

免費
贈閱



卷一

道家故事

道德益天下
為其人從天
俱顯世道普
教範教示模
道典聖仙楷
家事章節道
道故章節廣

愚徒——著



卷

一

道德益天下
為其人從天
俱顯世道普
教範教示模
道典聖仙楷
家事章節道
道故事廣
章節廣

東圓惟靈

靈山咫尺萬千路盡種人间善
提林家引入桃花源男活未
麻女綾布莫忘此華書留
院純陽生人

純陽祖師



呂氣可知知覺路，進入仙班凡來修，修得本性明大道。
洞天福地福人居，渡世救世蒼生苦，感化蒼生大道行。
賓主不分心相同，悟知悟覺明真理，凡世可救有緣人。



太乙真人降序

黃帝問道於廣成者，遠矣，古矣！但啟乎源流，承傳之妙旨也。此後老君駕降，降言五千，則更為典範。崇言開家道之先河矣。五斗米道方言乎教，而難興。迄鐘呂之師承東華再開言便而教出長春龍門至乎今代。期間自淵古至眼前者史序五千。人歷千代則天地人三才之演說教化宏多，恆河砂數矣。可讀者亦馨竹難書而郭君今乎去蕪而存精，諷簡而言便彙集是書而發版並懇吾序今作弁於紫枱期為乙未丑月吉日是也。





呂祖仙師

合序



昔夫道之傳者廣義於三才，玄理言精而理約而民其風樸而淳，視說書故事之類者為裨矣。今乎道歷五千而朝經百代。生民碌碌於諸仙道之緣與承傳者，馨筆難書其廣浩者也。近有神仙故事等之諸版流佈，但未得有壹專於道家之說書梓而今乎郭君集梓，誌盡鐘呂諸故典也。今行乎世矣。文簡易讀，希冀流佈廣聞，而諸章細說並詳，今乎求序，則降於紫柏於乙未丑月吉日午也。

呂祖師父降示

叩：呈上【道家故事上卷】封面，求師評！一千本將在下月中旬發於市裡。

曰：

世說淺深盛故事

承先啟後迪新猶

寓意寓言寓功德

勤行遁理始是優

釋：

甚善是也，故事是匯集大盛務能啟迪道心之興發矣。封面色彩絢麗也。唯於象之所見，則本仙眼神稍呆矣。輕改善便是。

叩：呈上【道家故事上卷】修改封面（如師不滿意可改其

它）及內容（已加插多圖）求師評！

曰：故事易膾炙人口

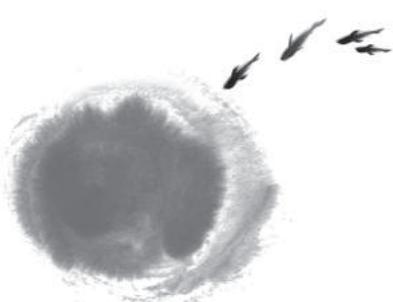
傳道功殊且顯效

此章事篇可後繼

因乎資料冊豐貌

釋：

此書可以矣。故事易通達人心而發揚道義也。於世發
殊益矣。封面吾像者眼神此刻佳矣。此版可用之哉，得
矣。



目錄



太乙真人降序 / 5

呂祖仙師

鐘離太傅 合序 / 6

呂祖師父降示 / 7

黃帝向廣成子拜師問道 / 12

黃帝求道於廣成子 / 16

老子・神仙第一家 / 19

鐘離權智度呂洞賓 / 28

鐘離權點石成金 / 34

十試洞賓 / 39
黃粱夢覺 / 46

道家出了呂純陽，等於禪宗

出了一個六祖 / 48

金手指成大道後 / 52

東華帝君點化鐘離 / 54

鐘離、呂洞賓點化王重陽 / 58

度人不得 / 67
丹藥濟人 / 70

王靈官的來歷 / 75

李球 / 129

行善積德仙人救 / 80

費冠卿 / 133

楊朱與老子 / 82

金懷懷的異遇 / 138

做車輪的老人 / 85

錯失機緣 / 142

魏伯陽試弟子 / 87

誠心敬道感仙人 / 146

雪山鳴道 / 90

陳搏老祖的睡經 / 149

瞎子打燈籠 / 96

馬自然 / 153

唐代著名道士司馬承禎 / 98

曹國舅棄官 / 166

丘處機 / 107

神遊折花 / 163

郭璞 / 114

遇仙人結道緣 / 158

藍采和 / 118

為何神仙難修成，只因塵俗
多牽累 / 172

淮南王劉安 / 121

張三豐戲懲方士 / 175

子桑唱貧窮之歌 / 126

【後記】·人仙言談 / 180

一心向道的劉潛 / 124





黃帝向廣成子拜師問道

住在東方的軒轅黃帝聽說遠古仙人廣成子住在崆峒山上（位於現甘肅省內），於是不顧路途遙遠，風塵僕僕的前去拜師問道。

黃帝在四十來歲時第一次去崆峒

山求見廣成

子。這時他已

做了二十多年的

天子，於是不免擺起了國君的架子和排場：黃



帝端坐大象背上在前，元妃嫘祖和女節坐木輪大車在後，另外還有文臣、武將、武士等一百多人，浩浩蕩蕩的向崆峒山進發。

為了表示誠意，黃帝在崆峒

山下，焚起香草，青

煙裊娜，香氣襲人，

群臣邊舞邊唱，喧鬧

聲振動山谷。廣成子

現身與半空雲端中，

語意深長的對黃帝說：

『治理天下者，沒有見積雲就想下雨，沒有到秋天就想草木黃落，哪裏能談至道呢？』說畢，拂塵一揚，廣成子隱入雲霞之中。黃帝無功而歸。



黃帝反思廣成子的話，回國後勤勞焦思，憂國憂民，選賢任能，勵精圖治，文治武功做出了一番偉業，受到後世敬仰。傳說文字、養蠶、舟車、音律、醫學、算數、婚姻、喪葬、等都起源於黃帝時代。

黃帝雖然貴為天子，但是一直思念廣成子。又過了大約六十年的時間，黃帝在一百歲時決定再次上崆峒山拜師問道。這一次黃帝單獨一人，悄悄離開軒轅之丘上崆峒山。這時的黃帝學會了謙恭，於是在路上遇到了一位長者（仙人赤松子），赤松子指點黃帝說：「仙凡本無界，只在心上分；不惜膝行苦，一誠百道通。」

一路上，黃帝不斷思索這四句言詞，直到鞋磨穿、腳磨破，寸步難行時，才恍然大悟，決心以膝代步，爬上崆峒山。砂石如刀，膝破血流，黃帝所過之處石子都被鮮血染紅了。

廣成子早知黃帝又來求道之事。黃帝的心誠、志堅感動了廣成子。當黃帝膝行到崆峒山下時，廣成子立即派出金龍把他接上山去。之後，廣成子傳道於黃帝。黃帝回國後，依廣成子所教之

道，靜修養身。在一百二十歲時，黃帝乘龍白日昇天。

黃帝兩次拜師問道，不同的心態，不同的至誠程度，得到不同的結果，也給了人們許多的啟示。第一次，黃帝雖然心中向道，表現出一定的敬意和誠意，但同時又表現出自大、浮躁之心。黃帝雖然見到了廣成子，但並沒有得到道。第二次，黃帝沒有了自大、浮躁之心，其向道的誠意、毅力、吃苦精神終於感動了廣成子。

人在宇宙和自然之間是渺小的。神（仙）並不看重人間的貧富貴賤，只見人心，有沒有信神與對神的至誠之心是能不能見到神（仙）的前提。也就是說，能不能見到神（仙）取決於甚麼樣的「心」。是對神的傲慢、自大之心，還是一片至誠向善之心。

黃帝被後人稱為「人文初祖」，不僅是中華民族的奠基人，而且還是中華五千年正統文化的奠基人。修煉是正統文化的組成部份，是人返本歸真之路，是人探索真理之路。事實上，人人心中都埋有修煉向善的種子，每個人心靈深處都有返本歸真的願望，人們都在期待著，尋找著。



黃帝求道於廣成子

廣成子是遠古時的一位仙人。他住在甘肅省平涼市西部的崆峒山的一個石洞裏，黃帝聞訊後曾專程去造訪他，黃帝問他：「敢問什麼是修道的要訣？」

廣成子說：「在你所治理的天下，候鳥不到遷徙的季節就飛走了，秋天未到，草木沒等到黃時就凋落了，你說我能不能和你談道嗎？」

黃帝
慚愧地
退出了。

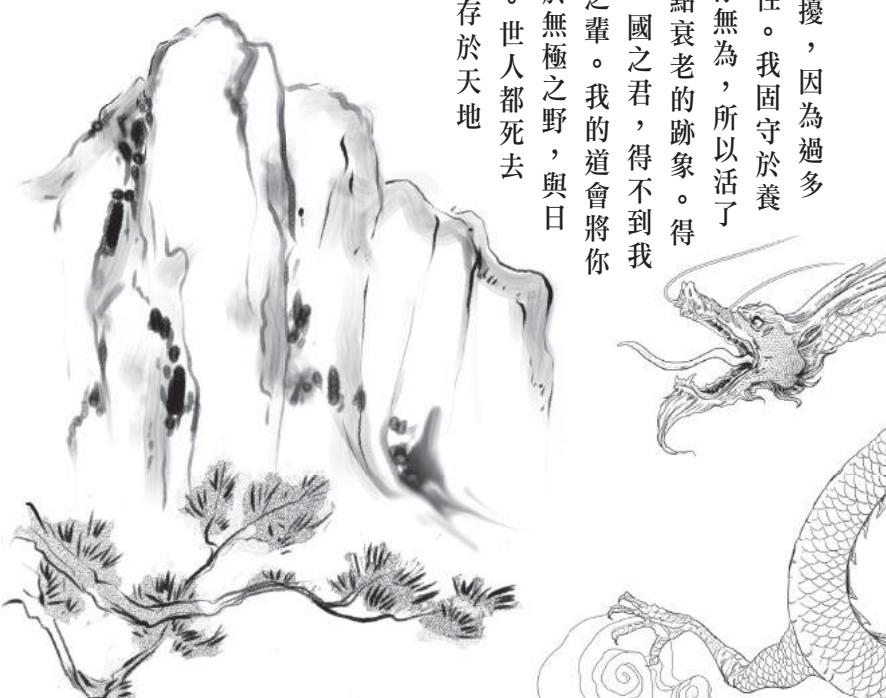
回去後，他

不理朝政，啥事也不幹，閒居了三個月，然後又去見廣成子。這回，他知道真道之難得，跪著走到廣成子面前，再次叩拜，求治身之道。

廣成子回答說：「修道的最高境界就是要達到心中一片空靈，做到視而不見，聽而不聞。凝神靜修，你的肉身自會達到淨化。當你能達到神清體淨時，你的身體就不會感到勞頓，你的心也不會感到界所動，你就可以長生了。要注重內心的



修養，排除外界的干擾，因為過多的俗事會敗壞你的真性。我固守於養性，永遠心境平和清淨無為，所以活了一千二百歲，沒有一點衰老的跡象。得我道法的人可以成為一國之君，得不到我道法的人只能是世俗之輩。我的道會將你引入無窮之門，暢遊於無極之野，與日月同輝，與天地共存。世人都死去時，僅有我，依然長存於天地之間。」



老子・神仙第一家

老子姓李，名重耳，字伯陽，是春秋時代楚國苦縣曲仁裏的人。傳說他的母親有一次看見空中大流星飛過後就懷了身孕。由於是上界的神靈之氣出現在李家，所以老子生下後姓了凡人的「李氏」。

有人說，老子生於開天辟地之前，是天的精靈神魄，自然就是《神靈子》；又有人說，老子的母親懷了他七十二年才剖開左腋生下了他，一出生就是白發蒼蒼，所以才名叫「老子」。有人說老子的母親碰巧是在李樹下生了老子，老子一出生就能說話，指著李樹說：「就用它作我的姓吧。」還有人說，老子在上三皇時是《玄中法師》，下三皇時是《金闕帝君》，伏羲氏時是《鬱華

子》，神農氏時是《九靈老子》，祝融時是《廣壽子》，黃帝時是《廣成子》，顓頊時是《赤精子》，帝嚳時是《祿圖子》，殷時是《務成子》，舜時為《尹壽子》，夏禹時是《真行子》，堯商時是《錫則子》，周文王時是《文邑先生》。還有一種說法，說老子是文王的《守藏史》。這些傳說在各種書籍中都有記載，但都不是出自經書或正式傳記中，表面上沒有什麼依據。

其實沒有什麼依據就是最重要的依據，因為真真假假重在悟，且道家歷來是師父找徒弟，不是徒弟找師父。悟性不好的人，是沒有師父傳授的。

周文王時，老子做守藏史（管庫的官名），到武王時，他還擔任柱下史（相當秦漢的禦史），人們看他如此長壽，就稱他為「老子」。凡是受命於天的人，必然是通神而有遠見的人，他的稟賦氣質也與眾不同，這樣的人理所當然是道家的首領，眾神仙之皈依，並得之於天的助佑。

老子濟助世人的法術有九種丹八種石，有金酒、金液等仙藥；此外，以「玄而又玄，眾妙之門」的修身養性，消災辟邪，超脫

變化之法術等。老子為人清心寡欲，所以他在周朝雖然時間很久，但在官位上沒有什麼升遷，他始終於世無爭。修煉成功後就仙化而去，進入天界成了仙人。

孔子曾經去向老子請教《禮》方面的學問，先派了他的學生「子貢」去拜見。

子貢見到老子後，老子對子貢說：「你的老師叫孔丘，他如果跟隨我三年，然後我才能教他。」

孔子見了老子，老子對孔子說：「善於經商的人雖然富有但卻像什麼也不擁有，德高的君子往往像個愚笨的人一樣毫不外露。你應該盡快去掉你的驕氣和過多的欲望，因為這些東西對你沒有一點好處。」

老子問孔子讀什麼書？

孔子說：「在讀《周易》，並說聖人都讀這本書。」

老子說：「聖人讀它可以，你為什麼要讀它呢？這本書的精髓是什麼？」

老子說：「所謂仁義，是一種白白惑亂人的心的東西，就像夜裏咬得人不能睡覺的蚊蟲一樣，只能給人們增加

混亂和煩惱罷了。你看，那鴻鵠不用每天洗浴羽毛就自然雪白，烏鵲也不用每天染墨而自然

漆黑。天自來高，地自來厚，日月自來就放射光芒，星辰自來就是排到有序，草木生來就有區別。你如果修道，就順從自然存在的規律，自然就能夠得道。宣揚那些仁義之類的有什麼用呢，那不和敲著鼓去尋找丢失的羊一樣可笑嗎？你是在破壞自然規律，敗壞人的天性啊！」

老子又問孔子：「你已經得道了吧？」

孔子說：「我求了二十七年，仍

然沒有得到啊。」
老子說：「如果道是一種有形的東西可以拿來獻人，那人們會爭著拿它獻給

君王。如果道可以送人，人們就會拿它送給親人。如果道可以說

得清楚，人們都會把它告訴自己的兄弟。如果道可以傳給別人，那人們都會爭著傳給自己的子女了。然而上面說的那些都是不可能的，原因很簡單，那就是一個人心裏沒有正確的對道的認識，那道就絕不會來到他心中的。」

孔子說：「我研究《詩經》、《書經》、《周禮》、《周樂》、《易經》、《春秋》，講說先王治國之道，深明周公、召公成功之路，我以此謁見了七十多個國君，但都不採用我的主張。看來人們是太難說服了！」



些又有什麼用呢？你現在所修的，也都是些陳舊的東西。就像是人的鞋子留下的印跡和腳印，還能有什麼不同嗎？」

孔子從老子那兒回來，三天沒有說話。

子貢很奇怪地問是怎麼回事？

孔子說：「我如果遇見有人的思路像飛鳥一樣放達時，我可以用我似弓箭般準確銳利的論點射住他制服他。如果對方的思想似麋鹿一樣奔馳無羈，我可以用獵犬來追逐它，一定能使他被我的論點所制服。如果對方的思想像魚一樣遨遊在理論的深淵中，我可以用釣鉤來捕捉他。然而如果對方的思想像龍一樣，乘雲駕霧，遨遊於太虛幻境，無影無形捉摸不定，我就沒法追逐和捕捉他了。我見到老子，覺得他的思想境界就象遨遊在太虛中的龍，使我幹張嘴說不出話，舌頭伸出來也縮不回去，我心神不定，已找不著自己了。」

這便是度人的覺者和人世中的思想家的根本區別啊！

* * *

陽子見到老子，老子對他說：「虎豹由於身上有花紋，猿猴因為過分敏捷，所以才招人射殺。」

陽子問老子，君王很英明的統治會達到什麼樣的程度。

老子說：「一位真正英明的君王，應該是他雖有蓋世的功勞但老百姓卻不知道。他使萬物都井井有條，而老百姓認為本來就應該是那樣。他德行很高但老百姓卻並不歌頌他的名字。他在位或不在位都於天下百姓沒有什麼關係。」

老子將要出關西去，打算升登昆侖山了。

清掃了四十裏道路迎接，果然是老子來了。

老子出行以來，在中原一帶都沒有傳授過什麼，他知道令尹喜命中注定該得道，就在那裏停留下來。

有一個叫「徐甲」的人，從少年時受僱於老子作僕人，老子每天大約應付給他一百錢，一共欠了他七百二十萬錢的工錢。徐甲見老子出關遠行，想盡快討回自己的工錢又怕不可能，就求人寫了狀紙到令尹喜那裏。

替徐甲寫狀紙的人並不知道徐甲已跟隨老子二百多年了，只知道他如果索回老子所欠的工錢就會成為富翁，就答應把女兒嫁給徐甲。

徐甲見那女子很美，更加高興，就把告老子的狀紙遞交給令尹喜。

令尹喜看了狀子大吃一驚，就去告訴了老子。

老子對徐甲說：「你早就該死了。我當初因為官小家窮，連個替我打雜的人都沒有，就僱了你，同時也就把『太玄清生符』給了你，所以你才能一直活到今天。你為什麼要告我呢？我當初曾答應你，如果你將來進入了『安息國』，那時我會用黃金計算你的工錢全數還給你。你怎麼竟這樣急得等不了呢？」說罷就讓徐甲面向地下張開嘴，只見那『太玄真符』立刻被吐了出來，符上的朱砂字跡還像剛寫時一樣，而徐甲則頓時變成了一具枯骨了。

令尹喜知道老子是神人，就跪下磕頭為徐甲求情，並自願替老子還欠債。

老子就把那太玄真符又扔給徐甲，徐甲立刻復活了。

令尹喜就給了徐甲二百萬錢打發他去了。令尹喜向老子恭敬地執弟子之禮，老子就把長生之道的秘方授給了令尹喜。令尹喜又向老子請求更進一步的教導訓誡，老子就口述了五千字，令尹喜回去後記了下來，這就是老子著名的經典『道德經』。令尹喜按照老子的教導去修行，果然成了仙。

漢代的竇太后崇尚老子的著作，孝文帝及竇氏家族人人都必須讀老子的書，讀後都獲益匪淺。所以漢文帝、漢景帝在位時，天下太平國運興盛，而竇氏三代也保住了他們的富貴和皇帝的恩寵。太子的老師疏廣父子也深深理解老子的道義，知道功成身退的道理，父子二人同一天辭官回家，把他們的財富散給了窮人，以保持高貴的節操。

後來的那些隱士們，凡是遵從老子的道的，都是拋棄了世俗的榮華富貴，著力於養身修性，而沒有在險惡的亂世遭到顛沛坎坷。老子的學道淵博深遂，源遠流長，這是乾坤所定，為萬世師表，所以後來修道的，也都把老子奉為他們的宗師了。



鐘離權智度呂洞賓

古時的長安，是個非常繁華的都市，在通往長安的大道上，總是人來車往，川流不息，既有推著獨輪車吱吱嘎嘎行進在大道上的行商賈旅，也有肩上挑著貨物、柴草，汗水淋漓的苦力、樵夫；既有身後跟著書童進京趕考的書生，又有騎著高頭大馬，揚鞭賓士的顯貴。人聲嘈雜，塵土飛揚。

有一天，天高氣爽，雲淡風輕，正是趕路的好天氣。行人個個精神抖擻，健步匆匆。在熙來攘往的人流中，卻有一個頭戴方巾，身著長袍，年逾花甲的老儒生，垂頭喪氣，緊皺雙眉，心事重重地從長安城內慢吞吞地走了出來。只聽他一邊走，一邊輕聲歎息道：「中舉難，難哉！難於上青天！」

原來，這個儒生，乃海州刺史呂讓之子，名叫「呂紹先」，屢次進京考舉，皆不及第。眼看一些並無真才實學，酒囊飯袋，拍馬逢迎，爭名奪利之輩都中了舉；他卻懷才不遇，名落孫山，感到非常之氣憤！再也無意仕途，欲縱遊天下，求道修仙。他一邊歎息！一邊行走。走走停停，停停走走，也不知走了幾裡路程，見路旁有一酒肆，便想進內歇息。但見酒肆中站立一人，頂圓額廣、耳厚肩長，目深鼻聳，唇丹口方。頭戴青巾，身著白袍，翹首遙望，凝神思考。少頃，只見他眉頭一展，旋轉身來，面向牆壁，揮毫題詩。呂紹先見此人長相奇異不俗，舉止蕭灑非凡，便走向前去觀看，只見那人在壁上題詩道：

坐臥常將酒一壺，不教雙眼看東都。

乾坤世界無名姓，疏散人間大丈夫。

那人回首問曰：「汝是何人，因何至此？」呂紹先如實述說了自己的名姓和失意之事後，便稽首參拜，請求指點。那人微微一

道家
故事
卷一

笑，問道：「不知汝志何在？望作詩以答！」

呂紹先立即研墨潤筆，作詩曰：

生在儒家遇太平，
懸纓垂帶布衣輕。

誰能世上爭名利，

臣侍玉皇歸上清。

那人看了此詩，非常高興，便道出了自己的來歷：「吾姓鐘離，名權，號雲房先生，居終南山鶴峰頂洞子，汝能同我遊乎？」

一聽到要自己去遙遠的終南山出家，呂紹先不禁猶豫起來，半天沒有答應。

雲房先生深知其意，即和呂同煮黃梁飯，雲房親自執炊。呂紹先漸漸感到困倦，雲房授以如意枕，他便昏昏睡去，進入了夢鄉。他夢見自己又一次進京趕考，狀元及第，步步高升，官及指揮使，無不經歷；兩娶富貴家女，生子婚嫁早畢，孫甥雲繞，簪笏滿門。如此凡四十年。又獨相十年，權勢頗赫。偶被重罪，抄沒家資，分散妻孥，一身孑然，辛苦憔悴，立馬風雪中，方興浩

歎。忽然夢覺，炊尚未熟。雲房笑吟曰：「黃梁猶未熟，一夢到華胥。」

呂紹先驚異地問道：「先生知我夢乎？」

雲房曰：「子這回之夢，千形萬狀，榮悴多端，五十年間一瞬耳。得不足喜，喪何足悲。世有大樂，而後知人世一大憂也。」呂感悟，遂拜先生求度世之術。雲房欲試之，作色不語，翩然別去。

從此，呂紹先棄官歸隱。鐘離權又一次次地試呂，最後說道：「吾十試子，皆不動心，得道必矣，現可與吾同行。」言畢，鐘離權用手一指，說聲「走！」呂便覺生翅般輕盈，隨鐘離權升上天空，騰雲駕霧，冉冉而去。不一刻，便到了一座山色秀麗的山峰。但見峰間有一洞，洞門上映照著五色彩霞，三隻吊睛大虎踞守洞口，令人生畏。

紹先如入仙境，立覺心曠神怡；但見斑斕大虎，又不敢輕易近前。雲房先生對著猛虎叱曰：「畜生，還不快快離去！」話音剛落，三隻老虎便躬背站立起來，長嘯一聲，下了山澗。

鐘離權領呂紹先走進洞內，只見怪石嶙峋，晶瑩潔淨，石桌石凳，樣樣俱全，尚有奇花異草，芬芳撲鼻，一線天光如練如虹，照得洞內

紅光燦爛，令人神往。真乃神仙府第，別有洞天也。鐘離權命道童酌上瓊漿玉液，與呂對飲，邊飲酒邊講道。呂紹先越聽越入神，既不知過了多少時日。最後鐘離權親切地對他

說道：「爾既到此從吾學道，當為爾取一道名，就取名岩，字洞賓。可否？」紹先欣然接受。從此改稱呂洞賓。

俄頃，洞外走進一名青童，持蓬萊山書信，雲群仙宴聚，邀雲房先生赴天池論五元真人神遊記。鐘離權起席曰：「吾要去矣，汝可在此解屏塵勞，肅清仙骨，吾不晚即還。」說完，又喚來三虎把守洞門，然後升空而去。呂洞賓便在洞中認真閱讀雲房先生留下的道書。第二天，鐘離權回洞，又授以天地陰陽日月交合之理，水火龍虎鉛汞抽添坐忘之妙。最後言道：「吾今授子黃白秘，可以濟物利人。俟三千功滿，八百行圓，方來度子。」

呂洞賓牢記師父教導，認真修行，濟世利人，終於得道升天。





鐘離權點石成金

鐘離權收呂純陽為徒，已經整整三年。

這一天，師徒二人外出雲遊，路過一座大山，山勢很陡，好像利劍刺向天空。驕陽照射著蒼綠的峭壁。鐘離權走在前面，步履輕盈，如履平地；呂純陽跟在後面，一步一挪往上攀登。他肩上負著一個大包裹，足足有幾十斤重，壓得他呼哧呼哧地喘不過氣來，額頭上那豆大的汗珠不住地往外流，接著就卟噠卟噠地甩落在地上。肩上那個大包裹，是他師父鐘離權在三年前交與他的，用錦帛包了一層又一層，沉甸甸的，不知包的是何物。可能是什麼寶物，師父沒對他說，他也不便詢問，從師父交給他那天起，不管走到哪裡，都要把它背上，一直背到如今。幾天以前，肩膀

就開始有些痛，他沒有理會；昨天痛得更厲害了，他偷偷脫下衣服一瞧，原來肩膀已被壓腫，磨破了皮，露出鮮紅的嫩肉。他沒吭聲，今天又忍著痛，背上大包裹上山。這時，驕陽似火一般從頭頂上直射下來，肩上的包裹更覺沉重，膀子上熱辣辣的，像針紮一樣的疼痛難忍。他只得不時背過手去，用手掌托起那個沉甸甸的大包裹，以減輕一點肩上的負擔。這樣一來，腳步自然就放慢了。但他並沒有鬆勁，而是咬緊牙關，促使自己加快腳步，去追師父，不至於把距離拉得太大。

鐘離權上到山頂上以後，便回過頭來看看，見呂洞賓還在半山腰裡，艱難地往上爬。看到他那剛強的意志和持久的毅力，心裡甚是喜悅，便在一棵大松樹下坐下來等他。

「烈日當空，松下好乘涼，歇息一會兒再走吧！」

呂純陽正想歇息，便蹲下身來，把肩上的包裹卸下；不料，包裹沒有放穩，竟咕嚕嚕滾下了山坡。呂純陽心中甚是著急，唯恐損壞了師父的寶物，未等鐘離權開口，便急忙奔下坡去檢拾。待

到山坡下一看，當包裏用的錦帛，已被山石樹叢劃破，裡面的東西已經暴露出來。呂純陽一見，不禁大吃一驚。原來裡麵包的並不是什麼貴重物件，更不是寶物，而是一塊大頑石。呂純陽呆呆地站在那裡，看了許久，百思不得其解：「師父要這麼一塊頑石有何用呢？」

他真想棄石而去；鐘離權站在山頂，早把呂純陽的心思和行動看了個一清二楚。待他把頑石背上山頂後，便指著包裹道：「現在可以把它打開！」

又一想，師父把它交與自己已經整整三年了。三年來，不管跋山涉水，還是嚴冬酷暑，這塊頑石，從未離開過自己；師父也沒說把它棄掉。既然背到了如今，師父又未發話，准有它的用場。這麼一想，又重新把它包好，背上了山頂。

呂純陽解開包裹，頑石重新露了出來。鐘離權笑呵呵地說道：「你原來沒想到這裡麵包的是一塊頑石吧？」呂純陽點了點頭，不禁問道：「不知師父要此頑石何用？」

鐘離權笑答道：「一是用它磨煉爾之意志，二可將它

點化成金。我即點石成金，也不枉你背它三年。」說畢，用手指著那塊大石頭，說了一聲「變！」那頑石立即變成了金光燦燦的一大塊黃金。

呂純陽看得出

神，連聲讚歎道：

「師父竟有如此仙術：妙哉！」

妙哉！」

鐘離權言

道：「我將

此點石成

金之法傳

授與你如

何？」

陽沉吟了一會兒問道：「化石為金，可保永無更變否？」鐘離權回答說：「所點之金，與真金不同，真金始終如一；所點之金，五百年後，仍變為石也。」

呂純陽聽他這麼一說，便拒絕學習這一法術，他說：「若是如此，則弟子不願學。」

鐘離權不解地問：「為何不學？」

呂純陽接著說道：「如此法術，興利於五百年前，遺害於五百年後，豈不誤了五百年後之人？故不願學也。」

鐘離權聽至此，不禁歎道：「子之道念，我不及也，爾之正果當在我之上！」

從此，師徒相互切磋道義，進入更高境界。



十試洞賓

鐘離權十試呂洞賓呂洞賓一枕黃粱之後，漢鐘離為試呂洞賓，哄道：「骨節未完，志行未足，要想成仙，今世難成。要等下輩才成。」他想考考呂洞賓是否真心、潛心學道，於是親自導演了「十試洞賓」的精彩劇碼。

第一試：洞賓一日外出回來，突見家人悉皆病死，洞賓既不悲傷，也不悔恨，只管置辦壽衣棺木，準備料理後事，不一會兒，忽然又全都活過來，他有無所謂。

註：洞賓視家人死而不動聲色，莫非無人性感情乎？非也！洞賓已悟大道，生死無非一幻夢，生死有命，大夫視死如歸，親人離魂，自有去路，莫非因緣已

盡，但盡禮以葬，何能怨尤？但事生前，生而順，死而安，生死何足懼！生能修善，死為善仙，故洞賓洞視世情，知為一幻夢，故能處變不驚，莊敬自強。眾生以情愛難割，凡體難捨，痛苦不堪，生也苦，死也苦，不值得！應學洞賓，置生死於度外，但求無愧於心而已矣。

第二試：洞賓上街賣貨，買主討價還價後，說好了價錢，但雜主又反悔變卦，只付給一半價錢，洞賓不惱，讓買主大搖大擺地把貨物拿走。

洞賓不為得失擾心，俗人遇此，不爭得面紅耳赤，絕不幹休，甚而釀成兇殺案。此試用意在勸人不可患得患失，須放下心，商場之借貸，常發生信用問題，當然財物以不亂借為原則，一旦發生糾紛，則須看淡一些，吃虧賠錢，不要想不開，甚而致病尋短，真是「不值得」！

第三試：大年初一，洞賓正欲出門，遇一乞丐倚門乞討，洞賓

急忙施予財物，但乞丐卻沒完沒了，一討再討，口出髒言，洞賓只是滿臉堆笑容，再三地笑謝。

註：
此試人布施，忍辱之心，如果給錢還要挨罵，早就忍受不了，可見你的道行比洞賓差那麼多，這科不及格！

第四試：洞賓牧羊山中，忽遇一餓虎追捕羊群。洞賓保護羊群下坡躲避，自己上前以身擋虎，老虎見之悻悻而去。

註：
此試為人有否犧牲精神，為救羊命而捨身，恐怕世人做不到，然而應該不殺生，救物命，吃素修行，也會感動「飢虎」不吃肉的！

第五試：洞賓居山中茅舍讀書，忽然來了一個漂亮女子，聲稱自己是迷了路前來求宿。繼而，這女子百般挑逗洞賓，夜逼共寢。洞賓始終坐懷不亂。女子反復折騰了三天，才無奈地離去。

註：
世人「無色」卻用盡心機引誘「女色」，況美色自動現前，豈能把持得住！要成為天上客，不會在仙女面前，豈能把持得住！要成為天上客，不會在仙女面前。

前失態，須煉此定靜工夫！世人盡墮在色坑中，沒有人爬得上來，還想爬到天上，我看甭想了！

第六試：洞賓一日外出歸來，發現家中遭竊，財產洗洗劫空，洞賓沒有頹喪，沒有報官，乃躬耕自鋤。鋤地時忽然挖出十幾錠黃金，洞賓趕緊用土掩埋，分毫未取。

註：
貪念一起，魔障即至。貪財色為人之通病，呂祖失

金，面無慍色心悲觀之情，鋤下見金，意無貪念歡喜之心，自認非我勞力所賺，故不取之。世人喜好貪小便宜者，該慚愧矣。修道人戒貪，不為財色所動，才能與仙佛為伍。

第七試：一次上街買些銅器，回到家中一看，全都是金器，洞賓馬上退還給貨主。

註：
此試貪也。購買黃銅變金，世人定欣喜若狂，謝天謝地，感謝那個傻瓜，豈有歸還之理？不義之財勿取，君子切記之！

第八試：有個顛狂道士在街巷裡賣藥，聲稱服者立死，來世可以得道。人們聽了，誰個肯自尋死路？洞賓不信這個邪，買回服之、安然無恙。

註：
莫非洞賓好道成迷，不畏死乎？非也，洞賓求道心切，視死如生，心知道士狂言，必有天機，故敢一試。再者寓言：「人心一死，道心立生。」死者乃貪嗔痴之毒念，惡身也。

第九試：河水氾濫，洞賓與眾人乘舟渡河，行至中游，狂風暴作，波濤洶湧，眾人驚懼，唯洞賓神態自若，端然不動，視生死之度外。

註：
此試人之定力也。修道者須有冷靜頭腦，堅定信念，

遇到狂風暴雨打擊，不動心性，能忍自安，否則腳步一亂，驚濤駭浪，會立刻將你衝走！世人慎之！

第十試：洞賓獨坐室中，忽見無數奇形怪物狀的妖魔鬼怪，有的欲殺之，有的欲打之，洞賓毫不畏懼。又一群夜叉，押著一個血淋淋的死囚，前來找洞賓索命：「你



前世殺了我，今當賞還我命！」洞賓道：「殺人嘗命，欠債還錢。」於是拿刀準備自盡抵命。忽然見空中大喝一聲，鬼怪皆無。一人撫掌大笑，卻是雲房先生漢鐘離。

註：

此試「勿作虧心事，不怕鬼敲門。」洞賓心正無邪，見鬼魅來侵，自認若有冤欠，要命盡管索去，我這世此心已無他念，正氣浩然，不畏鬼神，如有慚愧心，恐懼心，則道德未圓滿，功行不足，宜加緊用功，還去冤欠，則鬼神為友，仙佛為伴，三界十方，任我遨遊矣。

十試呂洞賓，呂洞賓皆以平常心態對待。漢鐘離極為滿意。帶著呂洞賓至終南山鶴嶺，傳以靈寶秘法，上真秘法，共同開創了鐘呂丹金派。

但純陽不執著於煉丹、點石成金的法術，改「丹鉛」與「黃白之術」為內功，只以慈悲度世為成道路徑。修仙成功之後，時常下山雲遊四方，為百姓解除疾病，不要任何報酬。



黃梁夢覺

一枕黃梁呂洞賓從小飽讀詩書，滿肚子學問，出口成章，但幾舉進士而不第。細陽子學富五車，才高八斗，為什麼屢試不第呢？這就是所謂：「仙文不入俗人眼，非是朱衣不點頭」。四十六歲時（一說六十四歲）呂洞賓又去赴試，在長安一酒肆中遇到一位道士，偶書壁，純陽子萬分驚異，但見道士相貌奇古，詩意飄逸，仙味十足，便輯拜問其姓氏。道士呵呵一笑，道：「吾鐘離權，雲房其字也。君可吟一絕，予欲觀子之志。」呂洞賓當即揮筆題詩一首，曰：

生在儒家遇太平，懸纓垂帶布衣輕，

誰能世上爭名利，臣侍玉皇斗上清。

漢鐘離看罷，不禁喜上眉梢，歡悅之情不甚言表，於是邀呂洞賓在酒肆中同榻而臥。漢鐘離執炊，親煮黃梁，洞賓在店中昏昏入睡。在夢中，呂洞賓以舉子進京赴試，狀元及第，歷任台諫、翰苑、秘閣及指揮使，無不備曆。任要職近四十年，後又任丞相十年，兩娶富貴家女為妻，生子婚嫁早畢。孫甥繞膝，簪笏滿門。權顯名赫，榮華富貴。偶因上殿應時差錯，被治重罪，抄沒家產，妻離子散，流放於嶺南。一身孑然，勞苦憔悴，立風雨中方興長歎，忽然夢覺，黃梁飽尚未煮熟。這時雲房生先漢鐘離笑吟道：黃梁猶未熟，一夢到華胥。呂洞賓頓時徹悟到，高官厚祿，富貴榮華，只不過轉瞬間的事，乃拜漢鐘離為師，祈求度世之術。



道家出了呂純陽， 等於禪宗出了一個六祖

呂純陽是由禪宗開悟的，以後奉黃龍南祖師之命，生生世世永遠為佛教的外護。呂純陽因考不取功名，後來做了黃梁一夢，醒來以後就出家去了。他修的是道家，在唐末到五代之間非常有名。他煉就很高的氣功，可以在空中飛行，他有名的兩句詩：

丹田有寶休尋道，

對境無心莫問禪。

一般人能做到這樣，健康長壽已不在話下，祛病延年，長生不老也可以做到。當然這兩句詩當中的修持方法，是有很多意義的。

呂洞賓有一次，他禦著寶劍飛行，經過江西廬山，當地有個

大廟子，就是禪宗的黃龍寺。呂純陽是在高空飛過時，看到此山氣象不同，必有高人。他降下來一看是黃龍寺，有人正在講經，就是臨濟宗大德黃龍南禪師。他站在旁邊看了半天，覺得很奇怪，這禪師又沒放光，又沒動地，更沒有像他一樣的本事，是個普通和尚。

嘩！怎麼那麼多人聽他的呢？越看越奇怪，就站在那旁邊。

黃龍南禪師不說法了，云：「座中有人竊法」，認為有人在偷聽。呂純陽不吃這一套，就站起來了，黃龍南問他是誰，他報了自己名字，黃龍南說：哦！原來是你啊，我以為你了不起，原來只是個守屍鬼。（這個身體可以長生

不老，把它守得牢牢的。）呂純陽一聽，生氣了，真人能有長生不老之藥，你這凡夫肉胎算什麼！黃龍南說：「饒君八萬劫，終是落空亡。」

呂純陽惱了，袖子一揚，飛劍擊出去了，故意嚇唬老和尚，豈知飛劍到了老和尚面前停住了，反而倒轉向自己這邊殺過來。他奇怪了，這老和尚是普通人嘛，又沒有功夫，怎麼我的劍不聽我的指揮呢？後來有人專參這個話頭，是韋陀護法呢？還是黃龍南般若之力？或是其他原因？到底是什麼道理呢？

黃龍南笑道：「你不要擺這一套，你剛才說你有真本事，我問你，你見個什麼道理？」

呂純陽說：「一粒粟中藏世界，半鐳鍋內煮山川。」這是道上的话，也是講自己見道的道理。

黃龍南說：「我不問你怎麼煮山川，請問一粒粟中如何藏世界？」就這樣，東搞幾下，西搞幾下，呂純陽開悟了，作了一首詩：

棄卻瓢囊殲碎琴，如今不戀汞中金，

自從一見黃龍後，始覺從前錯用心。

那個時候，道家出了呂純陽，等於禪宗出了一個六祖。

如何煉得健康長壽，可參考呂純陽的百字銘，這是釋、道、儒三家最好的東西，也是學佛最好的東西。大家不要用宗教界限觀念來看這首百字銘，呂洞賓已成為禪宗的大護法！是黃龍南真正得法弟子之一！如想健康長壽，照他的話去做，絕對夠了。

百字銘

養氣忘言守，降心為不為，動靜知宗主，無事更尋誰。
真常須應物，應物要不迷，不迷性自住，性住氣自回。

氣回丹自結，壺中配坎離，陰陽生反復，普化一聲雷。
白雲朝頂上，甘露灑須彌，自飲長生酒，逍遙誰得知。
坐聽無弦曲，明通造化機，都來二十句，端的上天梯。



金手指成大道後

祖師有一天化成一個老頭兒的樣子，降臨人間，在路上碰到一個小孩子，呂洞賓為了要試探人心，就問小孩子道：「小朋友！你希望得到什麼嗎？我可以滿足你的願望。」

這個小孩子心裡想：世界上最有寶貴的東西，無過於黃金，有了黃金，什麼都可以得到了；於是，他回答道：「我希望得到一塊黃金？」

呂洞賓用手向路邊的一塊大石頭一指，那塊大石頭馬上變成黃金了；呂洞賓笑著對小孩子說：「小朋友！你把這塊黃金拿去，當做我們的見面禮吧！」

這個小孩子想不到呂洞賓會點石成金，他給呂洞賓像變魔術一

般的動作楞住了；可是當他思索了一會兒，本來的主意又變了，他對呂洞賓說：「我不要這塊黃金！」

呂洞賓覺得奇怪，問他道：「你嫌太小嗎？」

小孩子說：「不是。」

呂洞賓更加莫名其妙了！就問小孩子道：「那麼你為什麼不要？到底你是要什麼？」

小孩子指著呂洞賓的手指說：「我要你的手指！」

呂洞賓問：「你不要黃金，要我的手指做什麼？」

小孩子很坦白地說：「我起初本來是要黃金，但是當我看到你的手指可以點石成金，可以變成更多的黃金，所以我要你的手指；老伯！你剛才不是說你可以滿足我的願望嗎？請你將你的手指給我吧！」

呂洞賓聽了這一番話，感到很失望！他心想：「人類的心，真是『欲壑難填』！」



東華帝君點化鐘離

鐘離名權，漢代人，相傳其出生第七日，躍然而言曰：「身逐紫府，名書玉京。」後來仕漢為大將。

一次，吐蕃入侵，鐘離奉詔出征。權臣梁冀嫉妒，怕他立了頭功，就給他老弱殘兵二萬，軍至前防繁營未穩，敵人乘機劫營，軍士盡散。鐘離敗走獨騎逃往山谷，迷失道路，無人家可問，只得縱馬前行數十餘里，不覺天晚。正立馬躊躇，進退不定。

忽見山中轉出一個胡僧，身披草結之衣，手執竹籬之杖，大步前來，有忻忻自得之氣象。鐘離見其不凡，下馬拱手問道：「鄙

人為漢將，因征北蕃失利，迷道至此，伏望祖師指引宿處，感謝非淺！」

胡僧於是引他至數里外，見一村莊道：「此東華先生成道處，將軍可以歇息矣。」說完揖別而去。

鐘離見其處清幽寂靜，迥別塵凡，異草奇花，桂馥蘭芬，一派流泉，兩行松柏，未審人間天上，於是繫馬於莊前，未敢高聲驚動莊中人，忽聞莊內有人吟詩曰：「自樂平生道，煙蘿古洞間，松竹年年秀，身伴白雲間」。見一老人披白袍裘，扶青藜杖，一派仙風道骨，啟門拱袖而言曰：「來者漢大將軍鐘離權耶？」鐘離聞言大驚，知其人為異人，向前揖而答道：「是也。」

老人問：「何不寄宿山僧之所？」

鐘離說：「不才受命征蕃，因兵失利，遍尋客舍僧房，則盡草茅荆棘。沿路詢問，飢餓不堪。幸遇一僧引至莊所，得睹尊顏。乞望容留，自當報答。」

人。君曾見萬古以來，江山有何常主，富貴有何定數？轉眼異形猶之黃粱一夢耳。若貧道看破世情，閒居自在，遠脫樊籠，不為塵世所羈矣。將軍何不出迷路而超仙界，入道超凡？」

鐘離想其

言意味深長，因請問養生之訣。

老人說：「心為一身之主，修道之根本，在於修心，除去慾望妄念，達到心地清靜，則身在凡塵而心已在聖境，則老者可童，少者可壽；可以身遊紫府，可以名書玉冊，豈曰僅僅養生已哉。」



鐘離聞其言，頓時醒悟說：「若非仙翁提醒迷途，幾於一身終陷塵網！」即以師事老人，老人授以至道。

次日鐘離辭

歸，老人指以路途，鐘離回顧莊房，不見其處，感嘆道：「真神仙也！」

這位老人乃是「東華帝君化身點化鐘離」。

鐘離開始一心向道、修道，並雲遊各地，勸化世人，扶危濟困，後成為民間傳說中的八仙之一。





鐘離、呂洞賓點化王重陽

王重陽，宋代陝西咸陽大魏村人，為人仗義疏財，習文練武，才華出眾，中得武魁，人稱王孝廉。

一日天降大雪，天氣寒冷，王重陽正與家人在堂前圍爐烤火，忽聽門外有人喊求周濟，他忙走出門外見是兩個乞丐正邊喊邊往前走。王重陽見風大雪緊，兩乞丐衣裳單薄，怎擋此嚴寒，便起了惻隱之心，對二人說道：「這大雪天兩位還往哪裏走？我這門樓側邊有間房子，不如二位請到裏頭避一避雪？」二人道：「這般最好。」王孝廉即打開房門，讓二人入內住下，又讓家童拿了些飯食出來與二人吃。

兩日後，天氣轉晴，兩乞丐告辭要走。

王重陽便讓家童捧來酒食並說道：「在下連日有事，少來奉陪。今日閒暇，欲與二位同飲一杯敘敘寒溫如何？」

兩乞丐連聲稱好。

王重陽問道：「二位姓甚名誰？平生會做些甚麼生意？」

一人答道：「我們兩個並不會做啥，他叫『金重』，我叫『無心昌』。」

王重陽道：「我意欲與二位湊點資本，做點小生意豈不強於乞討，未知二位意下如何？」

金重聽罷忙擺手說道：「我平生散淡慣了，不能做此絆手絆腳之事。」

王重陽又問無心昌：「不知吳兄意下如何？」

無心昌道：「我之散淡更甚！若向蠅頭求微利，此身焉能得逍遙？」

王重陽嘆道：「聞兩位之言，足見高風亮節。然而如今世道重的是衣冠，喜的是銀錢，若二位這樣清淡，世人怎能理解？」

無心昌道：「我們不求世人理解。若要求世人理解，自是不會

王重陽回房思量兩乞丐所言，越想越覺得其出言不凡。到了次日，兩乞丐起身告辭，王重陽送出村外，正深感戀戀不捨之際，忽聽到金重拍手歌道：「錢財聚復散，衣冠終究壞。怎如我二人，置身於世外。常存凌雲志，一心遊上界。我有無窮理，使他千年在。」又聽到無心昌喊道：「孝廉公快來！」

王重陽抬頭見二人已坐在橋頭，於是趨步上橋，無心昌說：「孝廉遠送，當酬一酒。」說罷，即於袖中取出一小錫壺，上覆酒杯，取而斟之，滿貯佳釀，遞與王重陽，王重陽接過酒杯，一飲而盡，竟連飲三杯，而後醉倒在橋上。

無心昌一手拉起，說：「休睡，可同我們去觀一觀景致。」行不數步，見一座高山峻極，擋在路前。

王重陽驚道：「如此高山，怎得上去？」

金重說：「跟我來，自可上升。」

王重陽跟著他走，果然毫不費力，頃刻走上山頂，見頂上非常平坦，有一個大池，滿貯清水，水內開放七朵金色蓮花，花大如

盤，豔麗非常，王重陽連聲讚道：「好蓮花！好蓮花！怎能摘朵與我？」話未說完，只見無心昌跳入池中，將七朵金色蓮花，一齊摘來，交與王重陽道：「一併與你，要好好護持這七朵蓮花。有七位主者，邱、劉、譚、馬、郝、王、孫是也，汝與此七人有度化之緣，他日相遇善為開化，才不負我付汝蓮花之意也。」王重陽將蓮花接過來抱在懷中。

金重笑說道：「豈止如此，將有萬朵玉蓮啊。」

王重陽臨行又問無心昌幾時再會？

無心昌道：「會期原不遠，只有兩個三，仍從離處遇，橋邊了萬緣。」

王重陽抱著七朵蓮花，移步下山。一不小心被絆了一腳，他猛然驚醒，睜眼看時，卻見自己已臥在家中書房內，家人告知因其醉倒橋頭，被人看見送回家來。

王重陽開始反覆琢磨金重、無心昌之言，忽然醒悟金重二字，合攏起來是個「鐘」字，吳心昌作無心昌，昌字無心，是個「呂」字。想到明明是鐘呂二仙前來度我，我今無緣，當面錯

過，不覺失聲嘆道：「可惜啊，可惜！」猛又想起臨別之言；會期原不遠，不遠就是近；只有兩個三，就是三月三；仍從離處遇，就是分離之處再相遇；橋邊了萬緣，就是萬法皆歸之意啊！想到此，不覺高興起來。

過了新年，到了三月初三這天，王重陽還由舊路而至橋前，等候多時，不見到來，但他堅信今日必能見到二仙，正東張西望，忽聞背後有人喊道：「孝廉公來得真早啊！」

王重陽回頭一

看，正是無心昌同金重，二人到橋頭坐下，王重陽跪下道：「弟子王重陽，肉眼凡胎，不識上仙下降，多有褻瀆，望乞原諒。今日重睹仙顏，真乃三生有幸，願求指導，弟子感恩不淺。」

只見二人呵呵大笑，俯仰之間，二人改變形

容，左邊一人



身披敝衣，頭挽雙髻，耳厚眉長，手持寶扇；右邊一人身穿黃道袍，面如滿月，目似朗星，身佩寶劍一把，果是鐘離老祖與呂祖洞賓。

王重陽見狀只是跪拜，低頭不敢仰視。呂洞賓上前扶起王重陽道：「孝廉請起，我等授你大道。」於是鐘離二仙向王重陽傳授了大道之理與修道之法，呂洞賓又道：「汝成道之後，速往山東，度化七真。七真者，乃曩昔所言七朵金蓮之主者也。」叮嚀已畢，即與鐘離騰雲而去，王重陽望空拜謝。

王重陽默記師尊所傳之道，悟道修真，修了十二年。一日正靜心修煉，見有仙官捧玉詔下：「王重陽道果圓滿，特封爾為『開化真人』，速往山東度化七真並勸化世人，功成之後，另加封贈。」他又想起了師尊呂洞賓付與其「七朵金蓮」和鐘離所言「萬朵玉蓮」的情景，知道那是師尊告訴他應該到東方去勸化世人。

王重陽往山東而來，走了數千里地，見並無甚麼七真，世人多為「名利」二字，見無可度之人，仍回陝西。行到終南之地，見

一土山綿亘百里，清幽有趣，便運用神通，鑽個地洞，遂入內，想等到世上有了一修行人，再出來度化不遲。

不多時，猛聽得曠曠一聲如天崩地裂之勢，土穴口已被震開，上面金光閃爍，王重陽知是師尊駕到，慌忙跳出，俯伏在地，果是鐘離二仙，共坐土台，呂祖笑道：「別人修道上天堂，你今修道入地府，看來你的功程與別人迥異，上違天心，下悖師意，有如是之仙乎？」

王重陽稽首謝罪道：「非弟子敢違天意而悖師訓，實今山東原無可度之人，故暫為潛藏，以待世上出了修行之人，再去度化不遲。」

呂祖道：「修行之人何處無之？只是你不肯用心訪察，故不得也。譬如你當初何曾有心學道，非同祖師屢次前來點化，你終身乃是一孝廉，安得成此大羅金仙？汝今苟圖安然，不肯精進，遂謂天下無度化之人，豈不謬哉！天下之大，四海之闊，妙理無窮，至人不少，豈有無人可度之理！今有北七真邱、劉、譚、馬、郝、王、孫，屢次叮嚀，汝不去度，豈汝之力不及，緣汝之

畏難之心矣。」

呂祖說罷，王重陽頓開茅塞，惶恐謝罪，願重到山東度化。

鐘離老祖叫他起來，站立旁邊，說道：「非是汝師尊再三叮嚀，機不可失，時不再來，切勿錯失時機啊！」鐘離老祖說畢，即同呂祖乘雲而去。

王重陽於是想方設法以多種方式勸化世人，他度化了邱處機、劉處玄、馬丹陽等七位真人。王重陽真人與七位真人一起輾轉山東、陝西等地，善於隨機施教，廣為勸化世人向道、向善，扶危濟困，挽救蒼生於危難，受到百姓的讚揚，流芳千古。



度人不得

呂洞賓曾向漢鐘離發誓要度盡天下眾生。想到現在還未度過一人，於是他又去岳陽一帶遊歷。

呂洞賓裝扮成一個賣油翁，以賣油為名，暗想如果有人買油時不要求多添點，就度化他。如此賣油賣了幾年，所遇到的顧客都是有過份要求的利己者。唯有一個老婦來買油時，買多少就是多少，沒有半點奢求。呂洞賓很驚訝，想這世上還是有一個可度之人的。就問老婦：「凡是買油的都想要多要點，為甚麼唯獨你不多要點呢？」

老婦說：「我只要一壺油就心滿意足了，你賣油也不容易，怎麼多要呢？」她又用酒來酬謝呂洞賓。



呂洞賓有心要度化她，發現她的院子裏有口井，就投了幾粒米於井中，並對老婦說：「你賣這井水就可致富。」

老婦留他多坐一會，他也不答話，就走了。老婦轉身一看井中的水都變成了酒。老婦依著呂洞賓的留言，賣了一年的井酒，果然成了大富。

一天，呂洞賓來到老婦的家裏，碰巧老婦不在家，只有兒子在家。呂洞賓就問其子：「這幾年酒賣得如何？」

其子說：「好是好，就是沒有可以餵豬的酒糟。」

聽完他的話，呂洞賓哀嘆道：「人心貪得無厭已經到了這種地步了。」於是將井裏的米取了回來，就離開了老婦家。

不一會兒，老婦回到家，她兒子將剛才發生的事告訴了老婦，老婦走到井邊一看，井中的酒又都變成了水。老婦急忙追了出來，哪裏還能見到呂洞賓的影子。

呂洞賓從岳陽來到洞庭，同漢鐘離一道去度化韓湘子去了。呂洞賓留詩一首，感嘆「三至岳陽人不識，吟詩飛過洞庭湖。」



丹藥濟人

八仙之中，呂洞賓名聲最響。因為他行蹤不定，經常在人間濟世度人，上到達官貴人，下到乞丐娼妓，都有受過他點化的。

據說，當年鐘離權多次傳授呂洞賓金丹大道，待鐘將最秘密高深的道理講解明白之時，忽然有兩位仙童手捧「金簡寶符」降凡，傳達玉帝詔命，委派鐘離權為「九天金闕選仙使」，此位如同凡間科舉的主考官了，只是主考仙界，何等榮耀。鐘離權拜受詔命已畢，對呂洞賓說：「我馬上要升天去了，你好生在世間修行，等到功德圓滿，也會如我一樣。」

洞賓回答說：「我的志向與老師有些不同，必須度盡眾生，才肯上升天庭。」

所以呂洞賓雖然後來成了高仙，仍然在塵世救濟眾生。特別是貧窮患病的，洞賓更注意救治。

北宋時，有一年東京（今河南開封市）瘧疾流行，有位賣菜的老媽媽，子孫都染上了瘧疾。一天，有位道人過來，老媽媽招呼他喝茶，禮數周到，並歎息說：「家中子孫都病，先生能否施治呢？」

道士說：「明天早晨等我來。」

第二天清晨老媽媽便等在那裡，道士給他一個紗袋，包著一丸藥，說：「發病時讓他拿著這藥，病自然會好。一丸可以治療百人，超過一百人，便沒有效驗了。」

老媽媽照他的話做，子孫病好之後，又拿來治療鄰居，共治好百人之多。超過百人，藥便沒有效驗。老媽媽將紗袋拆開，裡邊沒有藥，只有張紙條，寫著「呂洞賓」三個字。

道家 故事 卷一

湖北鄂城某鎮有一位貧窮的婦女，向來患有風癱症，每天爬著來到橋上乞討。一天，遇見一位道士經過，問起她來，貧婦回答說：「丈夫死了，還有位八十歲的婆婆，每天來這兒討些錢米供養婆婆。」

道人聽後，便將棕拂塵頭遞過去，說：「拉著拂塵起身試試看。」

婦人牽著拂塵，果然站了起來。又說：「你且試著跟我走。」

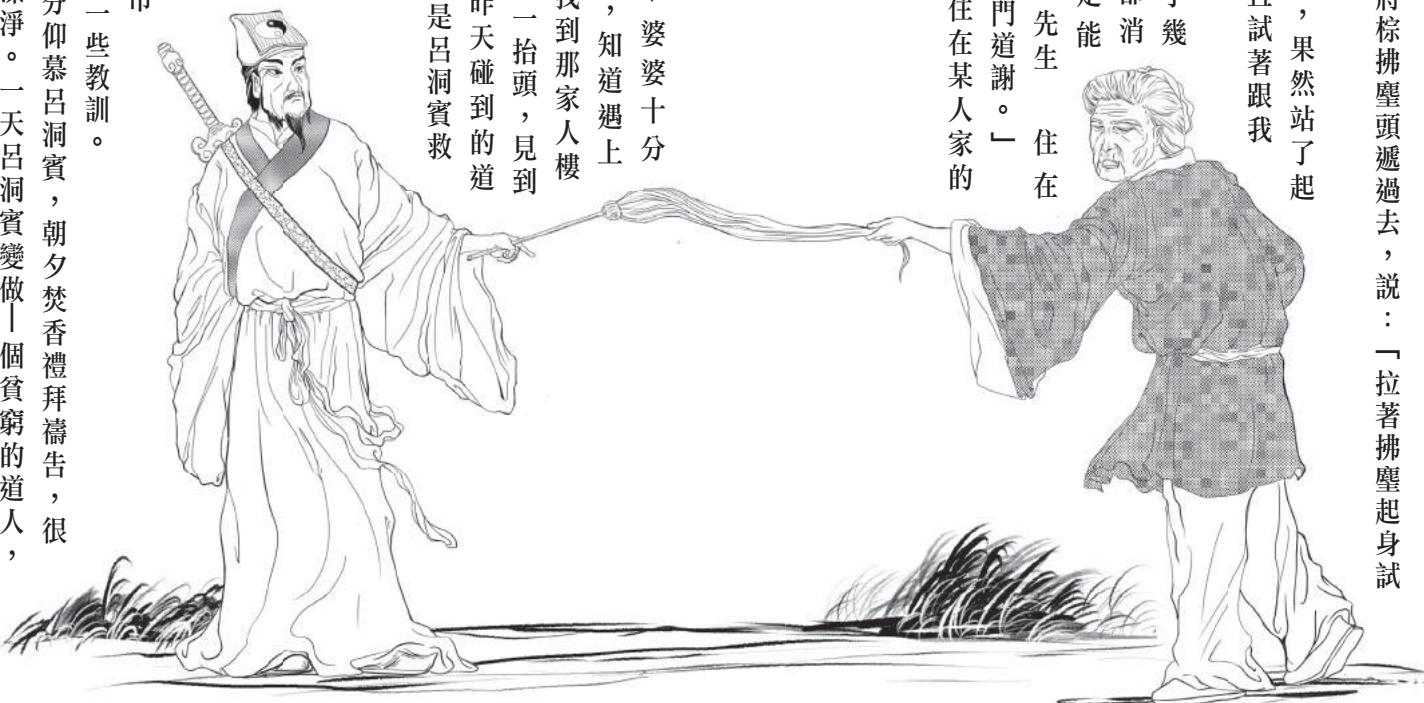
婦人跟著走了幾步，癱病竟全部消失，恢復了行走能力，忙拜謝說：「先生，住在哪裡？我們可以登門道謝。」

道士說：「我住在某人家的樓上。」

婦人回到家，婆婆十分驚異。問起緣故，知道遇上好人。第二天，找到那家人樓上，並沒有道士，一抬頭，見到呂洞賓畫像，與昨天碰到的道人一模一樣，才知是呂洞賓救治。

* * *

呂洞賓類似的
故事極多。不過，
遇到假正經的市
儈，他也會給他們一些教訓。



拿件舊袍子，到富商當舖中質當，富商拿袍子一捏，發現袖中有金釵一枝，心卜暗暗歡喜，以為道人旨定不知道有這值錢東西，便不聲張，收進袍子，稍給了幾個錢。

道人走後，富商拿出金釵來，卻見附著一張紙，題著幾行字：「今日憶，明日憶，憶得我來不相識，釵子留得作香錢，從今與你不交易註。」註這釵子權當還你供我的香火錢，大家扯平，從此之後再不和你來往了。

商人見條，知道一念之差，與神仙當面錯過，後悔不已。但已沒有用了。



王靈官的來歷

進入道教宮觀，迎面第一軀神像便是護法神王靈官。這王靈官，三隻眼，面赤須紫，身披金甲，手持銅鞭高高舉起，似乎即將俯身出擊，端的獰惡威猛，道門中稱他為靈官王元帥。他的來歷，還有一段有趣的故事。

話說北宋末年，有個道士薩守堅，原是山西西河人，自稱「汾陽薩客」。曾因機緣湊巧，得到當時最有名的高道林靈璽、王文卿及三十代天師張繼先各傳一法，於是道法高妙，名聲極響。南宋初，薩守堅浪跡江湖，為人治病。

一次，他借宿在一座城隍廟中，幾天後，當地太守派人將他趕走。

原來，頭天夜裡，城隍神托夢給太守說：「薩道士在這兒住了幾天，弄得我起居不安寧，請幫忙好話勸他走。」所以太守有這番舉動。

薩守堅也不爭辯，隨即離開。走了幾十里，遇上有人抬著豬羊過來。一問才知是抬往城隍廟還願的，那廟中的城隍神，十分貪婪，必須用血食祭祀才有靈驗，不然境內便會災禍橫生，疾病流行。薩守堅這下明白城隍托夢太守攆他走的道理，原來是怕他將城隍違背天律、妄求血食的事捅上天庭。薩守堅略一思索，心生一計，拿出一支香來，交給抬豬還願的人，說：「等你還願禮畢，請將這香投入爐中。」

那人一口答應，到了廟中真的將香投入爐中。這一下可不得了，只聽得一聲霹靂，爐火直竄上去，將整座城隍廟燒成灰燼。且說那城隍神本姓王，名善，一家三百餘口，全靠有人弄些血食之物來祭祀、還願維持生計。廟既被燒，無家可歸，衣食無著，王善又怒又怨，誓報此仇，便上天庭向玉帝告薩守堅的狀。誰知玉帝也責怪他不該妄受血食，但薩守堅未經奏明天庭就擅自



把廟燒了，也有不是。

因此，降下玉旨說：「王善且去暗中跟隨監視薩守堅三年。現在賜你一把玉斧，三年中如發現薩守堅有違犯天律的事，馬上將他砍死報仇。」

王善於是暗中跟著薩守堅，伺機報仇。

三年之後，薩守堅來到一處渡口，渡船靠在岸邊，艄公卻不知去了哪裡，薩守堅便自己操起撐篙，撐船過岸，臨下船時，掏出三文錢，擋在船上，充作渡資。上岸來，蹲在水邊洗手，忽見水中有一個人影：戴鐵冠，穿紅袍，手握著一柄玉斧。薩守堅喝道：「你是什麼人，還不趕快現形。」

這人只得現形，站在他身邊，自報家門說：「我就是王善。」並把玉帝派遣之事敘述一遍，最後說道：「我暗中監視三年，先生並沒有違犯天條的行為，今天渡船上無人監管，你仍將船資留下，如此看來，我報復的希望是要落空了。我實在佩服你的道行精潔，願拜你為師，遵守法旨，聽候調遣。」

這樣，薩守堅便收王善為徒，帶著他到處救濟世人，行善積

德。

王善跟著薩守堅多年，收妖捉怪，驅雷降雨，十分勤勉。薩守堅將他的功勞，一一奏明天庭。玉皇大帝對王大加讚賞，便論功行賞，封他為雷部元帥，名在三十六天將之列，並派他擔任護法靈官。這樣，王靈官便在道觀進門處牢牢站定了。



行善積德仙人救

黃齊是蜀國的一員偏將，愛好道家學說，行善積德已有多年了。他在朝天嶺上遇見一個老人，此人鬚髮雪白，臉色卻像小孩一樣鮮艷紅潤，肌膚白嫩光滑如玉。

他對黃齊說：「你既然愛好道家的思想，五年之後，你會有難，到時候我一定救你。你要時時善積陰德，不要改變原來的志向。」

後來，黃齊沿江路過巫峽，船翻了掉到水裡，被水沖到石灘上時，好像有人相救一樣，很順利地到了岸邊。黃齊上岸後回

頭一看，救自己上岸的正是過去遇見的那個老人。轉眼之間，老人就在原地不見了。從此之後，黃齊常常見到他。

有一天，兩人偶然間在什邡縣城裡相見了，老人招呼黃齊到自己住的地方去。出北門到了郊外，穿過一片榦木林，走了約二三里便到了老人的家。只見此處山川秀麗，林木成蔭，環境幽靜別緻。老人留他在家裡住了一宿，天亮後送他走出家門，剛走出老人的家門，卻已站在縣城後山裡了，這裡離縣城有七十多裡遠。

黃齊這才明白老人原來是山中的仙人，自己積了陰德有仙人暗中保護，才能遇難成祥。





楊朱與老子

從前，楊朱離開沛城南遊，老子向西去秦國。

這一天，他們二人在大樑的郊外相遇。於是二人結伴同行。半路上，老子仰天嘆息說：「開始，我以為你是個可教之才。現在才知道你簡直不可教誨。」

楊朱聽了，默默無言，繼續趕路。到了旅店，楊朱親自給老子遞上洗漱的水和面巾，然後把鞋子脫在房門外，進到屋內，向老子行鞠躬之禮。

楊朱恭敬地問老子：「方才在郊外，先生為何說我不可教誨呢？想來我肯定有什麼過錯。剛才，因為在路上行走，不得空閑，我不敢動問先生。現在先生有空閑了，

所以，我冒昧地向您請教。」

老子說：「你走路的時候，高昂著頭，大步向前走，目中無人，一副很了不起的樣子。看到你這個樣子，誰還能跟你一起相處呢？你要記住：最潔白的東西，看上去好像是污濁的；德行高深的人，表面看上去卻很一般……」

楊朱肅然起敬，說：「謹聽教誨！」楊朱原

候，離開沛城的時



他迎進送出；老闆親自站在他旁邊伺候；老闆娘為他送面巾餐
具；坐著休息的人，見了他，趕快站起來；正在灶前烤火的人，
見了他馬上離開，退出灶口的位置，讓他烤火。

後來，楊朱返回沛城的時候，神色變得隨和。旅店老闆見了
他，很隨便地與他打招呼；旅店的人，也敢同他開玩笑；還敢和
他爭搶座位。



做車輪的老人

桓公有一次在堂上讀書，輪扁正在前堂做車輪。輪扁見桓公讀得入迷的樣子，好奇的問：「請問你讀的是什麼書呢？」

桓公說：「我讀的是聖人的經典。」

輪扁問：「那作書的聖人還在嗎？」

桓公說：「早死了！」

輪扁於是說：「那你所讀的書，不過是古人的糟粕而已。」

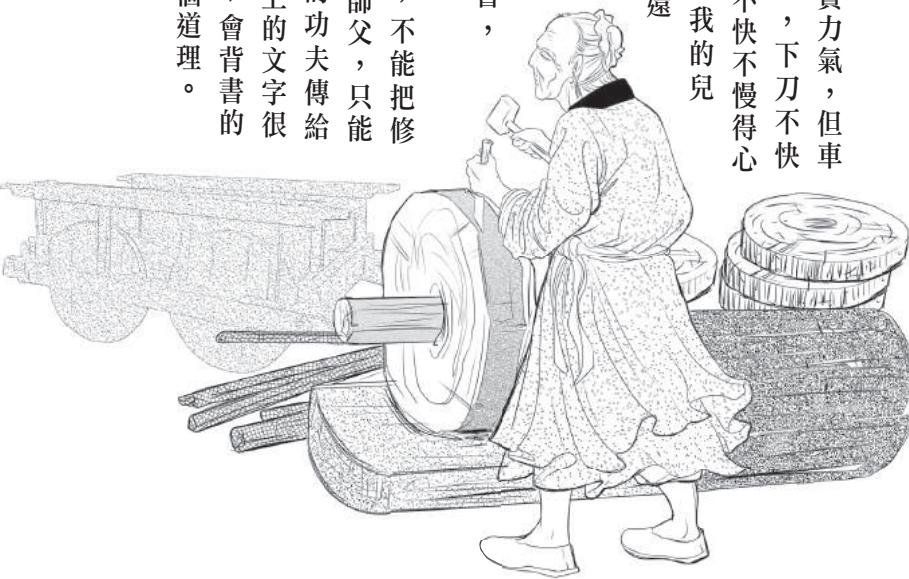
桓公很生氣：「你說什麼？你講個道理給我聽，如果你胡說八道我就把你處死！」

輪扁說：「大王請息怒……」「我是做車輪的人，就請讓我用做車輪的事做比喻吧。」「做車輪的時候，刀子下得快，就省力

氣，但車輪不圓，下刀慢則費力氣，但車輪圓。做車輪最好的技術是，下刀不快不慢，得心應手！」「但這不快不慢得心應手的功夫，我卻不能傳給我的兒子。所以我現在七十歲了，還在做車輪。」

「這樣看來，古代聖人所得的大道不能傳下來，不是很明顯嗎？所以你讀的書，不是古人的糟粕嗎……」

工匠只能教你方圓矩規，不能把修習的造詣傳給你。教拳劍的師父，只能把招式傳給你，不能把他的功夫傳給你。讀書的人，常以為書本上的文字很可貴，其實言外之義才可貴，會背書的人，不一定會讀書，便是這個道理。



魏伯陽試弟子

魏伯陽是吳人，出身高貴而生性好道。與弟子三人進山煉丹。丹成，伯陽想試一下弟子的心性。

對弟子說：「丹成了，可以先給狗吃，狗吃了能飛，而後人吃；若狗死了，就不能吃。」狗食丹後立即死了。

魏伯陽對弟子說：「煉丹就怕不成，今天成功了，狗吃了卻死了，可能是不合神的旨意。我們吃了可能下場如狗，怎麼辦？」

弟子問：「先生你吃不吃？」

伯陽說：「我棄世入山，修不成道也是恥辱，不如死了；不死的話，也好給你們作個驗證。」丹入口，伯陽即死。

弟子面面相覷，說：「煉丹為求長生，吃了就死怎麼好？」

其中一個弟子說：「我師父不是常人，不會這樣死的。」因而取丹服了，也死了。

剩下的兩位弟子相謂：「為求長生而煉丹，吃了就死，不吃也罷，況不服此藥，尚可在世間混幾十年。」於是，兩人下山去買棺木，打算斂葬。





雪山鳴道

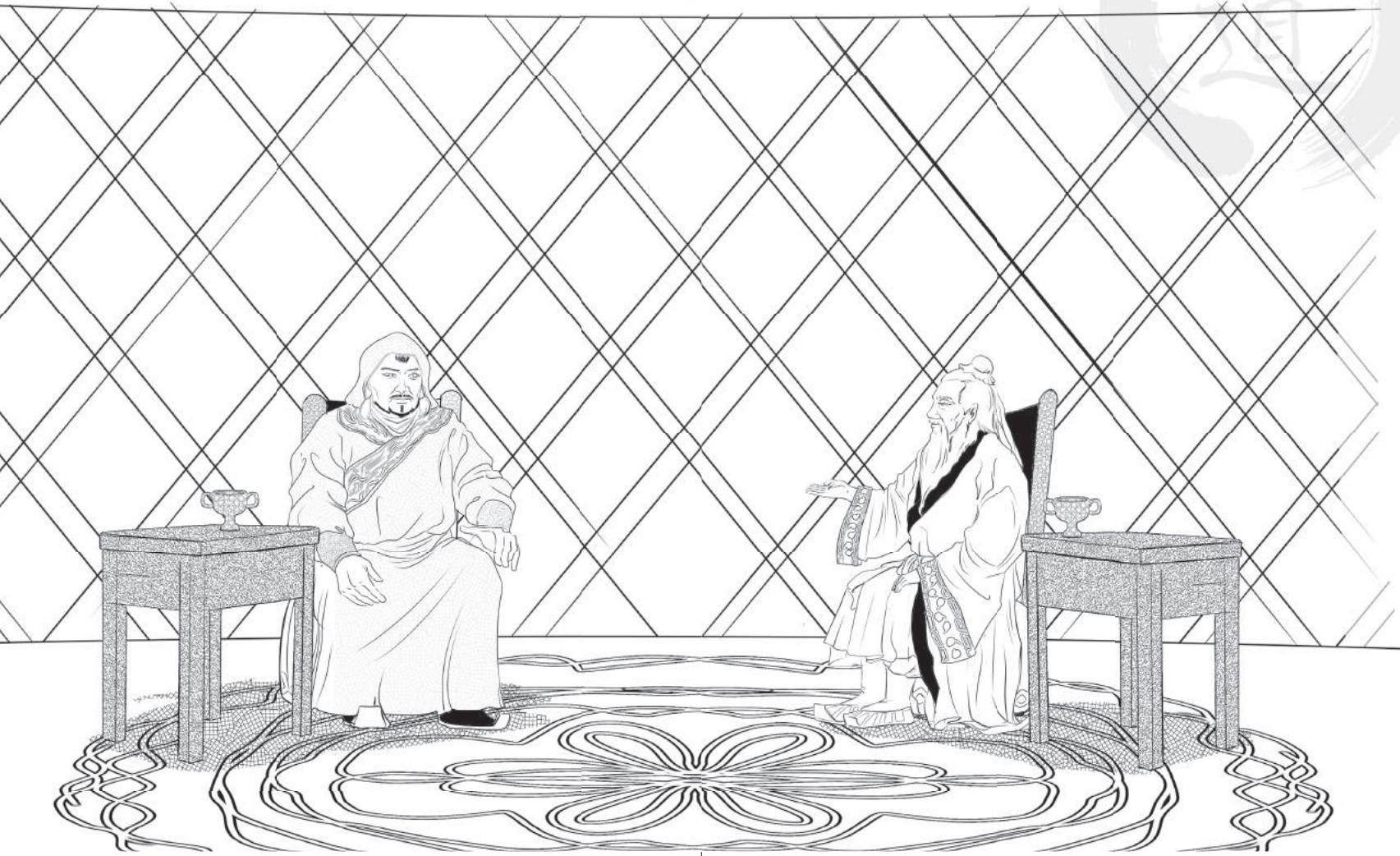
元太祖十七年（一二二二年）二月，在今阿富汗北境的大雪山 上，一行人在艱苦跋涉。那雪真深呀！從馬上用馬鞭探測，最多 只到深雪的一半，下面還有五尺多。這一行人中，大多數是蒙古 兵丁，卻有十個人是全真道士打扮中間馬匹上的老道面容清瘦， 鶴髮童顏，是全真七子之一的長春子丘處機。

他是應成吉思汗之召，從兩萬裡外的山東萊州迤邐西行，已經 差不多走了兩年。當初跟著他同行的有門徒十八人，在阿爾罕山 留下九個弟子建立棲霞觀，所以只剩下九個門徒連同自己十人來 到大雪山。這一年丘處機七十五歲。

丘處機怎麼會跋涉兩萬里來到這個地方，卻是說來話長。

原來丘處機是王重陽所收七個高徒中年齡最小的一個，王重 陽行道山東時投重陽為徒，賜名「處機」，號「長春子」。重 陽死去後，丘居終南山，入磻溪穴居，後又隱於隴州龍門，前 後凡十三年，「真積力久，學道乃成」。金世宗於大定二十八 年（一一八八年）春曾召至京師，後又還山。以後金、宋都有 召請，但皆不赴。成吉思汗遠征西域，興定三年（一二一九年） 十二月遣使來召，丘處機以七十餘歲高齡，率弟子十八人應召往 赴雪山（今阿富汗境內庫什山）。

成吉思汗召請丘處機的初衷，是聞其有保養長生的秘術，而 丘處機的應召卻另有宏願。當其初行，有詩云：「旌旗獵獵馬蕭 蕭，北望燕師渡石橋。萬里欲行沙漠路，三春遽別海山遙。良朋 出塞同歸雁，破帽經霜更續貂。一自玄元西去後，到今無似北庭 召。」詩中感慨說老子（玄元）西渡流沙化胡之後，道教中再無 人西度化胡過。長春自比老子西行，化胡成道才是他的真正目的。這在他同時寫的題闋立本《太上過關圖》詩中表現得更清 楚：「蜀郡西遊日，函關東別時，群胡皆稽首，大道復開基。」



註：故事的第一節告誣我們，局限思考是從自己的角度思考，整體思考是你把自己放到整個環境中去考慮。系統地思考問題，就會發現，你的行為會對別人產生互動。



瞎子打燈籠

一個盲人到親戚家做客，天黑後，他的親戚好心為他點了個燈籠，說：「天晚了，路黑，你打個燈籠回家吧！」

盲人火冒三丈地說：「你明明知道我是瞎子，還給我打個燈籠照路，不是嘲笑我嗎？」

他的親戚說：「你犯了局限思考的錯誤了。你在路上走，許多人也在路上走，你打著燈籠，別人可以看到你，就不會把你撞到了。」

盲人一想，對呀！





唐代著名道士司馬承禎

司馬承禎，唐代著名道士，字子微，博學能文。他攻篆書，自成一體，叫作「金剪刀書」。他隱居在天臺山玉霄峰，自號「白雲子」。他有服用丹藥的道術。他與陳子昂、李白等十人交往甚密，時人稱為「仙宗十友」。武則天曾多次召他進京，他都沒有答應。唐睿宗崇尚道教，對他異常尊敬，他才應召赴京。

睿宗向他問起陰陽術數之事？

他回答說：「老子的《道德經》上說：『損之又損，以至於無為。』心中所想，眼裡所見，想減一點都做不到，何必再去鑽研異端而去增加心智上的憂慮呢？」

睿宗說：「修身無為，可以做到清高；理國無為，那麼會是怎

麼樣呢？」

他回答說：「國家就如同自身。老子曾說：『遊心於淡，合氣於漠，順物自然，乃無私焉，而天下理。（淡泊無為，順應自然，消除私慾，那麼天下也就治理了。）』《易經》上說：『聖人者與天地合其德。（聖人應當按照天地的規律去修養自己的道德）。』因此知道天不言語而守信，順應自然就能成功。『無為』的要旨就是治理國家的關鍵。」

睿宗極其讚賞他的見解，想留他於宮中，他堅辭不受。不久他告辭歸山。皇上賜給他寶琴和花帳。很多公卿也賦詩相送。有一個叫徐彥伯的常侍，選擇了其中三十首最好的結成詩集，並作序言，命名為《白雲記》。早年隱居在終南山，後來入朝，身居要職的盧藏用，見司馬承禎要回天臺山，就用手指著終南山對司馬承禎說：「這終南山裡就有不少佳處，何必非回天臺山不可呢？」

司馬承禎緩緩的說：「依我所見，終南山是仕途捷徑而已。」
聽完此言，盧藏用面帶愧色。



後來，唐玄宗得天下，他也極其愛好道術，多次徵召司馬承禎到京城，並把他留在內殿。玄宗十分尊敬他，向他請教延壽度世的事。司馬承禎講得很隱晦，沒有直說。唐玄宗也就秘而不說，所以世人無法得知他們談話的內容。

從此，在唐玄宗治國四十多年間，雖然有安祿山侵犯潼關，皇帝去蜀地避難，到做太上皇，回來之後又過了七年才死去。他的死是由於天數，但是難道不是道力之助才延長的嗎？當初，唐玄宗登封太嶽回來，問司馬承禎：「是什麼神主宰五嶽的？」

司馬承禎說：「嶽是山中最大的，能生出雲雨，能潛藏各路神仙，國中有聲望的人管理它。儘管有山林之神，但是也有仙官主管。」

玄宗於是下詔在五嶽的山頂上修建仙官廟。仙官廟就是從司馬承禎開始才有的。

蜀地的女真人謝自然乘船過海，要到蓬萊去求師。船被風刮到一座山前，見到一位道人。他指點她說：「天臺山的司馬承禎，名在丹台，身居赤城，他是真正的良師。」蓬萊離弱水三十萬里，不是坐船可去的，不是飛仙是無法到那兒的。謝自然就回去拜司馬承禎為師。後來她得道成仙，白日飛升而去。

司馬承禎久居深山，勤苦修行，活到一百多歲。他的面色似童子般紅潤，步履似年輕人般輕捷，像三十歲的人。他有弟子七十餘人。一天早晨，他告訴弟子們說：「我自從居住玉霄峰，向東望蓬萊，常有真靈降駕。現在我受東海青童君、東華君的召請，必須離開人間。」不一會兒他就氣絕了，像蟬蛻那樣解化了，弟子們只好埋葬了他的衣冠。



驪山老母

李筌是唐代著名道士，號「達觀子」。李筌喜好神仙之道，經常遊歷名山，博採方術。在嵩山虎口岩石室中，他得到了黃帝《陰符》本，是絹素書，封固得很嚴密。上面有題字：「大魏真君二年七月七日，道士寇謙之藏之名山，用傳同好。」因書已糜爛，李筌將書抄了下來，讀了幾千遍，也始終不明白《陰符》的義理。李筌到陝西去，走到驪山腳下，遇到一個老母，這個老婦鬢髮當頂，餘發半垂，著破衣扶杖，神狀甚異。老母看到路旁有遭火燒樹，就自言自語的說：「火生於木，禍發必剋。」

李筌聽到這話很驚訝，就上前問她：「這是黃帝《陰符》中的秘言，老母怎麼能說出它呢？」

老母說：「我接受這個符，已經三元六周甲子了。三元一周，共計一百八十年，六周共計一千零八十年了。年輕人，你從哪裡得知《陰符》呢？」

李筌向老母行過禮，就詳細的告訴老母得符的地方，順便請問《陰符》的玄義。

老母讓李筌正面站立，向著明處把他看了看，說：「接受這個符的人，該當名列仙籍，骨相應當成仙，然後可以告訴他至道的幽妙，付與他開啟玄關之鎖鑰。如果不是這樣的人，反而會受到責罰。你的顴骨通到生門，命輪與月角相齊，血脈未減，心影不偏，性賢而好法，神勇而樂智，真吾弟子也！然而四十五歲時，你當有場大難。」

於是老母拿出硃砂寫了一道符，置於柺杖尖上，令李筌跪著把它吞下去。說：「天地保佑你。」於是命李筌坐下，給他解說《陰符》之義。她說：「陰符是上清秘密保存而又為玄台所尊崇的道經，用它治國則太平，修身則得道。並不是用於機變權謀以制勝，而是至道的核心要樞，哪裡是一般典籍呢？從前雖



有橫暴，黃帝推舉任用賢能的人，誅伐強暴叛逆，來幫助神農治國。三年作戰一百次，而功用未成。他就誠心齋戒，稟告上天，歸罪自己，請求天命。九靈金母命蒙狐使者授給黃帝玉符，然後就通天達誠，感動天帝。天帝又命玄女教給他兵機，賜給他九天六甲兵信之符，這本書才在世上流行。

《陰符》總共三百多字，一百字說道，一百字說法，一百字說術。上有神仙抱一之道，中有富國安民之法，下有強兵戰勝之術。這都出自天機，合乎神智。觀看了它的精妙，黃庭八景就不以為玄；洞察其至要，經傳子史不足以稱為文章；較其巧智，孫吳韓白等人都不足以為奇，不是奇人不可隨便傳授。

九竅四肢不全，或慳貧愚癡、驕奢淫逸的人，一定不能讓他們知道它。凡是傳給愛好相同的人，應當齋戒之後傳給他。有書的人是師父，受書的人是弟子。不得以富貴為重、貧賤為輕，違背它的人則被奪去二十年壽命。此書只能傳給愛好相同的人。這本書至人學它可以得其道，賢人學它可以得其法，凡人學它則會得其殃，這是因為人的職分不同啊。經上說君子得到它可以固身，

小人得到它則喪失性命，原因是小人洩露天機。洩露天機的人要沉淪三劫，能不戒嗎？」

講完後，驪山老母又對李筌說：「該吃飯了，我有麥飯，一起吃吧！」又從袖子裡拿出一個瓢，令李筌到山谷中去取水。瓢裡的水滿了以後，瓢忽然有一百多斤重，李筌的力氣小，不能拿住它，瓢就沉到泉水中了。李筌回到樹下時，驪山老母已不見了，只是在石頭上留著幾升麥飯。

李筌惆悵的等到晚上，再也沒見到驪山老母。李筌吃了麥飯以後，從此不再吃飯，就絕食求道，李筌後來做了官，任荊南節度副使、仙州刺史。



丘處機

丘處機是金代的著名道士，歷史上留下了很多關於他的傳說，今天我就給大家講一個在民間流傳的丘處機救人的故事。丘處機師從道家高人王重陽，得師父道法傳授後，曾到陝西龍門洞苦修多年有了神通。

卻說此地山下有個大富戶，名叫王存富，人都稱他為金斗王，宅院山環水抱，門外有一道溪河。他家門外有一大石長丈餘，高數尺，頭大尾小像獅子一般，故此人稱「石獅子」。這王存富雖有偌大家產卻居心刻薄，一味欺貧凌弱佔田奪地。他家那些奴僕也是狐假虎威幹了很多壞事。然而善惡到頭終有報，這王存富一家以及手下那些惡僕們都將在不久的未來遭遇洪水滅頂之災。

離王存富家不遠有個山坡，坡上有一座王存富先祖所建的觀音廟，當年曾請來住持，並佈施土地供養出家人。可到了王存富管事之時，他就將土地收回並把住持逐去，只是還未曾拆毀廟宇打壞神像，這觀音廟雖然留下了，卻日久失修成了一個冷清的破廟。

此時丘處機運用神通知道王存富一家即將大難臨頭，但他想：王存富雖然趕走住持，收回土地，但終究未曾毀壞廟宇、神像，也算他還有一點善心在，如果王存富能改邪歸正，便拯救他們全家。

於是丘處機便從龍門洞下來住進了觀音廟，每天拿著一個小瓦罐去王存富家化齋飯，化了幾天，並無一人理睬於他。只有一個丫頭名叫春花，見他來了幾回皆空手而來空手而去心中不忍，便暗地裡藏了幾個饅頭出來，將其放入丘處機袖內說：快走吧，此處不是善地。

又過了兩日，丘處機來化齋時正遇王存富站在門口。丘處機本是來點化他的，今見他站在門前，便上前說道：「貪名為利不回



頭，一旦無常萬事休。縱有金銀帶不去，空遺兩眼淚長流。」

豈料王存富聽罷居然勃然大怒：「你這野道休得在此胡言亂

語，我生平是不信佛法之人。快給我走開，免得挨打！」

丘處機說道：「貧道特來貴府化齋，隨員外施濟。」王存富見門外有個拾馬糞的籠子內裝有馬糞，旁邊有把拾糞的鏟子。他過去向籠內鏟了一鏟馬糞，走到丘處機面前說道：「你求我施濟，我便將此物施於你如何？」

丘處機正要看他本性如何，便將化齋的小瓦罐往前一支。不料王存富竟當真將一鏟馬糞倒入其中。丘處機見狀說道：「此馬糞與我有何用處？」王存富說：「這糞都是我僱下人拾來的，今日平白給你也算我施濟了。」

丘處機聞言，口稱善哉善哉，王存富與眾奴僕都哈哈大笑。閤家大小聽說此事個個發笑，只有春花心中不快。一日春花見別的奴僕都上坡做活去了，便暗藏幾個饅頭在袖內，想去廟裡送給那道人，恰好遇到丘處機站立在大門外，春花忙將饅頭塞給他。丘處機說道：「我今日不是化齋飯來的。有一句要緊的話你要記

住，若見門前石獅子眼睛紅時，速到山上觀音廟去躲一躲方保無憂。」丘處機說完便飄然離去，回到了龍門洞繼續苦修。

春花把此話記在心裡，每日早晚都出來看石獅子兩遍。如此數月卻被一個放牛娃子看出情形，問春花道：「你每日出來瞧這石獅子，為啥？」春花對他說道：「那日化齋的道長對我說，等這石獅子眼睛紅了之時，叫我急到觀音廟裡去躲避一時，可免大難。」

放牛娃聞聽覺的可笑。一日，他想給春花開個玩笑，便暗地裡尋得一塊紅土，下午牽牛歸來便爬上石獅子，用紅土在石獅子臉上抹了兩個紅眼圈，抹畢即下來閃到一邊看她如何。是時天色將晚，春花在房內忽然感到心驚目跳，行坐不安，心中暗想莫非石獅子眼睛紅了。她急忙出來一看，果見石獅子兩眼通紅。她大吃一驚，慌忙向觀音廟奔去。

放牛娃見她跑上廟去，也隨後跟來，一邊跑一邊嬉笑著大喊：「快跑啊，災難要來了。」當時王存富的眾家人們正好收工回來碰著放牛娃，便叫住他一問。放牛娃把經過一說，眾人都笑著回

到王存富家吃飯去了，只有王興、王亮倆人拉著放牛娃去找春花，打算告訴春花石獅子眼紅是放牛娃搞的鬼，讓春花回來吃飯。

三人走到廟內正要告訴她，猛然一個響雷震的山搖地動，霎時間狂風四起，黑雲滿天，大雨傾盆而下。放牛娃想出去看看雨有多大，跑到外面眼不能睜。忽然又有一個炸雷，震耳欲聾，嚇的放牛娃跑到廟內趴到了神案下面。這雨下了一夜才停，眾人都說此等大雨從未見過。

到了天明雨停了。眾人出來一看，當即被嚇了一跳。昨晚的一場大雨導致山洪暴發，王存富的宅院全部被洪水沖垮，廢墟已泡在水中。等到洪水小了，人們到廢墟裡一看，王存富閤家及住在院內的僕人不是被衝倒的房屋砸死，就是被大水淹死了，竟無一倖免。春花見此心痛落淚。

其他鄉人也來觀看，看罷歎道：「老天爺有眼啊！」又見春花一旁啼哭，便問道：「你家主人全家覆沒，你們幾個怎麼能有幸逃脫性命？」春花遂將道長囑咐之言對他們訴說一遍。眾鄉人紛

紛議論，都說王存富惡貫滿盈，那道長想必是位神仙前來指點於他，他不肯回心故此遭難。你雖然是個丫鬟卻有點善根，故將你救出又帶著這幾個不死。看來人生天地之間總要做些好事，大難來時方有救星。眾人又從春花處知曉道長樣貌，一打聽有見過丘處機的人當即明白是丘處機救了春花等幾人。

至此，丘處機在當地名聲大振，龍門洞的寂靜也被打破，慕名造訪的人越來越多，上至公卿王妃，下至平民百姓，經常不斷。還有很多人找他拜師學道，春花等人也做了他的弟子，丘處機為春花取名李真多，王興取名王志閒，王亮取名王志一。



郭璞

字景純，是河東聞喜（今屬山西）人。他見多識廣，博學多才，明瞭道學的真義。對天文地理、河圖洛書、《易經》、《讖書》、《緯書》、《占卜》、《風水》等等，無所不能。他還善於觀測人、鬼的狀態。晉代中興時，丞相王導將他的意旨作為建立國家社稷的綱領。由於對天象的精通及河圖洛書的瞭如指掌，郭璞認為，帝王如果想成霸業，必須有天人的輔助才行，否則只是空有雄心壯志。

丞相王導的表弟王敦當時任荊州和江州刺史，想起兵推翻晉明帝，就召郭璞來輔佐他。晉明帝當時才十五歲。有一天，明帝上朝，召來了大臣們，問太史：「如果王敦造反，你看他能得天下

嗎？」

太史說：「王敦只是想挾制天下，他得不了天下。」

明帝決定微服私訪，於是換了衣服，騎上一匹馬，一人進了姑熟城。當時王敦正和郭璞一起用餐，郭璞始終沉默不語。

王敦驚訝的問，「我們今天是來共商奪天下的大計的，你為何一言不發？」

郭璞說：「我剛剛看見天上的日月星辰的精靈、地上五嶽四海的神仙簇擁著一個人進了姑熟城，我十分震驚和害怕，因此神不守舍，才沒和你說話。」

王敦想知道到底是怎麼回事？

郭璞就打岔說：「我剛才只是說有一小奴僕在姑熟城街上跑馬嬉耍而已。」

王敦越想越不對頭，郭璞說的絕非是這個意思，就派了三十名騎兵去追趕，卻沒追上。王敦又問郭璞：「我昨夜做了個夢，夢見我在石頭城外的江中，扶犁耕田，請你給我占一卦？」

郭璞說：「在江裡耕田，意思就是不能造反，如果你一定要造

反的話，事不會成的。」

王敦大怒，又問郭璞：「你算算你能活到什麼時候？」

郭璞說：「我早已算過了，我的大限就在今日！」

一怒之下，王敦就殺了郭璞。郭璞剛被殺，江水就暴漲，淹了街市。郭璞的屍首被江水沖到城南的一個坑內，只見他家中早在坑邊備下了棺木和送終的器具，坑旁的兩棵松樹上有喜鵲結的巢。原來郭璞早已預算到自己會被害，事先就寫信告訴家人，說他某日某時會被殺，墓地是在有鵲巢的兩棵松樹下，家人就按他信中所說，把棺木運到他指定的地方。郭璞被殺前對行刑的伍伯說：「我十三歲那年，曾在柵塘脫下袍子贈送與你，那時我就知道我的命掌握在你手裡，請用我的刀來行刑吧。」

伍伯感念郭璞昔日對他的恩惠，流著淚殺了郭璞。

郭璞被葬三天之後，南州市就有人看見他在賣他過去穿的衣服，並和相識的人交談，而且不只一人談到這事。王敦聽說後不相信，就去開棺驗屍，只見棺內空空如也，郭璞早已屍解成仙去了。郭璞現在作了水仙伯，註解過《山海經》、《夏小正》、

《爾雅》、《方言》，他的著作有《遊



《仙詩》、《江賦》、《卜繇》、《客傲》、《洞林雲》等等。《晉書》中有他的傳記。



藍采和

八仙之一的藍采和，不知道是哪裡的人。總是見他身穿一身破爛的藍色衣衫，腰束一條三寸寬鑲嵌有六顆黑木扣板的腰帶，一隻腳穿著靴子，另一隻腳卻打著赤腳。夏天時他在衣衫裡加上棉絮，冬天則又睡在雪地上，呼出的氣像蒸汽一樣。

他每天都手持三尺多長的大拍板，踏著節拍，在城中唱著歌謠沿街乞討。采和走起路來腳上的靴子總是嘎嘎作響，帶著醉意歌不離口，和著節拍，邊走邊唱，每次都是吸引著無數男女老少跟著看熱鬧。

藍采和思維敏捷、機智幽默，雖然表現出一副癲狂的樣子，但言語充滿了智慧，人們向他提問，他往往隨口答來，話語幽默，

讓人忍俊不止。他唱的歌詞很多，其意思都是如何修真養性，

其中最著名的就首一踏歌：



踏歌藍采和
世界能幾何
紅顏一春樹
流年一擲梭

古人混混去不返
今人紛紛來更多

朝騎鸞鳳到碧落

暮見桑田生白波

長景明暉在空際

金銀宮闕高嵯峨

在乞討時人們給他錢幣，他就把錢幣用長繩串起來，拖在地上走，散落到地上也不管不問。如果見到貧窮的人，他就會拿去救濟別人，但更多時候是買酒喝。

藍采和一生遊歷天下，走了很多地方。有人从小就看到藍采和，等他們都年老後，卻見采和還是那麼年輕。後來藍采和遊玩到濠梁，醉臥於酒樓中，這時聽見有雲鶴笙簫之聲，藍采和忽然輕輕地升起，飄向雲中，將身上的衣衫腰帶脫下，然後冉冉而去。



淮南王劉安

淮南王劉安是西漢時人，喜歡道術，當時有很多術士都來投靠他。

一天早上，一個自稱叫「八公」的人來訪，要見淮南王。門衛見八公年老背駝，形容枯瘦，便說：「我家王爺只能見那些有道術、能長生不老的奇能異士，你這樣的打扮實在是不行的」，於是將其拒之門外。八公說：「如果就因為我老，你家主人就不願意見，那也好辦，我變個年輕的給你看看。」說罷整理衣袖，立即就變成了一個眉清目秀的童子。門衛一見，目瞪口呆，嚇得趕緊通報。

淮南王聽到有這等高人，急得連鞋也沒穿，光著腳就跑了出

來，並以上賓款待八公。淮南王非常客氣的詢問八公：「上仙姓氏，來此有何指教？」

八公回答：「我就是那些文能精通、武能超群，可使樹木常青，可使人長生不死的人。我能呼風喚雨，倒轉日月，我能令江河逆流，驅使鬼神，自由自在出入水火，移易山川，同時我又變化多端，無所不能」。

劉安聽了非常敬佩，向八公敬禮，客氣的請他留下來指導他修道。

劉安手下有一個人，叫「武被」。武被背著

淮南王
幹了
不少壞
事，一直怕被劉
安發現治罪，終日惶惶
不安。於是跑到武帝那
誣告淮南王意欲謀反。

武帝不信，召見劉安想查個明白。使者

還沒到時，八公對劉安說：「現在武被正在皇帝那誣告你，作為臣子，誣告主人，必然要受到上天的處罰。你現在也可以走了，這也是上天在召喚你，如果沒有這件事，我也擔心你在世上日復一日，反而捨不得離開了」。於是八公讓人取鼎來熬藥，藥熬好後，讓劉安和全體家人一起服用，剩下的一點藥也被家中的雞和狗吃了。服藥以後，劉安全家三百多人，包括吃了藥的雞和狗一同飛昇。

「一人得道，雞犬升天」的成語即源於此。





子桑唱貧窮之歌

子輿、子桑是好朋友。有一次連下了幾十天的雨，子輿帶了錢包去看子桑。子輿看見子桑在獨自嗟歎：「父親啊！母親啊！天啊！人啊……！」

子輿問：「你怎麼了？」

子桑說：「我病了。這幾天我一直在想……是誰使我這般窮困？是父母嗎？是天地嗎？父母對我沒有私心，天地對我更沒有私心，那麼我的貧困，必然是命吧！」

人所無法選擇的遭遇叫做命。你生下來是一個王子？乞丐？這是人力無法決定的。人必須安命，以道為友。



一心向道的劉潛

劉潛，小名叫「宜哥」，是唐朝宰相劉瞻的哥哥。劉潛家裡貧寒，可是愛好道家學問。

曾經有個道士經過他家，見他與眾不同，就問他是否知道修道之事。

潛回答說：「知道，可我本性太俗氣，業根不淨，怎麼能強學呢？」

道士說：「我們能互相學習嗎？」

潛說：「不敢當。」於是拜道士為師，隨之進了羅浮山。

當初，劉潛與劉瞻一起讀書作文章，劉潛仰慕高尚的事物，劉瞻則羨慕仕途之道。

劉潛對劉瞻說：「我肯定不會考中，但將會隱逸於山林。你考中後，一定會為塵世中的俗務而奔忙。」

然而，你在富貴時要小心謹慎，四十年後，可見分曉。」

劉瞻回答說：「神仙之事過於遙遠，秦皇漢武，不也沒求到嗎？直不如到朝廷去作官來的實在？」

自此，劉潛越發勤於修道，最後隱居

在羅浮山。劉瞻則進士登



科，步步高陞，直至位及宰相，以謹慎著稱。

後來劉瞻被貶到日南，途經廣州朝台時，把船停泊在江邊。忽

然有個頭梳丫角身穿布衣的少年，冒著暴雨來到船前，衣服和鞋子卻沒有濕。他說要見劉瞻，劉瞻的隨從都很驚訝，問他何人。

他說：「就說宜哥來了。」隨從報告給劉瞻，劉瞻問那人的形象特徵，隨從一一告訴了他。劉瞻既驚訝又感歎，把劉潛迎入船內。劉潛看起來也就二十來歲，劉瞻卻已是白髮衰朽之年，正在做被流放之臣。劉瞻悲喜交加，潛勸慰他說：「我倆為兄弟，手足之情，往日我所說之言，恰好四十年了。」

劉瞻也很感歎，就問潛說：「我能再去修道嗎？」

劉潛說：「你已身在榮華富貴之中，恐怕難以放下這些，心也不可能靜下來。即使自家哥哥已升天仙也不可能救你。今天是來向你道別的，不是來救你的。」於是哥倆同船而行，暢談平生闊別之事，一天晚上，潛突然不見了。

後來，在羅浮山中，時而會見到劉潛。劉瞻最後死在被貶的地方。



李球

李球，是燕人。唐文宗寶歷二年，他與朋友劉生遊覽五臺山。五臺山有一個風穴，遊人稍微有些喧囂呼叫或投物擊觸，就會引發大風，揭屋拔木，造成破壞。所以人們登山的時候，總是相互囑咐告誡，不要去觸動它。

李球來到風穴口，好玩似地把一塊大石頭扔進洞穴。過了許久，石頭撞擊洞壁的聲音方消失，這時，果然有像駿馬奔馳似的大風從洞中奔出，有一根像大柱一樣的木頭，隨著風飛了出來。李球的性情軒昂勇猛，無所顧忌，用力去扳住那根木頭，卻墜入了洞穴。李球被木頭載著，也不能出來，過了好久，落到地上。看見一個人長得像獅子，卻說人話，他領著李球進入洞中的書齋裡。

只見二個道士正在下棋，道士看見李球很高興，問李球所修之道。李球並不瞭解修行的事，所以默默無言，不知該如何回答。

二位仙人責備那個引導李球的人說：「我的至道之要，只授予有骨相之士，習道之人；你為什麼胡亂引來凡夫俗子，進入我的仙府？快把他引出去。」說著就把一杯水

送給李球讓他喝，並對他說：「你雖然是凡俗之流，但能睹吾洞府，踐吾真境，也有一點緣分了，所遺憾的是你平素不習道，不能告訴你修行的要領。不過，如果你確有希生之心，出世之志，以後還可以再來。飲這神漿，也可

以延年益壽。」李球喝完水，拜謝二位仙人。

引者領李球到洞邊，指給他看另外的路



說：「這山是道家的紫府洞，在五峰的上面，靠揜集來的四海奇寶來鎮峰頂。就像茅山洞，用安息國全墉城的寶物鎮它。春山雜玉，環水香瓊，來堅固上仙的住所。太帝命韓司少卿，東方君和紫府先生，率領六年仙寮神王力士，鎮守於此，故稱神仙之府。這洞有三個門：一個西通崑崙山，一個出口在這岩石下面，一個是向來風穴，來風穴是洞的正門，各門都有龍蛇把守。」

先生有命說：「有大石頭投入洞門，擊中我柱的，是世間將有得道之人，在這裡接受道要。」如果碰到了就讓我引進。我也修道很久了，應當達到仙品。雖然有了一定的功力，但口業還沒消除。由於已有的功業的庇蔭，才能夠把守這洞穴之口。過了三百年，也應當超升了。由於造口業的原故，就借用了這種獅子的形狀。我遵守先生的命令，恰好有人投石擊中柱子，就依照先生教導引你進來，確實不知道你只是嬉戲投石。然而數百年來，投石的人很少，就是有，也沒有擊中柱子的。神仙之宮，不容易到路，可以使你能很快的回到人間。」

說完就解開衣帶取出三丸藥，穿在一根枯乾的樹枝的末端，又

對李球說：「如果在路旁看見有異物，用藥指它就不會被傷害。吃了這藥，可以無病。」李球手裡拿著這藥，走在洞中黑暗處

時，藥會發光，就像火一樣；路上，遇見有幾條大蛇，張大口向著李球，李球用藥指著它們，大蛇就伏在地上不敢動。李球於是出了洞門，門外的古樹已經半朽，洞都要被堵塞住了。李球推開堵塞洞的土和朽樹，很久才出來，已在寺門的外面了。

在這以前，劉生失掉了李球，李球的兒子正準備控告劉生，懷疑劉生害了他的父親，想要向官府訴訟，因為寺裡有大齋，就沒有去。既然李球回來了，大家都非常高興。李球講了他所見的奇異之事。順便把三丸藥，分給劉生和自己的兒子各人一丸。

僖宗乾符年間，進士司徒鐵與李球相別已三十多年，相別時李球六十歲，鬍鬚已經白了，垂在胸前。在河東看見李球，李球已經九十多歲了，可容貌身形卻像三十幾歲的人。說起所遇到的奇事，說：「從服藥到現在，老而復壯，不喜歡吃東西。」他的兒子也像三十歲左右，銳志修道。他和兒子一起入王屋山去修道去了。



費冠卿

費冠卿是池州人。他中進士後，要回故鄉，臨行前向相國鄭餘慶道別。鄭相國一向與秋浦縣劉縣令關係友好，他對費冠卿此行很高興，就托費冠卿捎書信給他。鄭相國親手書寫了滿滿一信紙，封上以後交給費冠卿，告訴他說：「劉縣令久在名場，之所以沒有考中進士的原因，就是因為他偏激直率，不被時俗所容。他捨棄科甲而就任卑微的官職，你要好好待他。」費冠卿趁機請相國在信的末尾略批幾句關於他的品行的話，請劉縣令對他能稍加照顧。相國認為可以，就打開信函批了幾行，又加封如初。

費冠卿到了秋浦，先向劉縣令投遞名片，劉縣令閱過名片就放到桌子上，根本不回話。費冠卿在外等候消息，很久沒有得到答

覆，就懷疑劉縣令不許可，就把鄭相國的書信交給守門人。

劉縣令打開信函看完，謾罵說：「鄭某老漢，用這封信幹什麼？」就把信扯碎扔掉了，費冠卿更加疑懼，就推門而入，快步向前施禮。劉縣令忽然憐憫的看看他，揖讓他坐下說話。天色晚了，劉縣令催他去找店房。

費冠卿說：「天已昏黑，或許來不及找到旅舍了。我請求在廳廡之下，就地睡一夜，明天慢慢再找旅店。」於是自己解開行囊，把氈子打開鋪在地下，劉縣令當即拂衣而入。

過了很久，劉縣令出來說：「這裡不是待客的地方，有個閣子可住。」然後關了門，鎖閉很嚴。

費冠卿不知他這樣做的原因，就靠在床上歇息。

這天晚上月光明亮，費冠卿從門縫中往外探看，外面悄然無聲，只見劉縣令親自拿著掃帚簸箕，掃除大堂內外。庭院走廊台阶牆壁，無不全都掃遍。費冠卿覺得這事奇異，就端坐著屏住呼吸，不睡覺等著。快到一更天時，忽然有奇異的香氣，濃烈得不同平常，非人世所有。很久，劉縣令拿著手板恭恭敬敬的站在院

子裡，似乎在等候什麼人。這時香氣更加濃烈了，就見戴著雲冠穿著紫衣的仙人，有八九尺高，由幾十人簇擁而來。劉縣令對仙人拜了又拜，並行禮。這個仙人徑直走到堂中，劉縣令就侍立在他身旁。不一會兒，有筵席擺設出來，美味佳餚和奇異水果的香氣一直傳到閣下。費冠卿聞到香氣，已經覺得神清氣爽，不一會兒，堂中開始奏樂飲酒。仙人讓劉縣令在地下鋪上席子，也陪著飲酒。樂曲的音調，也非人間之曲。

仙人忽然問劉縣令說：「接到鄭某的信了嗎？」

劉縣令回答說：「接到信後很安心。」

過一會兒，仙人又問：「接到鄭某的信了嗎？」

劉縣令回答說：「費冠卿先輩自長安來，接到信了。」

仙人笑著說：「費冠卿中了進士了，現在在這裡嗎？」

劉縣令回答說：「在。」

仙人說：「我不該和他相見，且給他一杯酒。只要向道及早修行，就能相見了。」就讓劉縣令斟酒一杯，送到閣子中。

費冠卿窺見劉縣令自己把酒喝了半杯，立即拿台階上盆子裡的

水倒進杯中，他起了疑心就沒喝。

仙人忽然下了台階，與隨從的人們乘雲而去。劉縣令嗚咽著下拜辭別！仙人告訴他說：

「你見到鄭某，只要讓他修行，就能

相見了。」



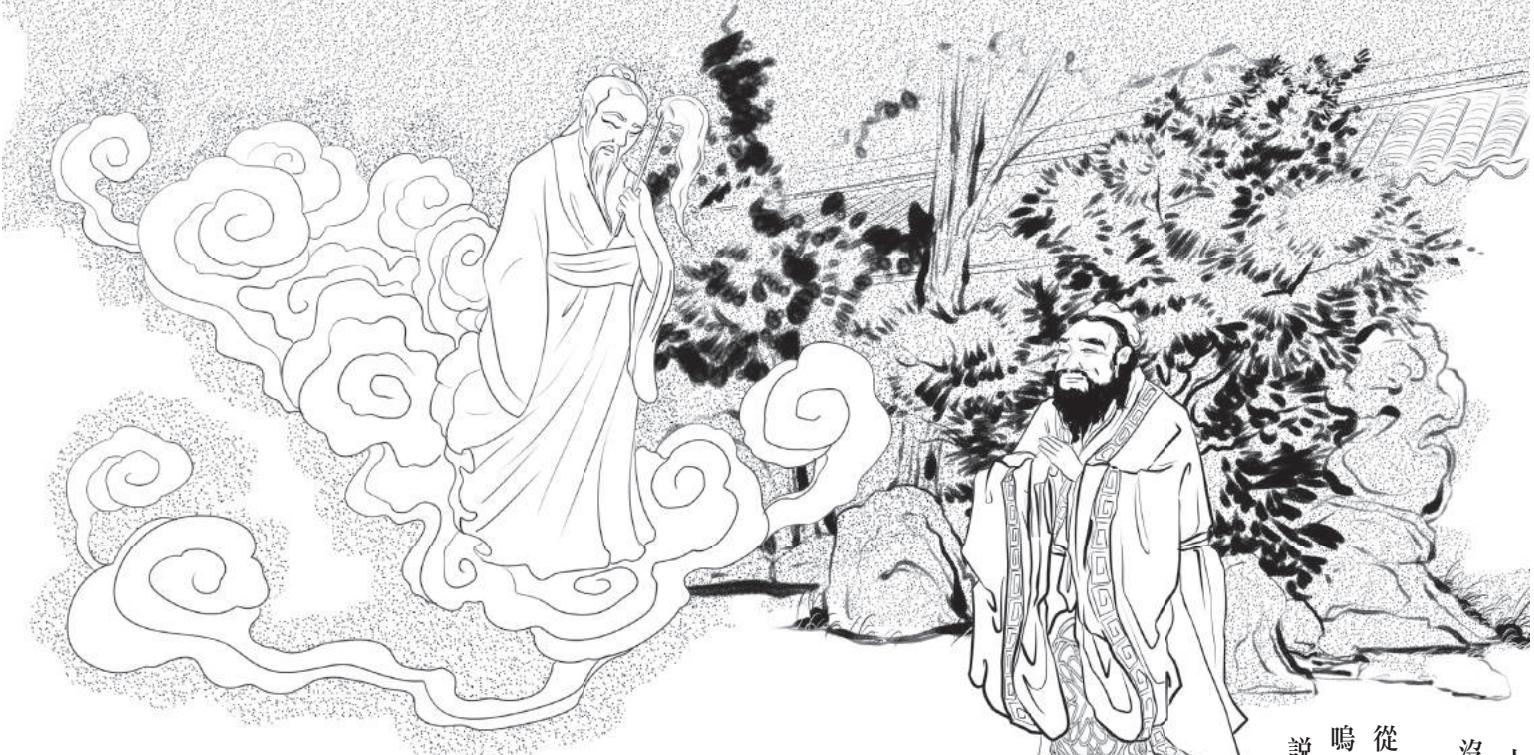
仙人走後，劉縣令就到閣子中，看到酒還

在，吃驚的說：

「這種酒萬劫（佛家稱天地形成至毀滅為一劫）不可一遇，為什麼不喝呢？」就

把酒拿過來喝，費冠卿力爭，只喝到了一兩口。後來劉縣令就與費冠卿成了修道之友，選擇九華山居住。

朝廷以左拾遺徵召，也沒有赴任。鄭相國不久也去世了。劉費二人對此事很保密，人們不知道那次降臨的是什麼真仙。



金懷懷的異遇



金懷懷，又傳說姓

王，名清楚，明代

雲南阿口迷州

人。生於明太祖

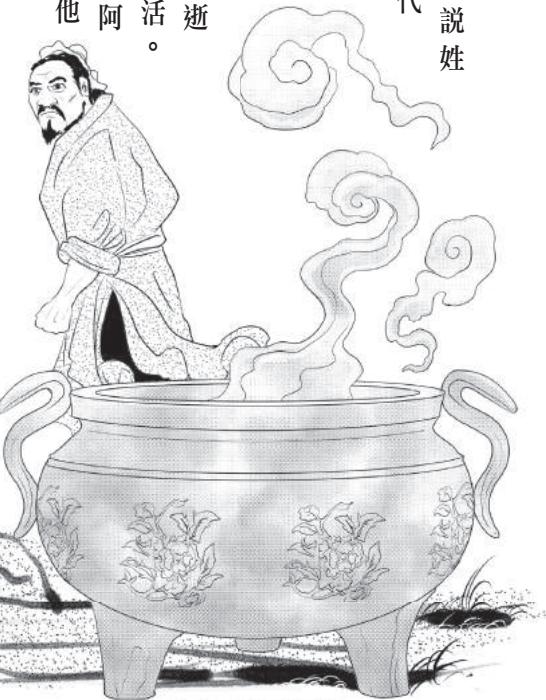
洪武九年八月

十五日。三歲喪

父，九歲時母親又逝世，清楚跟姐姐過活。

長大後勇力過人，阿

口迷州發生民變，他



挾著姐姐揮刀從亂軍中沖出，投奔官府。官贊許他的勇敢，讓他擔任先鋒，一交戰便殲滅亂軍的首領，捉住敵方主帥阿虎香，阿口迷州才得安寧。

回家路上得知姐姐生病，清楚十分焦急，想要訪求靈藥。聽傳聞說五老山有異人，便進了山，誰知卻迷了路。只見小徑很多，又都曲折迂回，走進去再辨不清來路，於是爬到山頂上探望路徑，卻失足跌下山崖，幸而沒有損傷。爬起身尋覓到一條小路，攀上去，見到一個山洞，望去似可以沿洞爬上山巔，便進入了山洞。

在山洞中走了有一裡路左右，側面又露出個大洞，聽到裡邊有笑語聲。這時太陽已下山，他肚子餓極了，就循



著笑語聲尋去。走了約四五里，見有兩位老人正對酌飲酒。他們見到金懷懷，都站起身來讓他坐下喝酒，又拿出一隻拳頭大的橘子，擘開分食，金懷懷吃下橘子，頓覺饑渴立刻消失了。洞中當有其他物件，只有當中安置一座爐子，碧色的火焰閃爍不定。

其中一位老人說：「你想出去嗎？等火焰滅了，就送你出去。」

金點點頭，於是便坐下來等火焰熄滅。

第二天，焰滅了，另一個老人又端來一盃水，水面波紋旋轉不定。老人說：「待水面定下不動，便和你一起出去。」一會兒水定了，清澈如鏡，老人高興地說：「可以了。」取出一根杖跨騎在上邊，招呼金也照辦，又讓他閉上眼睛，還囑咐他：「假如聽到耳邊有聲響，切記不要理睬。」說完話，只聽耳邊颯颯地刮起風來，越來越響，金不敢睜眼探看。一會兒工夫，風聲突然消失，金張眼一瞧，老人已沒了蹤影，舉目四望，周圍是青青的竹林。尋路走了一裡左右，見到一座道庵寫著「雲巢」，進內一問，方知不是雲南故地，卻是浙江湖州的金蓋山，時間則已是清

順治十五年了。到這時候，金方大徹大悟，便留在雲巢庵為道士，擔柴挑水，幹了十七年，才返回雲南。到了阿口迷州找老家人，已無法辨認了。

此後，金懷懷又反復在金蓋山、武當山及雞足山雲遊訪道。先在雞足山尋訪到雞足道人，得傳授拜斗法。接著又出山雲遊四川，正好李泥丸真人住在成都青羊宮，傳授給他治煉金銀的方術，這才得了正果，遊行天下，沒有障礙。乾隆三十三年以後，還有人見過他的蹤跡。



錯失機緣

維楊、十友他們家產較豐，都安份知足、不求官祿、不貪錢財、崇尚玄學和道。他們相互結為朋友，像兄弟一樣。當時國內安定，老百姓安居樂業，以酒飯娛樂，自得其樂。他們從一家開始，輪流在十家宴請，已成為習慣。

忽然有一天，一個老翁，穿著髒破，外表瘦弱，像是貧寒之人。他穿著麻衣，跟在十人之後，來到他們聚會的地方。大家心情舒暢，也都憐憫這個老翁，沒有將他趕走。老翁吃飽喝足後，就自行離開了，沒人知道他去了哪裡。

一天，他回來對維楊、十友說：「我是個無力之人，很榮幸大家允許我在末座相陪，對我沒有責怪。你們十人設宴，我都參與

了。如今宴席已經輪流完畢，我也想盡力準備一次餐宴，以答謝你們的厚恩。相約好日子，希望大家能夠一同前去。」

到了約定的日期，十友依老頭所言，一起等待。凌晨，窮老翁果然來了，領著他們慢慢行走，來到東塘郊外，也不覺很遠。在荒野中有兩三間歪斜的茅屋，似乎風一吹就要倒了，老頭把他們領到茅屋裡。屋裡已有幾個乞丐，都是披散著頭髮，穿著補了又補的破衣，樣子骯髒醜陋。老翁到了後，乞丐相顧而起，站立著等候老翁吩咐。老翁令他們打掃屋子，鋪上柴草，展開草蓆，邀請他們圍成一圈坐下。

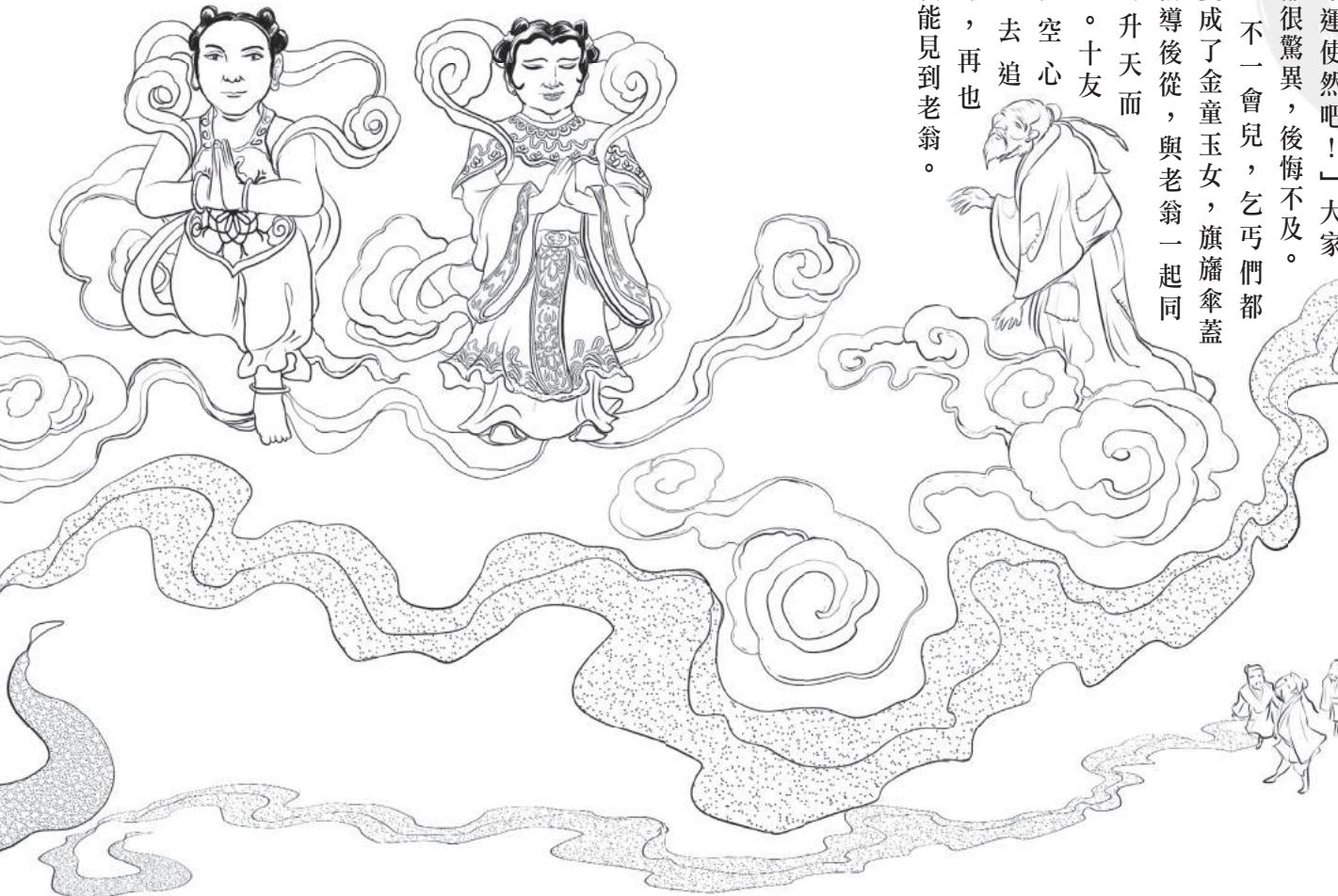
天已經晚了，大家都已很餓。過了很久，乞丐分別拿醯鹽竹筷，放到客人面前。一會兒，幾個乞丐抬著如案似的一塊長四尺的大板，擺在草蓆中央，還用油漬漬的布蓋著。十友互相看，以為一定能解饑了，非常高興。油布撤去以後，熱氣騰騰的不能看清案板上的東西，看了很久，原來是一個蒸熟了的孩童形狀的東西。老翁揖讓勸勉，讓大家去吃，大家都很嫌棄他，多數假裝說不餓，也有人生氣離開，都不肯吃。老翁就自己放開大吃

道家
故事
卷一

起來。老翁把沒有吃盡的讓眾乞丐拿走，讓他們吃光。然後老翁才對眾人說：「剛到，難得一遇。」大家相待之恩，想用它命運使然吧！」大家都很驚異，後悔不及。

不一會兒，乞丐們都變成了金童玉女，旗旛傘蓋前導後從，與老翁一起同時升天而去。十友挖空心思去追尋，再也沒能見到老翁。

不吃，大概是





誠心敬道感仙人

馮大亮是導江人。他家貧好道，卻沒有修習什麼。每當有道士或方術之人從他家門前路過，他一定會迎接到自己家裡，或留他們住一段時間。他家只有一頭老牛用來拉磨賺錢維持生活。有一天牛死了，他的妻子對他哭泣，歎道：「全家人的衣食供給，全憑這頭老牛，如今牛死了，靠什麼來維持衣食呢？」

慈母山上的一位道士，每次路過他家，都要在他家住上一些日子。這個時候道士又來了，夫妻二人就把牛死了的事告訴了道士。

道士說：「牛皮和牛角還在嗎？」
回答說還在。

道士就把牛皮綁成牛的形狀，砍四根木頭做牛腿，用繩子繫住它的嘴，一驅趕它就活起來，和往日一樣肥實健壯。道士說：「這頭牛不再喝水吃草料，只管讓它白天黑夜的幹活就行了。千萬不要解開它的口繩。你用這頭牛拉磨，它的力氣是一般牛的一倍。」自此，道士也不再來了。

幾年之後，盛夏的一天，牛喘得很急，牧童可憐它，就解開了它的口繩，它立刻變成了一堆皮和骨頭。但是，這時馮大亮家已經漸漸富起來了，改磨房為酒肆。他常常憑此酒肆奉道，祈求感遇仙人，仍然努力去做救人濟物的事，好賓客。

有三五個打柴的老頭，常常到他酒肆來喝酒。他不談錢，以禮相待，儘管白喝了很多次，他卻越發尊敬他們。有一天，其中一人忽然對馮大亮說：「我們八個人，明天全都來，在一塊喝個一醉方休。你不要因為人多感到驚訝。」到了時候，八個砍柴的老頭一塊來了。有一人從袖子裡取出一枝小楠木，才五六寸高，栽在院子裡，然後飲酒盡歡而去。那人說：「有勞你為我們置辦美酒，無以為報，就為你栽了這棵小樹。這棵樹長到徑尺粗的

時候，你家就家財萬貫了。那時候，你可以進貢，幫助天子，在國史上留名。十年後，咱們到岷嶺巨人宮相會，我們會教你飛仙之道。」說完他們就走了。

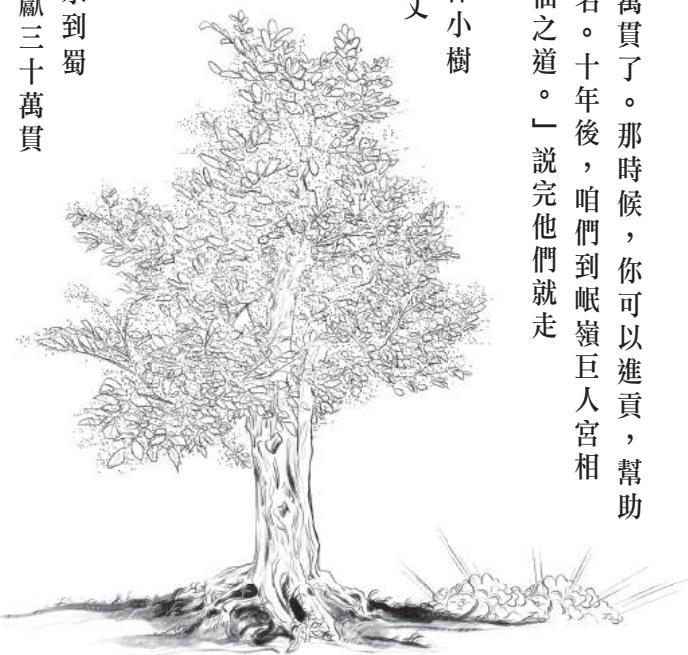
十天之後，那棵小樹

已長到凌空，十幾丈高，粗已夠徑尺，金玉會自己飛到他家，寶物自己堆積，非常富有，即使

是卓王孫、糜竺這樣的大富人家，也不如他家。

五年後，唐玄宗到蜀

地遊難，馮大亮貢獻三十萬貫錢，用來資助國家。



陳搏老祖的睡經

陳搏，字圖南，生於唐末。五代時，天下大亂，陳搏隱居於武當山，修煉神仙煉氣之術。曾跟四川道士何昌一學習「鎖鼻術」，即不讓氣從口鼻進出的高深氣功術，所以精於睡功，睡下去少則一月，多則半年，有時甚至熟三年。後來隱於華山，常和關西逸人呂洞賓等來往。陳搏雖然隱居，但也關心世事。五代時，朝代更替有如走馬燈，每一新朝登臺，陳搏聽說後都緊皺眉頭。唯獨聽說趙匡胤做了皇帝，拍手大笑道：「這回天下定了。」

後從周世宗到宋太祖、宋太宗，聞說陳搏名聲，召他出山，但他很快又堅辭回華山，高臥修真。一次宋太宗又派人帶著親筆

信去請陳搏，陳搏卻回信說：「數行丹詔，徒煩彩鳳啞來；一片開心，已被白雲留住。」又說自己「精神超乎物外，肌體浮乎雲煙」，就此長住華山，直至一百十六歲時仙化，遺骨也葬在山中。

且說有位文人金礪，漫遊到華山脚下，拜訪陳搏的朋友崔古，想請他引見陳先生。崔古說道：「先生正睡呢，等他醒來再見吧。」

金礪問：「他什麼時候醒呢？」

崔古說道：「或者過半年，或者三個月，最少也要月餘。你不如先到別處去，過些時再來。」

一年之後金礪再訪崔古，適陳搏也來到，金礪於是恭敬禮拜，向陳搏請教睡道，陳搏於是侃侃而論，說出一番睡經來：「現在一般人，汲汲擔心衣食不足，餓了吃，困了睡，鼾聲轟響，四周都可聽到，一夜當中幾回醒來，那是因為被名利擾亂了意識，被美酒和佳餚弄昏了心志，這是世俗的睡相。至於那仙家的睡法，留藏著真氣內息，漱飲著甘泉玉液，肺氣出納的門戶牢不可開，

精神活動停止不可啟動。然後召蒼龍守住東宮，讓白虎把牢西室，真氣在丹田中運轉，神水在五臟中廻圈。然後元神脫出泥丸九宮，恣意遊行在碧霄，踩著虛空，如履實地，卜升天際，如走平地。冉冉徐行，與祥風一起遨遊；飄飄蕩蕩，和閒散的雲朵一起出沒。因此經歷崑崙山的紫府仙宮，周行洞天福地，咀吸日月的精華，賞玩煙霞變幻的絕景，訪問真人，討論仙家的真諦，和仙子相約，到人世外去旅行，回看滄海揚起灰塵，指點陰陽，長嘯以舒散形神。遊興盡，便足蹠清風，身體浮駕著落日的餘



睞回來。所以，這一睡，不知道歲月遷移。哪裡還愁什麼陵穀變遷？

陳搏這番話說得金礪如醉方醒，方知高人一睡與俗人睡相有如此大的差別。陳搏又送他幾首吟睡詩，更深入地闡釋廠睡中真諦。其中一首寫道：「至人本無夢，其夢乃遊仙。真人亦無睡，睡則浮雲煙。煙裡長存樂，壺中別有天。欲知睡夢裡，人間第一玄。」原來，陳搏高臥，實際是在修仙家內功，他睡夢的底細，便在這最高深的玄功呢。



馬自然

馬湘，字自然，是杭州鹽官人。他家世代為縣裡的小官吏，只有他喜歡經史，鑽研文學，研究道術。他遍遊天下，後來回到江南。他曾經在湖州因為喝醉了掉到霅溪裡，一天之後才出來，衣服卻沒濕。他指著溪水，讓水能倒流一頓飯的時間。他指著一棵柳樹，讓柳樹隨著溪水流來流去。他指著橋，讓橋斷了再接上。

後來他遊覽常州，恰逢唐朝宰相馬植被貶官，遇赦到常州做刺史。他素聞馬自然的名聲，就邀請他相見。馬植迎接他的禮儀很不平常。馬植道：「我有幸和你同姓，想和你結為兄弟，希望向你學道，可以嗎？」

馬自然說：「相公希望學什麼呢？」

馬植說：「我想要駕風飛行。」

馬自然說：「你想要駕風，我和你就風馬牛不相及了。只要互

相瞭解，不是同姓也一樣。」

馬植把馬自然留在郡守的書房中住下，對他更敬重了。有時在



吃飯的時候，馬植就請他顯現小術看看，他就在坐席上，用瓷器裝上土種瓜。不一會兒，瓜就長出蔓來，開花結果。把這瓜拿給大家吃，大家都說味道香美，和平常的瓜不一樣。

後來馬自然和婺州永康縣牧馬巖道士王知微及弟子王延叟向南遊歷霍桐山，走進長溪縣界內，夜裡到旅店裡投宿。房間少，旅客多，店主開玩笑說沒地方住了，如果道士能在牆上睡，就可以容納。天已迫近日暮，王知微、王延叟急於住宿，馬自然說：

「只要你們能住下就行。」馬自然則跳到樑上去，把一隻腳掛在樑上，倒掛著睡。恰巧店主人夜裡起來，用燭火照見了他。店主非常驚奇。馬自然說：「在樑上我都能睡，在牆上睡又有什麼難的！」說著，他走進牆壁裡，半天也不出來。

店主人立即下拜道歉，把王知微和王延叟請進來安置在安靜乾淨的地方休息。等到天亮，店主人捨不得他們離開。馬自然忽然不知哪兒去了，王知微、王延叟往前走了幾里，一找，他已經等在路邊了。

有的病人來求馬自然治病，馬自然沒有藥，只用竹柺杖敲打痛處。腹內和身上的百病，他就用竹子柺杖指著，用口吹柺杖的一頭，柺杖發出雷鳴般的響聲，病便治好了。有患腰腳駝曲的，拄著柺杖來求他，他也是用竹柺杖擊打。然後，讓人家放下柺杖，當時便把腰腳伸展開來。時常有人贈送財物給馬自然，他總是推讓，不肯接受。如果堅持要他收下，他就把這些財物再散發給窮人。

後來馬自然又回故鄉探望他的哥哥，恰巧哥哥出門不在家，嫂

子和侄兒見他回來很高興。他說：「我和哥哥共有這個宅院，我回來有話說，我只喜歡東園而已。」

嫂子奇怪地說：「你離家這麼久，回來還沒見你哥，怎麼就說分家的事？骨肉之情，必不忍如此。」

他在家住了三天，嫂子和侄兒都對他只喝酒不吃飯感到驚訝。他哥哥仍未回來，到晚上他突然卒亡了。

第二天，哥哥回來了，問他是怎麼死的，嫂子便如實相告。哥哥既感動又悲痛，就說：「弟弟學道多年，回來不是要分宅子，是回來假託死在我面前，來斷絕我對他的思念！」於是就把馬自然的屍體裝進棺材。那天晚上，棺材訇然有聲，全家人都感到驚異，就連夜在園中挖了墓穴把他埋葬了。當時是唐宣宗大中十年。

第二年，東川向皇帝奏報說，劍州梓桐縣道士馬自然，白日上升成仙。馬自然在東川對人說：「我是鹽官人。」皇上下令讓浙西道的杭州府調查這件事情。杭州府派人挖開馬自然的墳墓，打開棺材一看，棺材裡竟然只有一根竹枝而已。



遇仙人・結道緣

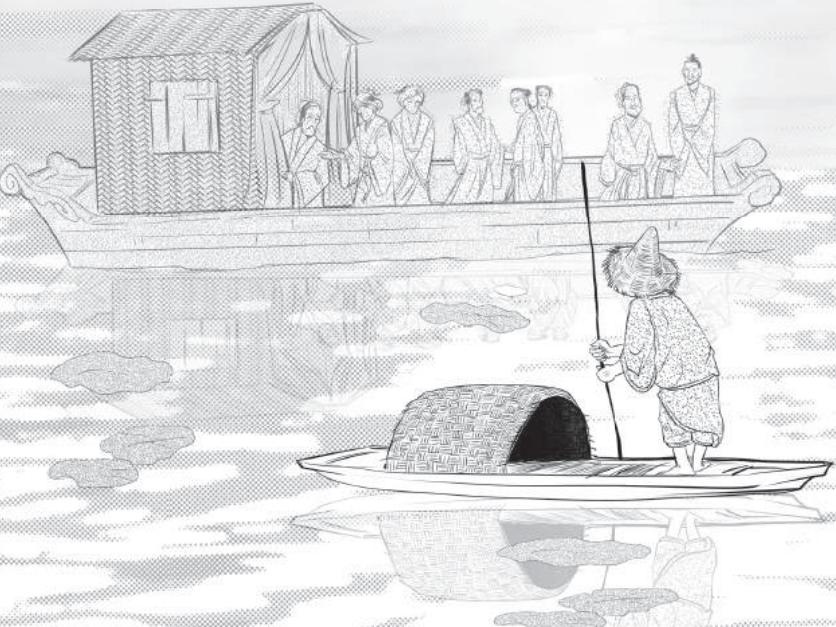
王可交是蘇州府昆山縣人，住在松江南岸的趙屯村，以種田、打漁為業。他三十多歲了，並不知道有真道的存在。每次他釣到大魚就非常高興，用木槌把大魚打死，然後煮熟，蘸上蒜泥韭醬吃，並對人說世上再也沒有比這更美的事了。

有一天，他劃著漁船，高唱著漁歌在江上走了數里海，忽然看見江中有一艘彩畫花船，船裡坐著七位道士，都年少，玉冠霞帔，服色各異，周圍有十幾個侍從，男的頭上梳兩個抓髻，女的頭髮梳成雲鬟樣式。船上還有四個穿黃衣的人。

這時，船上有個道士喊王可交的名字，王可交正在驚訝中，不知不覺自己的船已靠近道士的彩船一側。一個道士讓侍者領著王

可交上了彩船，只見七位道士的面前都擺著青玉盤、酒器和果子，都瑩澈有光，王可交不知它們是何物所製。王可交站在筵席的遠處向每個道士一一行禮，七位道士都仔細打量他。

一位道士說：「此人骨相很好，應該成仙，只是他生在人世，由於生病針灸，把眉間刺破了。」另一個道士說：「給他些酒喝吧。」一名侍者就拿酒壺往杯子裡倒酒，但酒怎麼也倒



不出來，侍者告之與道士，道士說：「這酒是仙酒，他必須把凡人的骨頭換掉才能喝得了這酒。酒倒不出來，正說明他命中不該喝仙酒。」

又一個道士說：「給他栗子吃吧。」一位道士就從筵席上拿了兩個栗子遞給侍者，侍者又把栗子給了王可交讓他吃。王可交看那栗子是黑紅色，像棗子那樣光滑，二寸多長，一啃有皮，栗肉又脆又甜，不像人間的栗子，他吃很久，才把兩個栗子吃完。這時一個道士說：「王可交已經和我們見過面了，讓他回去吧。」

說罷，就命一黃衣人把王可交送上岸。王可交在彩船邊找不到自己的漁船，黃衣人說：「不必坐漁船，你一閉上眼就到了。」王可交就閉上眼睛，立刻覺得耳邊響起風水林木的浩浩之聲。黃衣人讓他睜開眼，他發現自己坐在草叢中的一塊大石頭上，四周是峰巒重疊，松柏參天，那黃衣人也不見了。

不遠處有一門樓，有人在門樓中出出進進。不一會兒，有幾個打柴的和幾個和尚來到王可交面前，問他是什麼人，他就把詳情一一告之。那些人又問他何時離家的，他說是今天早上。那些人

問王可交今天是幾月幾日，王可交說：「三月三日呀。」那些人大吃一驚說：「今天是九月初九，離三月初三已經半年多了！」王可交又問這裡是什麼地方，一位和尚說：「這裡是天臺山的瀑布寺。」王可交又問這裡離華亭多遠，和尚說：「水陸兩路加在一起一千多里。」王可交驚訝不已。

那和尚請他到寺裡去休息並請他吃飯，王可交說一點不餓，不喜歡聞食物的氣味，只是想喝水。和尚們都圍著他問長問短，十分驚異，就把這事報告了唐興縣並上報給台州。越州的廉使王漸向來尊奉道教，就召見了王可交。聽王可交談了以後，非常相信，認為神仙的變化是無所不能的，誰也不可理解。王可交身材七尺多高，儀表和容顏與眾不同，言語清爽。王漸感歎的說：「王可交真是位神仙啊！」又因為王可交和自己同姓，就對他更加敬重，並讓他穿上道士的衣裳。

後來王漸派人到蘇州去瞭解核實王可交的事，人們都說三月初三王可交坐著漁船到江中打魚再也沒回來，他的家人只是找到了他的漁船，以為他已在江中淹死了，到處也打撈不到他的屍體，

他的妻兒只好用招魂的儀式給他辦了喪事。王漣證實了這一切後就向皇帝上表此事，皇上也大為驚奇。

後來王可交回到家鄉，把一切經過都告訴給鄉親，並領著人們到江上看他遇見彩船和仙人的地方。王可交自從吃了神仙給的栗子後就再也不吃飯了，一舉一動都像有神助。他不再種田打魚，帶著妻子進了四明山。二十多年後，王可交出山到明州賣藥，讓人幫著賣酒，他把賣藥和酒的錢全都佈施給了窮人。當時，人們都說王可交賣的藥是壺公所授，酒則是餘杭阿母的。人們都說藥治病極靈，酒一喝就醉。明州裡巷，人人皆稱王仙人藥酒，世間不及。又過了三十多年，王可交又進了四明山再也沒出來。

古語：「洞中方一日，世上已千年」說的是當世人巧遇神仙，只與他們呆上一會，再返回人世間時，人間早已過了十幾年，甚至百年、千年。神仙之所以為神仙是因為他們並不生活在我們常人所生活的這個空間，他們的時間自然與我們常人這個空間的時間也就不一樣，他們的時間過得比人間的快。當王可交返回人間時，半年的光陰已過。



神遊折花

張伯端，天臺（今浙江天臺縣）人，是北宋的一位高道。他八十歲時，在成都遇青城丈人傳給內丹秘訣，方才悟入真道，煉功積久，於是達到玄妙境界。他的朋友中，有一位是禪宗僧人，坐禪很有能耐，入定時可以出神到百里以外的地方遊歷。

一天張伯端對和尚說：「禪師，今天能一起到遠方遊玩麼？」

和尚說：「行。」

張伯端又說：「去哪裡？全聽您的。」

和尚說：「想到揚州去觀賞瓊花。」

張說聲「好」，便與和尚一起進入圓淨室，相對瞑目而坐，都出神去了。

張伯端到瓊花前時，和尚先到了，二人繞花三匝，伯端說道：「今天與和尚各折一朵花回去，以作紀念。」於是兩人各折一朵瓊花回去。一會兒，二人都伸伸腰醒過來。

張伯端問：「禪師，瓊花在哪裡？」

和尚袖中一摸，空空如也。張伯端卻拿出瓊花來，與和尚一起笑著賞玩。後來張門弟子問起：「師父和禪師一起神游折花，為什麼結果不同？」

張伯端答道：「我們的金丹大道，性命兼修，即是精神與氣法一起修煉的，所以聚則成形，散則成氣，所到的地方，真神現形，叫做『陽神』，而他們修習的，想趕快見效，不修命宗、直接修性宗，即是說，不修氣法，只煉精

神，出神所到的地方，別人見不到形體和影子，稱為「陰神」。陰神是虛的，自然拿不回瓊花。

弟子們這才明白就裡。

張伯端成道

後改名用成，字

平叔，號紫陽。他留下的一部著作《悟真篇》，南宋後被尊奉為內丹學最重要的著作之一，可與漢魏伯陽的《周易參同契》相媲美。他本人活到九十九歲才化去，弟子們都傳說他已成了真仙。





曹國舅棄官

曹國舅名佾，字公伯，又傳名景休，宋真定靈壽（今屬河北）人，大將曹彬之孫，仁宗曹皇后之弟。他為人善良，不圖皇親國戚之榮華富貴，卻愛慕淡泊清虛，待人親切和平。宮內人上至後妃，下至臣僕，對他都非常敬重。

有一天，曹國舅帶了幾名隨從，簡裝輕騎，到郊外遊春。只見遠山近水，春光明媚，景色宜人。堤岸上的垂柳，像條條綠線隨風飄蕩，樹林中的小鳥似穿梭般在飛翔爭鳴。綠草如茵，繁花似錦。溪水潺潺，碧綠清澈。久居深宮的曹國舅，眼觀大自然的旖旎風光，呼吸著這春天的芳香氣息，心情格外的舒暢，便任馬由韁，盡情飽覽春光。

忽然，從林蔭深處飄來一陣陣悲淒的哭聲，打破了他寧靜的心緒。哭聲越來越大，越來越悲切，不由得牽動了他的憐憫之心。他騎著馬尋聲而去，走不多久，便見不遠處山坡上，有一老婦人披頭散髮，趴在一个新墳頭上，痛不欲生地放聲大哭。他勒住馬，讓下官前去問個究竟。

少頃，下官轉來稟報道：「老婦人是在哭她死去的兒子。」
曹國舅說道：「生老病死，人之常情。爾等當勸慰她莫要過於悲傷。」

下官道：「她的兒子並非病死，乃是被人打死。」

曹國舅驚訝道：「啊！？竟有這等不法之徒，爾等再去詢問老婦，是何歹徒如此猖狂？因何將其子打死？」

下官答道：「已經問過了。她說有一狗官來郊外遊逛，見她兒媳有幾分姿色，便命人來搶。她兒子氣憤不過，上前保護，被歹徒打死，兒媳也跳河自盡了！」

曹國舅一聽，義憤填膺。立即命下官道：「快將婦人帶來，我要問個明白！」

老婦人來到馬前，未等曹國舅下馬，便哭訴道：「大老爺，你要為民作主啊！」

曹國舅問：「爾可知打死你兒的狂徒是那一個？」

老婦人悲憤地說：「就是那萬惡的曹國舅也！」

眾人一聽都楞住了。下官喝斥道：「你這老婦人信口胡言！」

誰不知道國舅老爺心地善良，愛民如子，怎會搶你兒媳，打死你兒？」

老婦人更加憤怒了：「原來你們都是官官相衛，我一個貧婦人，還會誣陷好人不成？」

有一下官言道：「馬上坐的就是曹國舅大人，我們每日跟隨他左右，從未見他作歹。你這不是當面誣陷好人嗎？」

老婦人一聽，像瘋了一般，突地站起來，撲向馬前，狂吼道：「原來你就是那個狼心狗肺的曹國舅！原來你就是奪我兒媳，殺害我兒的惡官，我……我……我與你拼了！」

那匹馬猛一吃驚，昂起頭放開蹄賓士了起來。老婦人飛奔追了上去，死死地拽住馬尾巴。馬狂怒地揚起後蹄，只一蹄便把老

婦人踢死在地上。下官們慌忙散開，奔上去攔住驚馬，救下曹國舅。曹國舅面色蒼白，氣喘吁吁地對下官說道：「快……快……快去救老婦人！」

下官說：「老婦人她已死去了！」

「啊！！」曹國舅大吃一驚，心情非常沉重，許久說不出半句話來。

下官勸慰道：「國舅老爺，莫要為一個瘋婆子傷心！回宮歇息去吧！」

曹國舅悲傷地歎息道：「唉！身為國舅，如此胡作非為，害死一家無辜百姓，罪孽深重，國法難容！」

眾人一聽，更加糊塗起來，怎麼國舅自己也承認是他害死的呢？這到底是怎麼回事啊？」

原來曹國舅有個弟弟，一向驕縱不法，憑著他是皇親國戚，便胡作非為。景休多次勸弟弟改惡從善，均未見效。剛才聽了老婦人一席話，曹景休心中早已明白幾分。可惜，尚未容他開口，老婦人就死於馬蹄之下了。曹國舅感到痛楚萬分，心中甚為憤慨，

道家
故事
卷一

便策馬回宮，決心啟奏萬歲，捉拿弟弟歸案，以正國法。

不料，當他回到宮後，聽說早有人將此事啟稟

萬歲，萬歲震

怒，其弟已民

罪潛逃了。

曹國舅

因其弟所做之事深以為恥，遂棄官隱跡山岩，精思元理，求仙學道。

有一天遇見鐘離權和呂純祖，二仙問他：「聞子修

曹國舅答曰：「養道。」
鐘、呂二仙又問：「道何在？」
曹國舅舉手指天。
二仙再問：「天何在？」
曹國舅引手指心。
識本來面目矣！」遂授以還真秘術，引入仙班。





為何神仙難修成，只因塵俗多牽累

有個叫石曼的人，不知來自何處，他浪跡江湖已有許多年了。他的道術玄妙，深不可測。

長慶年間，他在宛陵郡作客。有一位姓雷的男子，曾經做過宣城部將。一天，他與數位友人在郡南別墅中聚會飲酒，當時石曼也在座。雷家的家僮用網捕到一條數尺長的魚，送到別墅來。這一日，雷生與客人都酩酊大醉。諸位客人都已散了，唯獨石曼還住在雷家的別墅中。時當盛夏酷暑，到第二天看那魚，已經腐臭爛不能吃了。

家僮要把魚給扔掉，石曼對他說：「這條魚雖然腐爛了，可我有良藥，可以讓它活過來，怎能將它丟棄呢？」

雷生笑著說：「先生隨便亂說，即使有良藥，怎麼可能使這條爛魚復活呢？」

石曼說：「那你就看看它如何被復活的吧」，於是石曼從衣服內掏出一個小口袋，口袋中有數粒藥，他把藥倒在那爛魚身上。也就一頓飯的功夫，那魚就鮮潤如初，不一會兒，就搖鰭振鱗，像在洪流中游動。

雷生甚感驚異，對石曼拜謝說：「先生的道術，可以說是神了！我們像塵俗中的聾子瞎子，與先生高蹤相比，如同井中的蝦蟆與雲中飛禽相比一樣，您哪能與我們為伍呢？」

雷生患病多年，於是就向石曼討求丹藥，指望減輕長久的病痛。

石曼沒有答應，並且說：「我的丹藥至清至廉，你是世俗之人，不知節制，放縱嗜好。體內臟腑腥腫堆集。假使求得我的丹藥，吃入腹中，那麼臟腑中的污氣與藥力相攻，就如同水火交戰，你的性命不保，萬萬不可食用。」石曼又說：「神仙不難修成。只是人們多被塵俗所牽累，像檻中猿、籠中鳥一樣，空有飛

翔超騰之心，哪能
修成神仙？



張三豐戲懲方士

張三豐歸隱武當，人稱隱仙。他最恨某些道士，修了幾年道，學得了一丁半點秘術，便借此去巴結權貴，換取榮華富貴。偏偏明朝中期的幾個皇帝都崇信道教。比如嘉靖皇帝，二十年不早朝，幾乎天天在宮中做醮事，給仙上章奏。章奏用的文書有專門格式，稱為「青詞」。嚴嵩等人青詞寫得好，深得皇上寵愛，高居相位，人稱「青詞宰相」。至於得寵的道士，有的竟然被封為三公。因此，社會上一班阿諛奉承之徒，紛紛混進道士、方士隊伍，想走終南捷徑，撈取榮華富貴。張三豐對此十分憤慨，常常施術戲弄懲罰這群道門敗類。後人搜集這類故事共有七個，稱做「七戲方士」。這裡只講其中的兩個。

方士郭成顯，原是個無賴。學過一種稱為五雷法的道術，能役使五方雷霆，斬妖捉怪，呼風喚雨，據說開始時頗有靈驗，因此想入京師借術圖個進身之階。張三豐在途中候著他來，自稱「賽天師」一見面就對郭說：「你身上藏著五雷正法的秘訣吧？」郭一聽，知道他未卜先知，定是神人，不敢隱瞞，連聲稱「是」。

賽天師說：「我還有『六雷法』要賜給你，只要依法施行，能夠召來天仙，化為美女，跨上鸞鳳，遊戲人間。近來李孜省權傾中外，你挾著這法術去投靠他，那顯赫高官馬上可以獲得。」

郭一聽大喜，急忙叩頭請他傳法，事訖又叩頭辭謝。

郭到了京師，先向李孜省演五雷法，孜省也信此術，引為同道。郭趁機得意地笑著自誇：「還不止這些哩，我還有六雷法，傳授此法的人說，用它能召來天上美貌的仙女。」

李一聽便催著郭成顯快快演法。郭卻趁機搭起架子來，先讓搭起法壇，周圍佈置，務求全套精緻行頭，掛紅燈，圍翠幔。一切佈置就緒，方擇日登壇演法。李家的侍妾和下屬，紛紛或遠或近

地趕來觀看。

且說郭成顯在壇上作起法來，果然有四五位仙女跨騎赤色虯

龍降在壇上。其

中兩位尤其美貌，清曠歌喉，唱起曲來。音

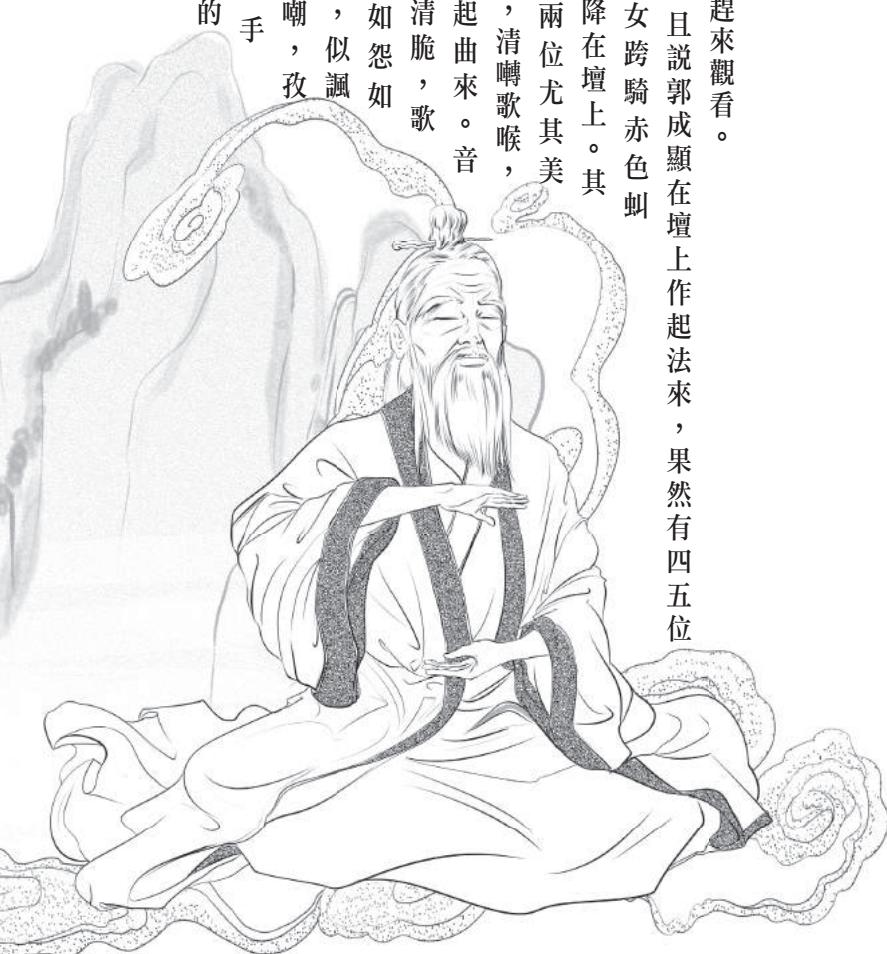
節清脆，歌

聲如怨如

慕，似諷

似嘲，孜

省手



門客術士都聽得呆了。忽然雷雨當空，風刮黃沙，滿壇燈火一時吹滅，似乎狐精鼠怪趁機都跑了出來。一陣工夫，這一切又都消失，天際只有纖淡的雲片，彎彎的月亮掛在簷頭。隱約聽到有呻吟聲從法壇深處傳來，點起燈燭一照，卻見有四五個李家的侍妾，赤身裸體各跨著個俊大漢——都是李孜省搜羅來的術士——僵在那兒，家奴過去強扶他們進去。再看郭成顯，還站在法壇上，滿口糊塗話，正得意揚揚在作法呢。李孜省又羞又怒，提劍上去將郭斬為兩段，拋屍在後花園池塘中，並嚴令家人不得外傳。但這般醜事，哪有瞞得住的，第二天就傳遍大街小巷了。

(二)

有個道士鄧常恩，僥倖做到太常卿這一高官，他為人極為陰險狠毒，曾經暗害一人致死。那人陰魂不散，化為厲鬼，常在鄧府作怪。鄧在做道士時，就聽說太行山西有位馬仙翁，能用神箭射鬼，人們去求他，真是萬試萬靈。於是派徒弟陳歪兒去求馬仙翁的箭術。

陳歪兒奉命上路，行至中途，碰見個道人，神態軒昂，手執長弓，腰插七箭（長弓寓「張」，七箭，寓「三豐」二字筆劃七劃），自稱能射鬼，百發百中。陳對他半信半疑，因是同路，且跟著同行。晚上，在一座破廟中過夜。這兒林深月黑，篁竹古木中傳來啾啾鬼叫，陳歪兒十分驚怕，道人卻說：「不用怕，你正好可以看我的神箭。」便在窗隙中一箭射出去，只聽到那鬼哀號著逃去，陳這下大為欽服。次日早晨，叩頭懇請道人傳他法術。道人倒也慷慨，立即傳給他神箭之術。



【後記】・人仙言談

181 【後記】・人仙言談

叩問：較早暫定的【道家故事】將改成【太乙純陽派】——壇

溪之馬】，師意如何？

乞求師細說【太乙純陽派】之來龍去脈及未來的抱負和使命？

師答：梓版棗梨正名號

道家故事為內容

細說當派是說教

君編故事是宣道

師釋：若道家故事一書改為此名者則乎意其修狹，未得徹孚時需矣，故乎建議不改，而太乙純陽派迺本師於清後民初

以此名派宣道揚教，源啟嶺南，根始廣州之花村，後傳港澳以乩法符法治病而說教，非乎小根小器，實也確挽時艱，此派之經傳者以《醫道還元》為翹楚是也。

叩問：乞求師可否例出【太乙純陽派】的子弟傳承？

師答：此派清後起

根源在南州

一派演宗旨

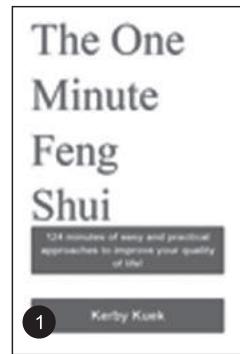
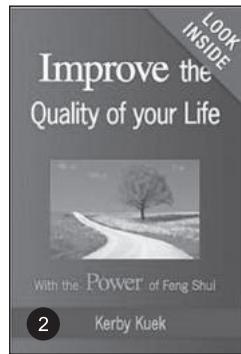
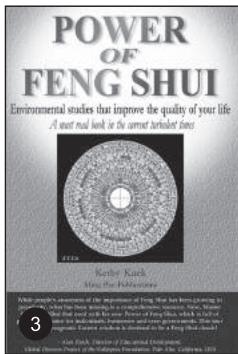
治病與丹修

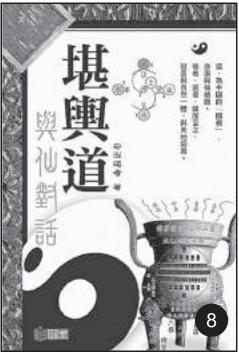
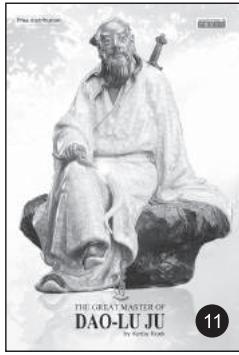
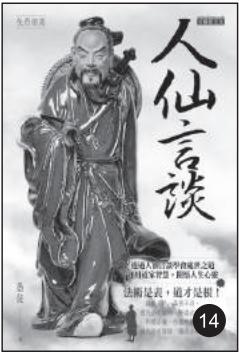
師釋：此派之出者，本師見日侵抗戰後更乎國事蜩蟬，人生疾苦者著芳村有志者諸氏而立信善壇，普鸞桃而行教化兼乎氣功修丹諸道事，其派宗秩承傳弟子班排藻揚名展嘉永聯秀發祥是也。

呂祖仙師降於紫柟觀乙未年戊子月吉日

1. 《The One Minute Feng Shui》 ISBN 978-141-209-178-7
2. 《Improve the Quality of Life》 ISBN 978-141-208-281-5
3. 《Power of Feng Shui》 ISBN 978-962-899-482-3
4. 《尋龍記·堪輿與考道》 ISBN 978-988-813-468-7
5. 《訪宅記·福德與富貴風水之用事》 ISBN 978-988-813-495-3
6. 《香港龍脈新論》 ISBN 978-988-808-195-0
7. 《神州風水》 ISBN 978-988-820-612-4
8. 《堪輿道·與仙的對話》 ISBN 978-988-813-430-4
9. 《丹法擷華發微》 ISBN 978-988-121-285-6
10. 《香港風水與堪輿玄理》 ISBN 978-988-132-940-0
11. *道 THE GREAT MASTER OF DAO-LU-JU
12. *呂祖顯化集
13. *道之傳，盛於呂祖
14. *人仙言談 ISBN 978-988-121-299-3
15. *老子*ISBN 978-988-121-298-6
16. *玄道合壹 ISBN 978-988-132-932-5
17. *人仙言談（第二部）*ISBN 978-988-132-948-6
18. *三教之師·呂祖*ISBN 978-988-144-892-7
19. *呂祖全書-上卷*ISBN 978-988-144-891-0
20. *人仙言談（第三部）*ISBN 978-988-144-896-5
21. *呂祖全書-下卷*ISBN 978-988-144-898-9
22. *道之傳，盛于呂祖（第三版·簡體修定版）
23. *醫道還元-上卷*ISBN 978-988-144-901-6
24. *醫道還元-下卷*ISBN 978-988-144-902-3
25. *道家故事《卷一》ISBN 978-988-144-899-6
26. *渡盡凡夫*ISBN 978-988-144-903-0（即將出版）

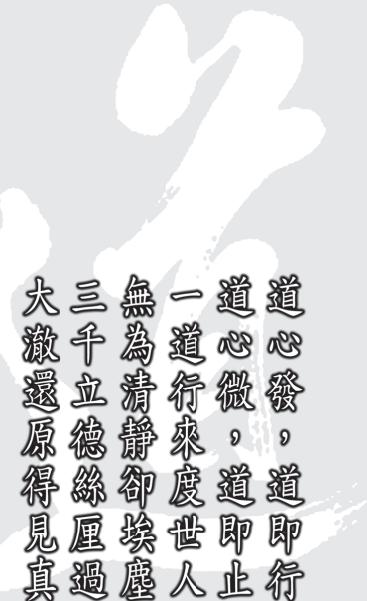
道





道心發，道即行
道心微，道即止
一道行來度世人
無為清靜卻塵埃
三千立德絲厘過
大澈還原得見真

○ 九 九 九 ○ 九



渡盡凡夫
即將出版

26

掃一掃
電子書免費睇



願以此功德
增長諸福慧
所有刀兵劫
悉皆盡滅除
讀誦受持人
現眷咸安樂
風雨常調順
法界諸含識

消除宿現業
圓成勝善根
及與飢餓等
人各習禮讓
輾轉流通者
先亡獲超昇
人民悉康寧
同證無上道

積善莫如宏聖道
立德乃可格天心

24



道	港島區-觀名	地址	電話+852	
○	紫柵觀	香港上環168永樂街榮成樓9樓	2805 2106	2338 9373
○	通善壇	香港中環皇后大道中208號勝基中心7樓B	3105 3472	2336 1578
○	六合聖室	香港德輔道西115號 利華大廈13樓CD室	2547 5459	2393 5276
○	道德會福慶堂	香港西環太白台8-9號4樓	28710736	2745 9426
○	純陽仙洞	香港西環新海傍街1號華寶大廈5F ABC座	2818 7009	2720 5312
○	六合聖室	香港西營盤德輔道西115號利華大廈13樓C、D座	2549 9106	2300 1002
○	鼎信仙觀	香港士美菲路45號聯德新樓1樓6,9,10室	2819 3808	2386 4796
○	清善壇	香港北角英皇道北景街恆英大廈19樓2號	2566 3138	2361 6820
○	新明聖教	香港北角英皇道145號民眾大廈10樓E座	2571 8649	2728 8448
○	泓澄仙觀	香港北角英皇道657號東洋工廠大廈七樓C座	2811 2771	2386 4796
○	玉壺仙洞	香港北角英皇道379-381號14樓A室	2541 3852	2720 8268
○	抱道堂	香港北角書局街23號美輪大廈18樓DE室	2563 2674	2387 9334
○	聖明壇	香港北角書局街23號美輪大廈18樓DE室	2561 7230	2381 6067
○	崇珠閣	香港北角繼園街1號B室	2563 3138	2380 0858
○	雲鶴山房	香港北角濱海街90-92號8樓	2561 5143	2381 1910
○	智玄精舍	香港灣仔駱克道395號2樓AD座	2573 6079	2374 0763
○	善玄精舍	香港灣仔駱克道348-350號恆發商業大廈3樓全層	2528 3368	2789 1048
○	道教一善壇	香港灣仔天樂里6-18號恆安大廈1/F B座	2894 9659	2789 1048
○	玄之緣顯善聖壇	香港西灣河筲箕灣道68號西灣河中心2字樓全層	2886 2991	3175 7178
○	蓮鶴仙觀	香港石澳道鶴咀半島南泥灣村219地段	2809 2173	2714 3453
○	弘一仙觀	香港柴灣吉勝街8號吉勝大廈1樓D室	6051 0915	2385 3005
○	玄都仙觀	香港柴灣玄都岩/柴灣新夏街樂軒台對面		2388 7759
○				2394 5695
○				2381 3568
○				2735 8782
○				2332 7343
○				2394 9442
○				2394 0098
○				2385 4461
○				2384 2727
○				3482 8011
○				2992 0283
○				2393 0406
○				9079 7228
離島區-觀名	地址	電話+852		
飛雁洞佛道社	大嶼山梅窩涌口街15號地下	2984 9818		
正善精舍	大嶼山梅窩鹿地塘村50號	9645 4137		
六合玄宮	大嶼山牛牯望	2984 7825		
九龍區-觀名	地址	電話+852		
飛雁洞佛道社	九龍觀塘鴻圖道70號利安工業大廈13樓	2343 6690		
坤德堂	九龍觀塘康利道23號南康大廈A2,2樓	2389 3945		
一真觀	九龍觀塘駿業街60號駿運工業大廈7樓1室	2365 0021		
善濟佛道堂	九龍牛頭角道33號宏光樓29樓B3-B4室	2758 6770		
萬佛堂	九龍牛池灣西村99號	2325 8985		
寶霞洞	九龍牛池灣斧山道60號	2320 0472		
天惠堂	九龍新蒲崗彩虹道麗景樓8樓D座50號	2321 3335		
裔色園	九龍黃大仙竹園2號	2327 8141		
慈德善社	九龍老虎岩樂富村樂民樓山邊	2383 8963		
慈德善社有限公司	九龍油塘高超道嶺南上村63-73號	2340 2445		
慧德堂	九龍城啟德道61號德豐樓8樓前座	2382 4883		
萬德至善社西壇	九龍荔枝角永康街10號中太工業大廈11樓	2384 3657		
積善堂	九龍城啟德道61號德豐樓8樓前座	2382 0081		
濟原堂	九龍城福佬村道5~9號4樓AB座	2716 6126		
行德佛堂	地址	電話+852		
省善真堂	九龍塘舒梨道8號			
飛雁洞佛道社	九龍塘律倫街7-8號			
天真佛堂	九龍塘尾道205號唐美大廈13樓(電梯12樓上一層)			
黃大仙元清閣	九龍荔枝角道九華徑新村24~28號			
靜延觀	九龍界限街28-30號裕成樓1樓B室			
慈善閣	九龍順寧道43號裕成大廈1樓A室			
竹林仙館	九龍東沙島街163-167號6樓			
九龍別院	九龍深水埗長沙灣道266號昌發商業大廈1樓1室			
普善堂	九龍青山道281號9F			
信善紫闕玄觀	九龍醫局街134~136號6~7樓			
信善壇	九龍大南街315號9樓1~2室			
九龍道德會龍慶堂	九龍深水埗基隆街92~94號全層			
成德堂	九龍長沙灣道57號2樓			
潮音佛堂	九龍長沙灣道3號8樓E座			
純陽呂祖仙壇總壇	九龍油麻地新填地街150-152號3樓全層			
道學研究社	九龍界限街44-46號福祿大廈2樓A室			
萬善鼎信	九龍界限街44-46號福祿大廈2樓A室			
一德觀	九龍旺角花園街169號唐2樓1/F			
玉清別館	九龍亞皆老街118-120號 利寶大廈12/F,B室			
慶雲古洞	九龍新填地街374號德豐大廈3樓A			
明元仙觀	九龍新填地街327號 2樓			
華松仙館	九龍砵蘭街340~342號8樓			
慧玄精舍	九龍西洋菜街北161號A恆安大廈2樓			
同善佛道社	九龍通菜街19號5樓			
萬德至善社總壇	九龍登打士街2-8號A座25樓			
竹隱長春洞	九龍花園街186號8樓			
翠柏仙洞	九龍洗衣街137號國際大樓17樓AB座			
松蔭園佛道社	九龍彌敦道578-580號恒隆大廈15樓			
道教聯誼會青雲觀	九龍彌敦道311號 康橋大廈9樓A座			
香港先覺祠	九龍佐敦道37U號保文大廈15樓C室			
恩誠園	九龍深水埗北河街165號大利樓8/F全層			
英慶堂	九龍太子道77號8樓			
一善堂	九龍界限街12號 寶興大廈5字6樓F室			
新界區-觀名	地址	電話+852		
道福山祠	新界沙田上禾輋183號			
暢林園	新界沙田排頭村345號			
明覺園	新界沙田排頭村157號			
博愛道堂	新界沙田火炭桂地新村路102號			
信善玄宮	新界沙田針山白田村第三區地段95-96號			
清善壇	新界沙田火炭山尾街43號環球工業中心601-602室			
瑞霞堂	新界沙田下禾輋 276號			
雲泉仙館	新界粉嶺坪輦路大埔田村			

道
觀
地
址

道	竹林精舍	新界粉嶺十字路粉嶺樓1號B1	2682 1266
觀	蓬瀛仙館	新界粉嶺百和路66號	2669 9186
地	藏霞精舍	新界粉嶺黃崗山祥華村	2675 5766
址	香港儒釋道院	新界粉嶺沙頭角公路龍躍頭段18號黃帝祠405室	2815 0111
道	聖道正壇	新界大埔懷仁街31~33號開錦樓6樓	2656 3162
觀	萬德苑	新界大埔林村梧桐	2656 8040
地	萬德至善社大埔壇	新界大埔同發坊7號5樓	2657 3731
址	桃園洞	新界大埔山塘村42號	
道	坤道堂	新界大埔懷仁街14號A,2樓	
觀	圓玄學院	新界荃灣三疊潭	2492 2220
地	慧園	新界荃灣三疊潭靜觀林組合如信箱330號	2492 2432
址	乾元洞	新界荃灣老圍村138號	2490 8683
道	玉霞閣	新界荃灣象鼻山路二坡圳	2490 7485
觀	仁楓洞佛道社	新界荃灣眾安街110號3樓	2492 2002
地	金蘭觀	新界元朗唐人新村蘭觀路240號	2476 4759
址	靈霄閣	新界元朗新田鄉米埔高行	2471 1595
道	道教九霄觀	新界元朗錦田錦上路石湖塘村 6號A	2838 2433
觀	淳風仙觀有限公司	新界石梨山金山頂	2428 6849
地	淳風仙觀有限公司	新界屯門美樂花園5座一樓E室	2428 6849
址	青松觀	新界屯門青山公路二十咪麒麟圍	2461 1019
道	新明聖教	新界屯門藍地福亨村路138號綠怡居五座10樓D室	2806 8615
觀	松慶苑	新界屯門青山公路青榕街1號海景花園1座23/F,B室	
地	香港道德會	新界屯門屯發路11號	2458 0436
址	至和壇	新界屯門青山村163號	2461 6261
道	明善學院	新界元朗八鄉錦上路元崗新村東邊路106地段	2488 5484
觀	蓮發堂	新界屯門舊墟村26區第一台18號	2458 6898

澳門區-觀名	地址	電話 +853
澳門道教協會	澳門罅些喇提督大馬路41號祐適工業大廈2樓B室	2825 9196
蓮峰廟	提督大馬路	
蓮溪廟	新橋永樂戲院側	
康公廟	十月初五街中段	
譚公廟	路環十月初五街尾	

中國-觀名	地址	電話
中國道教協會	北京市西城區西便門外白雲觀	010-63406670
北京市道教協會	北京市西城區復興門北順城街15號呂祖宮	
河北省道教協會	河北省石家庄市西二環路99號	
遼寧省道教協會	遼寧省瀋陽市西順城街16號太清宮	
黑龍江省道教協會	黑龍江省牡丹江市東安區興隆鎮道教天仙宮	
上海市道教協會	上海市黃浦區大境路239號	
江蘇省道教協會	江蘇省南京市漢口西路匡廬新村8號同德大廈7樓	
浙江省道教協會	浙江省杭州市西湖區葛嶺抱樸道院	
福建省道教協會	福建省福州市鼓樓區肅威路7號道教裴仙宮	

江西省道教協會	江西省南昌市東湖區勝利路70號時代廣場寫字樓418室
山東省道教協會	山東省濟南市泉城路319號213室
河南省道教協會	河南省鄭州緯四路15號院21號樓
湖北省道教協會	湖北省武漢市武昌區珞珞路145號長春觀
湖南省道教協會	湖南省衡陽市南岳區南岳鎮南岳大廟純陽宮內
海南省道教協會	海南省定安縣文筆峰玉蟾宮
重慶市道教協會	重慶市渝中區民權路42號建設公寓內關帝廟
四川省道教協會	四川省成都市西一環路二段九號青羊宮
貴州省道教協會	貴州省貴陽市南明區仙人洞路8號仙人洞道觀
陝西省道教協會	陝西省西安市東關北火巷12號八仙宮
甘肅省蘭州市城關區南濱河東路987號白雲觀	
山西省道教協會	※ ^註 山西省太原市長風街30號
安徽省道教協會	※ ^註 安徽省合肥市廬江路77號
廣東省道教協會	※ ^註 廣東省廣州市六榕路六榕大廈 508 室
雲南省道教協會	※ ^註 雲南省昆明市北門街73號
青海省道教協會	※ ^註 青海省西寧市城中區七一路 348 號
寧夏道教協會	※ ^註 寧夏自治區銀川市解放西街 361 號

註：※ = 通訊地址由省宗教局轉交

海外-觀名	地址	電話
香港道教聯合會	香港九龍青山道156號永基商業大廈8樓	852-2396 4881
新加坡道教總會	新加坡郵編916810, 吉武吉班讓郵政信箱288號	65-841 3691
馬來西亞道教總會	107-2,Tingkat 2, Jalan 17 / 42, Taman Lawa, Off Jalan Kuching, 51200 Kuala Lumpur Malaysia.	603-6259 1399
台灣中華道教總會	台北市大安區臥龍街274號	02-2735 8880

香港道教聯合會-園校名單-資助中學 / 資助小學 / 幼稚園	電話 +852
香港道教聯合會-圓玄學院第一中學	2427 1641
香港道教聯合會-鄧顯紀念中學	2672 6820
香港道教聯合會-青松中學	2727 4315
香港道教聯合會-圓玄學院第二中學	2661 6038
香港道教聯合會-圓玄學院第三中學	2178 3223
香港道教聯合會-雲泉學校	2757 0854
香港道教聯合會-圓玄學院石圍角小學	2416 5447
香港道教聯合會-雲泉吳禮和紀念學校	2667 2111
香港道教聯合會-純陽小學	2642 2355
香港道教聯合會-圓玄學院陳呂重德紀念學校	2709 9978
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(石圍角)	2416 6086
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(富善村)	2661 4583
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(東頭村)	2243 7116
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(平田村)	2718 3637
香港道教聯合會-圓玄幼稚園幼兒中心(天逸村)	2146 3111
香港道教聯合會-飛雁幼稚園/幼兒中心	2354 7003



倡印者：愚徒

太乙純陽派 *Tai - Yi Daoist*

資料提供：宏泓道者【道法術】研究所—玄道合壹

Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center

website : www.kerbykuek.com

email : kerbykuek@gmail.com

鳴謝：紫柏觀——何生 何太

上環永樂街168號榮成樓9樓

電話：2805 2106

出版：才藝館

新界葵涌大連排道144號金豐工業大廈2期14樓L室

電話：2428 0910 / 9430 6306

國際書號：ISBN 978-988-14489-9-6

{此書免費贈閱}

佛曆二五六〇年（西曆二〇一六）歲次丙申年敬印
壹千本 · 讀後如不保存 · 請轉送親友 · 廣結善緣，
或可再覆印弘揚 · 讓此書輾轉流通 · 功德無量。

本書以盡力保留文章、標點符號及段落之全部及完整，如有錯漏，請用電郵告知。

道家故事

卷一

LU JU ON DAO 吕祖倫道

道家教會我們生活真諦
故事讓人學會處世之道

用慈悲心、智慧心和敬世心來面對生活，

那麼你就將會領悟到人生的真諦；

幸福源自於內心的簡約。

這些智慧都試圖告訴我們這樣一個道理，

雖然我們不能改變周遭的世界，

但我們可以改變自己。

免費
贈閱

WP113

才藝館出版

觀看【澄溪】短片

掃一掃免費閱讀



玄道合壹

Daoism Metaphysic 澄溪

ISBN9789881448996

金惟

玉善

非至

寶寶



太乙純陽派
宏泓道者【道法術】研究所

www.kerbykuek.com

Tai-Yi Daoist -Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center



【非賣品】此書免費贈閱
鳴謝：紫柵觀——何生何太
《愚徒》