惡之間
此因心靈感召禍福循理迴環
作事殃民肆虐此等眾生受報
其或貪財非義委棄骨肉飄單
難逃肢解刑關以及奸盜邪淫
無故宰殺生禽耗散有用黃金
刀兵大盜災侵還當受報冥陰
妖裝異服頭蓬安得自然災人勿
入牢空成無趣蒙功安天從今加以
內外事允執能擒龍三寶求然後
伏虎退坤宮三教同歸一善地軸轉通乾谷
但願人求真樂黃庭丹結中宮此則大乘證果
但此則大乘證果尤當旨抱大同含和常配虛空

道家有八仙，其中呂洞賓的老師是鍾離。鍾離要教呂洞賓一個法術，叫「點石成金」。鍾離就跟呂洞賓說：「這個方法學會之後，你見到貧窮的人，點一下，就可以幫助他。」

呂洞賓又問，此石變成金子以後會不會又變回石？

鍾離說：「五佰年之後會變回來。」

呂洞



圖：太乙純陽派

莊子知魚樂

莊子在濠水橋上與著名的哲學家惠施一起散步。當他看見魚兒在水中悠然自得時，便對身邊的惠施說：「這是魚兒的樂趣啊！」

惠施不以為然的反問莊子：「你不是魚，怎麼知道魚兒是快樂的呢？」

莊子反問說：「那麼，你不是我，怎麼知道我不瞭解魚的樂趣呢？」

兩人你一言我一語互不相讓，惠施辯解道：

「我不是你，當然不知道你的感覺。你本



■莊子的觀點是，人既可自知，又能感知其他事物。的確，人在不斷的修正自己、修養自己的情況下，是能達到道家所謂「返本歸真」的境界的。反觀惠施的觀點，則是以為人只能自知，而不能他知。真正原因是人們在漸漸迷失本性的當下，一切純真的本能也隨之一點一滴的在流失造成的。

圖：太乙純陽派

賓說：「那豈不是害了五佰年以後的人。這種事我不幹。」

鍾離老師曰：「成仙要積三仟功行，你有這一念心三仟功行都圓滿了。因為你不是只想到當下的人，而五佰年後的人你都能夠去愛護，代表你的心非常仁慈。」道

莊周夢蝶

有一天黃昏，莊周夢見自己變成了蝴蝶。他拍了拍翅膀，果然像是一隻活生生的蝴蝶，快樂極了。這時候，他完全忘記自己是莊周。過了一會兒，他在夢中大悟，又變成了疲憊不堪的莊周。原來那得意的蝴蝶就是莊周。那麼，究竟是莊周做夢變成蝴蝶？還是蝴蝶做夢成莊周？莊周可以是蝴蝶，蝴蝶也可以是莊周。道

■「莊周夢蝶」是莊子籍故事提出的哲學思想，大體歸納為以道為實體的本體論、「萬物齊一」的相對主義認識論，探討「作為認識主體的人究竟能不能確切地區分真實和虛幻，打破生死、物我的界限。」



圖：太乙純陽派

庖丁解牛

有一個名叫庖丁的廚師替梁惠王宰牛，他的手所接觸的地方，肩所靠著的地方，腳所踩著的地方，膝所頂著的地方，都發出皮骨相離聲，刀子刺進去時響聲更大，這些聲音沒有不合於音樂節奏的。它竟然同《桑林》、《經首》兩首樂曲伴奏的舞蹈節奏合拍。

梁惠王說：「嘻！妙啊！你的技術怎麼會高明到這種程度呢？」

庖丁放下刀子回答說：「臣下所探究的是事物的規律，這已經超過了對於宰牛技術的追求。當初我剛開始宰牛的時候，對於牛體的結構還不瞭解，看見的只是整頭的牛。三年之後，見到的是牛的內部肌理筋骨），再也看不見整頭的牛了。現在宰牛的時候，臣下只是用精神去接觸牛的身體就可以了，而不必用眼睛去看，就像感覺器官停止活動了而全憑精神意願在活動。順著牛體的肌理結構，劈開筋骨間大的空隙，沿著骨節間的空穴使刀，都是依順著牛體本來的結構。宰牛的刀從來沒有碰過經絡相連的地方、緊附在骨頭上的肌肉和肌肉聚結的地方，更何況股部的大骨呢？技術高明的廚工每年換一把刀，是因為他們用刀子去割肉。技術一般的廚工每月換一把刀，是因為他們用



圖：太乙純陽派

刀子去砍骨頭。現在臣下的這把刀已用了十九年了，宰牛數千頭，而刀口卻象剛從磨刀石上磨出來的一樣。牛身上的骨節是有空隙的，可是刀刃卻並不厚，用這樣薄的刀刃刺入有空隙的骨節，那麼在運轉刀刃時一定寬綽而有餘地了，因此用了十九年而刀刃仍象剛從磨刀石上磨出來一樣。雖然如此，可是每當碰上筋骨交錯的地方，我一見那裡難以下刀，就十分警懼而小心翼翼，目光集中，動作放慢。刀子輕輕地動一下，嘩啦一聲骨肉就已經分離，像一堆泥土散落在地上了。我提起刀站著，為這一成功而得意地四下環顧，一副悠然自得、心滿意足的樣子。拭好了刀把它收藏起來。」

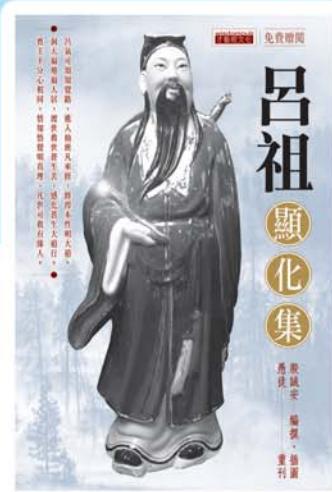
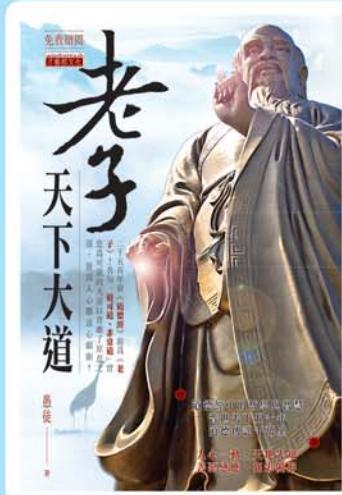
梁惠王說：「好啊！我聽了庖丁的話，學到了『養生之道』啊。」道

■莊子在〈庖丁解牛〉文中「刀」為庖丁保存刀子的方法，是使刀子在宰牛時不與牛堅硬的骨骼碰撞，不受損害。藉以帶出保護精神、生命不受損的道理。帶出養生的重要觀念。解牛關鍵全在對「道」的認知與實行，「依乎天理，順勢而為」。告訴我們惟有尋到那「道」，依「道」而行，才能全生、養親、盡年。

好 消 息

道 全 家 12 本 義 書 下 載 免 費

www.kerbykuek.com



支援下載



太乙純陽派
宏泓道者【道法術】研究所

www.kerbykuek.com



觀看【澄溪】短片



掃一掃免費閱讀



玄道合壹



Daoism Metaphysic 澄溪